Atto 2° Scena 1ma

Licomede, et Arcade

Arc.

Del trascorso tumulto Signor perdona all'insolenza audace d'incolta gente

ma d'Ulisse al cenno ciniti d'aspre catene alle navi già fur condotti i

Rei per riportar le meritate pene io sol tanto credei dal mero

Caso. una scintilla accesa che però ben potea nõ estinta pro-

Arc: Lic:

dur foco maggiore tal fù Signor uanne ad Vlisse, e dille che delle

Naui il radunato stuolo pronto gia stà nel uicin porto, e in Esso i Sten-

dardi all'insegne alle bandiere sen corrono ad unir le armate schiere

Arc:

saprà Vlisse di quanto eccedan l'opre tue del nome il uanto

Scena 2ª

Licomede e Teagene

Teag:

Licomede mio Re | sperar degg io

di Deidamia l'affetto | giungere à conseguir io tel prometto | mà

Lic:

Teag:

pur sempre ritrosa qual or la fiamma | mia spiegar le uoglio | tutta sdegno mi

fugge, e tutta orgoglio | tornagli | pure à fauellar d'amore, che sì ri-

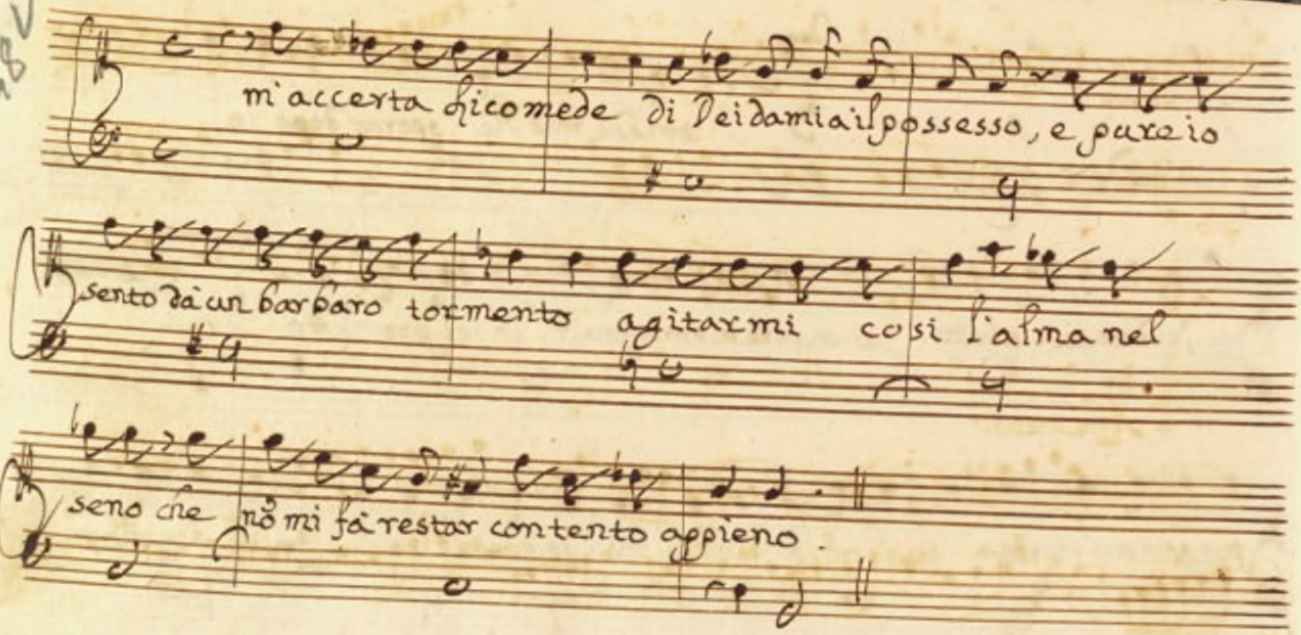
Lic:

troso nõ sarà quel | Core

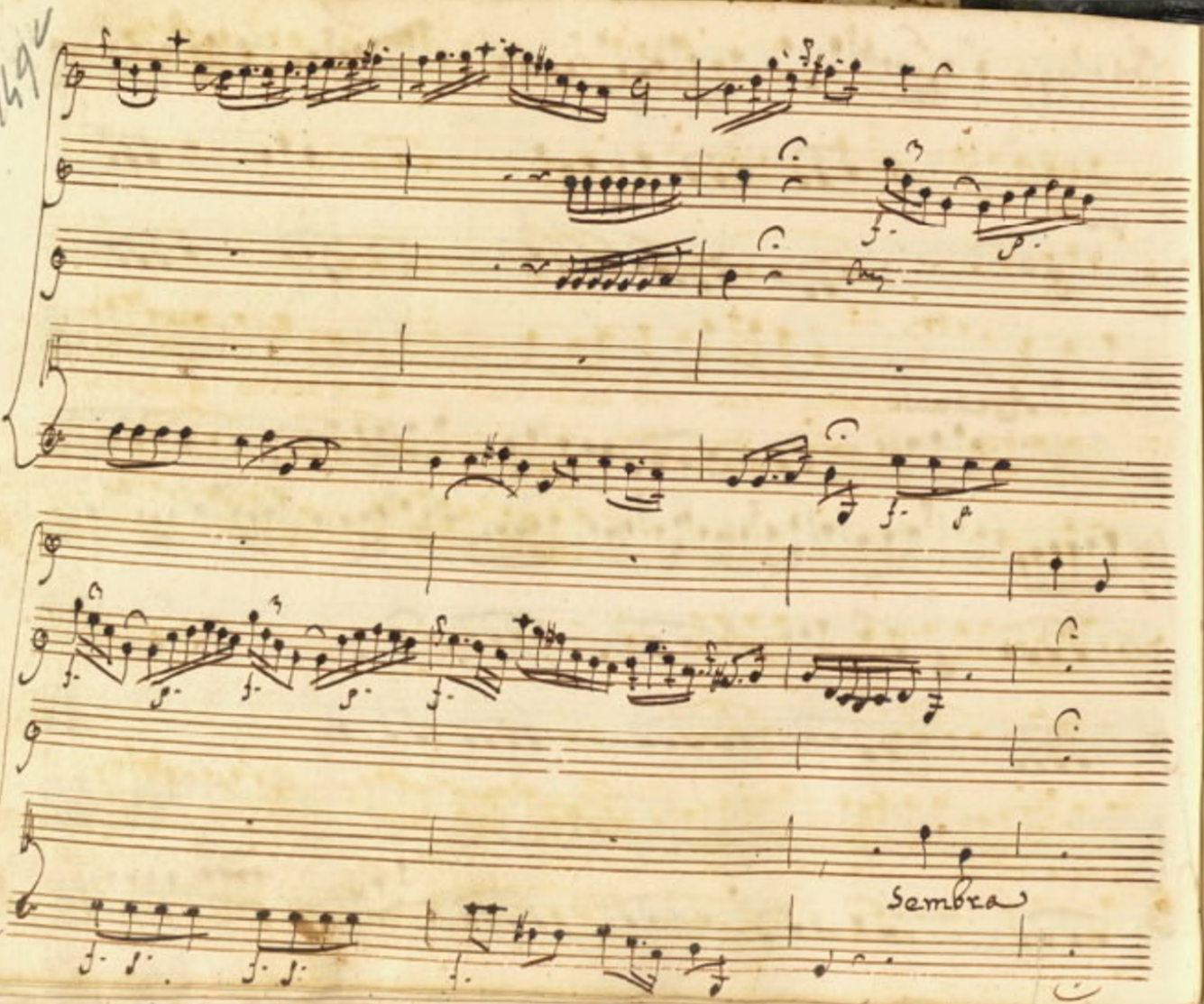
parte

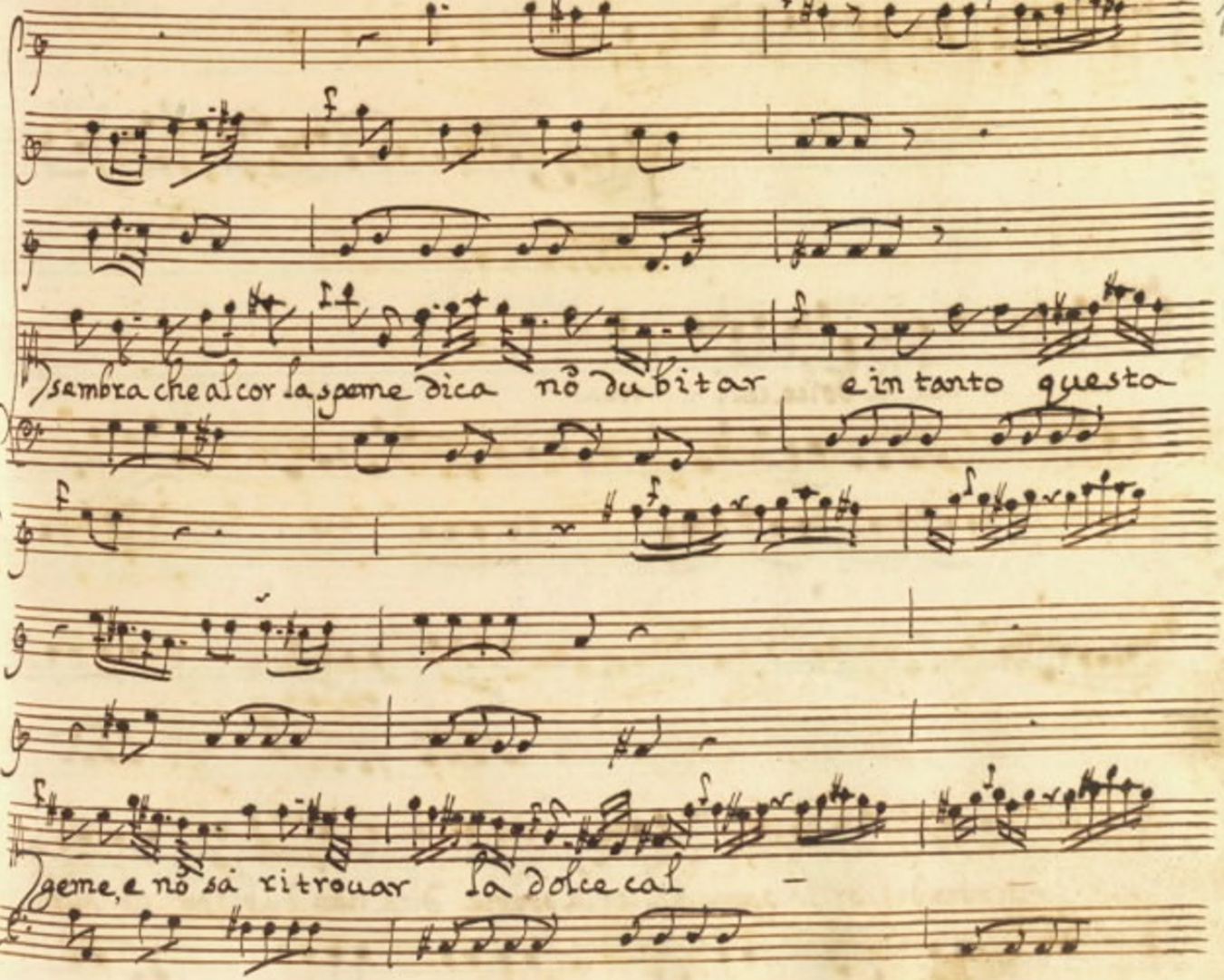
Scena 3ª

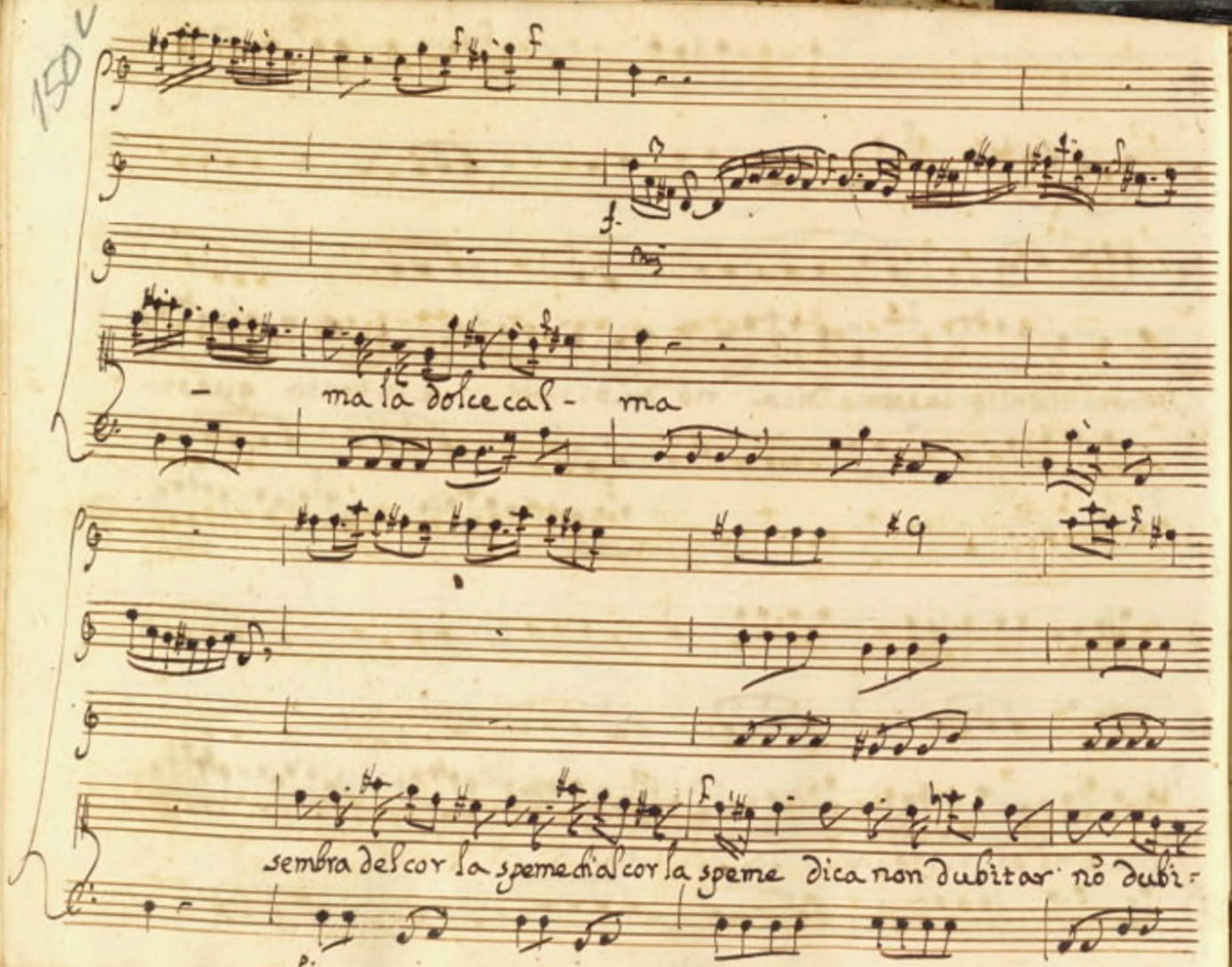
Teagene

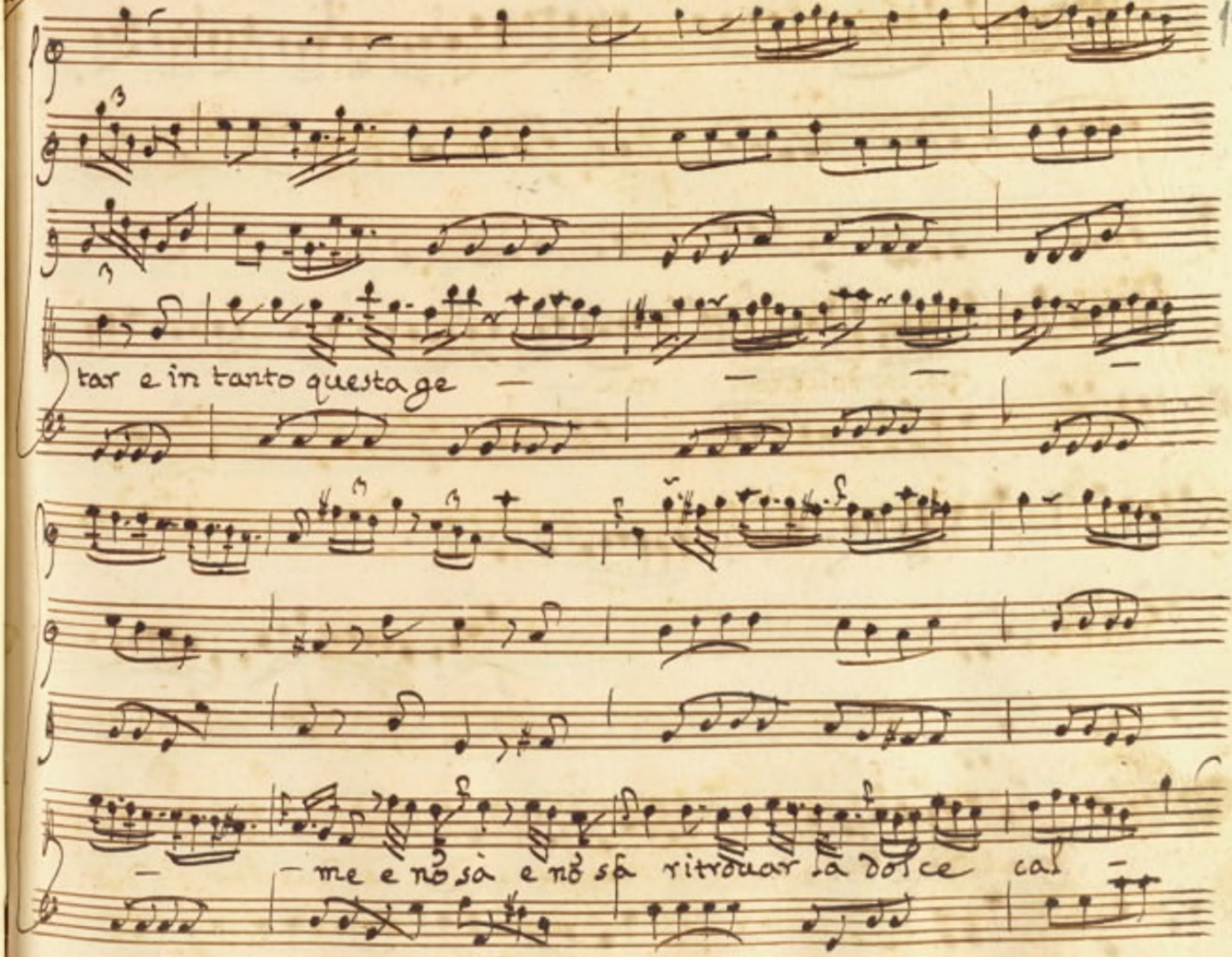

m'accerta licomede di Deidamia il possesso, e pure io
sento da un barbaro tormento agitarmi così l'alma nel
seno che nõ mi fà restar contento appieno.

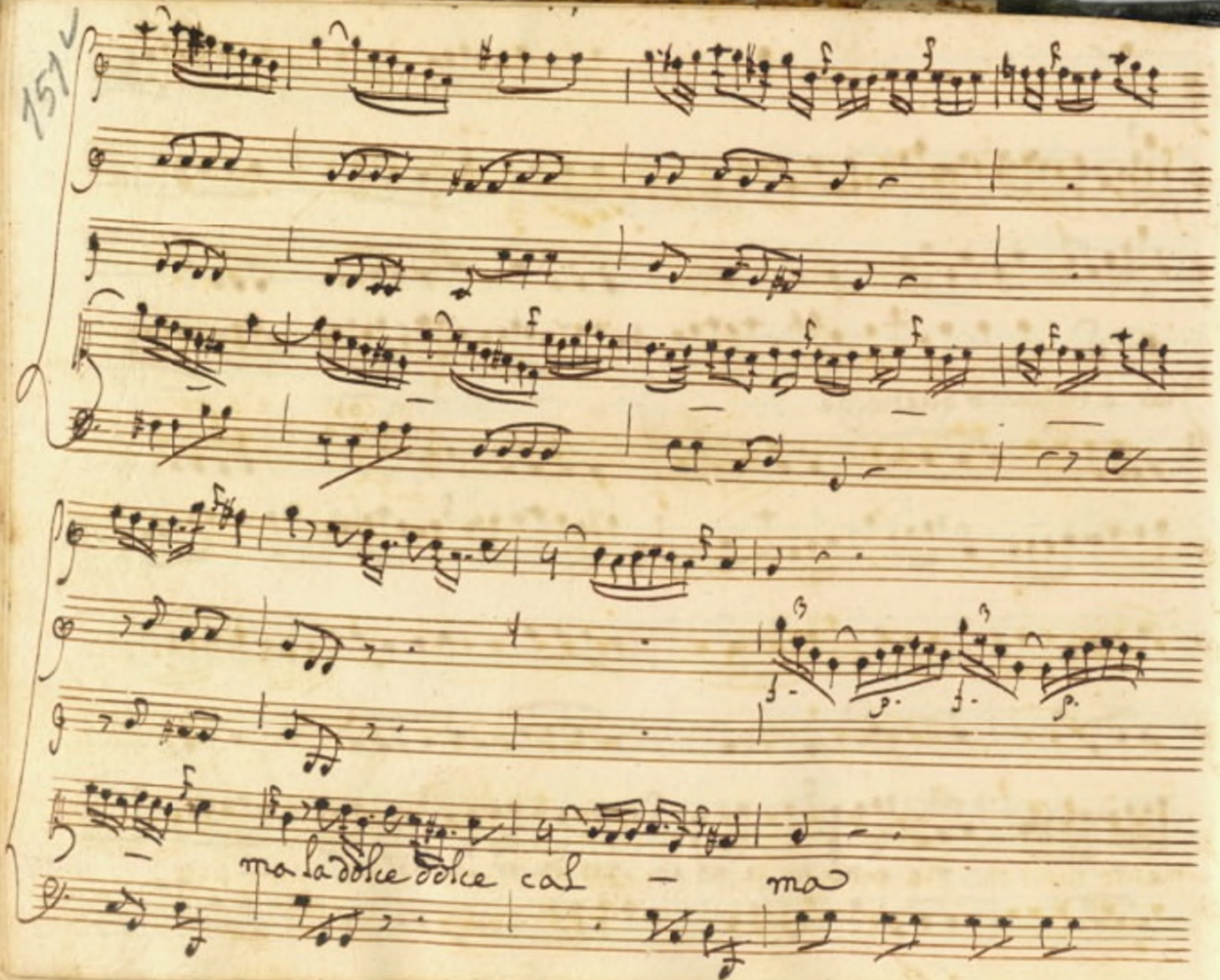
Affettuoso

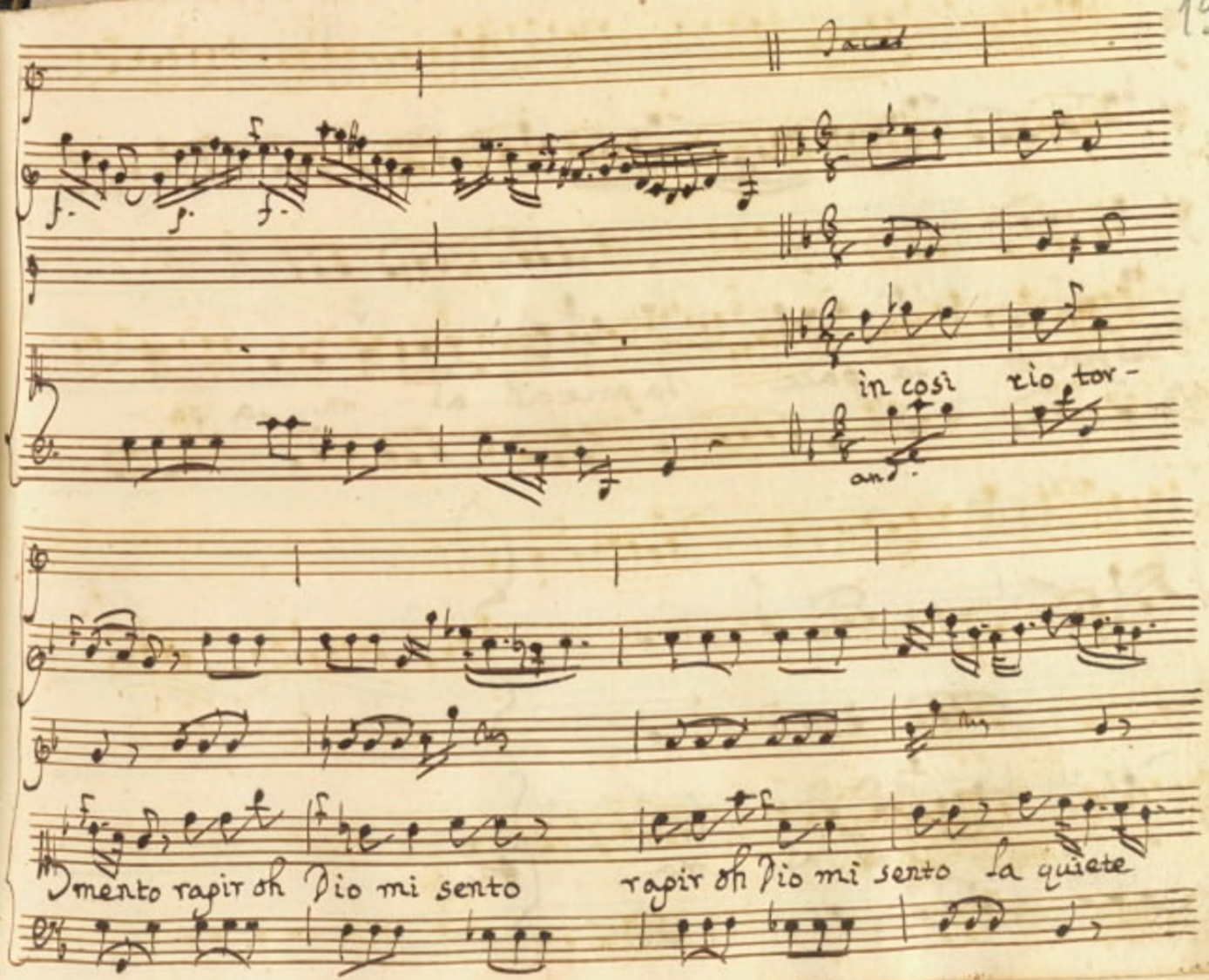

sempre


sambra che al cor la speme dica nõ dubitar e in tanto questa
geme, e nõ sà ritrouar la dolce cal


ma la dolce cal- ma
sembra del cor la speme ma'l cor la speme dica non dubitar nō dubi-


tar e in tanto questa ge
me e nõ sà e nõ sa ritrouar la dolce cal


ma la dolce dolce cal — ma


in cosi rio tor-
mento rapir oh Dio mi sento
rapir oh Dio mi sento la quiete

del pensier la pace la pace all al- ma la pa-

ce all al- ma

Scena 4ª

Ulisse ed Achille in abito militare

Ulis.

Achille or ti conosco oh quanta parte del maestoso tuo real sem-

biante defraudauan le uesti? ecco il Guerriero, ecco l'Eroe. ringiouanita al

Sole esce così la nuoua Serpe e sembra mentre s'annoda, e scioglie che altera

Ach.

sia delle cambiate spoglie sì tua mercè gran Duce io torno in uita

respiro al fin ma qual da lacci appena disciolto prigionier dubito ancora

della mia libertà. L'ombra ho sui glocchi del racchiuso soggiorno, mi sento il

suon delle catene intorno ed Arcade nõ vien sõ queste v-

lisse le Navi tue si- ne superbe meno andran del peso

sor che quelle d'Argo già del suo nõ andò: compensa assai di tanti troi lo

Stuolo e i tesori di Frisso Achille solo

Ach: dunque che piu si tarda!

