Fond Kiesewetter.
Mt. 67. F. 100.
A/Scarlatti, A. 2 RISM

A. SCARLATTI.

Originale

del Cavalier

Alessandro Scarlatti.

Celebre Maestro di Capella.

Nacque in Napoli nel 1650.

Ove morì nel . . . 1725.

Olimpia.

Cantata da Camera a Sopr: solo con Strom:

Partitura.

Fortunato Santini al Sig.r Cavaliere

Raffaelle Kieswetter Consig.r Aulico
di S. M. I. R. A.

Olimpia

Cantata da camera

a voce sola con istrumenti.

Originale

del Caval. Aless. Scarlatti.

Olimpia Cantata da Camera Sopr.o Solo, e Strom.ti

Aless. Scarlatti

all.o

Introduttione

Adagio

Adagio

All°.

All°.

All°.

All°.

pia:

pia:

pia:

pia:

pia:

Su la sponda del mare per un ingrato, e più che il mar crudele allo sparir di

fuggitive vele Spargea Donna gentil sospiri ai venti. e con queruli accenti

spesso chiamava indarno del suo diletto il nome; ma

sordo il traditor, sorde le stelle

disperata si svelle il più fin'or delle sue bionde chiome. or mesta, or furibonda le furie in-

voca, e dal lor degno aspetta veder d'un traditor giusta vendetta.

crudel, di-

ceua, è questa, è questa la fè, questo è l'amor, che mi giurasti? tu parti, e

fuggi oh Dio! e teco porti ingrato l'Alma, è l'Cor, ch'io ti diedi, e l'onor mio?

Largo assai.

Largo assai.

Largo assai.

Largo assai.

Agiutatemi a morire

agiutatemi a morire dispe—

rati dispe rati miei pensieri

disperati miei pensie

ri agiutatemi a morire agiu—

Solo

pia:

tutti

pia:

pia:

tatemi a morire dispe ra ti miei pensie ri disperati dispe rati miei pensie —

ri di spe rati miei pensi e ri

nò, nò, nò che non chiede aita quest'anima tra —

di ta quest' anima tradi ta, mà per maggior martire fa te che di morir ne meno spe-

pia:

pia:

ri mà per maggior martire fate che di morir ne meno speri, ne

meno

dalapo

dalapo

dalapo

dalapo

dalapo

meno speri

dalapo

O Mare, ò stelle, ò venti; come non v'irritate. come soffrir po—

tete veder tradita una Donzella amante. e tu Giove lassù come il Consenti. ò

Mare, ò Stelle ò Venti.

Segue Subb.

Arpeggiato, e piano

Arpeggiato, e piano

Arpeggiato, e piano

Colo, Nettuno ingiusti in qual carcer tenete riposte le vostr'orride pro-

Violone solo ad arco steso

celle! qual'empi qual'empi castigare ò rie Comete. Jú mouetemi ó

Cieli o miei Lamenti; ò Mare, ò Stelle, ò Stelle, ò Venti.

Aria

Adagio.

