

Cantata del sig.^o

Fonte d'ogni dolcezza

Allegro scarlato



cara bocca geniale, in'

cui uago a uideute chiude il florido aprile, fra' uive Rose

un' bel cesor di Perle del soglio di rubini oue regnano ogni

or gra - zie e sangon amoroza con-

chiglia in cui celato amore rapisce ogni alma e *Fub. 2*

mina ogni core

Aria *Lento*

Sei fi: nastro Sei conca gemmata ricca

stanza del nome d'amore *Sei ci*

: nastro sei conica gemata ricca stanza ricca stanza del

nume del nume d'amor ricca stan = =

: del nume d'amor Sei cost

: rallo sei tagga do: rata ouc beui la fiam

: me le fiamme il mid cor Sei cost: rallo sei tagga do:

= rata oue oues le fiam = = me le fiam eil mio

cor Doue oues le fiam = = me le fiamme il mio cor

Recit. La So: : aue armonia è una dolce magia, che ra

= pitces innamoras alletta e impia =

= gas mā grata è la fa!: tena amabile il dolor ca: :

rao La piaga Sei bella quando taci, e Saggia Sei

ne regolati ac centi, onde ogni sguardo in te mi ha sortenti

e sarebbe mio uanto per mezzo di dolcissima ferita

hauer La tomba, sul ka La Luna il canto.

Aria
andante

Ordinar non sã quest' alma
piu carã carã e nobil alma ch' ha:

: uer La mor :: te ch' hauer la morte in tẽ
Ordinar -

- non sã quest' alma piu carã e nobil alma ch' hauer la mor :: te ch' hauer la morte in

tẽ piu carã e nobil alma Ordinar no sã quest' alma ch' hauer

La mor :: te ch' hauer la morte in tẽ - ch' hauer hauer la morte in

te

Saetta mille co:ri ma

poi fra tanti amori uiora uiora una face a me Saetta mille

co:ri ma poi ha tanti ardo:ri ui:oras ui:oras

uiora una face a me ui:oras uiora una face a me

Fine

Patras

Cantata (2671-17)

234637