



*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Handwritten mark or signature]*

afand.

# Cantata

Composta per Comando della Serenissima  
Principessa Amalia,  
e cantata dalla Reale Altezza sua Il felicissimo Giorno  
del Nome della Maestà del Rè.

Musica di Giov. Alberto Ristori

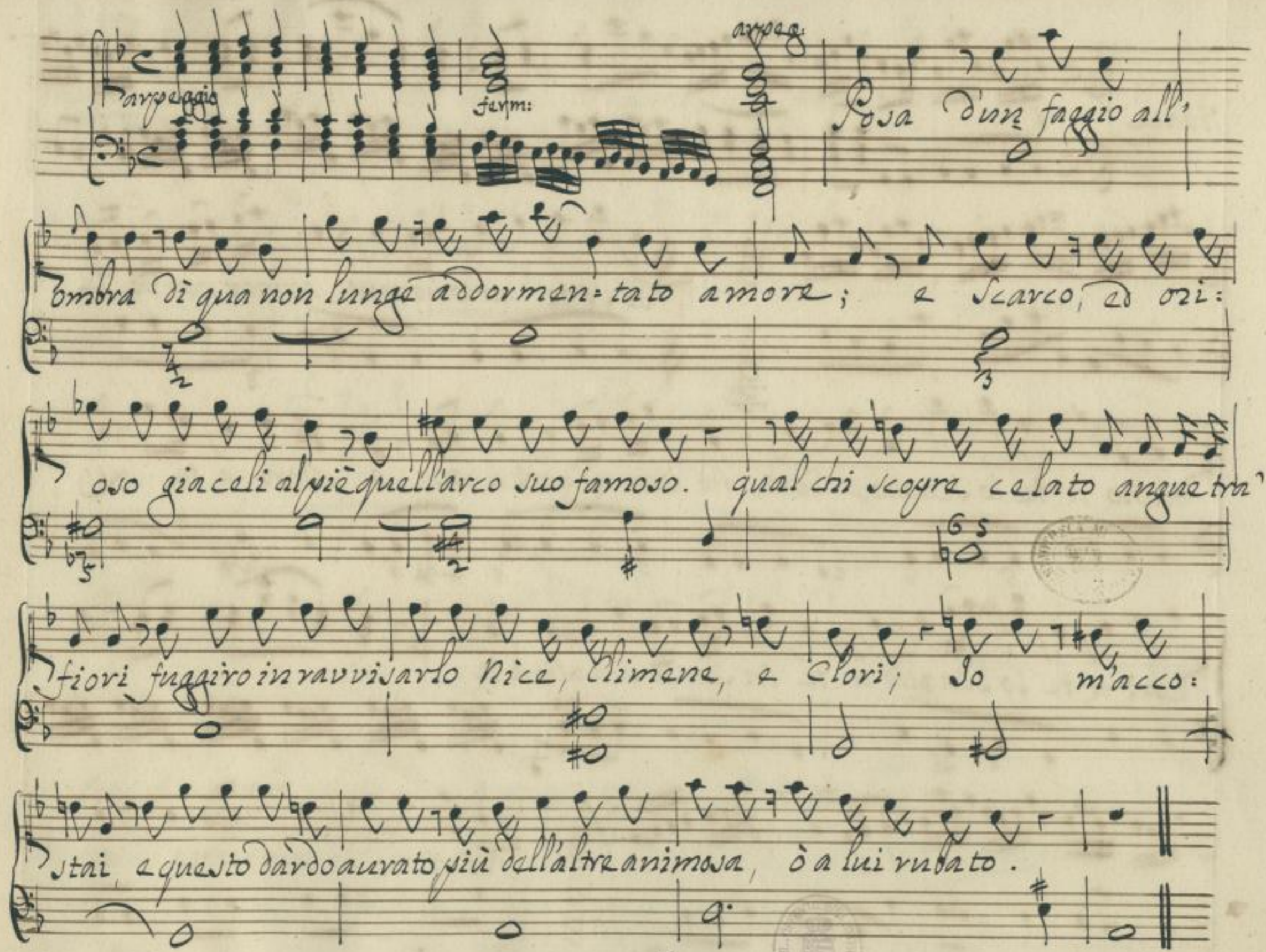


1

Mus. 2455-J-4

1719

Compendio per l'ordinamento della  
Cattedrale di S. Maria  
di S. Maria della Pace, della  
Cattedrale di S. Maria della Pace