Vlis

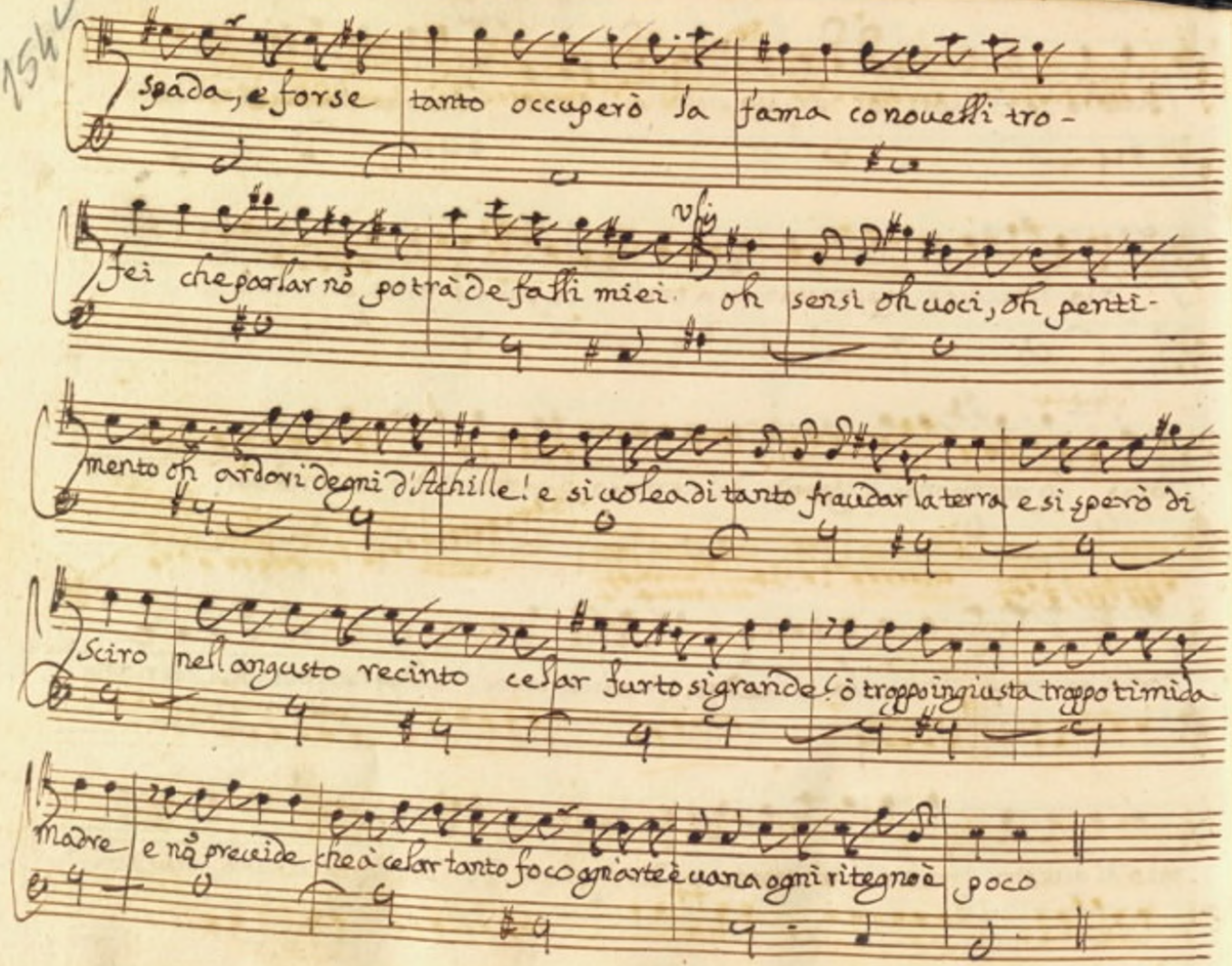
olà Nocchieri apprestatevi à terra le pur nō miro Arcade an-

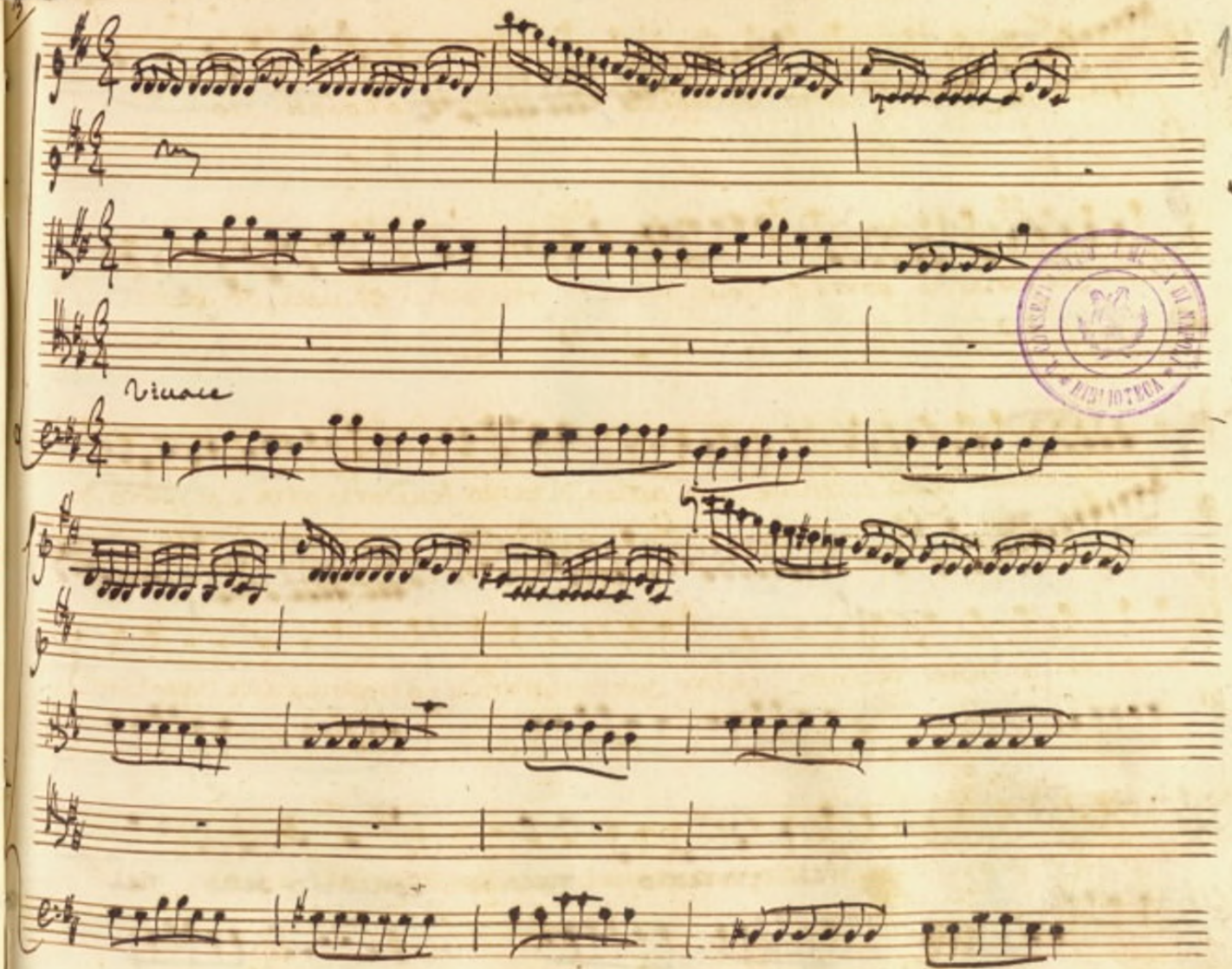
Ach:

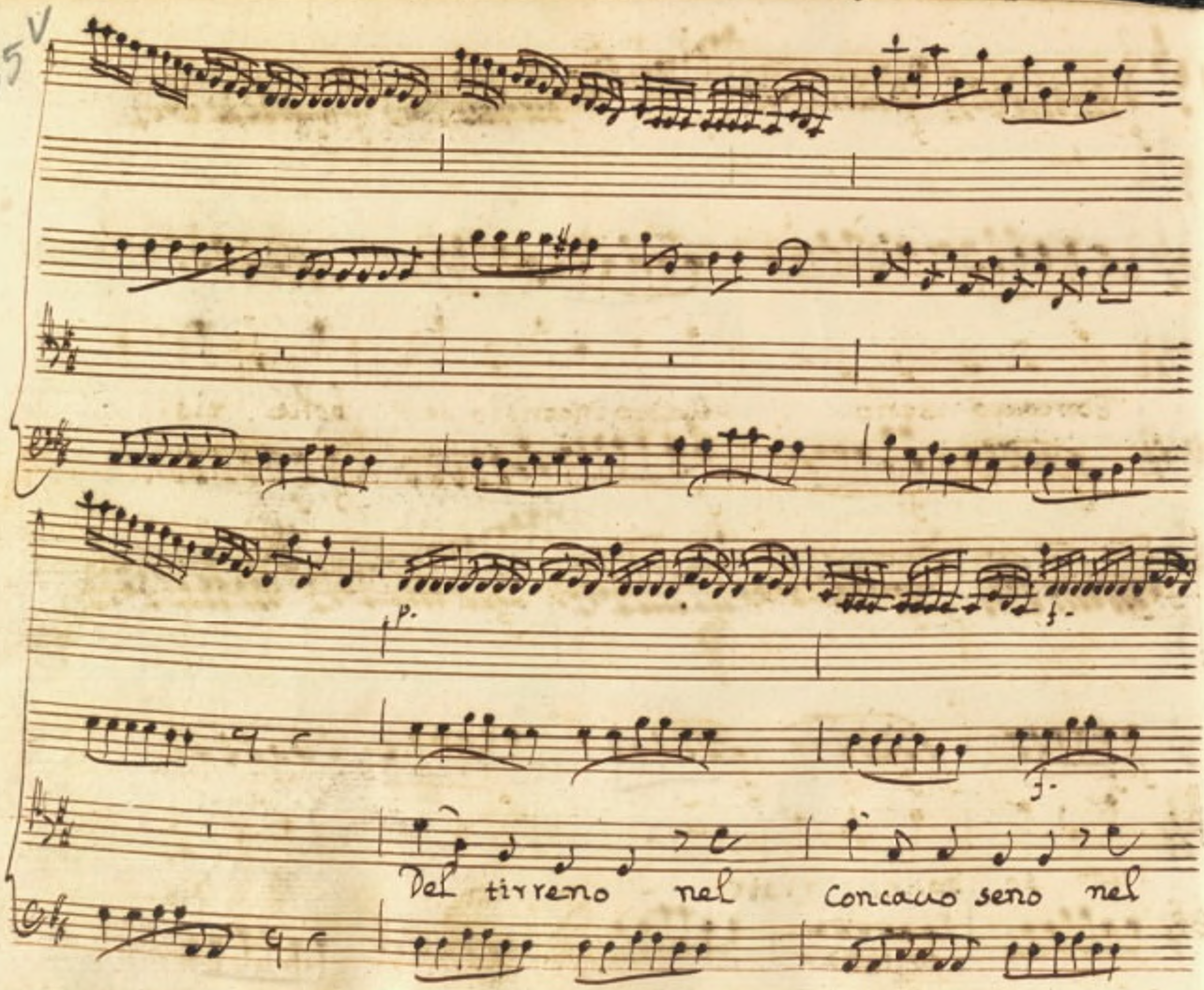
cora ah perche mai le sponde del nemico Scamandro queste nō son!

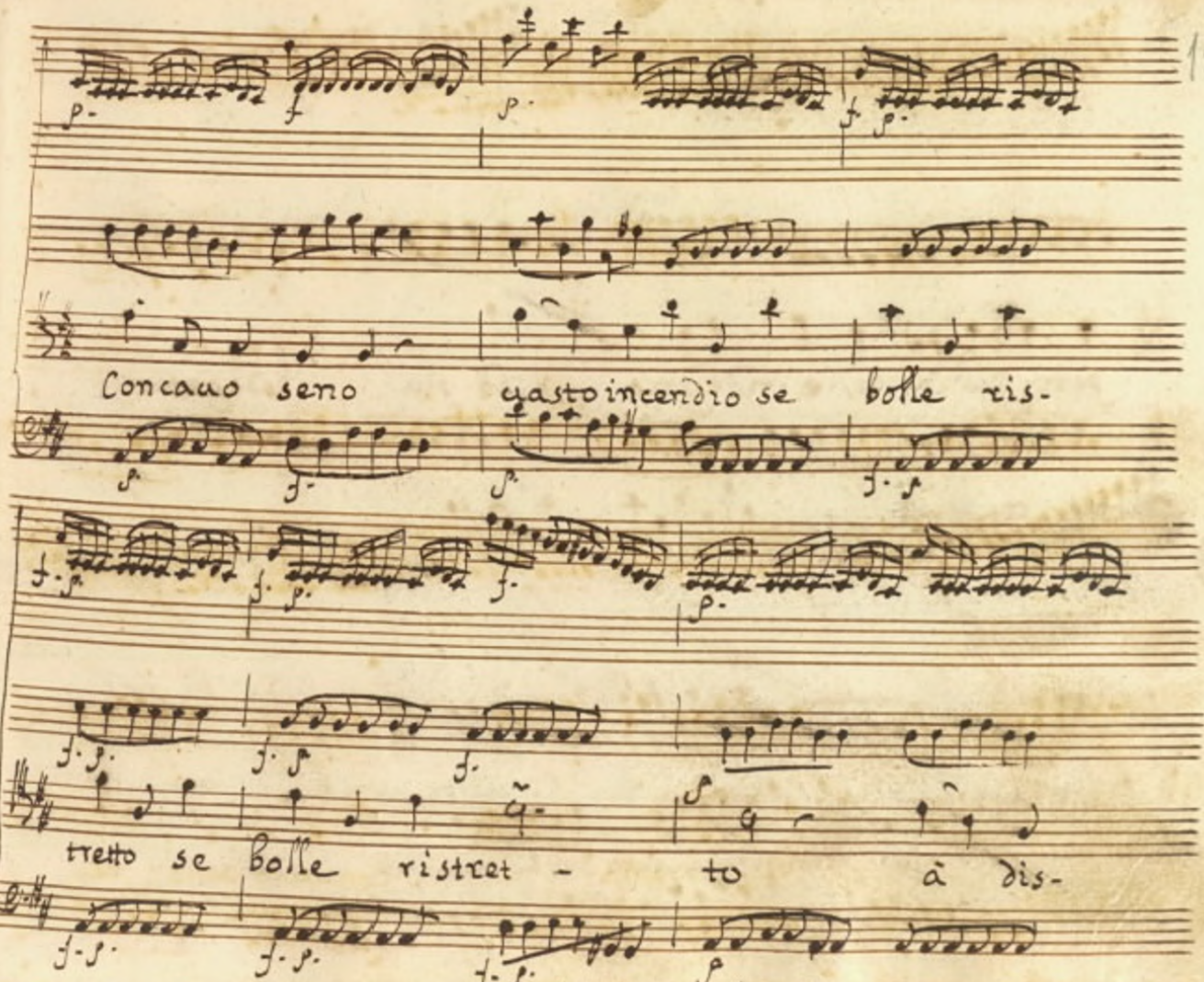
come semendi Achille là si vedrà. cancellerà l'indegne macchie del nome

mio di questa fronte l'onorato sudor. gl'ozi di Sciro scuserà questa


spada, e forse tanto occuperò la fama conquelli tro-
fei che parlar nò potrà de fatti miei oh sensi oh uoci, oh penti-
mento oh ardori degni d'Achille! e si uolea di tanto fraudar la terra e si sperò di
Sciro nell angusto recinto celar furto sigrande? ò troppo ingiusta troppo timida
madre e nò preuide che à celar tanto foco gniarte è uana ogni ritegno è poco

