

# Bewaffnet mit Schrecken erfüllet die Nacht

Georg Anton Benda

## 1. Coro

*Allegro ma un poco grave*

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso Continuo

4

Be - waffnet mit Schrecken er -

Be - waffnet mit Schrecken er -

Be - waffnet mit Schrecken er -

Be - waffnet mit Schrecken er -

6 3# 7 7 6

füll - et die Nacht ihr Sterb-lichen ihr Sterb-lichen eilt

füll - et die Nacht ihr Sterb-lichen ihr Sterb-lichen

füll - et die Nacht ihr Sterb-lichen ihr Sterb-lichen

füll - et die Nacht ihr Sterb-lichen ihr Sterb-lichen

tasto solo

6/5# 9/4 8/3# 7/3# 6/4 5/3#

11

sie die ernsthafte Stunde eilt sie die Stun - de des To-des

eilt sie die ernsthafte Stunde eilt sie die Stun - de des To-des

eilt sie die ernsthafte Stunde eilt sie die Stun - de des To-des

eilt sie die ernsthafte Stunde eilt sie die Stun - de des To-des

6/4# 6/4 5/3#

15

mit dro - hendem Mun - de ver - kün - digt der

mit dro - hendem Mun - de ver - kün - digt der

mit dro - hendem Mun - de ver - kün - digt der

mit dro - hendem Mun - de ver - kün - digt der

mit dro - hendem Mun - de ver - kün - digt der

6 5 3 4 6 6

18

Wür - ger nun ist es voll - bracht nun ist es voll

Wür - ger nun ist es voll - bracht nun ist es voll

Wür - ger nun ist es voll - bracht nun ist es voll

Wür - ger nun ist es voll - bracht nun ist es voll

6 4 5 3 6 5 7

Wür - ger nun ist es voll - bracht nun ist es voll

6 4 5 3 6 5 7

tasto solo

p

bracht  
 bracht  
 8 bracht  
 bracht

Be - waffnet mit  
 Be - waffnet mit  
 Be - waffnet mit  
 Be - waffnet mit

Schrecken er - füll - et die Nacht ihr Sterb-lichen ihr  
 Schrecken er - füll - et die Nacht ihr Sterb-lichen ihr  
 8 Schrecken er - füll - et die Nacht ihr Sterb-lichen ihr  
 Schrecken er - füll - et die Nacht ihr Sterb-lichen ihr

30

Sterb-lichen eilt sie die ernsthaf-te Stun-de eilt sie die Stun - de des  
 Sterb-lichen eilt sie die ernsthaf-te Stun-de eilt sie die Stun - de des  
 8 Sterb-lichen eilt sie die ernsthaf-te Stun-de eilt sie die Stun - de des  
 Sterb-lichen eilt sie die ernsthaf-te Stun-de eilt sie die Stun - de des

6/4 5# 6/4# 3b 6 6

34

To-des mit dro - hendem Mun - de ver -  
 To-des mit dro - hendem Mun - de ver -  
 8 To-des mit dro - hendem Mun - de ver -  
 To-des mit dro - hendem Mun - de ver -

6/4 5# 6/5# 4# 6 6

37

kün - digt der Wür - ger nun ist es voll -

kün - digt der Wür - ger nun ist es voll -

kün - digt der Wür - ger nun ist es voll -

kün - digt der Wür - ger nun ist es voll -

6 6 6/4 5/4 *tasto solo*

40

bracht nun ist es voll-bracht Sinckt

bracht nun ist es voll-bracht Sinckt

bracht nun ist es voll-bracht Sinckt

bracht nun ist es voll-bracht Sinckt

6 5/3# 5/4 5/3# 6 *tasto solo*

*Fine*

44

be - - bend her nie-der ihr ster - ben - den

be - - bend her nie-der ihr ster - ben - den

be - - bend her nie-der ihr ster - ben - den

be - - bend her nie-der ihr ster - ben - den

6 (b)

47

Glie - der Sturzt Mensch - - en ins Grab ver - wer -

Glie - der Sturzt Mensch - - en ins Grab ver -

Glie - der Sturzt Mensch - - en ins Grab ver -

Glie - der Sturzt Mensch - - en ins Grab ver -

6 *tasto solo* 5 *p*

50 D.S.

wend hin ab.  
wer - fend hin ab.  
wer - fend hin ab.  
wer - fend hin ab.

