Atto 2º Scena P.ma Pompeo Manlio prigioniero.

Pom: Cornelia prigioniera? fra Catene Colei ch'è la mia uita? ed in guerrier con-

flitto anche fu uinto il Duce? Man: io lo suenai e di Cornelia al piede Composi le Ca-

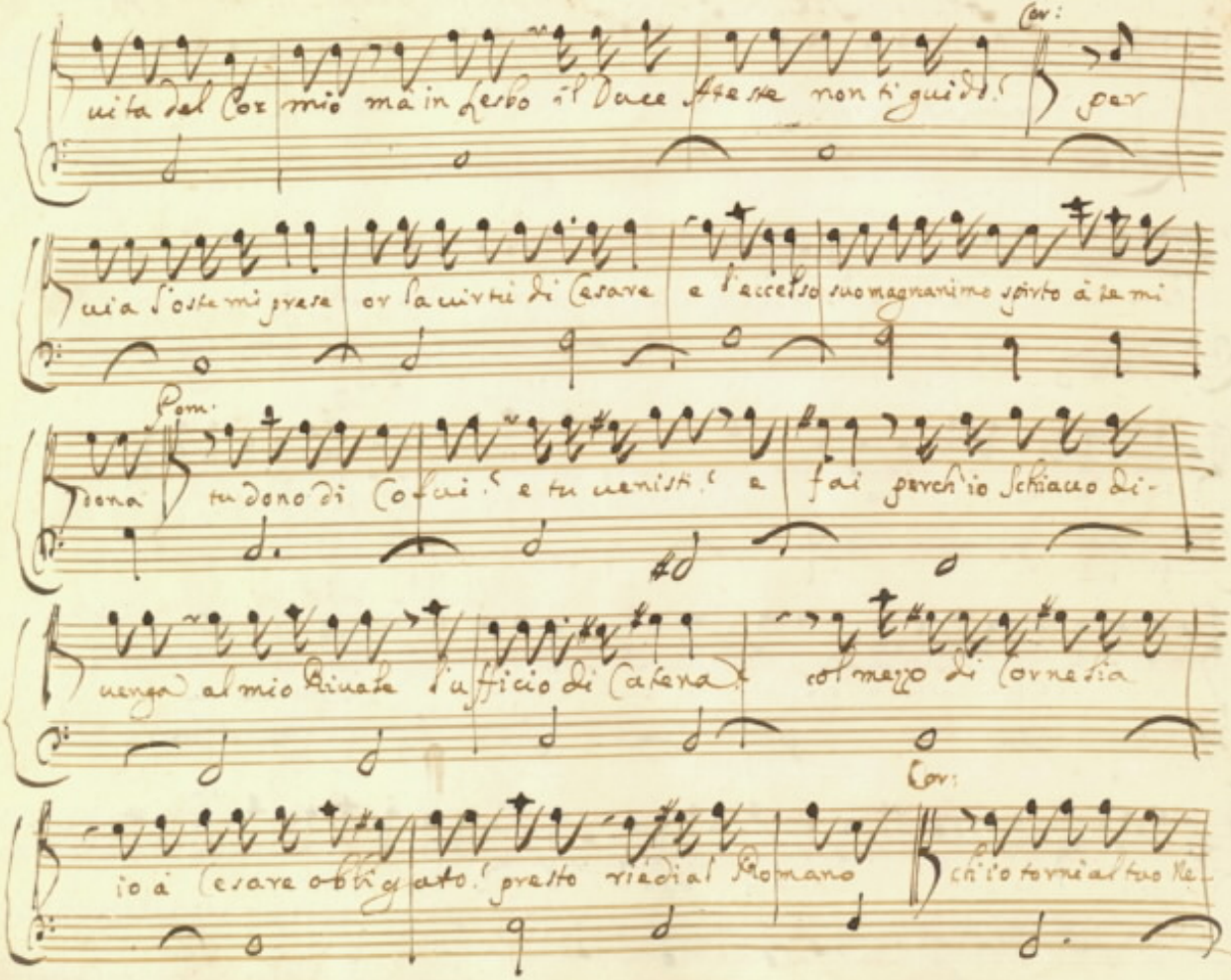
tene e se A teste cadeo ora mi resta à trucidar Pompeo Pom: che guerrieri ha Mi-

nuzio? tu suenasti il grã Duce? e tu à Cornelia

Scena 2ª

Sopra uiene Cornelia e Eccli

Cor: Sposo Pom: mio ben t'abbraccio ò mia diletta Cor: stringimi ò caro al sẽ Pom: sei



Cor:

uita del Cor mio ma in Lesbo il Duce Ateste non ti guido! per

uia l'oste mi prese or la uirtù di Cesare e l'eccelso suo magnanimo spirto à te mi

Pom:

dona tu dono di Colui! e tu uenisti! e fai perch'io Schiauo di-

uenga al mio Riuale l'ufficio di Catena! col mezzo di Cornelia

Cor:

io à Cesare obligato! presto riedi al Romano ch'io torni al tuo Re-

Pom

mico! guidala tu, e di al feroce ch'io sol dà questo ferro libera uò la

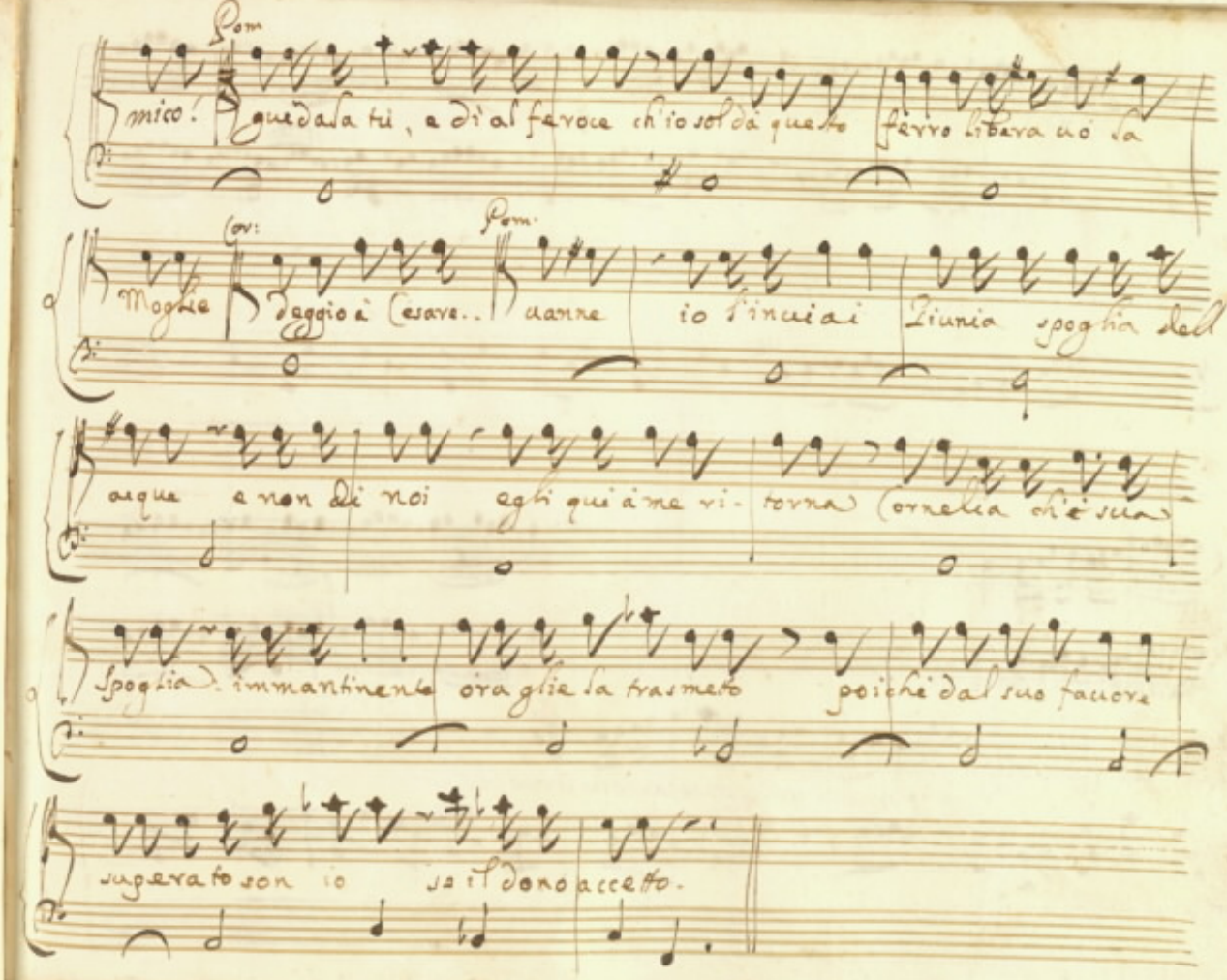
Cor: Pom.

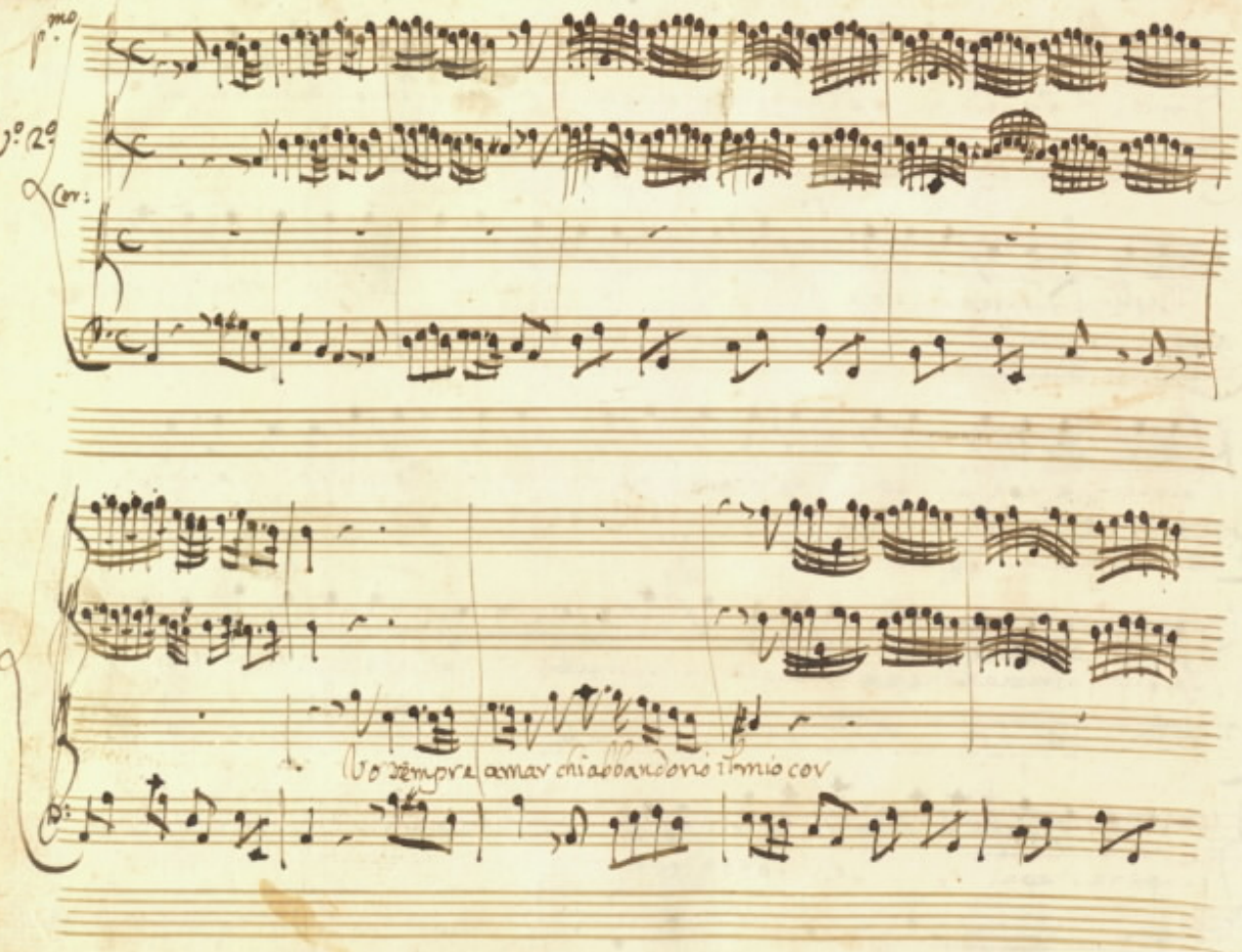
Moglie deggio à Cesare.. uanne io l'inuiai Giunia spoglia dell'

acque e non di noi egli qui à me ri- torna Cornelia ch'è sua

spoglia immantinente ora glie la trasmetto poiche dal suo fauore

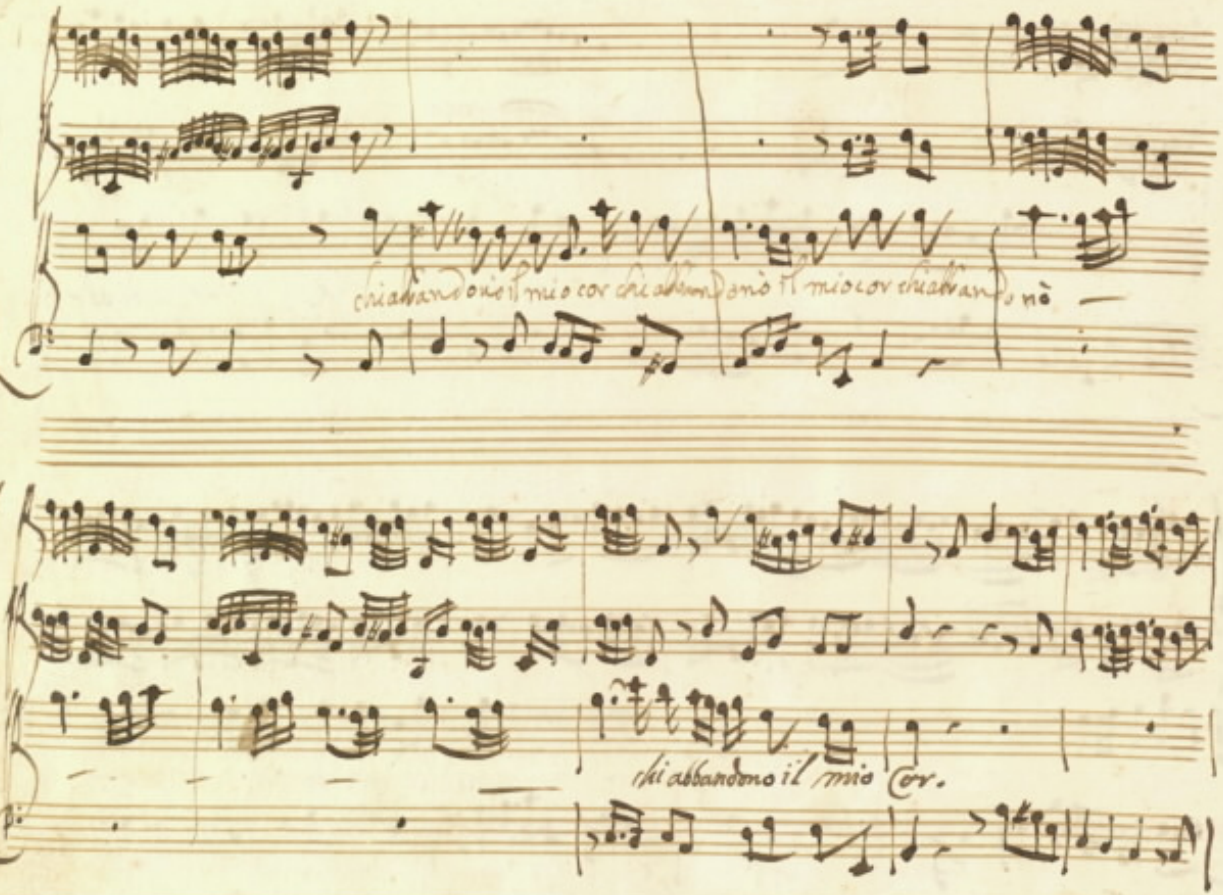
superato son io se il dono accetto.

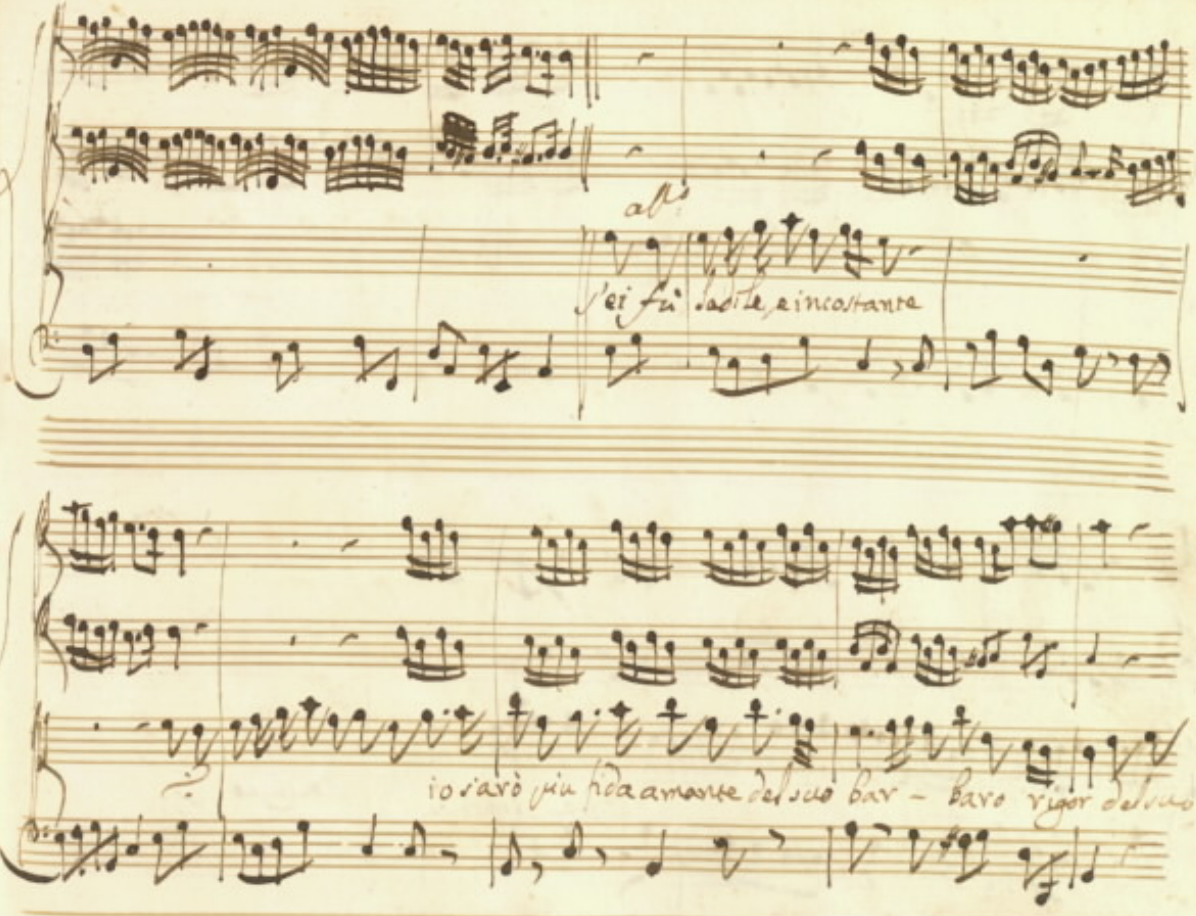


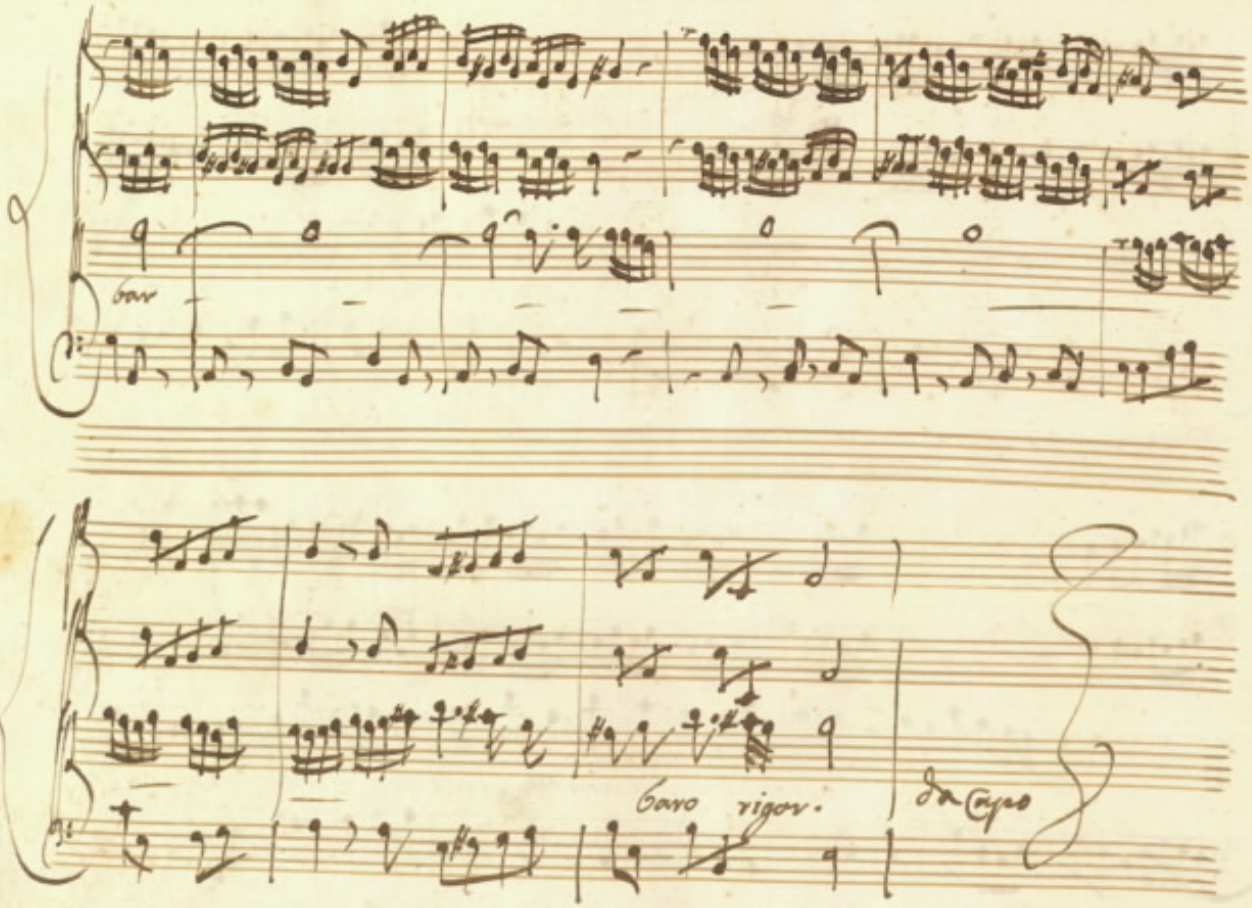

1.mo
V.o 2.o
Cor:
Vo sempre amar chi abbandono l'mio cor

chi abbandono il mio cor chi ab-

cio sempre amar


chi abbandono il mio cor chi abbandono il mio cor chi abbandono
chi abbandono il mio Cor.


ab.
s'ei fù sedile, e incostante
io sarò più fida amante del suo bar - baro rigor del suo


bar
bar rigor.
da Capo

Rit.

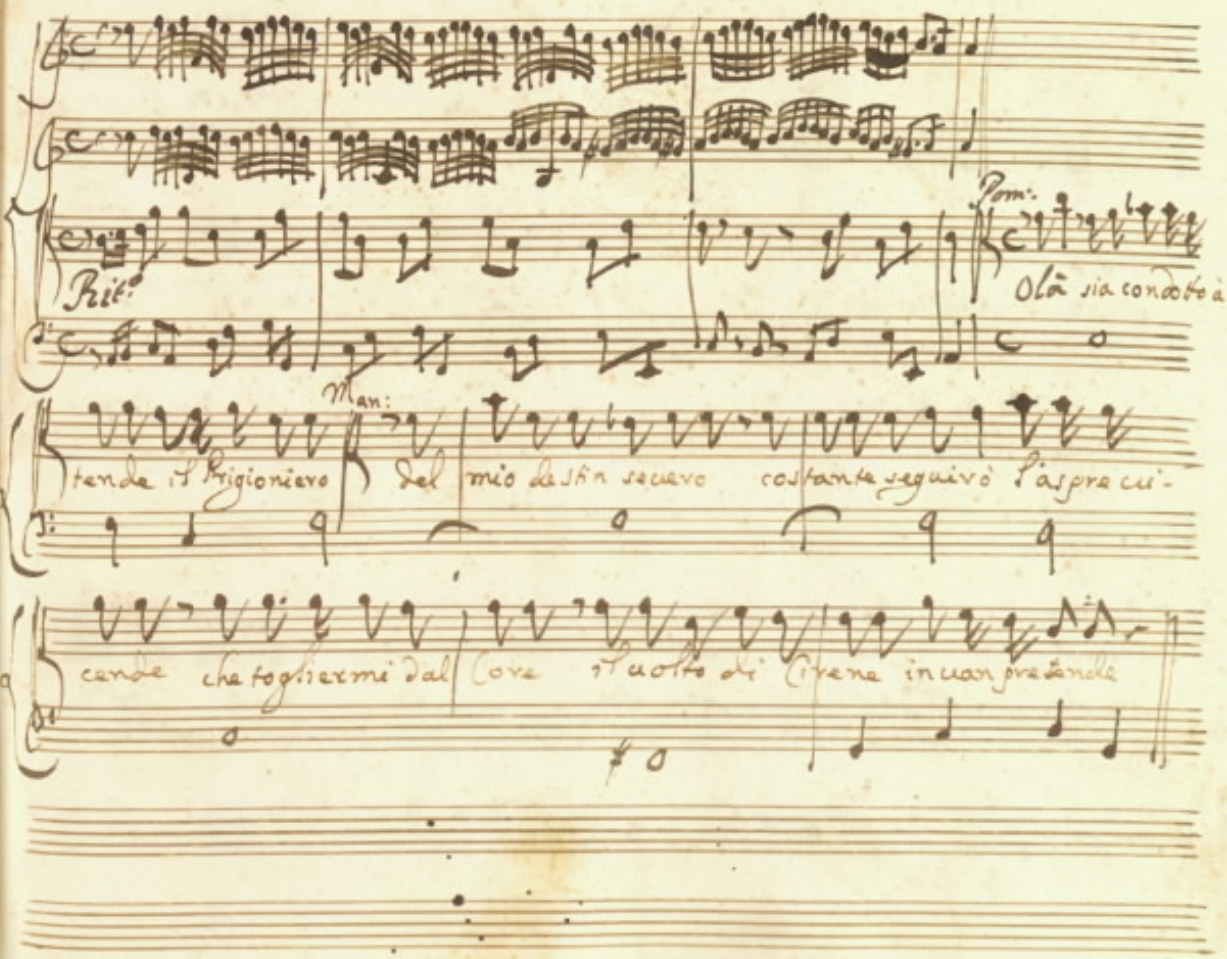
Pom:

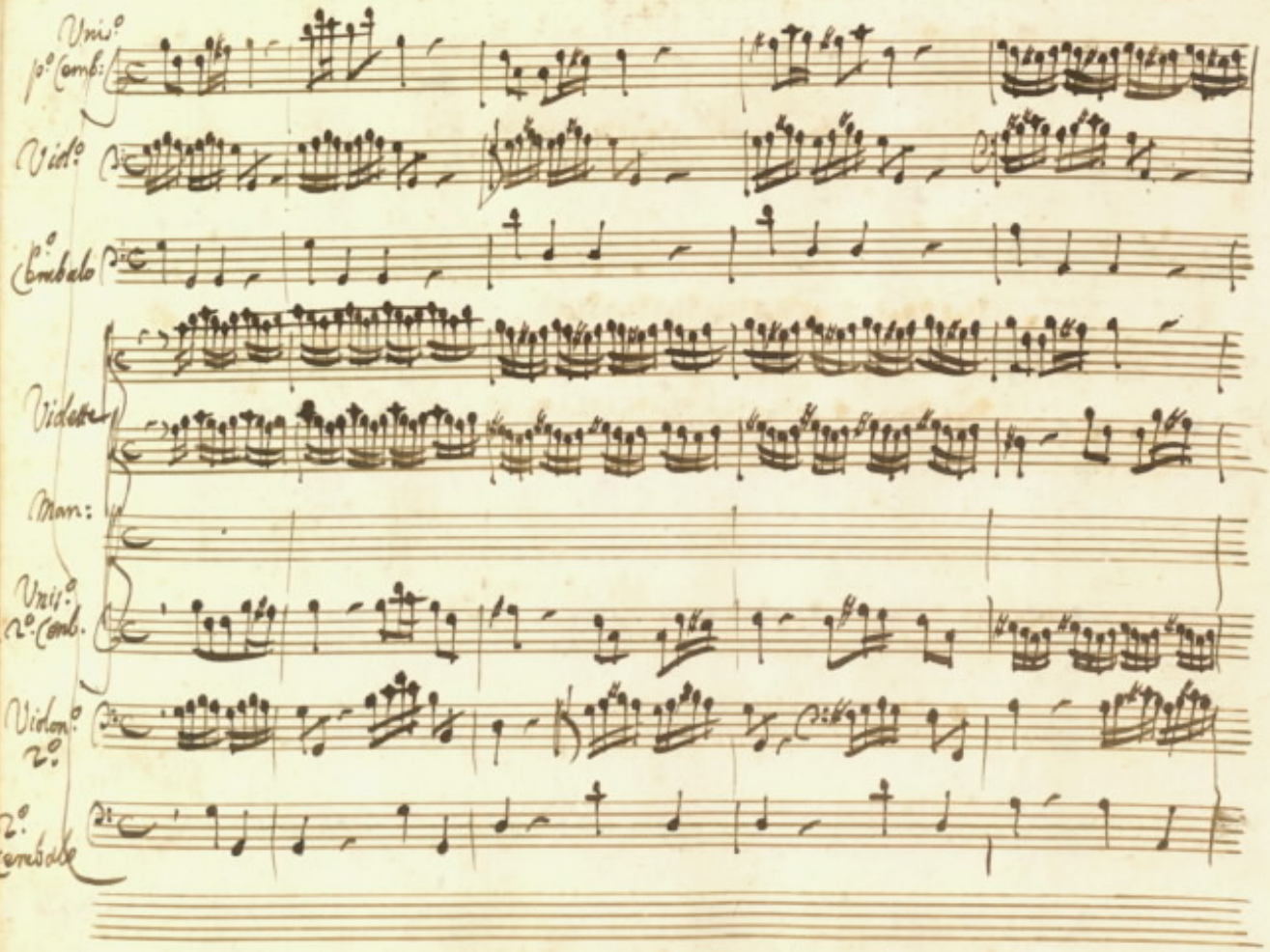
Olà sia condotto à Le

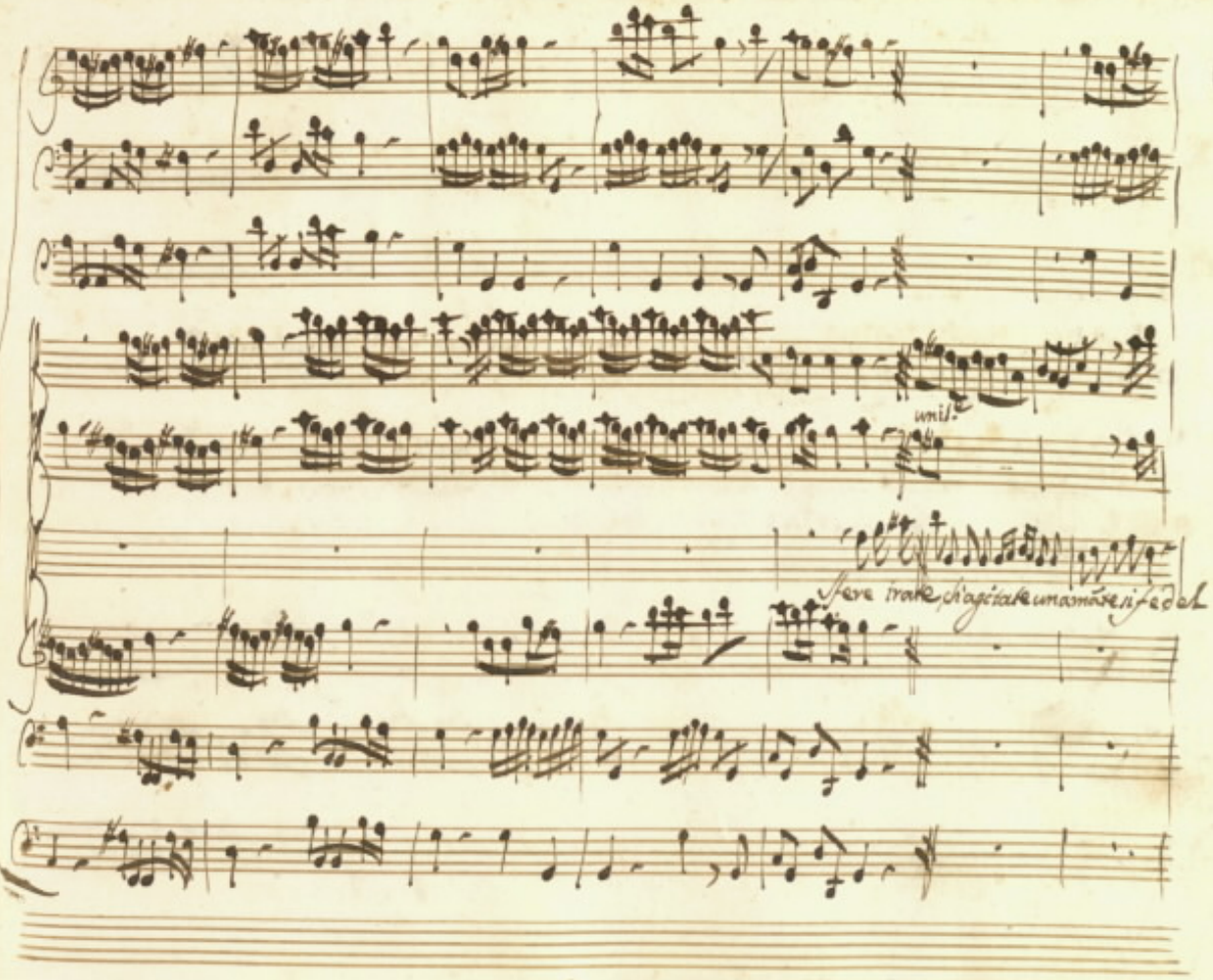
Man:

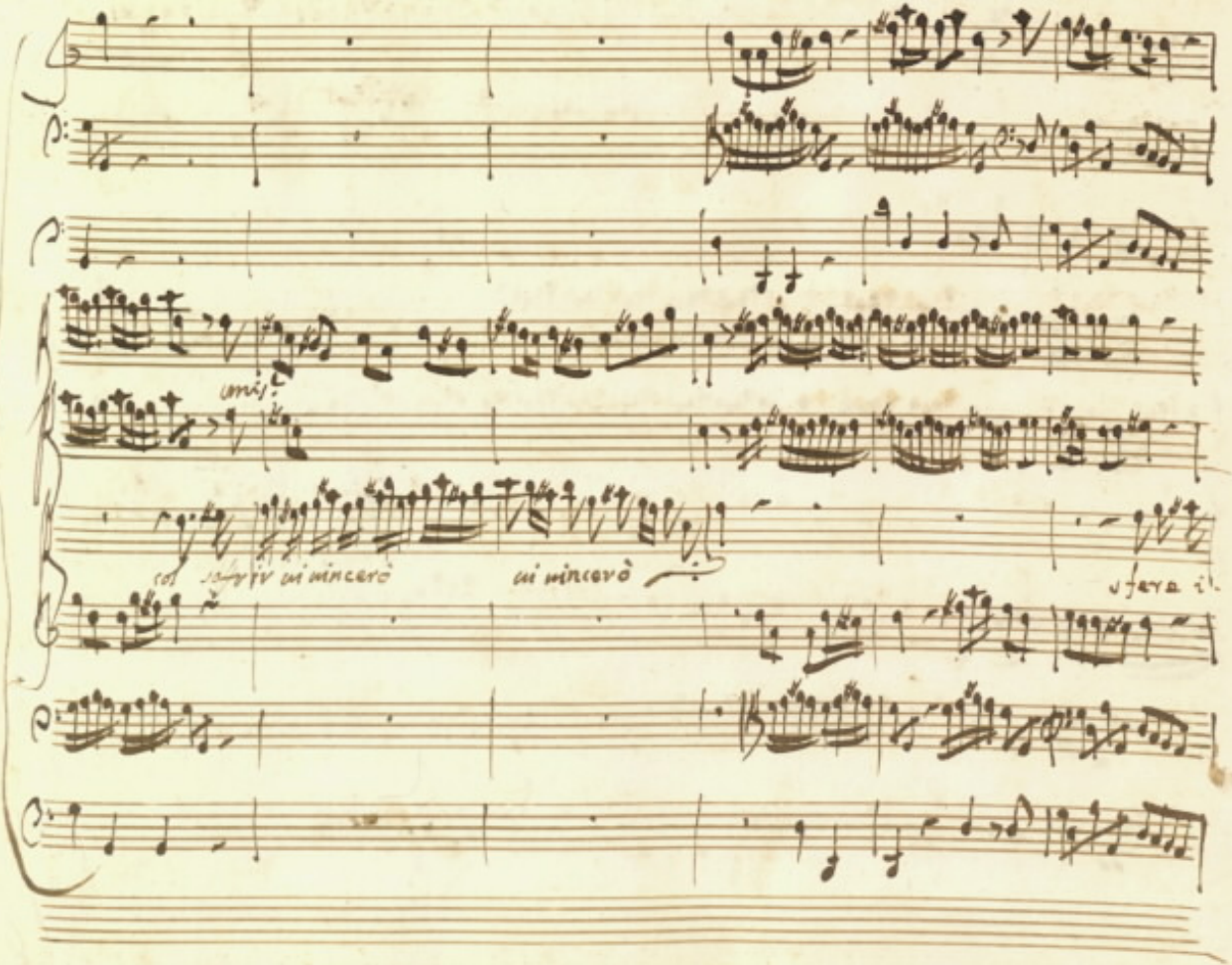
tende il Prigioniero del mio destin severo costante seguirò l'aspre cui-

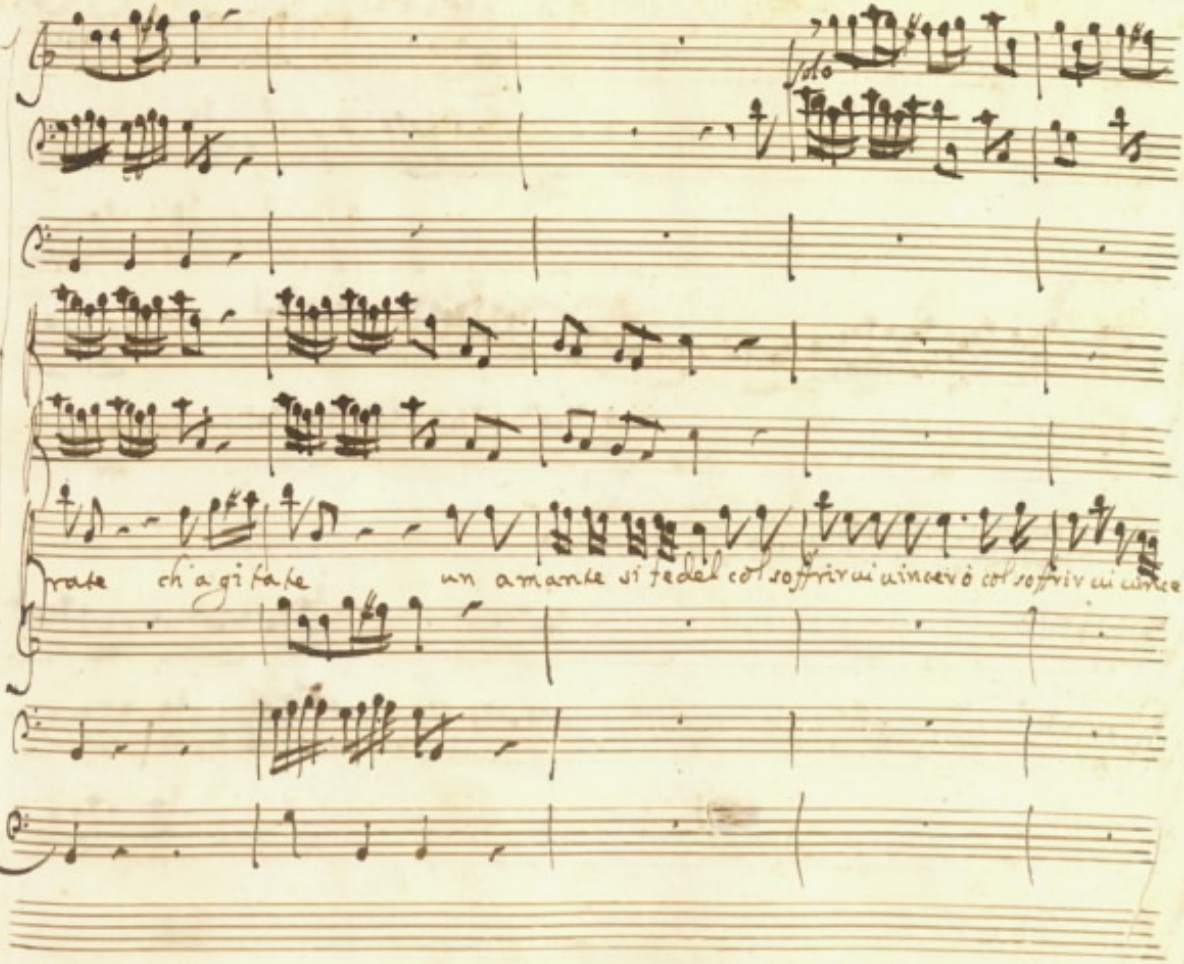
cende che toglierm i dal Core il volto di Cirene in van pretende

