

III. Der Tod

Sehr gehalten
(Molto sostenuto)

3 große Flöten

3 Oboen

Englisch Horn

3 Klarinetten in A

Baßklarinetten in A

3 Fagotte

Kontrafagott

Glocke in e⁴ NB.

Tamtam

3 Harfen

1. Violinen

Kontrabässe

1. 3 gr. Fl.

2. 3.

2 Ob.

Engl. Hr.

2 Klar. in A

Baßklar. in A

3 Fag.

K. Fag.

Hr. in F

Glocke in e⁴

Ttm.

3 Harfen

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Kb.

NB. Eine kleine Kirchenglocke (Sterbeglöcklein) in der beiläufigen Tonhöhe von e⁴

Gr. Fl. *p espress.*

Ob. *p espress.*

Engl. Hr. *p espress.*

K. Fag. *cresc.*

3 Pos. *pp sempre*

Tuba *pp sempre*

Glocke in e⁴ *p sempre*

Ttm. *pp sempre*

3 Harfen *a 3 f*

1. Viol. *cresc.*

2. Viol. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vcll. *con sord. p espress. cresc.*

Kb. *Solo pp sempre*

dim.

Gr. Fl. *1. p*

Ob. *pp*

Engl. Hr. *p*

Baßklar. in A *p*

3 Fag. *pp*

K. Fag. *p*

Tuba *pp*

Glocke in e⁴ *pp*

Ttm. *p*

3 Harfen *p*

2 Sehr ruhig (Molto tranquillo)

1. 8 *p espress.*

espress.

espress.

1. Viol. *senza sord. sul ponticello ppp*

2. Viol. *senza sord. sul ponticello ppp*

Br. *div. v. senza sord. sul ponticello div. unis. ppp*

Vcll. *div. senza sord. ppp unis.*

Kb. *div. a 4 ppp unis.*

2 *B. & B.*

Marschzeitmaß
(alla Marcia)

2 gr. Fl. 3

Ob. *p espress.* *p espress. flebile*

Engl. Hr.

2 Klar. in A *pp dolce*

1. Harfe *mf*

Marschzeitmaß
(alla Marcia)

1. Viol. *div. smorzando*

2. Viol. *smorzando*

Br. *smorzando*

Vcll. *pp*

Kb. *pp* 3

Bewegt
(Agitato)

3 gr. Fl. *cresc.* a 2

3 Ob. *cresc.*

3 Klar. in A *cresc.*

3 Fag. *f*

Bewegt
(Agitato)

1. Viol. *unis. cresc.*

2. Viol. *f*

Br. *f*

Vcll. *mf*

Kb. *f*

Beruhigend
(Calando)

3 gr. Fl. *a2*

3 Ob.

Engl. Hr.

3 Klar. in A

Baßklar. in A

3 Fag. *f cresc.*

1.2. 4 Hr. in F 3.4.

p espress.

1. gest.

Beruhigend
(Calando)

1. Viol. *cresc.*

2. Viol. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vell. *f cresc.*

Kb. *f cresc.*

3 gr. Fl.

3 Ob.

Engl. Hr.

3 Klar. in A *dim.* *smorzando*

Baßklar. in A *dim.* *smorzando*

3 Fag.

1.2. 4 Hr. in F 3.4.

3 Harfen

4

a3

a2

a2

1. Viol. *div.* *pp dim.* *smorzando* *div. a 3* *pp* *unis.*

2. Viol. *pp* *unis.*

Br.

Vell. u. Kb.