Le procelle ti fan cal ma

Le procelle ti fan calma per un reo d'infedeltà ti fan

calma per un reo d'infedeltà d'infedeltà si fan calma Le procelle

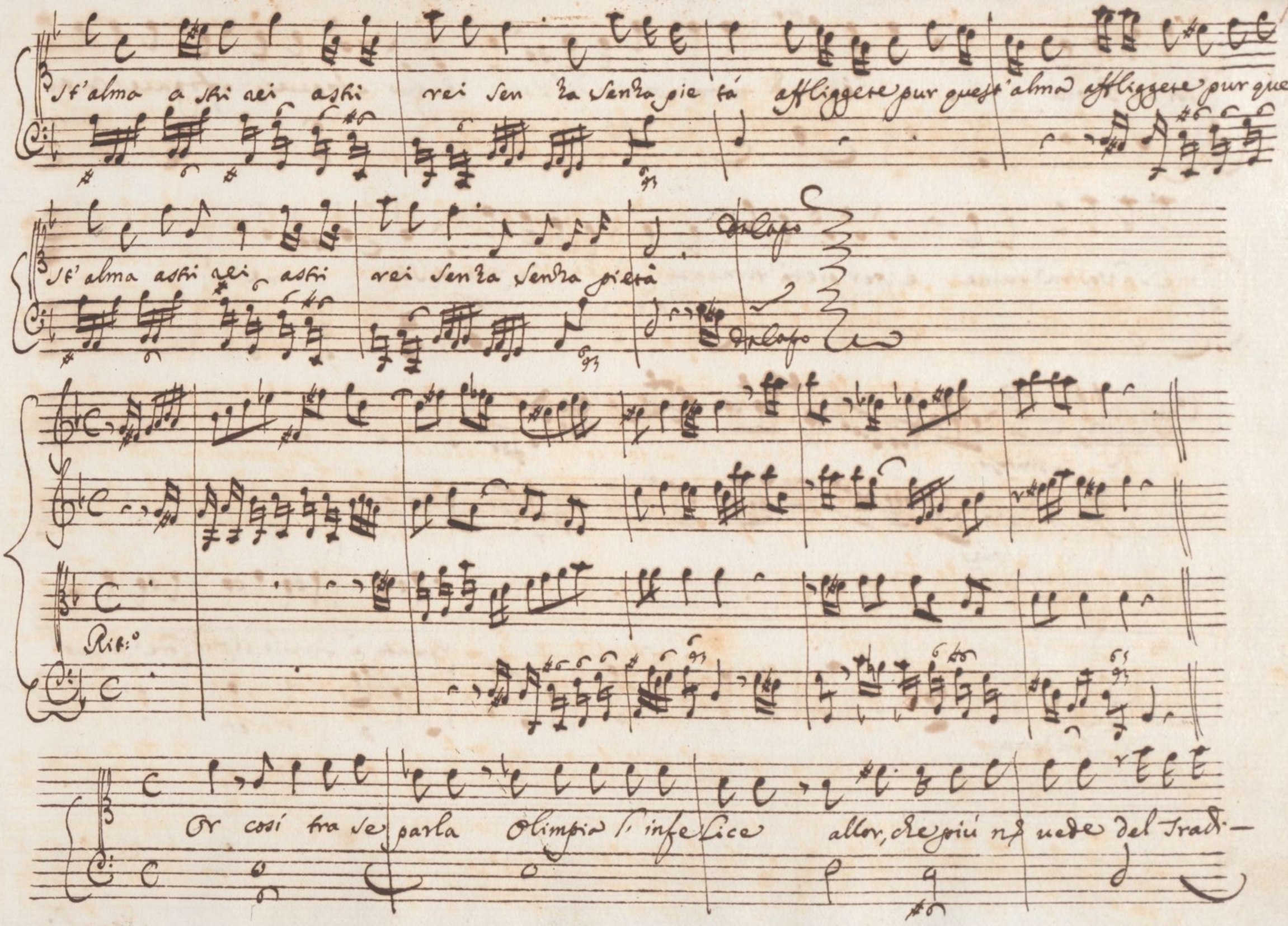
Le procelle ti fan calma per un

re o per un reo d'infedeltà.

e per me ogni Pia-

neta si Conuerte in ria Cometa ogni Pianeta si Conuerte

in ria Come ta afflig gere affliggerà pur que-


St'alma a stri rei astri rei sen za senza pie tà affliggere pur quest'alma affliggere pur que-
St'alma astri rei astri rei senza senza pietà
Dalapo
Dalapo
Rit:o
Or così tra se parla Olimpia l'infelice allor, che più ne uede del Tradi-

tor la Prora. Sì, sì chè mi di uora mostri del salso Regno sfogate, sfogate contro

me la vostra fame; e per pietà troncate del uiuer mio lo sta me.

Unis.

Spiritoso.

Unis.

Quanto è simile il mio Core a quel

andante.