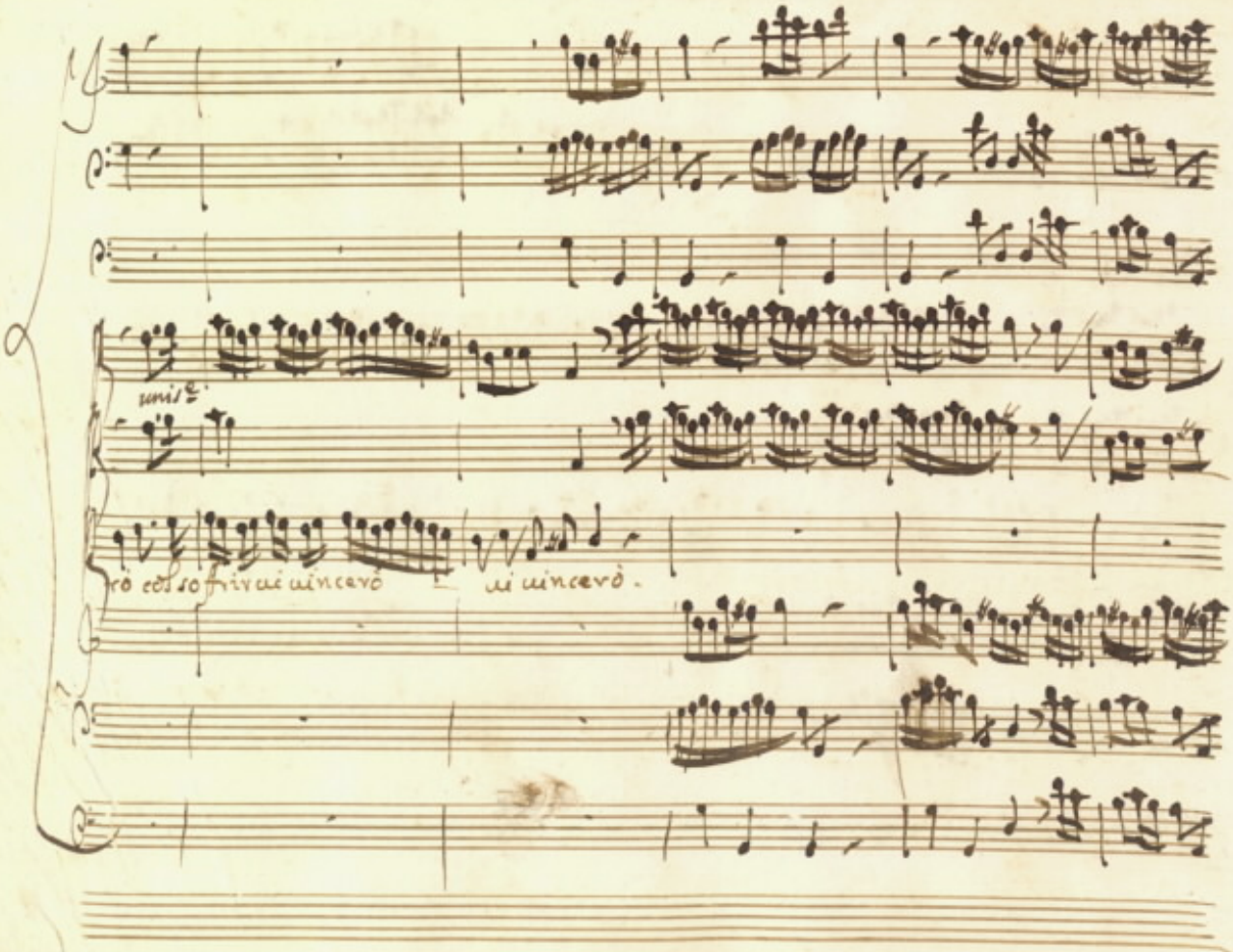


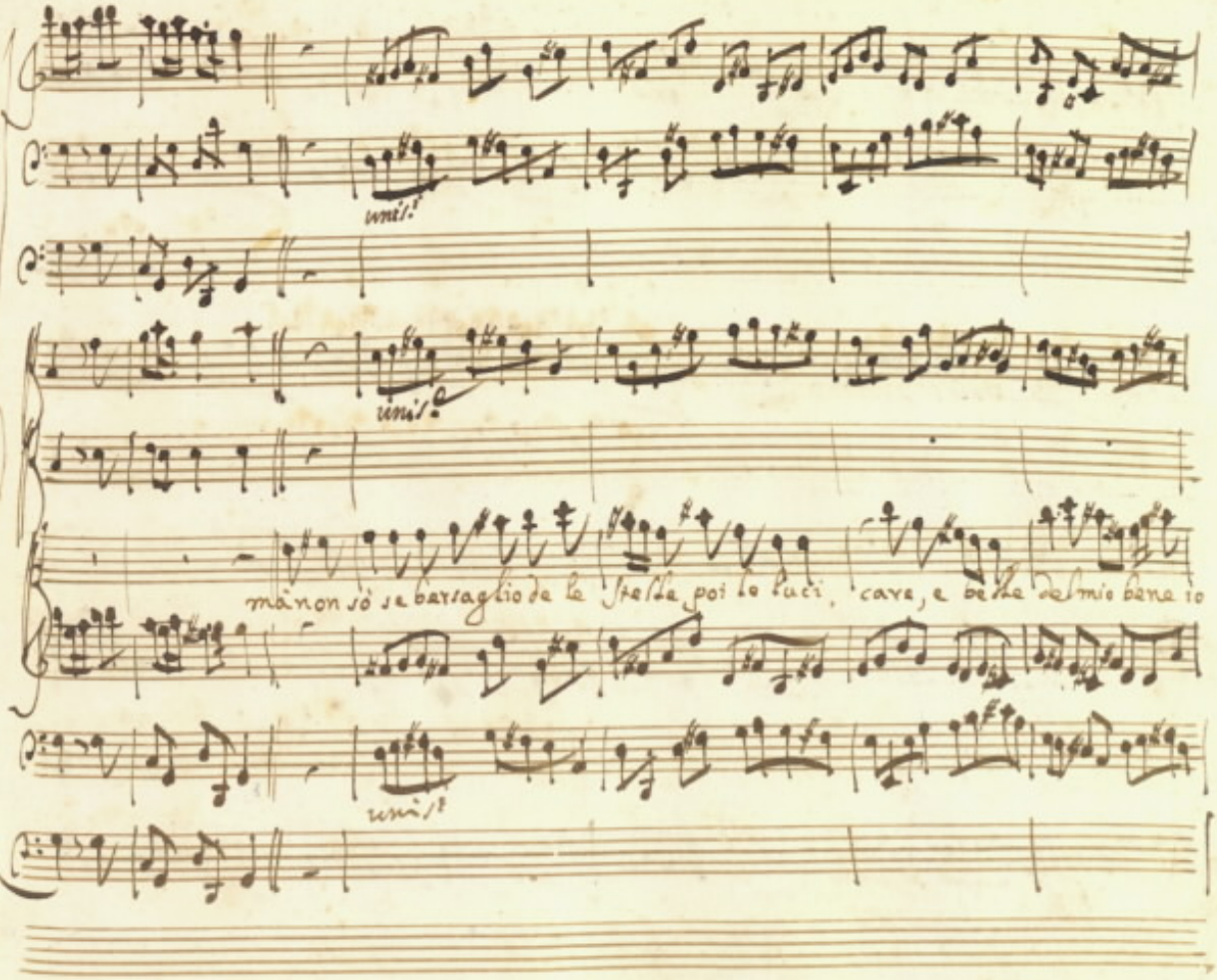

Unis.º
p.º Comb:
Viol.º
p.º Cembalo
Violette
Man:
Unis.º
2.º Comb.
Violon.º
2.º
2.º
Cembalo

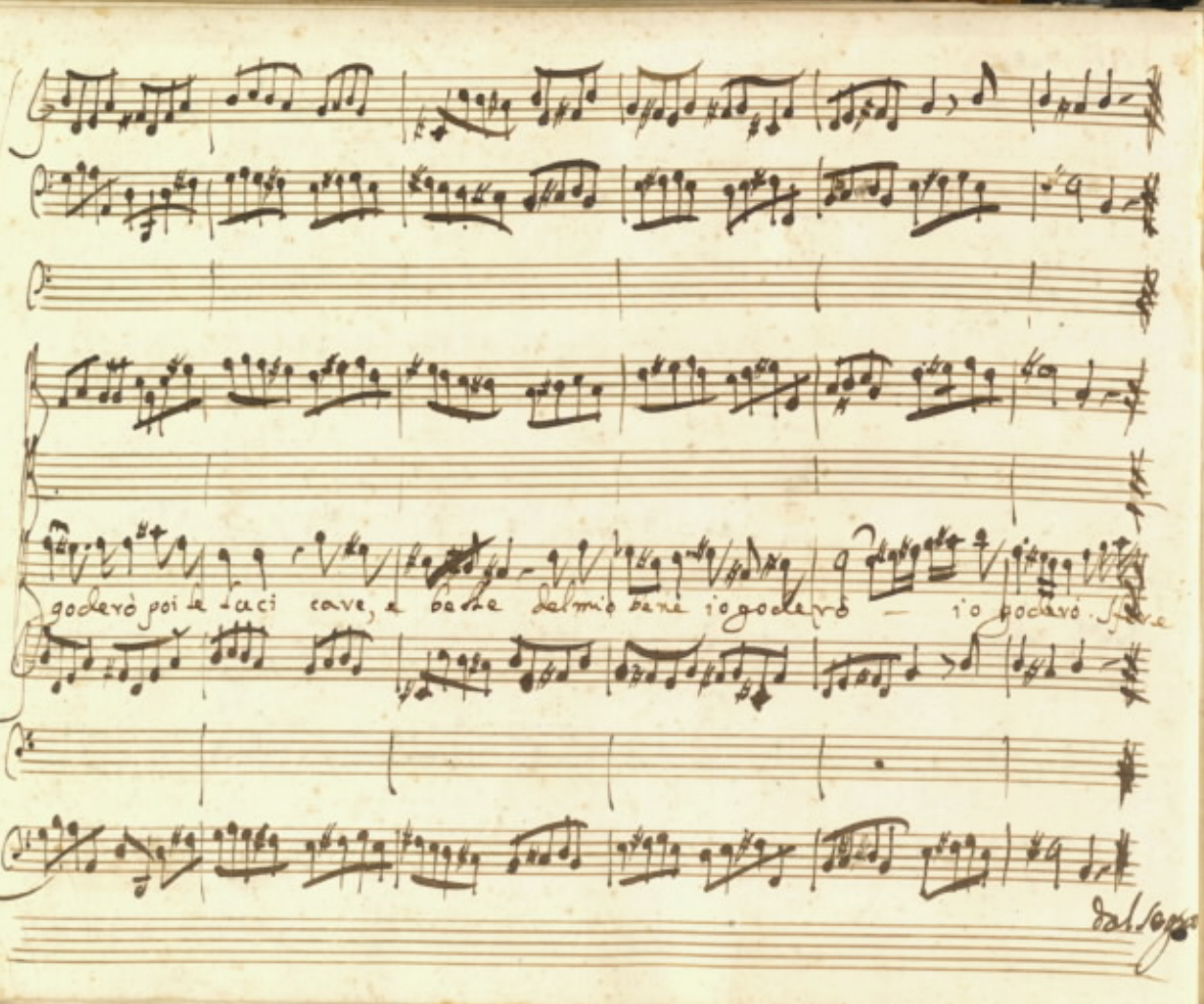

unis.
Sfere irate, ch'agitate una mente infedel


unis.
col soffrir ci vincerò
ci vincerò
sfera i.


rate ch'a gi fate un amante si fedel col soffrir mi vincerò col soffrir mi vince -


unis.
rò così soffrendo vincerò
vincerò.


unis.
unis.
mà non sò se barraglio de le stelle poi le luci, cave, e belle del mio bene io
unis.


godero poi le luci care, e belle del mio bene io godero — io godero. Spera
Dal Segno

Scena 6ª

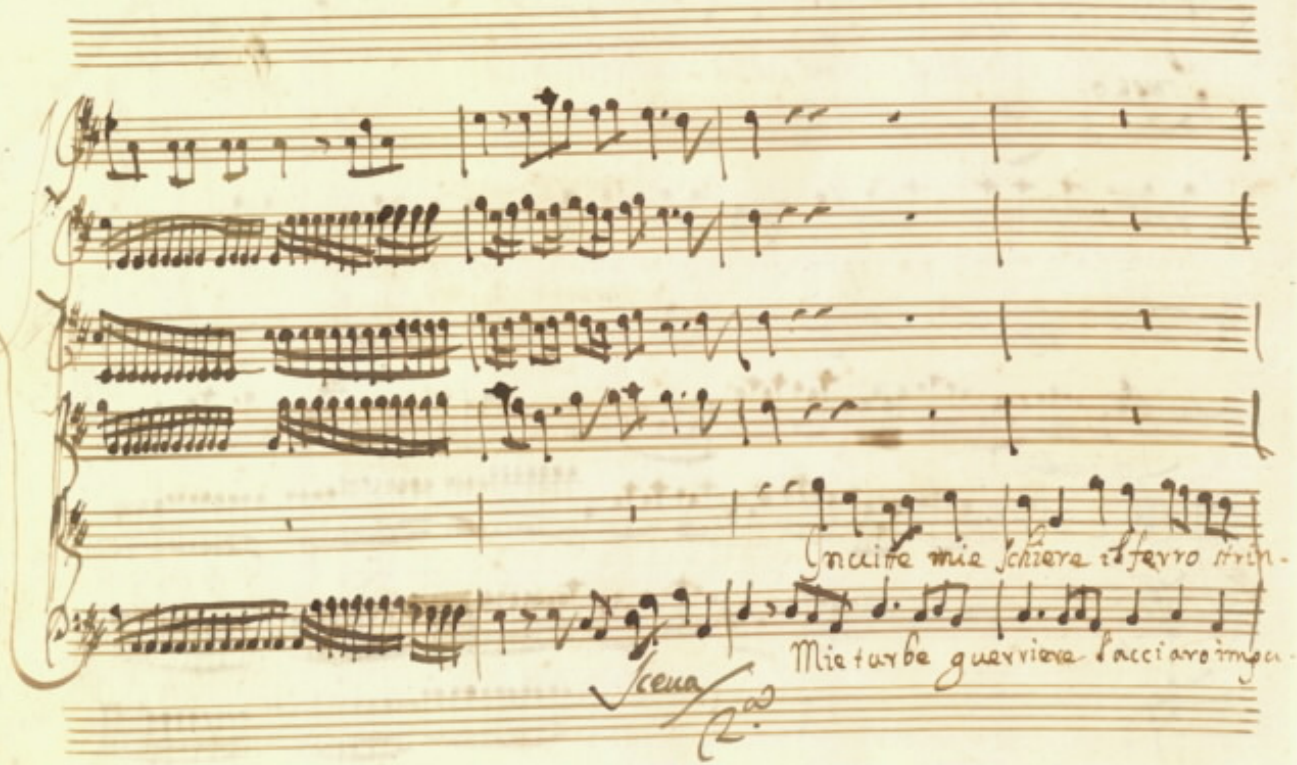
Pompeo

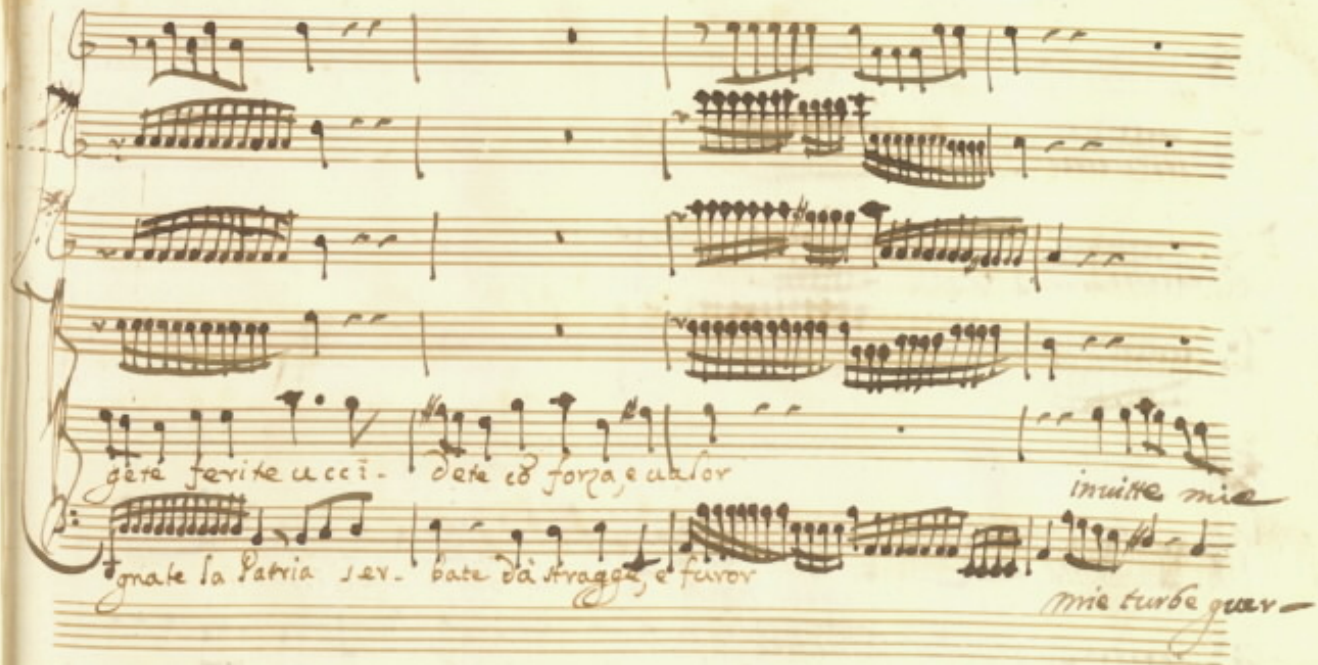
Miei campioni sù sù cada Minuzio al suolo ja.

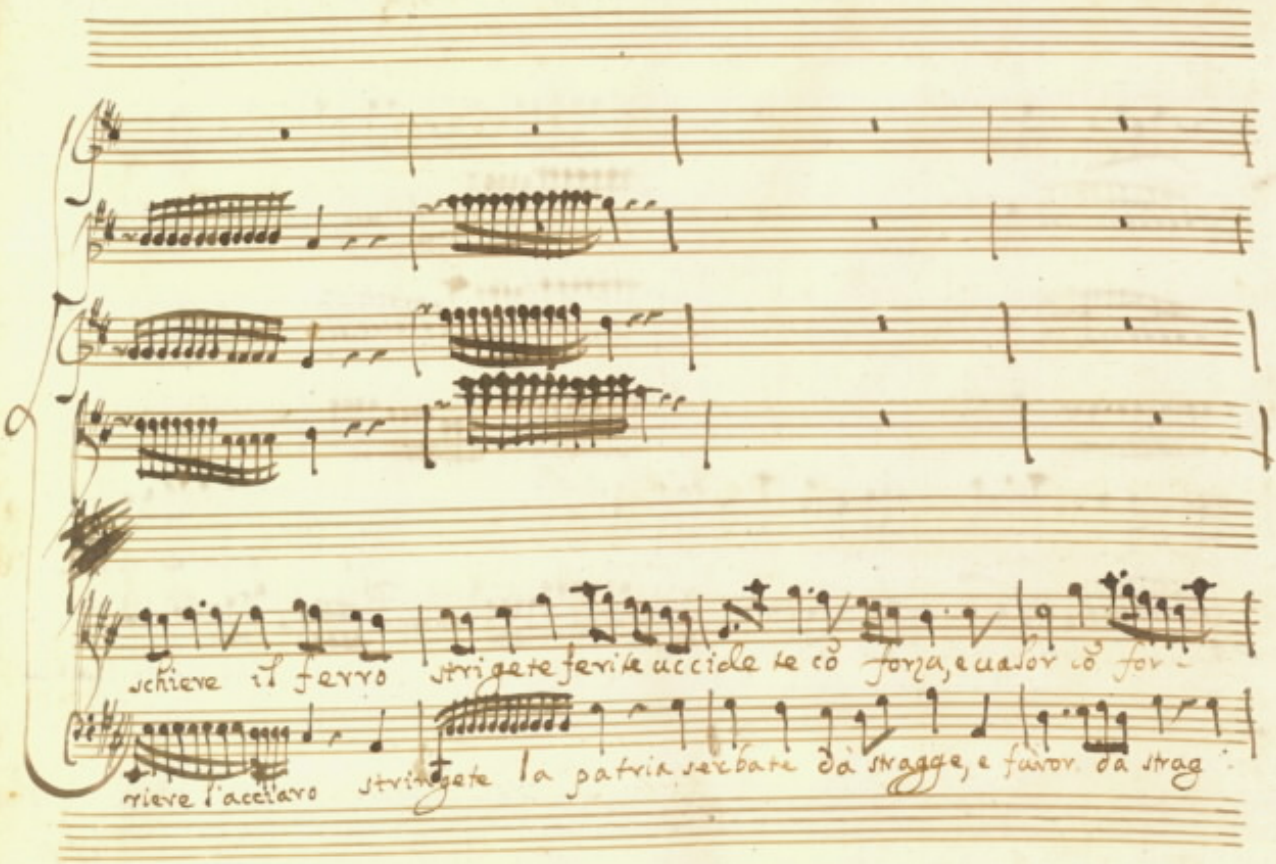
Segnin l'alte mura che s'opposero in vano all'alte imprese del vostro Romano

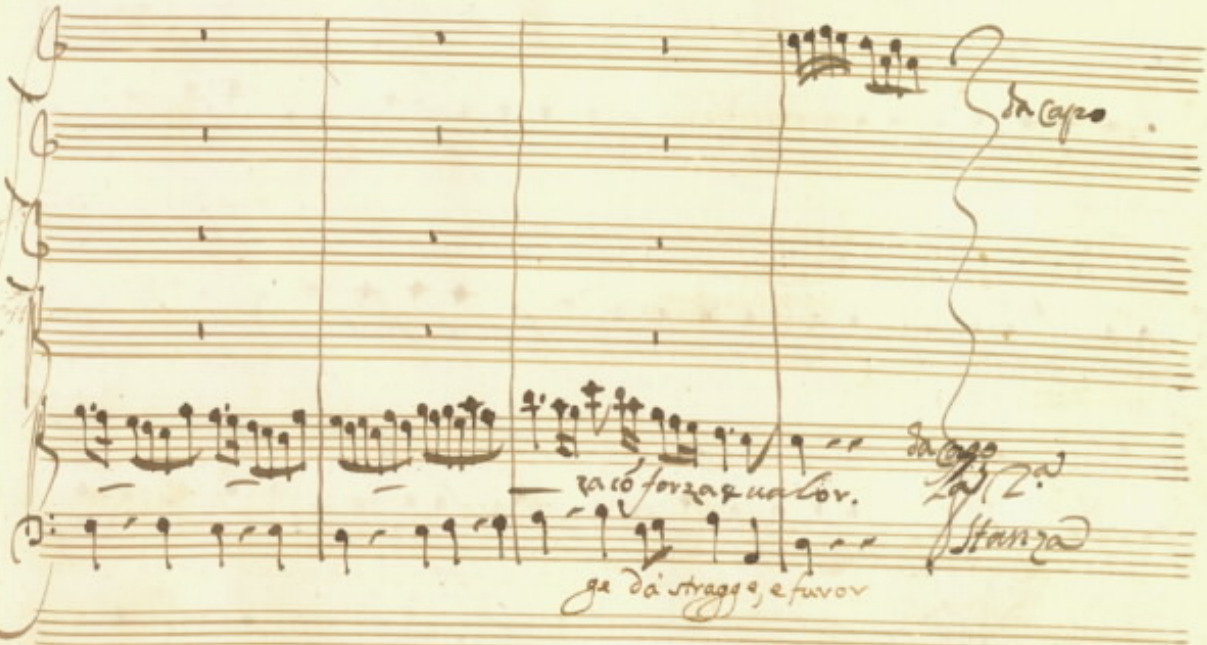
Trombe

Vivace


Inuitte mie schiere il ferro strin-
Mie turbe guerriere l'acciaro impu-
Scena
2.a

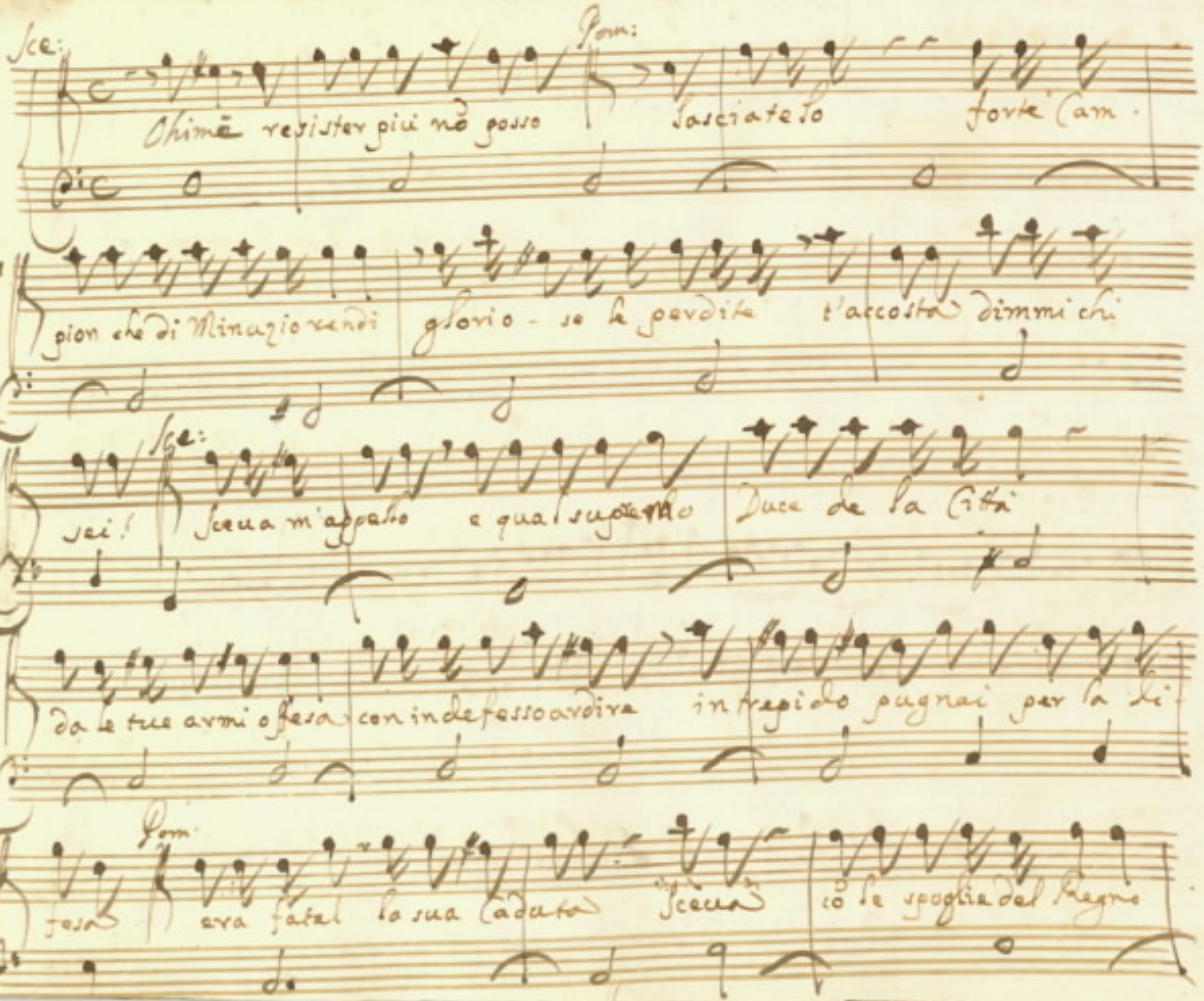

gete ferite uccī. dete cō forza e valor
inuitte mie
gnate la Patria ser. bate da stragi, e furor
mie turbe guer


schieve il ferro
strigete ferite uccide te co forza, e valor co for-
rieve l'acciaro
strigete la patria serbate da stragge, e favor da strag



Scena 4.a Scena sulla Porta della Città

dirà la 2.a parte dell'Aria



Sce: Ohimè resister più nō posso

Pom: lasciatelo forte Cam-

pion che di Minuzio rendi glorio - se le perdite t'accosta dimmi chi

sei!

Sce: Sceua m'appello e qual supremo Duce de la Città

da le tue armi offesa con indefesso ardire intrepido pugnai per la di-

fesa

Pom: era fatal la sua Caduta Sceua cō le spoglie del Regno

riedi à Cesare uà di che al suo merto dono il trionfo teco uenga chi è prigio-

Sce: Pon

nier frà lacci auuinto ò generoso Cor. che à me sol basta il poter dire hò uinto.

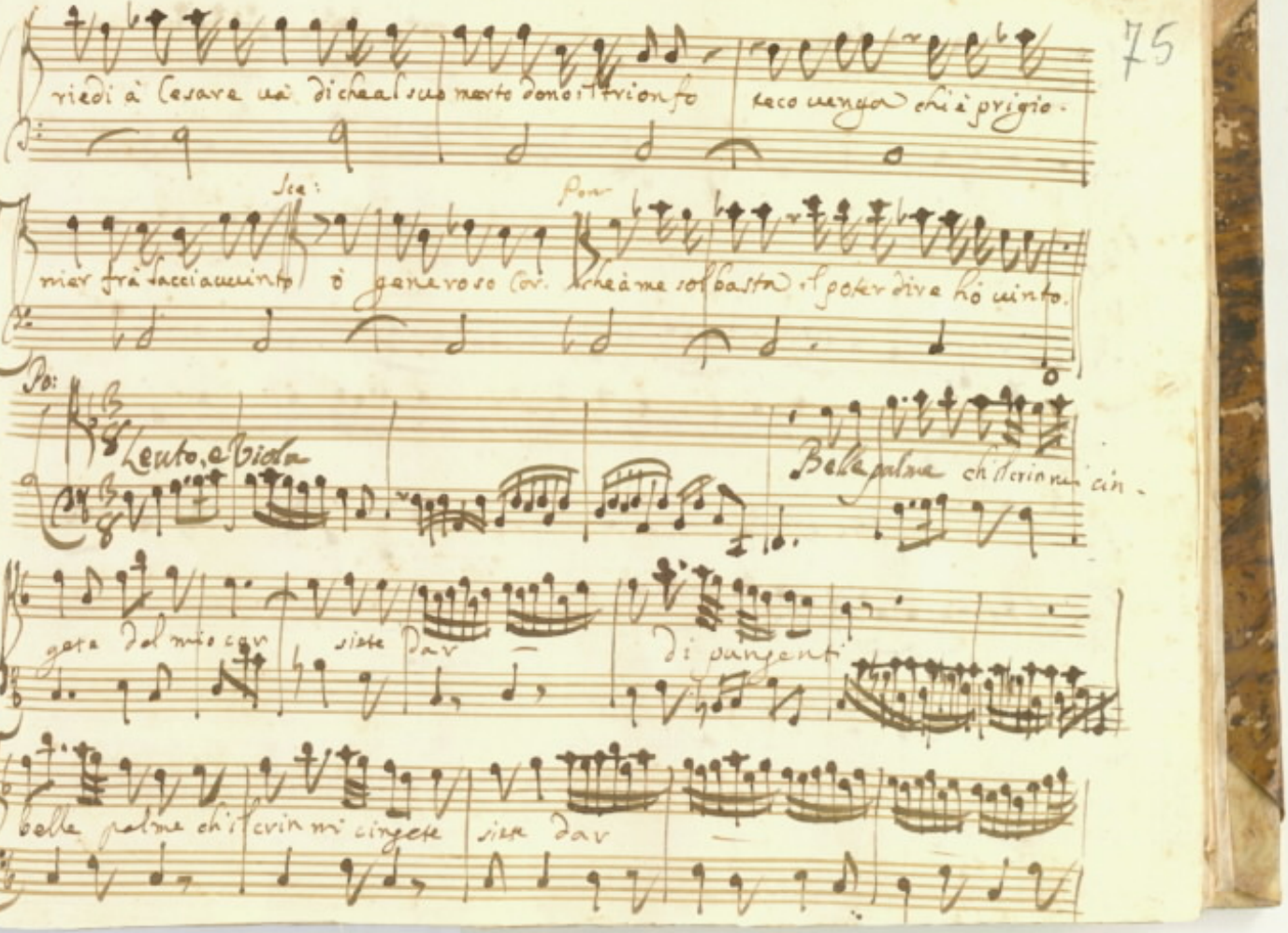
Po:

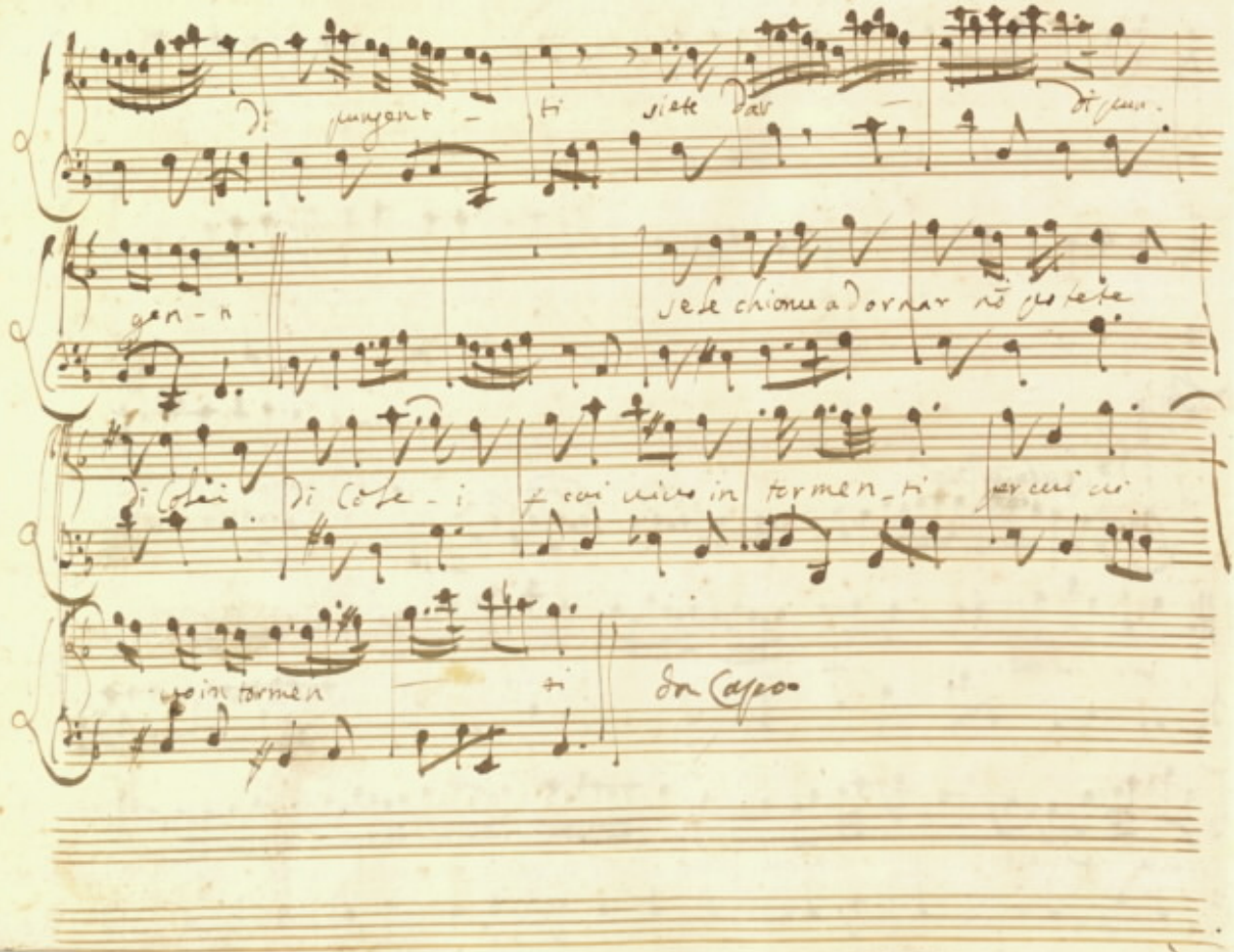
Lento, e Viola

Belle palme ch'il crin mi cin-

gete del mio cor siete dar di pungenti

belle palme ch'il crin mi cingete siete dar





Di pungent - ti siete dar di pun-

gen - ti se le chiome adornar nō potete

di Colei di Cole - i per cui vivo in tormen - ti per cui vi

vo in tormen - ti

da Capo

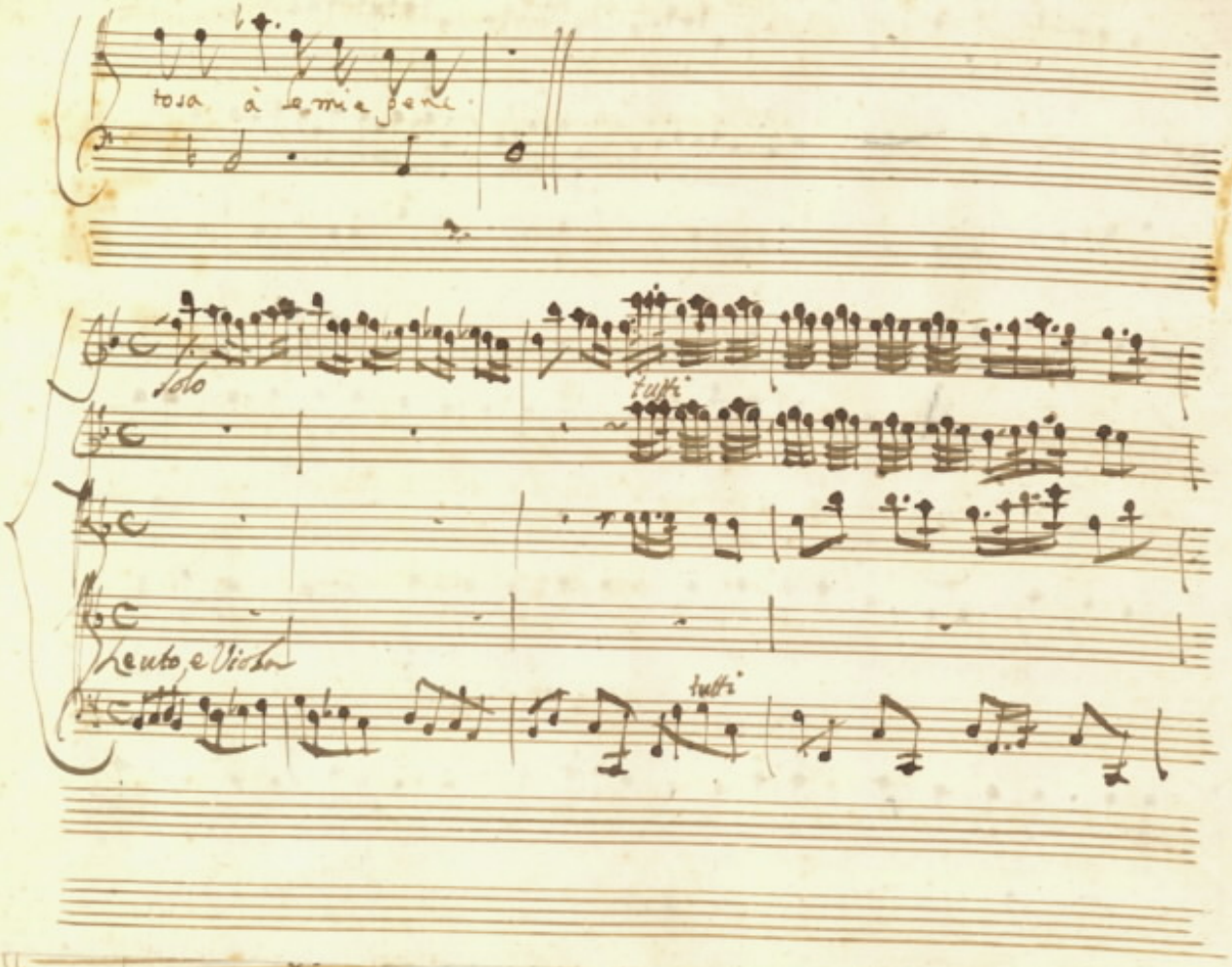
Scena V.