4

B. & B.

18361

Beruhigend
(Calando)

5

3 gr.Fl. *p dolce*

3 Ob. *ff* *f dimin.* *sempre dimin.* *smorzando*

3 Klar. in A *pp* *p dolce*

3 Fag. *pp*

4 Hr. in F 1.2. 3.4. *pp*

2 Trpt. 1. in C 2. *pp*

3 Pos. 1.2. 3. *pp*

Tuba *pp*

Pk. in B *pp*

Beck. *pp*

Beruhigend
(Calando)

1.Viol. *ppp*

2.Viol. *ppp*

Br. *ppp*

Vcll. u. Kb. *ppp*

Nach und nach bewegter
(Poco a poco più agitato)

5

3 gr.Fl. *dimin.* *smorzando*

2 Klar. 1. in A 2. *dimin.* *smorzando*

3 Fag. *ppp* *cresc.*

K.Fag. *ppp* *cresc.*

8 Hr. in F 1.2. 3.4. 5.6. 7.8. *p cresc.* *p cresc. sempre*

3 Pos. 1.2. 3. *p cresc. sempre*

Tuba *p cresc. sempre*

Nach und nach bewegter
(Poco a poco più agitato)

Vcll. *p cresc. sempre*

Kb. *p cresc. sempre*

3 gr. Fl. *f cresc. sempre*

3 Ob. *f cresc. sempre*

Engl. Hr. *f cresc. sempre*

3 Klar. in A *f cresc. sempre*

3 Fag. *cresc. sempre*

K. Fag. *cresc. sempre*

1.2. *cresc. sempre*

3.4. *cresc. sempre*

5.6. *cresc. sempre*

7.8. *cresc. sempre*

2 Trpt. in C *f marc.*

3 Pos. *cresc. sempre*

Tuba *cresc. sempre*

Pk. in Gis *mf*

1. Viol. *divisi f cresc. sempre*

2. Viol. *f cresc. sempre*

Br. *f cresc. sempre*

Vell. *cresc. sempre*

Kb. *cresc. sempre*

6

Kl. Fl.

3 gr. Fl.

3 Ob.

Engl. Hr.

3 Klar. in A

3 Fag.

K. Fag.

1.2.

3.4.

5.6.

7.8.

1.

2.

3.

1.2.

3.

Tuba

Pk. in Gis

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vell.

Kb.

a 2

mf

cresc.

divisi

Kl. Fl.

3 gr. Fl.

3 Ob.

3 Klar. in A

3 Fag.

1.2.

3.4.

5.6.

7.8.

3 Trpt. in C

1.2.

3 Pos.

Pk. in Gis

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll.

Kb.

ff

f cresc.

ff marc.

f cresc.

Kl.Fl.

3 gr.Fl.

3 Ob.

3 Klar. in A

3 Fag.

K.Fag.

1.2.

3.4.

5.6.

7.8.

4 Trpt. in C

1.2.

3.4.

3 Pos.

1.2.

3.

Tuba

Pk. in Gis

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll.

Kb.

ff

aushalten

Beruhigend
(Calando)

Erstes Zeitmaß
(Tempo I)

3 gr. Fl. *p dolce dimin.*

2 Ob. 1. 2. *p dolce dimin.*

3 Klar. in A *p dolce dimin.* muta in B

Baßklar. in A *p dolce dimin.* muta in B

3 Fag. *dimin.*

K. Fag. *dimin.*

1. 2. *dimin.*

3. 4. *dimin. sempre*

5. 6. *dimin.*

7. 8. *dimin.*

1. 2. *dimin.*

3 Pos. 3. *dimin.*

Tuba *dimin.*

Pk. in Gis

Glocke in e⁴

Ttm.

3 Harfen *mf*

Kb. *divisi a 4*

Beruhigend
(Calando)

Erstes Zeitmaß
(Tempo I)

3 gr. Fl. *p scherzando*

3 Ob. *pp*

Engl. Hr. *pp*

Baßklar. in A *pp* muta in B

3 Fag. *pp*

K. Fag. *pp*

1. 2. *pp*

4 Hr. in F *pp*

3. 4. *pp*

1. 2. *pp*

3 Pos. 3. *pp*

Tuba *pp*

Pk. in Gis *pp*

Glocke in e⁴ *ppp*

Ttm. *pp*

3 Harfen *mf*

Kb. *pp*

smorzando 3

muta in H

Das Grauen
Sehr mäßig, schleichend, gespenstisch
(Moderato)

8

raschelnd

KL.Fl.
3 gr.Fl.
3 Ob.
2 Klar. 1. in B 2.
Baßklar. in B
Trgl.
Beck.
Gr.Tr.