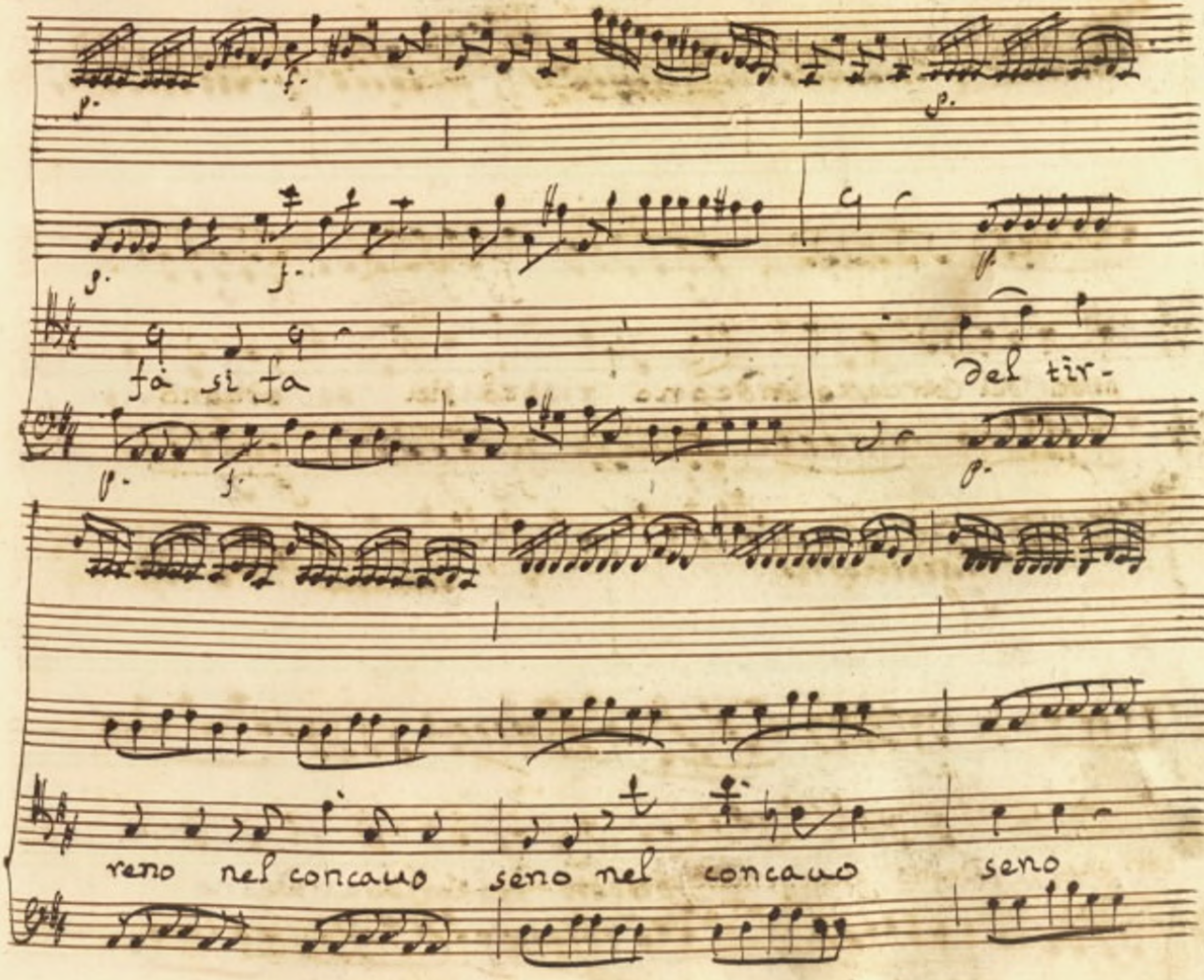

155
Vivace

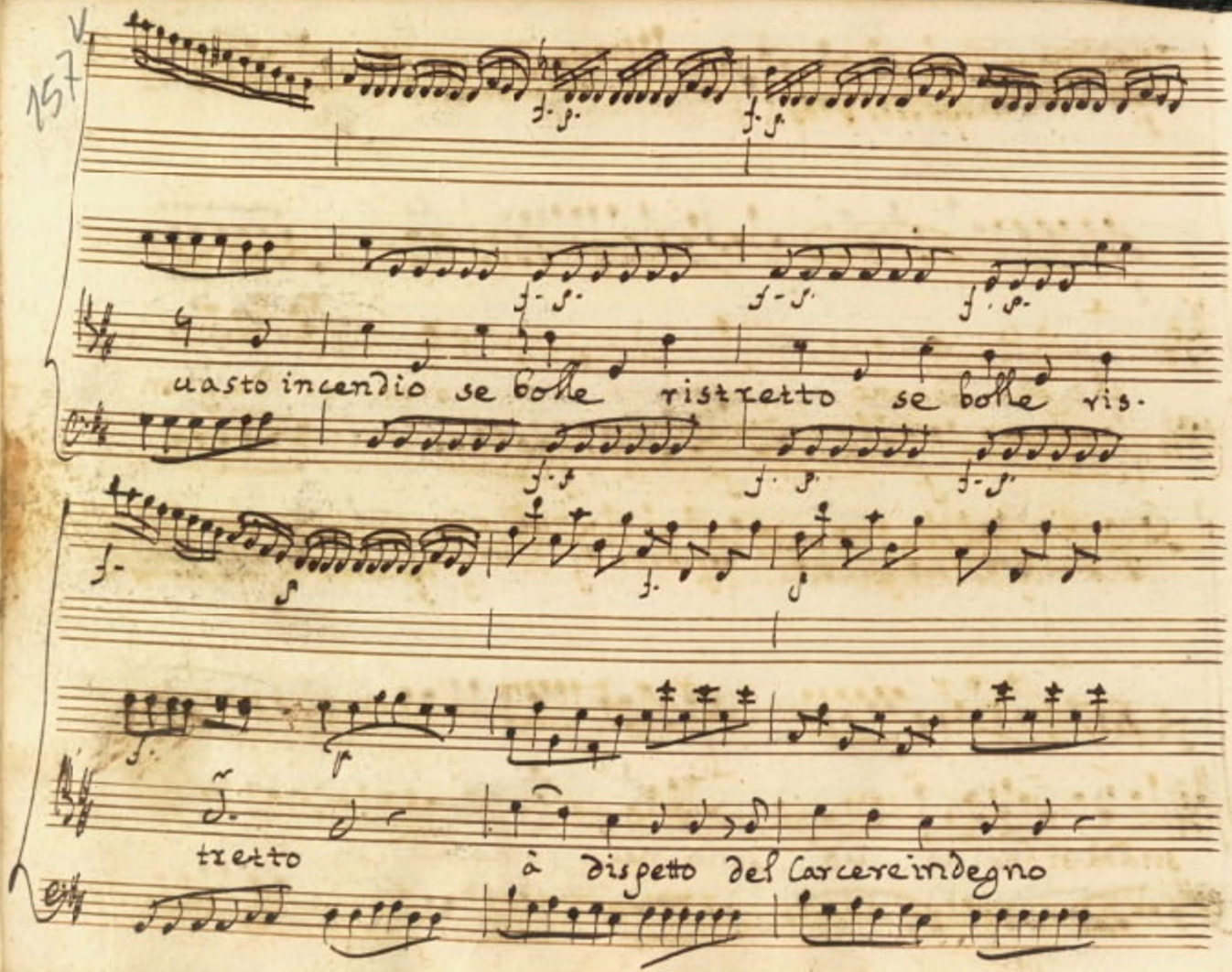

p.
f.
Del tirreno nel Concavo seno nel

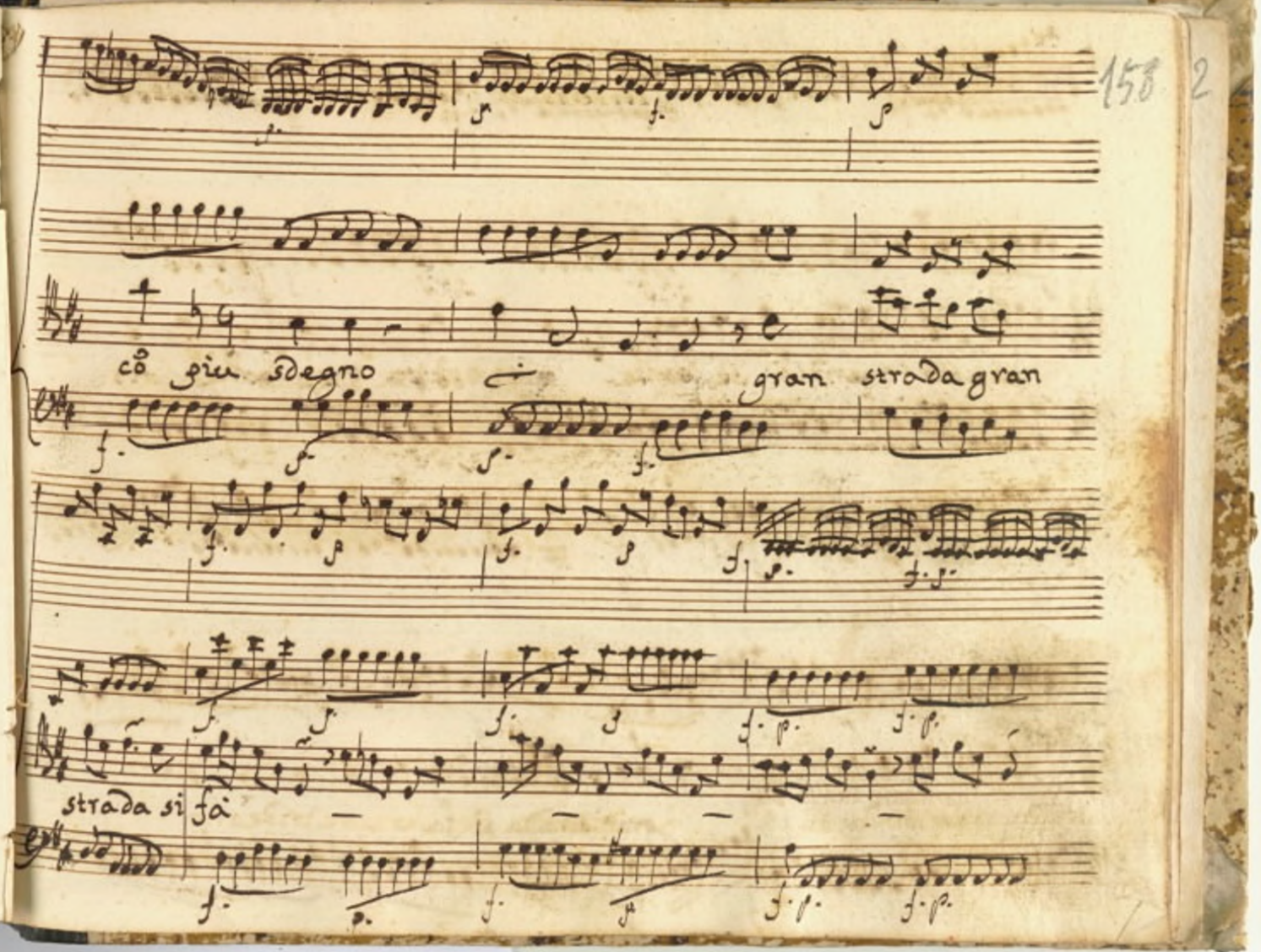

Concauo seno
vasto incendio se bolle ris-
tretto se bolle ristret - to à dis-

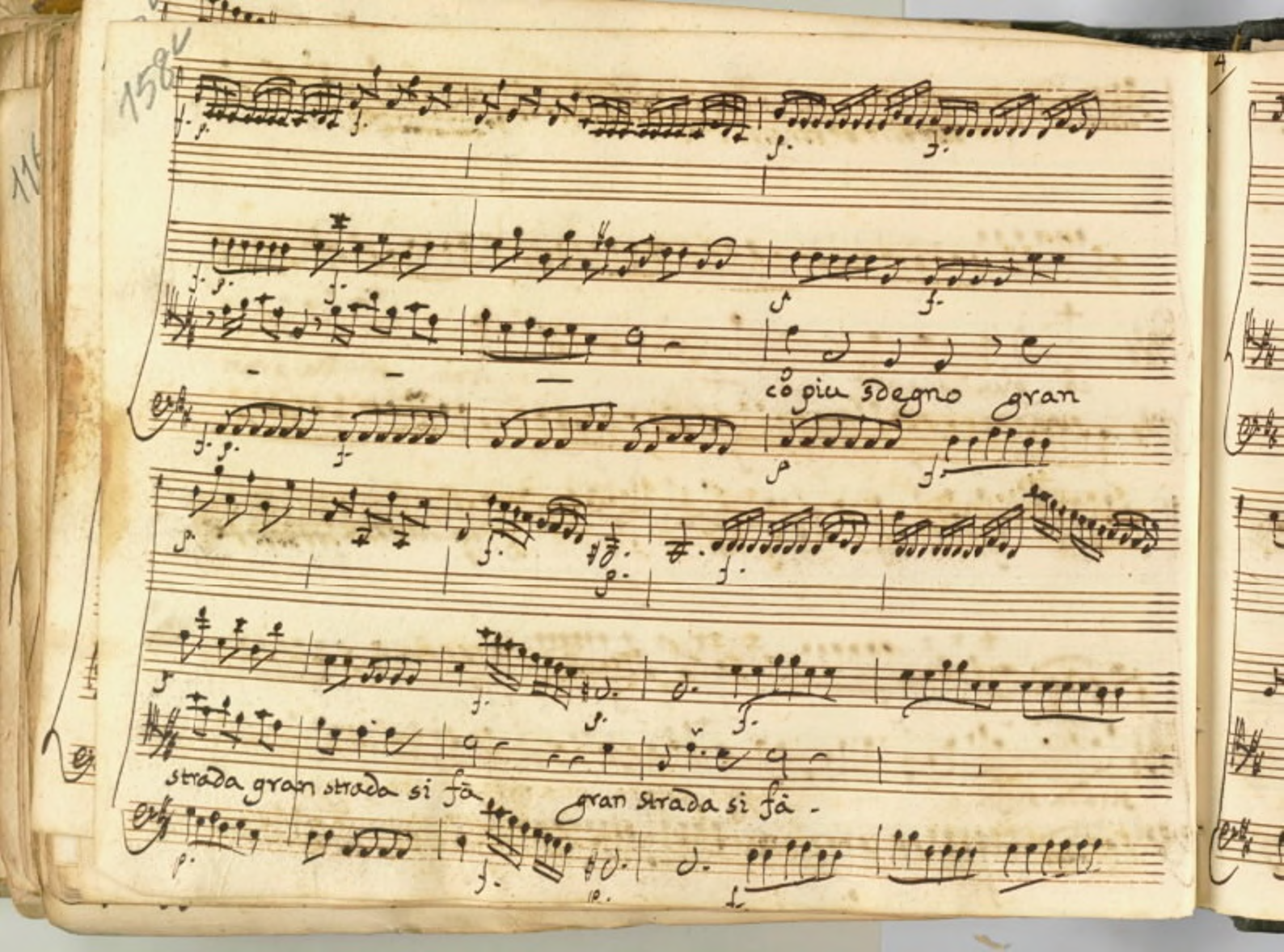
petto del Carcere indegno cõ piu sdegno

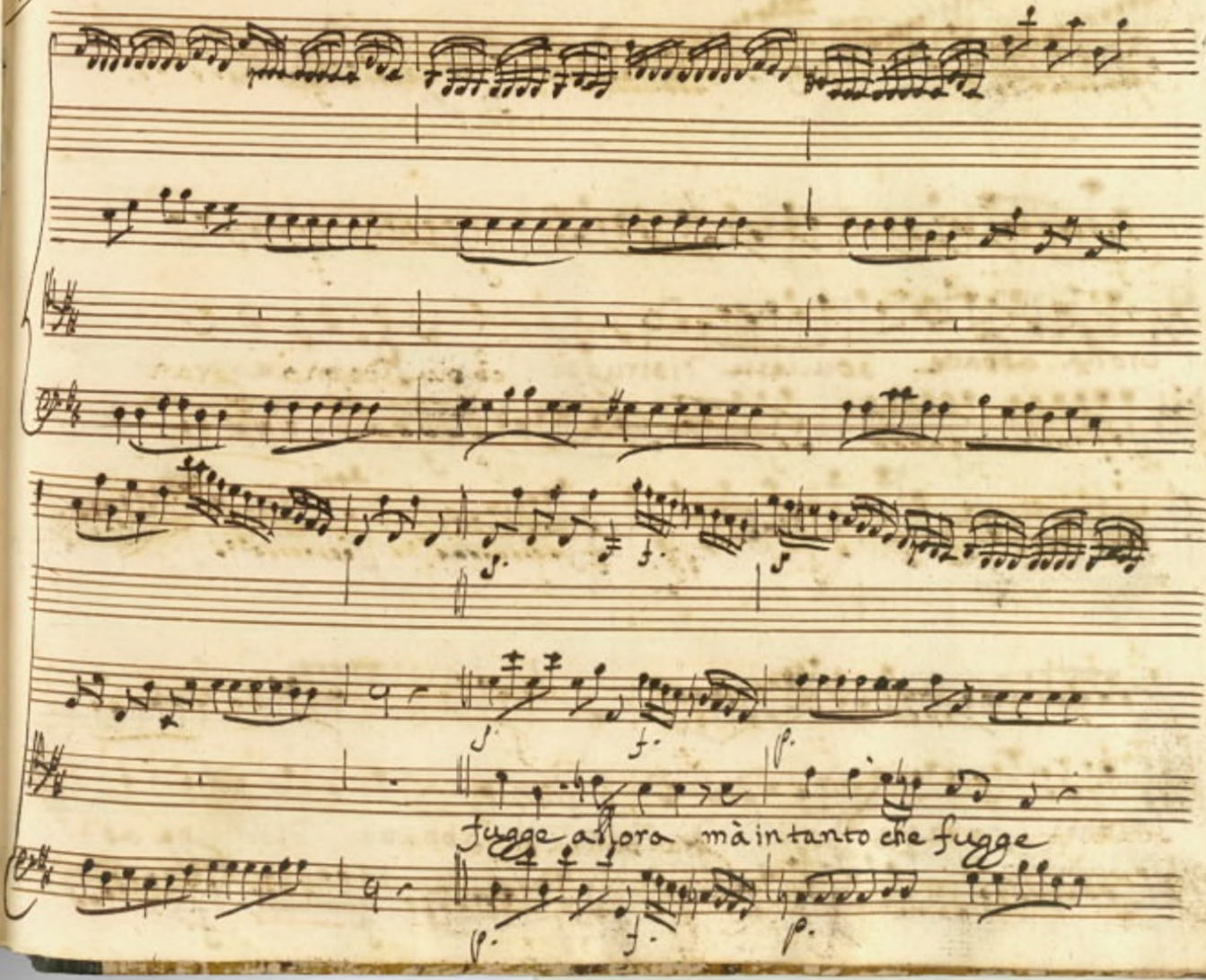
con piu sdegno gran strada gran strada si fa si


fà si fa
del tir-
reno nel concauo
seno nel concauo
seno


uasto incendio se bolle ristretto se bolle vis.
tretto
à dispetto del carcere indegno


cõ giu sdegno
gran strada gran
strada si fà


158v
cõ giu sdegno gran
strada gran strada si fà
gran strada si fà -


fugge allora mà intanto che fugge

crolla abbatte sovverte distrugge Piani e

monti foreste foreste e Città abbatte distrugge ab-

batte distrugge foreste foreste e Città foresta, e Cit-

tà-

Ach.

Ecco i legni alla sponda Vlisse io ti precedo

160

Scena 5ª

Arcade frettoloso, e Detti

Vlj Arc:

Arcade ah quanto tardi à uenir partiam Si-

Vlj Arc:

gnor t'affretta nõ ci arrestiam che mai t'auuenne andiamo: tutto saprai

Vlj Arc:

mà con un cenno almeno oh Numi! ebra d'amor cieca di sdegno Deidamia ci

Vlj

siegue: io nõ potei più trattenerla, e la preuenni oh questo fiero as-

Ach: Vlj Ach:

salto s'euiti or che s'attende? eccomi si turbato Arcade che recasti?

Arc: Vlij Ach.

nulla partiam ma che uuol dir quel tanto uolgerti indietro, e rimirar. che torni

Vlij Arc:

porla oh stelle Signor. - tremo .. potrebbe il Re saper la nostra partenza inaspet -

Ach.

tata, et à forza impedirla à forza. io sono dunque suo prigionier. dunque pre -

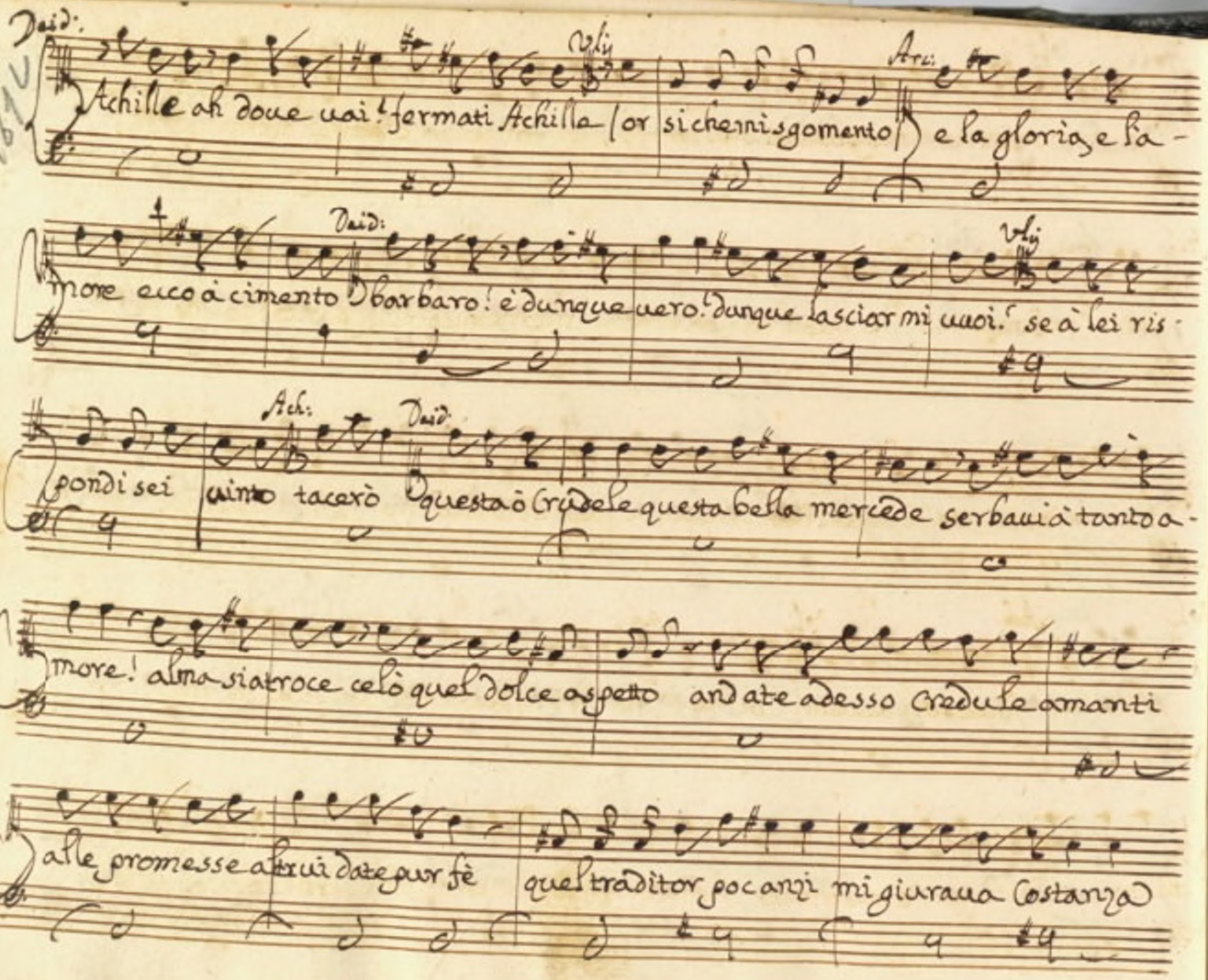
Vlij Ach. Vlij

tende .. nò mà è saggio consiglio fuggir gl'inciampi à me faggir. tronchiamo le i -

Scena 6ª

nutili dimore. al Mare al Mare or che l'onde sò chiare

Deidamia e Detti



Daid: Achille ah doue uai! fermati Achille (or si che mi sgomento) Vlij e la gloria e l'a- Arc:

more ecco à cimento Daid: barbaro! è dunque uero! dunque lasciar mi uuoi! Vlij se à lei ris-

pondi sei Ach: uinto tacerò Daid: questa ò Crudele questa bella mercede serbaui à tanto a-

more! alma sia troce celò quel dolce aspetto andate adesso Credule amanti

alle promesse altrui date pur fè quel traditor poc'anzi mi giuraua Costanza

in un momento tutto pose in oblio parte, mi lascia, e senza dirmi addio

Ach: Arc: Deid:

ah (nō resiste) e qual cagion ti rese mio nemico in un punto! io che ti

Ach:

feci misera me! di qual delitto è pena quest'odio tuo! nò Principessa

Vlis Ach. Vlis Ach

Achille due soli accenti (oimè) nò Principessa nō son qual tu mi

chiami traditore, ò nemico eterna fede giurai la serberò: legge d'o-

nore mi toglie à te; mà tornerò piu degno de cari affetti tuoi s'io parto

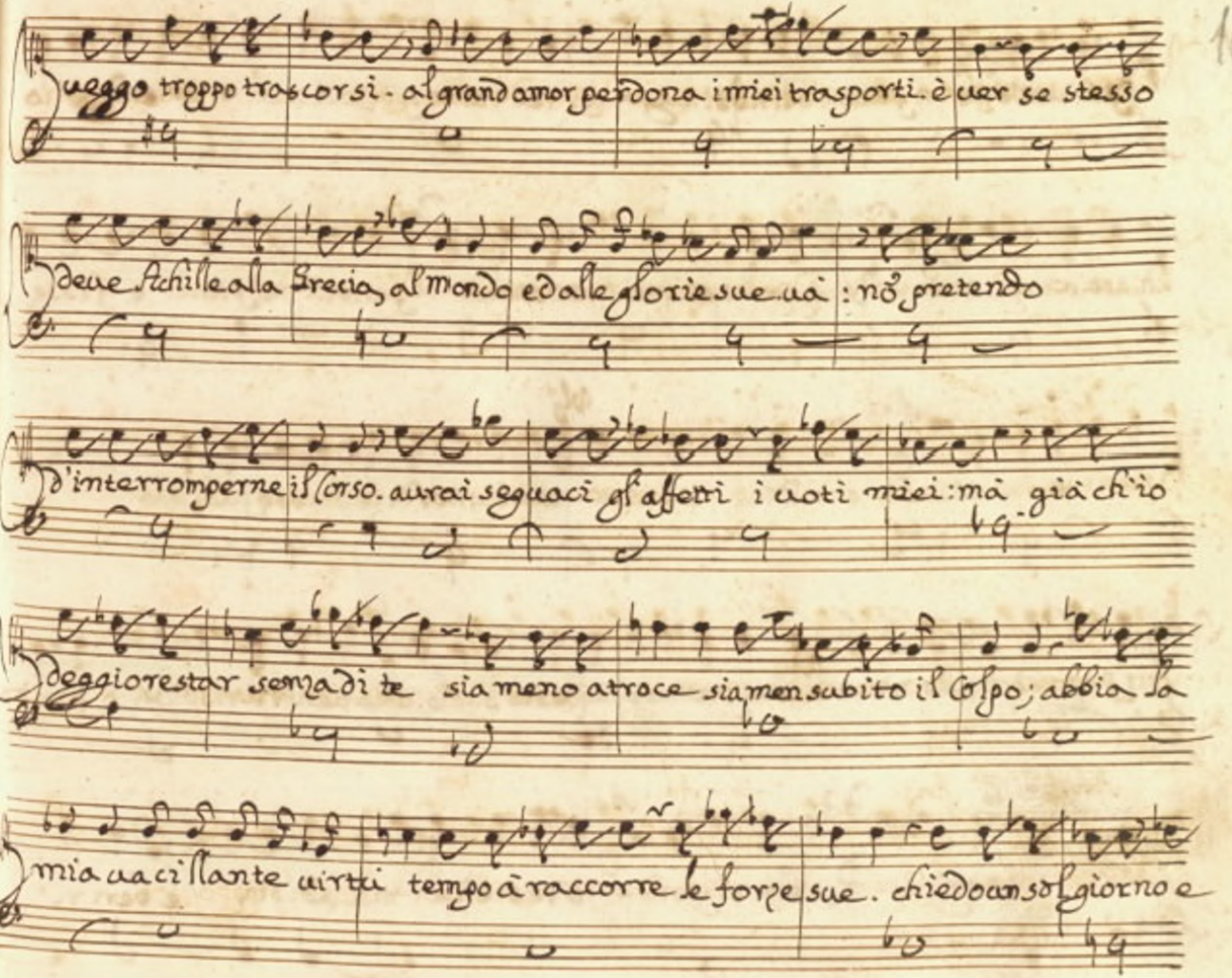
e taccio odio nõ è ne sdegno, mà timore, e pietà. pietà del tuo

troppo uiuo dolor tema del mio ualor poco sicuro. uno preui di

non mi fidai dell'altro. io sò che m'ami Cara piu di te stessa io sento A-

Ach: Arc: Ach: Deid.

chille eccomi e pur nõ uiene io sento in petto nõ piu troppo lo


ueggo troppo trascorsi. al grand amor perdona i miei trasporti. è uer se stesso
deue Achille alla Grecia, al mondo ed alle glorie sue uà: nō pretendo
d'interromperne il Corso. aurai seguaci gl'affetti i uoti miei: mà già ch'io
deggio restar senza di te sia meno atroce sia men subito il Colpo; abbia la
mia uacillante uirtù tempo à raccorre le forze sue. chiedo un sol giorno e

poi uattene in pace. ah nõ si niega à i rei tanto spazio à morir: temer degg' io

Arc: Deid

ch' abbia à negarsi à me se un giorno ottiene tutto otterà pensi? nõ parli? e fisse

Ach: Vlij

tieni le luci al suol? che dici Vlisse che Signor di te stesso puoi par-

tir puoi restar, che à me nõ lice premer più questo suolo; che à uenirti risolua, ò parto

Ach: Deid: Ach: Vlij

solo che angustia, e ben rispondi io resterei mà udisti e ben ri-

Ach: Deid:
solui io uerrei teco mai uedi Deh già comprendo già di partir scegliesti và In-
Ach: Vli:
grato addio ferma Deidamia intendo hai la dimora eletta: resta in-
Ach: Deid Vli: Ach:
belle io ti lascio Vlisse aspetta Che uuoi che brami à compiacerti / oh
stelle è debolezza / à seguitarti / oh Numi è crudeltà / si la mia gloria e-
Arc:
sige.. nò l'amor mio nol soffre.. oh gloria oh amore è dubio ancor chi uince-

164

Deid:

rà quel Core e ben già che ti costa si picciola pietà pena si

grande piu nō la chiedo. or dà te uoglio un dono ch'è più degno di te. parti ma

prima quel glorioso acciaro immergi in questo sen: l'opra pietosa gioua ad en-

trambi: ad auezzarti Achille tu cominci alle straggi io fuggo almeno

un più lungo morir. tu lieto uai senza auerchi t'arresti io son con-

tenta che quella destra amata arbitra di mia sorte se uita mi ne-

gò mi dia la morte Arc. io cederei Deid. l'ultimo dono.. ah taci ah Ach.

nō pianger mia uita Vlisse ormai l'opporsi è tirannia Vlis. lo ueggo

al fine nō chiede che un sol giorno. un giorno solo ben puoi donarmi oh questo Ach. Vlis.

nò menuado Achille à Duci Argiui le glorie à raccontar. dà me sa-

165v

pranno qual nobile scudor le macchie indegne laui del nome tuo

quai scuse illustri fà degl'ozi di Sciro già la tua spada, e di qual serie au-

gusta uà p te di trofei la fama onusta

Ach: mà ualor nõ si perde e di ua-

lore più nõ parlar. spoglia quell armi à Pirra nõ saxian che d'impaccio. o-

là rẽdate la gonna al nostro Eroe: riposi ormai, che sotto l'Elmo

Arc. Ach:

hà già sudato assai uuol destarlo, e lo punge Io Pirra! oh

Vlij

Dei la gonna à me! nò d'animo uirile Desti gran proua inuer. nō sei capace di

Ach: Deid: Ach:

uincere un affetto ah meglio impara à conoscere Achille andiam mi lasci si

Deid: Ach: Arc:

come! all onor mio è funesto il restar Deidamio addio senti lo

Vlij

sprone e pur nō sō sicuro

Siegue cō V.V.

166

Ah perfido ah spergiuro! barbaro traditor parti? e sò questi

poco f.

poco f.

gli ultimi tuoi congedi? oue s'intese tirannia più crudel

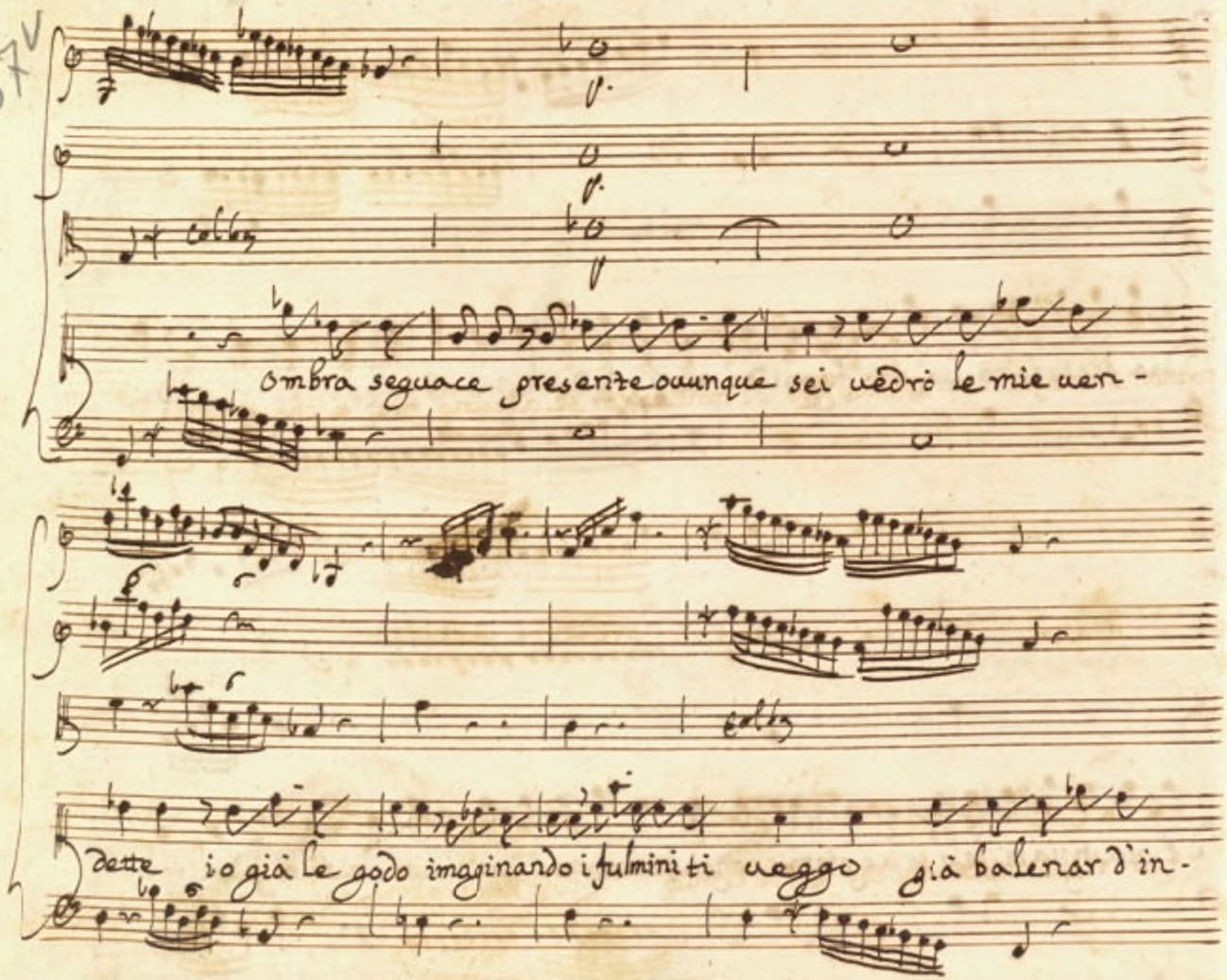
poco f.

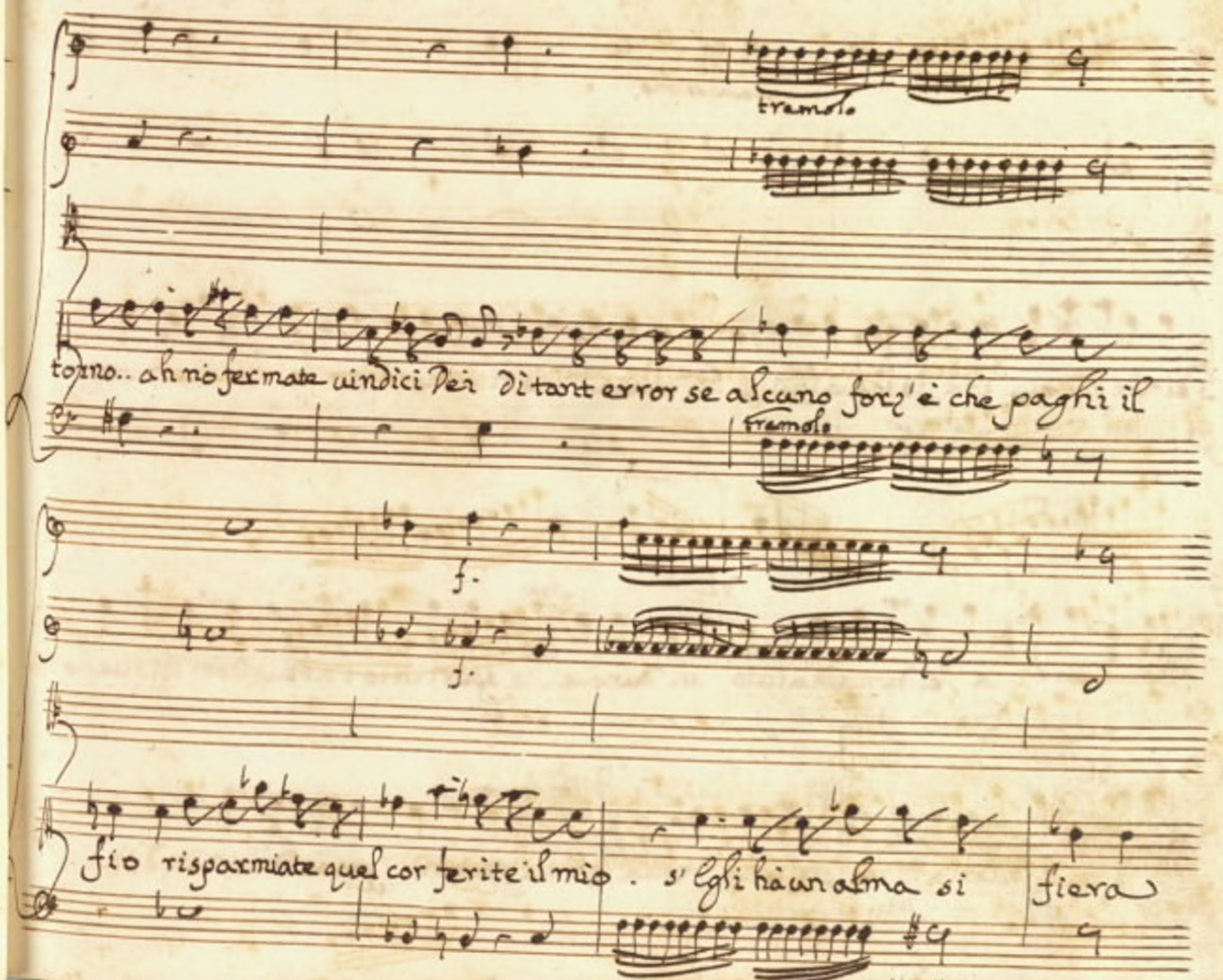
167 2

R. CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI

ua scelerato uà pur fuggi dà me l'ira de Numi nô fuggirai se

u'è giustizia in cielo se uè pietà congiureranno à gara tutti tutti à punirti


ombra seguace presente ovunque sei vedrò le mie ven-
dette io già le godo imaginando i fulmini ti veggo già balenar d'in-


tremolo
torno.. ah no fermate vindici Dei Di tant error se alcuno forse è che paghi il
tremolo
f.
f.
fio risparmiate quel cor ferite il mio . s' egli hà un alma si
fiera

pianissimo

isuiene Ach.

s'ei nõ è piu qual era, io sõ qual fui p lui uiuea uoglio morir per lui. lasciami

pia: assai

Vlij Ach. Vlij Ach:

doue corri, à Deidamia in aiuto ah dunque - e speri chi io l'abbandoni in quello

Vlij Ach.

stato è questa di ualore una proua eh tu pretendi proue di crudel-

Arc: Ach:

tà nō di ualore. scostati Vlisse Dhà trionfato amore Princi pessa ben mio

sentimi oh Numi l'infelice nō ode apri le luci guardami è teco Achille

Vlis

Arcade il tempo di sperar piu uittorie ora nō parmi cediamo il Campo a do pre-

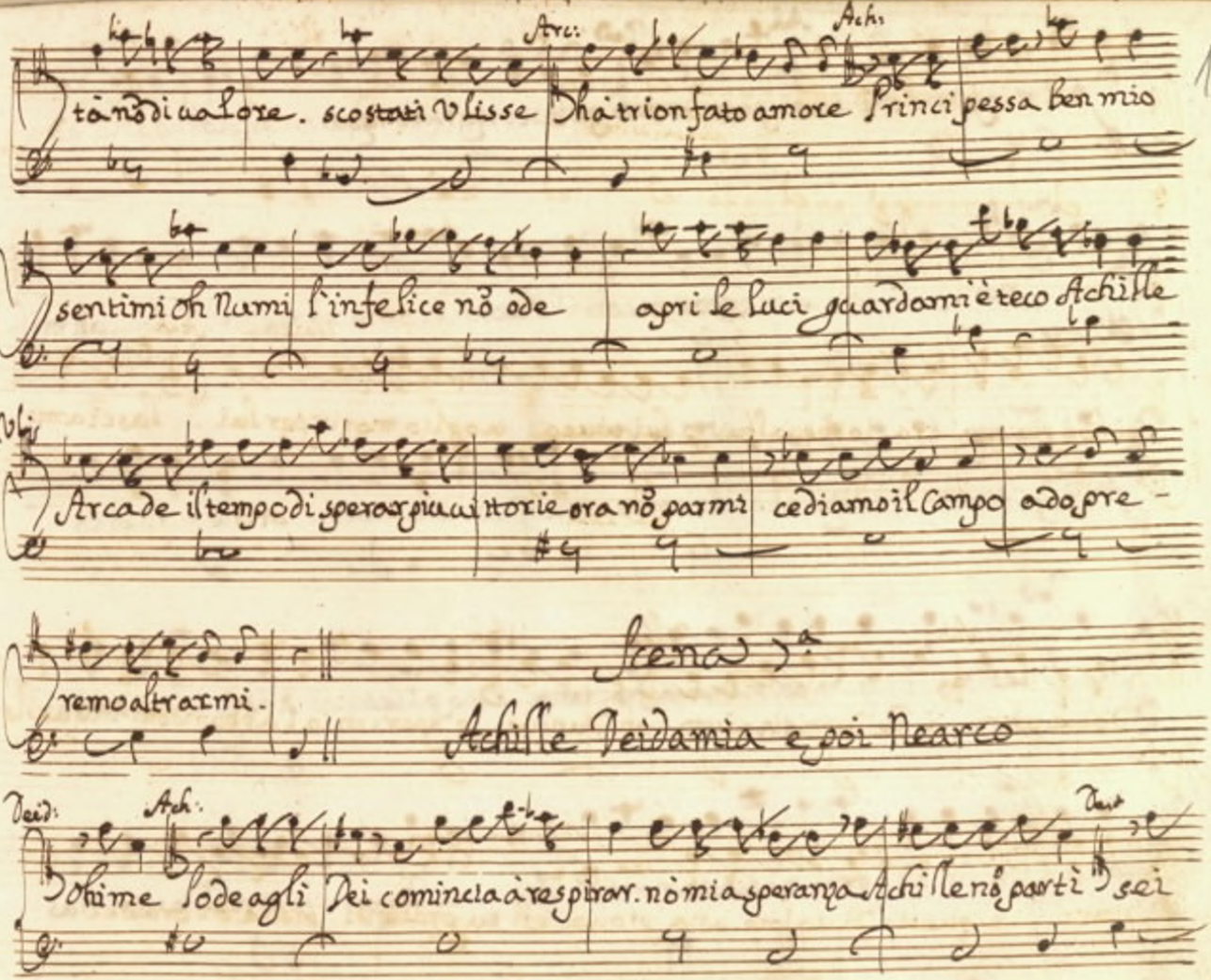
remo altrarmi.

