

11) Scarlatti  
Monteverdi

Reggie Soglie alte molli

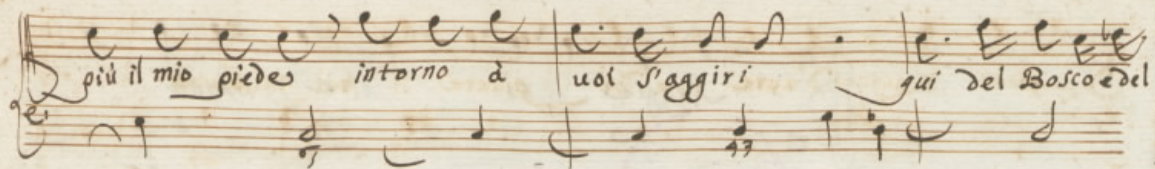
e pompe alteres del guardo e del pensier lucido in

Canto oh quanto oh quanto amare oh quanto

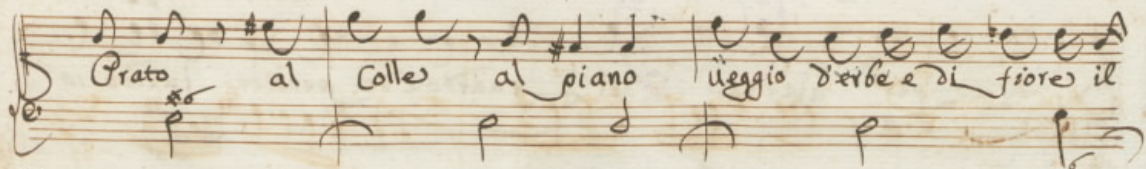
Alme in caute auuolgetes in

martiri in uan in uan sperates in uano che

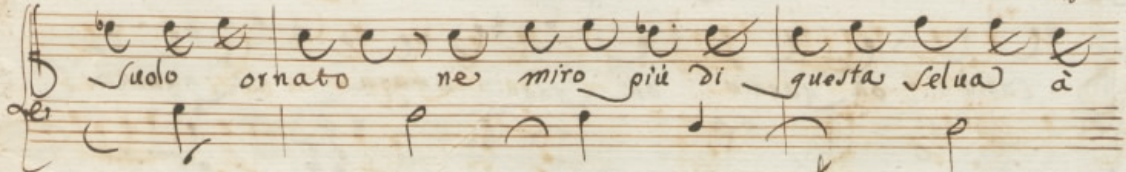
più il mio piede intorno a uol s'aggiri qui del Bosco ed del



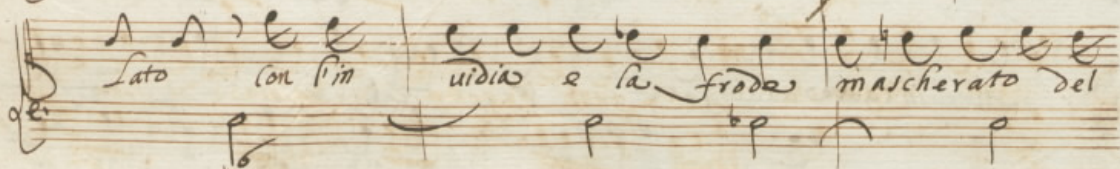
Prato al Colle al piano ueggio d'erbe e di fiore il



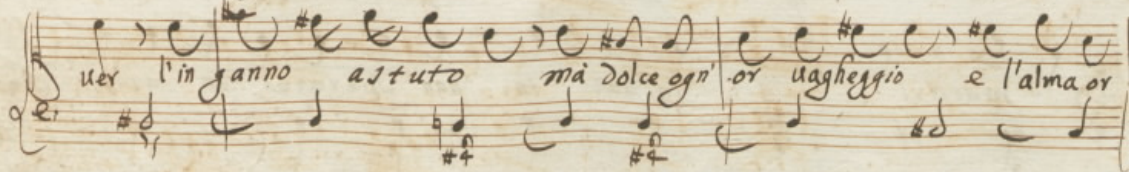
Suolo ornato ne miro più di questa Selua a



Lato con l'im uida e la frode mascherato del



uer l'in ganno astuto ma dolce ogn' or uagheggio e l'alma or





gode d'acque d'aure e di pianto il bel tributo



*Aria Lento*  
XX

Giro il guar do tra faggi e da beti e

ueggio ueggio che lieti fanli oggetto di gioia e di letto di

candide  
bra - mo e one. - sti one, sti i pen -

Sier tra faggi ed abeti giro il guar - do giro il guar =

do e ueggio che Sier fansi oggetto di gioia e di -

Setto fansi oggetto di candide  
bra

me e one - si onesti o en -

Sier fansi oggetto di gioia e di Setto fansi oggetto di candide



brame - one - *Si* one

*Si* pensier

Al fra - goro che fa il mormorio del limpido

rio odo il can - to del mesto usignuolo che lu -

*Si* - ga la pa - ce la pace del -

Handwritten musical score for a choir, consisting of five systems of staves. Each system includes a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Italian and describe a scene of peace and nature.

