



MEDÉE

ET

JASON

TRAGÉDIE

de Monsieur de la Roque

mis en Musique

Par Monsieur Salomon

Le 24^e Avril 1713.

Table des airs à jouer.

- prologue page première.
ouverture. p. 1.
bruit de guerre. p. 4.
prelude pour apollon. p. 12.
marche pour les habitants de la Seine. p. 16.
air pour les fers et les arts. p. 21.
menuet pour les habitants de la Seine. p. 22.
1^{er} gigue pour les fers les arts et les
habitants des rives de la Seine. p. 22.
rondeau pour les memes. p. 24.
2^e gigue pour les memes. p. 27.
1^{er} passepied pour les memes. p. 28.
2^e passepied pour les memes. p. 29.
acte premier. p. 39.
prelude pour creon. p. 50.
marche des guerriers. p. 54.
1^{er} air des guerriers. p. 68.
2^e air pour les memes. p. 69.
fantase. p. 77.
sarabande pour les memes. p. 77.
bourree pour les memes. p. 78.
acte second. p. 87.
ritournelle du second acte. p. 87.
bruit souterrain. p. 95.
prelude pour quel spectacle effroyable. p. 99.
1^{er} air des magiciens. p. 100.
2^e air des magiciens. p. 106.
air pour les demons. p. 108.
acte troisieme. p. 121.
prelude du 3^e acte. p. 121.
prelude pour les demons transformés en amours. p. 125.
air pour les amants heureux. p. 133.
rigandon pour les memes. p. 134.

premier passepied pour les memes. p. 146.
2.^e passepied pour les memes. p. 146.
air pour les demons. p. 162.
acte quatrieme. p. 163.
prelude du 4.^{me} acte. p. 163.
annonce des matelots. p. 194.
marche des matelots. p. 195.
Rondeau pour les memes. p. 199.
air pour les memes. p. 201
entr'acte. p. 207.
acte cinquieme. p. 209.
prelude pour medee. p. 209.
Symphonie d'evocation. p. 215.
Bruit. p. 235.
marche des corinthiens. p. 236.
loure pour les memes. p. 240.
rondeau pour les memes. p. 240.
challonne pour les memes. p. 244.
gigue pour les memes. p. 245.

fin de la table des airs a jouer.

Table des airs a chanter.

ah! pour quoi faut-il que la crainte duo. page. 49.
ah! que l'amour est un fatal vainqueur. air. p. 152
amants bravez l'orage. p. 200.
amour prends pitié de nos peines duo. p. 232.
a peine le sommeil. p. 89.
avec un tendre amant. p. 93.
Barbares laissez moi. p. 247.
c'en est trop nous nous. p. 159.
c'est vouloir le bonheur du monde. duo. p. 14.
contre un ingrat. p. 115.
creuse en nous donnant, air. avec. accop. p. 52.
des enfers l'empire sombre. trio. p. 107.
flambeau des cieus pere du jour. p. 213.

2

Jason ne m'aime plus. p. 164.
je ne l'entends que trop. p. 116.
je ne m'en defens pas. p. 170.
je sais que tout vous est permis. p. 150.
il est uray c'est moi seul. p. 168.
jouir d'un bonheur durable. p. 29.
Jupiter, lancer le tonnerre. p. 9.
malgré la discorde cruelle. p. 16.
médée avoit reçu ta foi. p. 170.
noirs orages. p. 201.
on l'a vu par tout invincible. p. 79.
o toi qui fais trembler au. accomp. p. 186.
portons nos coups d'intelligence. quatuor. p. 220.
pour ma princesse hélas. p. 127.
pour un héros victorieux. air. p. 70.
quand les dieux suspendent leurs coups. p. 167.
que l'amour jaloux est à craindre. duo. p. 118.
que me sert qu'a mon art. p. 150.
si je ne puis toucher. p. 113.
si l'amour autrefois. p. 110.
son art est il plus de puissance. p. 176.
suivons les loix. p. 78.
supremes arbitres du monde. duo. p. 178.
tout doit vous rendre les armes. p. 171.
tu vois ma fureur extreme. duo. p. 154.
viuez heureuses. air. p. 134.
vivons sans crainte. p. 241.
une paix constante. p. 25.
volage c'est trop m'abuser. duo. p. 172.
vous avez dans mon cœur. p. 151.
vous me choisissez pour victime. p. 184.
vous qui portez par tout. p. 216.

air italien.

l'emplicetta tortorella, air italien. p. 139.

fin de la table des airs à chanter