Scena 7ª

Achille Deidamia e poi Nearco

Deid: Ach: Deid

Ohime lode agli Dei comincia à respirar. nò mia speranza Achille nō partì sei



169v

Ach: Deid:

tu! m'inganno che uuoi. pace cor mio potesti ingrato negarmi un giorno solo ed

Ach:

or.. non fui io che m'opposi, eccoti il Reo. mà come nō ueggo Vlisse! ah mi la-

Near:

sciò se cerchi Vlisse ei corre al Re, dal Re ti uuole or che scoperto

Deid.

sei questa suentura sol mancaua fra tante. ecco palese al Padre il nostro ar-

Near.

cano in fin ad ora nascosto non gli fù. già Deagene cercò de tuoi tras-

porti, ritrouò la cagione al Re sen corse, ed ancora è cō lui

Deid.

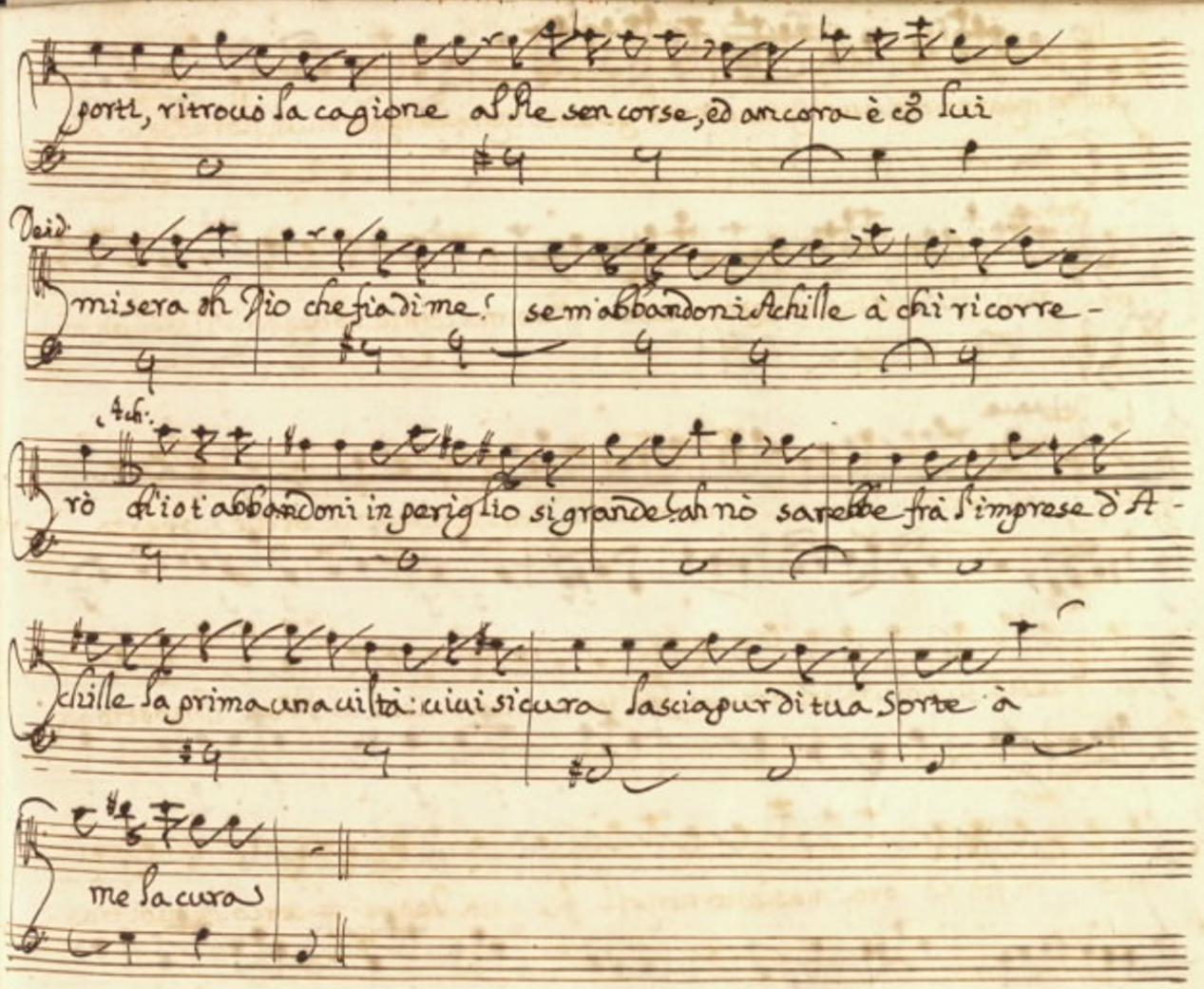
misera oh Dio che fia di me! se m'abbandoni Achille à chi ricorre-

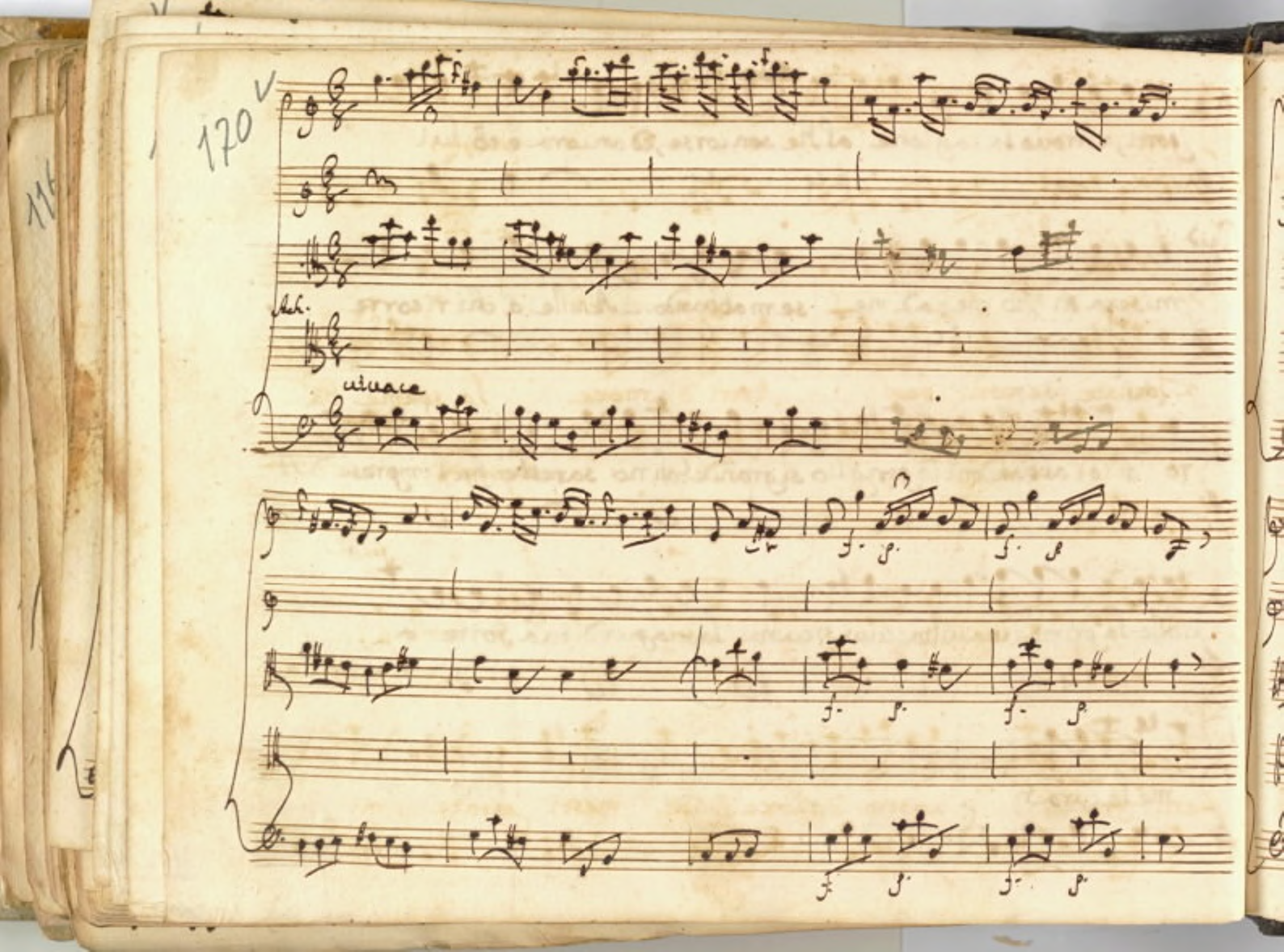
Ach.

rò ch'io t'abbandoni in periglio si grande! ah nò sarebbe frà l'imprese d'A-

chille la prima una uiltà: uiui sicura lascia pur di tua Sorte à

me la cura




170 v
Ach.
vivace

Colla parte

piu piu.

piu piu.

Col basso

Tornate sereni begl' Astri d'amore la speme ba-

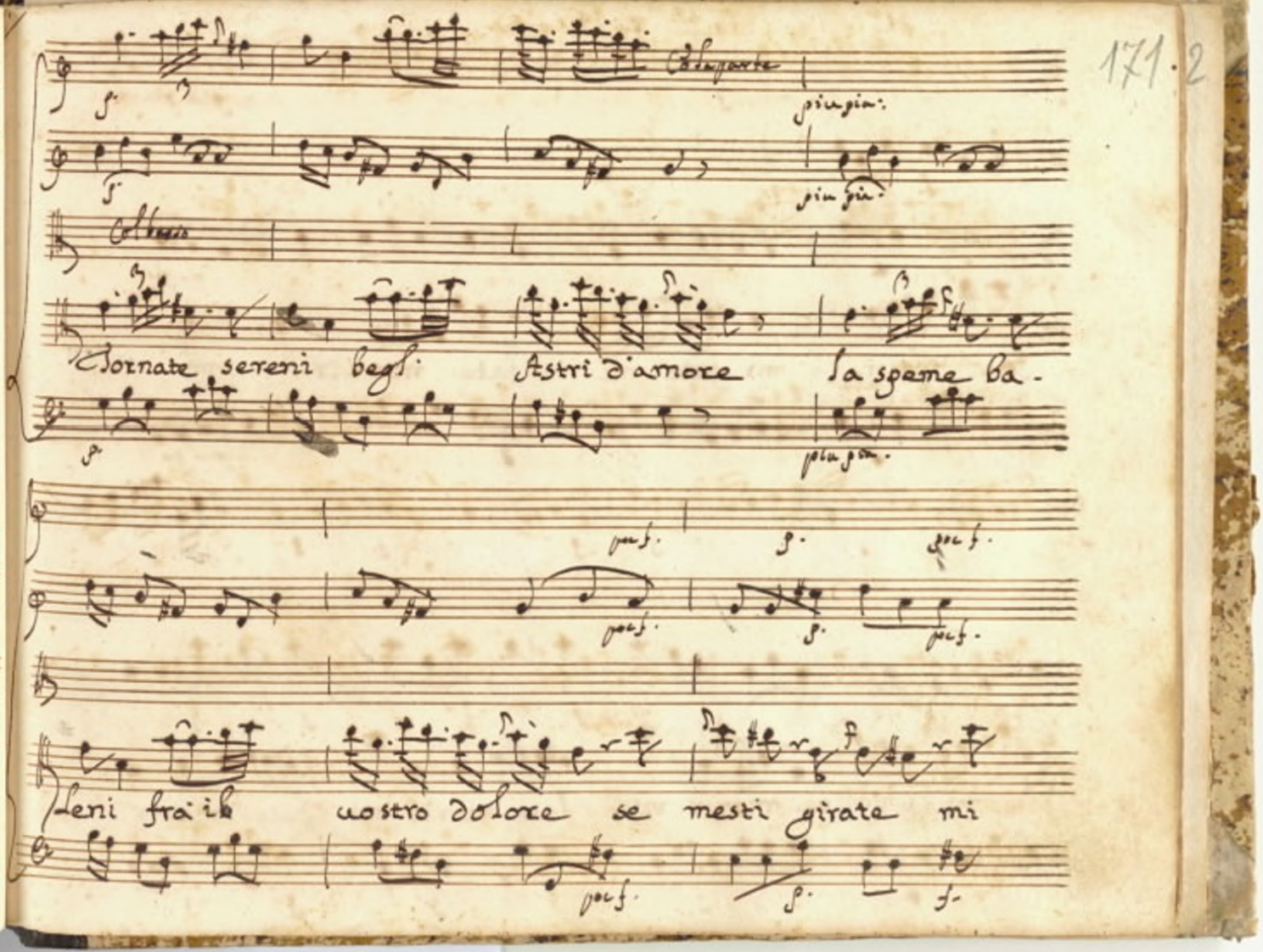
piu piu.

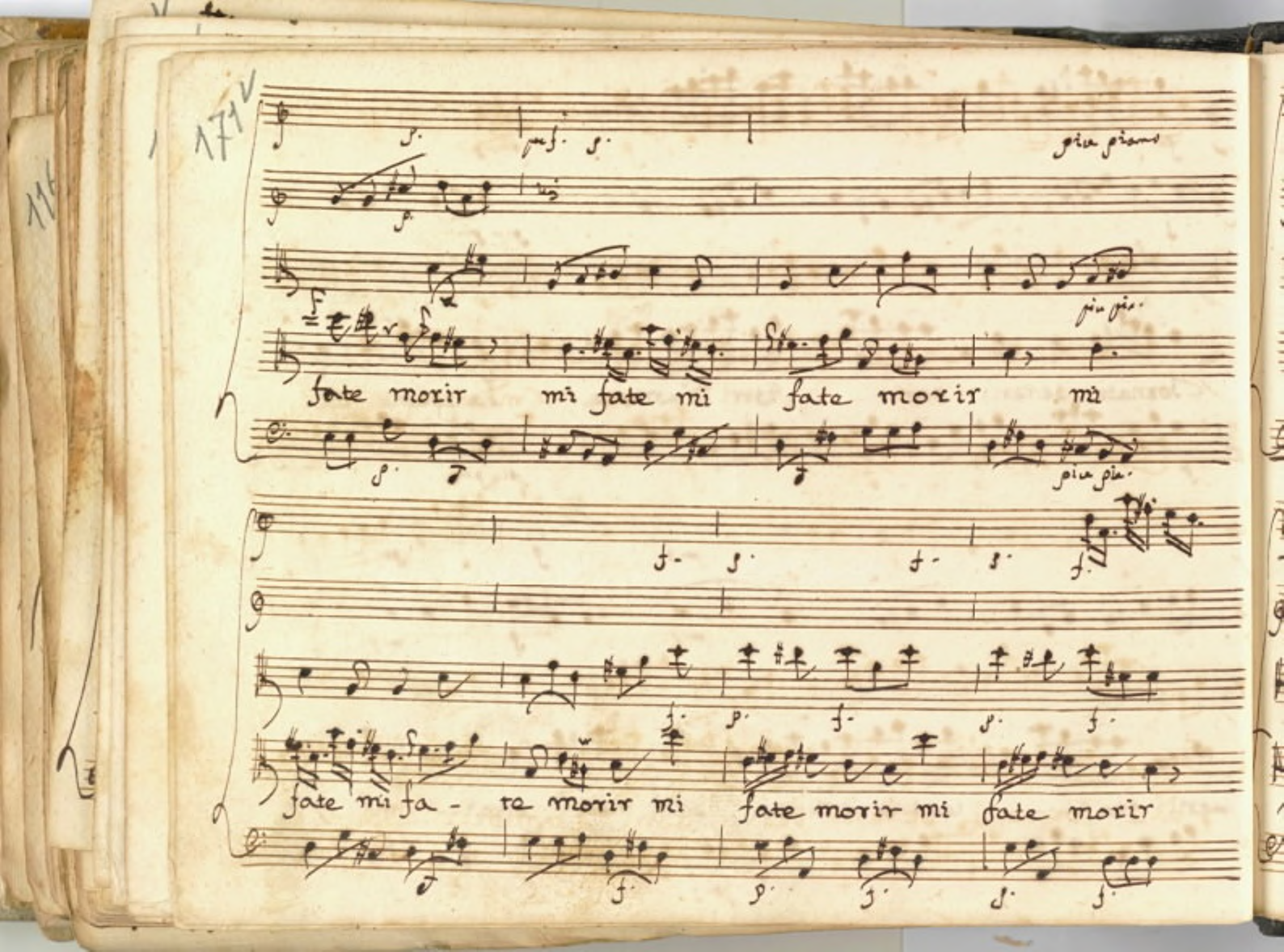
poc f. p. poc f.

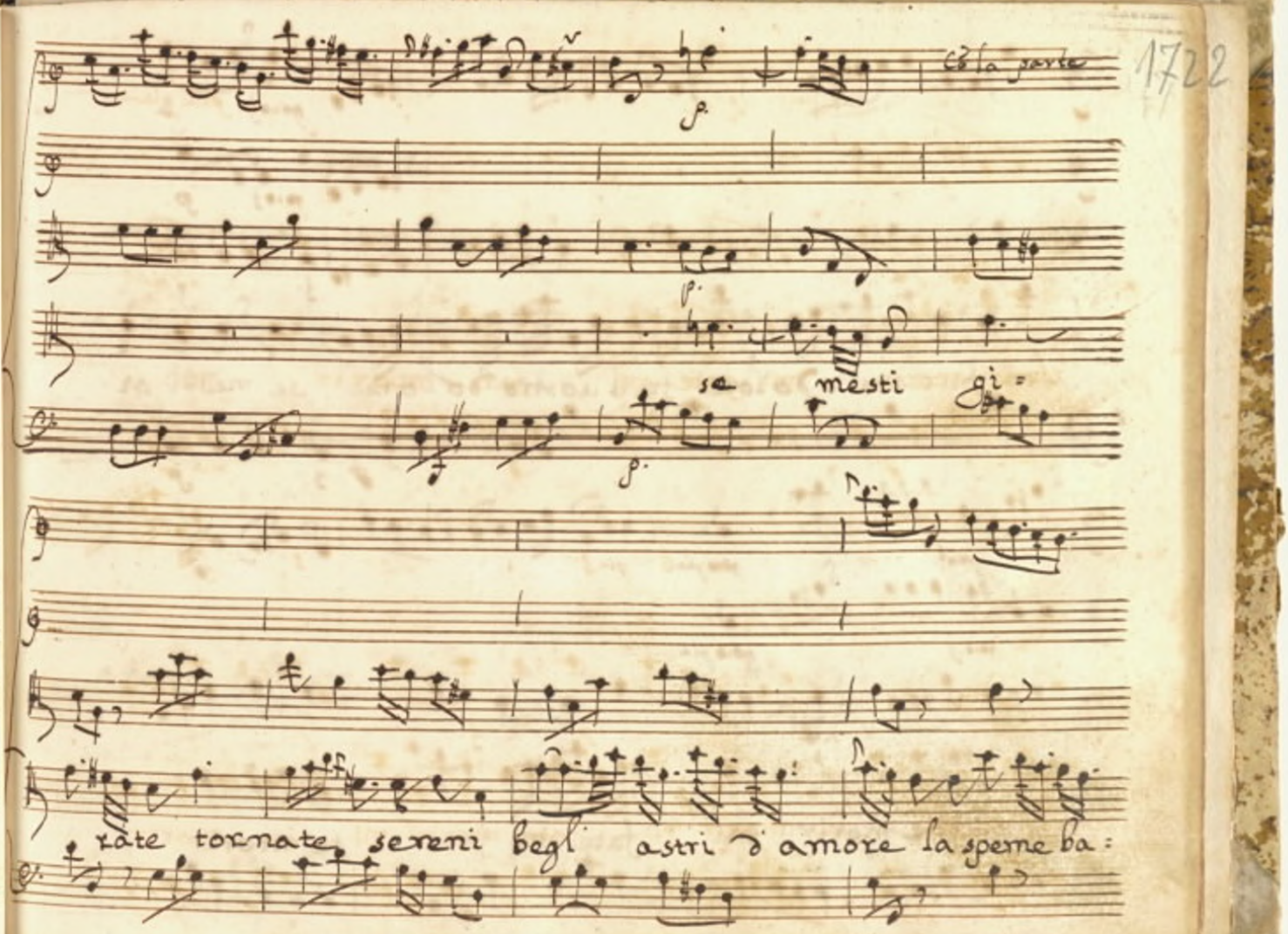
poc f. p. poc f.

leni fra' il uostro dolore se mesti girate mi

poc f. p. f.




171v
più piano
più pia.
fate morir mi fate mi fate morir mi
più pia.
fate mi fa - re morir mi fate morir mi fate morir



Co la parte

p.

p.

se mesti gi=

p.

rate tornate sereni begl' astri d'amore la speme ba:

poco f. p.

poco f. p.

f. p.

Lerà fra il uostro dolore fra il uostro dolore se mesti gi-

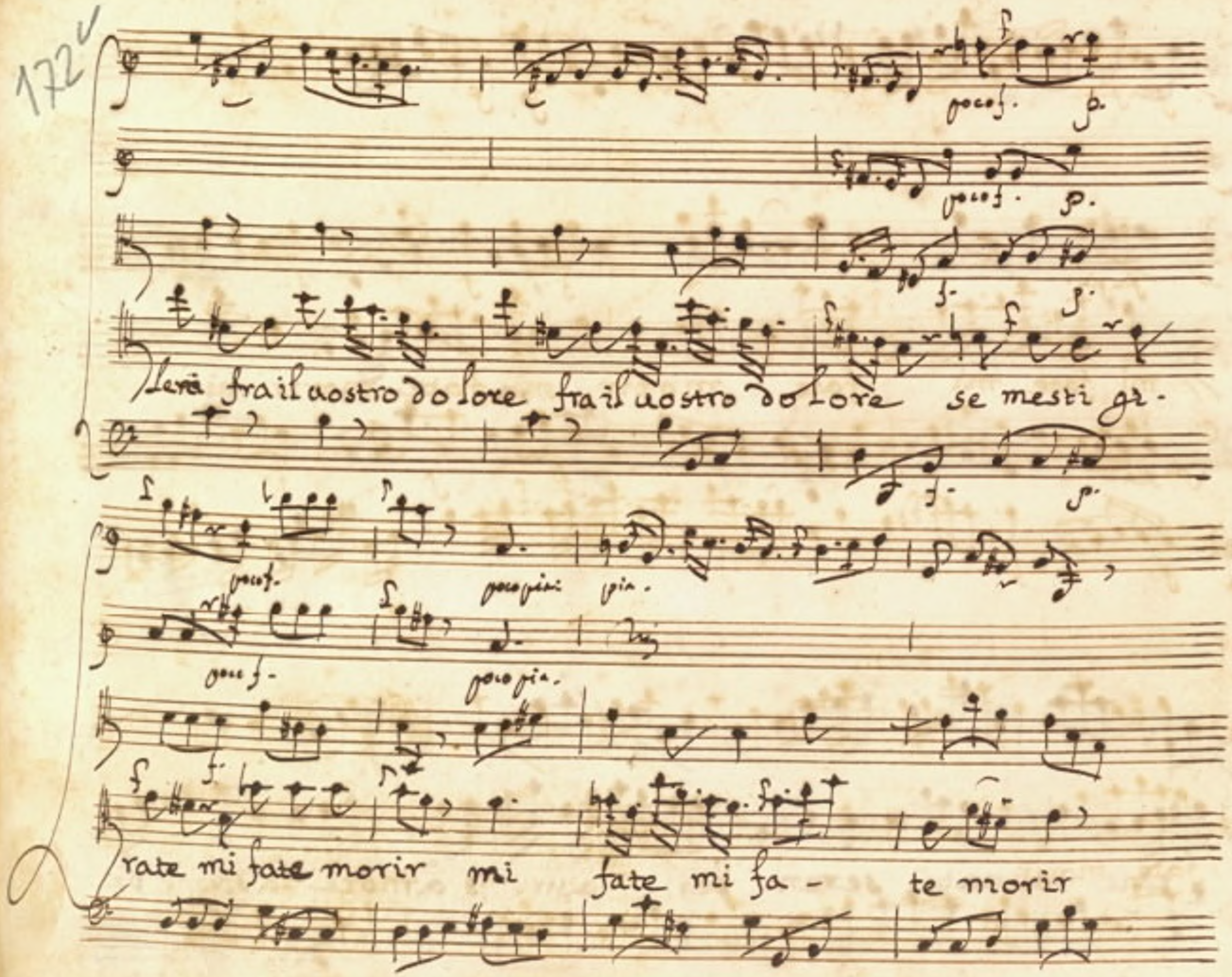
f. p.

