CONSERVATOIRE IMPERIAL DE MUSIQUE PENSIONNAT.

The FAVOURITE SONGS In the OPERA NITTETI.

BY SIG^{r} SACCHINI. P^{r} 5^{s}

LONDON

Printed and Sold by R: BREMNER. oppofite Somerfet houfe in the Strand, where may be had.

	sh. d.		l. sh. d.		sh. d.
Le Pazzie d'Orlando	10.6	La Buona Figliuola Compleat	1. 11.6	Demofoonte	5. 0
Gl Uccillatori	5. 0	The Songs in D^{o}	12.6	Enea e Lavinia	2. 6
Le Vicende della forte	3. 0	Maritata	12.6	Ezio	5. 0
Orfeo	10.6	La Schiava	10.6	Berenice	2. 6
Ezio by Guglielmi	7. 6	Cleonice Songs	2. 6	Solimano	2. 6
L'Olimpaide	6. 0	D^{o} with the Parts	7. 6	I Viaggiatori Ridicolli	7. 6
Le Contadine Bizzare	5. 6	Siroe Songs	2. 6	Gli Stravagante	5. 0
Il Re alla Caccia	2. 6	D^{o} with the Parts	6. 0	Le Conquefto del Meffico	5. 0
Le Donne Vindicate	2. 6	Leucippo Songs	2. 6	Ifigenia	2. 6
La Moglie Fedele	5. 0	D^{o} with the Parts	7. 6	Tigrane	2. 6
Il Cid	10.6	Sofonifba	3. 6	Artaserse	5. 0
Il Desertore	3. 0	Il Carnovale di Venetia	5. 0	Tamerlano	7. 6

Lucio Vero 3. 6

Perfeo 10. 6

D.9121(4)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Overture

Allegrissimo

p. Cres

p. f. p. f. p. f. p. f.

p.

f. p. f. f. p. f. p.

p. Cres f.

p. f.

f.

Largo

Sotto Voce

All.o Spiritoso e Presto

Nitteti

Mifs Davis

Maeftofo

pia: *for:* *sfor: pia:* *sf pia:* *f. pia:* *sf. pia:*

Viola unis

Voi la cal - - - ma

pia:

Viola C.B.

sfor: pia:

del - - - - - mio co-re fe bramate, e-ter-ni Dei fe bra ma - - te, e

sfor: pia:

sf

- - ter - - - ni De - i fe - con - - - date i vo-ti mie i d'inno-

pia:

- cen-za e la pie - - - tà.

Cres. sfor: pia: Cres. sfor: pia:

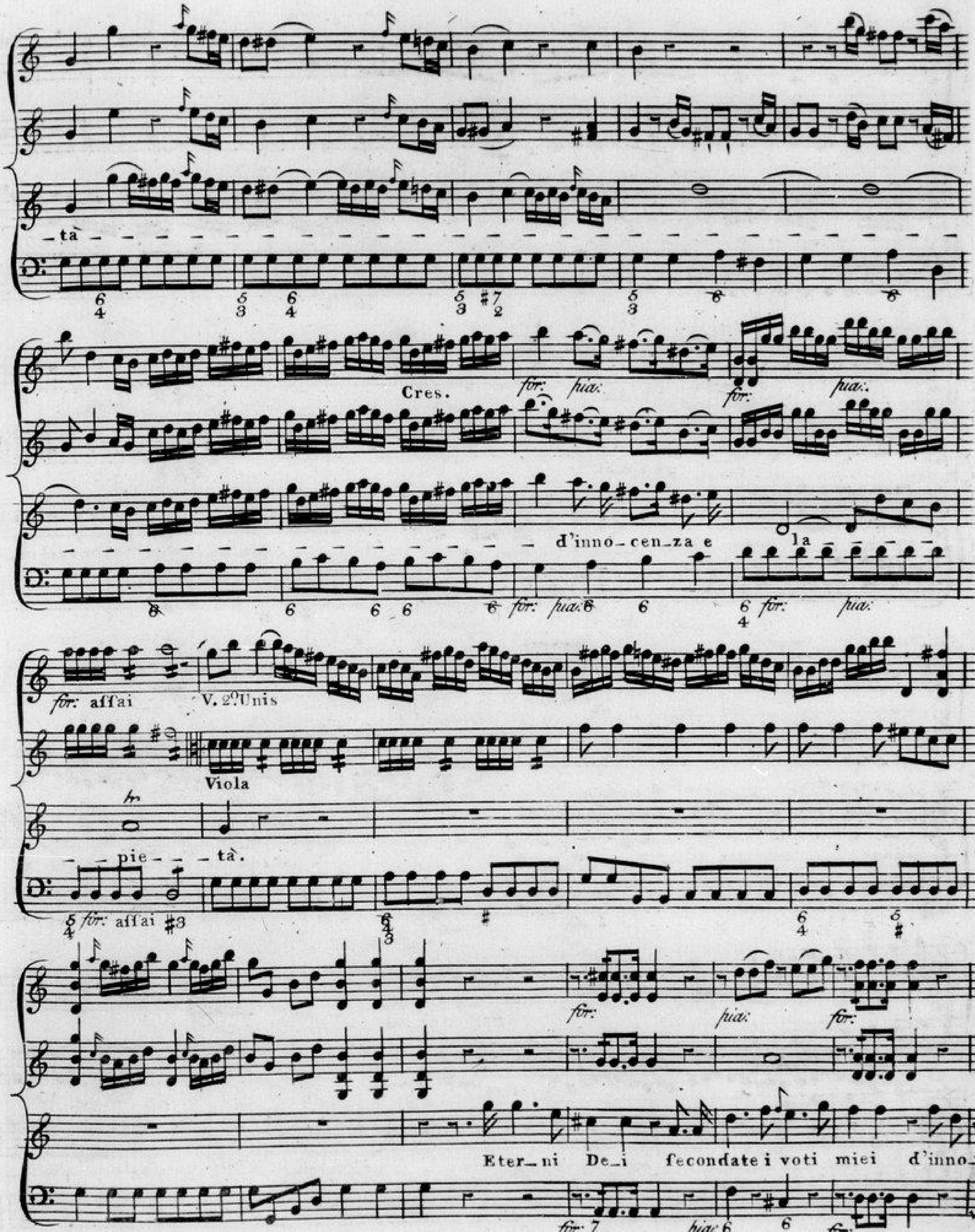
d'in-no-cen-za e la-- pie-tà. voi la calma del mio

sfor: pia: for:

core fe bramate e-terni De--i Viola fecon--da--te i

Poc: sfor: pia: Poc: sfor: pia:

vo----ti mie--i d'in---no--cen----za e la pie--


_tà
Cres.
for: pia:
for: pia:
d'inno_cen_za e la
for: assai
V. 2° Unis
Viola
_ _ pie_ _ _ tà.
for: assai
for:
pia:
Eter_ni De_i fecondate i voti miei d'inno_

pia:
pia:
Viola unis
_cenza é la pie_tà voi la cal - - - _ma del - - - - - mio
pia:
core feconda_te eterni Dei d'innocenza e la pietà - - - - - - - - - -
- e la pie_tà voi la
for:
for:
Va
calmadelmio core febrama_te e_ter_ni De_i fecon_ _da_ _te i
Va
for:
for:
pia:

Poc: s for: Poc: s for: pia:

C.B.

vo - - - ti mie - - - i d'in - - - no - - cen - - za e la pie - - tà - - -

d'innocenza e

for: pia: for: affai

for: pia:

la - - - pie - - - tà. e

for: pia: for: affai 3

la pietà.

Rec.vo

Sig.a Marchetti

Allegro

Mi_fe_ra!

quai ru_i_ne un mio geloso fconfiglia_to trasporto può cagionar!

Tacinto aveffi, oh Dio!

fu cieco il condot_

_ tier,

fui cieca an ch'io.

Andantino

pia: sfor: pia: sfor: pia: sfor: pia: for. for: pia: sfor: pia: sfor: pia: sfor: pia: for: pia: for:

Viola Unis

In a_mor la ge_lo__fi__a e fol_lia del noftro cor in a_ _mor la gelo_fi__a e follia del nostro cor. e fol_lia del noftro

C.B.

sf. pia: poc sf. p. poc sf. p. Cres. for: pia:

cor. avve_le_na idolciistanti colpiubarbaro do__lor. colpiubarbaro do__lor .colpiu

pia: Cres. for: pia:

poc sf. p. poc sf. p. poc sf. p poc sf. p.

barbaro col piu barbaro dolor colpiubarbaro barbaro dolor colpiubarbaro barbaro dolor In a_

Vª unis sfor: pia: sfor: pia: sfor: C.B.