 Handwritten musical score for a piece titled "Rosa d'un faggio all'ombra di qua non lunge addormentato amore; e scarco, ed orzi: oso giaceli al piè quell'arco suo famoso. qual chi scopra celato angue tra' fiori fuggiro in ravvisarlo Nice, Cimene, e Clori; So m'acco: stai, a questo dardo aurato più dell'altre animosa, o a lui rubato." The score is written on five systems of staves. The first system includes the title and the instruction "arpeggio". The second system includes the instruction "ferm:". The third system includes the instruction "arpeggio". The score is written in a single system with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written in Italian. The score is written in a single system with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written in Italian.

arpeggio  
 ferm:  
 arpeggio  
 Rosa d'un faggio all'ombra di qua non lunge addormentato amore; e scarco, ed orzi:  
 oso giaceli al piè quell'arco suo famoso. qual chi scopra celato angue tra'  
 fiori fuggiro in ravvisarlo Nice, Cimene, e Clori; So m'acco:  
 stai, a questo dardo aurato più dell'altre animosa, o a lui rubato.

Vivace

Ni si bel dardo in vano armar non vò la

mano a te lo scaglio, o Dori, in San Vicoria a te o Dori a te

Dori a te lo scaglio a te in San lo scaglio a te.

Ni si bel dardo in vano ar:

4

ma non vo' la mano a te lo scaglio o Nori in San Licori a te

Nori Licori in San lo scaglio a te in San lo scaglio a te. Nori Li.

cori in San lo scaglio a te in San lo scaglio a te.

Ninfa

Ninfa a ragion fuggi: te, che piccola fe. rite mai stral d'amor non

*f*à fuggite fuggite che piccole fe. rite mai stral d'amor non

*f*à mai stral d'amor non fà.

*Al Segno.*



Non paventate nò, volger pretando la dorata sua giunta in miglior

uso: incider voglio in più d'un tronco il Nome; ch'oggi da noi s'ò.

nora e per cui festa fanno a gara la Paggia, e la foresta

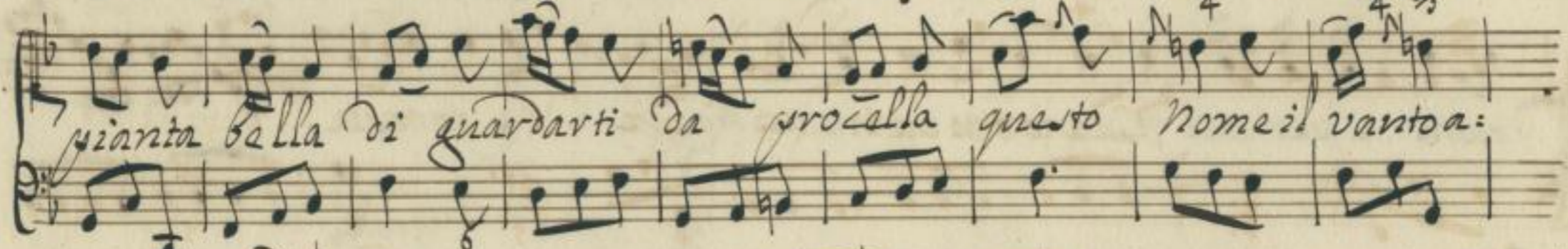
Fausto come si presenta questo / Simbol di Pace / amico u:

livo, ad è si varda, e vivo, che sembra già che il grand'onore si senta.