Scena

O magnanimo Eroe all'eccelsa virtù che in te risplende

e al braccio forte benefica si renda ogn'or la sorte a me con-

ceda volche di Cirene l'alta beltà gradita si renda un di pie


tosa à le mie pene
Solo
tutti
Lento e Viola
tutti

solo

tutti

Solo

Cieco nume di il seno ride-

soli

tutti

soli

tutti

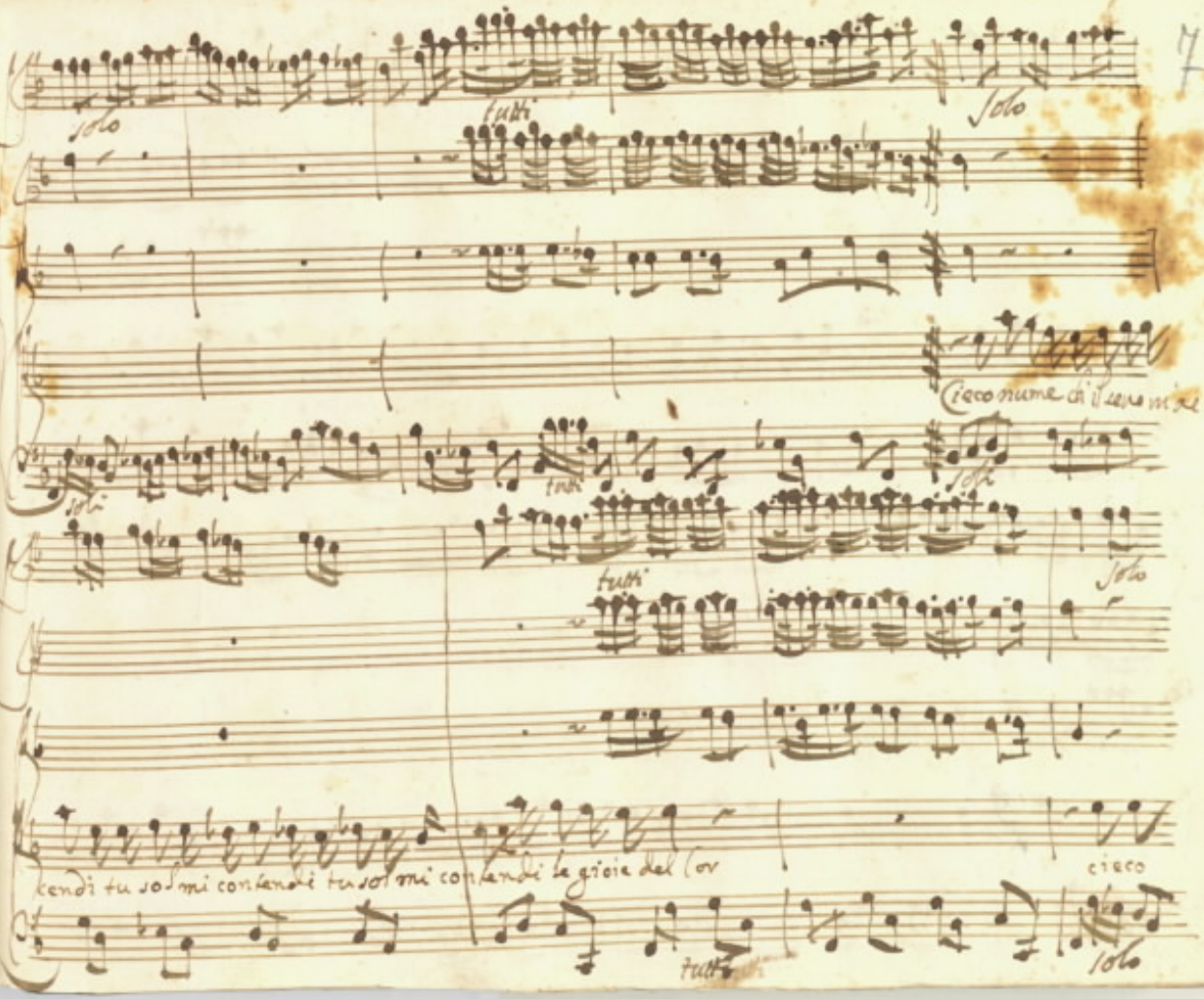
Solo

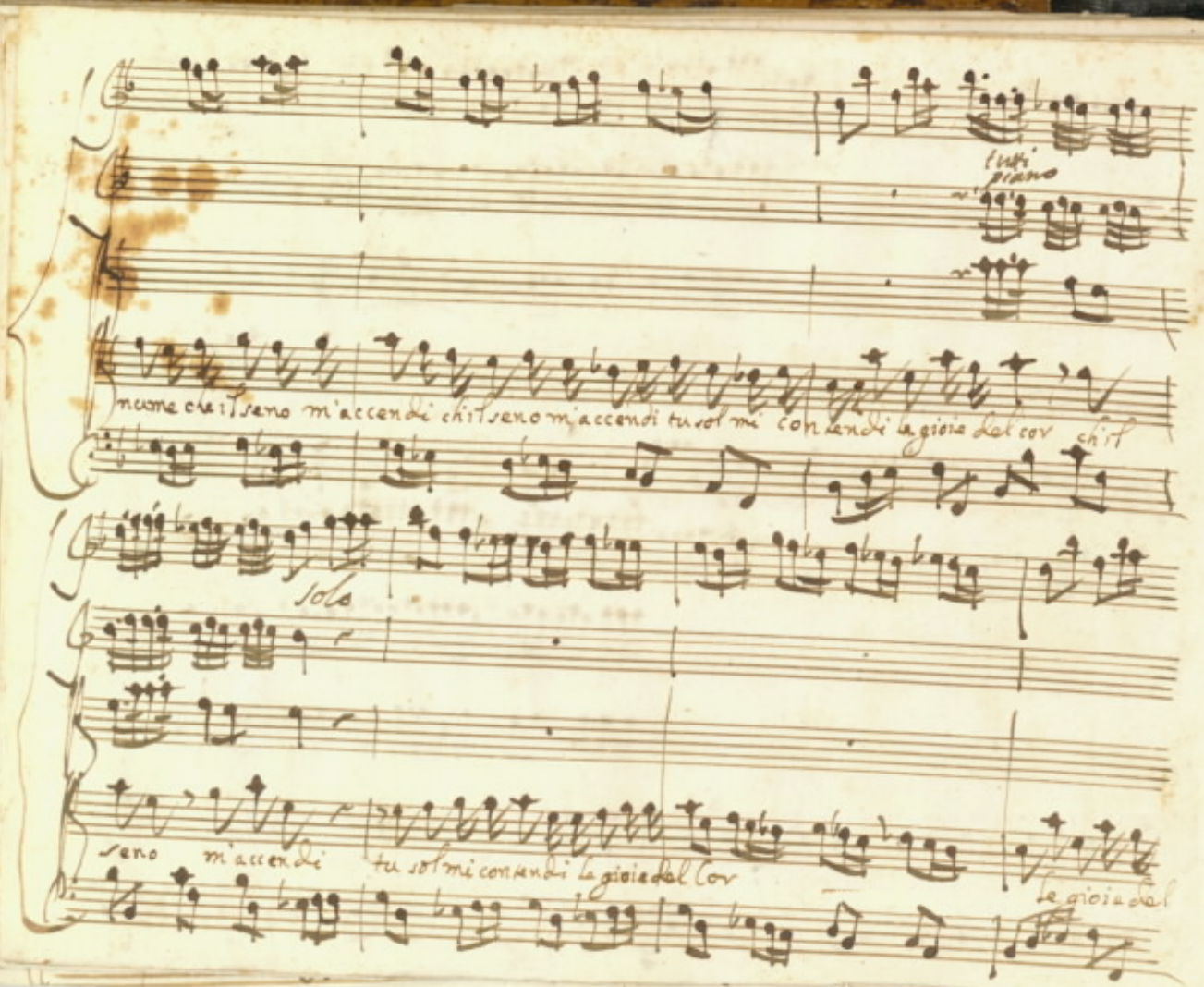
cendi tu sol mi contendi tu sol mi contendi le gioie del Cor

cieco

tutti

solo





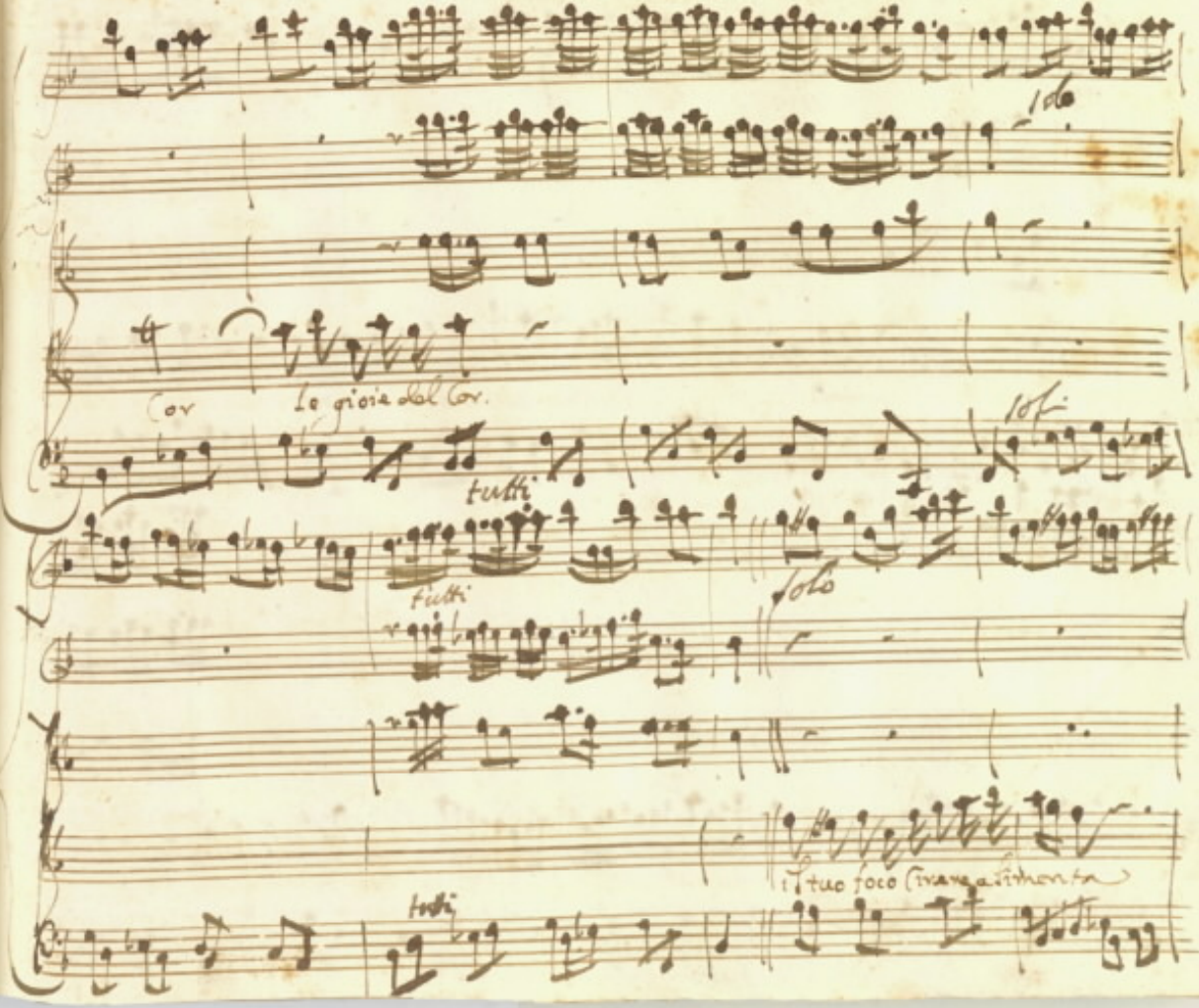
tutti piano

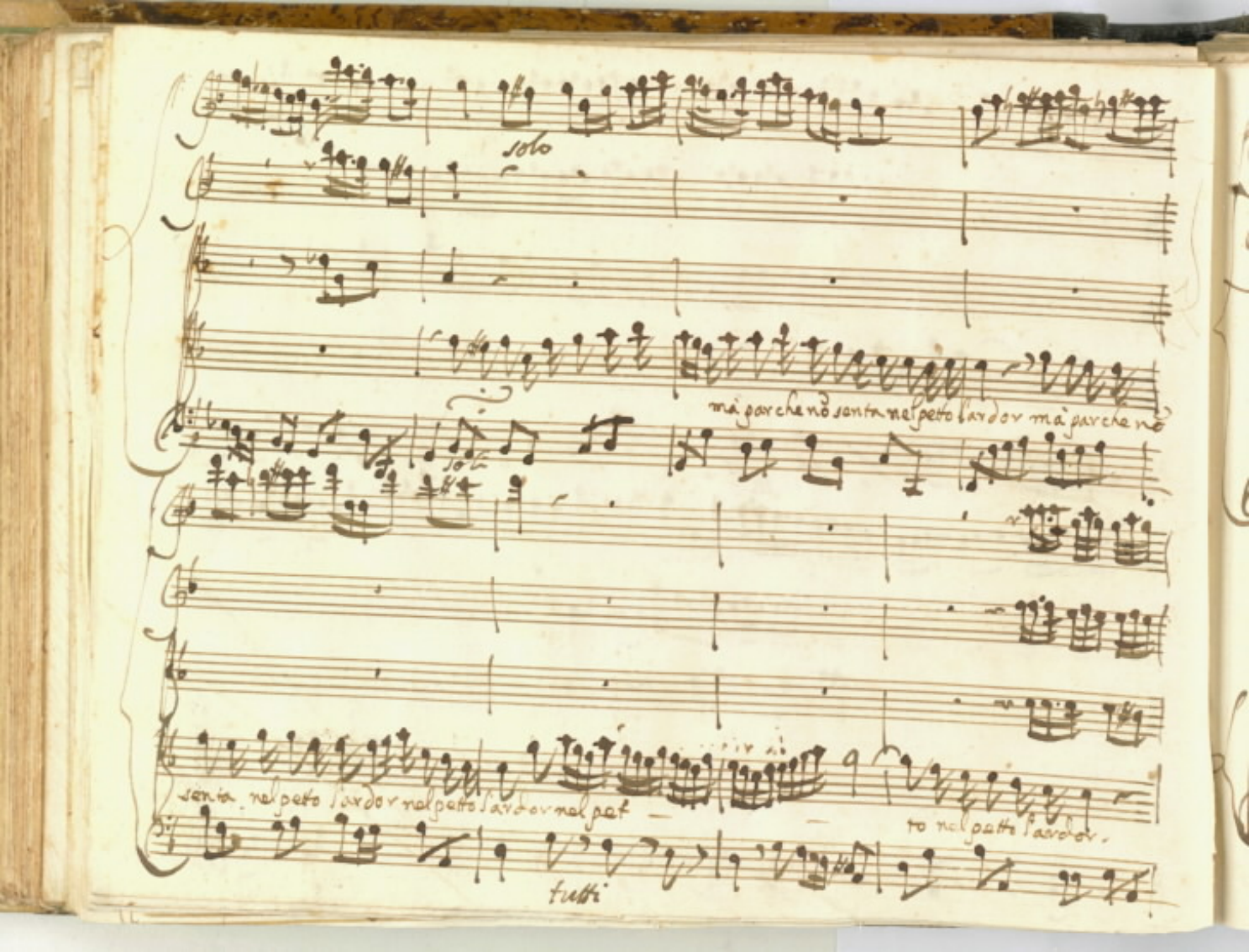
nume che il seno m'accendi chil seno m'accendi tu sol mi contendi le gioie del cor chil

solo

seno m'accendi tu sol mi contendi le gioie del Cor

le gioie del


Solo
Cor
le gioie del Cor.
tutti
tutti
Solo
il tuo foco Cirare alimenta
tutti


solo
mà parche nò sentn nel petto l'ardor mà parche nò
sentn nel petto l'ardor nel petto l'ardor nel pet
to nel petto l'ardor.
tutti

dal segno

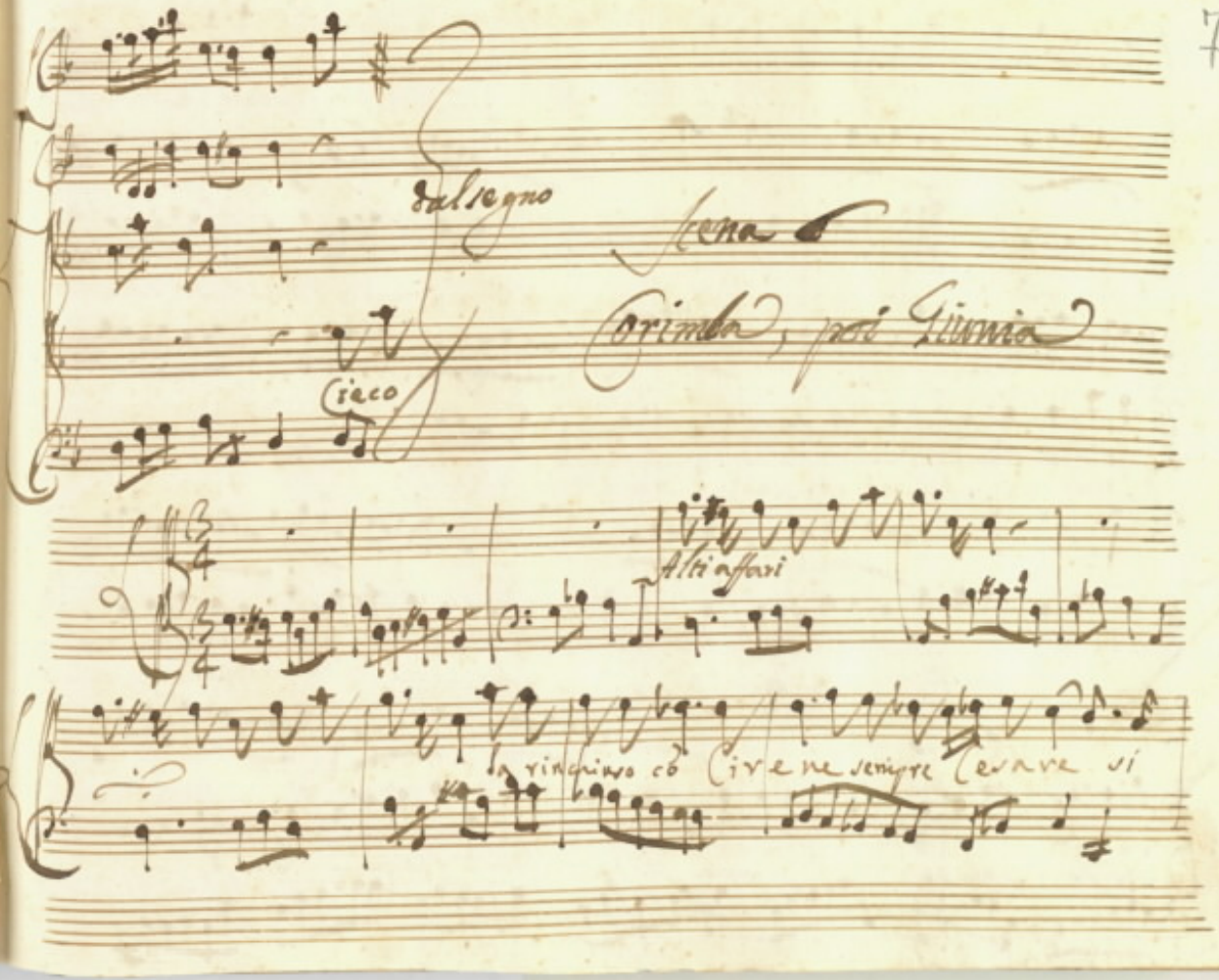
Cieco

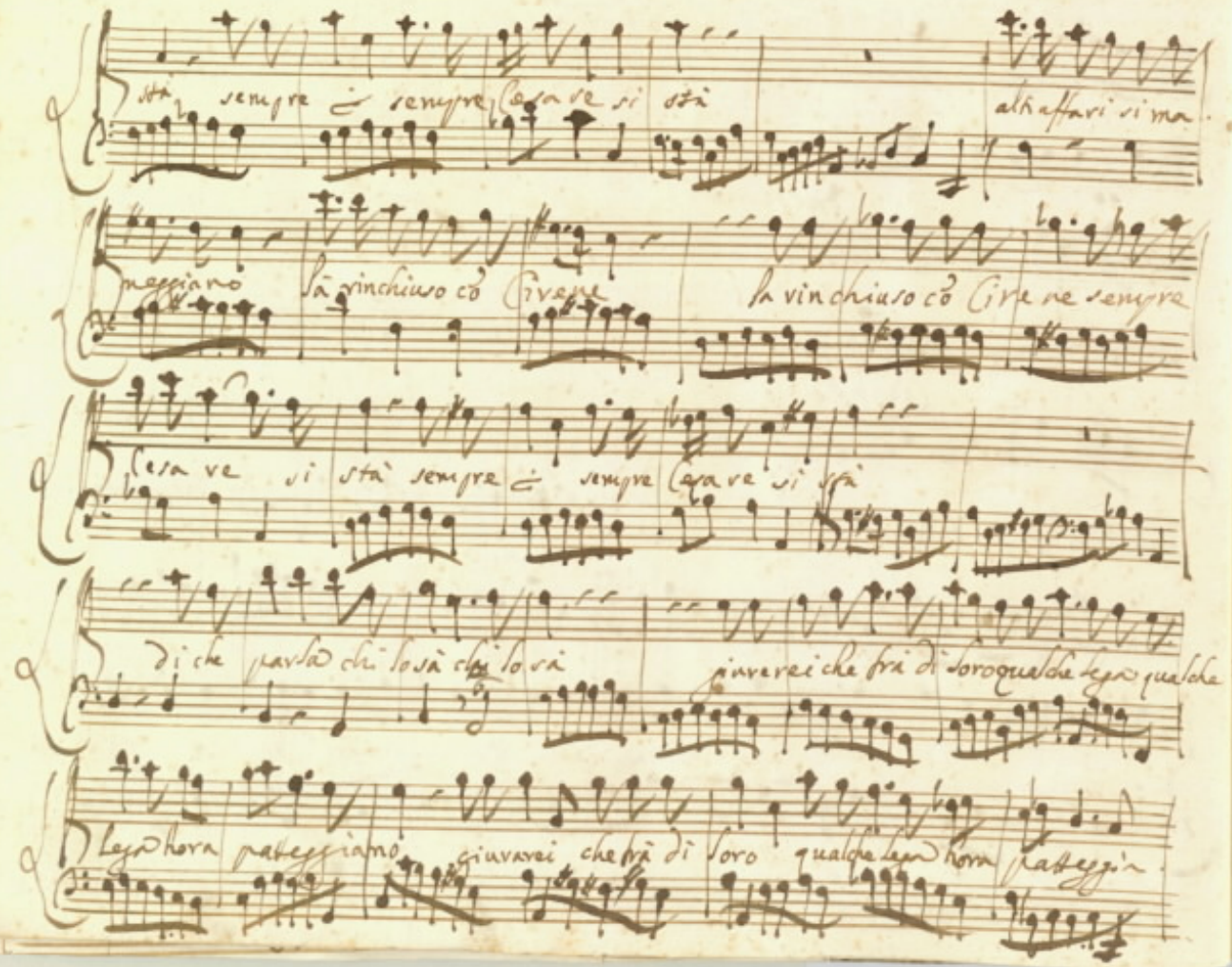
Scena 6

Corimba, poi Giunia

Alti affari

la rinchiuso cō Cirene sempre Cesare si





stà sempre e sempre Cesare si stà altri affari si ma-

neggiano là rinchiuso cō Cirene la rinchiuso cō Cirene sempre

Cesare si stà sempre e sempre Cesare si stà

di che parla chi lo sà chi lo sà giurerei che frà di loro qualche lega qualche

lega hora patteggiano giurarei che frà di loro qualche lega hora patteggia-

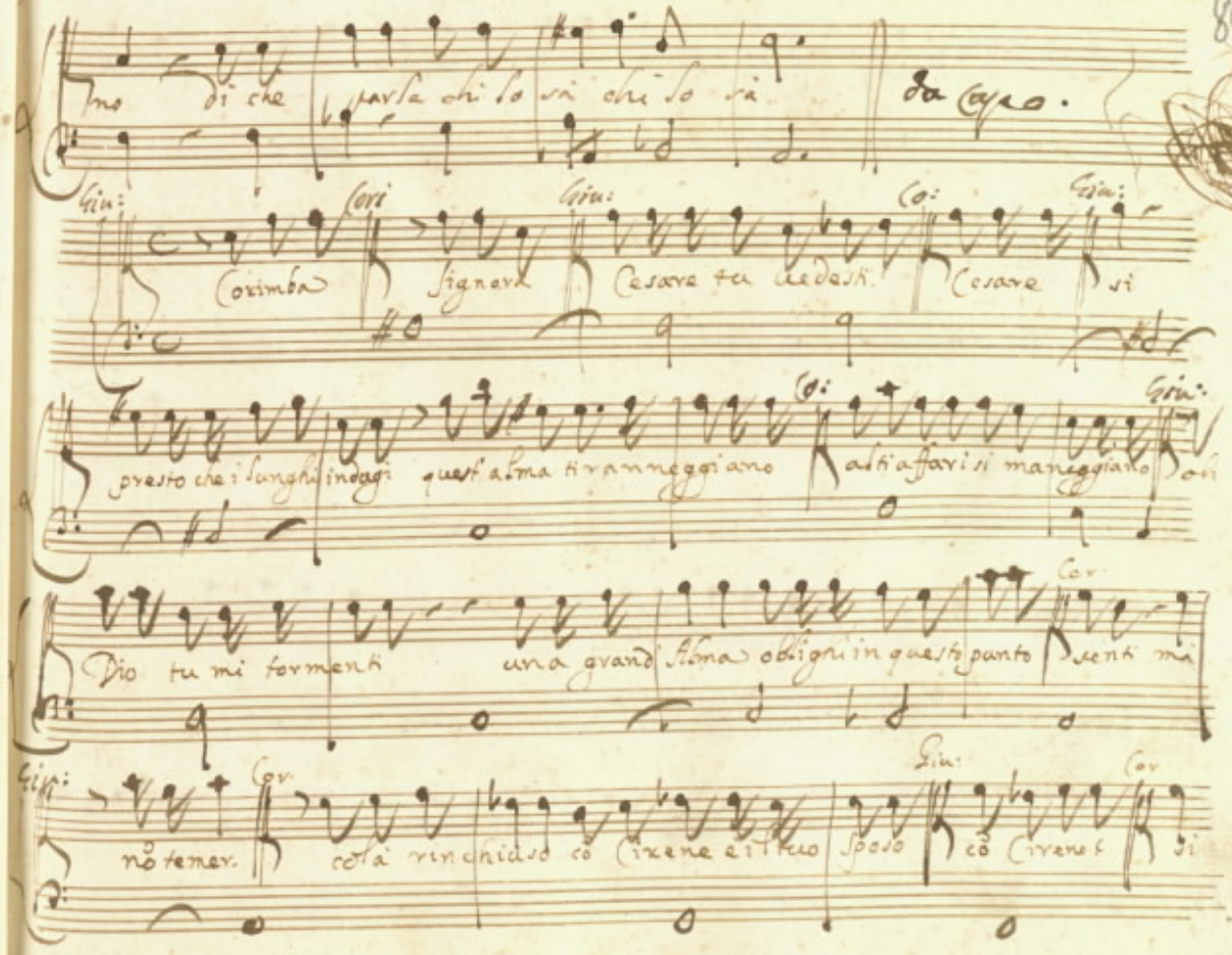
no di che parla chi lo sà chi lo sà da capo.

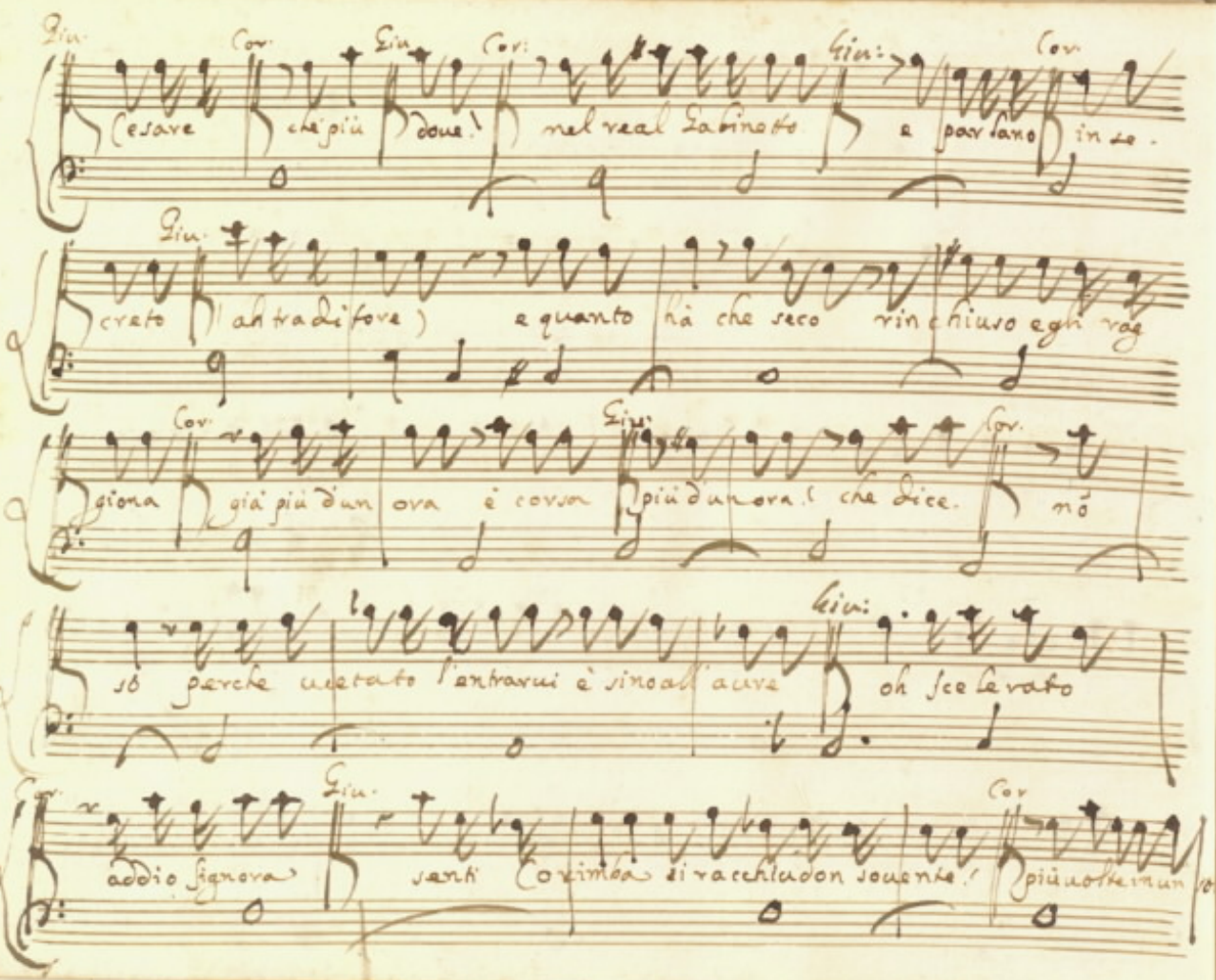
Giu: Corimba Cori Signora Giu: Cesare tu vedesti. Co: Cesare Giu: si

presto che i lunghi indagi quest'alma tiranneggiano Co: alti affari si maneggiano Giu: oh

Dio tu mi tormenti una grand'Alma obligni in questo punto Cor: senti mi

Giu: nõ temer. Cor: colà rinchiuso cõ Cirene e il tuo Sposo Giu: cõ Cirene t Cor: si





Giu. Cor. Giu. Cor. Giu. Cor.

Cesare che più doue! nel real Gabinetto e parlano in se-

Giu.

creto (ah tradi fore) e quanto hà che seco rinchiuso egli rag

Cor. Giu. Cor.

giona già più d'un ora è corsa più d'un ora! che dice. nõ

Giu.

sò perche uietato l'entrarui è sino all'aure oh scelerato

Cor. Giu. Cor

addio signora senti Corimba si racchiudon souente! più uolte in un so

Giu: Co:

giorno soli soli e cheti cosi che da uicino del labro il mormo-

Giu: Cor.

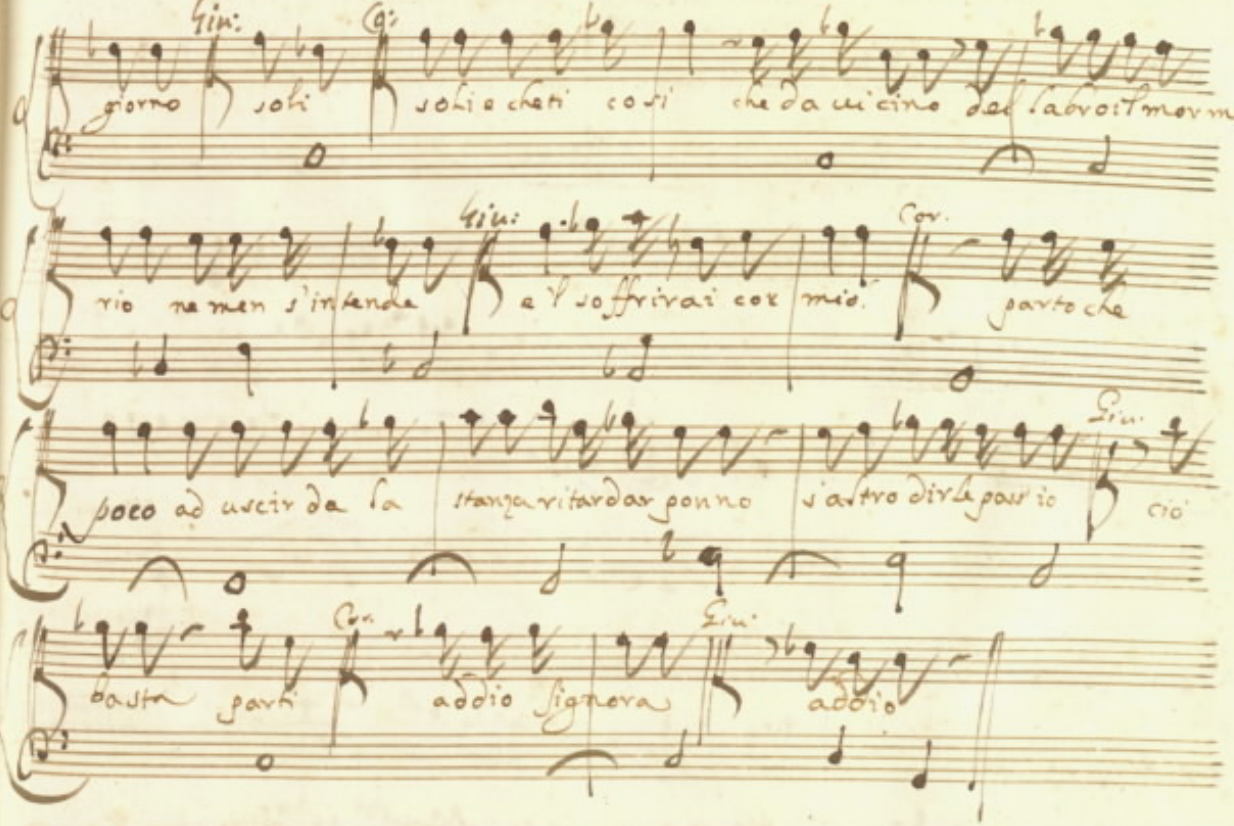
rio ne men s'intende e'l soffrirai cor mio. parto che

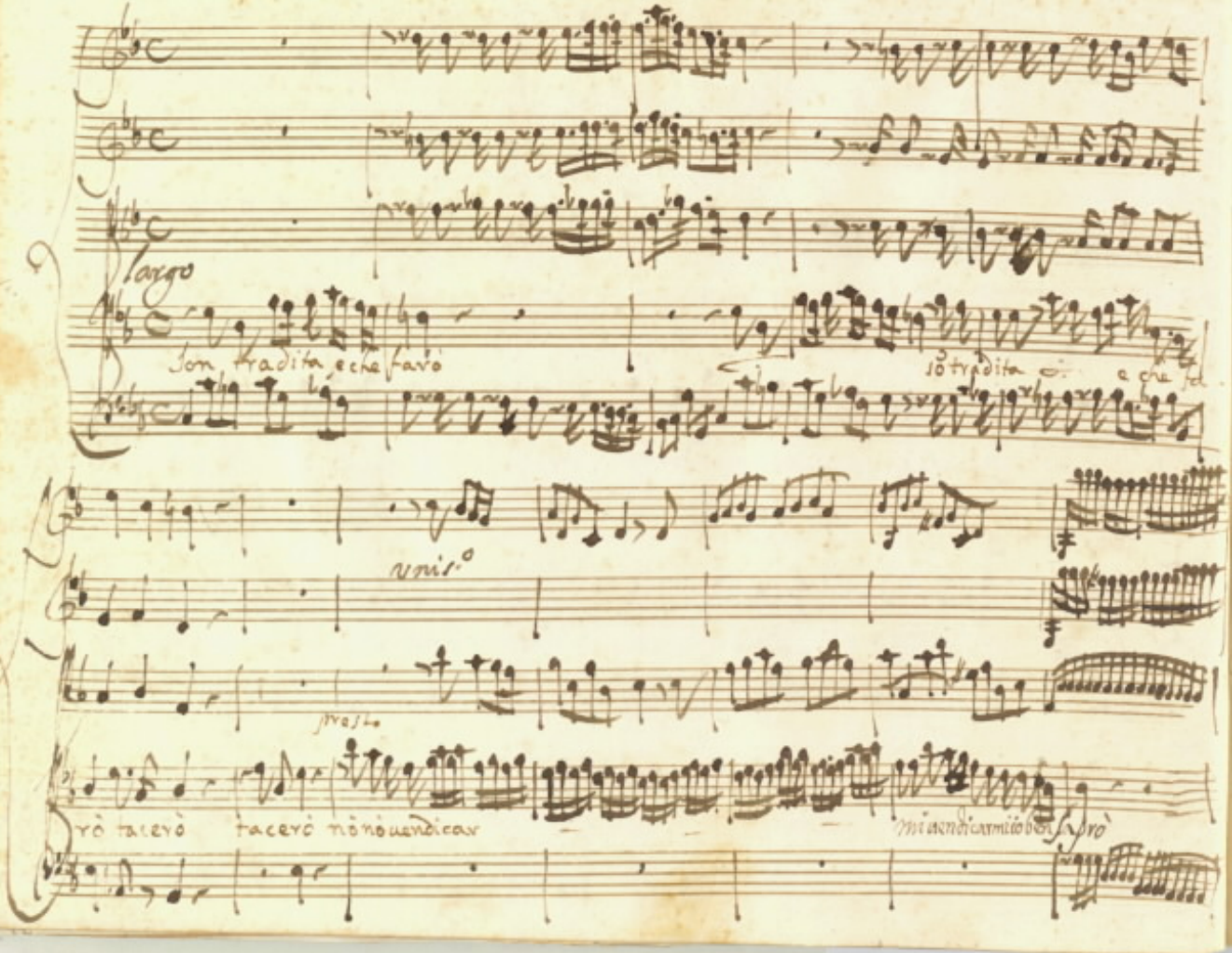
Giu:

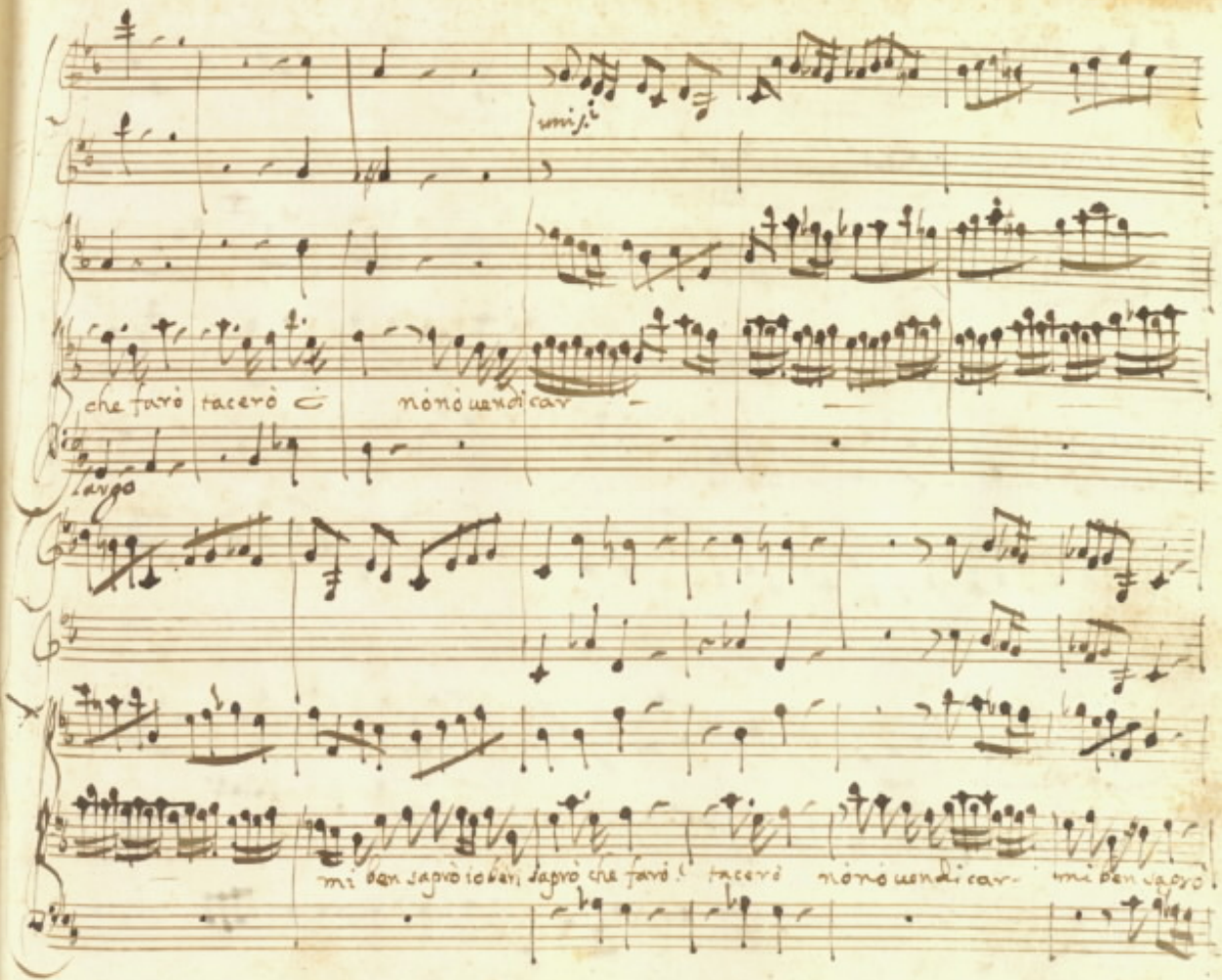
poco ad uscir da la stanza ritardar ponno s'altro dirle pass'io ciò

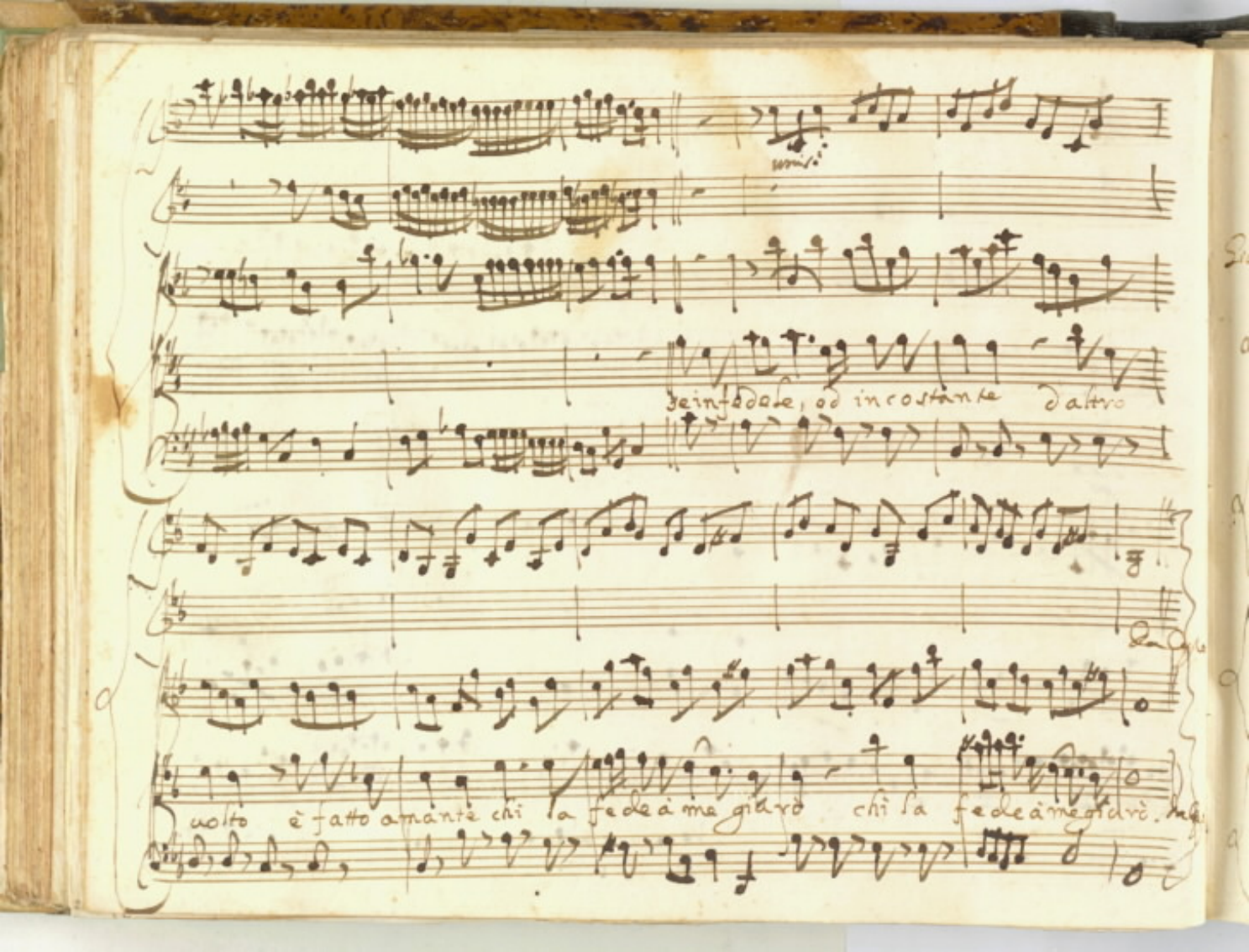
Cor. Giu:

basta parti addio signora addio




largo
son tradita e che farò
so tradita e che fa
unis.o
presto
rò tacerò tacerò nò nò uendicar
mi uendicarmi io ben saprò


unis.i
che farò tacerò
nò nò uendi car
largo
mi ben saprò io ben saprò che farò tacerò nò nò uendi car- mi ben saprò


Infedele, od incostante d'altro
volto è fatto amante chi la fede à me giurò chi la fede à me giurò.