5/4    7<sup>b</sup>/5/3    6/5<sup>b</sup>    7    6

## 2. Rezitativ

Soprano Solo

Wie schreck-lich, Herr! Wie schreck-lich ist die Stim-me des To-des

Basso Continuo

3

wenn sie uns in un-ser Gräber ruft! Wir seufzen: a-ber ach! In tauber Luft verfliegt der

6    6    #3    6

6

Seuf-zer! Wer kann fliehn und vor des To - des erns-tem Gei-me sein

6    #7



8

ban - ges Haupt ver - steck - en? Ach! Sink ich denn auf e - wig

#3 4/2

10

hin! Und werd' ich nie-mand einst von die-sem Schlaf er-weck-en? Wann sag ich

8/3 b7 6

12

wie - der um: ich bin! Wann werd' ich dich, o Licht des Le - bens

b6 [#4/2]

14

se - hen! Herr soll ich denn in mei - ne Gru - be ge - hen, um e-wig,

6 b5

16

e-wig nichts zu sein. Be-kümmerte betrubte Seele nein! Ich werde mehr noch als ich

b6 b7

19

bin! Ich wer-de glück-li-cher und schö-ner auf-er-ste-hen.

6 7 [b7]

### 3. Aria

Con sordini

Violin I

Violin II

Viola

Alto Solo

Basso Continuo

6 6/4 3 2 6 6/4 6 6/5 2 7 6 13 6 7

7

4 3 6/5 4 3 7 6 17 6/5 6 7 6/4 3 6 6/5

14

6 6/5 17 4/2 6/5 6 6/4 3

21

*p* *p* *p*

Staub in der wir hier zer-fallen, wenn der Fu-gel Stimmen

6 6/4 3 6 1/4 2 6 6 6/4 6 6/5 2 7 6 3 6 7 4 3

28

*f* *f* *f*

schallen geh-en wir aus dir her-vor und zum

9 8 7 6 6 6 6/4 5 3 6 7 9 8 4 3

34

*p*

*p*

*p*

*tr*

Geil der E - wig - kei - ten rückt uns Gott - es Guld em - por, zum Geil, zum

$\frac{4}{2}$  2  $\frac{6}{4}$  7 6 7 6 9 8 7  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{7}{3}$  2

*p*

42

*f*

*f*

*f*

Geil der E - wig - kei - ten rückt uns Gott - es Guld em - por.

$\frac{8}{3}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{4}{2}$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{4}{2}$

*f*

49

*p*

*p*

(*p*)

Staub in der wir hier zer - fallen, Staub in

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{3}{3}$

*p*

57

*tr*

*tr*

*p*

der wir hier zer - fallen, wenn der Fu - gel Stimmen schallen

$\frac{2}{6}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{2}{6}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{3}$   $\frac{7}{3}$   $\frac{4}{3}$   $\frac{7}{3}$

64

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

geh - en wir aus dir her - vor und zum Geil der E - wig -

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$

*f*

*p*

71

kei - ten rückt uns Gott - es Guld em - por, zum Geil, zum Geil der

2 6 6/4 6/5 7 6 7 6 7 6/4 5/3 6 7/3 4 3

78

E - wig - kei - ten rückt uns Gott - es Guld em - por, rückt uns Gott - es

6 7/3 b7 4/2 b5 6 6/4 5/3 7 b6 b5

85

Guld em - por.

6 4 3 6 7/3 4 3 6 7/3 b7 4/2

92 (Fine)

Schwindet bald ihr trü - ben Zeiten,

6 6 6  $\frac{4}{3}$  6 6 6 6

99

bald zer - fall - en mein Ge - heim! Vor dem Gott der E - wig - kei - ten

6 6  $\frac{\#4}{2}$  6 6 6 6 6 4  $\frac{\#4}{2}$  6  $\frac{\#3}{3}$   $\frac{\#3}{3}$   $\frac{\#4}{2}$

106 D.S.

werd' ich e - wig Fugel sein.