Scogli

Scoglio in mezzo al Mar quanto è simile il mio Core a quel Scoglio a quel Scoglio in mezzo al

Solo

pia:

pia:

Rutt.

mar quanto è simile il mio Core a quel Sco glio in mezzo al mar

Solo

piano

tutti

pia:

quanto è simile il mio Core a quel Scoglio in mezzo al mar.

piano.

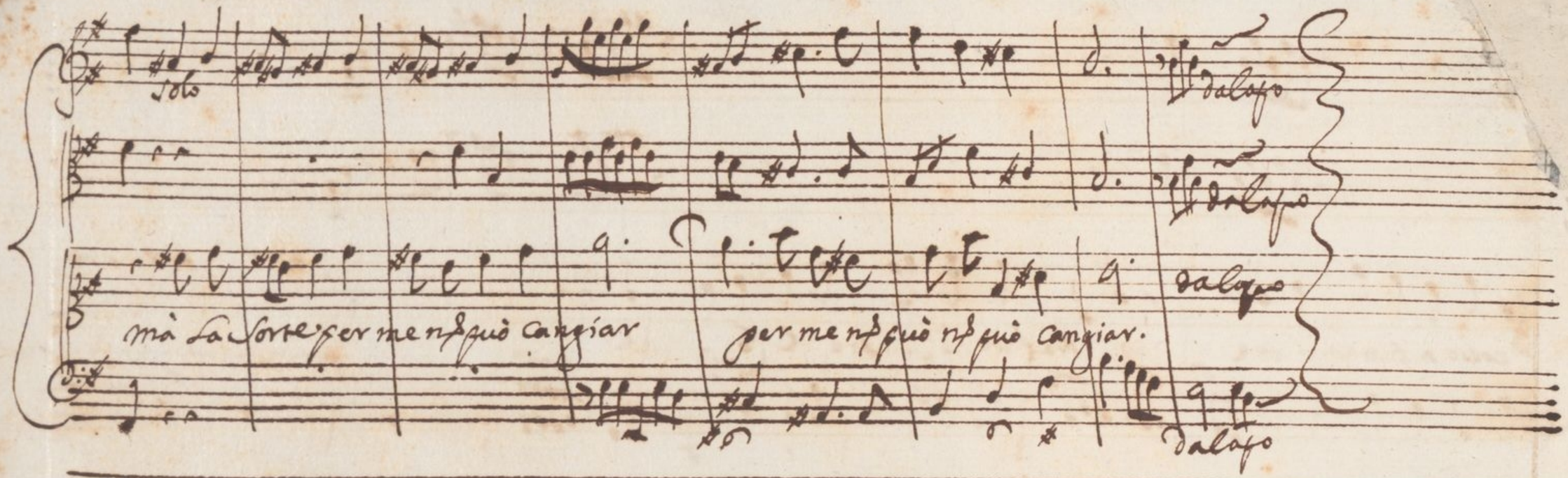
Ei percosso a tutte l'ore io trafitto Eò sempre il Core ei per-

cosso a tutte l'ore io trafitto hò sempre il Co ce Cangerassi un d'il suo

Solo

tutti

Fato un d'il suo Fa to; mà la sorte p me mà la sorte p me n'può cangiar n'può cangiar



Attesto io sottoscritto l'autenticità del presente foglio come Originale di Alessandro Scarlatti, essendo l'ultimo d'una Cantata, che si trova nella mia collezione di musica, segnata dalla mano dell'Autore col suo nome e parafo ordinario, confrontata con altri autografi del medesimo è riconosciuta per l'identità del carattere.

Vienna li 16. Aprile 1832.

R. J. Kiesewetter

Cons. aul.
di S. M. J. R. A.

ÖNB
+Z146066900

St'alma a stri rei astri rei sen za senza pie tá affliggere pur quest'alma affliggere pur que-

St'alma astri rei astri rei senza senza pietà

Dalapo

Dalapo

Rit:

Or cosí tra se parla Olimpia l'infelice allor, che piú ne uede del Tradi-

IMAGO PHOTOGRAPHIC
COLOUR AND MONOCHROME SEPARATION GUIDE
BLUE CYAN GREEN YELLOW RED MAGENTA WHITE 3/COLOUR BLACK