Scena 7.a

Cirene, e d.a

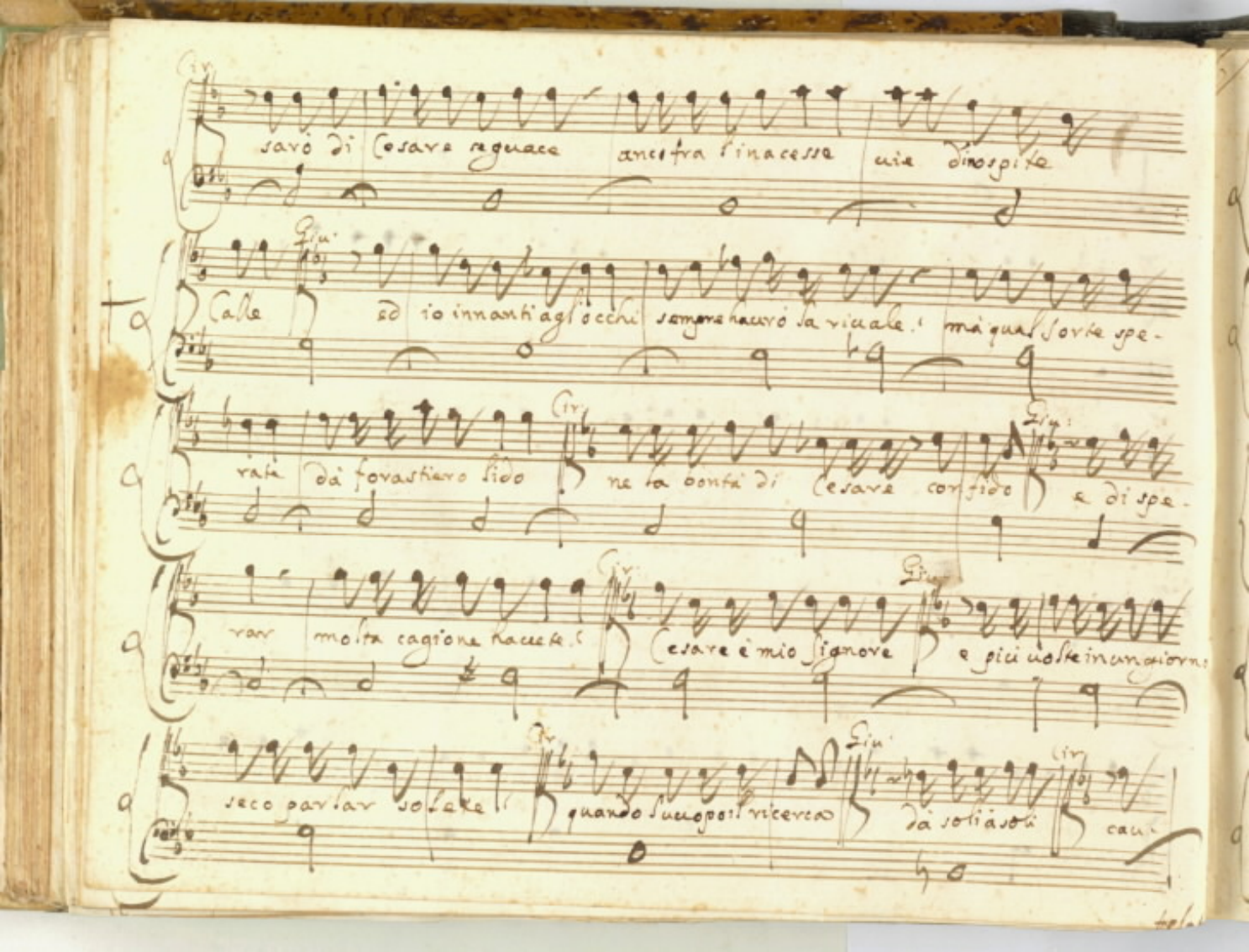
Qui la Riuale simular mi gioua

Giu. Cirene Cir. Donna illustre del Tebro Giu. al fin Pompeo trionfò di Mi-

nuzio Cir. doue certa è la perdita è il periglio è uolontaria

resa il più sano consiglio Giu. che si risolue. Cir. tosto gl'a-

uanzi de le genti e de i tesori partiran uerso Roma Giu. e uoi.



Cir.

sarò di Cesare seguace ancor fra l'inacesse uie d'inospite

Giu.

Calle ed io innanti agl'occhi sempre haurò la riuale. mà qual sorte spe-

rate dà forastiero lido

Cir.

ne la bontà di Cesare confido

Giu.

e di spe-

rar molta cagione hauete.

Cir.

Cesare è mio Signore

Giu.

e più uolte in un giorno

seco parlar solete.

Cir.

quando l'uuopo il ricerca

Giu.

dà soli à soli

Cir.

cau-

Giu.

tela di gouerno Compagni nõ ammette che ti cosi che da uicin ne

Cir.

meno dell'agitate labra s'intende il mormorio perche nasce à un momento

Giu.

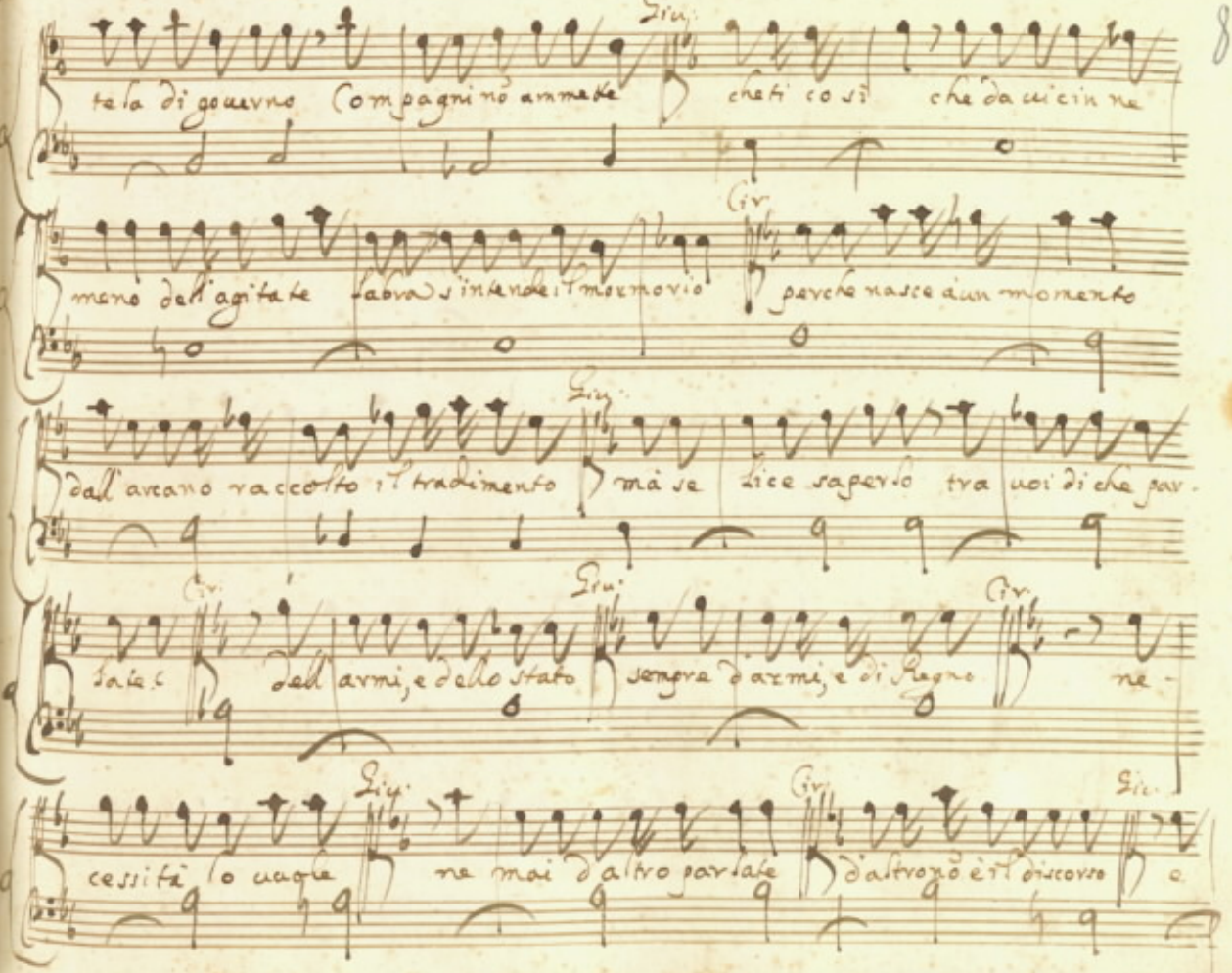
dall'arcano raccolto il tradimento mà se lice saperlo tra uoi di che par-

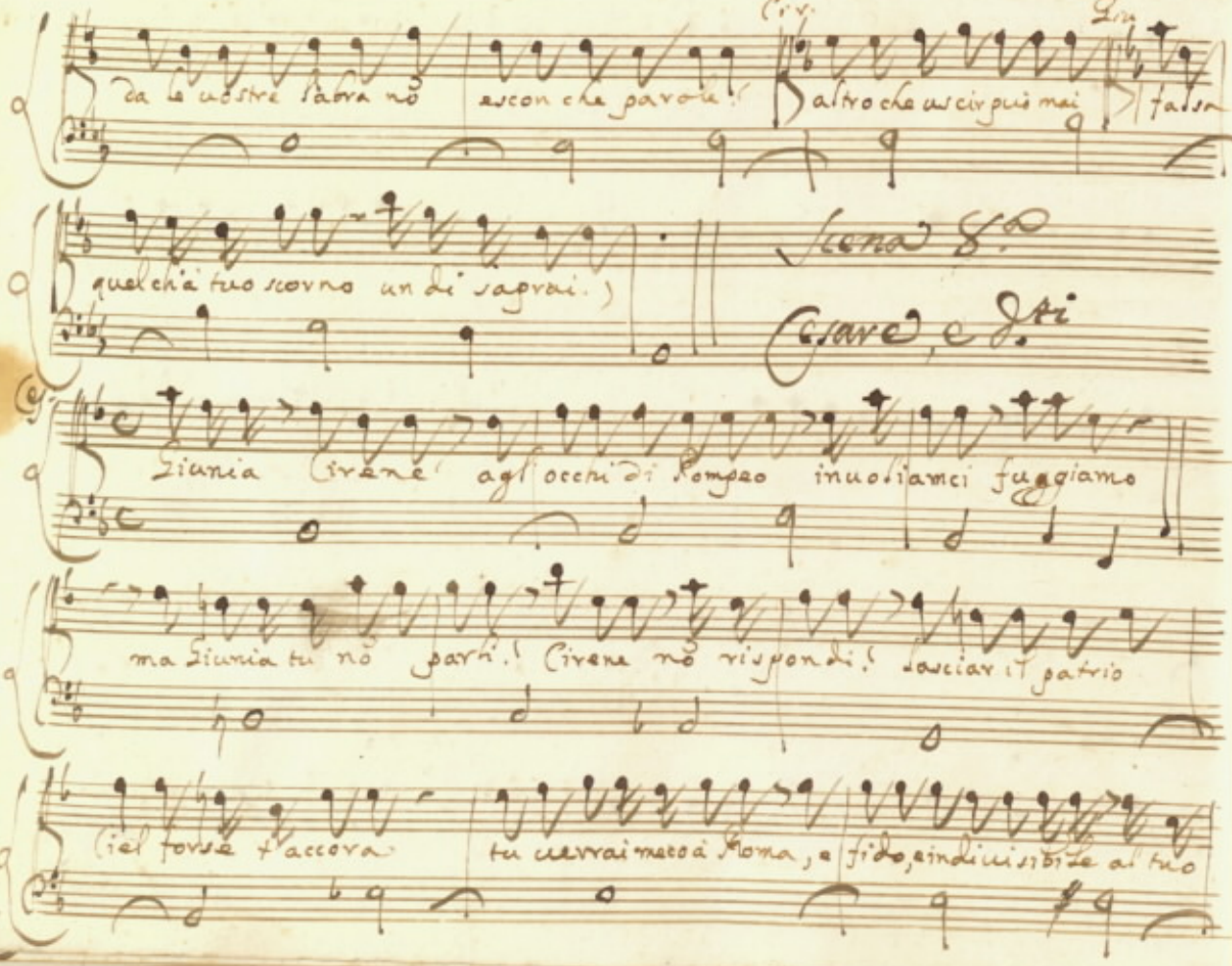
Cir. Giu. Cir.

late. dell'armi, e dello stato sempre d'armi, e di Regno ne-

Giu. Cir. Giu.

cessità lo uuole ne mai d'altro parlate d'altro nõ è il discorso e





Cir. Giu.

da le uostre labra nõ escon che parole! altro che uscir può mai falsa

quel ch'à tuo scorno un dì saprai.)

Scena 8.a

Cesare, e d.ti

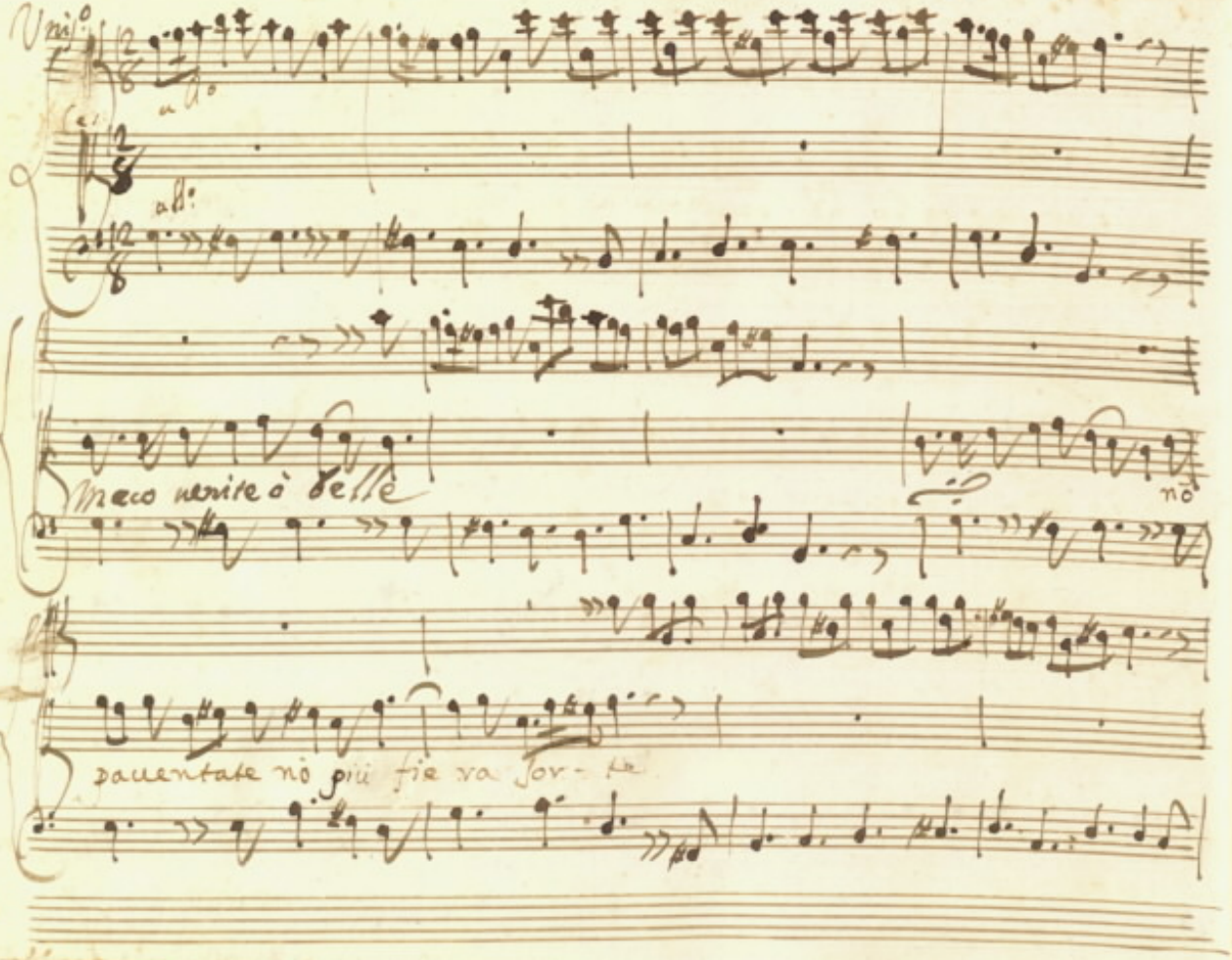
Ces.

Giunia Cirene agl'occhi di Pompeo inuoliamci fuggiamo

ma Giunia tu nõ parli! Cirene nõ rispondi! lasciar il patrio

Ciel forse t'accora tu uerrai meco à Roma, e fido, e indiuisibile al tuo

Giu
Cas
Sato sempre Cesare haurai (Giunia) ne miei letti co-
Giu
Cas
Sa nō poco spazio passeggerai di terra (bene) haurai tesori, e
Giu
Cas
Giu
uoti (meglio) comanderai de servi à un popolo vassallo anco
Giu
Cas
Roma ti sarà Ancella sì. e fin di Giunia il letto ab or che stanca
Giu.
tu sarai dal passaggio per tuoi riposi haurai si può dir paggio.



Unis.o

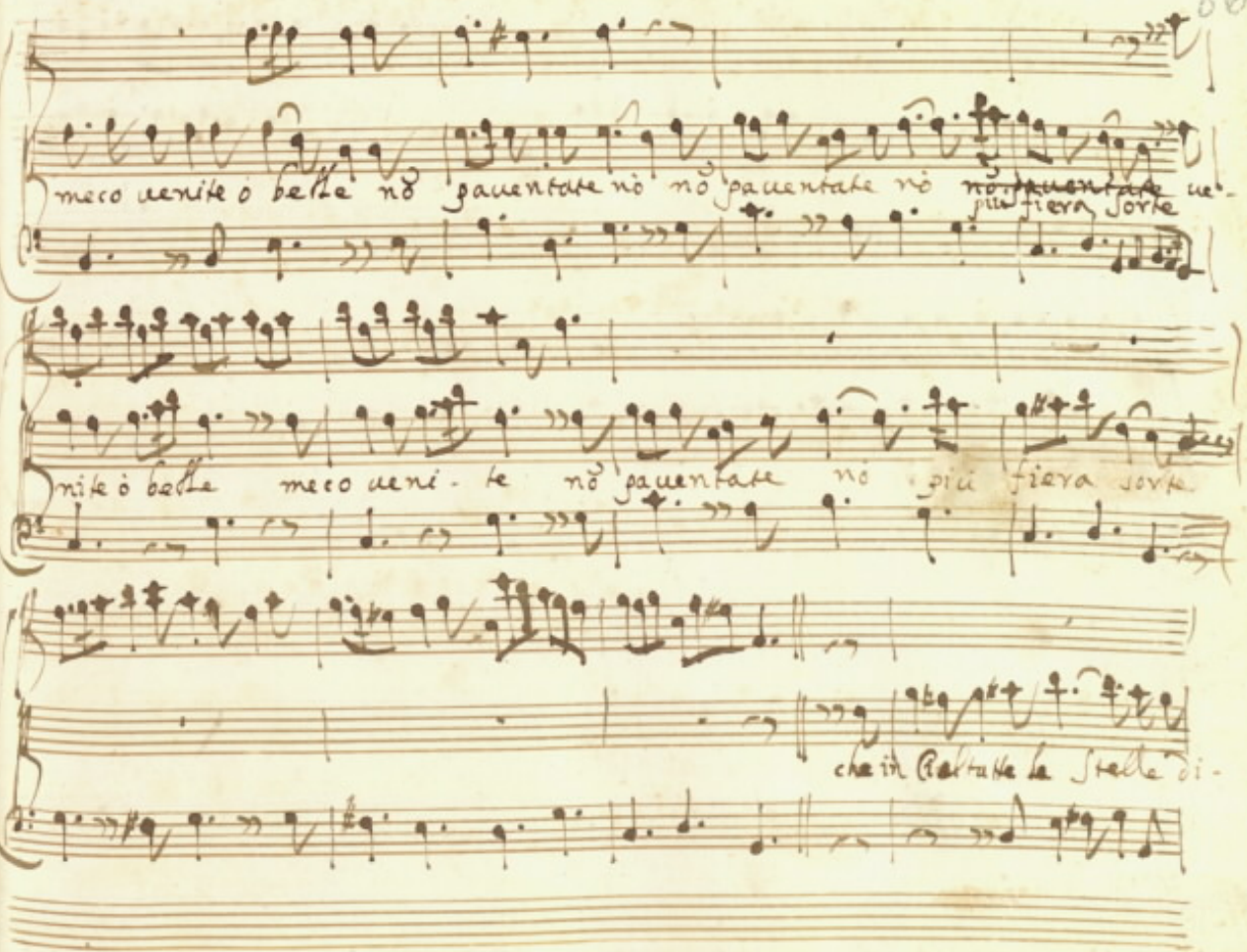
all.o

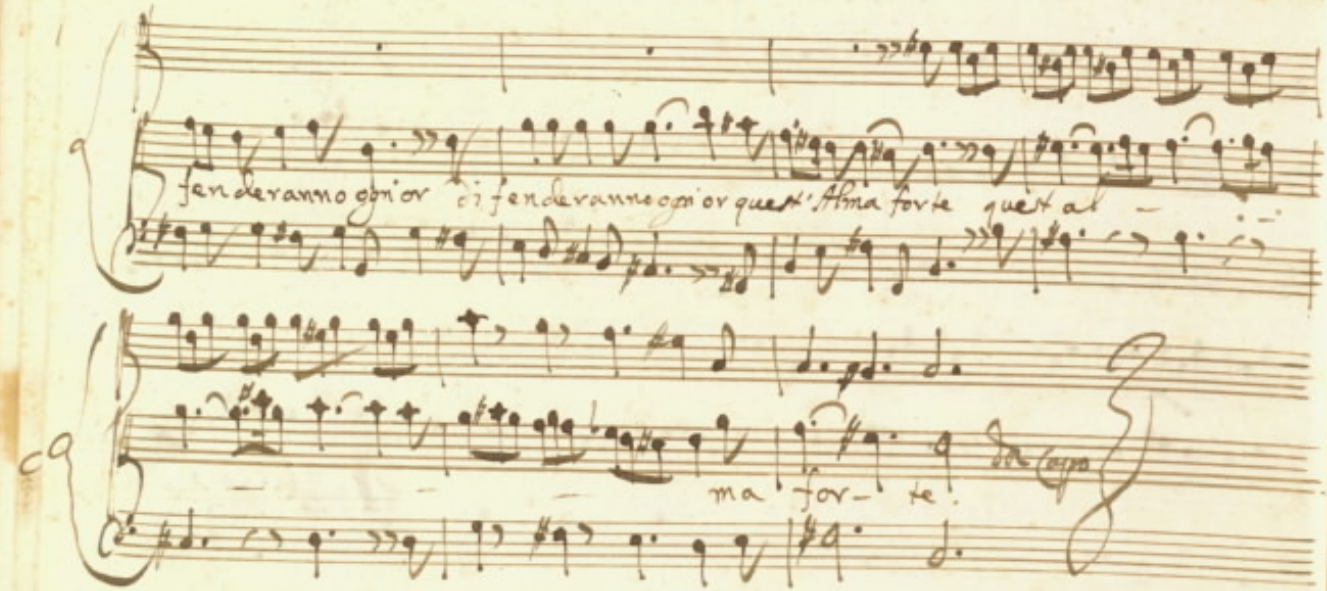
all.o

Meco venite ò belle

nò

pauentate nò più fie ra sor- te


meco venite o belle nõ pauentate nõ nõ pauentate nõ nõ pauentate ne-
più fiera sorte
nite o belle meco veni- te nõ pauentate nõ più fiera sorte
che in Ciel tutte le Stelle di-



fenderanno ogni or difenderanno ogni or quest'Alma forte quest al -

ma for- te.

da Capo

Scena 9ª

Cornelia

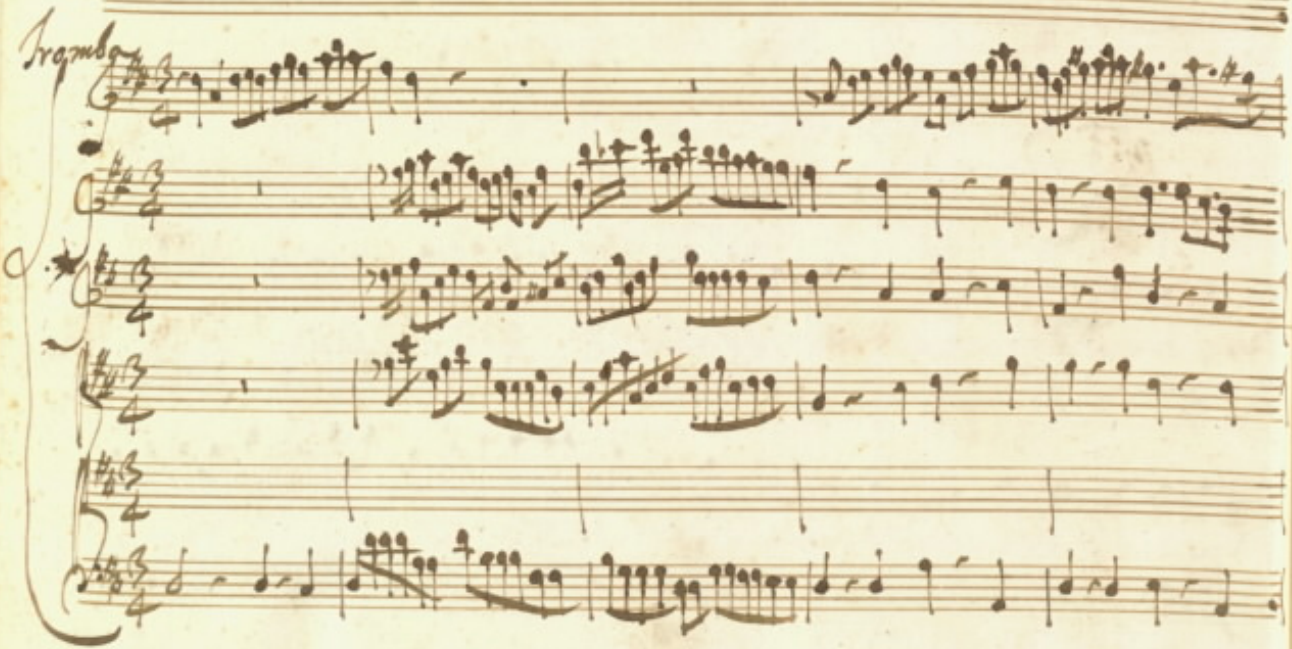
Scena

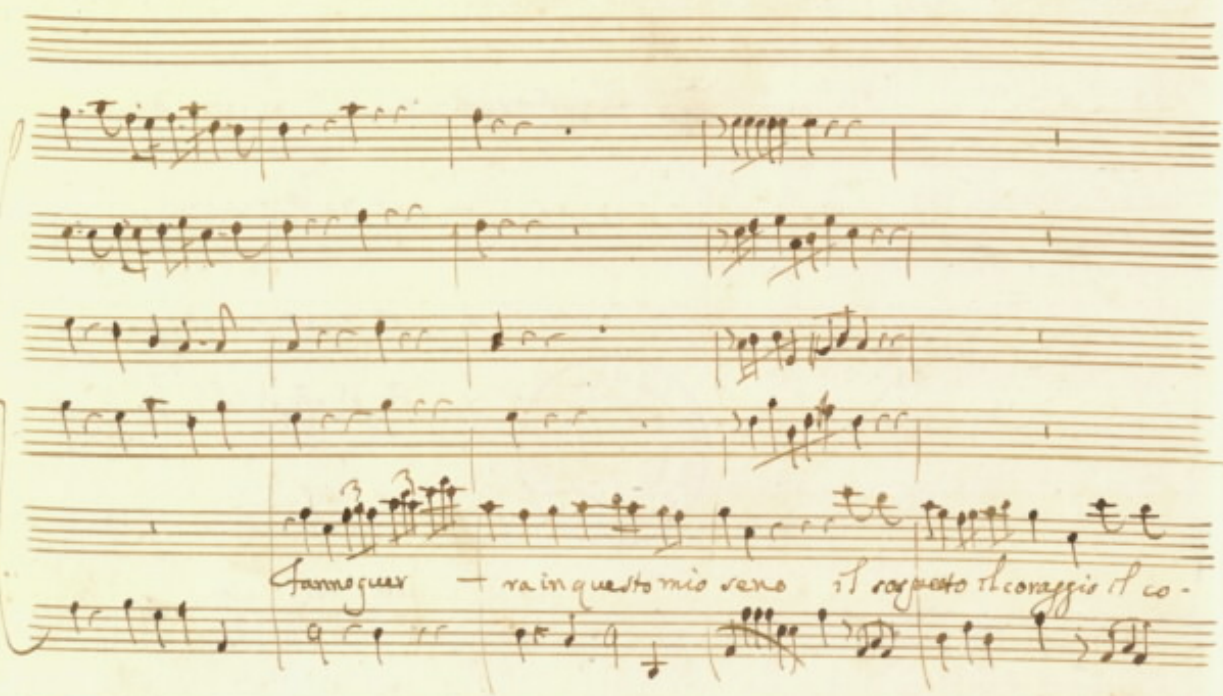
Sconsolata, e raminga ludibrio della sorte

da Pompeo disprezzata dal fugace nemico abbandonata

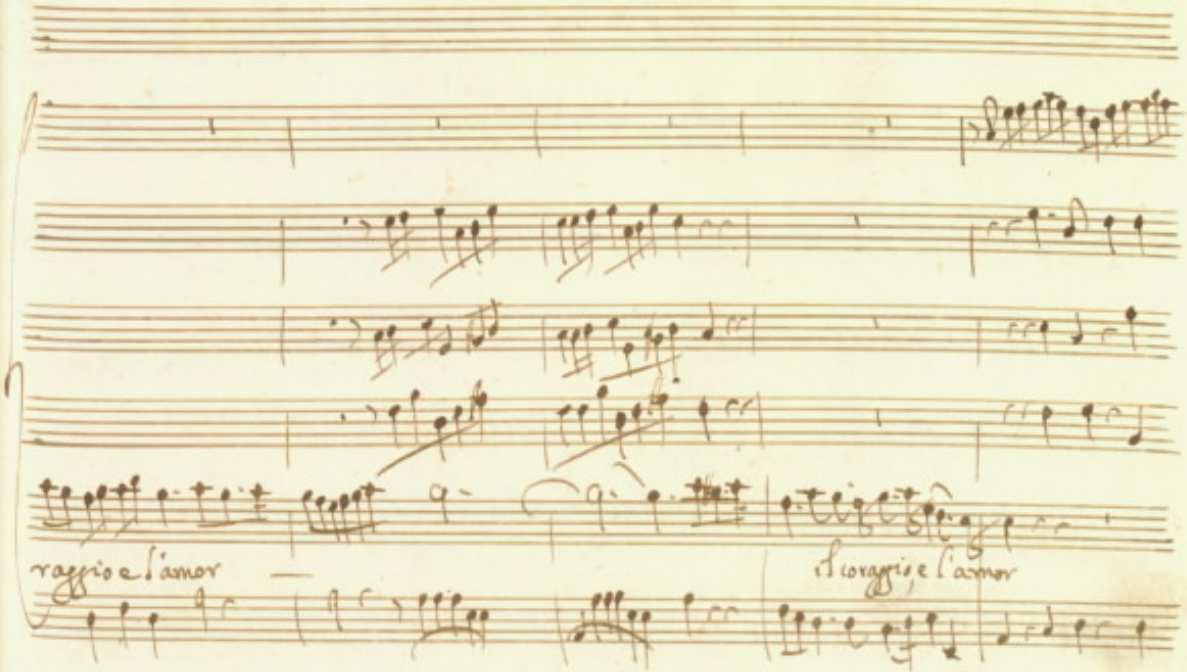
misera e che farò deh placateui omai Astri tiranni che soffrir nō poss

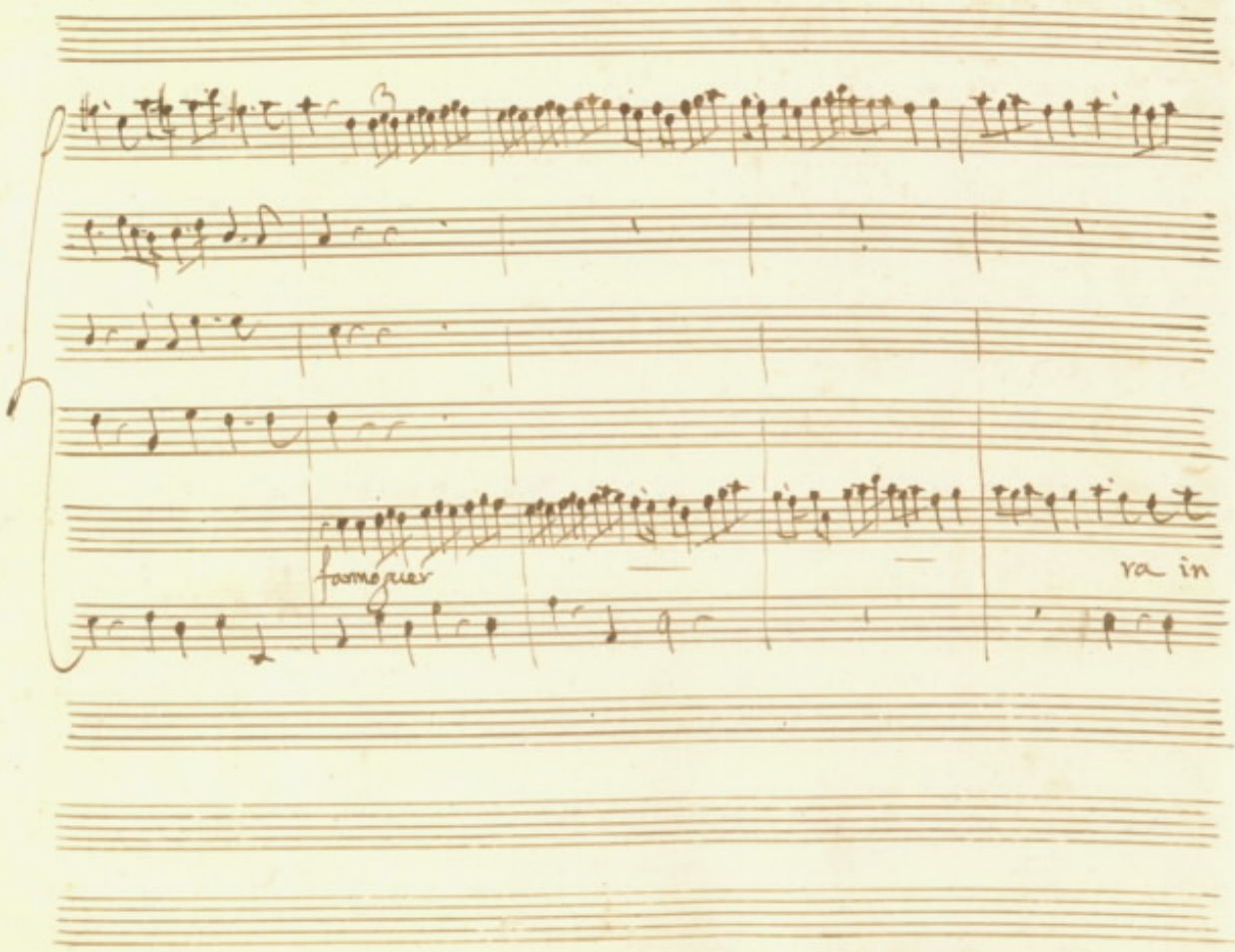
io si crudi affanni.

