

Handwritten musical notation on a five-line staff.

*Cantata a Voce sola*

*Del sig. Cavaliere*

*Alessandro Scarlatti*





lori uerosa è bella Di

questo amante petto solo A -

mor sola gioia, e sol Diletto per te per

te quest'Alma ancella si rese al Nume Infante

sempre nel suo Desio ferma, è costante per

te per te uiuo penando in fieri ar -

dori mia bellissima fori, e se nol credi -

L.

34.

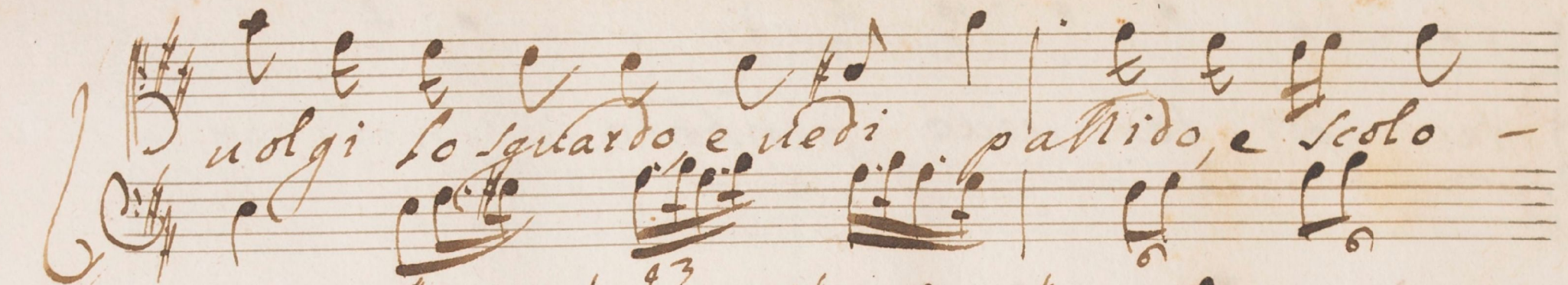
*Aria* Volgi lo sguardo

*And. Lento.*

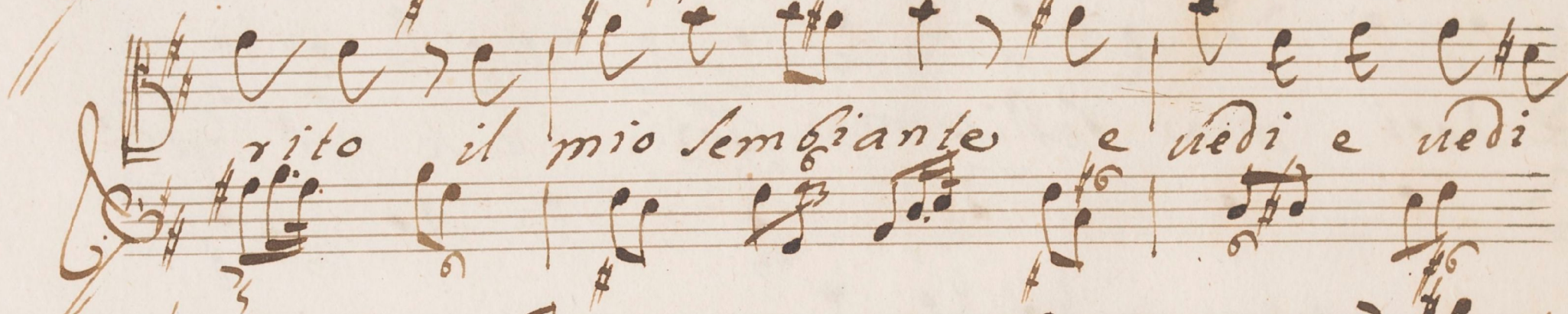
e uedi pallido, e solo -

rito il mio sembiante

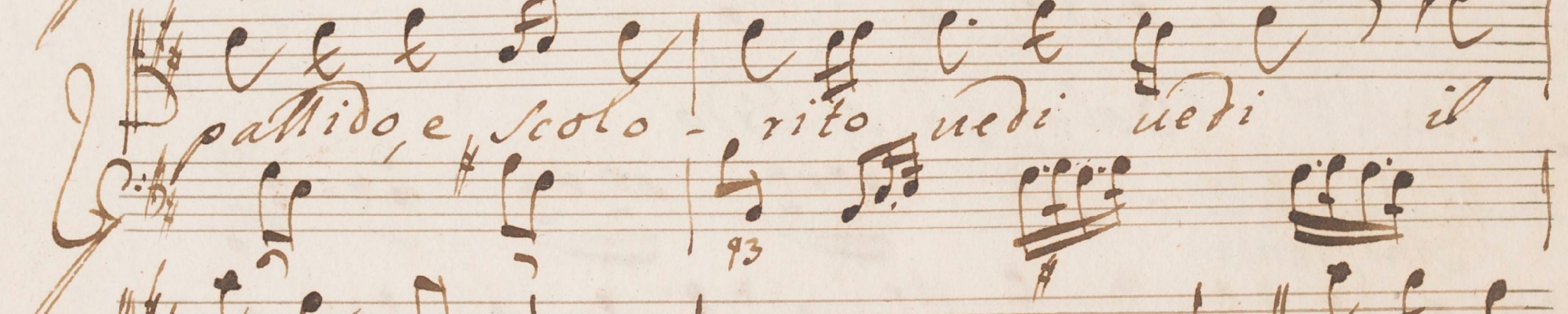
uolgi lo sguardo, e vedi pallido, e solo -