*Allegro.*



*Spiega pur al Ciel le chiome piana lieta*



*piana bella di guardarti da procella questo nome il vanto a:*



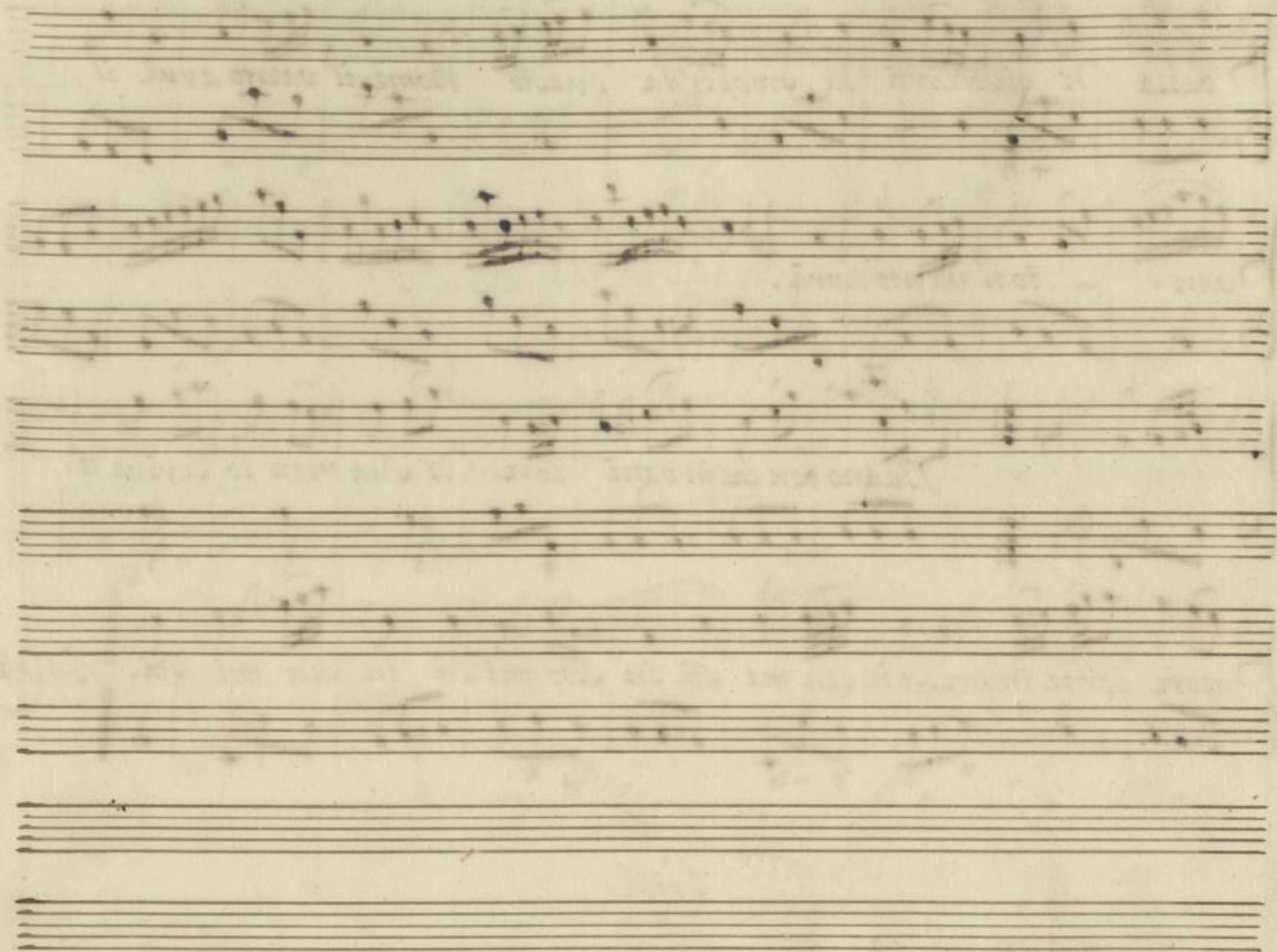
*avrà il vanto avrà*



*Spiega pur al Ciel le chiome piana lieta piana*

Bella di quarant'anni da procal. la questo nome il vanto avrà il  
 van - to il vanto avrà.  
 Negro ben che in ogni core di sua man lo scriva a.  
 more come impresso in sen mi sta in sen mi sta in sen mi sta. *Al capo.*

Finis







Mss. 2455  
J 14