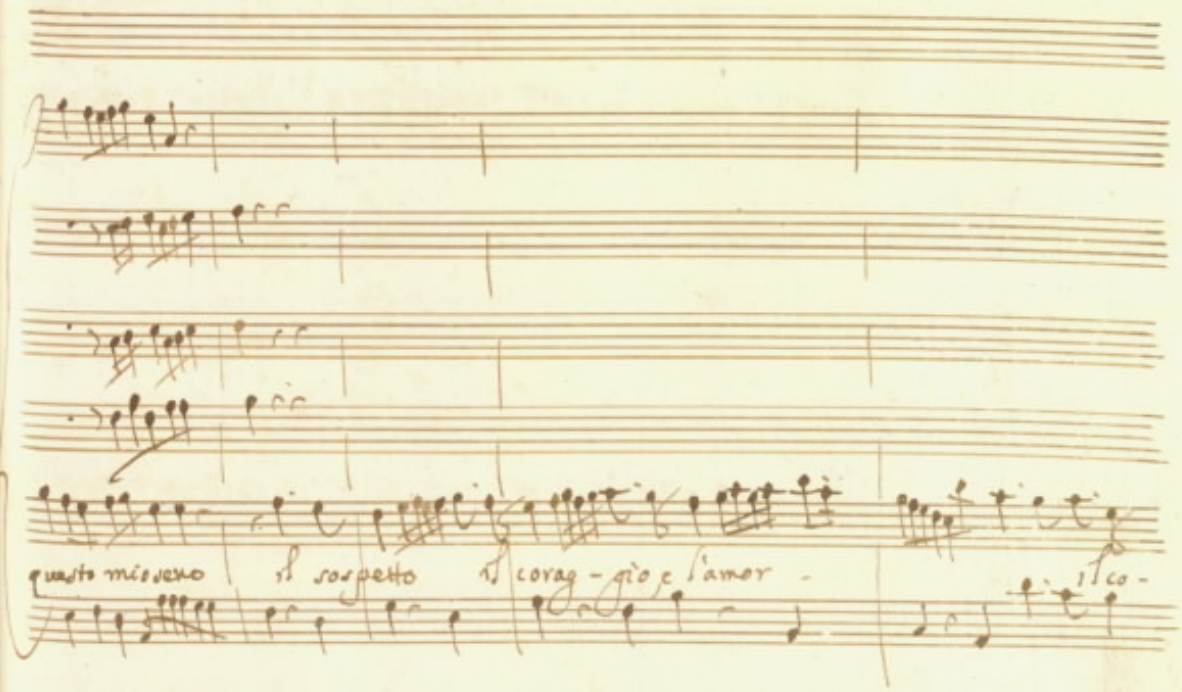

Trombe

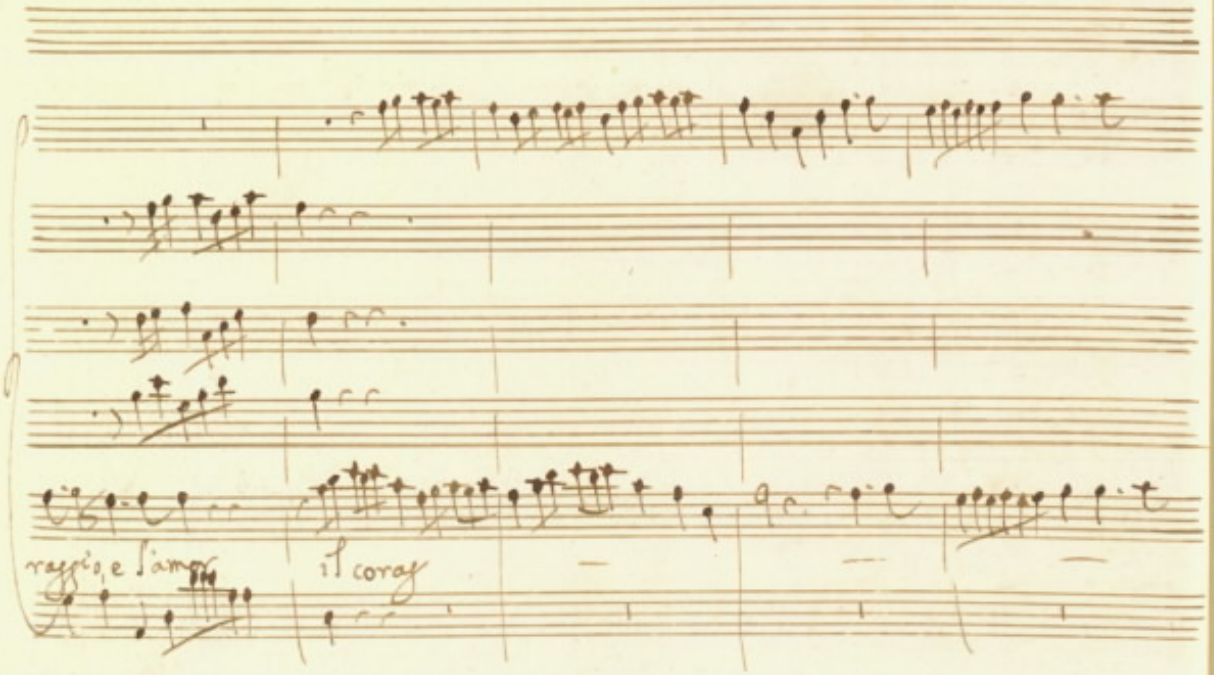


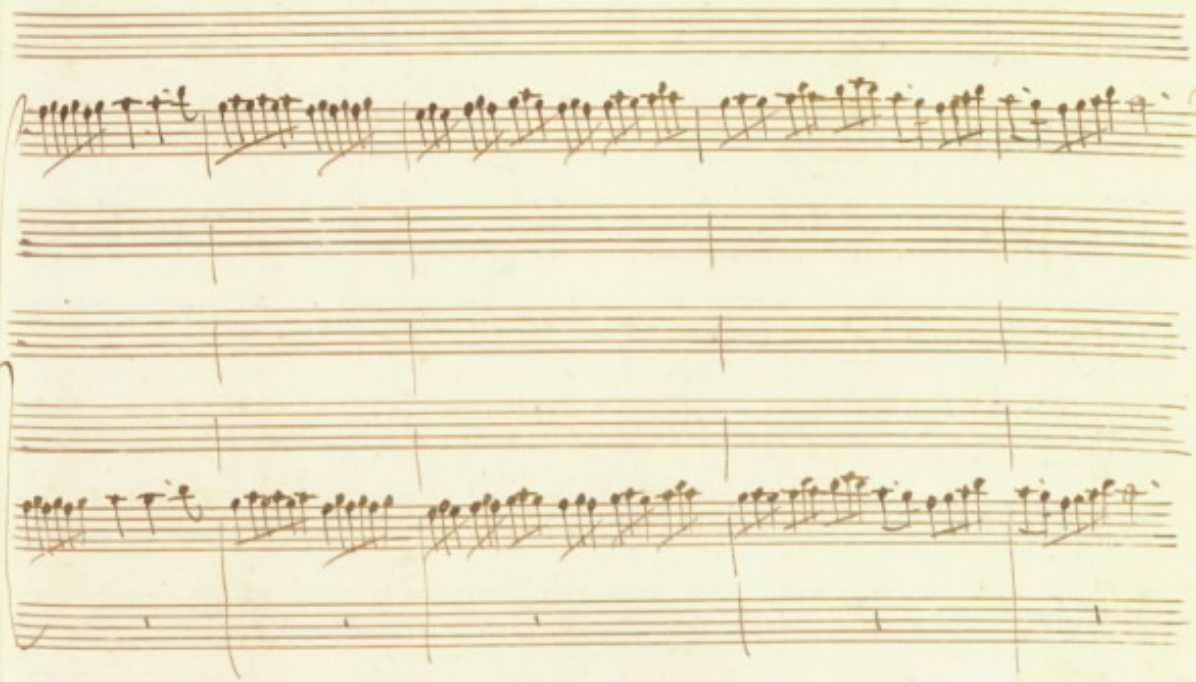
Fanno guer — ra in questo mio seno il sospetto il coraggio il co-

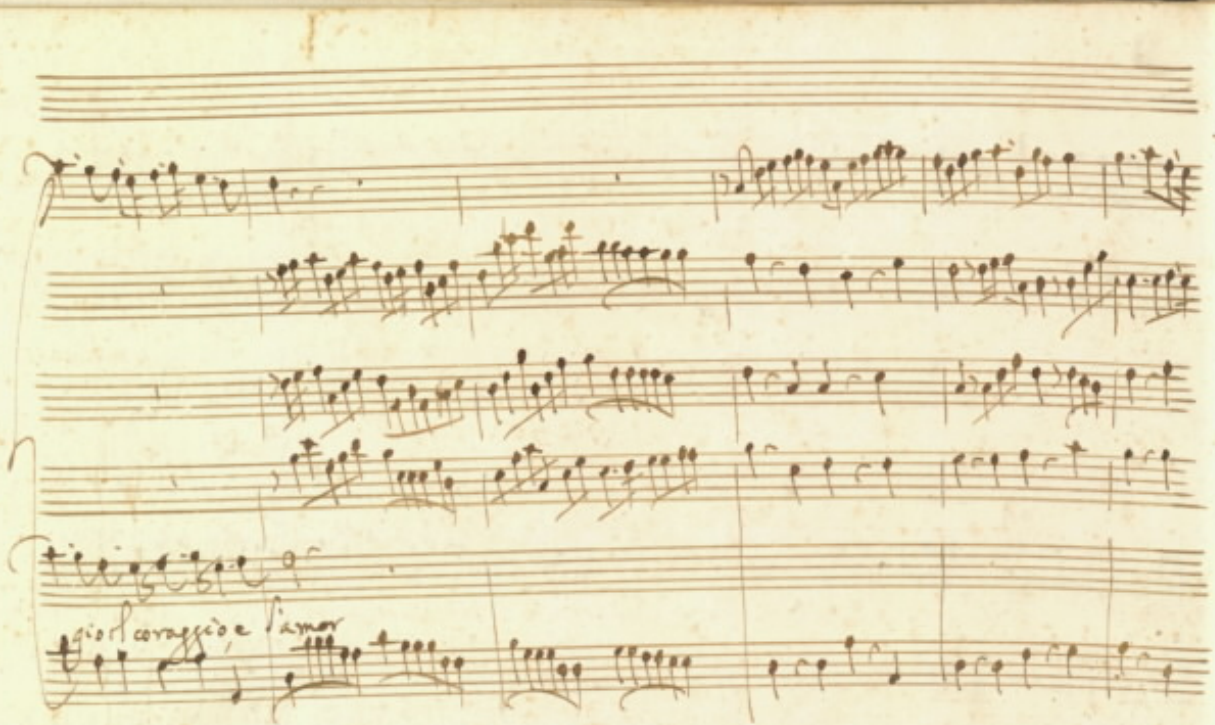

raggio e l'amor
il coraggio e l'amor

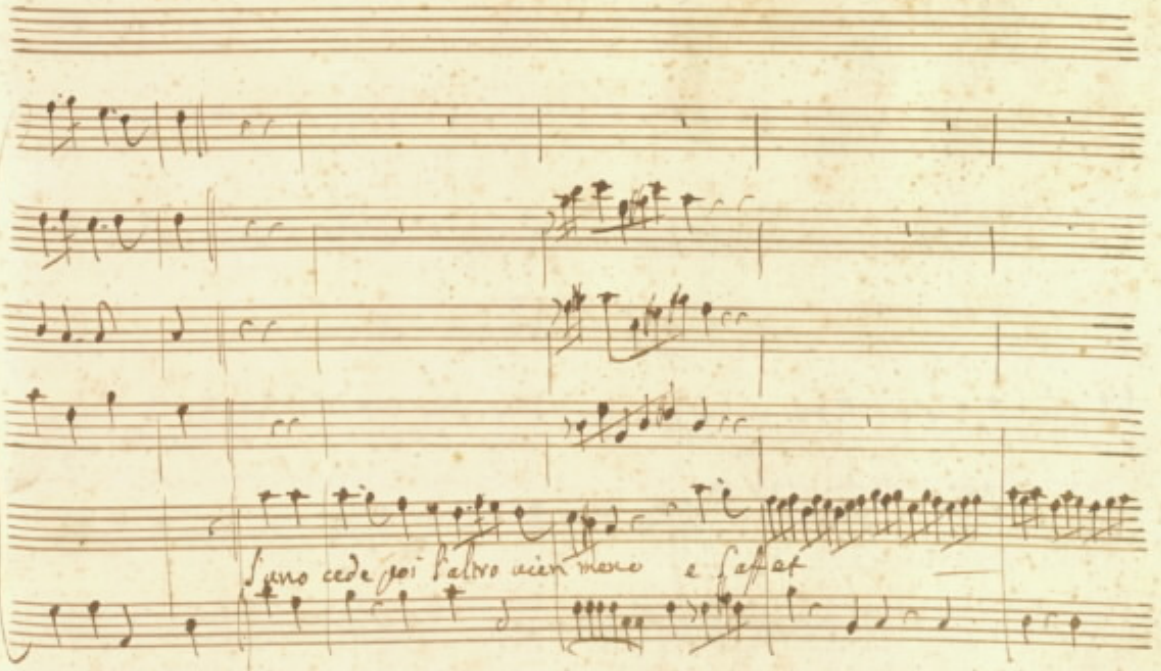

formez
ra in

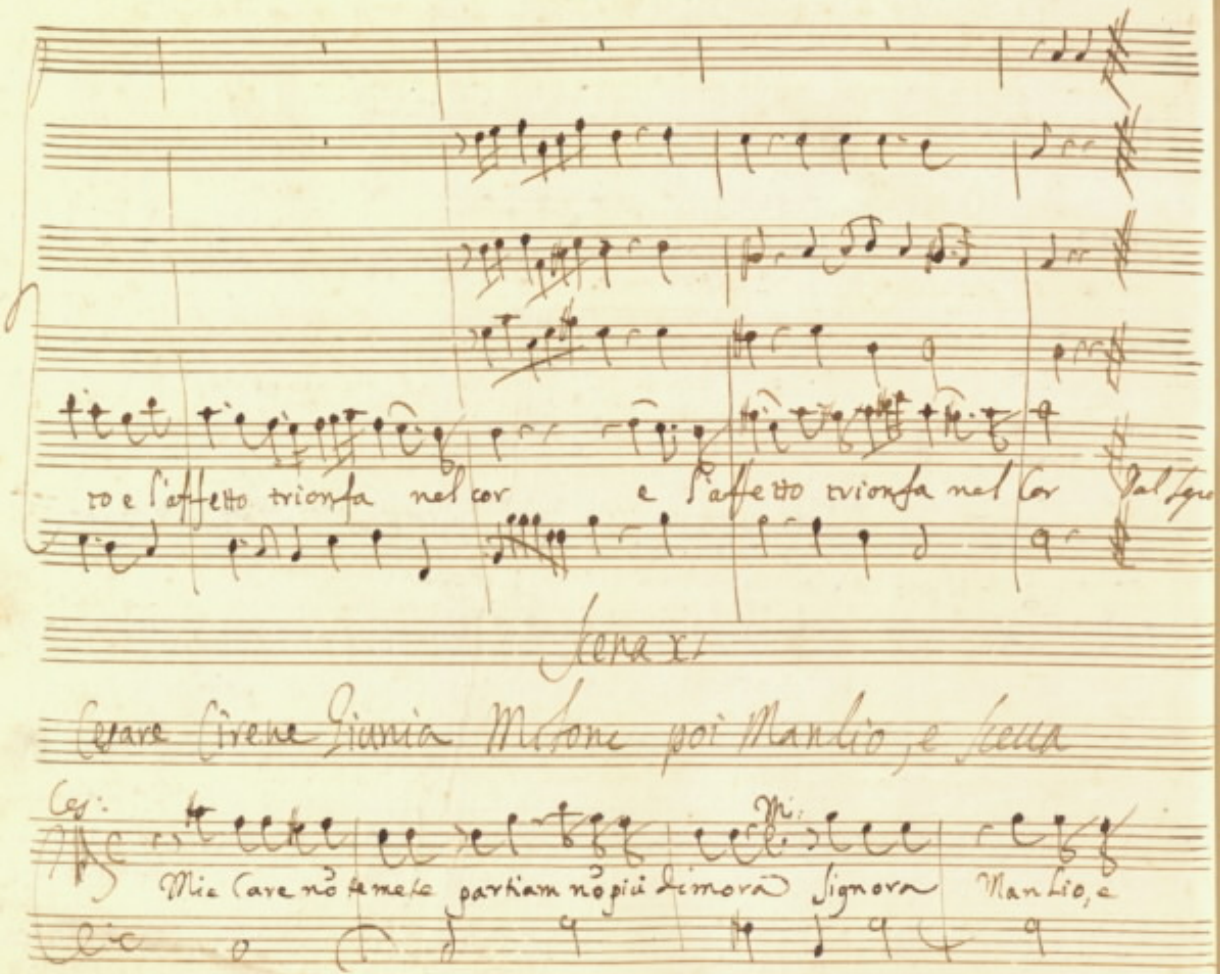

questo mio seno
il sospetto
il corag - gio e l'amor
il co -


raggio, e l'amor
il corag




giorl coraggio e l'amor


l'uno cede poi l'altro vien meno e fa fa


to e l'affetto trionfa nel cor
e l'affetto trionfa nel Cor
Scena XI
Cesare Cirene Giunia Misone poi Manlio, e Scena
Ces:
Mi
Mia Care nõ temete partiam nõ più dimorã Signora
Manlio, e

Sceua nō piu frà ceppi mà coi ferri in mano hora uengono à farui sen bacia.

Cir. Ma.

mano ahi uista ò Cesare ò Cirene

Sce: Cir. Ces:

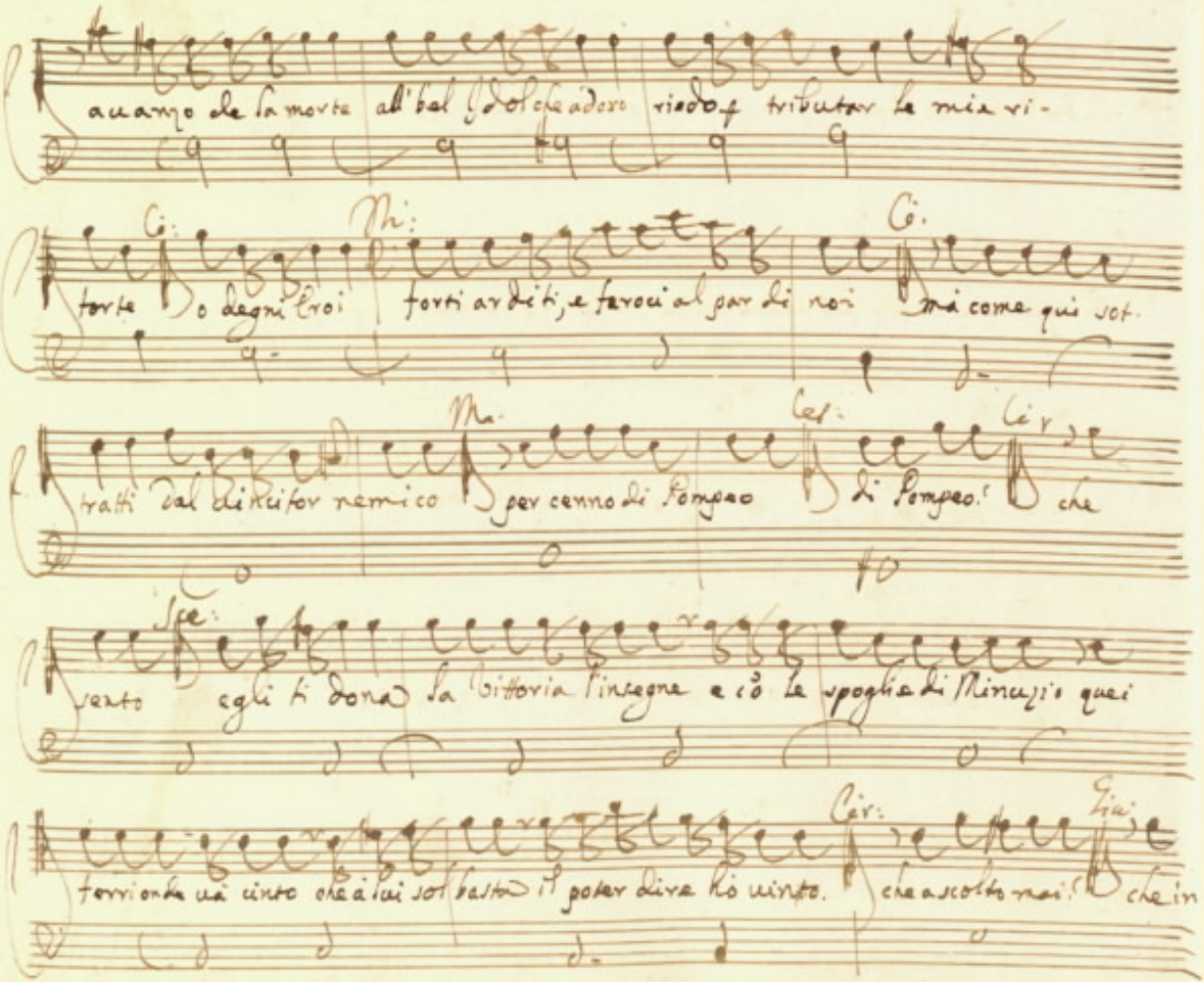
ò Cesare ò Cirene. che ueggio mai che

Sce:

scorgo Sceua son io che à la bella Cirene doppo lungo conflitto

Ma:

torno per dedicar le mie Catene ed io sō Manlio che in Marzia le Agone



auanzo de la morte all'bel Idol che adoro riedo p tributar le mie ri-

Ci: Mi: Ci:

forte o degni Eroi forti arditi, e feroci al par di noi mà come qui sot-

Mi: Ces: Cir:

tratti dal vincitor nemico per cenno di Pompeo di Pompeo! che

Sce:

sento egli ti dona la Vittoria l'insegne e cō le spoglie di Minuzio quei

Cir: Giu:

ferri onde uà cinto che à lui sol basta il poter dire hò uinto. che ascolto mai! che in

Ces.

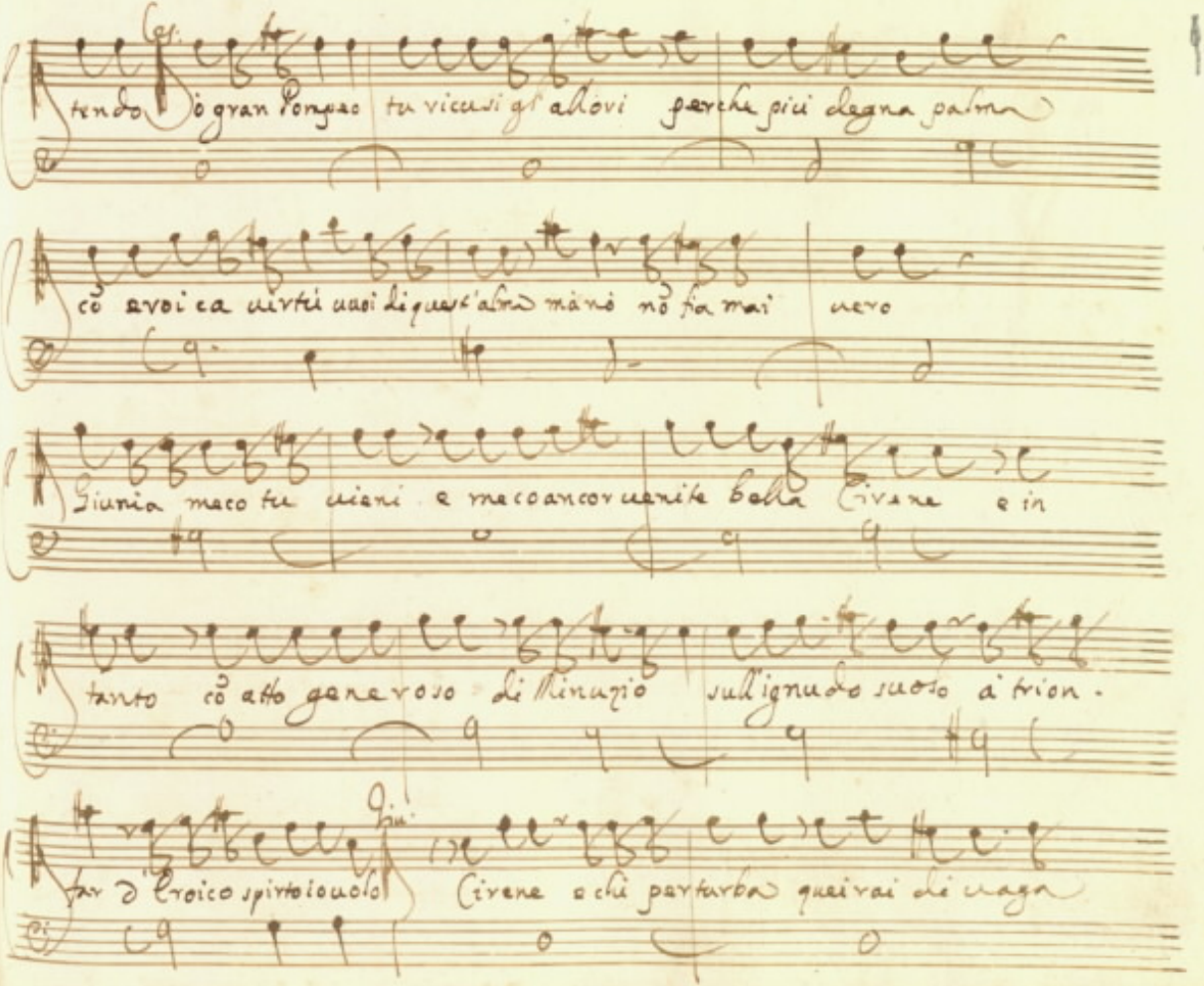
tendo o gran Pompeo tu ricusi gl'allori perche piu degna palma

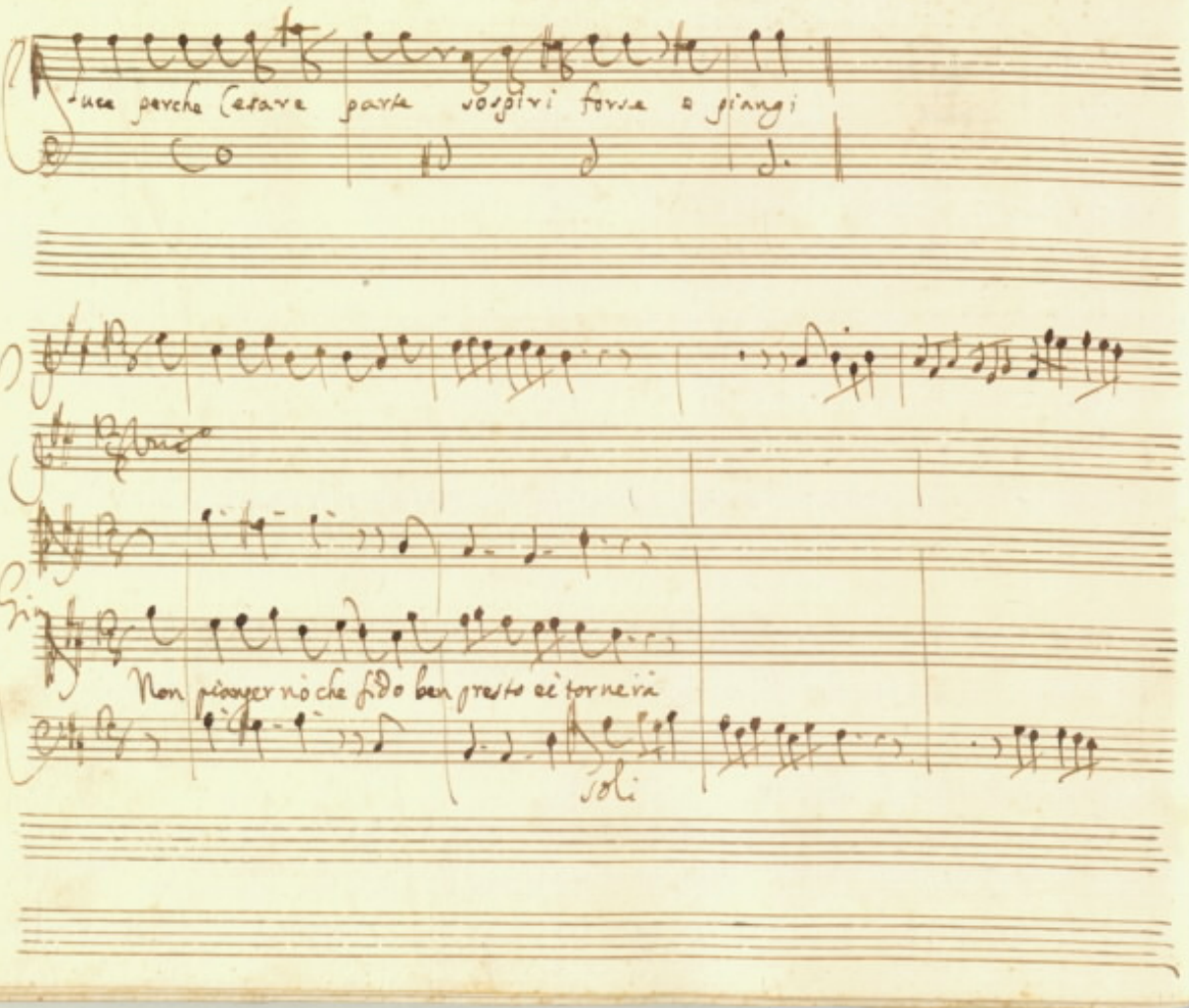
cō eroica uirtù uuoi di quest'alma mano nō fia mai uero

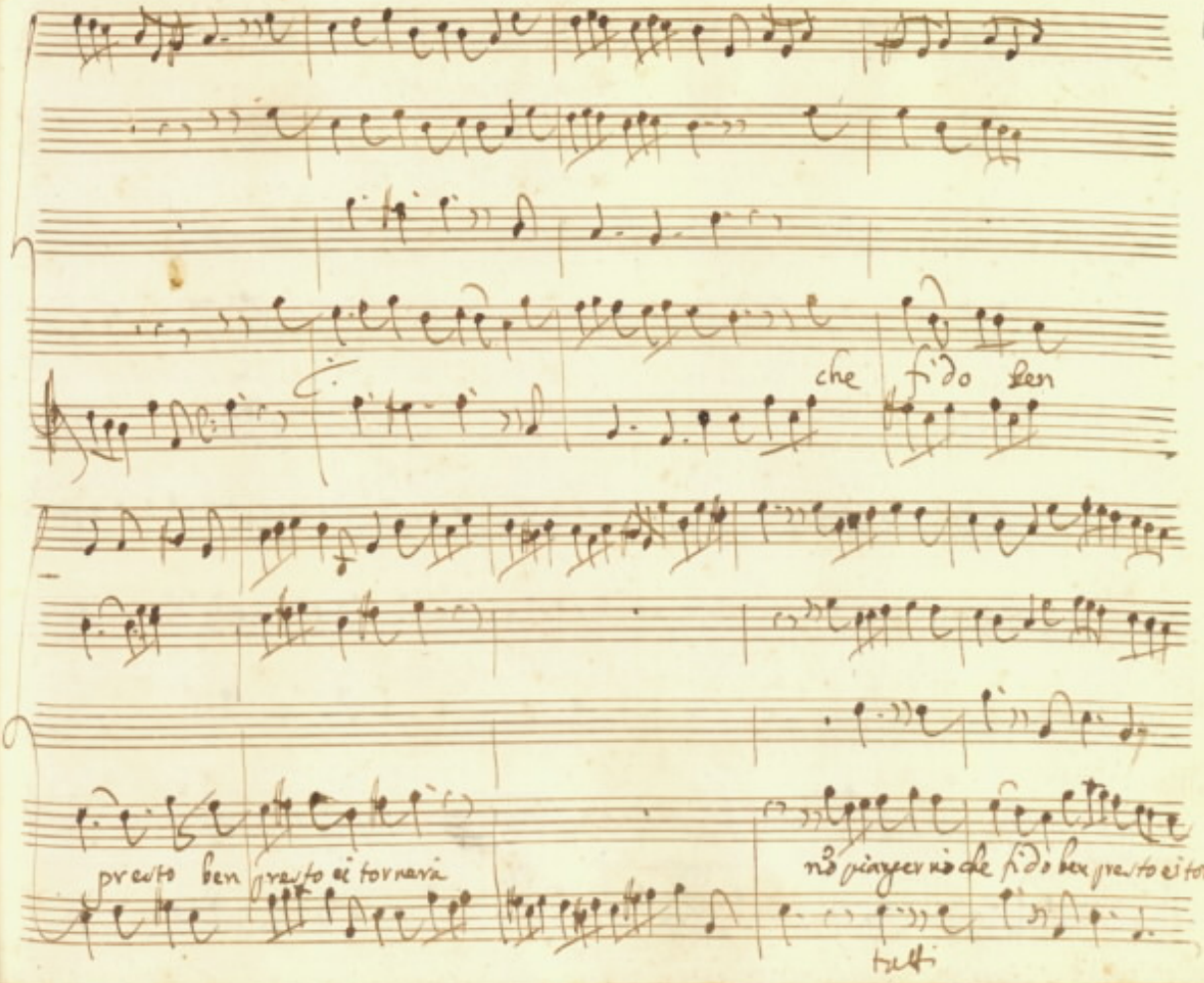
Giunia meco tu uieni e meco ancor uenite bella Cirene e in

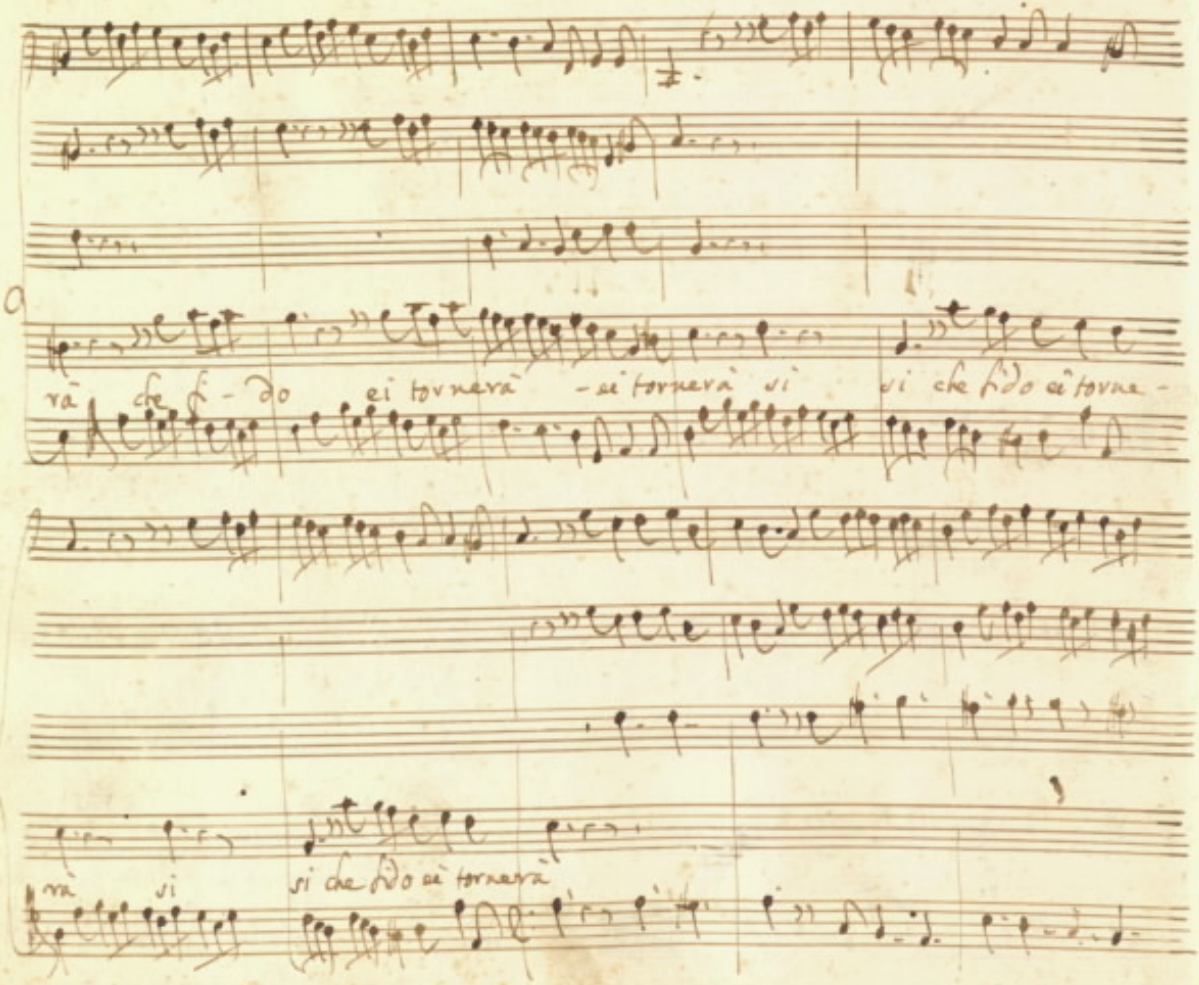
tanto cō atto generoso di Minuzio sull'ignudo suolo a trion-

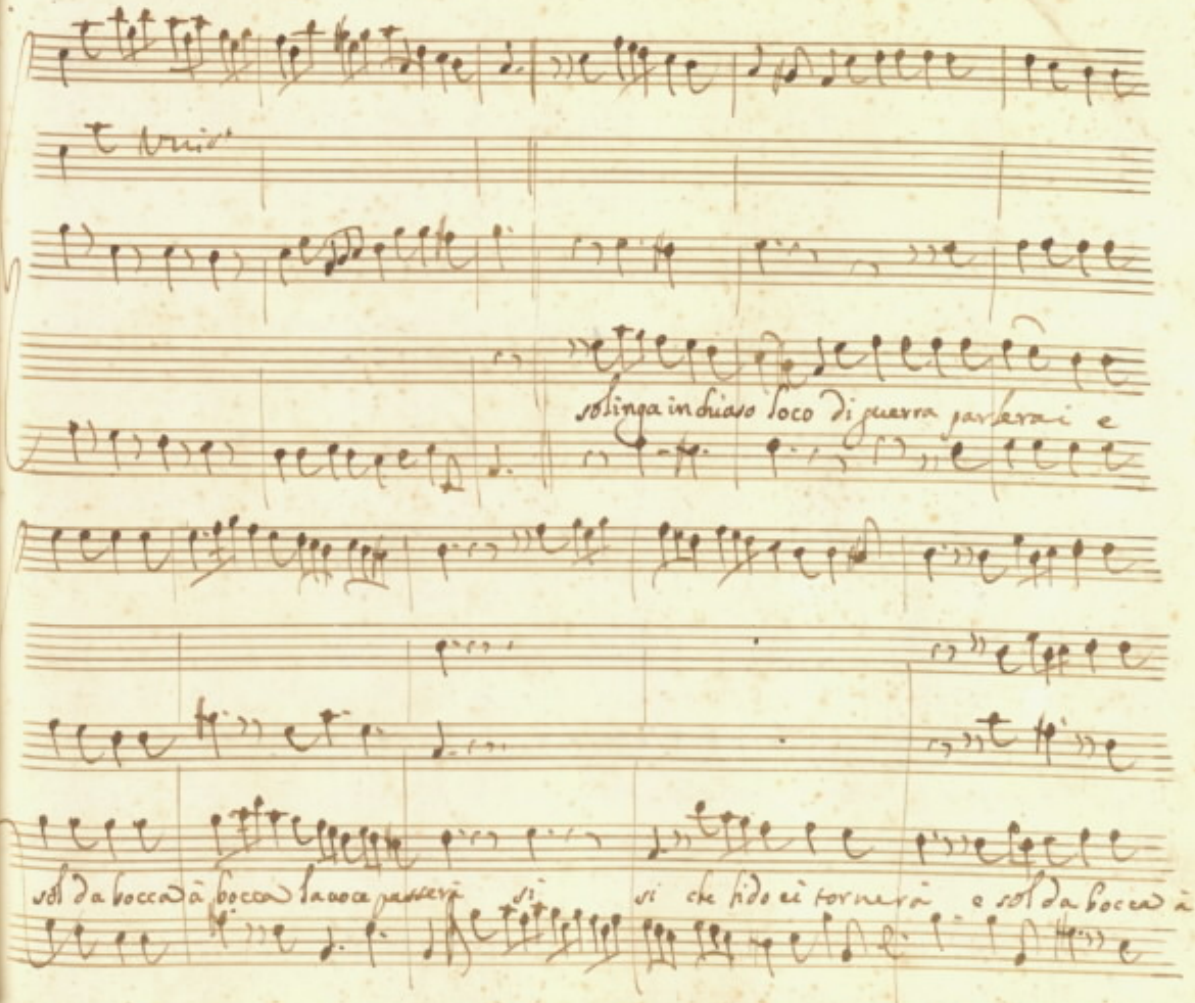
far d'Eroico spirto io uolo Giu. Cirene e chi perturba quei rai di uaga

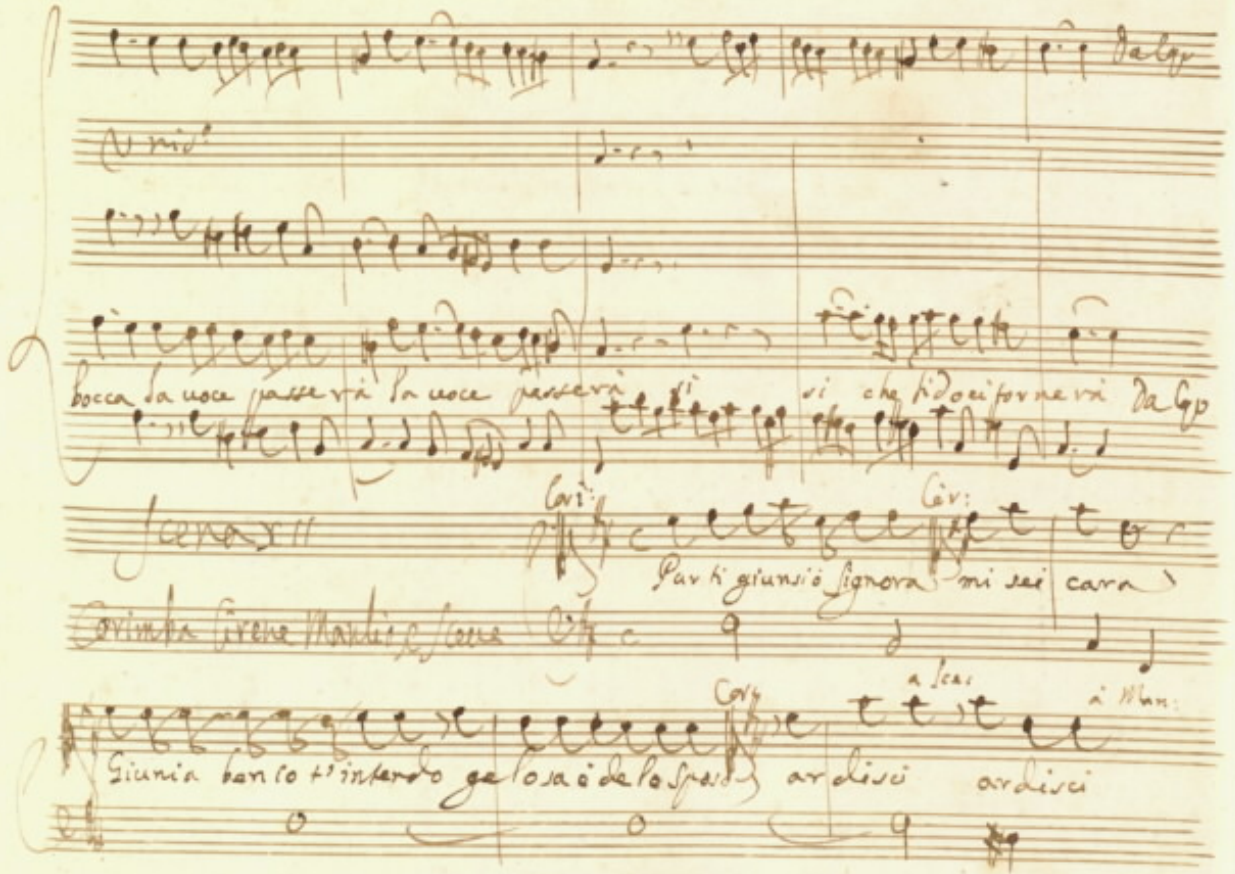



Duce perche Cesare parte sospiri forse e piangi
Non piangerno che fido ben presto ei tornerà
soli


che fi'do ben
presto ben presto ei tornerà
nõ piangerò nõ che fi'do ben presto ei torne-
tutti


rà che fi - do ei tornerà - ei tornerà vi vi che fido ei torna -
rà vi si che fido ei tornerà


tutti
solinga in chiuso loco di guerra parlerai e
sol da bocca à bocca sola parlerai si si che fido ei tornerà e sol da bocca à



Da Cap

Unis.

bocca la uoce passerà la uoce passerà si si che ti doci fornerà Da Cap

Scena XII

Corimba Sirene Manlio e Scene

Cori: Cir:

Par ti giunsi ò Signora mi sei cara

Corp a Scen à Man:

Giunia ben io t'intendo gelosa è de lo Sposo ardisci ardisci

Ma:

Cirene

Sce:

Cirene ecco le proue del mio leale amor

Ma:

osserua di mia

fede il paragone

Cor:

anch'io ne hò Compassione

Sce:

ah Co-

rimba

Cor:

nò disperar

Ma:

Corimba

Cor:

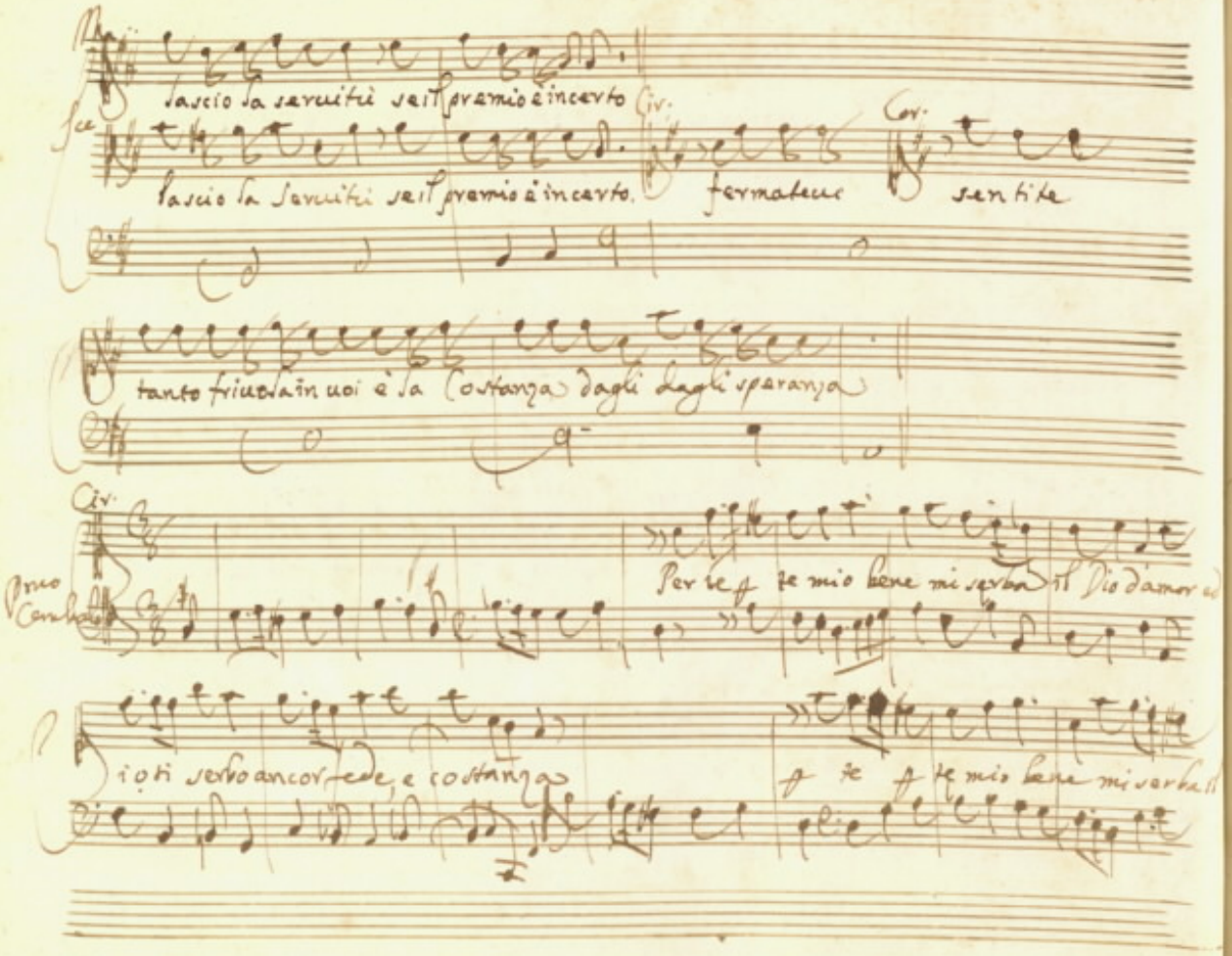
fà coraggio

Ci:

queste uostre Ca-

tene ò miei guerrieri

ui fan pari di merto



lascio la seruitù se il premio è incerto

Sce

lascio la seruitù se il premio è incerto.