_mor la ge_lo__fi__a è follia del nostro cor In_a_mor la gelo fi_a è follia del nostro

for: pia: sfor: pia:

cor è fol_lia del nostro cor im_ pa_ra_te, o fidi aman_ti, a_ cal

for: pia: Viola sf. pia: for: pia: Vª unis

piu: Cres: for:

C.B.

for:

— — mar a — — cal — mar tan — to fu — ror. impa — rate, o fi di amanti,

Cres. for:

piu:

Cres. for:

Va unis

fi di amanti impa — rate a cal — — mar tanti fu — ror. tanto tan —

piu: Cres. for:

piu:

Va unis

sfor: sfor: piu:

— — to fu — ror In amor la gelo — fi — a e follia del nostro cor In a — mor la gelo —

piu:

for:

— fi — a e follia del nostro cor e follia del nostro cor.

for:

Sig^ra Davies

Corni

Flauti

Viol: 1^mi

Viol: 2^di

Cantabile

piac.

Nel partir da te, ben

Sf. piac.

mio, vorrei dir_ti il mio do_lo_re; vor_rei dirti il mio do_

for: piac. Sf. piac.

_lo_re; ma tremar mi fento il core e d'or_ro_re e di pietà e d'orrore e di pie_

Col 1°.

V: uns

Viola

c.B.

_tà. nel partir da te, ben mio, vorrei dirti vorrei dirti il mio do_lo_re; ma tre_

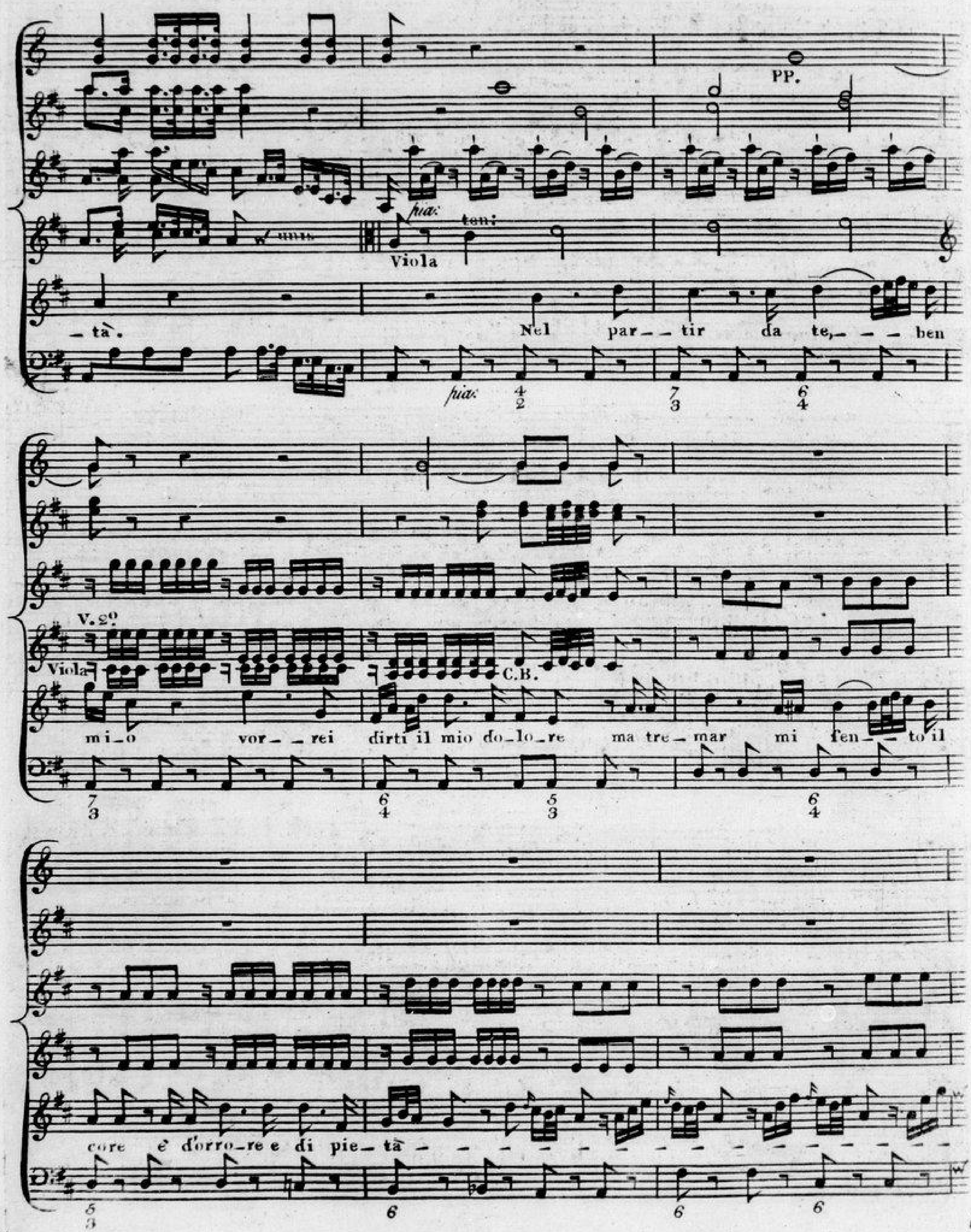
for: fia:

_mar mi fento il core mi fento il core è dor_ro_re e di pie_

for: fia:

for: fia: ff.

tà e di pie


PP.
pia:
ten:
Viola
unis
_ tà.
Nel par _ tir da te, _ _ ben
pia:
V. 2º
Viola
C.B.
mi _ o vor _ rei dirti il mio do_lo_re ma tre _ mar mi fen _ to il
core e' d'orro_re e di pie_tà _ _ _ _ _

for: piu:

piu:

e di pie_tà. vorrei dirti il mio do_lo_re ma tre_

for: piu:

for: piu:

_mar mi sento il core mi sento il core e dor_lo_re e di pie_tà.

for:

piu:

for:

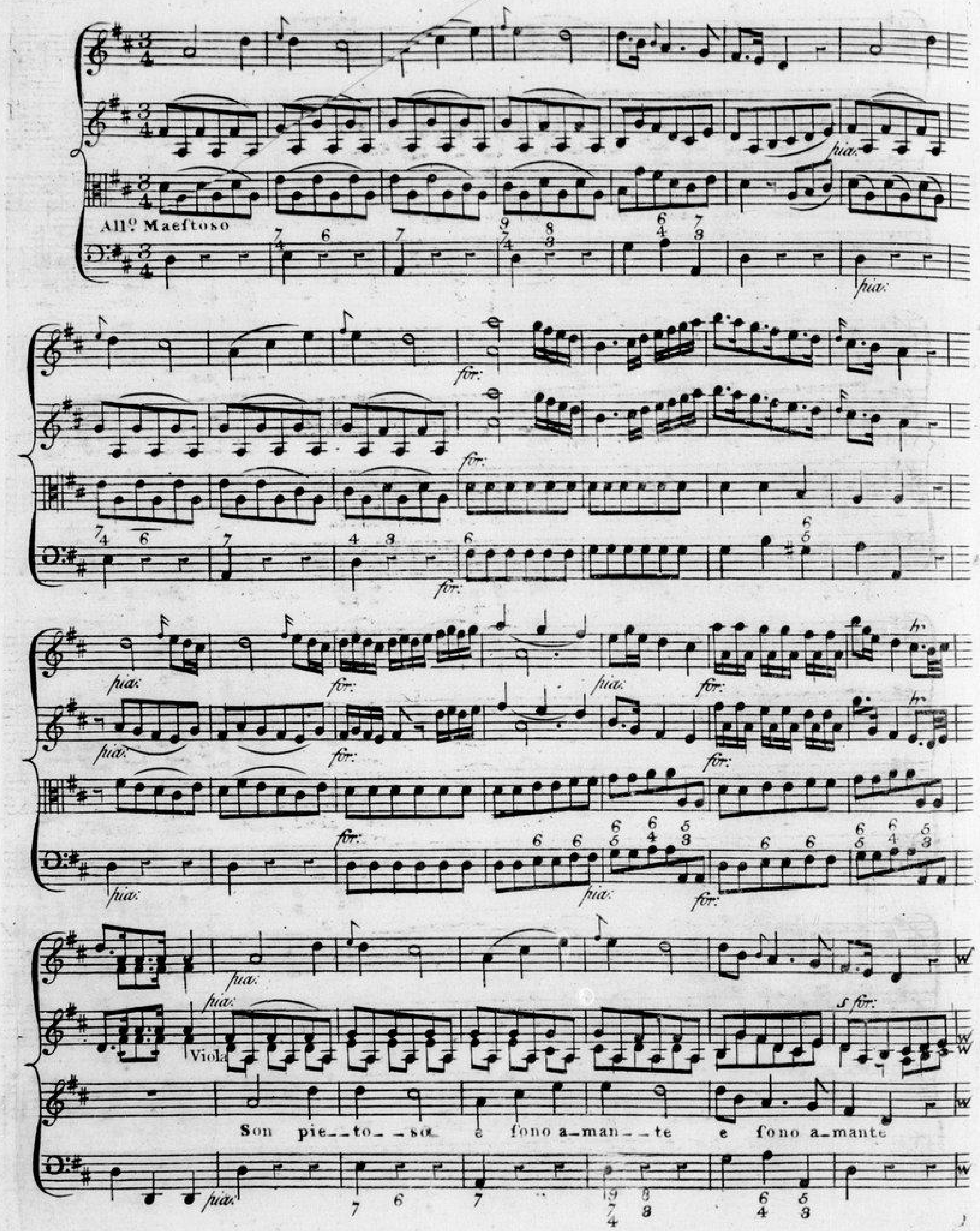
Cres:

for:

e di pie_tà.

Viola

Cres: for:


Allº Maeſtoso
pia:
for:
Viola
Son pie_to_sa e ſono a_man_te e ſono a_mante

pia:

C.B.

e ne_mi_ca ho la for_tu_na nell' a_mor nel_la pie_

sfor: pia: sfor: pia:

Viola

_ tà fon pie_to_fa e fon a_man_te e ne_mi_ca

sfor: pia: sfor: pia:

ho la for_tu_na nell' a_mor nel_la pie_ta

Rinf. pia:

C.B. Viola C.B.

nell'a mor nel la pie_ta

piàv. sfor: piàv. for:

nell' a---mor nel--la pie---tà. nella pie--ta

6 6 6 6/4 6/4 5/♯ m.o for: piàv. 6/4 5/♯3 for:

piàv.

Viola

nel--la pie-tà. Son pie--to--fa

6/4 5/♯ piàv. 7 6

C.B.

e fon a--man--te e fon a-man-te e ne--mi-ca hò la for-

7 9/7/4 8/3 6/4 5/3 4/2 6 6/5

for: piàv.

-tu--na nell' a--mor nel-la pie--ta fon pie--to--fa

6 ♯3 6/4 7 5/3 sfor: 6/4

sfor: pia:

C.B.

e fono a--mante e ne--mi--ca ho la for--tu-na nell' a-

Viola C.B.

mor nel--la pie---ta nell'amor nella pie-

Viola C.B.

--tà nell'amor nella pie--ta nel la pie-

--tà nel-la pie--tà.

Corni

Viol: 1.o

Viol: 2.o

Viole

Fag.ti

Larghetto

pia: poc: ff. pia: m.o for: Non ho ten: V. 1.o V. 2.o pa--ce mil--le pe--ne mi fu-nes-ta--no il pen---fier!

pia:
V. 1º
V. 2º
Non hò pa_ce. mille pe_ne mi fu_ _nes_ _ _ _ _ _ _ _ _ta
pia:
for: pia: for:
for: pia:
for: pia:
ten:
no il pen_fier! mi fu_ _ _nes_ _ _ _ _ _ _ _ _tano il pen_ _fier
for: pia:
for: pia: for:
V. 2º
Viola
tremo tremo oh Di_ _ _ _ _o! fos_ _ca notte fol mi
pia: for: pia: for:

piùv. piùv. Cres:

fiùv.

fembra di ve__der! oh dio folmi fembra di ve_ _der tremo

fiùv. Cres:

V.1º piùv.