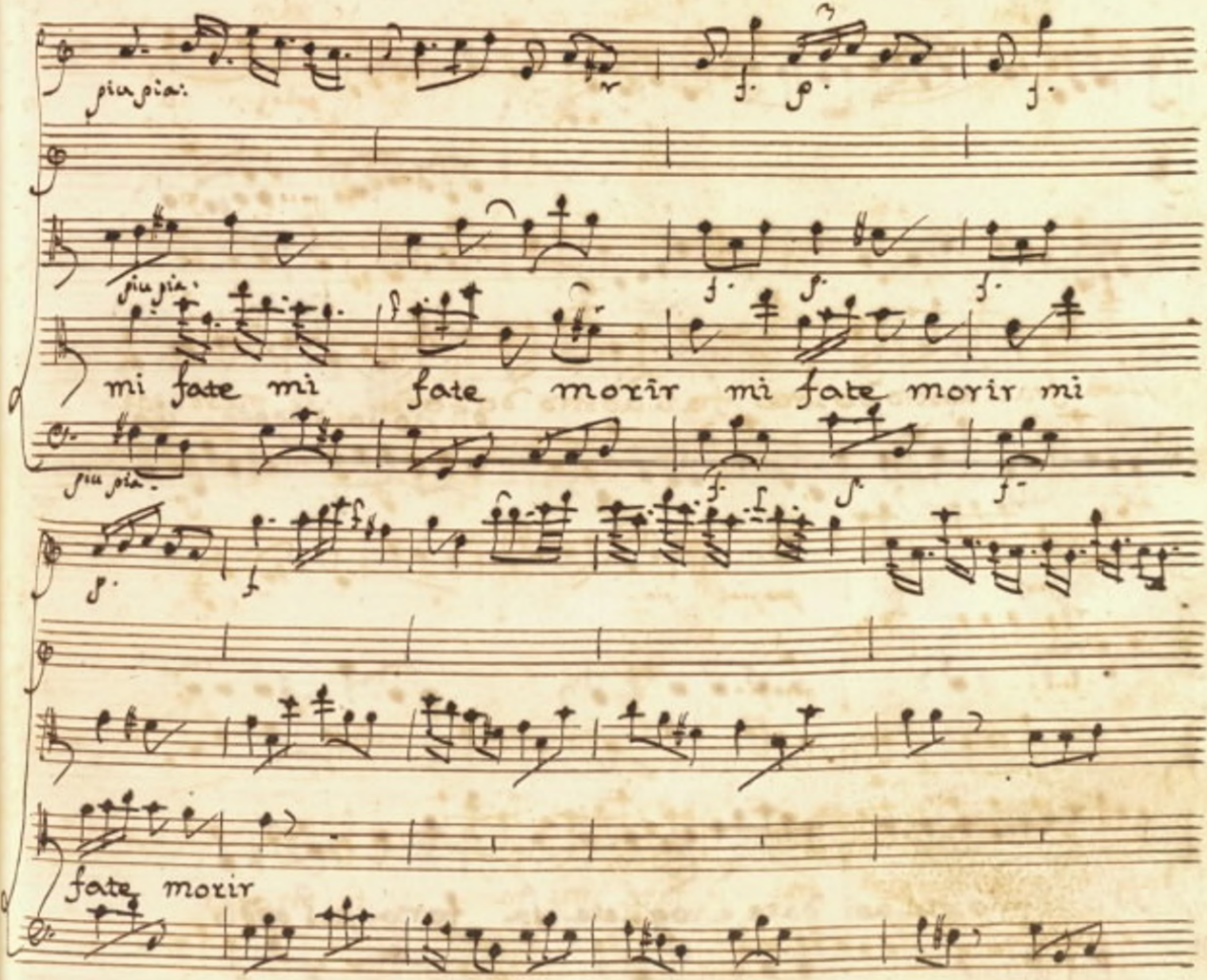
poco f. poco piu. piu.

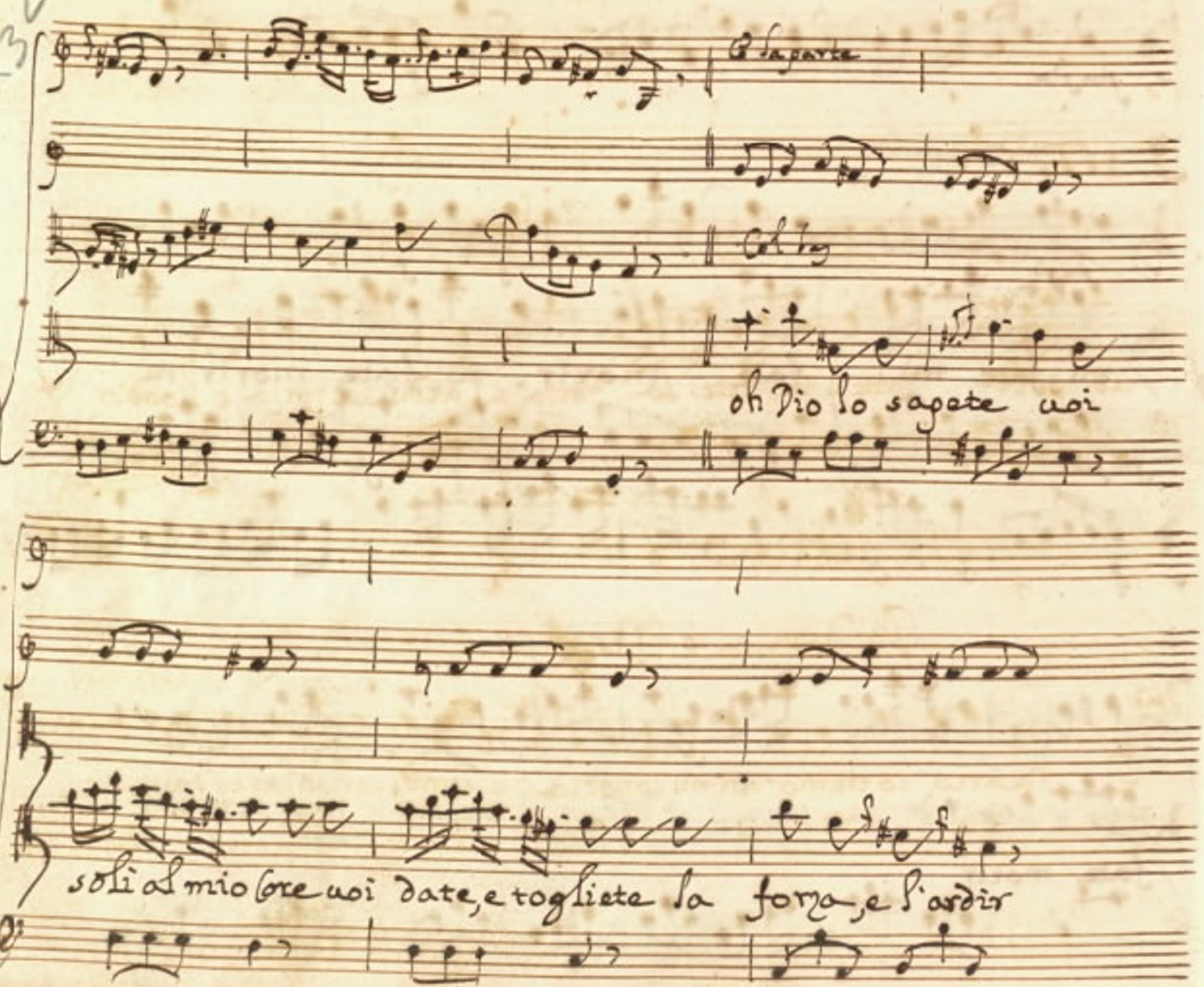
poco f. poco piu.

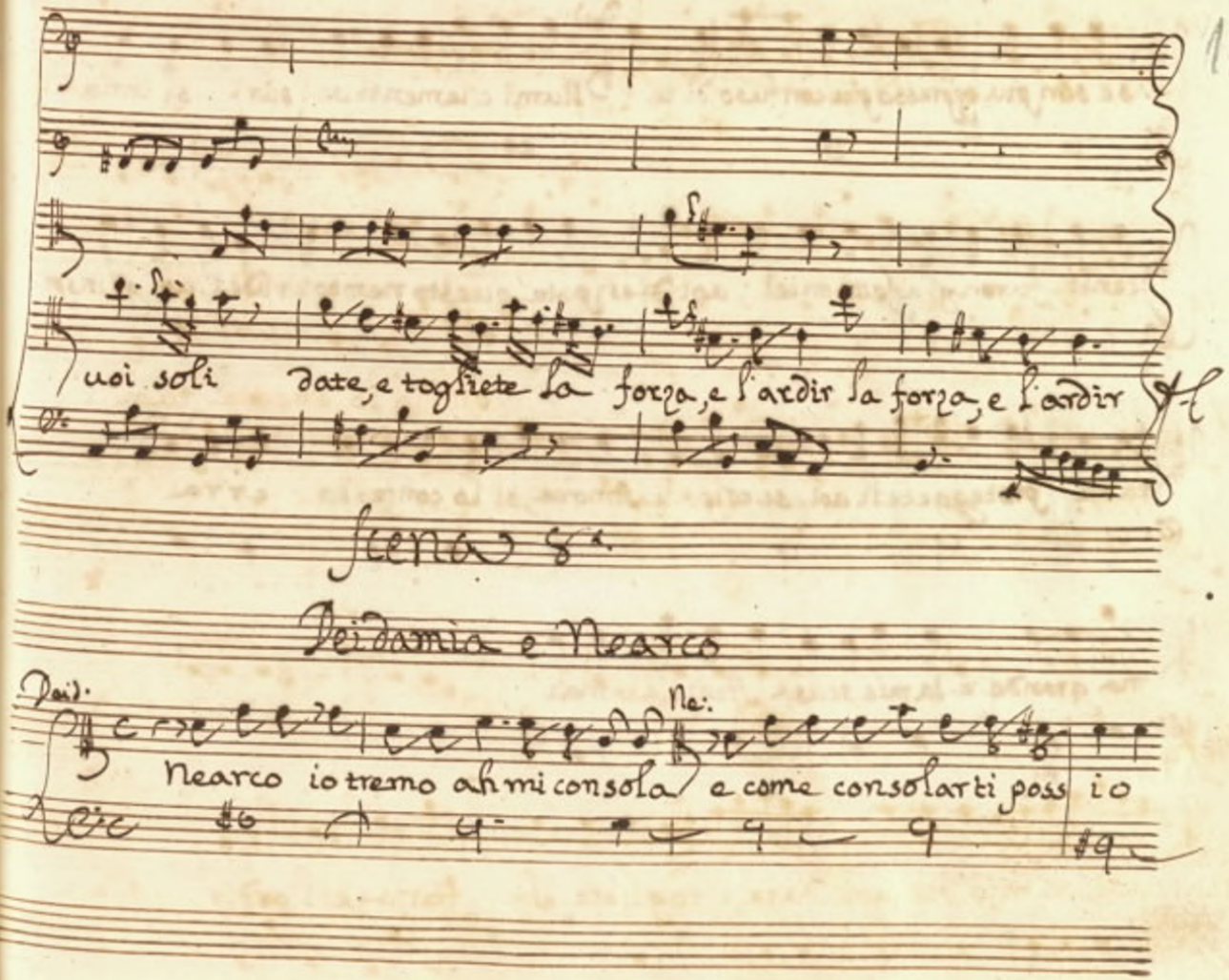
f.

rate mi fate morir mi fate mi fa - te morir




piu pia.
piu pia.
mi fate mi fate morir mi fate morir mi
piu pia.
fate morir


oh Dio lo sapete voi
soli al mio core voi date, e togliete la forza, e l'ardir


voi soli date, e togliete la forza, e l'ardir la forza, e l'ardir
Scena 8ª
Deidamia e Nearco
Dei.
Ne.
Nearco io tremo ah mi consola a come consolarti poss io

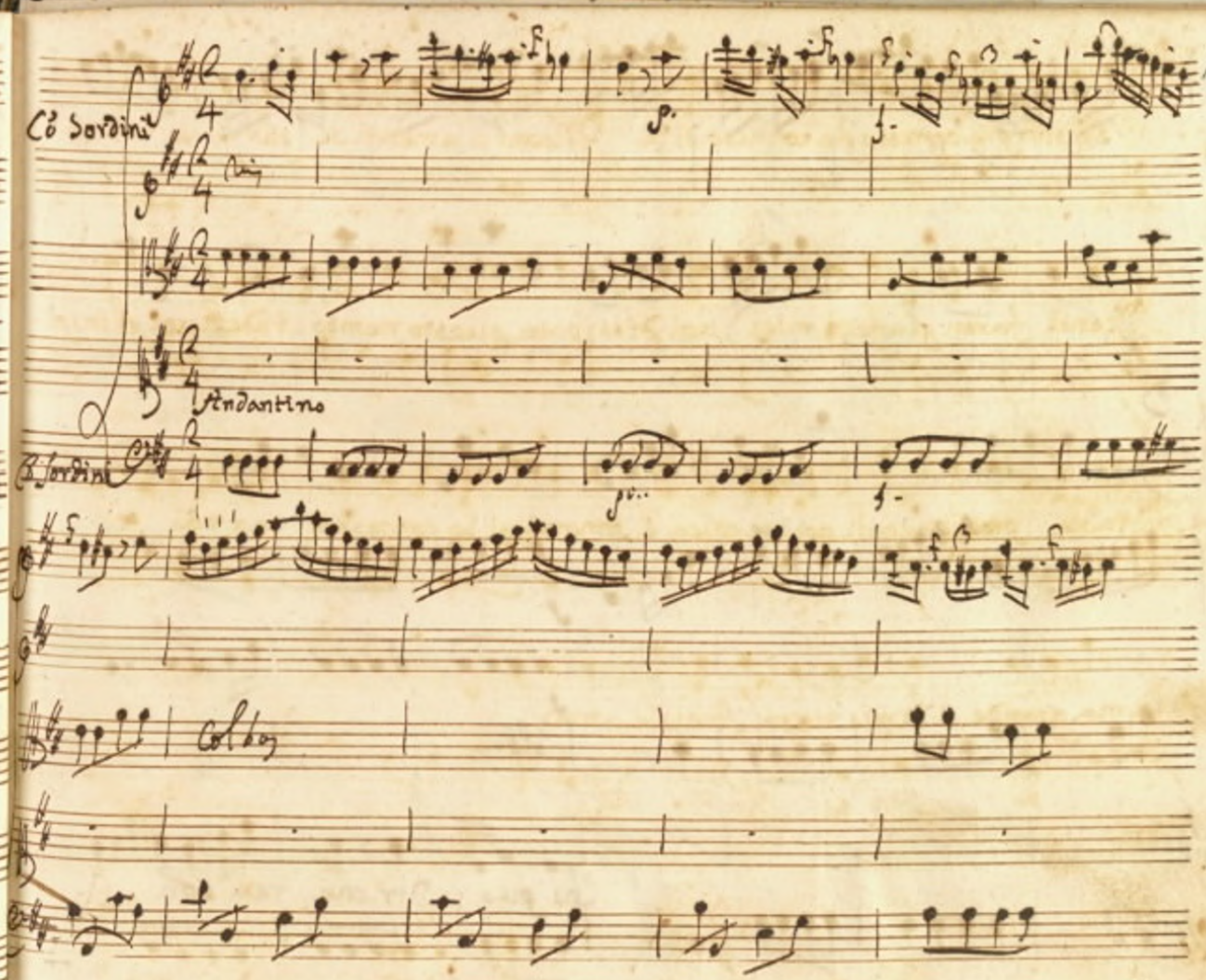
Deid:

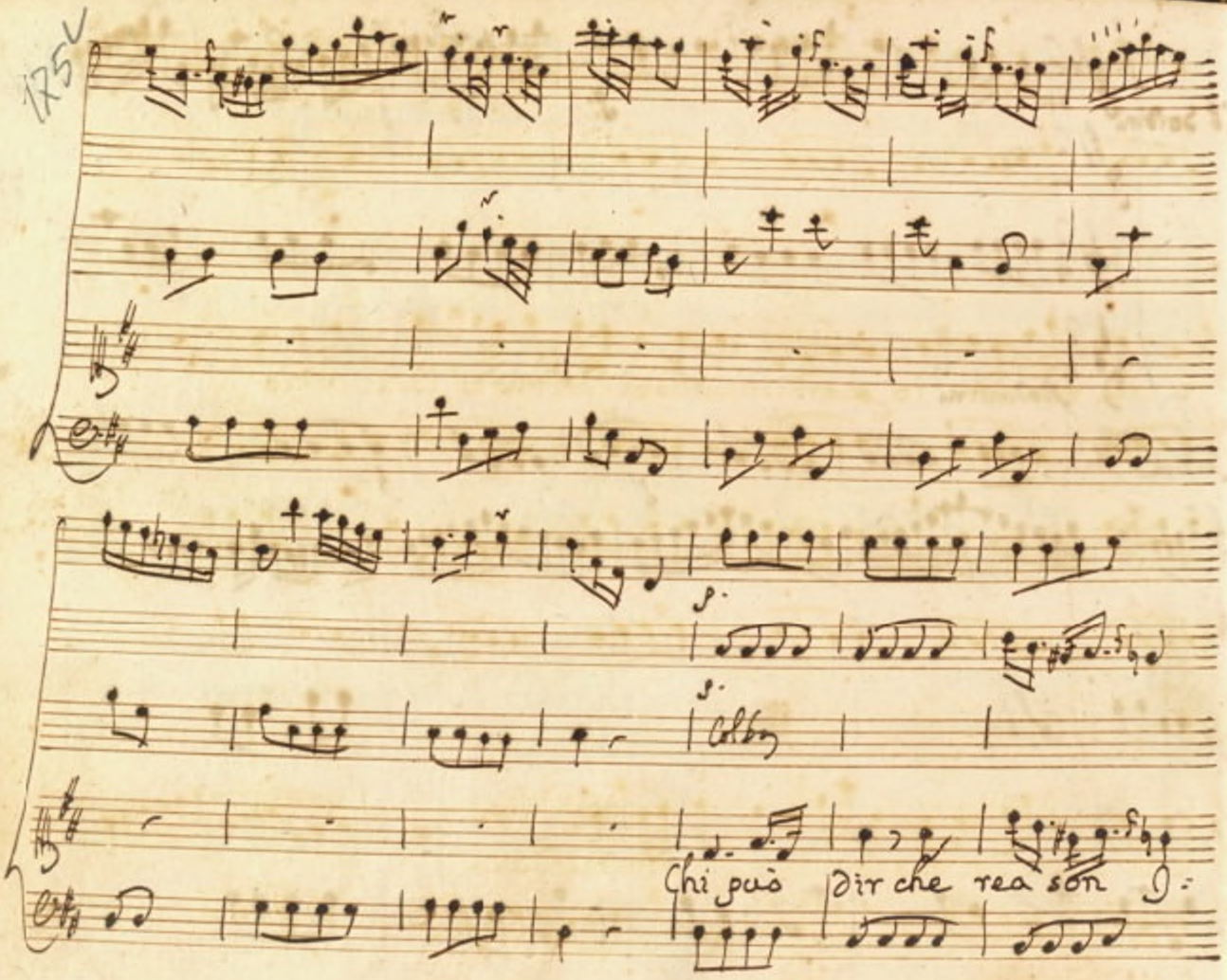
se son più oppresso più confuso di te Numi clementi se pari se inno-

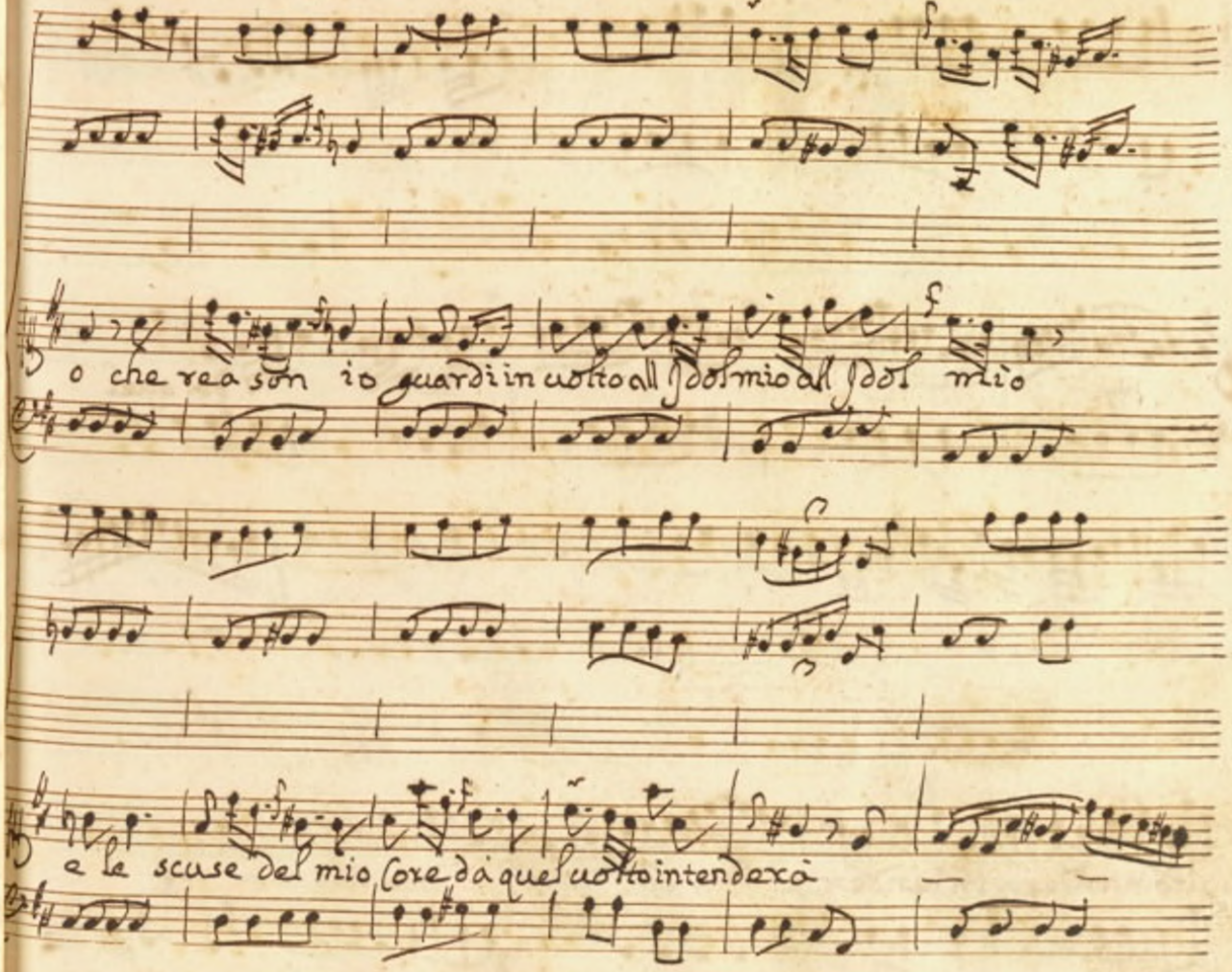
centi furon gl'affetti miei; voi dissipate questo nembo crudel. voi gl'inspi-

raste proteggeteli voi. se colpa è Amore, si lo confesso errai

ma grande è la mia scusa Achille amai


Cò Sordini
Andantino
B. Sordini
Celli


Chi può dir che rea son

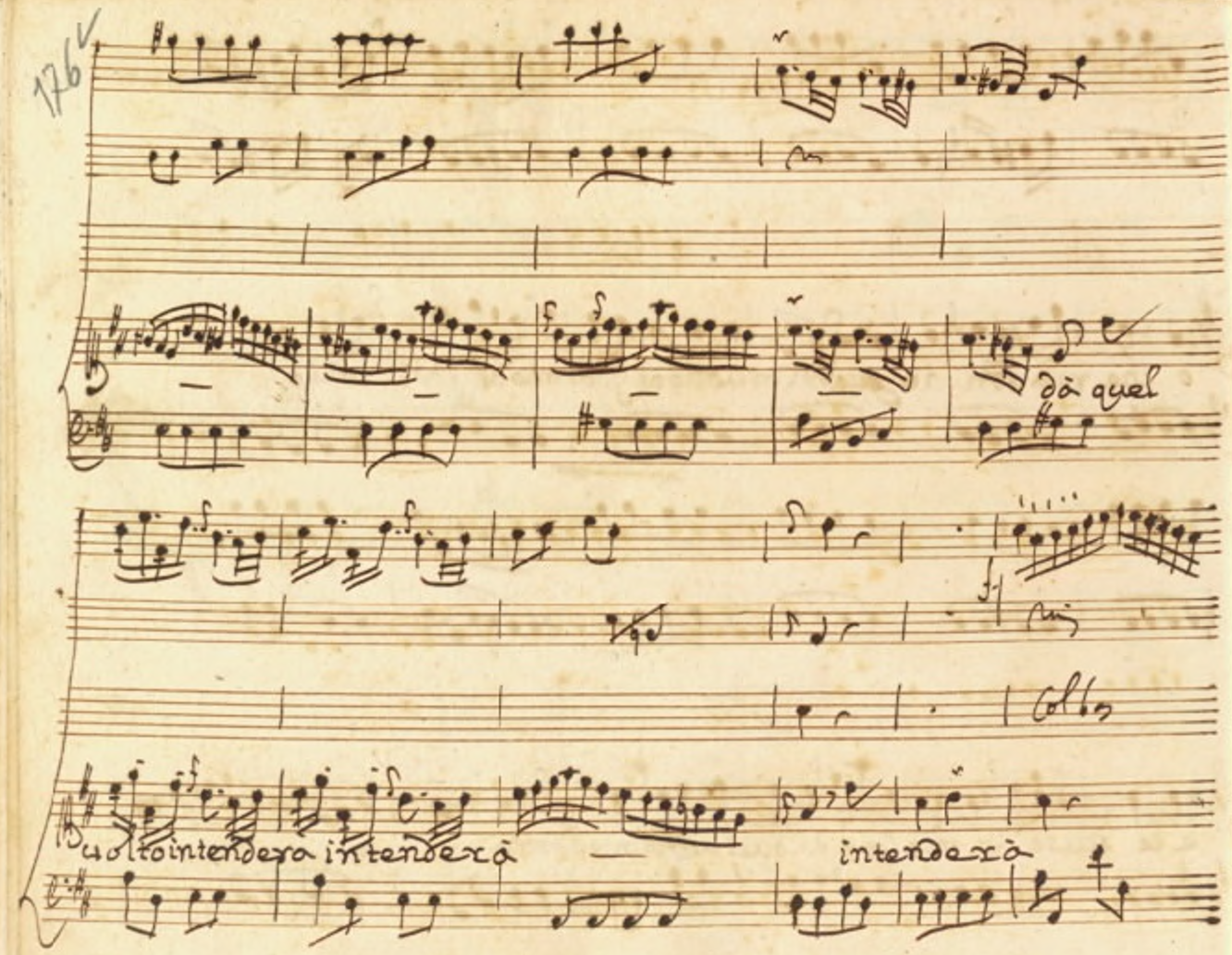

o che rea son io guardi in volto all'idol mio all'idol mio
a le scuse del mio core dà quel volto intenderà