Cir.

fermateui

Cor.

sentite

tanto friuola in uoi è la Costanza dagli dagli speranza

Cir.

Primo Cembalo

Per te p te mio bene mi serba il Dio d'amor ed

io ti serbo ancor fede, e costanza

p te p te mio bene mi serba il

Cir:

Dio d'amor e dio ti serbo ancor fede, e costanza fede, e costanza secoella

Cir: Ma:

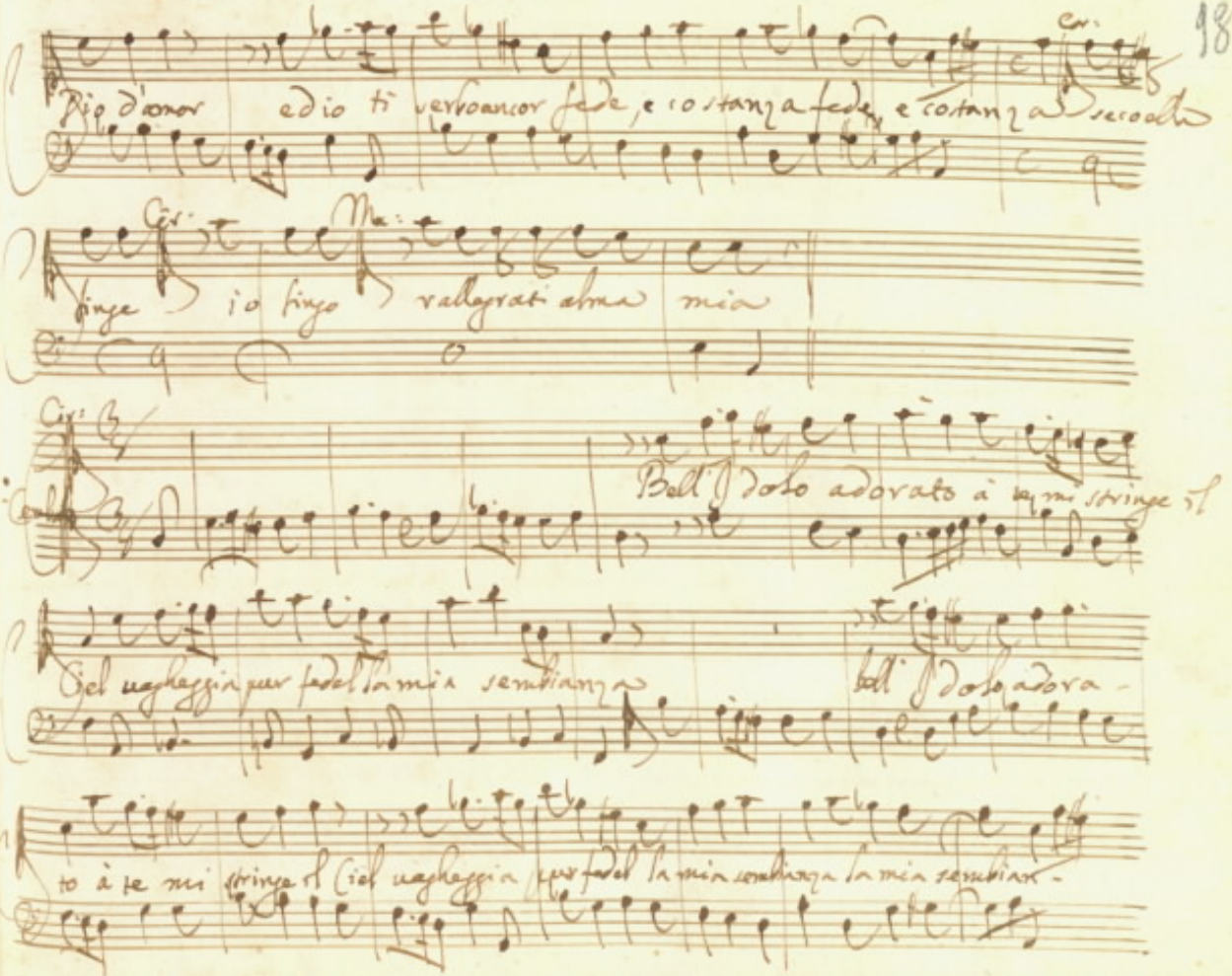
finge io fingo rallegrati alma mia

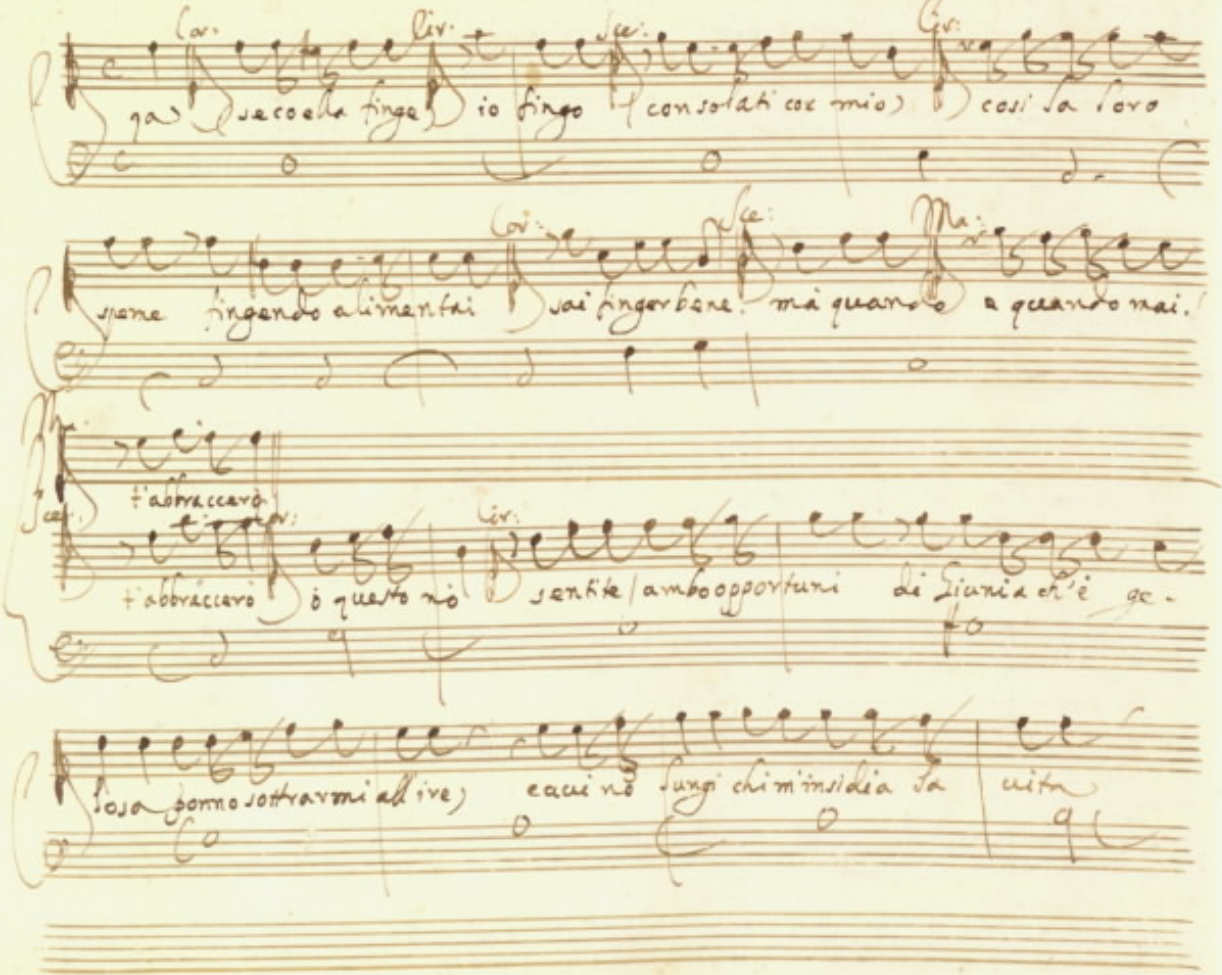
Cir:

Bell'Idolo adorato à te mi stringe il

Ciel vagheggia pur fedel la mia sembianza bell'Idolo adora-

to à te mi stringe il Ciel vagheggia pur fedel la mia sembianza la mia sembian-





Cor. Cir. Sce. Cir.

ga (se co ella finge) io fingo (consolati cor mio) così la loro

Cor. Sce. Ma.

speme fingendo alimentai sai finger bene. mà quando e quando mai.

Ma.

t'abbraccerò

Sce. Cor. Cir.

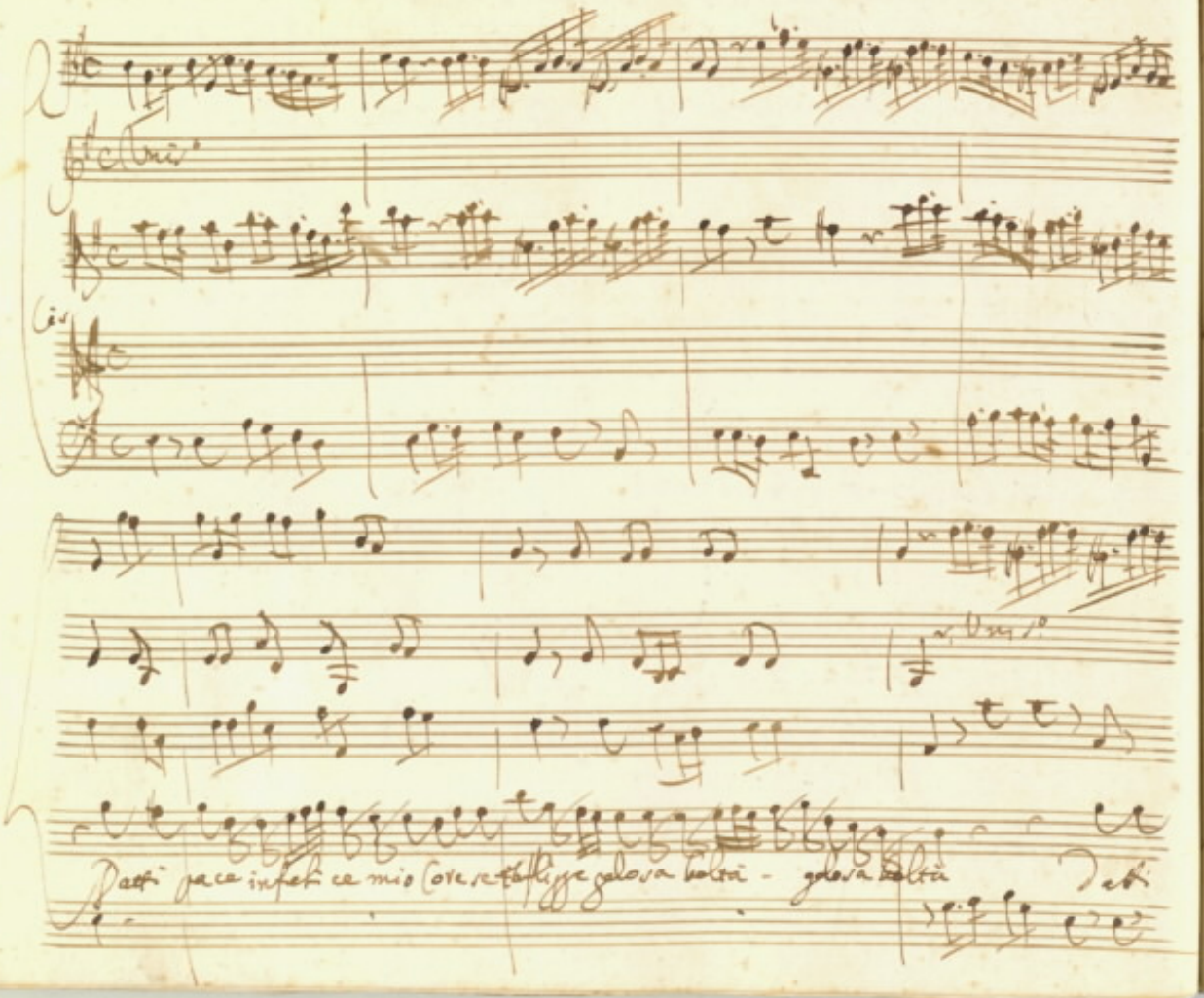
t'abbraccerò ò questo nò sentite (ambo opportuni di Giunia ch'è ge-

losa ponno sottrarmi all'ire) e cui nò lungi chi m'insidia la vita

guardalatu ò Secca Manlio tu la difendi e chi di noi fia che mi

tolga all'iva, et al dispetto quello al fin goderà tutto il mio affetto Cr. anch.

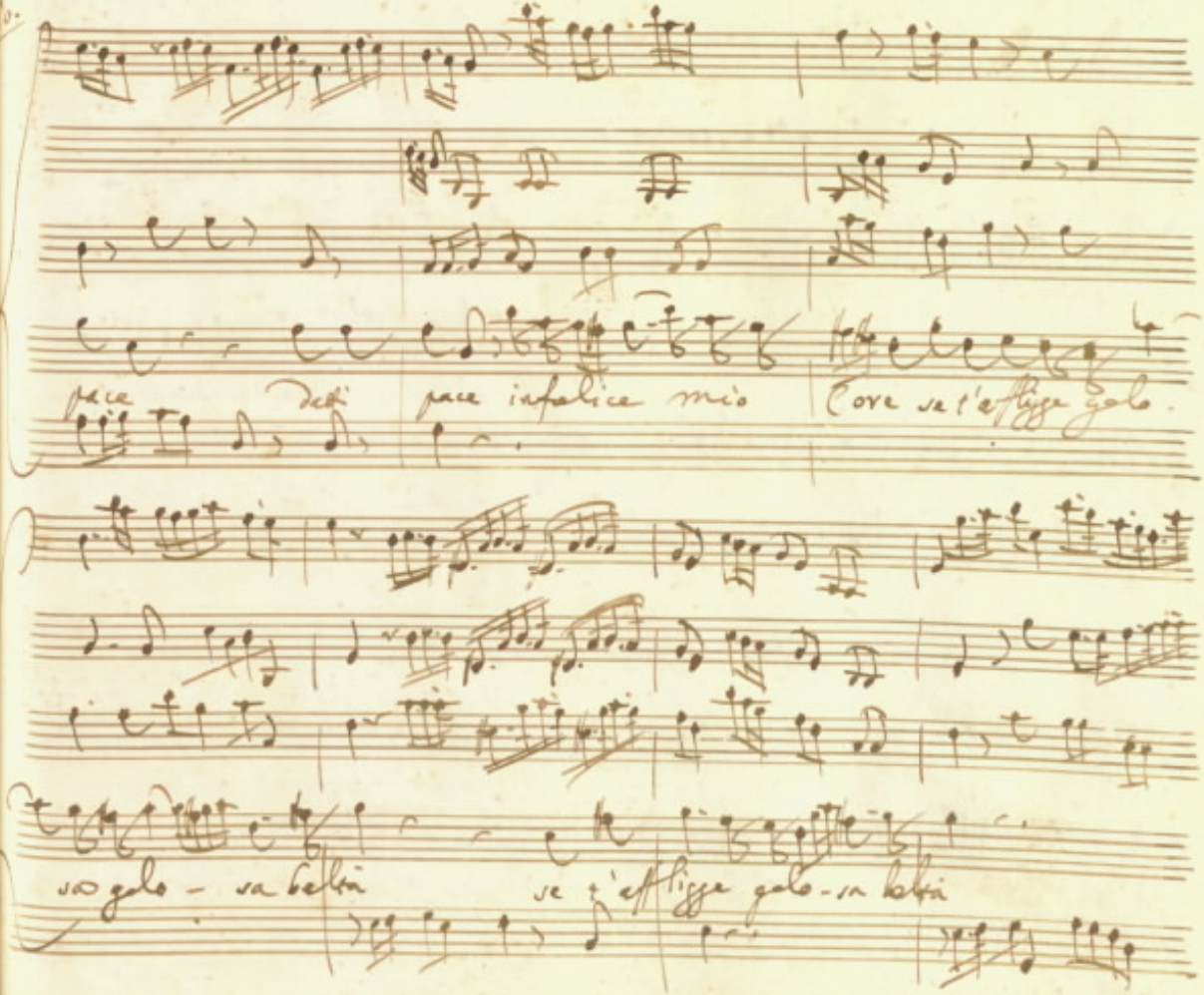
io ne lo confermo, e lo prometto.

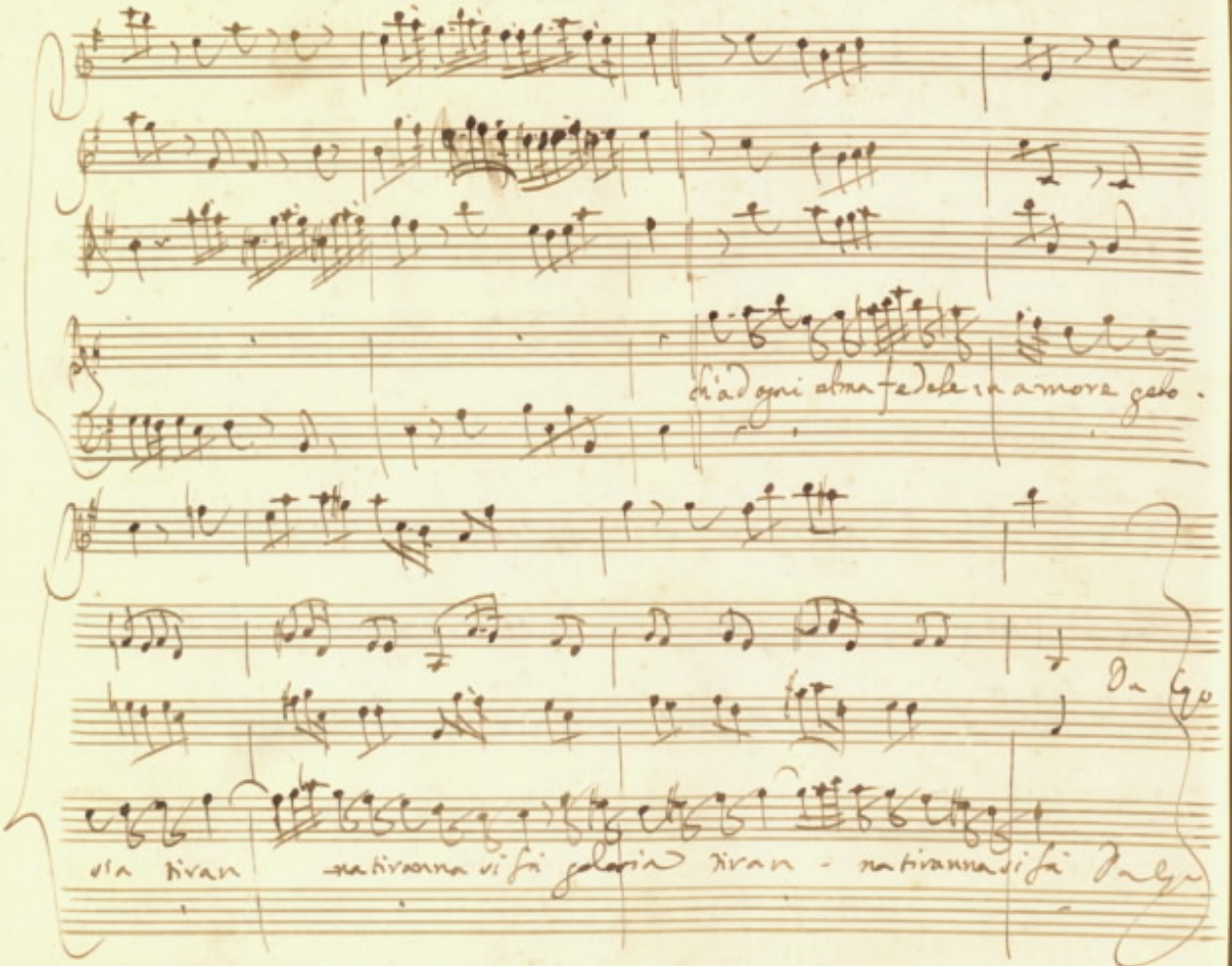


Detti pace infelice mio Core se t'affligge gelosa beltà - gelosa beltà Detti

pace detti pace infelice mio Core se t'affligge gelo.

sa gelo - sa beltà se t'affligge gelo - sa beltà





ch'ad ogni alma fedele in amore gelo.

Da Capo

sia tiran - na tiranna si fà gelosia tiran - na tiranna si fà Da Capo

Scena Scena e Manlio

Sce:

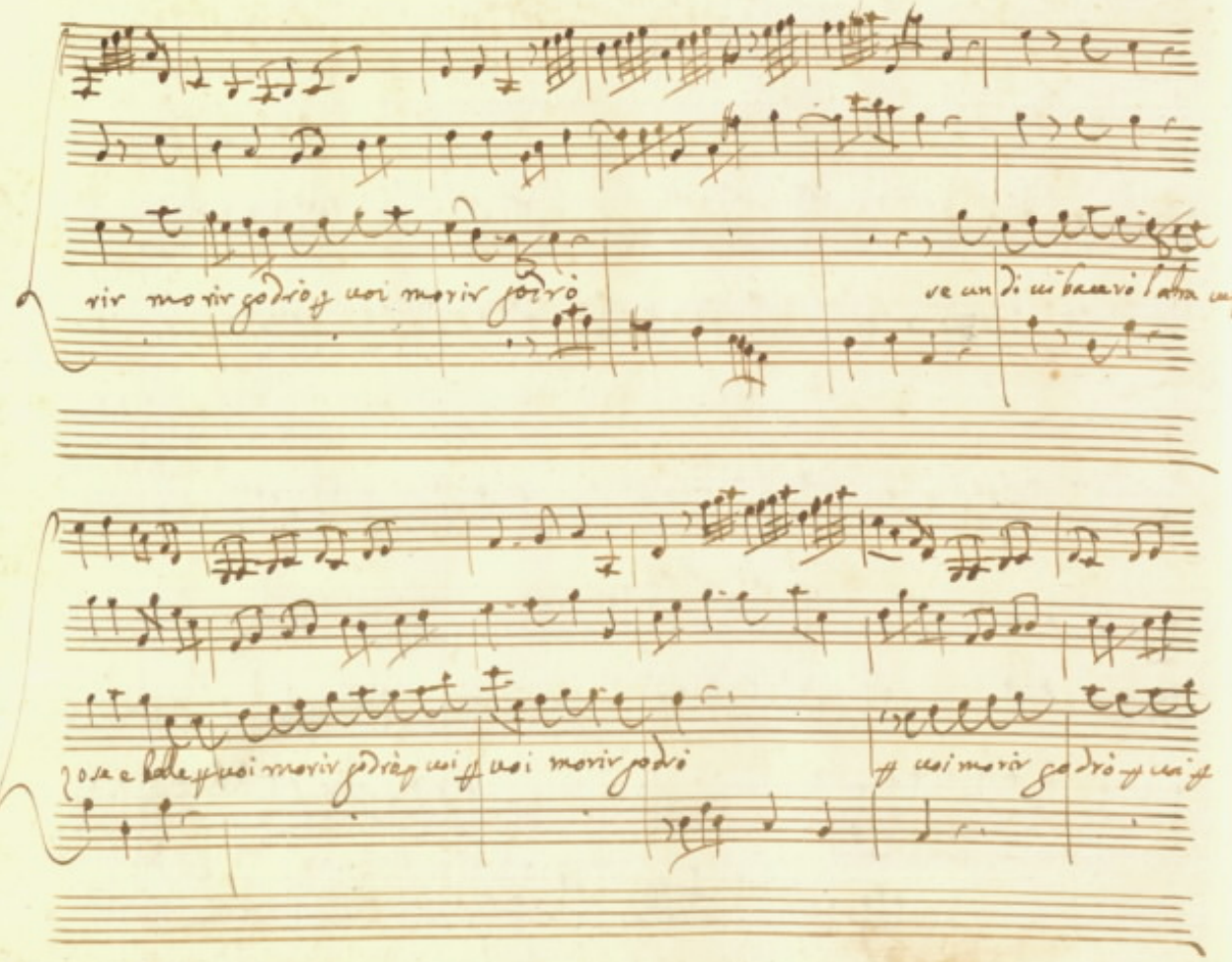
Manlio cerchiam chi al nostro Ciel fa guerra

Mani

Se un Di ui lace-

rò labra vezzose e belle

per uoi mo-



rir morir godrò p uoi morir godrò

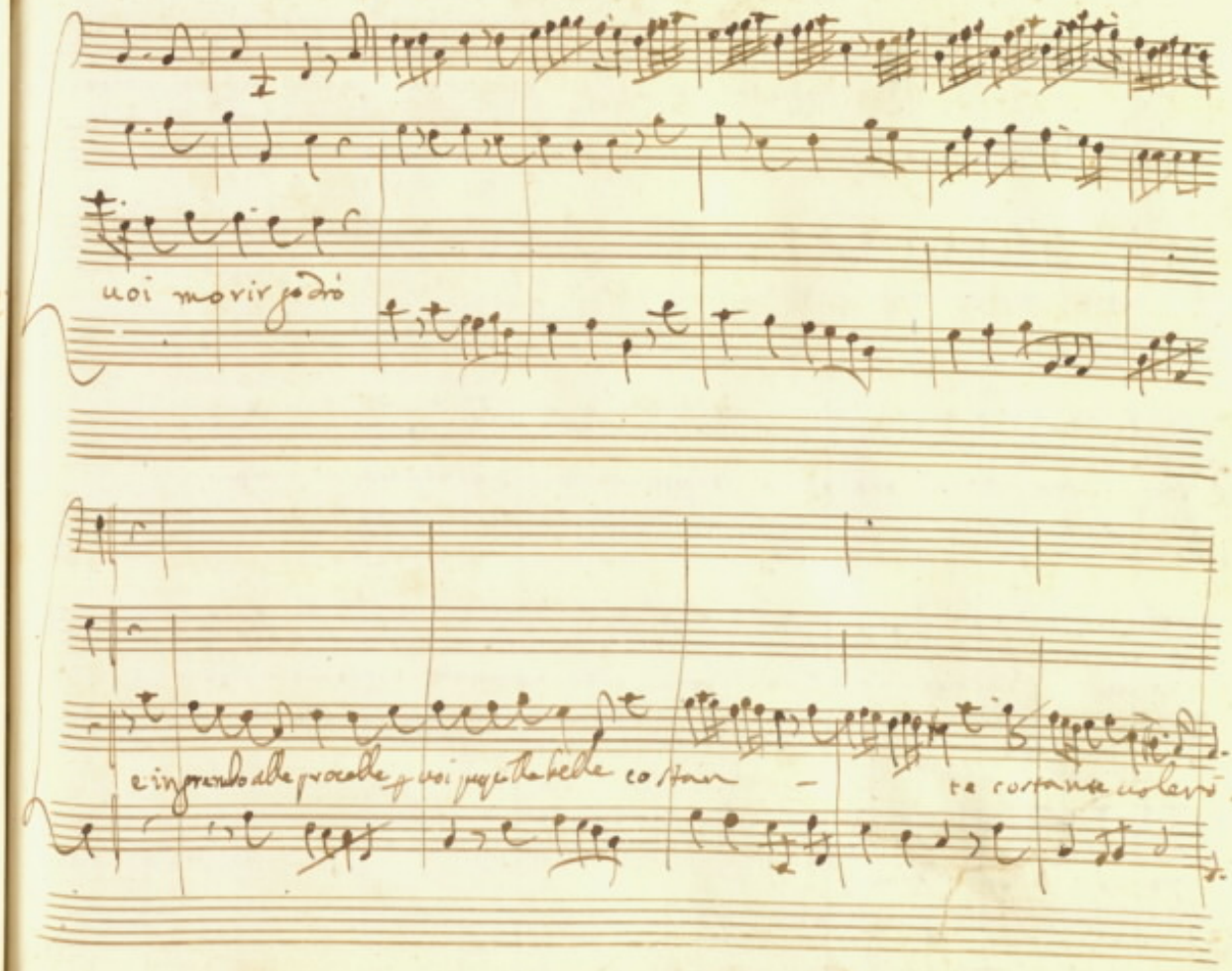
se un dì ui bacerò l'altra ue

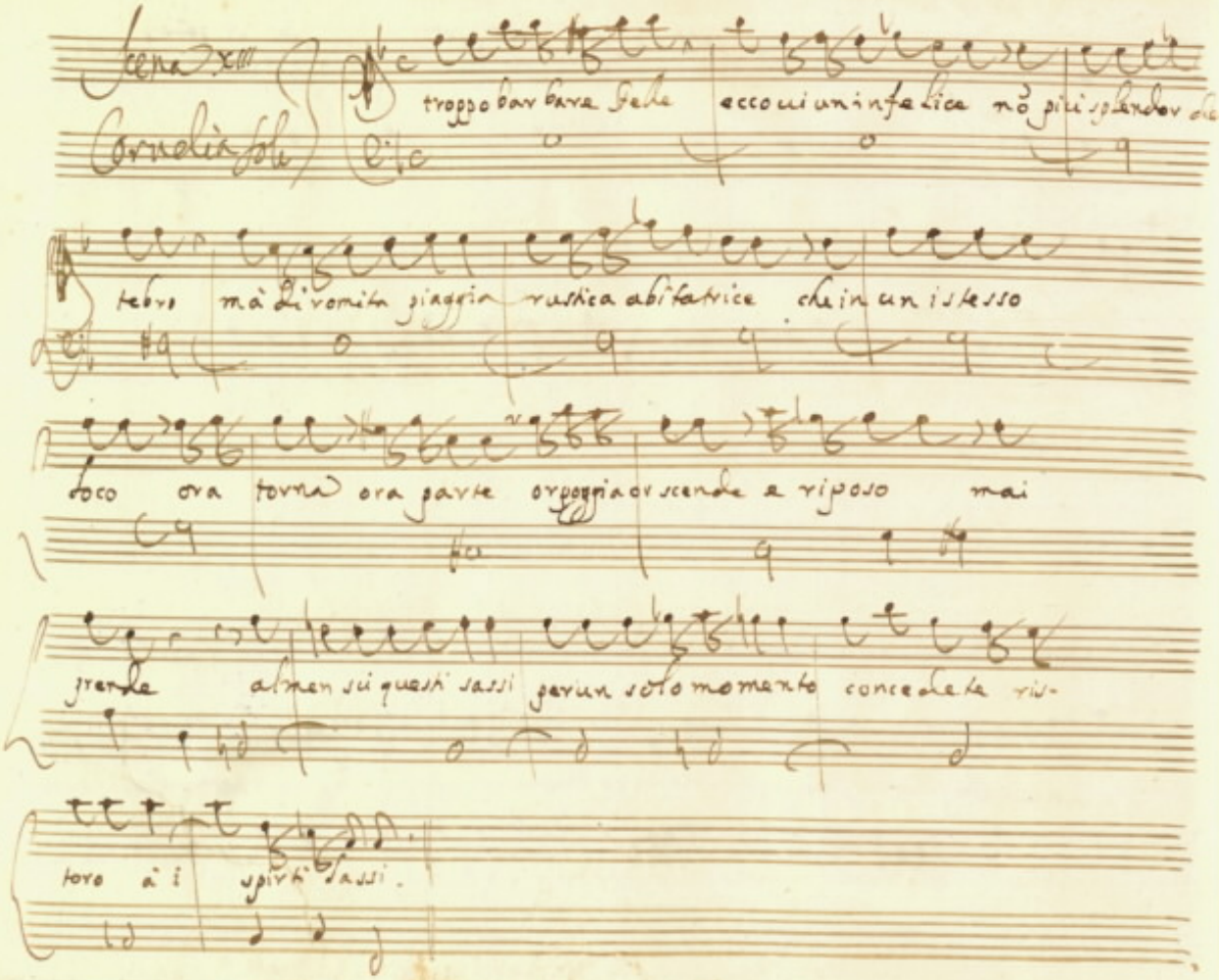
zo se e bele p uoi morir godrò p uoi p uoi morir godrò

p uoi morir godrò p uoi p

uoi morir godrò

e in grembo alle procelle p uoi pupille belle costan - te costante uolerò Dalq.





Scena XIII

Cornelia sola

troppo barbare Delle | eccoui un infelice nõ più splendor che

tebro | mà di romita piaggia | rustica abitatrice | che in un istesso

loco | ora | torna ora parte | or poggia or scende e riposo | mai

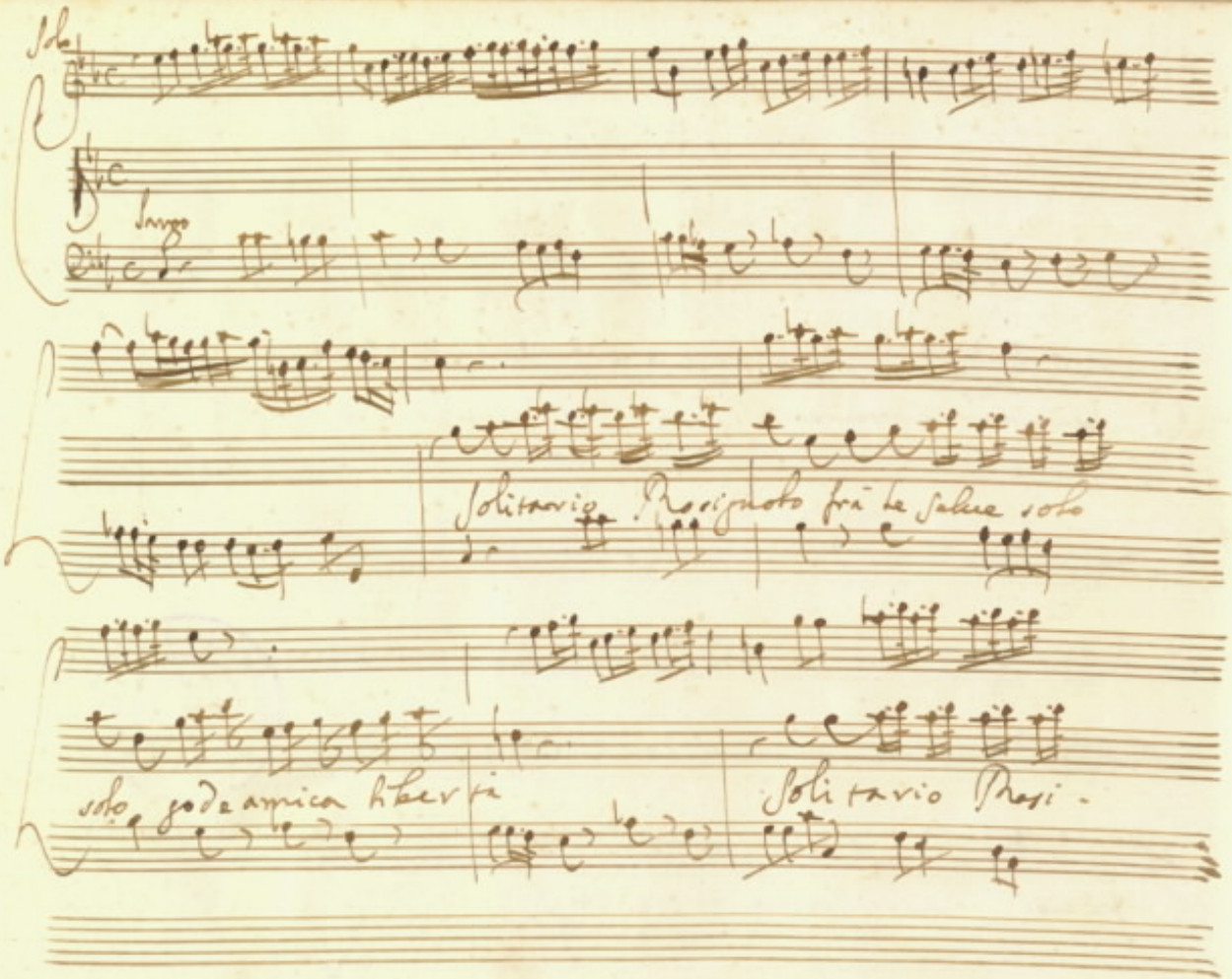
prende | almen sù questi sassi | per un solo momento | concedete ris-

toro | à i | spirti lassi.