V.2º

tre_mo oh dio! non ho pa__ce. mil__le pe__ne mi funes_ta_no

piùv.

il pen__fier non hò pa_ce. mil_le pe_ne mi fu__nes_ _

piùv.

for: piav:

for: piav:

ta-no il pen-fier mi fu- -nes

for: piav:

Recvo

V.1o

for:

V.2o

for:

Recvo

- - tano il pen- -fier Ah fi fugga! ah ftolto! ah ftolto! ah fi

for:

piav:

fugga! Ah do-ve? piu non fpero di go- -der! più non fpe- -ro

piav:

v.1º
v.2º
pia:
di go-der non ho pa-ce mil-le pe-ne mi fu-
pia:
-nes-tano il pen-fier! più non fpero di go-der! più non fpe- - - - - - ro di go-
for: pia: for:
C.B.
C.B.
-der di go-der di go-der.
for: pia: for:

Nitteti

Recit:

Sig.r Millico e Sig.a Davis

piàn: ten:

piàn: ten:

Samnete

Nò; temer tu non dei. tuo mi promisi; e tuo, Bero-e, io sa-rò

piàn: ten:

piàn:

for:

piàn:

for:

for:

Beroe

Mà come al cenno d'un Padre opporti!

Sam:

Ah lascia, lascia ne a me tutta la cura.

6

piàn:

for:

6

6

for:

And.te

ah Solo di fe in fronte u-na volta il cor mi vedi?

fe fei tran-

And.te piàn:

quilla;

e fe fedel mi credi?

Segue Duetto

Viol:1ᵒ

Viol:2ᵒ

Viola

Heroe

Samᵗᵉ

ten

piàn:

Si, ti credo, a--ma--to bene; fon tranquil-la, e in quel---la

Andante Efpreffivo

Poc. ff. p.

fronte veggo espreffo il tuo bel cor. fon tranquilla, e in quella fronte veggo espref--fo ef-

ff. 7 p.

m.o f.

for:

piàn:

-preffo il tuo bel cor - - -. es-preffo il tuo bel cor.

Se mi credi, a-

_ma_to bene, d'og__ni rifchio io va___doa fronte, nè tre_mar mifento il

Poc: *sf. p.*

cor. d'ogni rifchio iovado afronte, nè tre_mar nè tre_mar mi fento il cor___ tre_

sf. p.

for. *pia.*

non lafciar_mi, o mio te_foro!

_mar mi fento il cor. tutta in peg_no hai la mia

for. *pia.*

ah fovven - - - - - - - gatich'io moro, fe il des-

fè. hai la mia fè. ah fov_ven_gatich'io moro, fe il des-tin fe il des-

Poc *sf. p.*

-tin m'involaa te! - ah fovvenga_ti fov_

-tin m'involaa te! - fovvenga_ti fov_

sf. *sf.* *P.*

-ven_ga_ti ch'io moro, fe il des_tin m'involaà te! fe il destin m'in vola a

-ven_gati ch'io moro, fe il des_tin m'involaà te! fe il destin m'in vola a

sf. p. *sf*

Cres: for:

_ _ te - - - m'invo_ _la a te _ _ _ m'in vo_ _ _ _ _ _ _ la à te!

te, m'invo_ _la a te_ _ _ m'in vo _ _ _ _ _ _ _ la à te!

Cres. for:

fia:

And.no non Presto

Com_pa_ti_te il nostro ardo_ _re, voi bell' alme in namo_ra_

Com_pa_ti_te il nostro ardo_ _re, voi bell' alme in namo_ra_

sf. p.

_ te, voi bell' alme in_ _na_ _ _ morate, e il po_ _ter d'un primo amore ricor_

_ te, voi bell' alme in_ _na_ _ _ morate, e il po_ _ter d'un primo amore ricor_

sf. p. for: fia:

date-vi qual' è! ricordate-vi qual' è!

date-vi qual' è! ricordate-vi qual' è!

ri - cor-date-vi qual è. Compa-

ri - cor-date-vi qual è.

-ti- -te- - il nostro ardore, il nostro ar--do--re, e il poter e il poter d'un primo amore,

Compa-ti-te il nostro ardore, il nostro ar--do--re, e il poter d'un primo amore,

Cres:

pia: *pia:*

ricor - - - da - - - - - - - - - - - - te - - vi qual' è! voibell'almevoibel

voibell'almevoibell'alme ricor-da - - - - - - te - - vi qual' è! - - - -

pia:

Cres. *f.* *P.* Acc. *f.* *P.*

alme ricorda - - - - - te - - vi qual è ricorda-te-vi qual' è ricor-da-te-vi qual

- - - - - ri - - cor - da - - te - - vi qual è ricorda-te-vi qual' è ricor-da-te-vi qual

fmo

fmo

e ricor - - da - te - - vi qual è.

e ricor - - da - te - - vi qual è.

fmo

Finis