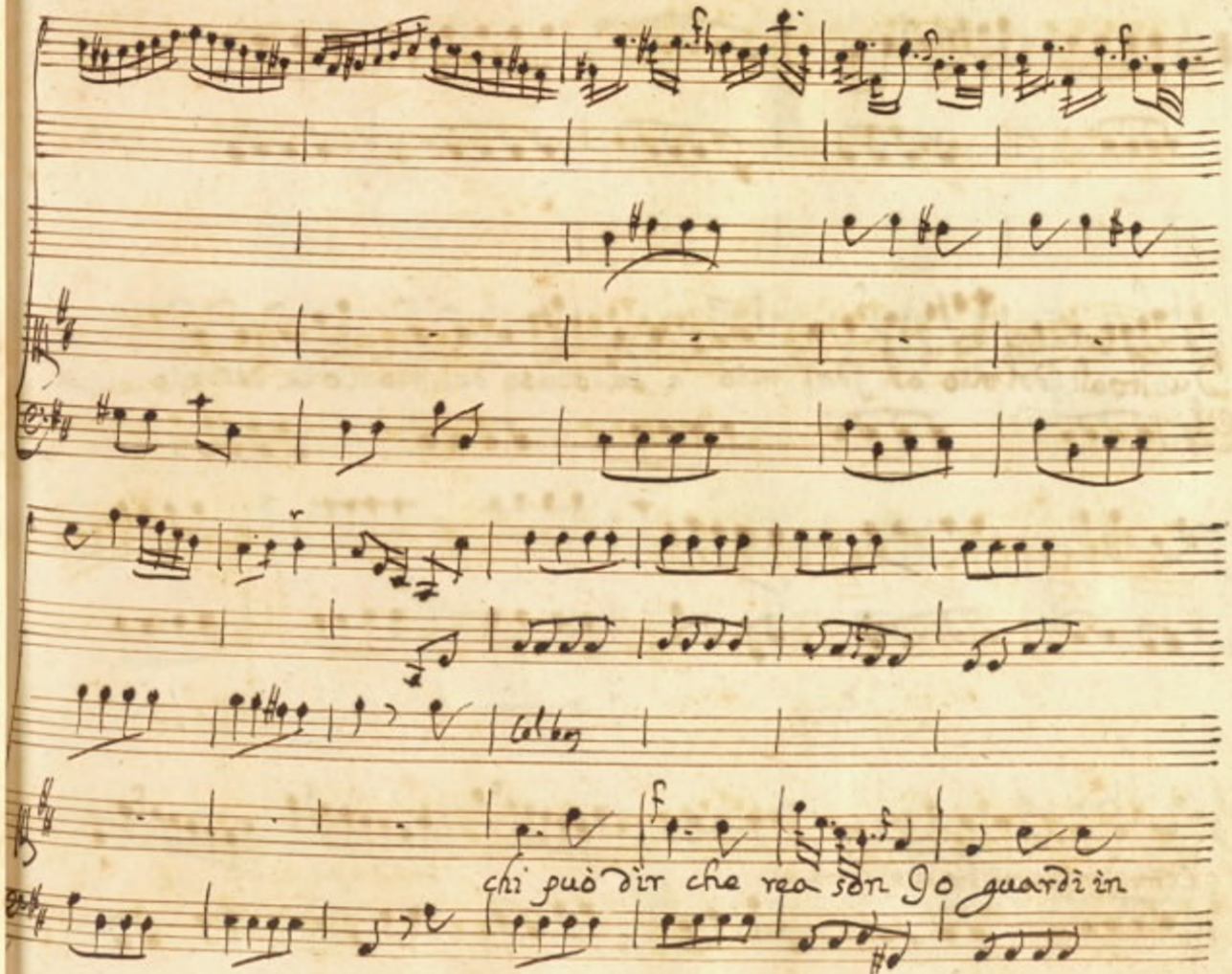
dà quel

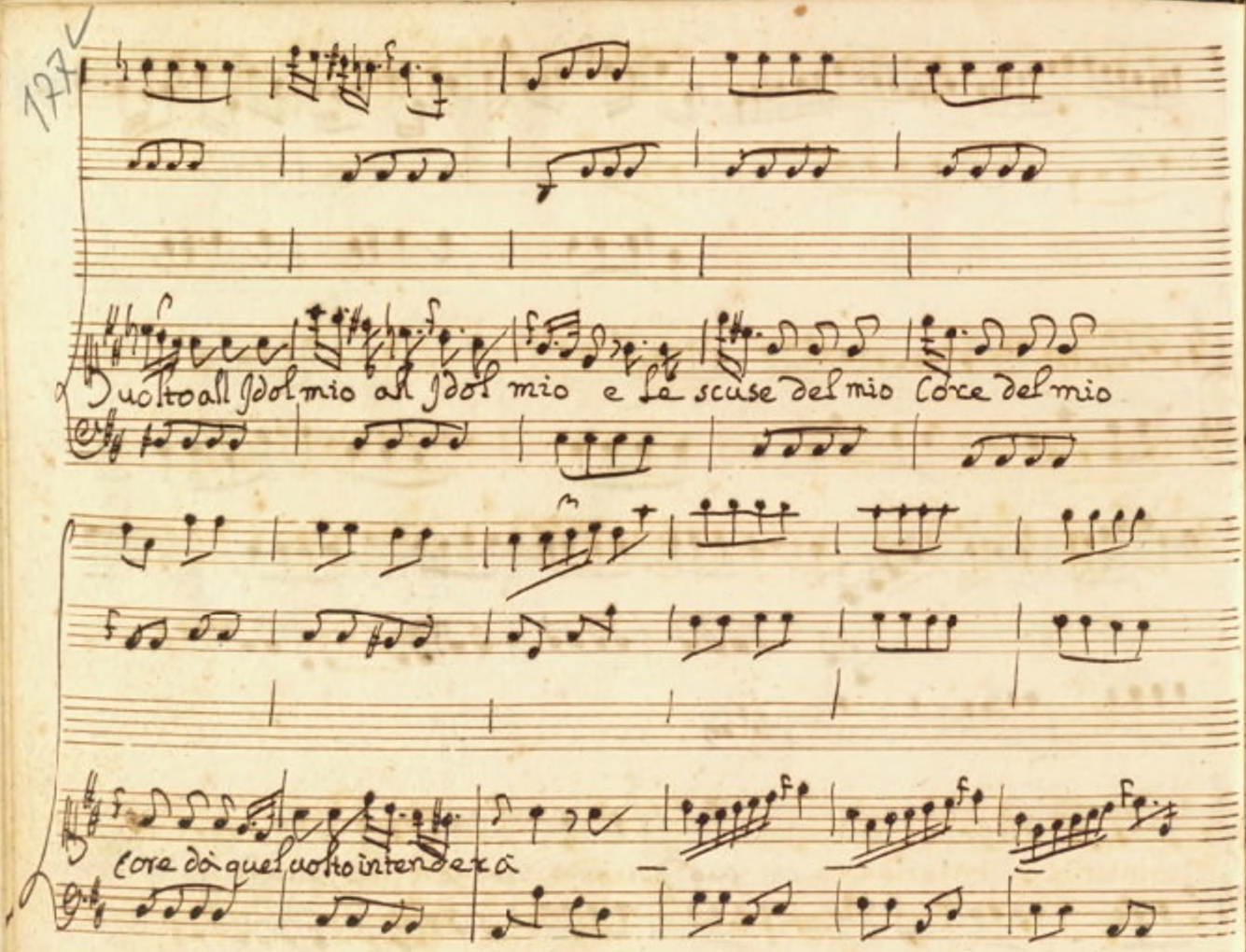
Col bas

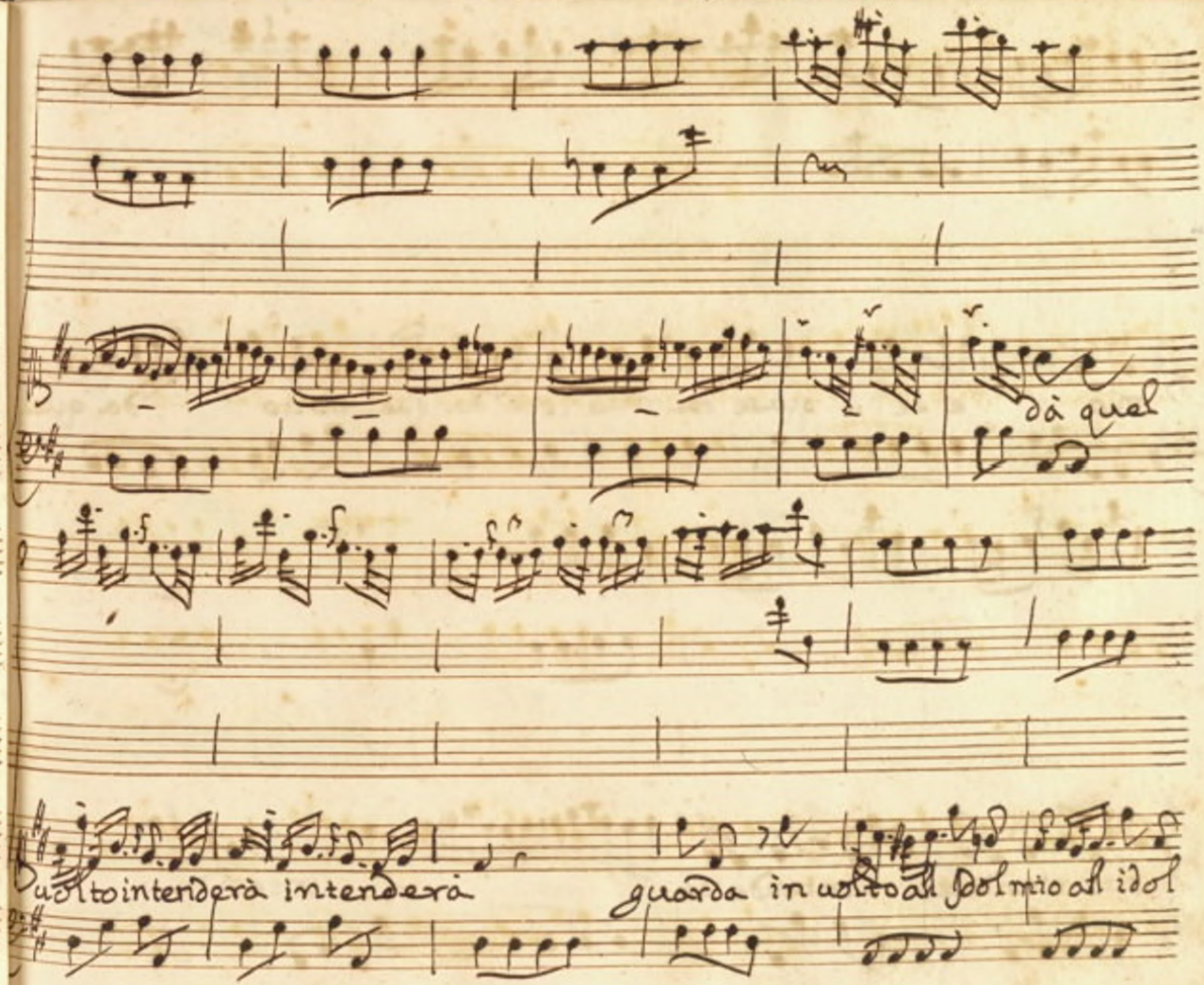
volto intenderà intenderà

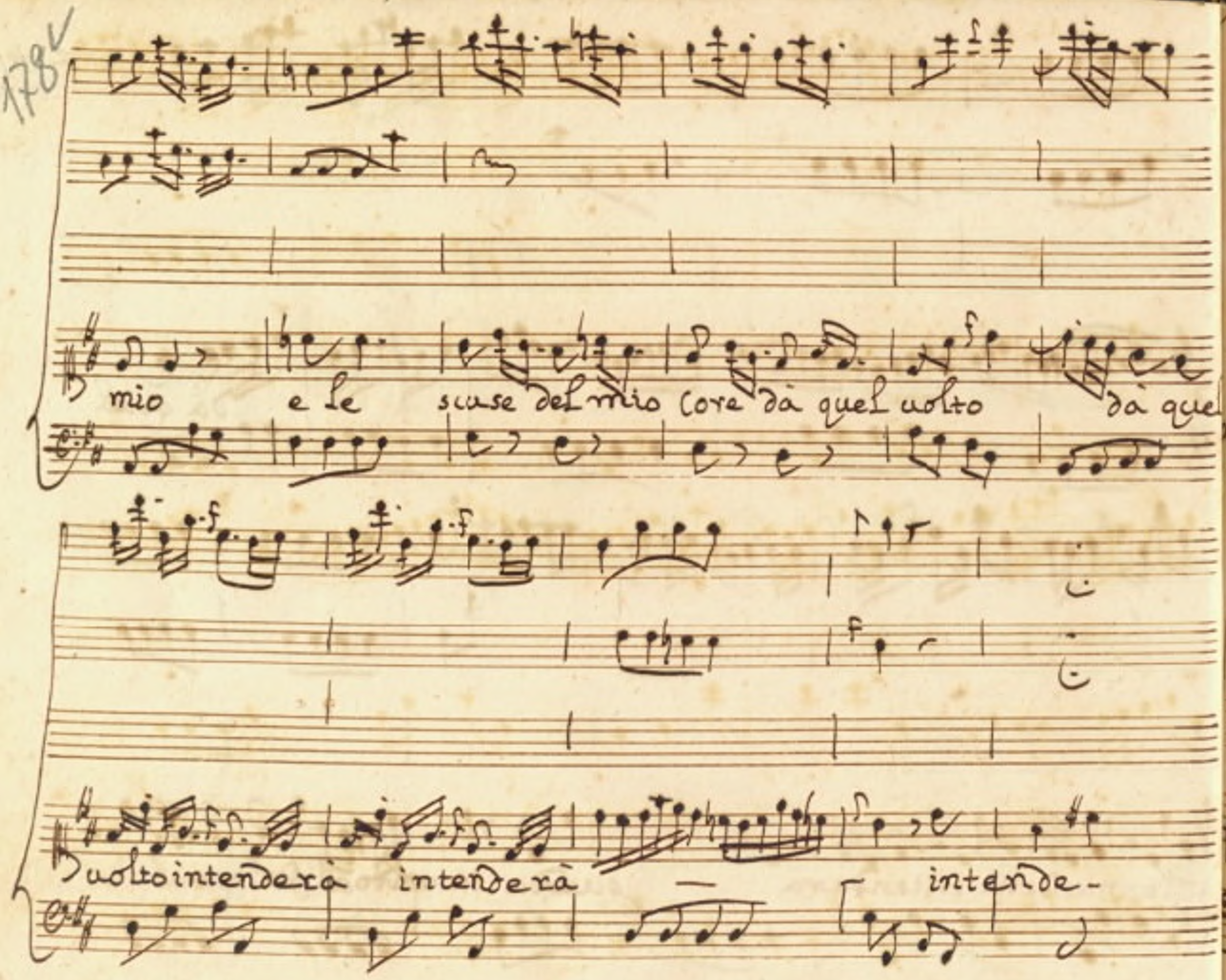
intenderà

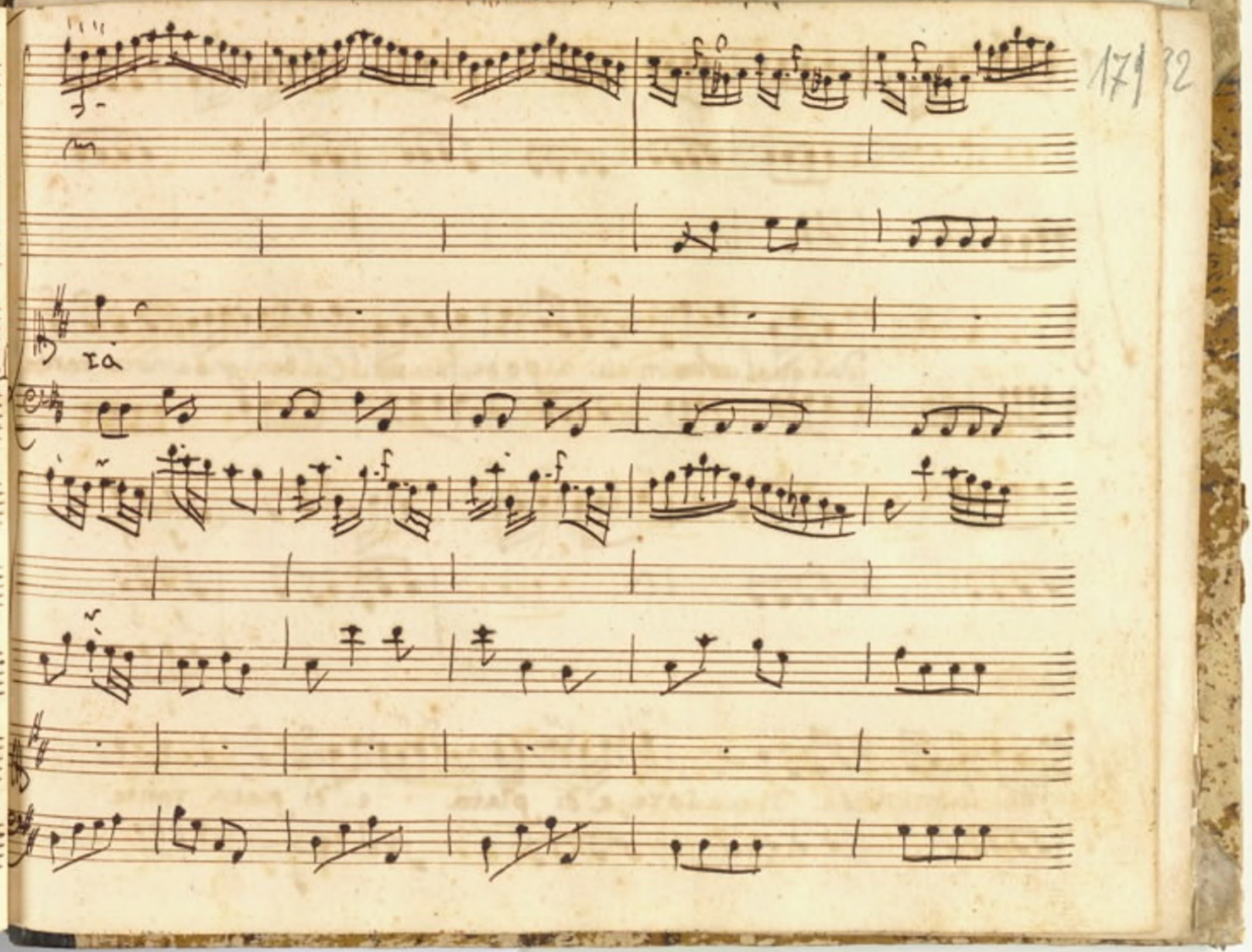


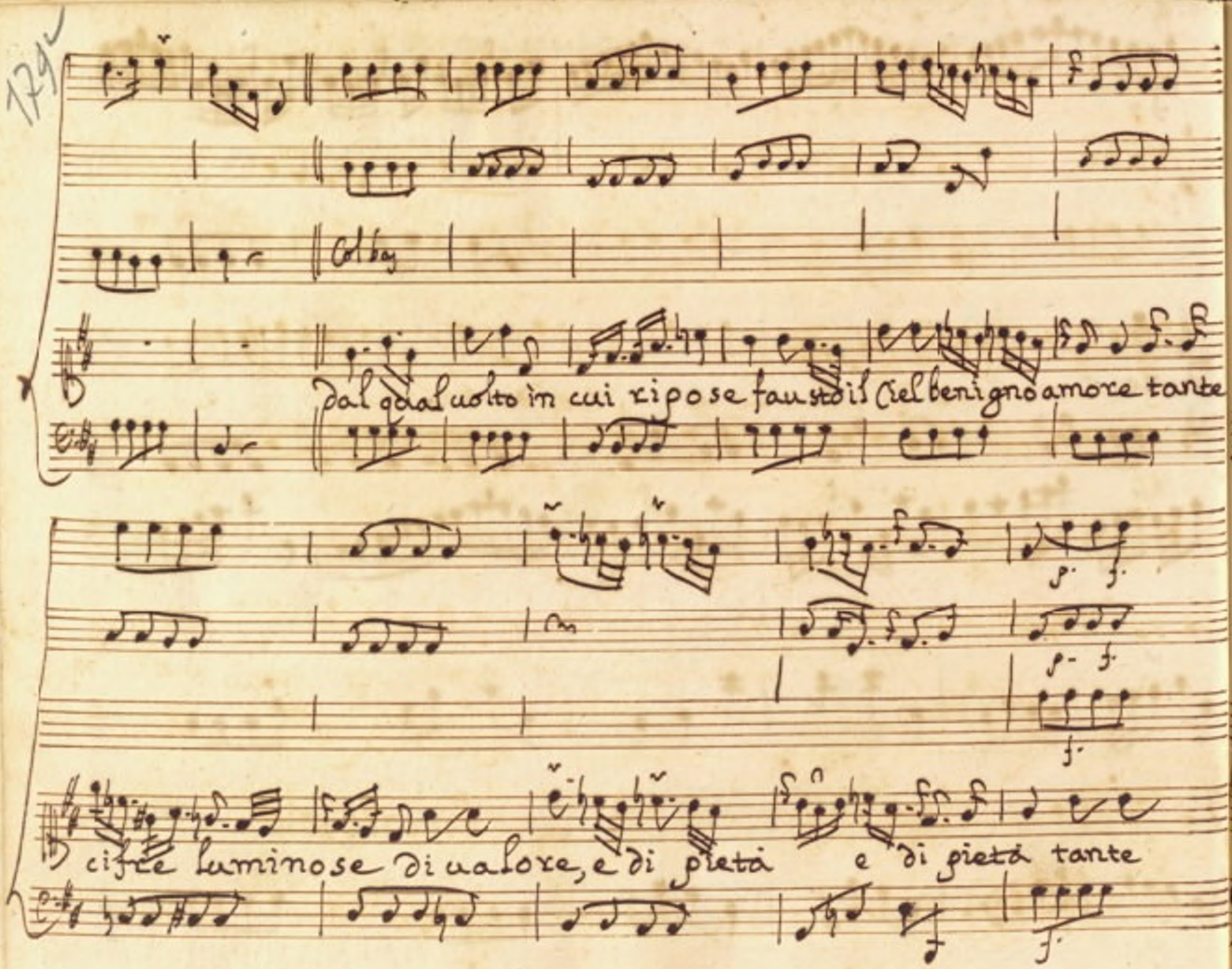

chi può dir che rea son Io guardi in


Duolto all Idol mio ah Idol mio e le scuse del mio Core del mio
Core dà quel volto intendenza


dà quel
uolto intenderà intenderà
guarda in uolto al Dol mio al idol


mio
e le
scuse del mio core dà quel volto
dà quel
volto intenderà
intenderà
intende-


ra


dal qual volto in cui ripose fausto il Ciel benigno amore tante
cifre luminose di valore, e di pietà
e di pietà tante

p.

p.

cifre luminose di valore e di beltà — e

f.

di beltà

Scena 9ª

Nearco solo

180

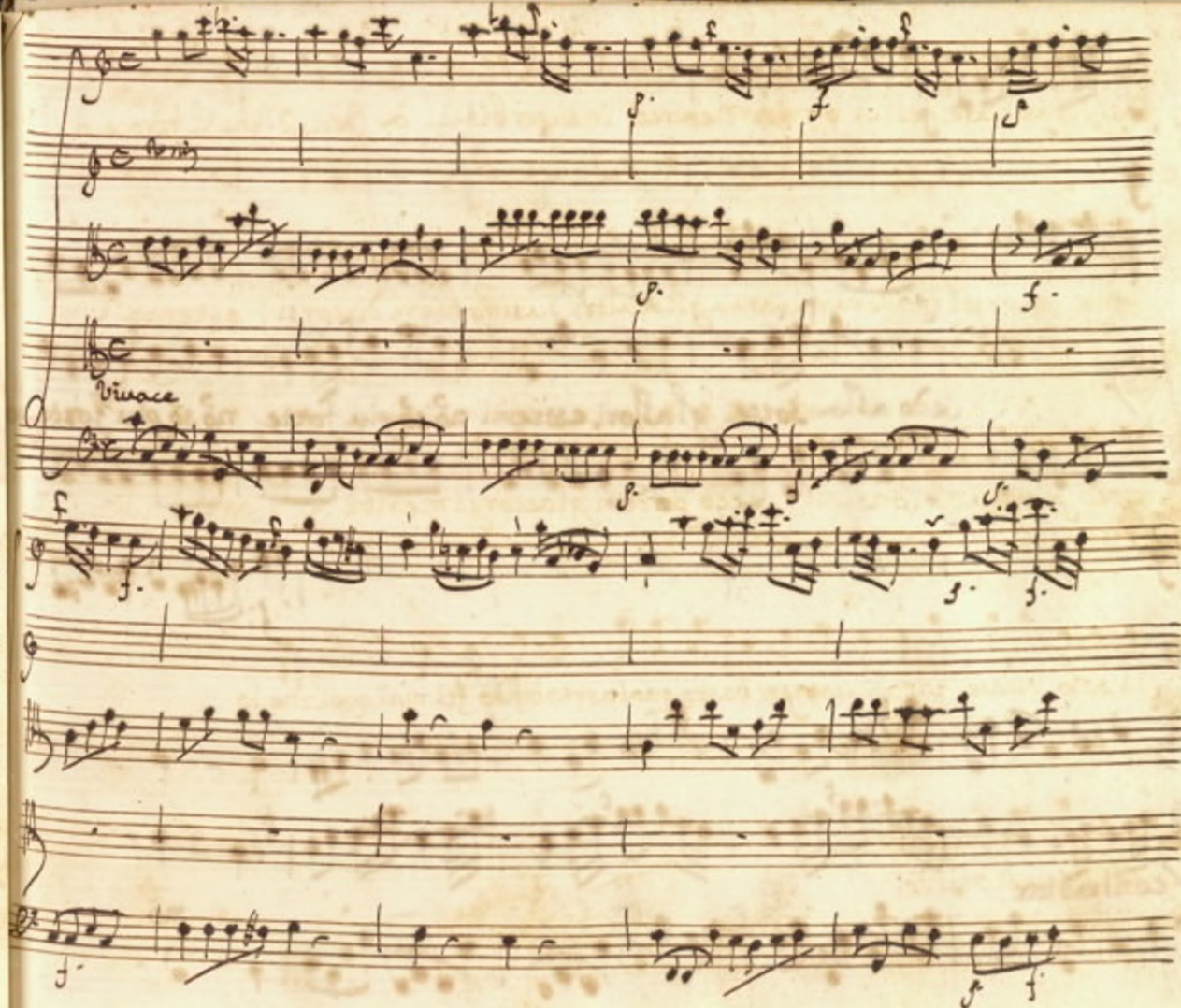
Di tue cure felici or ua Nearco insuperbisci. à Ieti di che il feroce A-

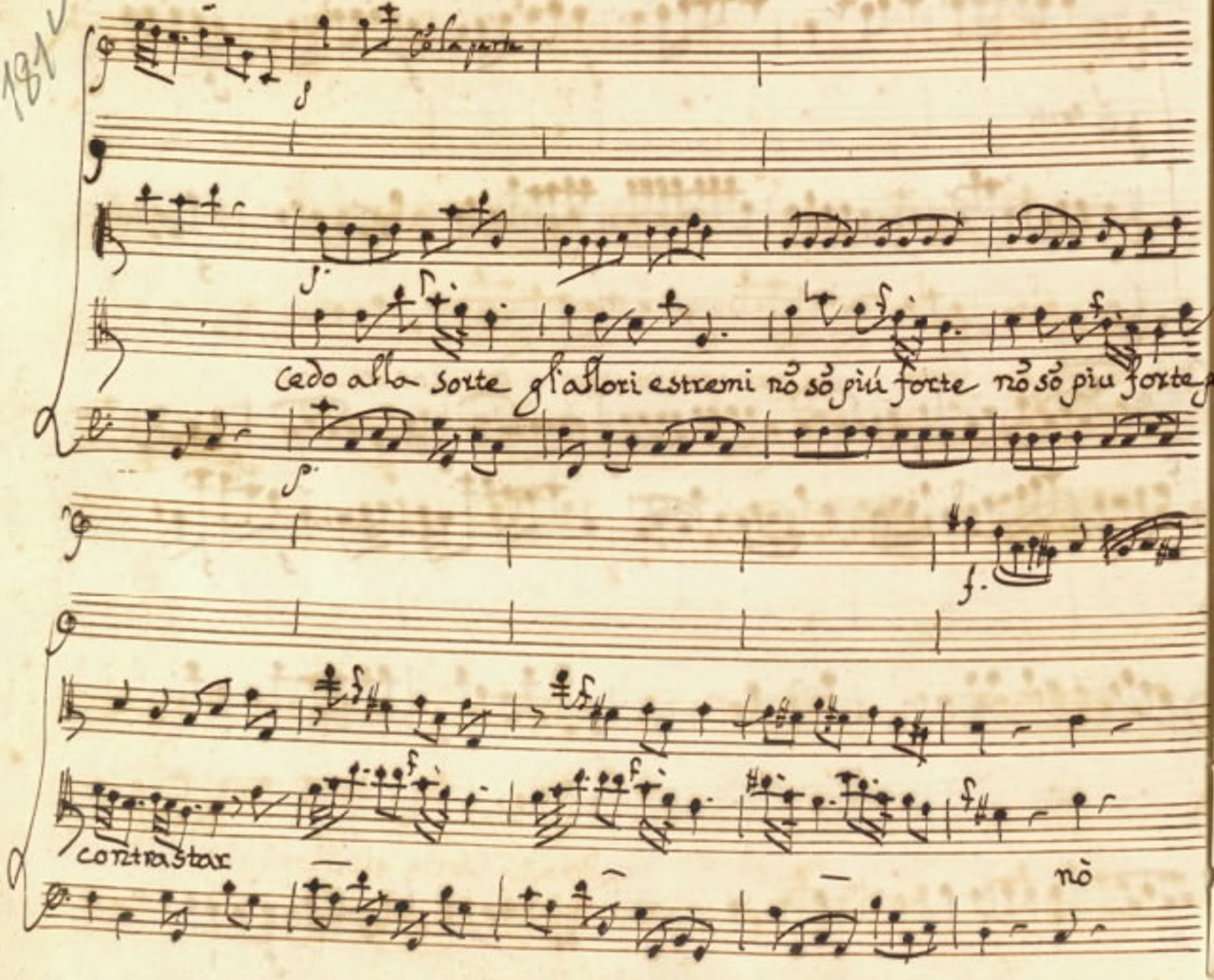
chille sapesti moderar. uanta gli scaltri lusinghieri discorsi ostenta i

molli piaceuoli Consigli ecco perduti gl'accorgimenti e l'arti

il solo Vlisse tutto à scompor bastò qual astro infido fù mai quel che lo

scorse à questo lido.