Sehr mäßig, schleichend, gespenstisch
(Moderato)

raschelnd

3 Viol. Soli
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Voll.
Kb.

Flago.
Flago.
Flago.
con sord.
con sord.
con sord.
pizz.

divisi eine Hälfte pizz., die andere col legno
divisi eine Hälfte pizz., die andere col legno
divisi eine Hälfte pizz., die andere col legno

am Griffbrett
unisono am Griffbrett
alle arco und natürlich am Griffbrett
alle arco und natürlich

non legato divisi
natürlich
pp non legato
pp non legato

8

raschelnd

trippelnd

KL.Fl.
3 gr.Fl.
3 Ob.
2 Klar. 1. in B 2.
Baßklar. in B
K.Fag.
Trgl.
Beck.
Gr.Tr.

raschelnd

trippelnd

3 Viol. Soli
Flag.
1. Viol. divisi
2. Viol.
Br.
Voll.
Kb.

Griffbrett unisono
Griffbrett
Griffbrett

divisi come sopra
alle arco und natürlich
divisi come sopra
alle arco und natürlich

pp non legato
pp non legato
pp non legato

divisi a 3
natürlich
divisi come sopra
divisi come sopra
pp poco cresc.
pp poco cresc.
pizz. poco cresc.

9

3 gr. Fl. *pp* (schattenhaft)

Tuba *pp* (schattenhaft)

Gr.Tr. *pp espress.*

3 Viol. Soli Flag.

1. Viol. divisi a 3 *divisi come sopra*

2. Viol. *p* *pp poco cresc.* *poco cresc.* *pp*

Br. *pp poco cresc.* *pp poco cresc.* *pp poco cresc.*

Vell. *pp poco cresc.* *pp poco cresc.*

Kb. *p* *p*

9

3 gr. Fl.

3 Klar. in B *a2* *p espress.* *1.* *pp* *pp*

Baßklar. in B *pp*

2 Hr. 1. in F *a 2* *gest.* *pp*

2 Hr. 2. *mf espress.*

Tuba

3 Viol. Soli Flag. *pizz. con sord.* *p cresc.* *pizz. con sord.* *p cresc.* *pizz. con sord.* *p cresc.*

1. Viol. divisi a 3 *pizz.* *p cresc.* *pizz.* *p cresc.*

2. Viol. *pp poco cresc.* *arco ponticello* *naturlich* *pp* *divisi*

Br. *arco ponticello* *naturlich* *pp* *divisi*

Vell. *arco divisi* *pp* *unisono*

Kb. *naturlich arco divisi* *pp ponticello* *pp*

10

3gr.Fl.
Engl.Hr.
3 Klar. in B
Baßklar. in B
1.Viol. Tutti
2.Viol. pizz.
Br. senza sord. pizz.
Vell. pizz.
Kb. pizz.

p *pespress.*

10

3gr.Fl. *cresc.*
Engl.Hr. *cresc.*
1.2.Klar. in B *cresc.*
3.Klar. in A *cresc.*
Baßklar. in B *cresc.*
2 Hr. in F *rest.* *pespress.*
1.Viol. *divisi & unisono* *cresc.*
2.Viol. *cresc.*
Br. *cresc.*
Vell. *cresc.*
Kb. *cresc.*

p cresc. *pespress.* *p cresc.*

11

Kl.Fl. *p espress. cresc.*
2gr.Fl. *pespress. cresc.*
1.Ob. *pespress. cresc.*
1.2.Klar. in B *muta in B*
3.Klar. in A *p*
3 Fag. *p*
2 Hr. in F *p*
1.Viol. *divisi & unisono* *p cresc.*
2.Viol. *divisi arco* *p cresc.* *ponticello* *p cresc.* *divisi* *p cresc.*
Br. *arco* *p cresc.*
Vell. *arco* *pespress.*
Kb. *arco* *pespress.*