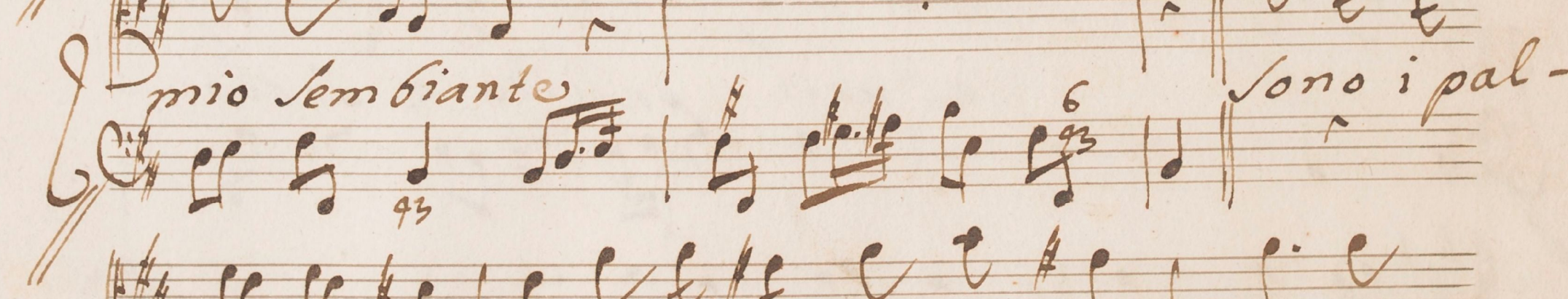
rito il mio semblante e vedi e vedi



pallido, e solo - rito vedi vedi il



mio semblante Sono i pal-



lori miei cenere Di quel fuoco che



struggere a poco à poco il co - re amante

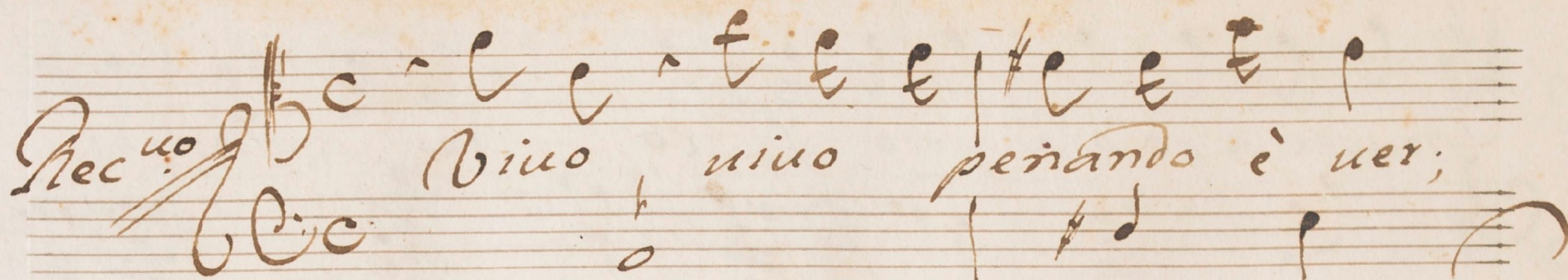
Sono i pastori miei cenere di quel

foco, che struggere à poco à poco il

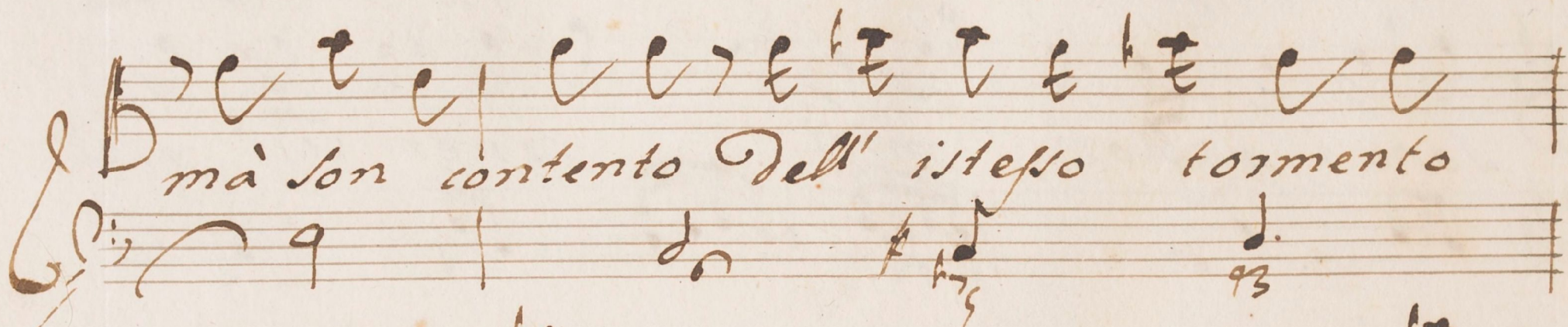
Core aman - te il Core aman -

te .. Volgi lo sguardo

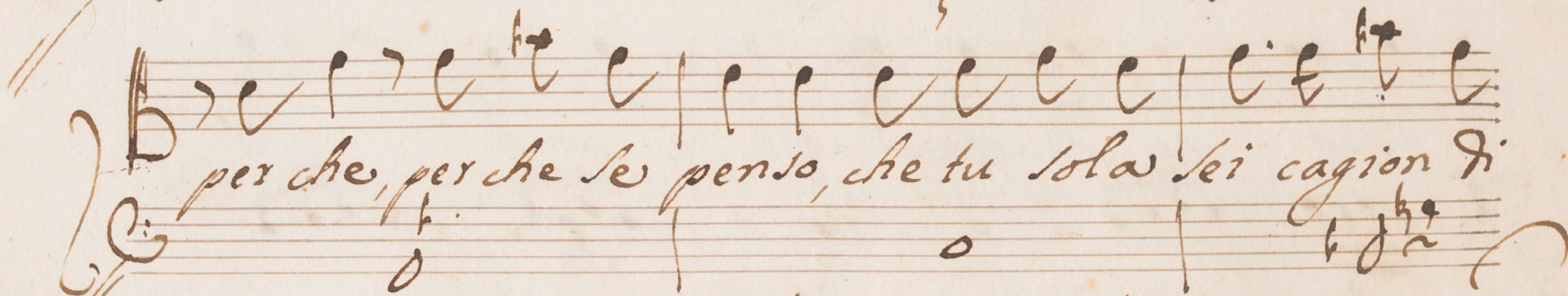
Recuo *Viuo uiuo penando è uer;*



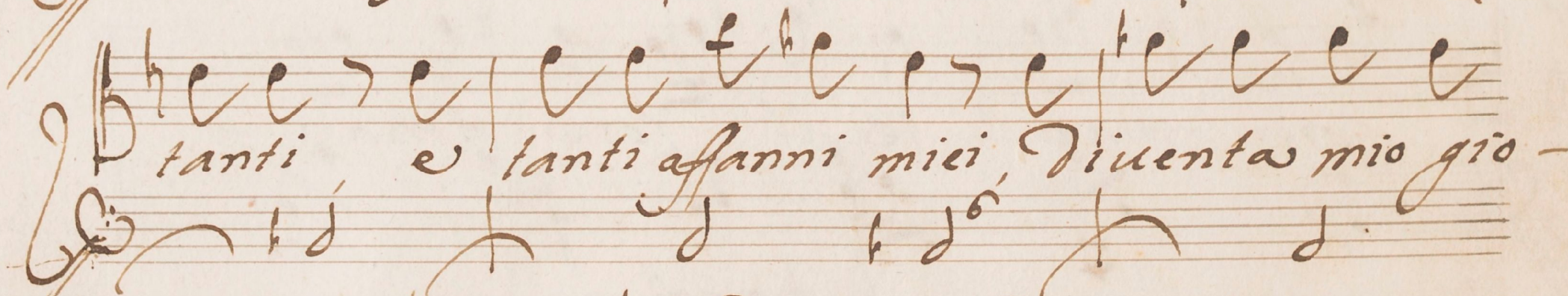
*mà son contento Dell' istesso tormento*



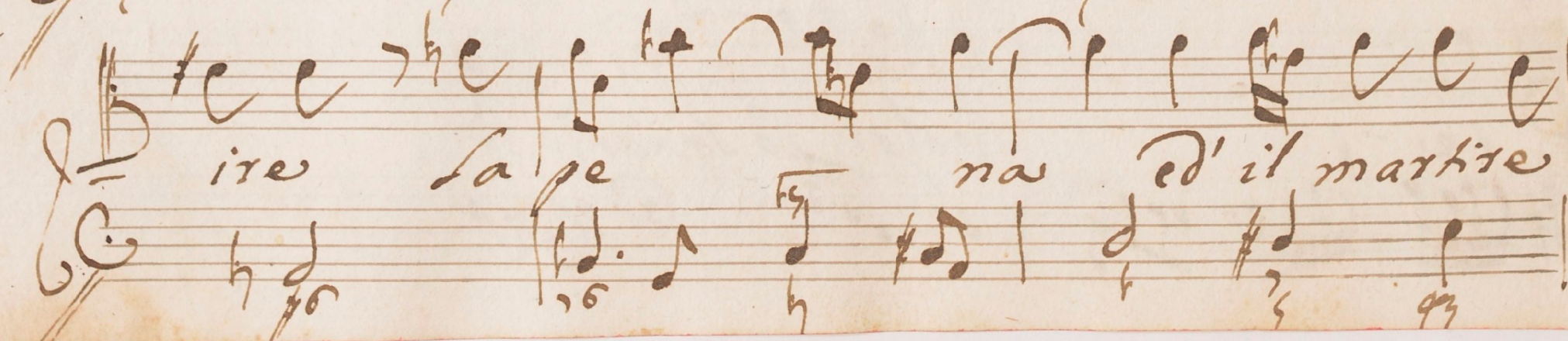
*per che, per che se penso, che tu sola sei cagion di*