Selvaggiamente, e frondose in cui l'afflitto più volgo, e raggiro

frà voi aura Cortese al fin respi- ro

CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI BIBLIOTECA



Solo

Largo

Solitario Rosignolo frà le selue solo

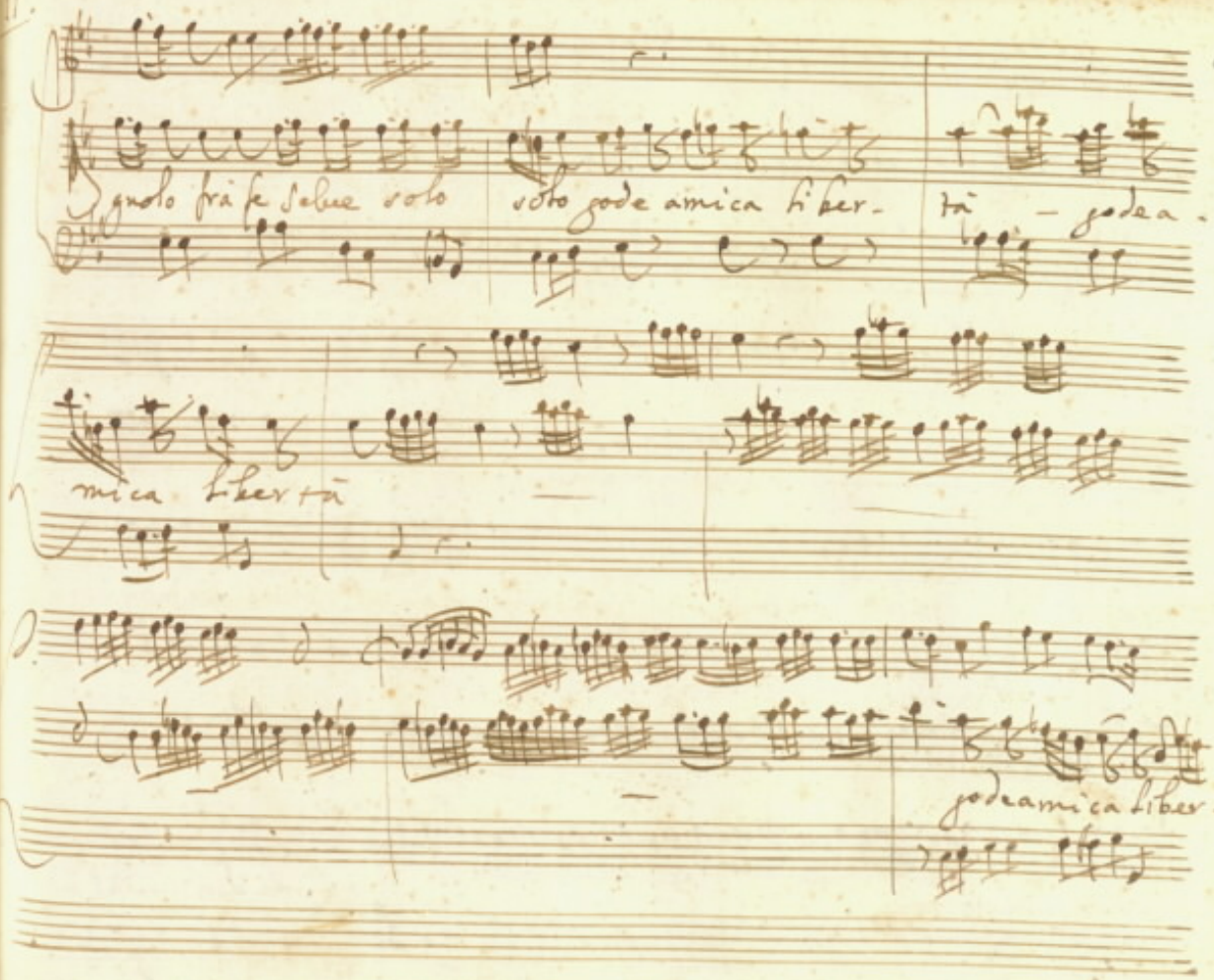
solo godeamica libertà

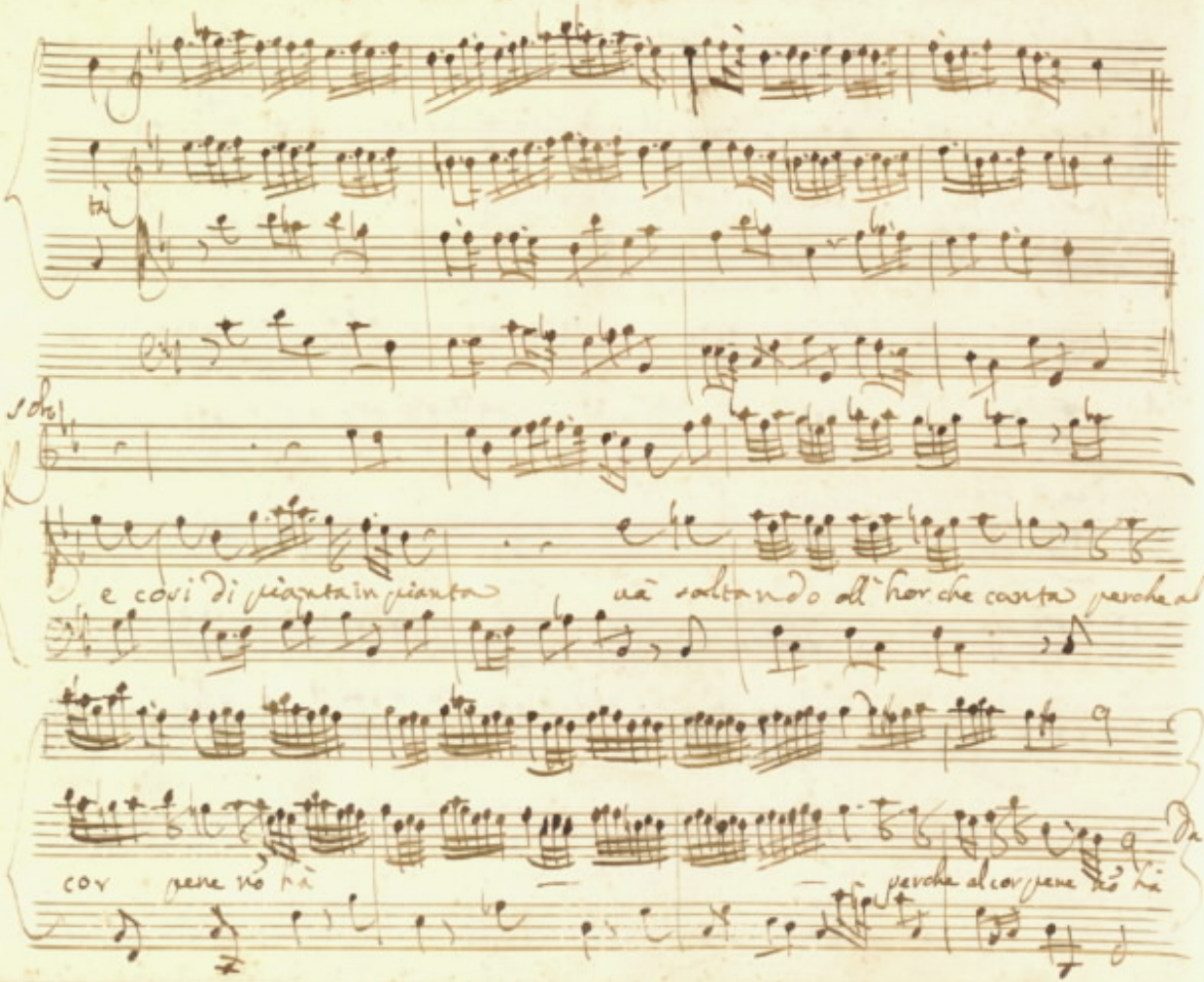
Solitario Rosi-

guolo frà se Sebue solo solo gode amica liber- tà - godea-

mica libertà

godeamica liber-





tà

solo

e così di pianta in pianta uà saltando all'hor che canta perche al

cor pene nõ hà perche al cor pene nõ hà

Da

Scena

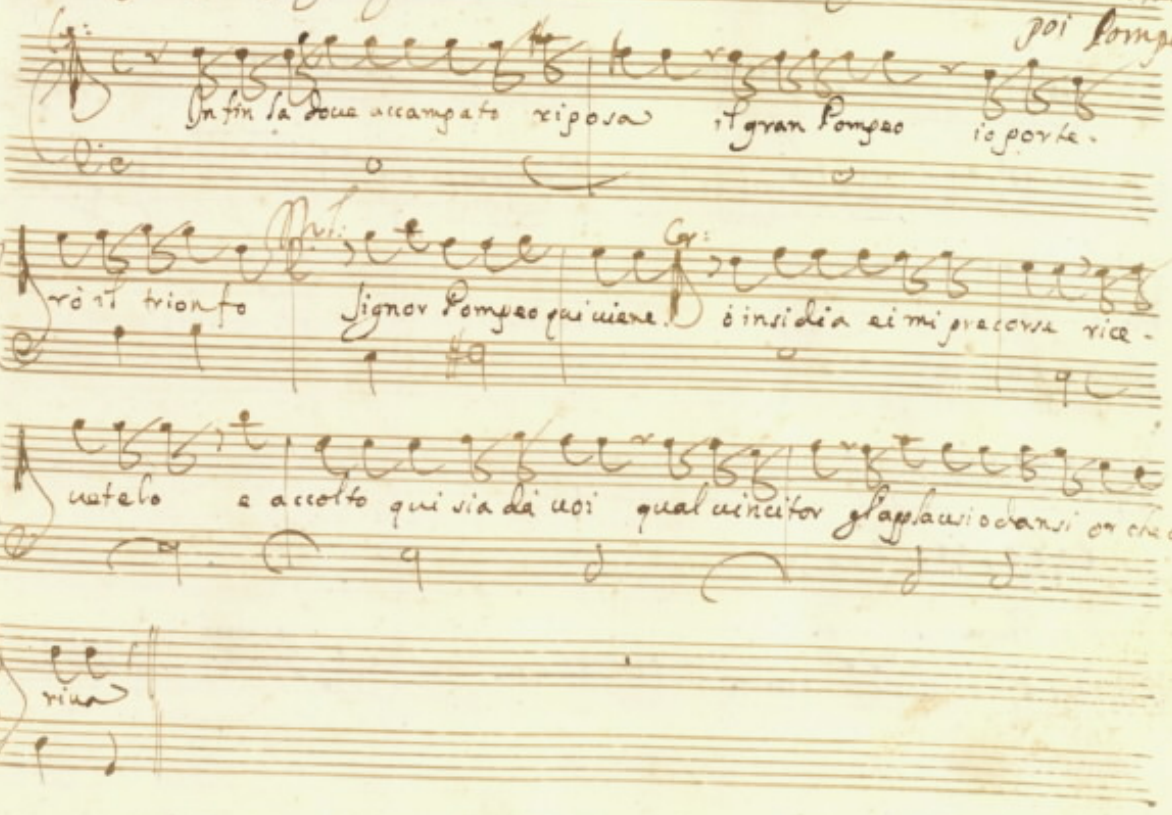
~~Pompeo poi sopragiunge~~ Cesare Cirene Giunia Scecca Manlio e Ptolone poi Pompeo

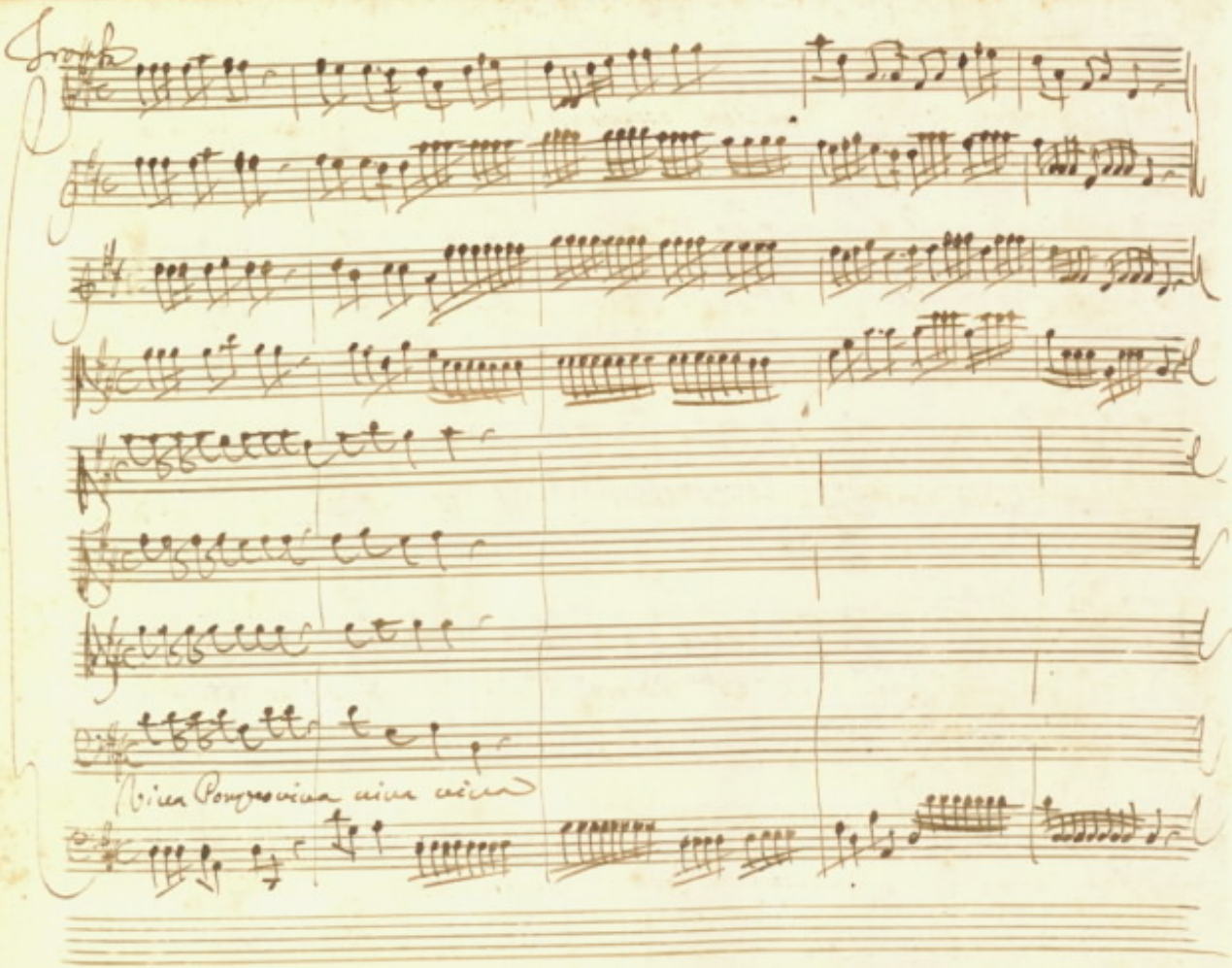
Cr: Infin la doue accampato riposa il gran Pompeo io porte-

rò il trionfo Mt: Signor Pompeo qui uiene. Cr: ò insidia ei mi precorse rice-

uetelo e accolto qui sia da uoi qual uincitor gl'applausi o dansi or che ar-

riua





à Pom:

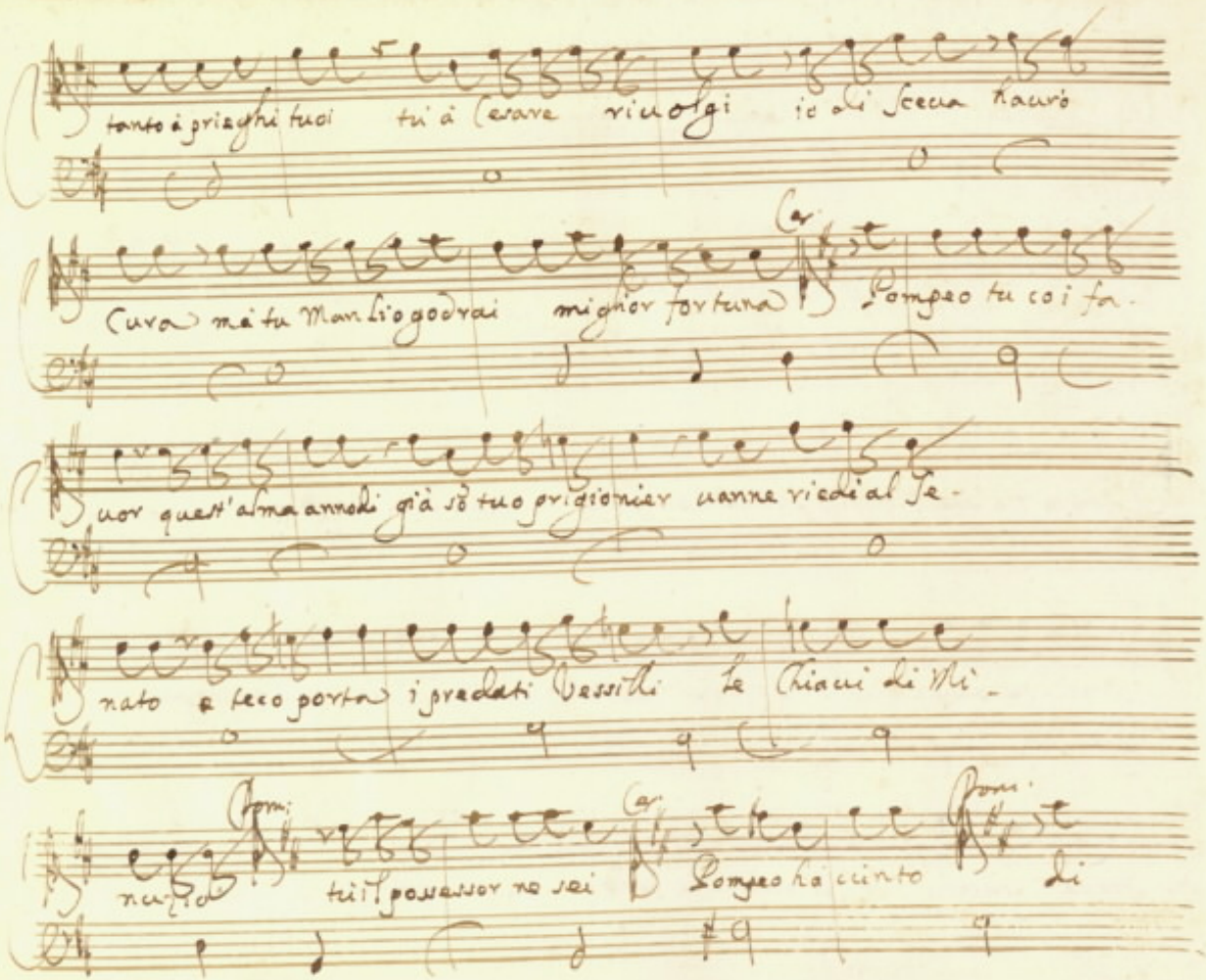
Signor tu che di Manlio osseruasti il gran Cuore, e l'opre grandi, e gli ren-

desti anche libero il piè da le Catene per ottener Irene il bell'Idol che a-

doro frà i tuoi trionfi il patrocinio imploro. Sce: gran Duce de Romani che fosti spetta-

tor del ualor mio in giorno si fastoso al tuo gran nome di posseder Ci-

rene concedi à me la sospirata sorte Po: al sen ui stringo ò Prodi in



tanto à prieghi tuoi tu à Cesare riuolgi io di Sceua hauro

Cura mà tu Manlio godrai miglior fortuna Car. Pompeo tu coi fa-

uor quest'alma annodi già sò tuo prigionier uanne riedi al Se-

nato e teco porta i predati Vessilli le Chiaui di Mi-

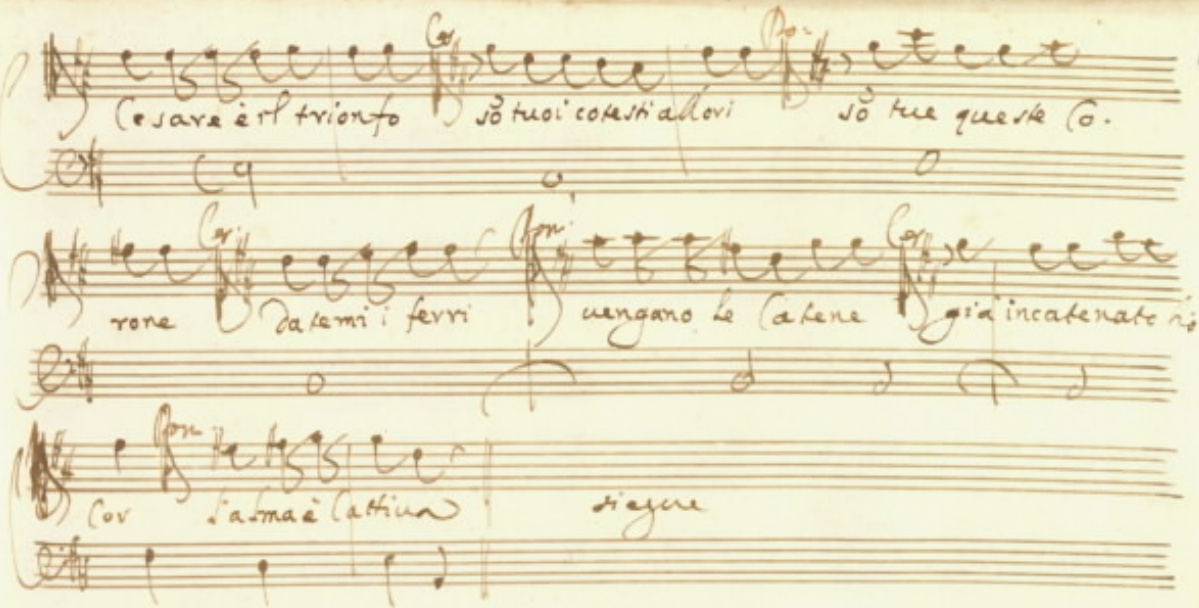
nuzio Pom. tu il possessor ne sei Car. Pompeo ha cinto Pom. di

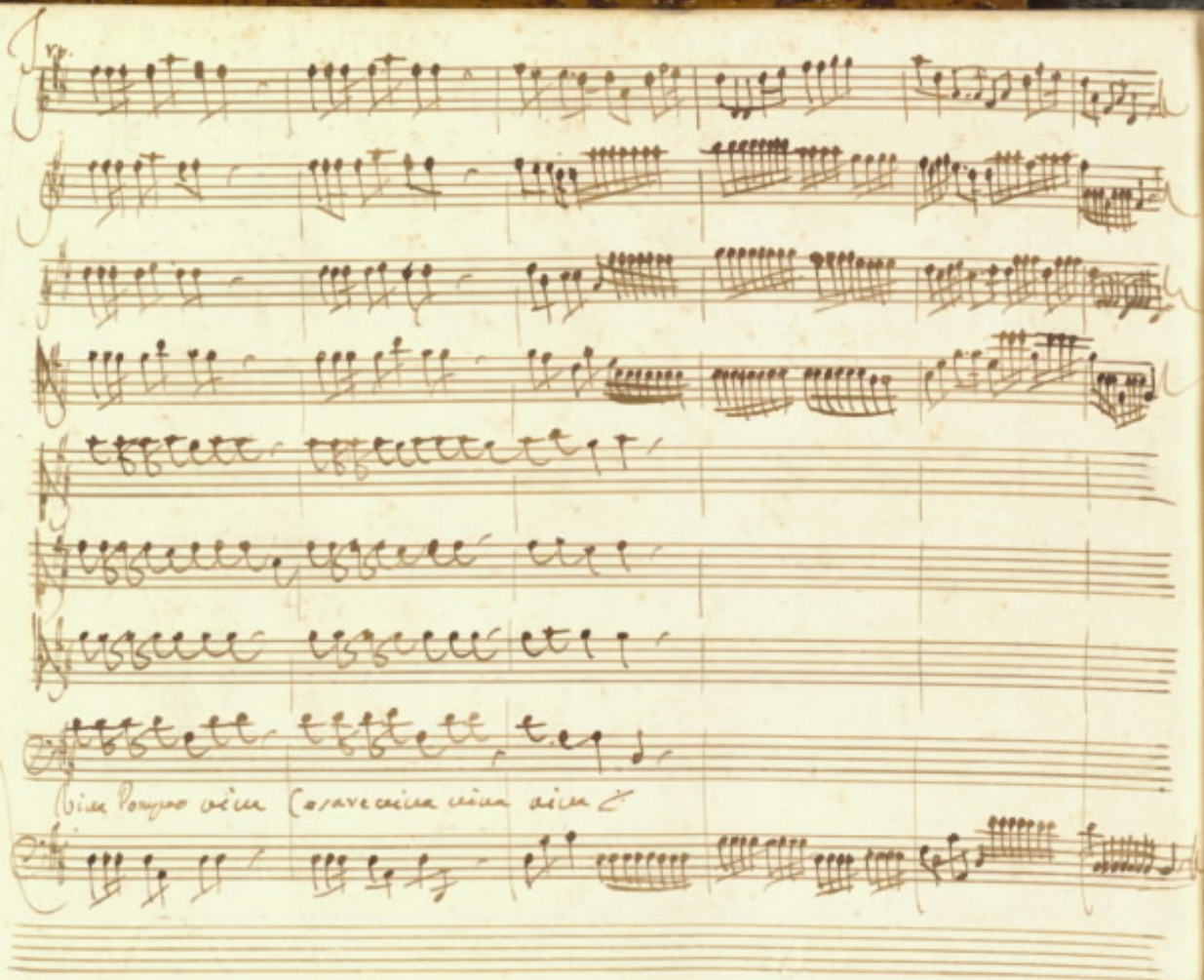
Cesare è il trionfo sò tuoi cotesti allori sò tue queste Co-

rone datemi i ferri uengano le Catene già incatenato ho il

Cor l'alma è Cattiua

siegue




Vim Pompeo vim Cesare vim vim vim

Ces: Pom: Giu: Cir: Ma: Sce:

ti servo al Carro ascendi teco è Giunia e Cirene e Manlio e

Pom:

Sceua mà Cornelia dou'è.

Scena

Milone e Detti

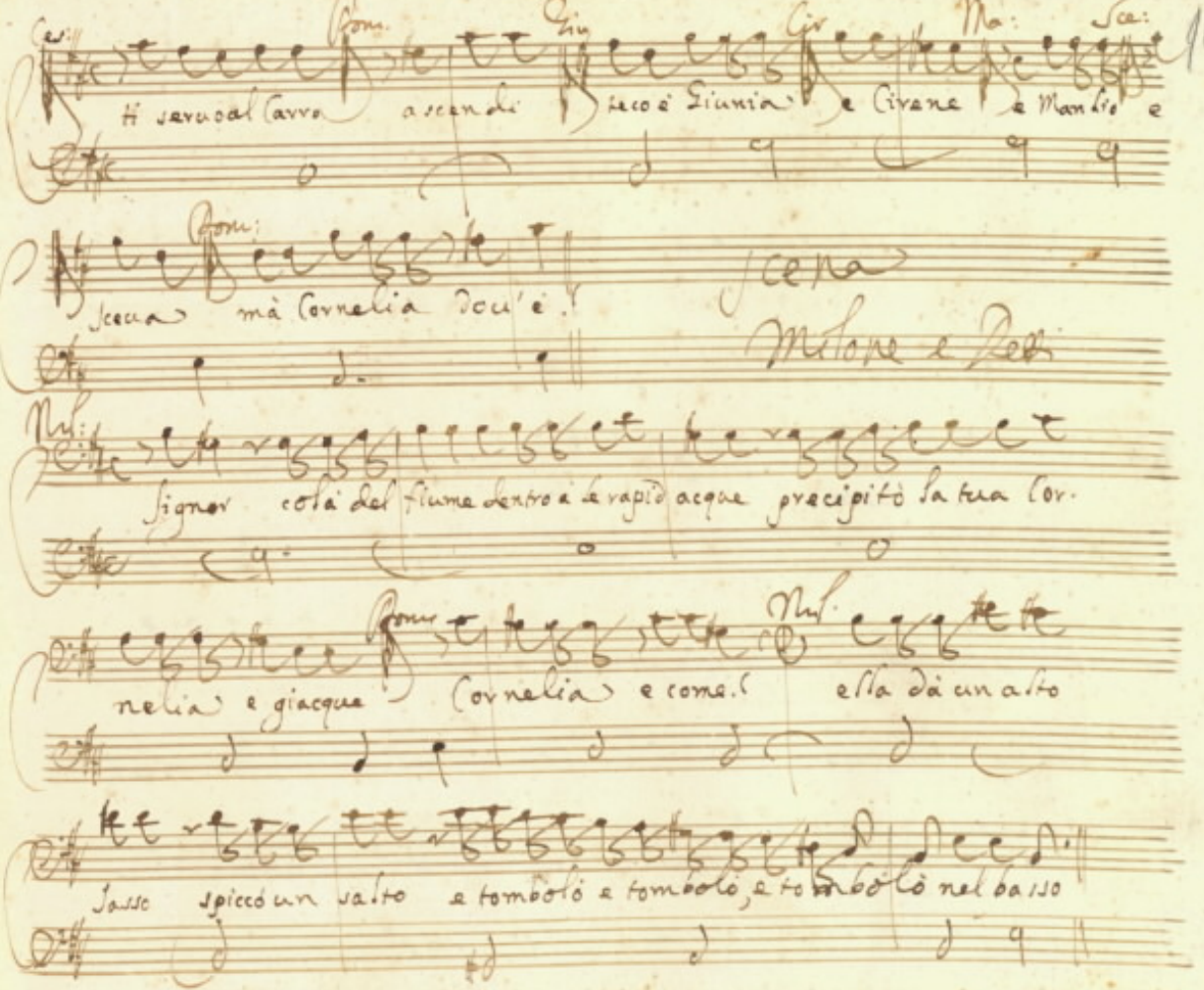
Nil:

Signor colà del fiume dentro à le rapid acque precipitò la tua Cor-

Pom: Nil:

nelia e giacque Cornelia e come. ella dà un alto

Sasso spiccò un salto e tombolò e tombolò, e tombolò nel basso



strani accidenti ó Sorte
per la sommersa sposa Pompeo nō ti la-
gnar io ti rinuncio se pur t'è caro di Cornelia il loco Giunia per tua Con-
sorte la vita del mio Core
Sarche adora Tixene il traditore)
dana gl'acerbi affanni a quest'atto d'Eroe nō si condanni
col privarti dell'
alma esser nō voglio tuo spietato omicida addio
seguo lo Giunia sei li

Cesare Cor. Po.

Cesare nò seco uà seco resta io seguir uoglio l'ombra dell'Idol

mio e ti rinuncio la mia uita addio

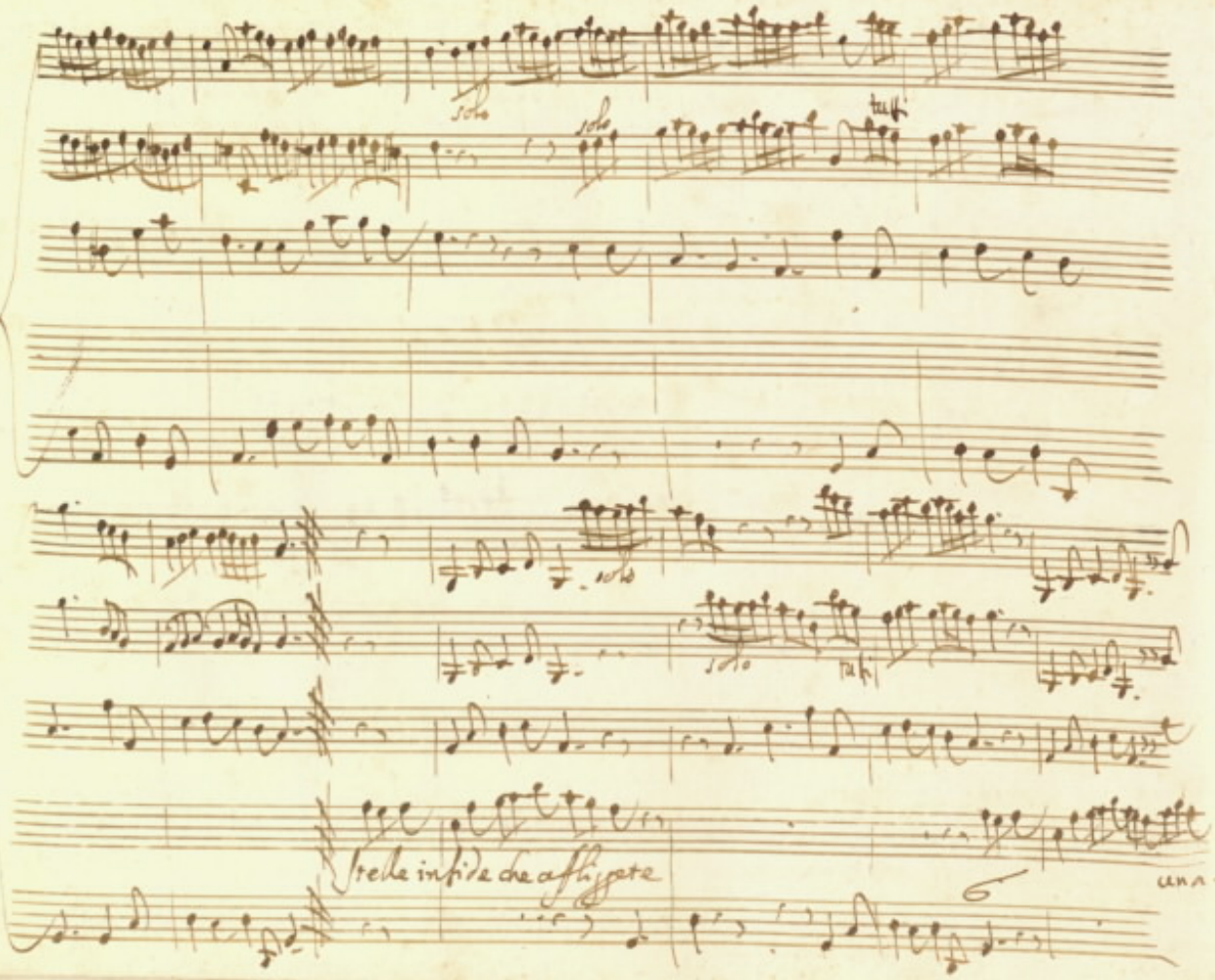
solo

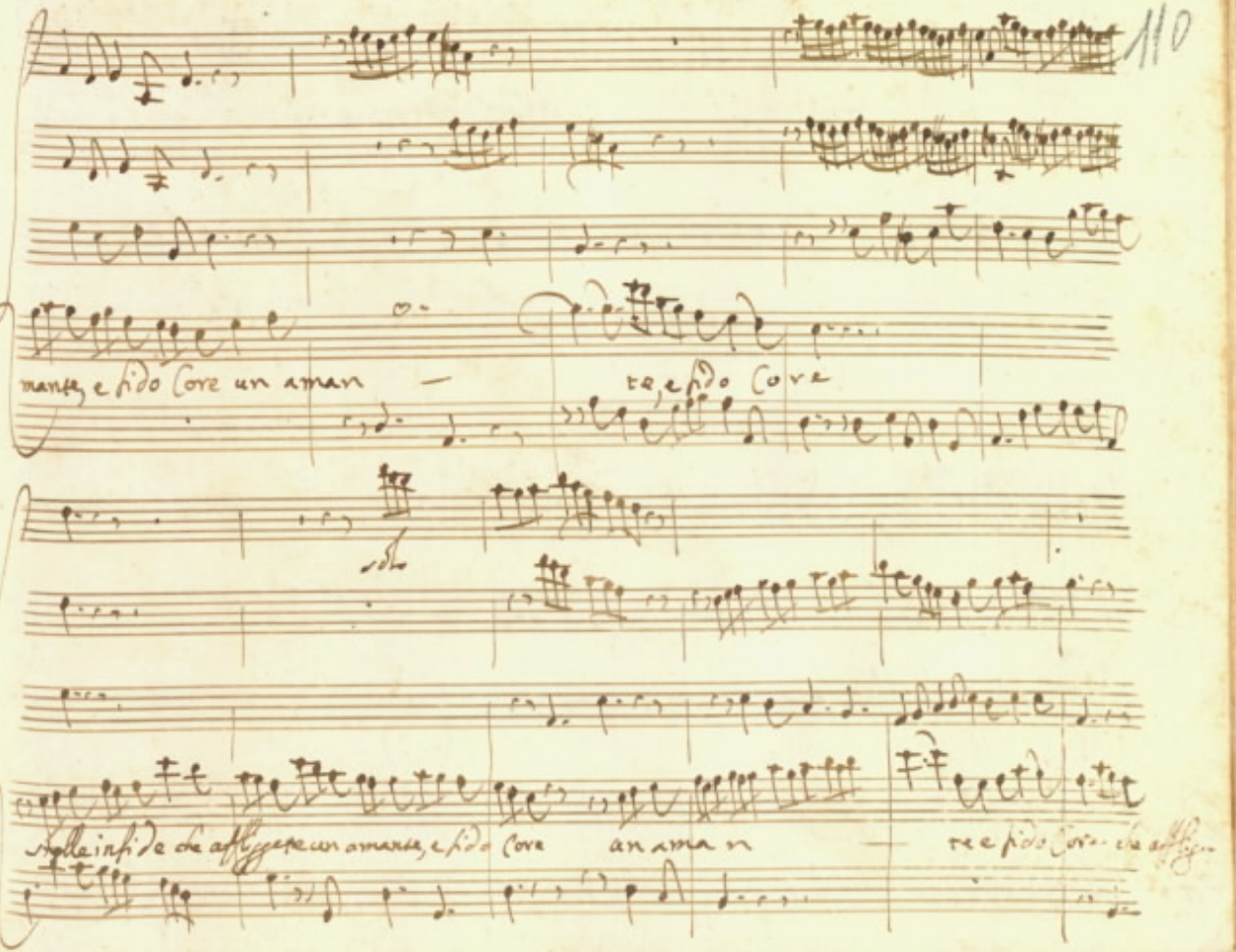
tutti

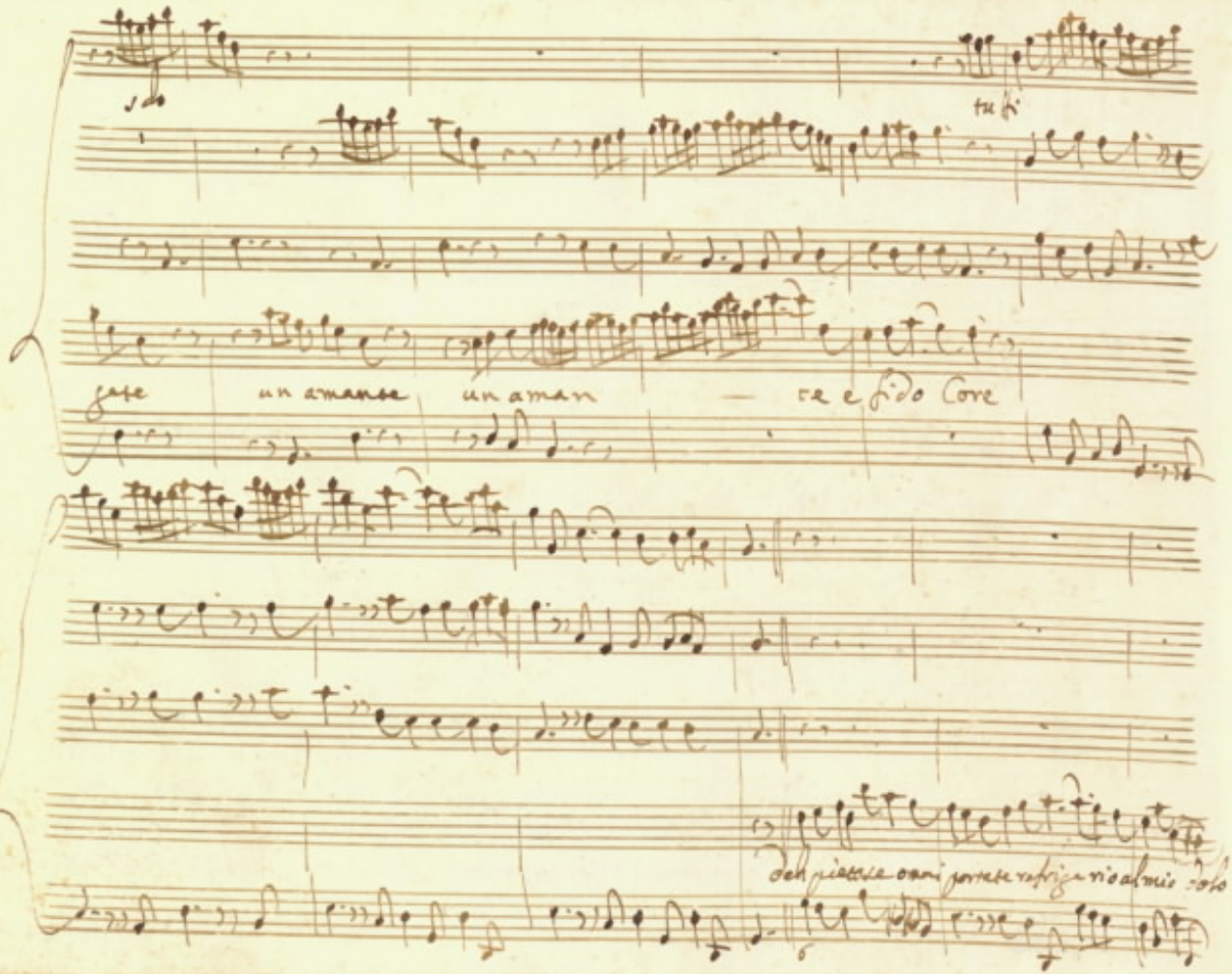
sol:

pia.

Pompi


Stelle infide che affligete
una-


mante, e fido Core un aman — te, e fido Core
Nelle infide che affliggete un amante, e fido Core an ama n — te e fido Core che affligge



sdo

tu si

gate un amante un aman — te e fido Core

deh pietate omni portate refrigerio al mio dolo-

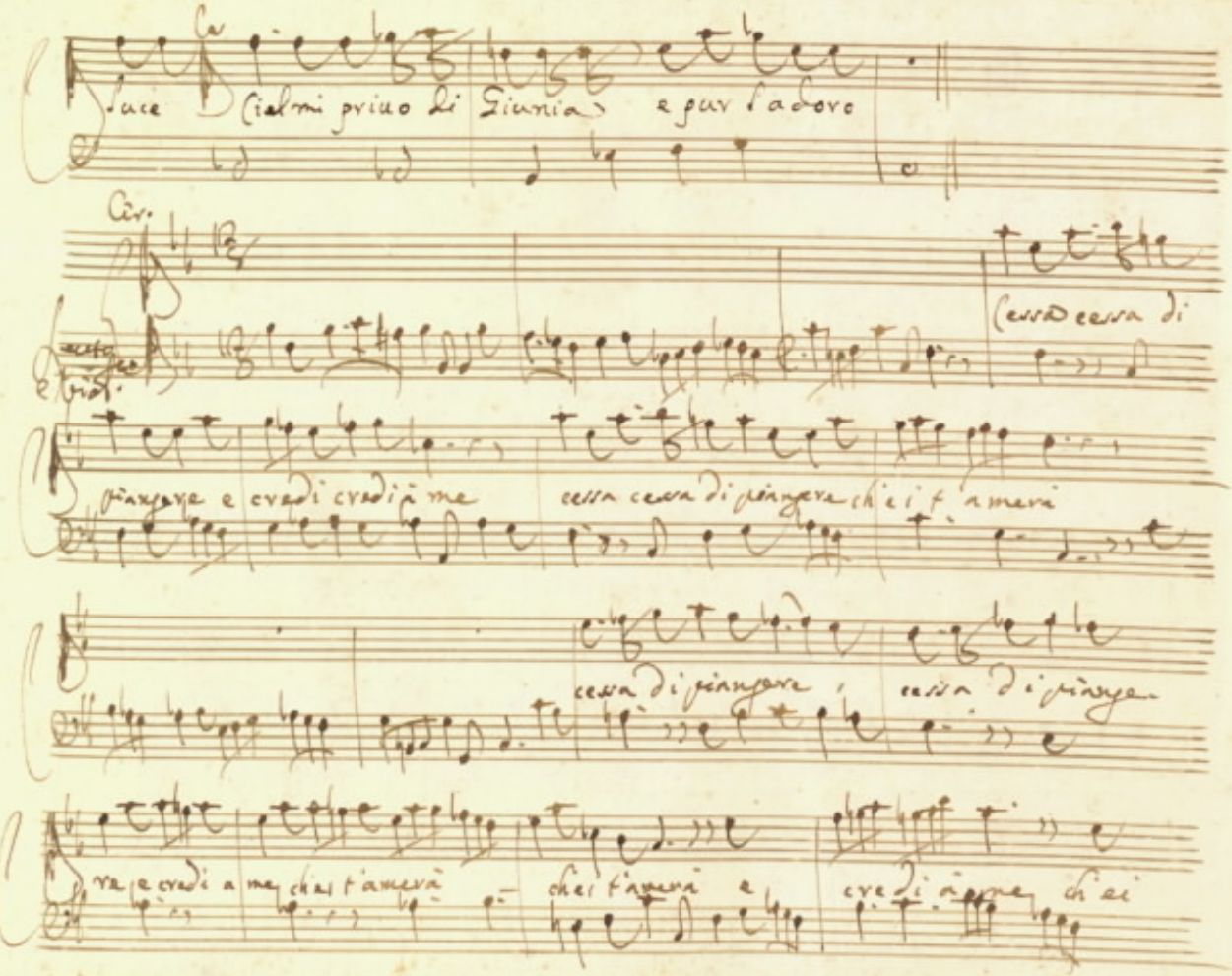
Dal Sego

re refrige - rio al mio dolore al mio dolore Stelle Dal Sego

Ser:

Dounque tu n'andrai insidioso coi fauor m'haurai se-

guite il Latin Duce Sce: ahi qui lascio il mio bene Ma: io la mia



Cor.

Luce Cielmi priuo di Giunia e pur l'adoro

Cor.