p cresc. *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.*

11

KL. Fl. *f* *espress.*

1.2. *f* *espress.*

3 gr. Fl. *f* *espress.*

3. *f* *espress.*

1. *f* *espress.*

3 Ob. *f* *espress.*

2.3. *f* *espress.*

2 Klar. 1. *f* *espress.*

in B 2. *f* *espress.*

3 Fag. *p*

1. Viol. *p cresc.*

2. Viol. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

Vell. *p*

Kb. *p*

KL. Fl. *f cresc.*

3 gr. Fl. *f cresc.*

1. *f* *espress cresc.*

3 Ob. *f* *espress cresc.*

2.3. *f* *espress cresc.*

Engl. Hr. *f*

3 Klar. *f*

in B *f*

Baßklar. *f*

in B *f*

3 Fag. *f*

1.2. *f* beide gest.

3 Hr. *f* gest.

in F *f*

3. *f*

1. Trpt. *f marc.*

in C *f marc.*

Beck. *pp* mit 1 Klöppel *pp* mit 2 Klöppeln *pp*

1. Viol. *pizz.* *mf* *mf* *Griffbrett arco*

2. Viol. *pizz.* *mf* *mf* *Griffbrett arco*

Br. *pizz.* *mf* *mf* *Griffbrett arco*

Vell. *pizz.* *mf* *mf* *Griffbrett arco*

Kb. *pizz.* *mf* *mf*

Kl. Fl. *espress.* *f cresc. molto* *p cresc. sempre staccatiss.*

3 gr. Fl. *mf* *f cresc. molto* *p cresc. sempre staccatiss.*

3 Ob. *f cresc. molto* *p cresc. sempre staccatiss.*

Engl. Hr. *espress.* *p cresc. sempre staccatiss.*

3 Klar. in B *mf* *p cresc. sempre staccatiss.*

Baßklar. in B *espress.* *p cresc.*

3 Fag. *espress.* *p cresc.*

K. Fag. *espress.* *p cresc.*

4 Hr. in F *a 2 gest. espress.* *f marc.*

3 Pos. *con sordini* *p cresc.*

Kl. Tr. *auf dem Holzrahmen* *pp cresc. poco a poco*

1. Viol. *pizz.* *p* *molto* *p sempre cresc.*

2. Viol. *p* *pizz.* *p sempre cresc.*

Br. *p* *pizz.* *p sempre cresc.*

Vell. *p* *divisi* *p cresc.*

Kb. *divisi* *arco* *p cresc.*

Kl.Fl.
 3 gr.Fl.
 3 Ob.
 Engl.Hr.
 3 Klar. in B
 Baßklar. in B
 3 Fag.
 K. Fag.
 4 Hr. in F (1.2. 3.4.)
 2 Trpt. in C (1. 2.)
 3 Pos. (1.2. 3.)
 Kl.Tr.
 Beck.
 1.Viol.
 2.Viol.
 Br.
 Voll.
 Kb.

mit Klöppeln
 pp
 Griffbrett arco
 Griffbrett arco
 Griffbrett arco

3 gr. Fl. *f*

3 Ob. *f*

Engl. Hr. *f*

3 Klar. in B *a 2* *p*

Baßklar. in B *p*

3 Fag. *p*

K. Fag. *p*

1. 2. 4 Hr. in F *f*

3. 4. *f*

2 Trpt. 1. in C 2. *f marc.*

Tuba *espress.*

Pk. in H *pp*

Beck. *pp*

1. Viol. *f* *p cresc.* mit Springbogen

2. Viol. *f* *p cresc.* mit Springbogen

Br. *f* am Griffbrett

Vell. *divisi* am Griffbrett

Kb. *espress.* *p*

3 Kl. Fl. *f cresc.* *a 2* *f cresc.* *f cresc.* *a 2* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*

3 gr. Fl. *f cresc.* *a 2* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*

3 Ob. *f espress.* *f espress.* *f espress.* *f espress.* *f espress.* *f espress.* *f espress.* *f espress.*

Engl. Hr. *f espress.* *a 2* *f espress.* *f espress.* *f espress.* *f espress.* *f espress.* *f espress.*