*tanti e tanti affanni miei, Diuenta mio gio-*



*ire sape na ed' il maritre*



*e piu, e piu penar uorrei per pale arki*

*piu gl' affetti miei.*

35.

*Aria*

*Quintaginta*

*Allegro.*

*Si ancor uorrei per te per te per te piu*

*pene al Co - re, piu' pene al Co - re*

*Si Si mio ben, mio ben Si Si ancor uor -*

*rei vorrei per te piu' pene, piu' pene vorrei per*

*te piu' pene al Co - re Si Si*

*mio ben vorrei vorrei piu' pene piu'*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of six systems, each with a vocal line and a lute line. The lyrics are written in Italian. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.



pene al Co - re per te uorrei

mio ben uorrei piu' pene piu' pene al Co -

re piu' pene al Co - re pieto -

sa al mio dolore for - se Diresti un

Di chi uide maggior fe piu' fido Amo -

re pieto - sa al mio dolore

forse forse diresti un di chi uide maggior

fè più fido più fido Amo - re più

fido Amo - re, più fido, più fido più

fido fi - do Amo - re.

Adagio. Fine

Detailed description: This is a handwritten musical score on aged paper. It consists of two staves, likely for a vocal line and a basso continuo line. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and clefs. The lyrics are written in Italian and are placed between the staves. The piece concludes with the word 'Fine' and a double bar line.