

Del Sig. Alessandro Scarlatti

Carabata a Voce sola

a tempo Lento

temo d'amarci

goco e questo mio timore da merito al mio

core ma lo tormenta ma lo tormenta ogn'or'

femo d'amarci poco d'amarci poco, e'

questo mio timore da merito al mio

core ma lo tormenta lo tormenta ogn'or' ma'

ma lo tormenta ogn'or lo tormenta: sa lo tormenta ogn' 169.

or'

vorrei nel seno un foco mag:

gior di quel ch'io sento che all'or' direi con:

tenso direi contento ch' amo con uero a:

mor ch' a: mo con uero Amor uor:

rei nel seno un foco maggior di quel ch'io seno che al:

Lor direi contento ch' a: mo con uero a:

mor con uero uero Amor *Da Capo*

Rec. Vorrei vorrei ch' il guardo mio solo a'

Fori rivolto, Degna se ogni altro, benchè

uago oggetto vorrei sempre il de:

sio tra le bellezze in volto di Lei che può far

sola il mio diletto e come d'altra

vita ho sospirato dir' vorrei che per'

glori, e in glori, e in glori ho aiuto

Aria

Donne *Glori non e*

Donne *Glori non e non*

mandi non mandi il sol per me l'usa- so

lume l'usa: so lu: me

doue Clori non e doue

Clori non e non mandi non man: di il sol per

me l'usa- to lume l'asato Lu:

me l'usa -

- to Lu:

sato Lu: me

ch' ogni lume de: sio che mo:

- sori al ciglio mio Clo: ri Clo: - ri il

56

mio na: me ch' ogni

43 6 43

Lume de: sio che mo: sori al ciglio mio Clo:

56

ri. Clori il mio na: me clo: ri 173.

43 66 43

il mio na: me da capo

Dec. no
Dec. io non chiudo nel seno

alma spargiura ma' se un momento io

43

penso ad altri che al mio bene mi sembra in quel mo:

meno sapere infido, e tanto di rossore

piango così pian- go così l'involon:

sario errore

Aria $\text{C} \frac{12}{8}$
ad: affa: $\text{C} \frac{12}{8}$

Tortorella

Tortorella che si costasse del caro a:

manse sempre al fianco gemendo sta ⁶ *ge:*

men - do gemendo sta
46 46 6 6 4 3

Tutto: resta che fi co:
6

stanse del caro a: manse sempre al fianco gemendo
6 4 3

soa *Del caro amante sempre al*

fianco *Torooj- reha costana: costan;*

fe *gemen -*

gemen do *sta' gemen -*

do sta

gemen... do sta

quanto

piu di me fedele con sue querele del sen la

piaga nudren. do nudrendo na

quanto più di me fedele con sue que: 176

re del sen la piaga nudren: do nudrendo

na del sen la piaga nudrendo

na nudren: do nudren: do na

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a series of sixteenth notes with slurs and various ornaments above the notes.

Sottovella
Sottovella de si cas:

tante Del caro amasse sempre al fianco gemendo

sta' gemen: do gemendo

46 46 43

sta Tortorella che si cos:

tanto del caro amando sempre al fianco gemendo

sta del caro amando sempre al

fianco Tortorella costanza costanza: se ge:

men do gemen do sta ge:

men

do sta gemen do sta

fine