Vivace


Cedo alla sorte gl'allori estremi nò sò più forte nò sò più forte
contrastar
nò

Co la parte

p.

f.

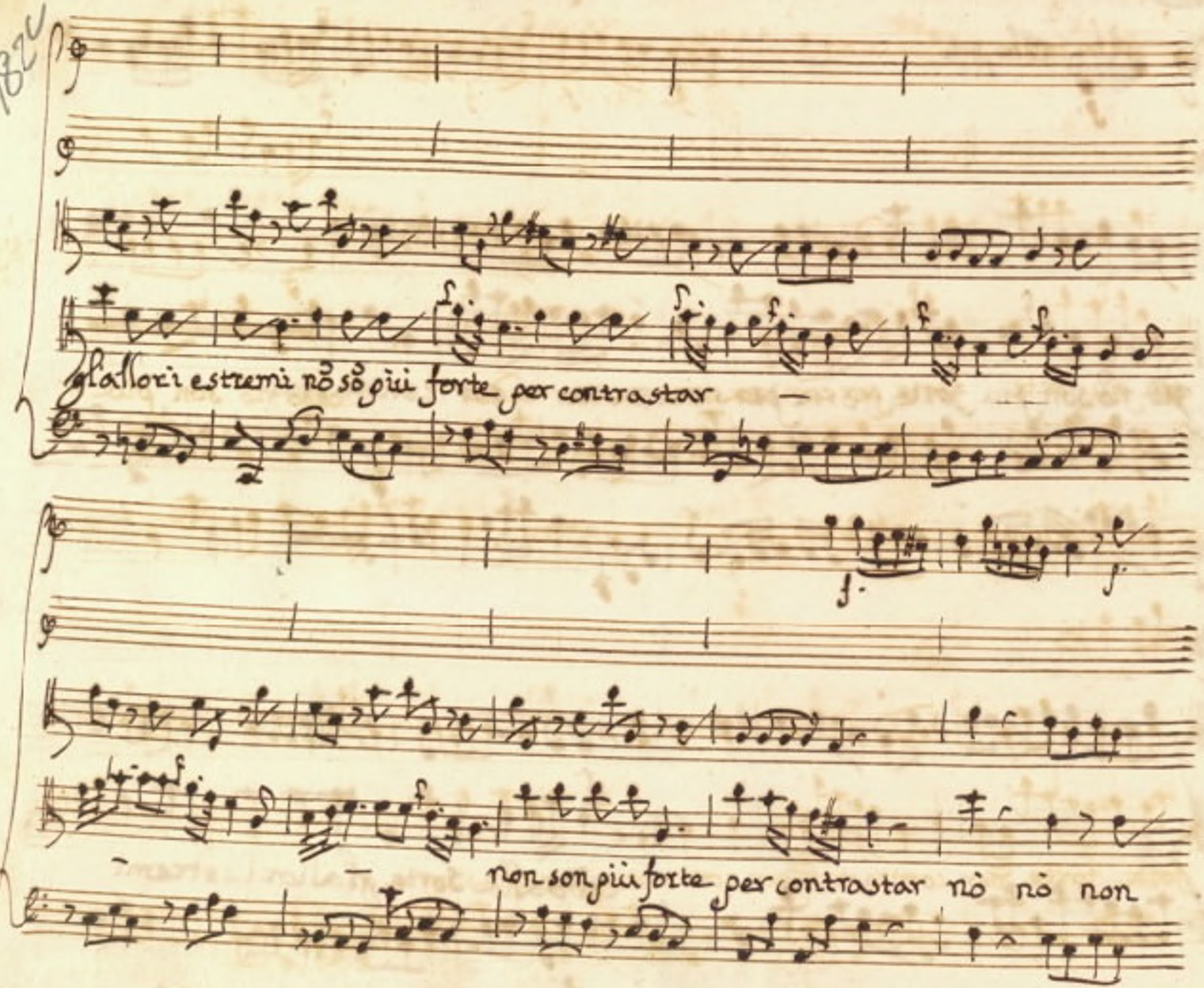
nò nò son più forte forte per contrastar per contrastar

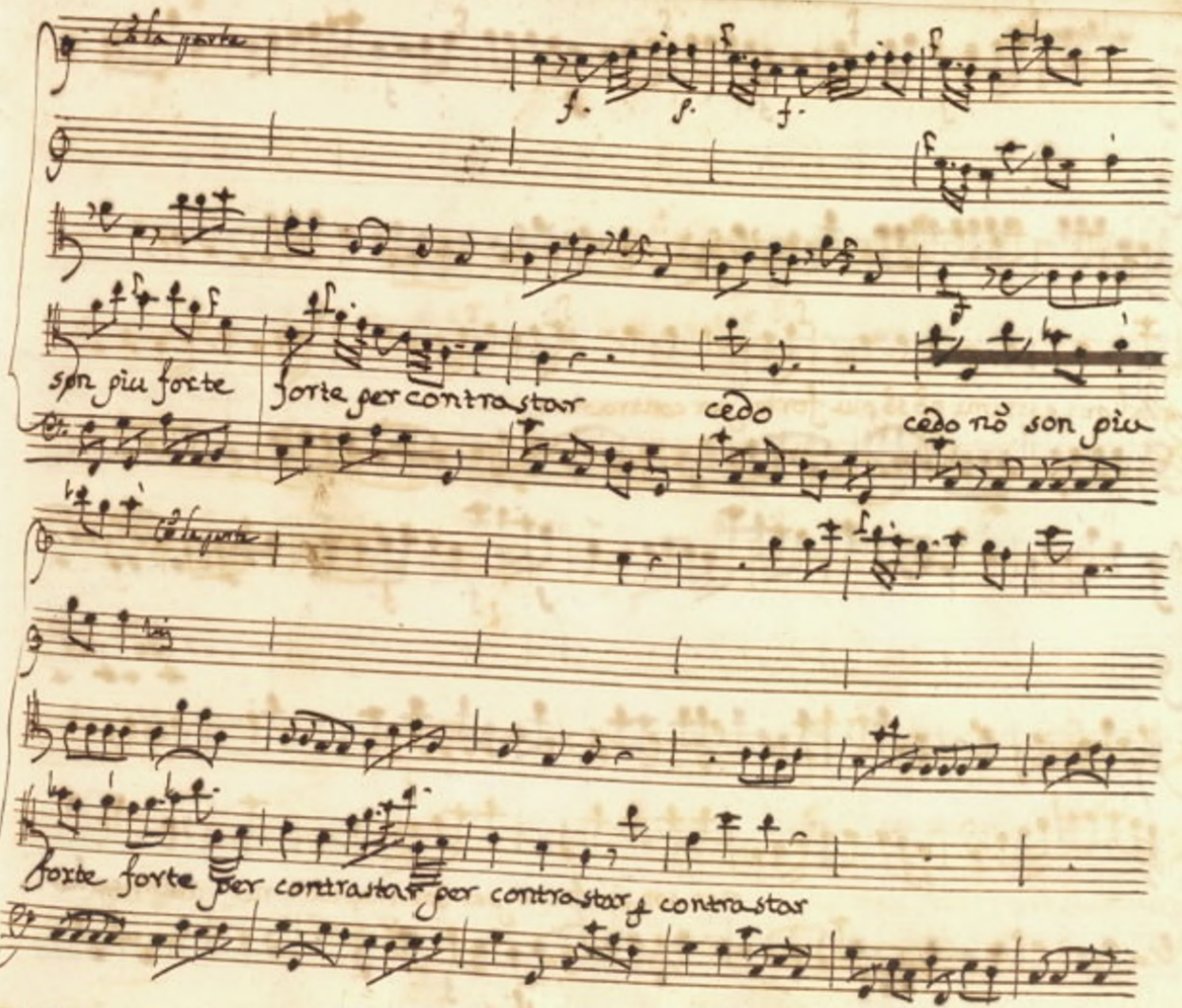
Co la parte

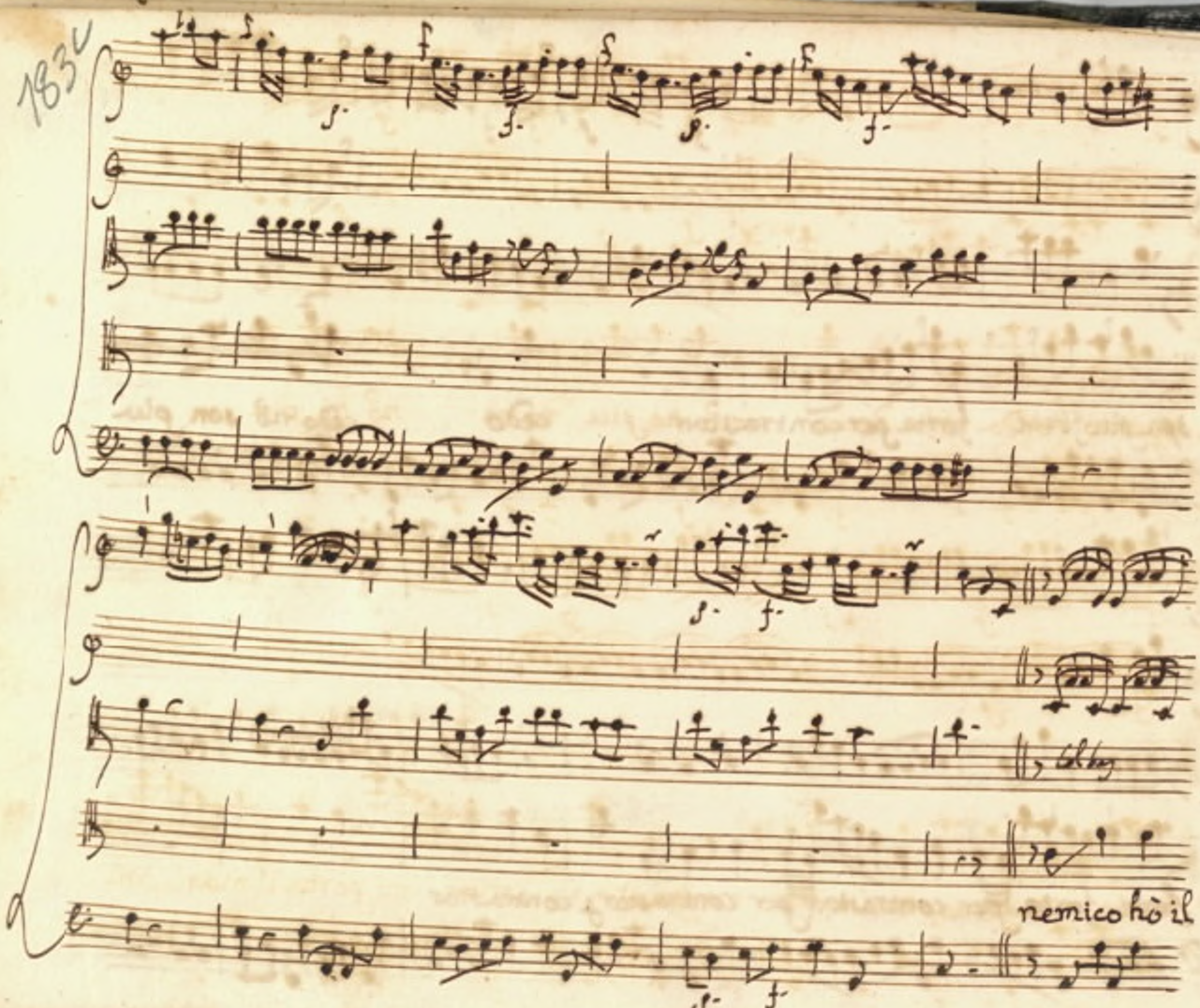
p.

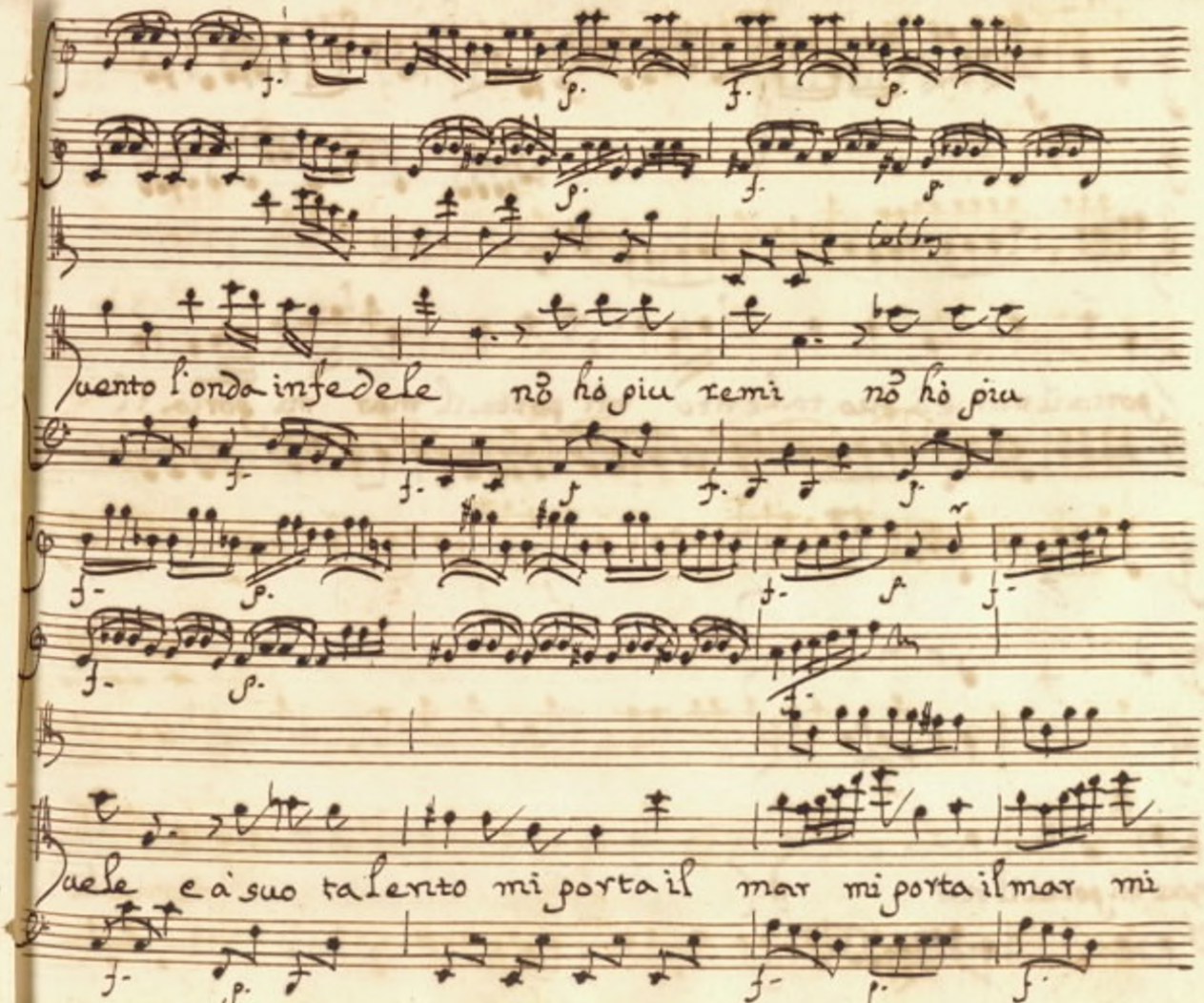
cedo alla sorte gl'allori estremi

p.


gl'allori estremi nõ sõ più forte per contrastar
non son più forte per contrastar nò nò non


f.
f.
f.
son piu forte
forte per contrastar
cedo
cedo nõ son piu
forte forte per contrastar per contrastar per contrastar


nemico hò il


Quento l'onda infedele nõ hò piu remi nõ hò piu
Quele e à suo talento mi porta il mar mi porta il mar mi

184v

porta il mar e à suo talento mi porta il mar mi porta il

mar mi porta il mar

Scena X

Licomede, Achille, e Teagene

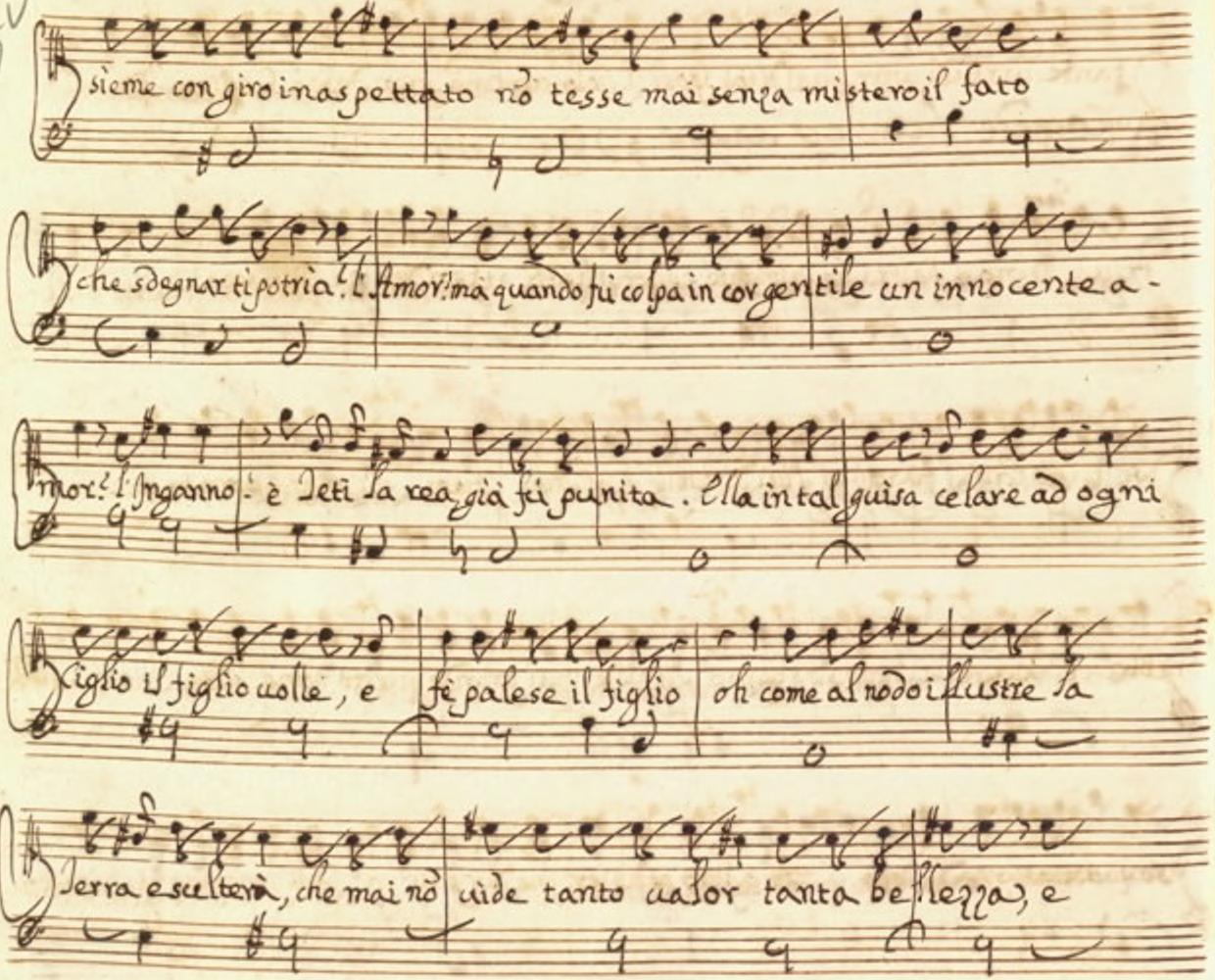
Ach. Ne di risposta ancora Licomede mi

Teag. degna è troppo omai gran Re lungo il silenzio. i prieghi miei le richieste d'A-

chille sodisfa al fin. che ti sospende? è forse la fe che a me donasti? ah

non son io tanto incognito à me, che oppormi ardisca à si grand'Emeneo

so quanto il Mondo debba quindi aspettar veggo che'n Ciel si preparò. tante ui cende in-


sieme con giro inaspettato nō tesse mai senza mistero il fato
che sdegnar ti potria! L'Amor! ma quando fu colpa in cor gentile un innocente a-
mor? L'Inganno? è Dei la rea già fu punita. Ella in tal guisa celare ad ogni
figlio il figlio volle, e fè palese il figlio oh come al nodo illustre la
terra esulterà, che mai nō vide tanto valor tanta bellezza, e

tante uirtudi unir. qual di tai sposi il Cielo cura nõ prenderà! se ne de-

riua l'uno, e l'altra egualmente; e quei Nipoti attender ne dourai

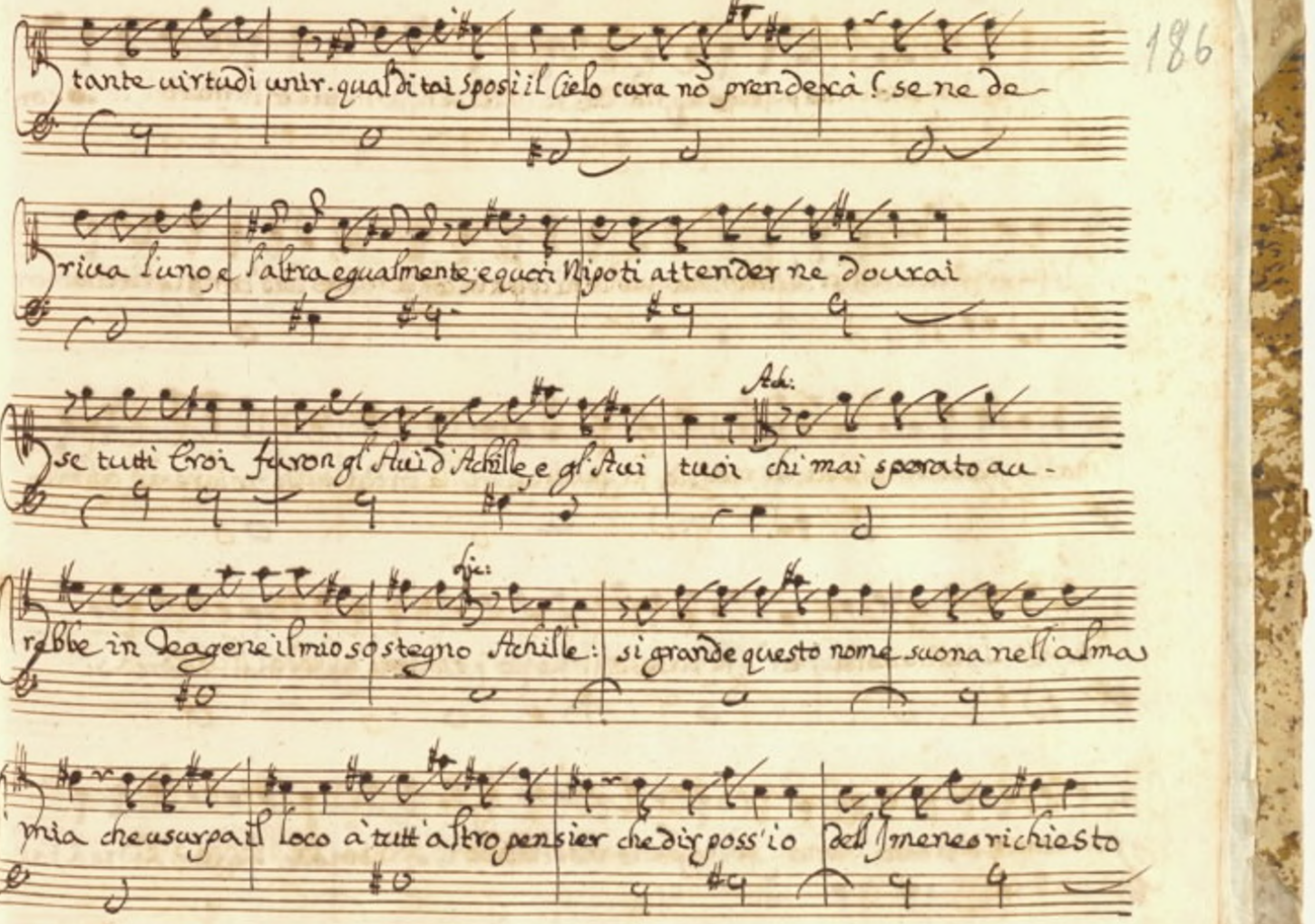
se tutti Eroi furon gl'Aui d'Achille, e gl'Aui tuoi chi mai sperato au-

Ach:

rebbe in Deagene il mio sostegno Achille: si grande questo nome suona nell'alma

Lic:

mia che usurpa il loco à tutt'altro pensier che dir poss'io dell'Imeneo richiesto



il generoso | Tragene applaude, il Ciel lo vuole tu lo dimandi, io lo con-

sento. ammiro si strani eventi e rispettoso in | loro del consiglio immor-

Achi. | tal gl'ordini adoro ah Licomede.. ah Tragene.. andate la mia sposa, il mio

bene custodi ad affrettar. Principe oh quanto quanto ti deggio mai. Padre Si-

gnor come à si caro dono | grato potrò mostrarmi à Licomede l'esser padre à tal

figlio è gran mercede

Scena Ultima

Ulisse poi Deidamia indi Turi

Ach. Ahcieni Ulisse | i miei felici eventi sapesti forse? assai diuerso | Uly

Cura qui mi conduce. | eccelso Re conuiene che deposto ogni uelo al fin t'es-

Dei. ponga | della Grecia il uoler | soggi... già tutto m'è noto | à parte à parte, alle ri-

Ach. chieste risponderò | mia cara | Sposa al fine giungesti | pur non tel diss'io? Io

Ded. Lic.