3 Klar. in B *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Baßklar. in B *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

3 Fag. *f grottesk* *f grottesk* *f grottesk* *f grottesk* *f grottesk* *f grottesk* *f grottesk* *f grottesk*

K. Fag. *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*

1. 2. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

4 Hr. in F *alle 4 gest.* *alle 4 gest.* *alle 4 gest.* *alle 4 gest.* *alle 4 gest.* *alle 4 gest.* *alle 4 gest.* *alle 4 gest.*

3. 4. *f marc.* *f marc.* *f marc.* *f marc.* *f marc.* *f marc.* *f marc.* *f marc.*

2 Trpt. in C *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Pk. in H *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Kl. Tr. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1. Viol. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

2. Viol. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Br. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vell. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Kb. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

muta in Ae

auf dem Holzrahmen

(gekratzt, mit dem Frosch des Bogens)

(gekratzt, mit dem Frosch des Bogens)

(gekratzt, mit dem Frosch des Bogens)

(gekratzt, mit dem Frosch des Bogens)

f (gekratzt)

Kl. Fl. *a 2*

3 gr. Fl. *a 2*

3 Ob. *a 2*

Engl. Hr. *f*

3 Klar. in B *f* *cresc.*

Baßklar. in B

3 Fag. *a 2* *cresc.*

K. Fag. *cresc.*

8 Hr. in F *f* *cresc.*
1. 2. 5. 6. *a 4*
8 Hörner gest. *f* *cresc.*
3. 4. 7. 8. *a 4*
f *cresc.*

2 Trpt. in C *f*

3 Pos. *con sord.*

Tuba *con sord. f* *cresc.*

Kl. Tr. *f*

1. Viol. *cresc. sempre*

2. Viol. *cresc. sempre*

Br. *cresc. sempre*

Vell.

Kb.

Drängend

Kl. Fl. *a²*

3 gr. Fl. *a²*

3 Ob. *a²*

Engl. Hr.

3 Klar. in B. *a²*

Baßklar. in B. *f cresc.*

3 Fag. *a² cresc. staccatiss.*

1. 2. 5. 6. Hr. in F. *a⁴*

3. 4. 7. 8. *a⁴*

2 Trpt. 1. in C 2. *senza sord.* *a²* *f cresc.*

3 Pos. *f_s* *con sord.*

Tuba *natürlich*

Kl. Tr. *natürlich*

Beck. *mf*

p *a²* *f espress. cresc.*

f espress. cresc.

f espress. cresc.

f espress. cresc.

f espress. cresc.

f marc. cresc. sempre

f marc. cresc. sempre

a² *f cresc.*

auf dem Holzrahmen

Drängend

1. Viol. *cresc.* *senza sord.* *f cresc.*

2. Viol. *cresc.* *senza sord.* *f cresc.*

Br. *cresc.* *senza sord.* *f cresc.*

Vcll. *cresc.* *f marc. cresc. sempre*

Kb. *cresc.* *f marc. cresc. sempre*

Kl. Fl.

3 gr. Fl. *a 2*

3 Ob.

Engl. Hr.

3 Klar. in B

3 Fag. *a 2*

1.5.
2.6.
8 Hr. in F *a 2*
3.7.
4.8.

2 Trpt. 1. in C 2. *con sord.*
f cresc.

Kl. Tr.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll.