Cor - la - pa - ce - la - pace del cor  
al fra - gore che fa il mormorio del limpido via do il  
Can - to del mesto uagnuolo che su - sin -  
- ga la pace del cor - la - pa -  
- ce del cor - la - pa - ce del cor. Da Capo



Rec. *Uiddi e uero tra uoi Reggie fastose di vaghe gemme ed*

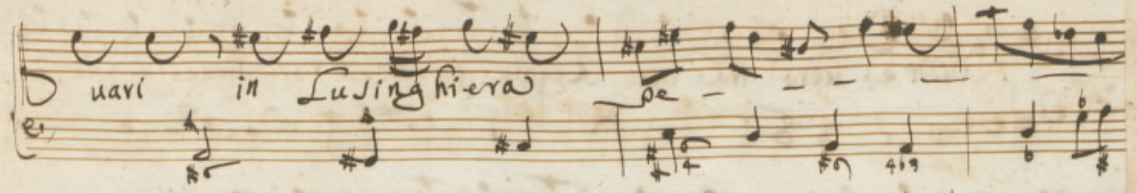
*oro splender per tutto il peregrin tesoro*

*ma che pro se chiudete in seno a scoso in sembianza di gioie e*

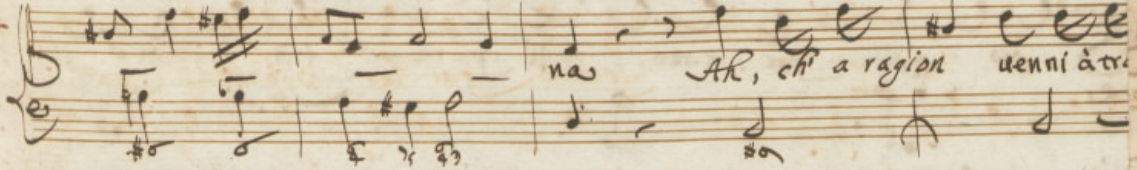
*di contenti ueri oggetti d'amore e non chimerose che spie-*

*tate e severe stretti in giogo seruil aspra catena premongl'A-*

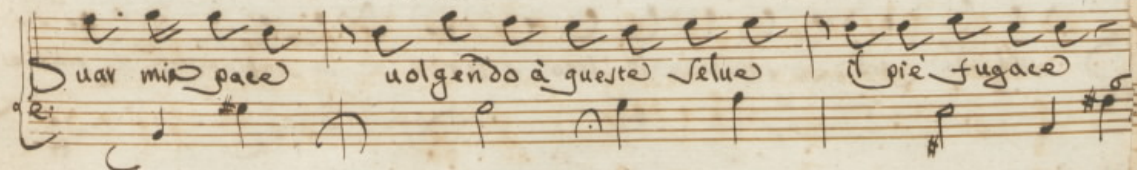
uavi in Lusinhiera



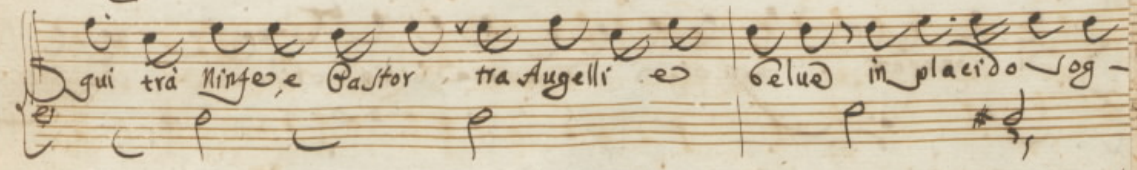
nas Ah, chi a ragion uenni à tra



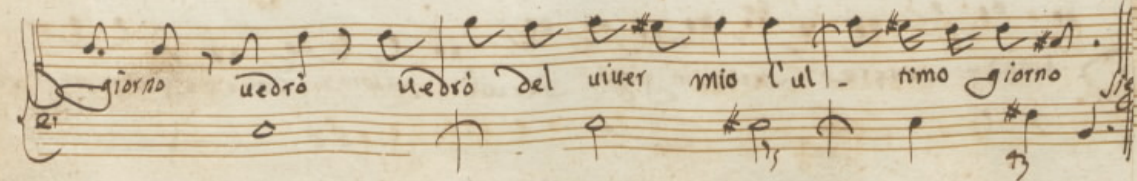
uav mia pace uolendo à questa selua pie fugace



qui tra Ninfe e Pastor tra Augelli e belua in placido vog-



giorno uedrò uedrò del uiuer mio l'ul- timo giorno





Aria

And<sup>te</sup>

Puntas

gui la violetta palli-

detta

innocentes

messag-gie

ra di gioconda

Prima-

ue-ra

che di fio-ri

adorna il suol

di fio-ri di

fio-ri

adorna il

suol

14

Spunta qui ra violetta palli - detta innocente

messag gie - ra di gonda Pri - ma ue - ra che di

fio - ri a dor na il suol - che di fio - ri adorna il

suol gio con - da Pri - ma ue - ra che di fio - ri a -

dor na il suol di fiori di fiori di fiori a dor na il

15



Suol.  
 Sorge poi ca ua-ga Ro-sa che pom-  
 so-sa gl'astri gi-ra in sul ma-ni no-  
 e col bian-co Gelsò mi-no re-ca in u' dia ai  
 rai del vol  
 Sorge poi ca

66

ua-ga Ro-sa es col-gran co-gel-so  
mi-no re-ca in ui-dias al rai del Sol la-ua-ga  
Ro-sa col-gel-so-mi-no re-ca in ui-  
dias in ui-dias ai-ra-i del Sol. Da-Gua

Fine