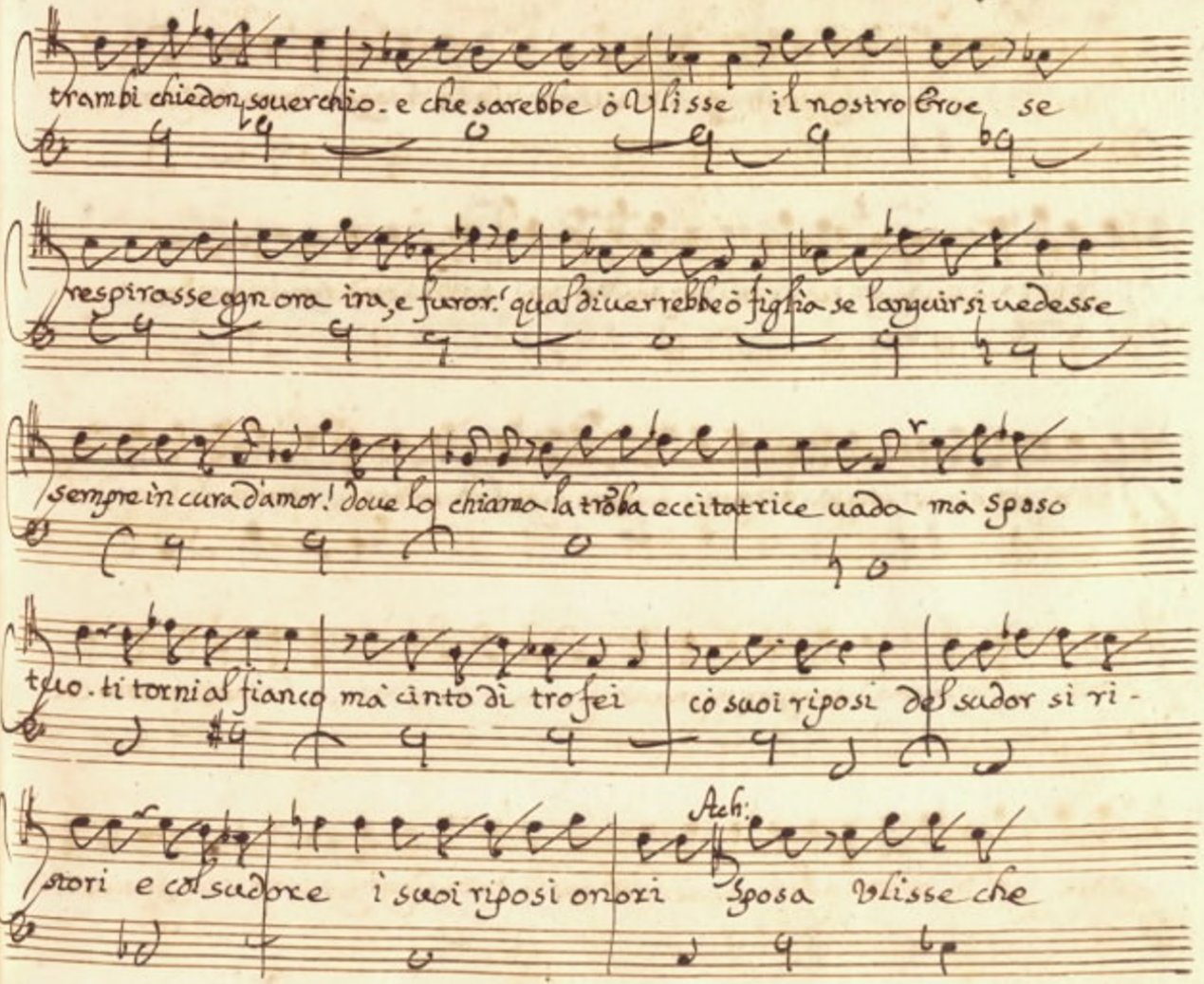
Sorte nõ cambiò di speranza à piedi tuoi mio Re mio genitore sorgi è so-

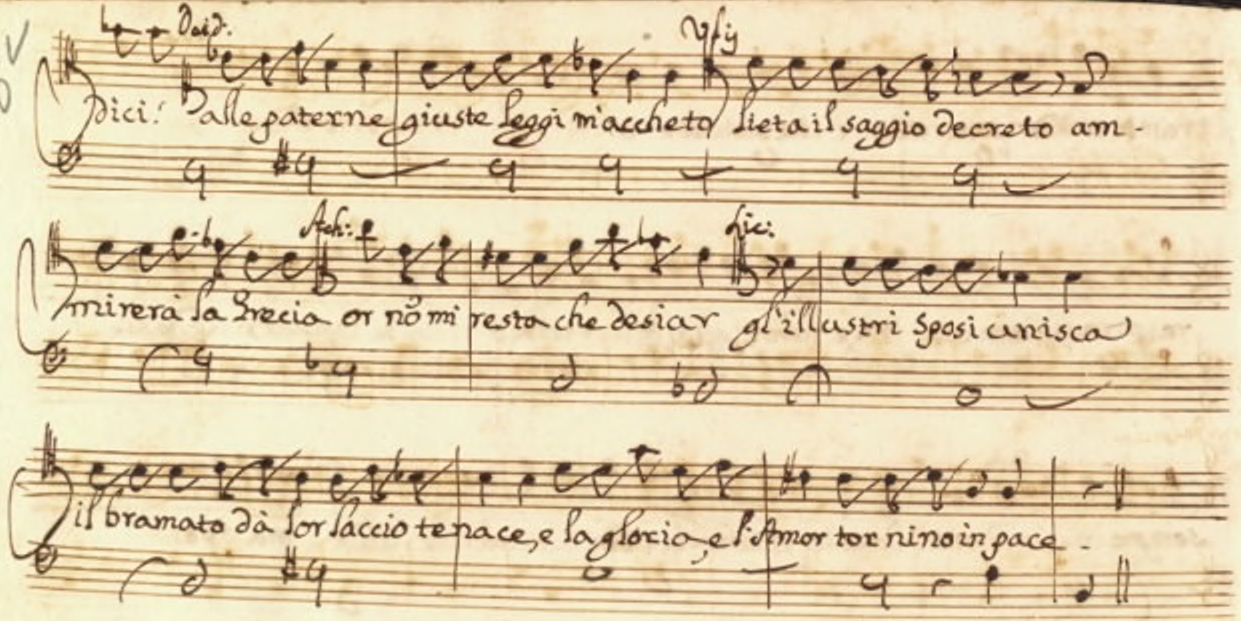
uerchio ciò che dir mi uorresti: io già de Fati tutto l'ordine intendo

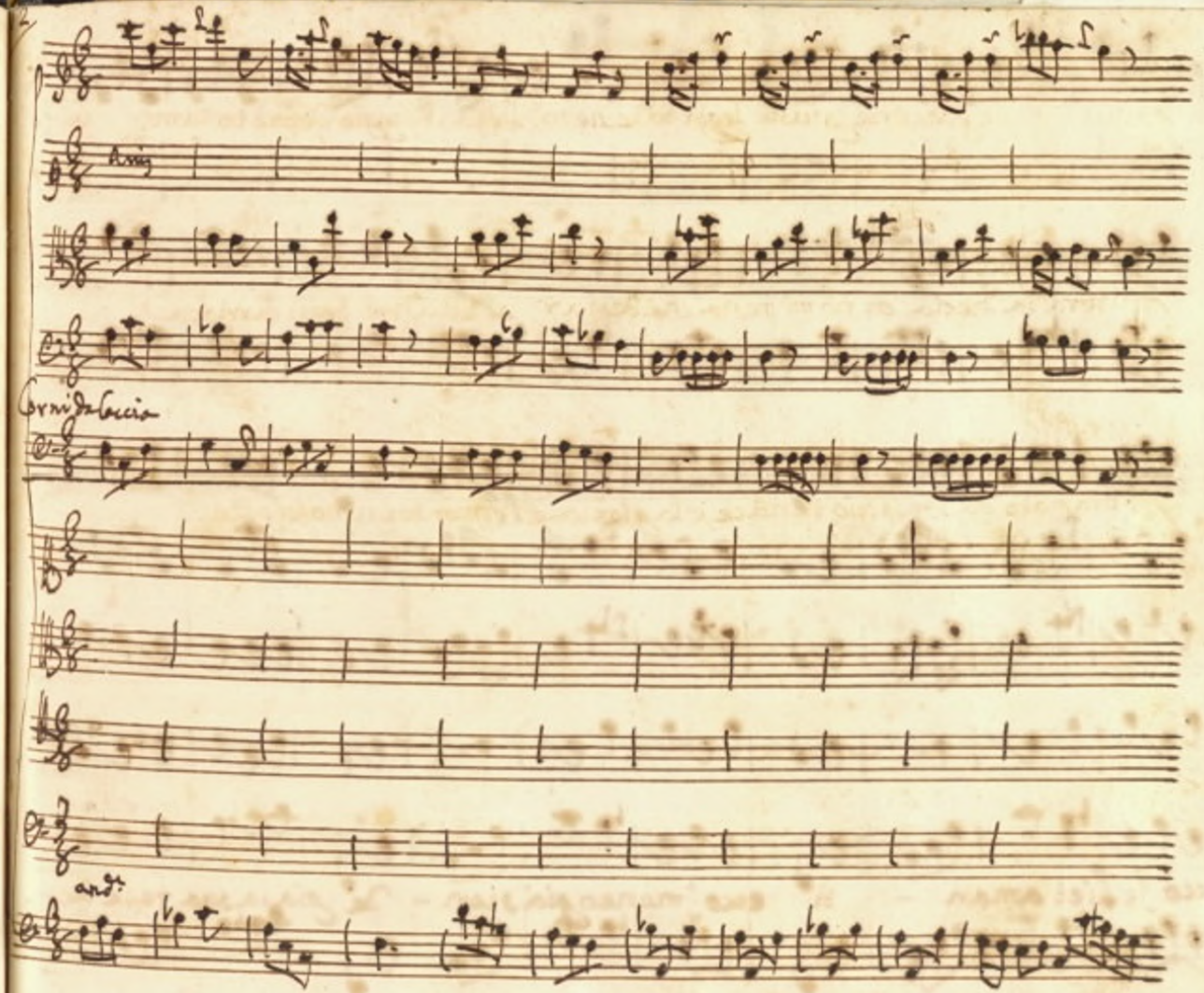
una gran lite compir bisogna à me s'aspetta udite. tutto del Cor d'A-

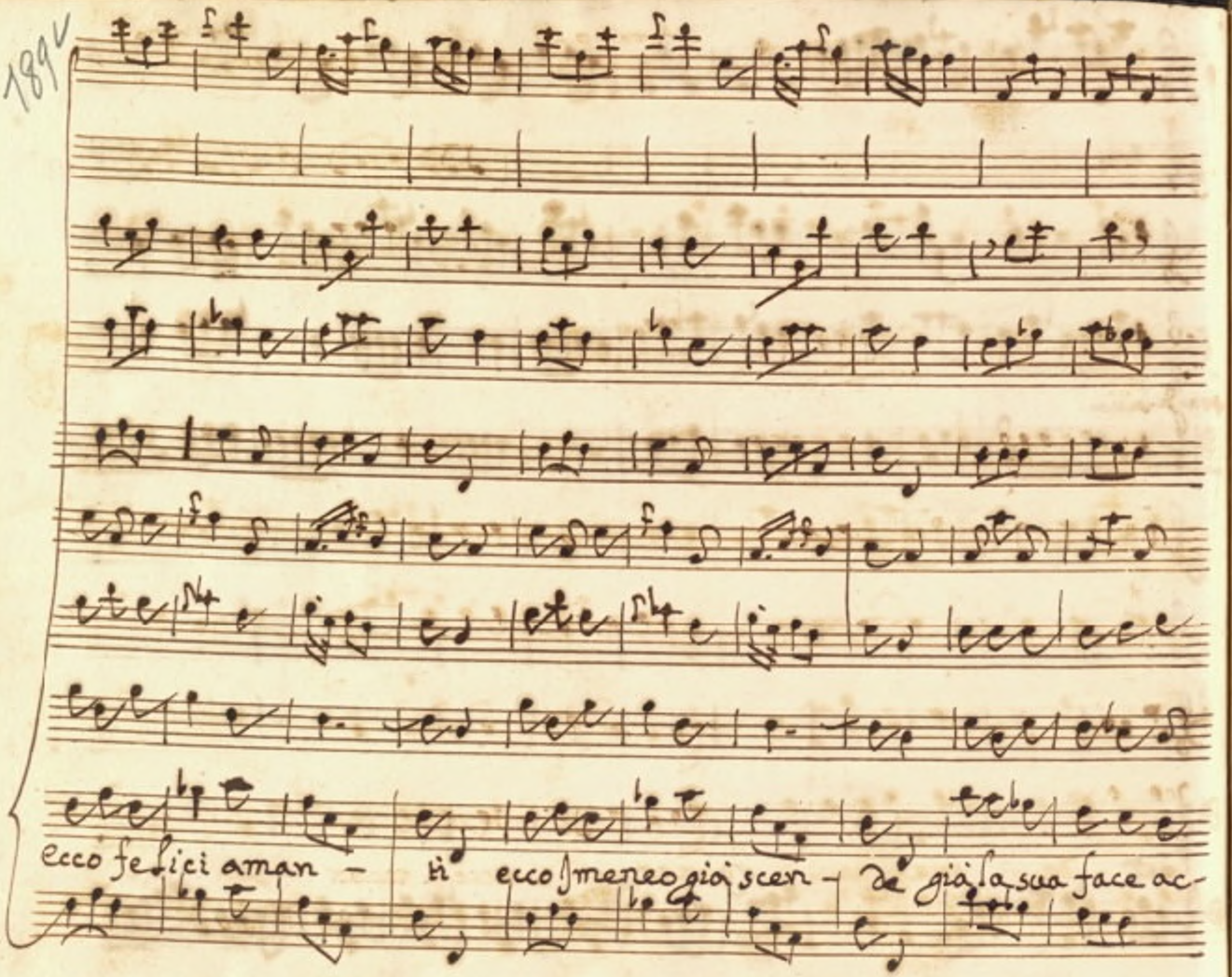
chille l'Impero ad usurpar pugnano à gara, e la gloria, e l'amor. questo Ca-

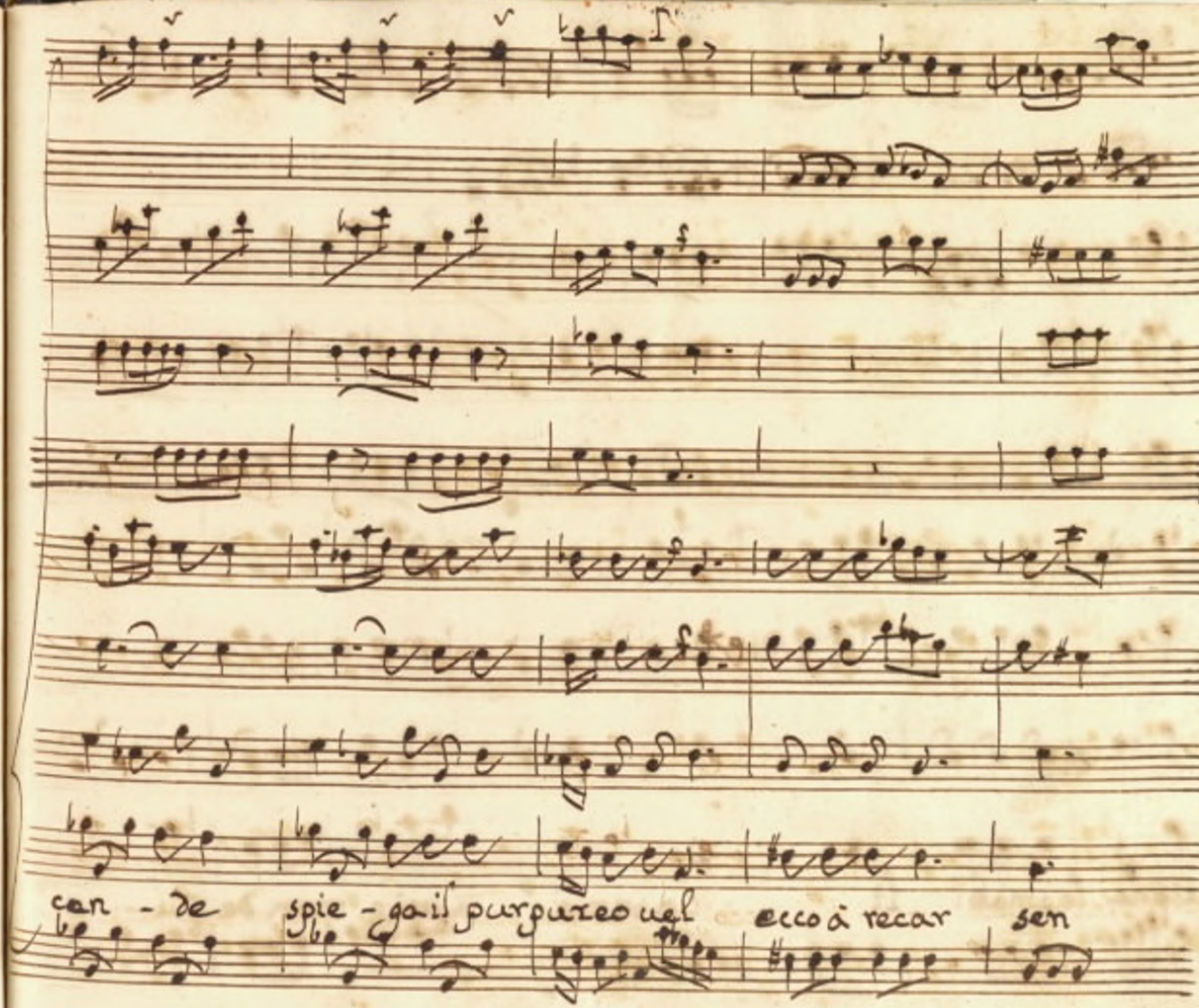
pace sol di teneri affetti e quello il uuole tutto sdegni guerrieri. Ingiusti en-


trambi chiedon soccorso. e che sarebbe ò Vlisse il nostro Troe se
respirasse ogn ora ira, e furor! qual diuerrebbe ò figlia se languir si vedesse
sempre in cura d'amor! doue la chiama la tromba eccitatrice uada mà sposo
teco. ti torni al fianco mà cinto di trofei cò suoi riposi del sudor si ri-
Achi:
stori e col sudore i suoi riposi onori Sposa Vlisse che

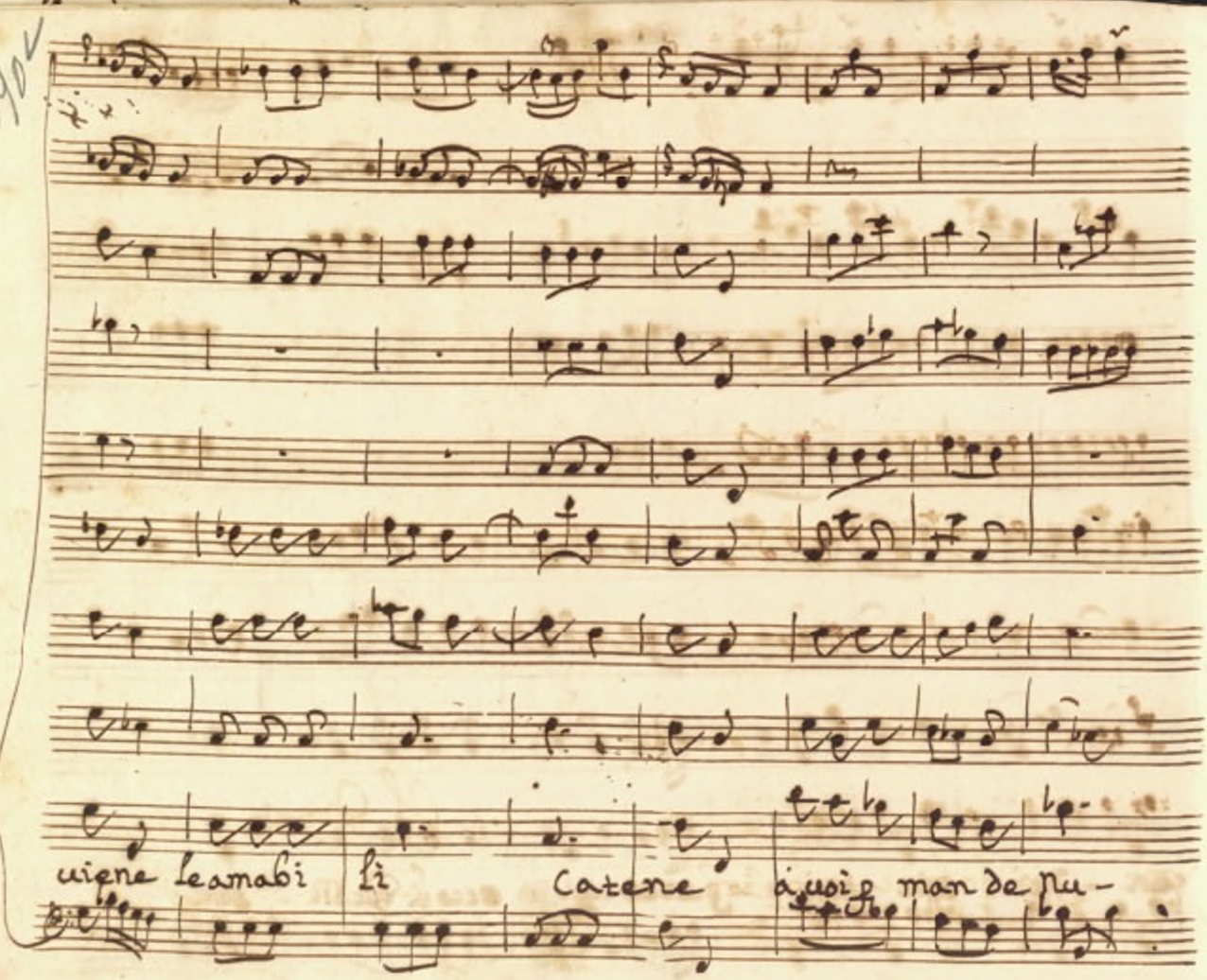

Deid.
Ulis
dici: Dalle paterne giuste leggi m'accheto lieta il saggio decreto am-
Achi:
dici.
mirerà la Grecia or nõ mi resta che desiar gl'illustri Sposi unisca
il bramato dà lor laccio tenace, e la gloria, e l'Amor tornino in pace.

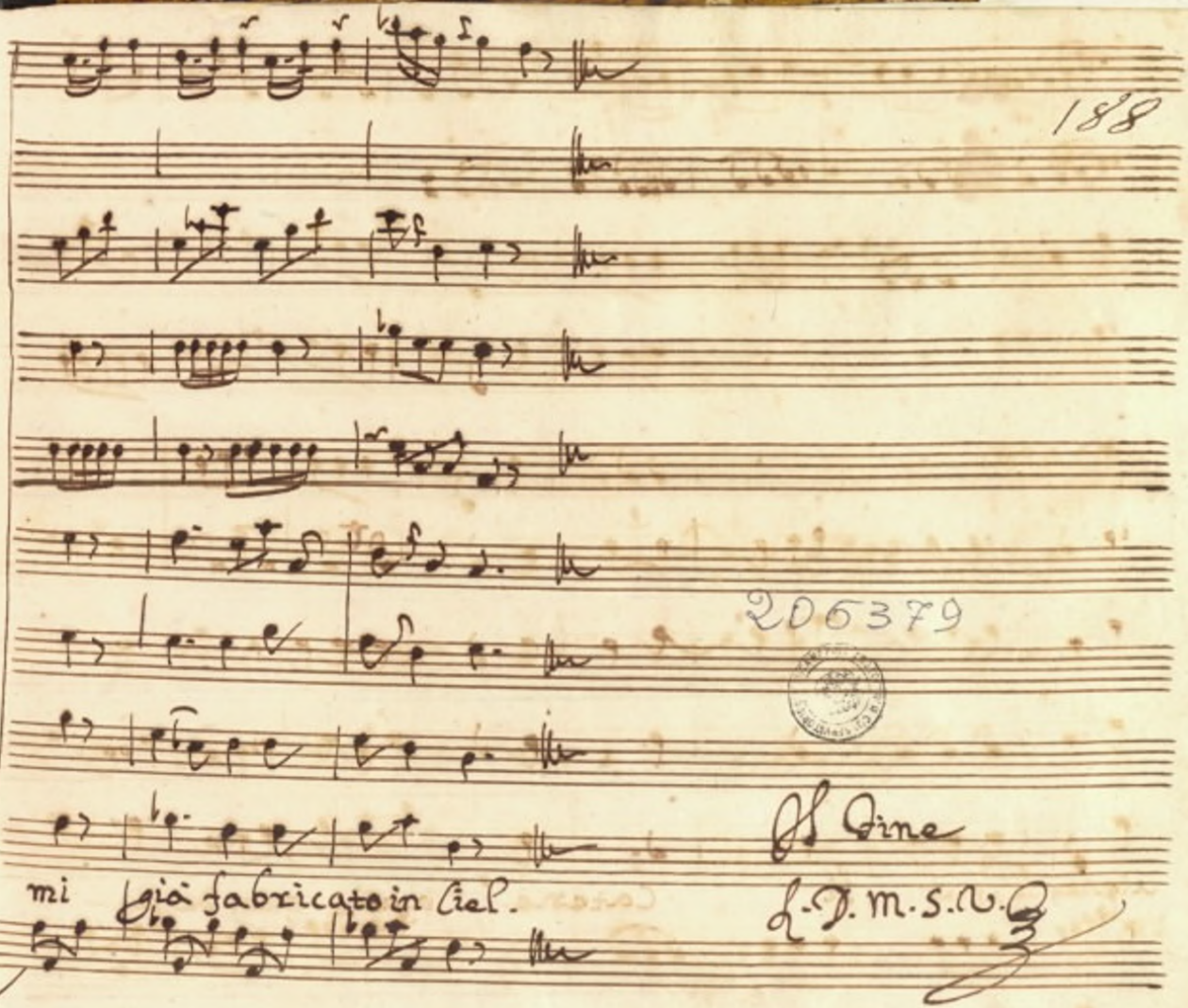

Corni da Caccia
andr.


ecco felici aman -
ti ecco Imeneo già scen -
de già la sua face ac-


can - de spie - gail purpureo vel ecco à recar sen

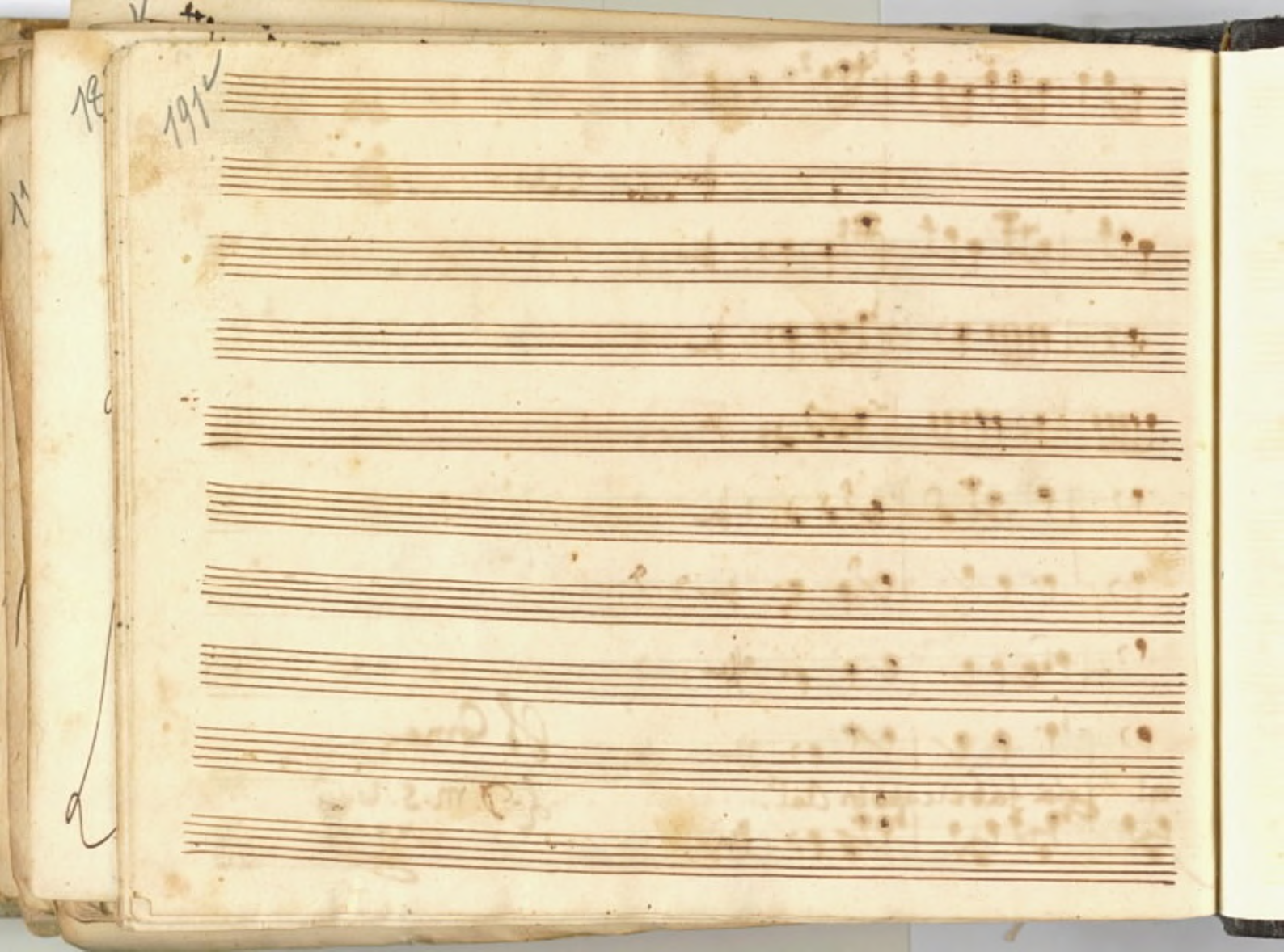
uiene leamabi li Catene à uoi p man de nu-





206379

mi già fabricato in Ciel.

Fine

L. D. M. S. V.