Cessa cessa di

piangere e credi credi à me cessa cessa di piangere ch'ei t'amerà

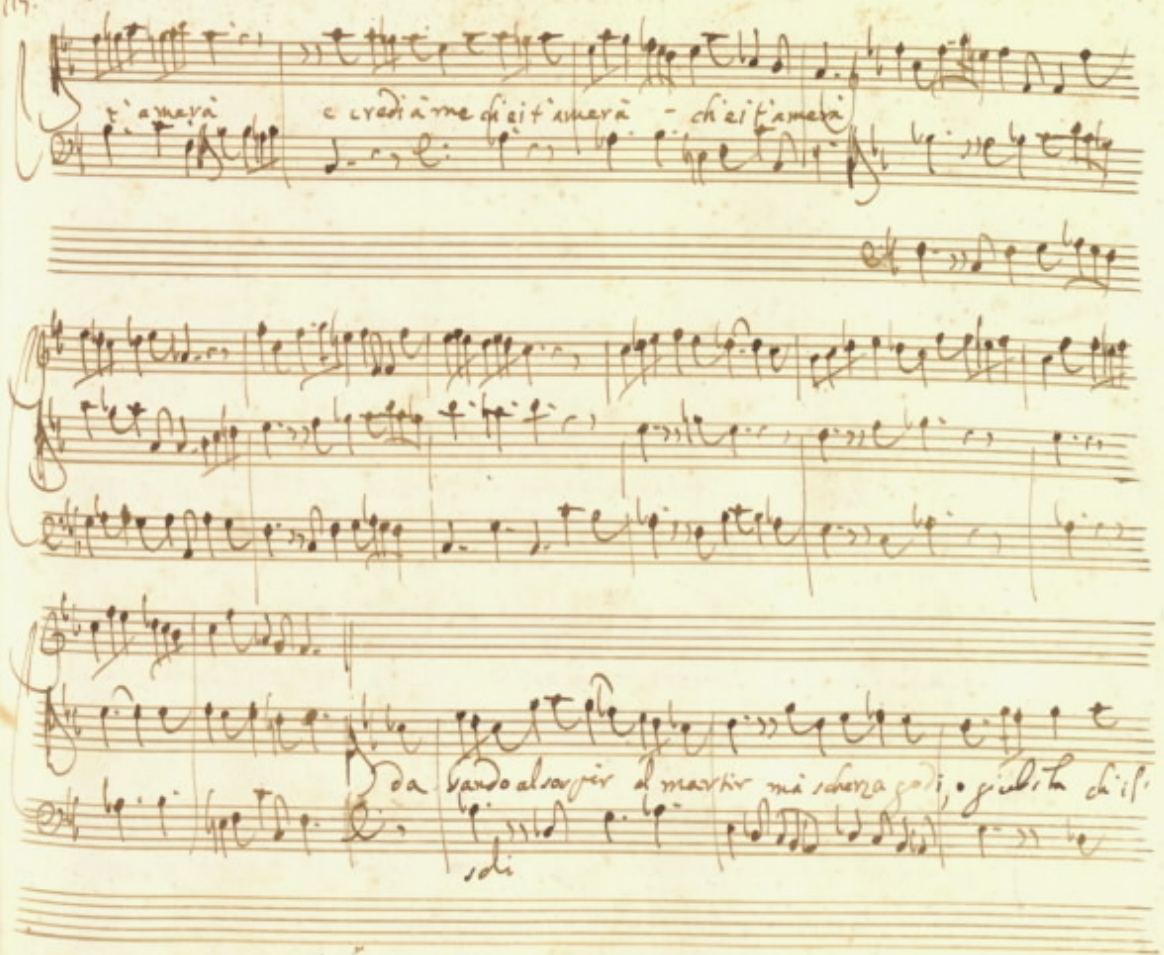
cessa di piangere, cessa di piange-

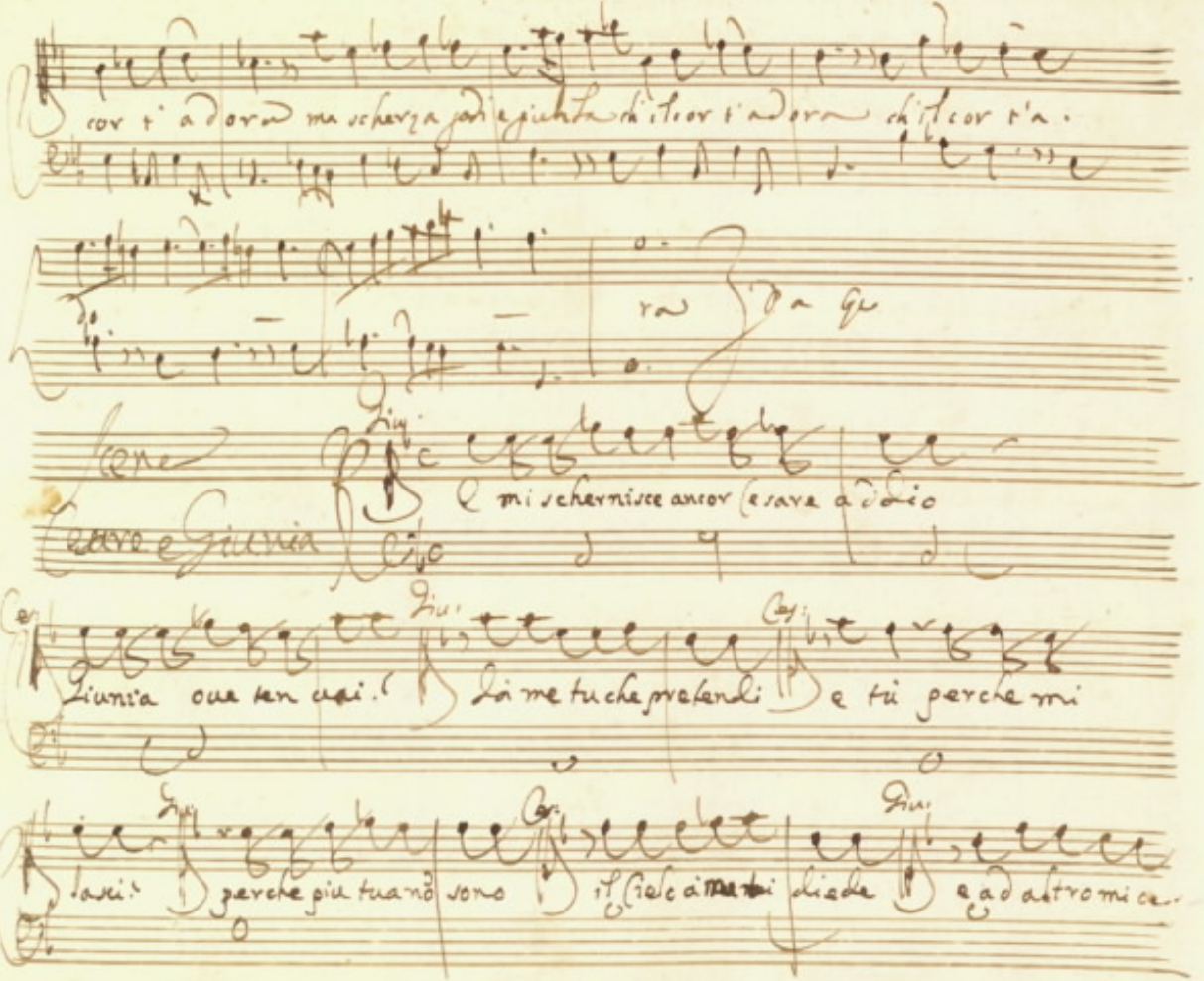
re e credi a me ch'ei t'amerà ch'ei t'amerà e credi à me ch'ei

t'amerà e credi à me ch'ei t'amerà - ch'ei t'amerà

da sando al sospir al martir mà scherza godi, o giubila ch'il

soli





cor t'adora ma scherza godi e giubila ch'il cor t'adora ch'il cor t'a-

ra

Scene

Cesare e Giunia

Giu: E mi schernisce ancor Cesare addio

Ces: Giunia oue ten uai! Giu: Da me tu che pretendi Ces: e tu perche mi

lasci? Giu: perche piu tua nõ sono Ces: il Cielo a me mi diede Giu: e ad altro mi ce-

Ces. Giu.

desti che mi uinca Pompeo d'anima generosa ah nõ uogl'io ti sia Com-

Ces. Giu.

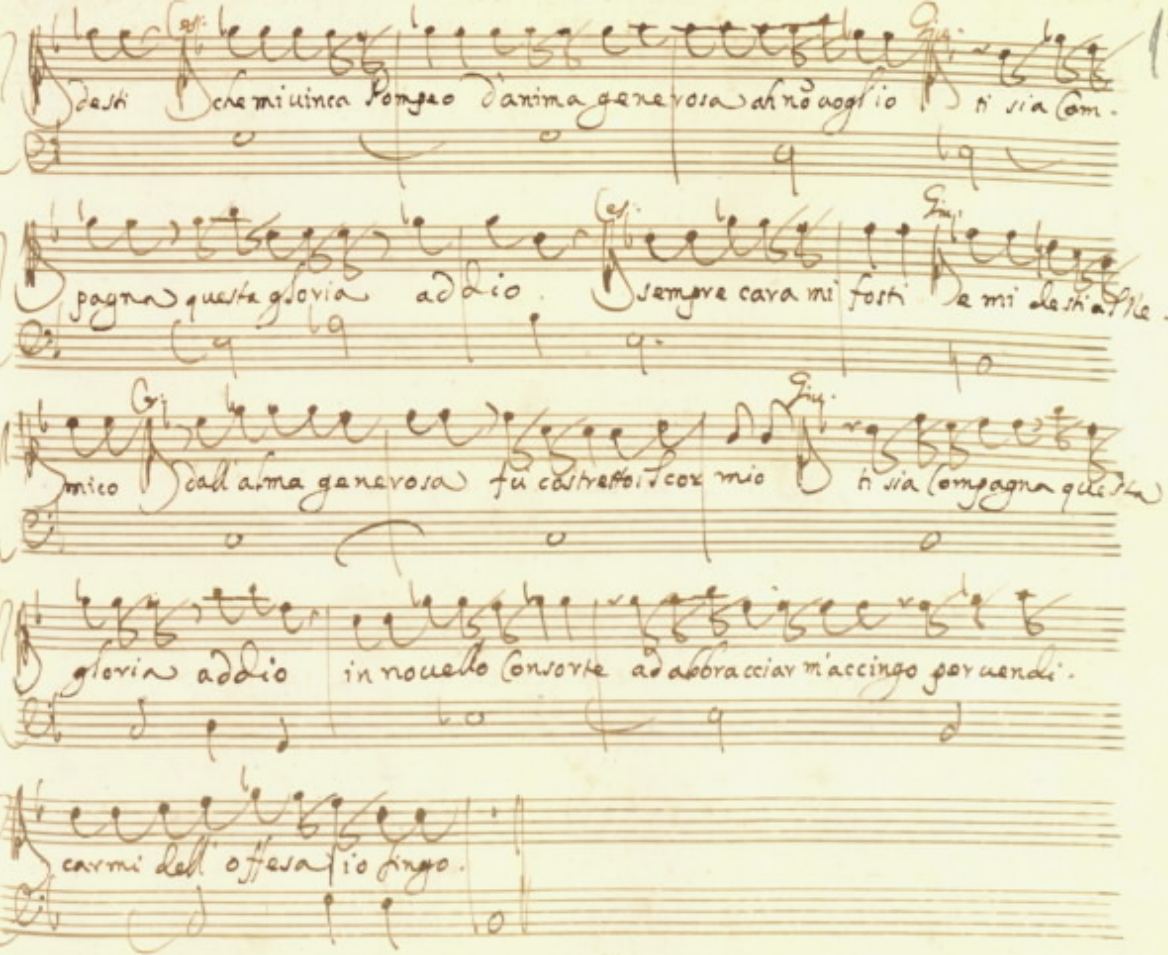
pagna questa gloria addio sempre cara mi fosti e mi desti al Ne-

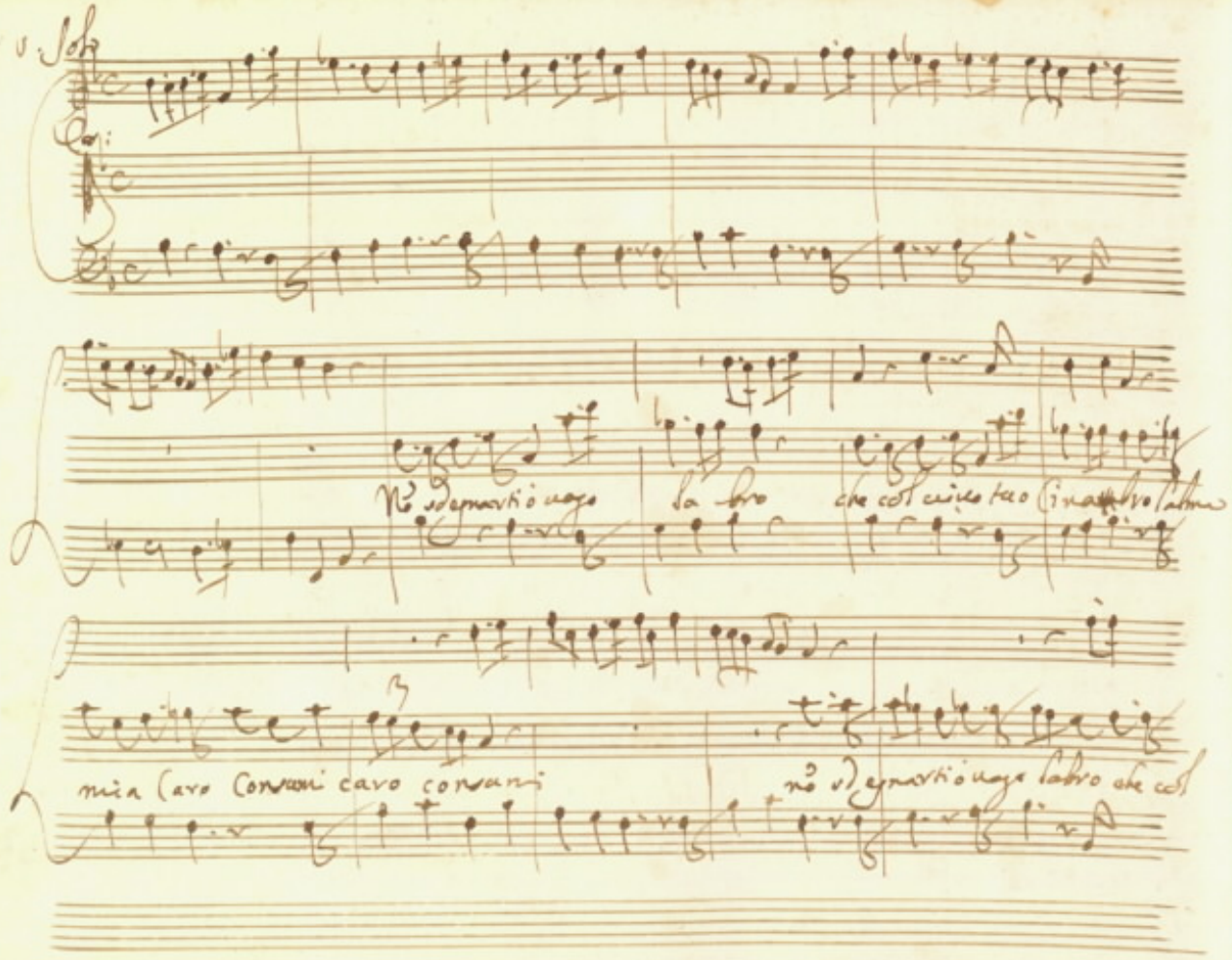
Ces. Giu.

mico dall'alma generosa fu costretto il cor mio ti sia Compagna questa

gloria addio in nouello Consorte ad abbracciar m'accingo per uendi-

carmi dell'offesa io fingo.





v. Solo

Cor:

Nõ sdegnarti ò vago la bro che col vivo tuo Cinabro l'alma

mia Caro Consumi caro consumi

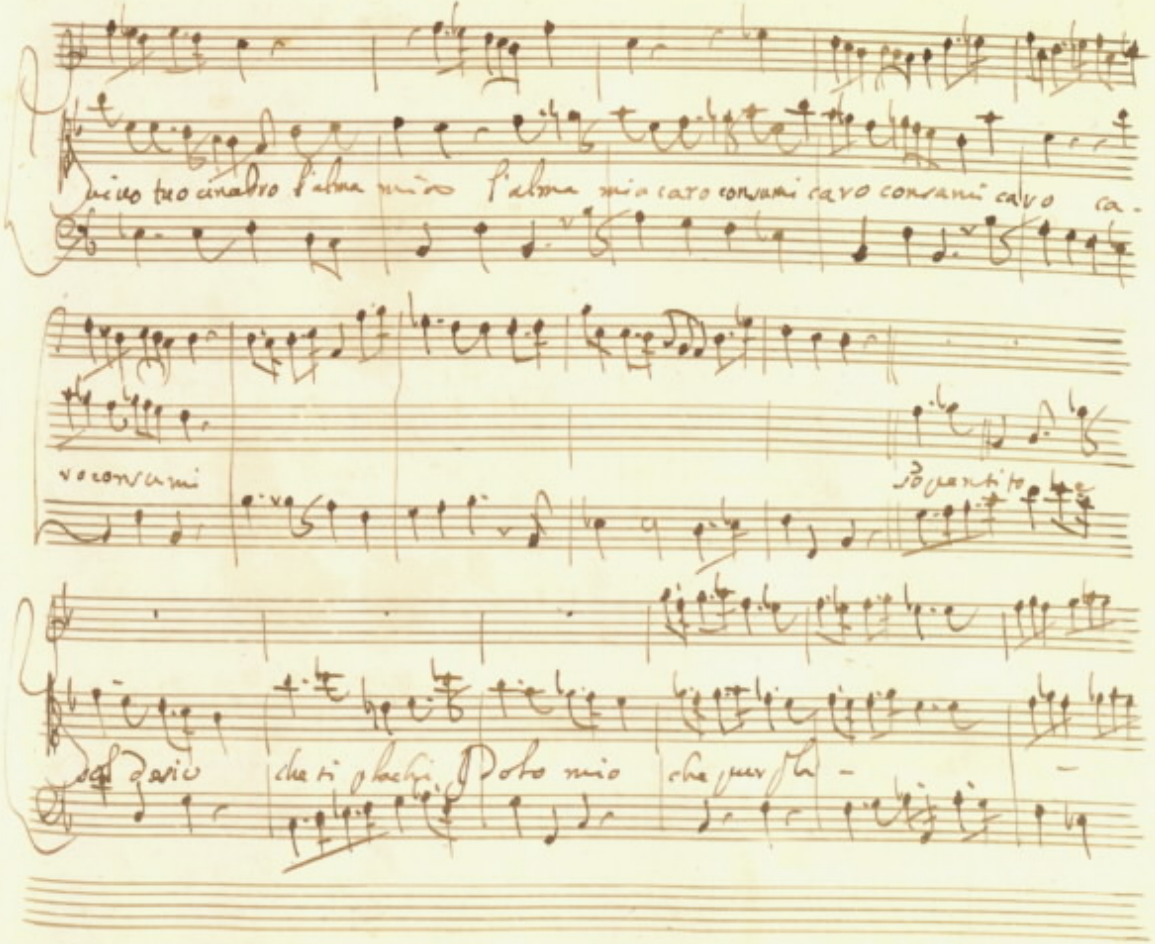
nõ sdegnarti ò vago labro che col

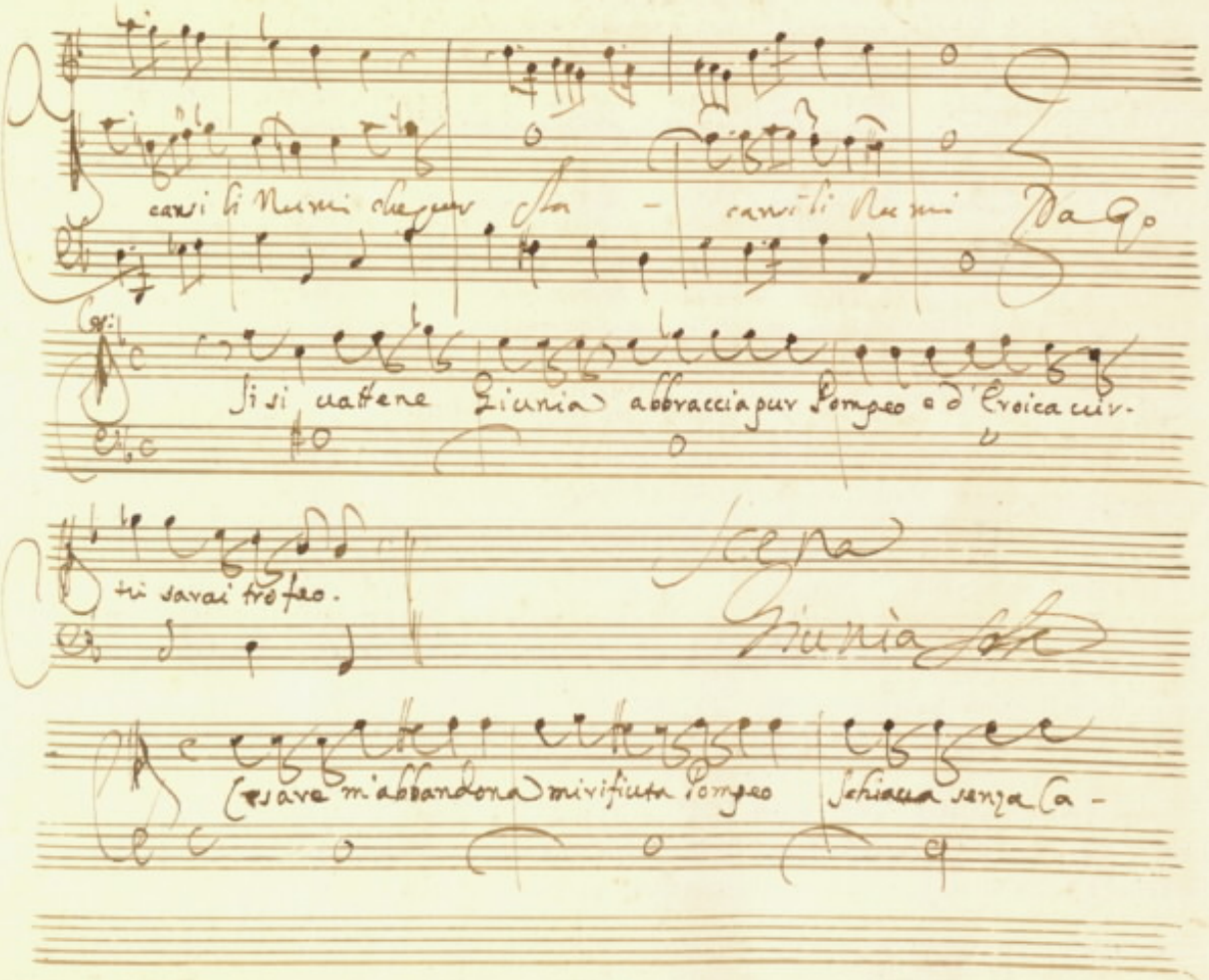
uivo tuo cinabro l'alma mia l'alma mia caro consumi caro consumi caro ca-

ro consumi

so pentito

del desio che ti plachi Dolo mio che pur fla -





cansi li Numi che pur sta - cansi li Numi Da Po

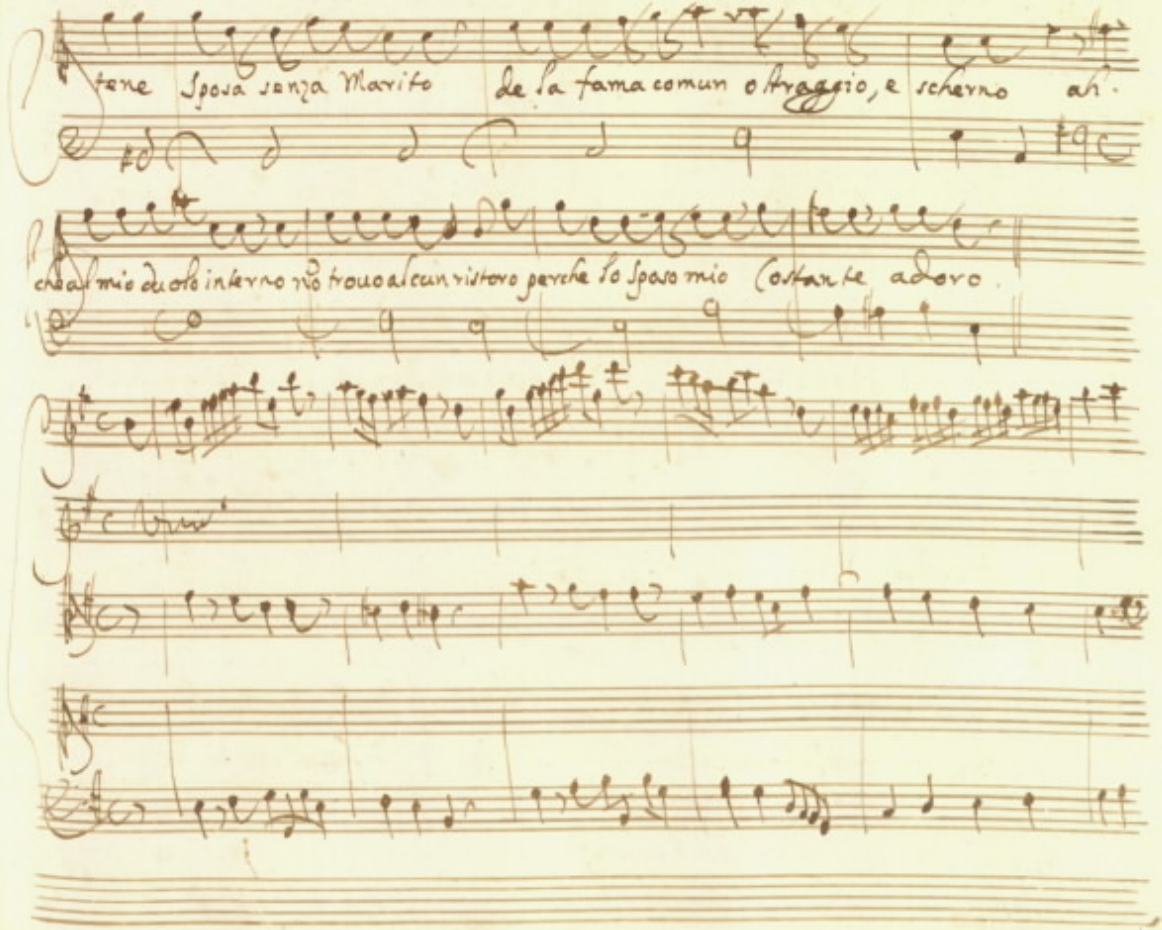
Si si uattene Giunia abbraccia pur Pompeo e d'Eroica uir-

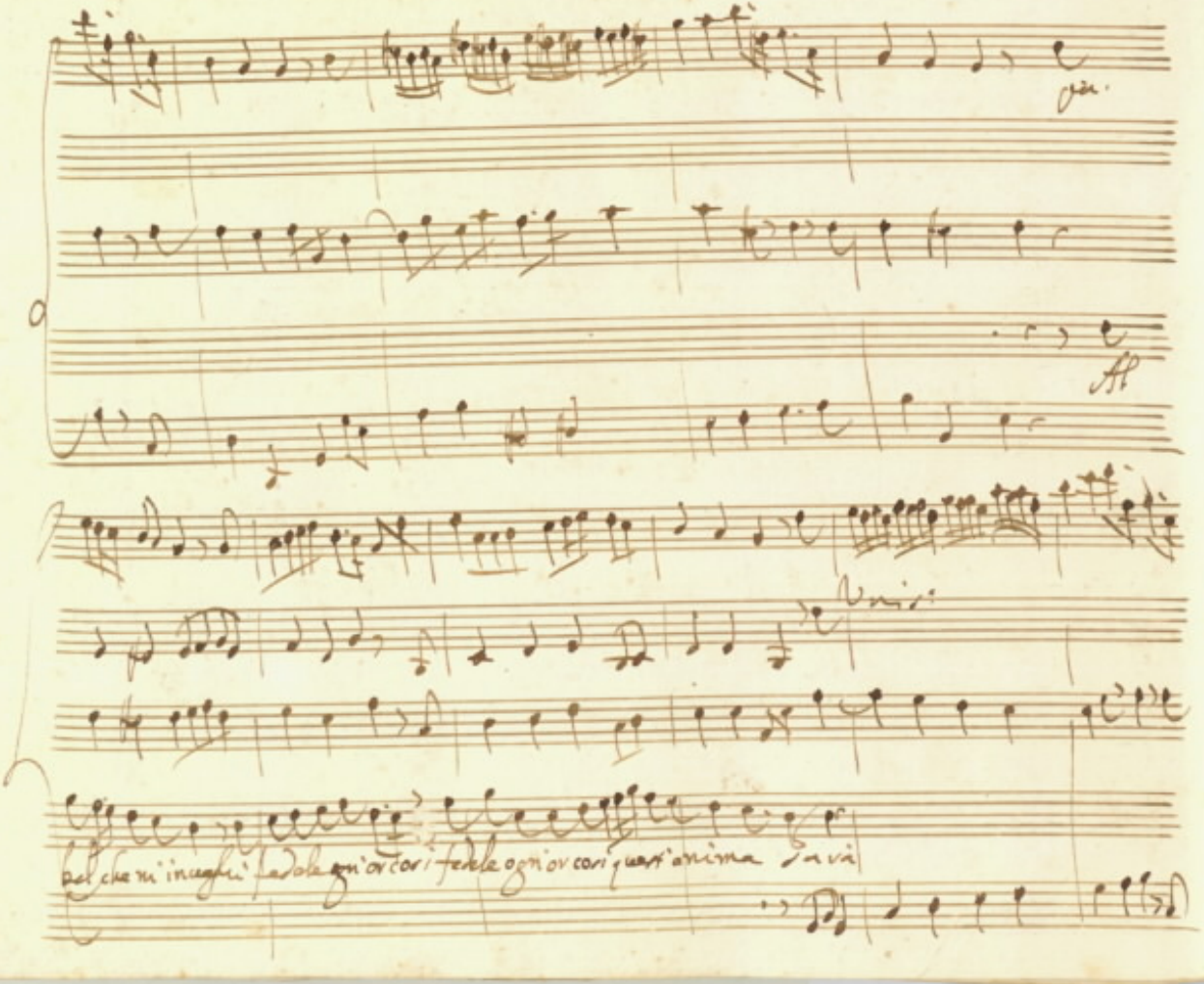
tù sarai trofeo.

Scena

Giunia sola

Cesare m'abbandona mi rifiuta Pompeo Schiaua senza Ca -

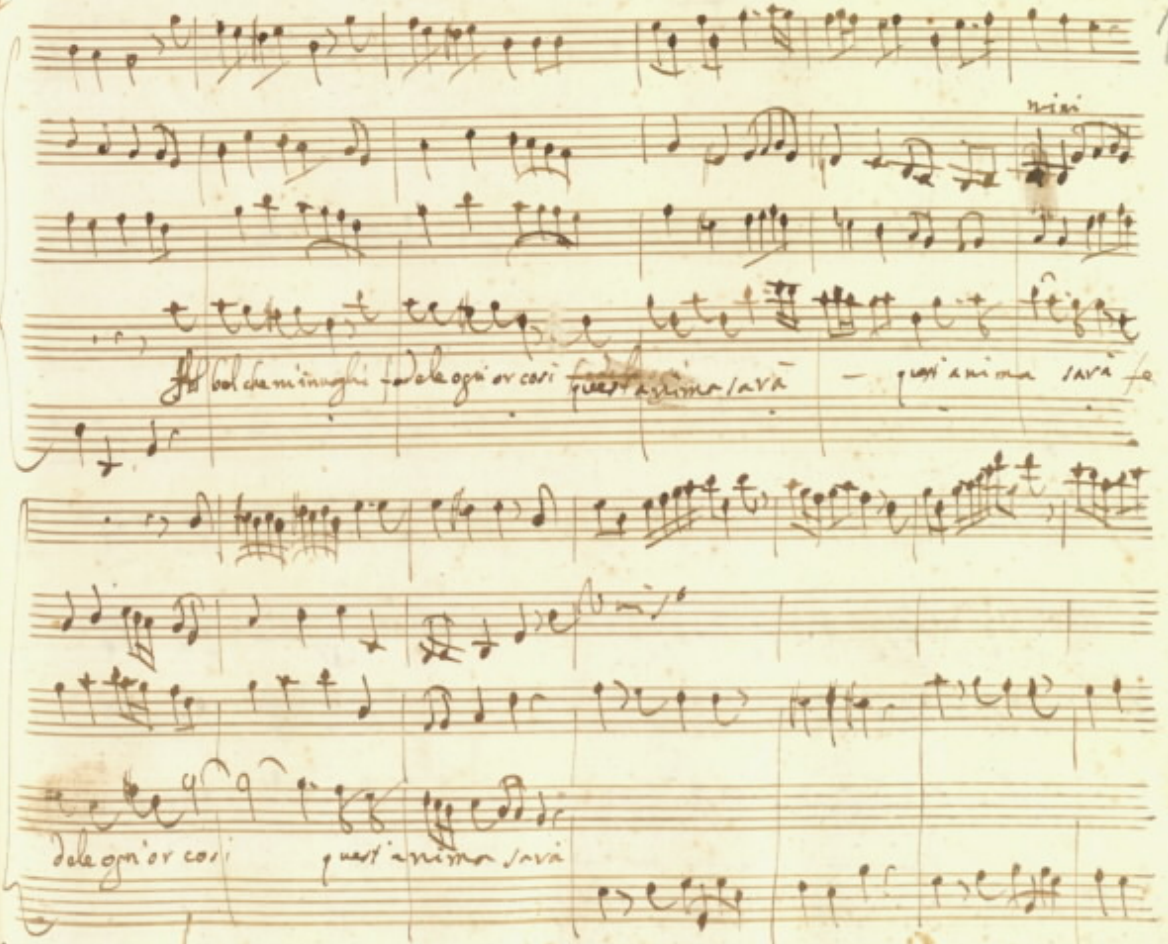

tene Sposa senza Marito de la fama comun oltraggio, e scherno ah.
che al mio duolo inferno nō trouo alcun ristoro perche lo Sposo mio Costante adoro

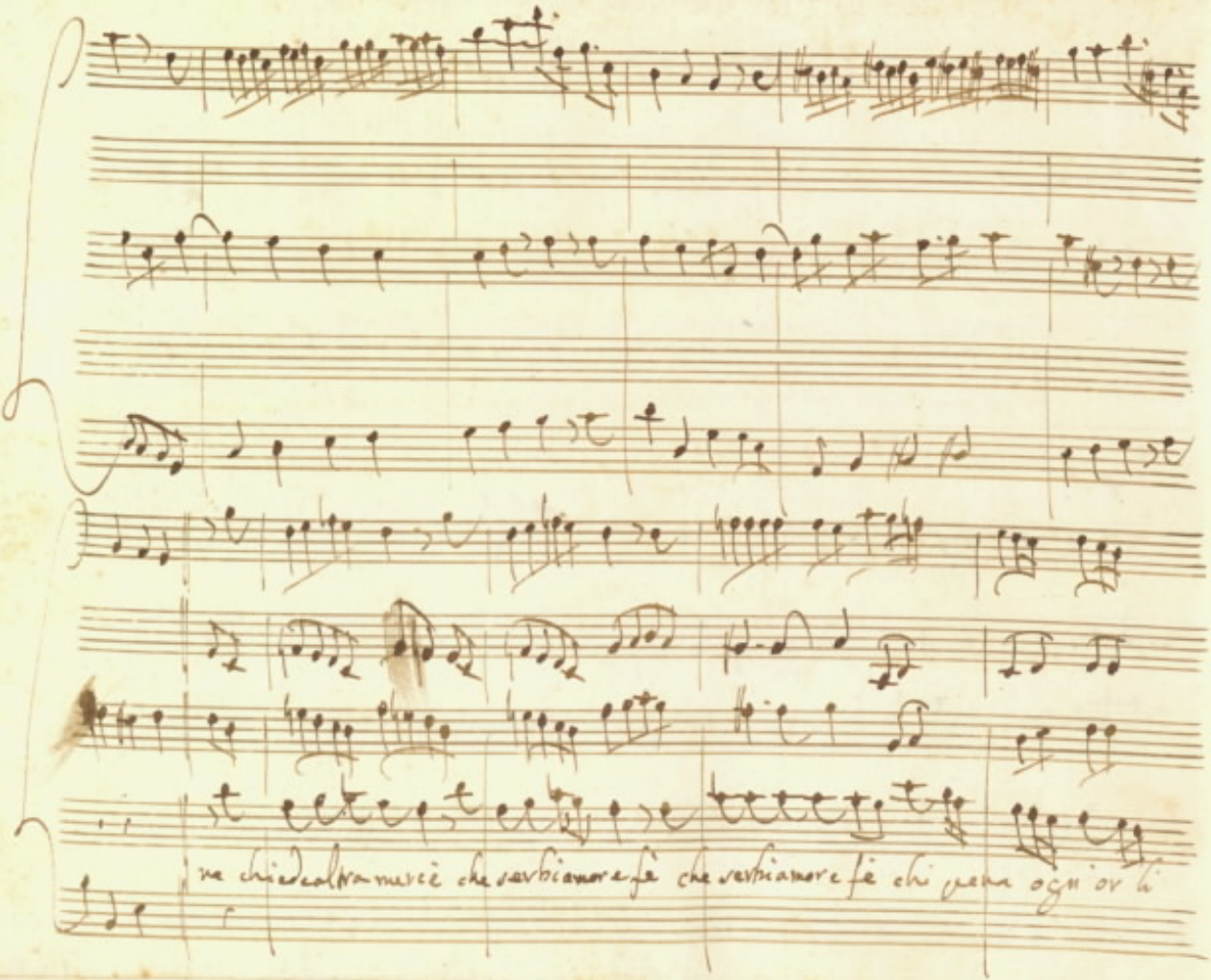

Unis:
bel che mi incaglia fedele ogn'or così fedele ogn'or così quest'anima sarà

mini

Ah bel che m'innoghi fedele ogn'or così ~~fedele ogni~~ quest'anima sarà — quest'anima sarà fe-

dele ogn'or così quest'anima sarà





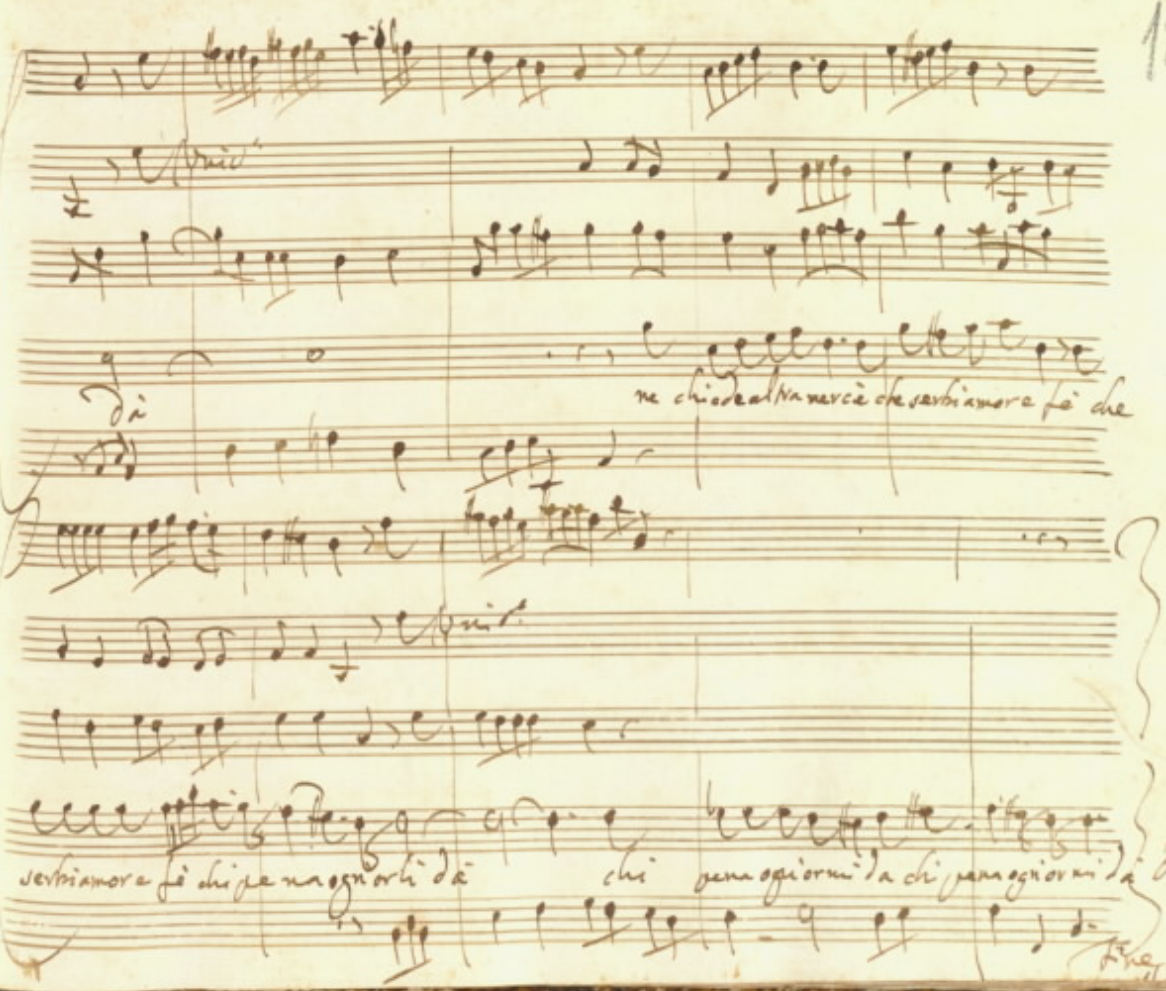
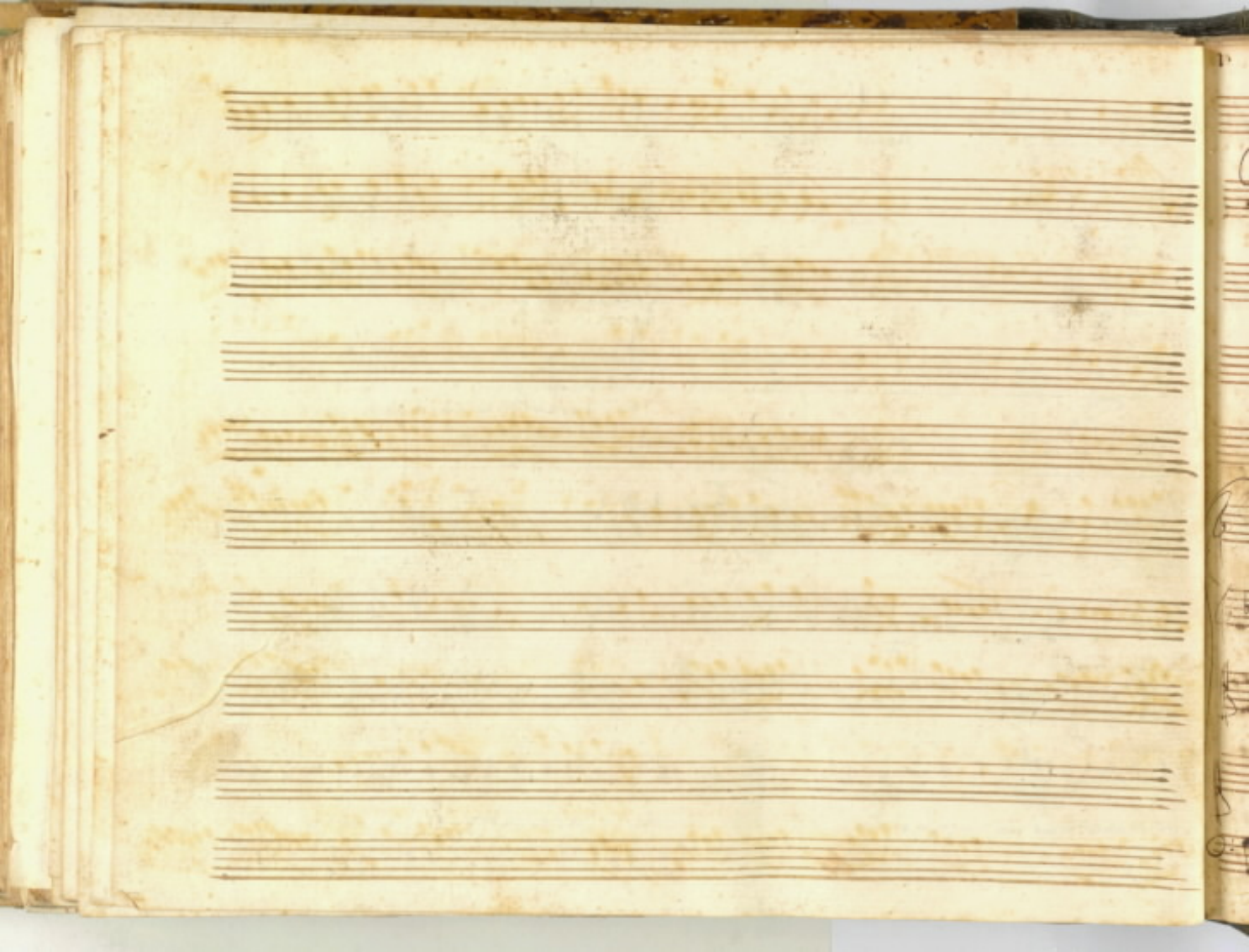
ne chiedealtra mercè che serbiamore fè che serbiamore fè chi pena ogn'or li

Unis.

dà

ne chi ode altra mercè che serbiamore fè che

Unis.

serbiamore fè chi pena ogn'orli dà chi pena ogn'ormi da chi pena ogn'ormi dà Dalp.

Fine del