

Cantata del sig. Aless. Scarlatti

162.

Don'e' figli, don'e'!

chiamo, e non risponde,

se fra' queste sponde in solitario arene, vo'cer:

cando il mio bene, vaneggio, ah' si vaneggio, che

giace il mio bel sol sempre racchiuso, e se sal' or' ua:

gheggio, sul matutino albor noi vai Lucerna, si rad:

Doppian tormenti, si tradoppian' tormenti, a'

: miei tormen - - - - - ti:

Aria

Largo, ed affraccato

Son ferito da'un' guardo amoroso, e Ritto pie:

toso si mostra il mio bene, si mostra il mio be

ne Son' ferito da'un' guardo amoroso, e Ritto pie.

to so si mosra si mosra il mio bene,

son ferito da un'guardo amoroso, e retro pie:

so so si mosra si mosra il mio bene, e retro pie =

so so si mosra si mosra il mio bene

Musical notation for the first system, featuring a treble clef and a complex melodic line with many sixteenth notes.

son' gradito, ma senza riserbo mi struggo e mi

moio soffendo lez pe

ne' mi struggo e mi moio soffendo lez pe

ne mi s'inggo, e mi

mao soffrendo soffrendo le pene, soffrendo veg-

srendo le pene. *Dal Capo*

And. Crudo Amore, ai miei danni, inventa nuove

6
5
4

Lene, fa' de m'ami il mio bene, ma' che mi giova oh'

Dei, se pigido cus'ro de, la nasconde per'

sempre agli occhi miei.

Aria

Ch'io se - ni,

S'io peni sprenato

soffe il pensier so soffe il pensier.

ch'io peni sprenato so soffe il pen-

sier lo sof- fre lo sof- fre il pen-

sier

ma'è rippo rigore di barbaro &

more Amore amato ne far mi goder, ma'è

soffro rigore di barbaro Amore a =

mar ianato ne' farmi goder' a =

mar ianato ne' farmi goder'

- ne' farmi goder.

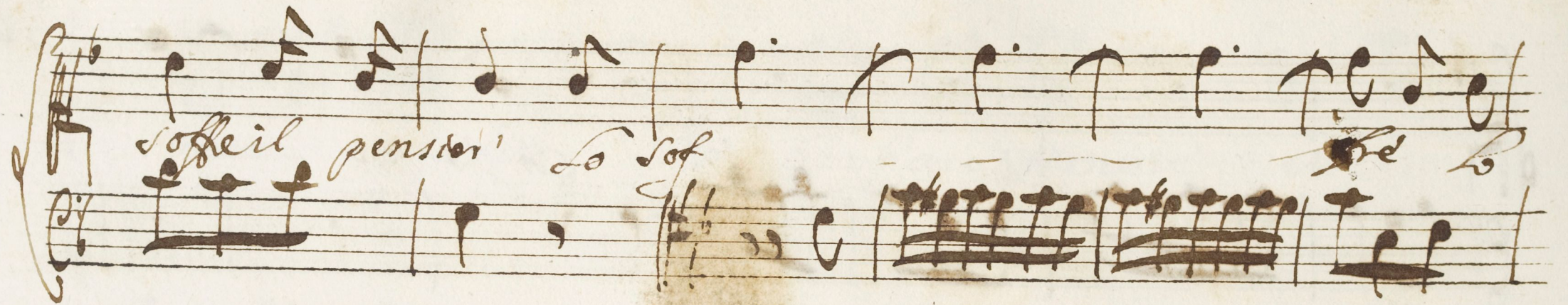
Handwritten musical notation for the first system. The vocal line consists of several measures of music, with the lyrics "Ch'io pe" written below it. The piano accompaniment features a dense texture of sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line includes the lyrics "mi, Ch'io peni sprez=" written below it. The piano accompaniment continues with a similar sixteenth-note texture.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line features the lyrics "zato lo soffre il pensier. lo soffre il pensier" written below it. The piano accompaniment continues with a similar sixteenth-note texture.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line includes the lyrics "Ch'io peni sprezato lo" written below it. The piano accompaniment continues with a similar sixteenth-note texture.

sofle il pensier' Lo Sof



sofle il pensier'



Fine