6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{\flat 5}$  6 7  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

(f)

#### 4. Choral

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso Continuo

*Las-set uns mit in der Welt der Je-sus zie-hen, sei-nem Für-bild fol-gen nach, in der Welt der Welt ent-flie-hen, auf der Bahn, die er uns brach, in der Welt der Welt ent-flie-hen, auf der Bahn, die er uns brach, in der Welt der Welt ent-flie-hen, auf der Bahn, die er uns brach,*

6  $\frac{6}{5}$  #  $\frac{4}{3}$  8 7



5

im - mer fort zum Him - mel rei - sen, ir - disch, doch schon himm - lisch sein,

im - mer fort zum Him - mel rei - sen, ir - disch, doch schon himm - lisch sein,

im - mer fort zum Him - mel rei - sen, ir - disch, doch schon himm - lisch sein,

im - mer fort zum Him - mel rei - sen, ir - disch, doch schon himm - lisch sein,

5 6 6 6 4 #3

9

glau - ben recht und le - ben fein, in der Lieb den Glau - ben wei - sen.

glau - ben recht und le - ben fein, in der Lieb den Glau - ben wei - sen.

glau - ben recht und le - ben fein, in der Lieb den Glau - ben wei - sen.

glau - ben recht und le - ben fein, in der Lieb den Glau - ben wei - sen.

6 #3 6 6 #3

13

Treu - er Je - su! Bleib bei mir, ge - he für, ich fol - ge dir.

Treu - er Je - su! Bleib bei mir, ge - he für, ich fol - ge dir.

Treu - er Je - su! Bleib bei mir, ge - he für, ich fol - ge dir.

Treu - er Je - su! Bleib bei mir, ge - he für, ich fol - ge dir.

5 6 6 3 6 3

### 5. Aria

**Allegro**

Violin I

Violin II

Viola

Tenor Solo

Basso Continuo

15

15

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

8

Auch dich die Sündler wird er rufen, erschrick, er-

3# 4# 6 6 3# 3# 4# 6 [6] 6 [6] 6 4# 6

*p* *f* *p* *f*

23

23

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

8

erschrick, vor sei-nes Thrones Stufen er-schei - - ne zum Ge-

6 6 6 4# 4# 4# 6 6 6 6 8 7

*p* *f* *p*

31

richt erschrick du Sünder! erschrick! du Sünder, erscheine, erscheine, er - schei -

5 # 4# 6 6 2 6 6 4 2 6

*f* *(f)* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

40

- ne zum Gericht Auch dich, die Sünder!

6 6 4 3 6 6 4 5 3 6 6 2 6 6 3#

*f* *(f)* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

49

wird er rufen, erschrick, erschrick, vor sei-nes

3# 4# 6 4# 6 4# 6 [4#]  
 2 5 6 2 [6] 6 6 6 2 6 [3]

56

Thrones Stufen er - schei - ne zum Gericht erschrick du Sünder, er-

4# 4# 6 6 6 6 8 7 4# 6  
 3 3 6 6 6 5 6 # 3b 6

65

*p* *f* *p* *f* *p*

8 schrick du Sünder er - schei - - - ne zum Gericht

*p*

74

8

**Recit.**

Ach möcht er dich nicht wieder

*p*

80

wecken, möcht ewig dich der Staub be-decken und Gäst du e-wig nicht das Licht! Auch

6. Rezitativ

Alto Solo

Basso Continuo

Von nun an fürch-te dich von nun am wer-de dir dein Abs-chied von der

3

Erde, o Sünder fürchter-lich, daß er zuletzt dir weizend werde! Verkündigt ihm dir

6

ihr des Grabs euch freuet, wie un-gestüm des Todes Stimme ruft. Verkündigt ihm dir

9

Si replica il Coro (1.)

ihr von Tod nicht scheuet die Schrecken um des Sün ders Gruft.