Kb.

f cresc.

f

f

f

Kl.Fl. *f cresc.*
 3gr.Fl. *f cresc.*
 3 Ob. *f cresc.*
 Engl.Hr. *f cresc.*
 3 Klar. in B *f cresc.*
 Baßklar. in B *f cresc.*
 3 Fag. *f cresc.*
 K. Fag. *f marc. cresc.*
 1.2. *gest. f marc. cresc.* 1.natürl. *f marc.*
 3.4. *gest. f marc. cresc.* alle 8 natürl.
 5.6. *gest. f marc. cresc.* 5.natürl.
 7.8. *gest. f marc. cresc.*
 1. Trpt. *senza sord. f marc.*
 1. *f marc.*
 3 Pos. 2. *senza sord. fp cresc.*
 3. *senza sord. fp cresc.*
 Tuba *f marc. cresc.*
senza sord. fp cresc.
 Pk in Ae
 1. Harfe *fp cresc.*
 3. Harfe *fp cresc.*
 1. Viol. *div. unis. f cresc.*
 2. Viol. *f cresc.*
 Br. *f cresc.*
 Vell. *f cresc.*
 Kb. *f cresc.*
marcatiss.

Der Tod
Mit furchtbarer Majestät, feierlich

Kl. Fl.
 3 gr. Fl.
 3 Ob.
 Engl. Hr.
 3 Klar. in B
 Baßklar. in B
 3 Fag.
 K. Fag.
 1.2.
 3.4.
 8 Hr. in F
 5.6.
 7.8.
 1.2.
 3.
 Trpt. in C
 4.5.
 6.
 1.
 2.
 6 Pos. 3.
 4.5.
 6.
 Tuba
 Pk. in A e
 Ttm.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.
 1. Harfe
 3. Harfe
 2. Harfe
 1. Viol.
 2. Viol.
 Br.
 Vell.
 Kb.

senza sord.
fp marc. cresc.
molto
f marc. cresc.
gliss.
 Mit furchtbarer Majestät, feierlich
f *espress.*

NB. Das *glissato* soll nach Möglichkeit von allen 3 Harfen ausgeführt werden.

Ruhig, frei im Zeitmaß
(Tranquillo)

15

KL. Fl.

3 gr. Fl.

3 Ob.

Engl. Hr.

3 Klar. in B

Baßklar. in B

3 Fag.

K. Fag.

1.2.

3.4.

5.6.

7.8.

1.2.

3.

4.5.

6.

6 Trpt. in C

1.2.

3.

4.5.

6.

6 Pos.

Tuba

Pk. in A e

Beck.

3 Harfen

muta in A

in A

espress.

alle 4 gest.

muta in E H

Ruhig, frei im Zeitmaß
(Tranquillo)

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll.

Kb.

con sord.

con sord. pp

con sord. pp

15

B & B.
18361

Engl. Hr.
2 Klar. in A
Baßklar. in A
2 Fag.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vell.
u. Kb.

p espress.
pp
cresc.
espress.

Der Zug des Todes

Gehalten und schwer
(Sostenuto pesante)

2 Ob.
2 Fag.
K. Fag.
2. Viol.
Br.
Vell. u. Kb.
2 Fl. 1. 2.
1. Ob.
2 Klar. in A
2 Fag. 1. 2.
K. Fag.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vell. u. Kb.
3 Fl.
3 Ob.
Engl. Hr.
3 Klar. in A
2 Fag. 1. 2.
K. Fag.
1. 2. Hr. in F
3. 4.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vell. u. Kb.

p
p pesante sempre
senza sord.
f espress. (weich)
pizz.
arco
divisi a3
f espress. (weich)
p
senza sord.
f espress. (weich)
più p
più p
più p
p scherzando
p espress. dolce
p dolce
f espress. (weich)
senza sord. divisi
f espress. doloroso
p dolce
f espress. (weich)
più p
1. 2.
1.
1. 2.
f espress.
f espress.
p espress.
f espress.
f espress.
f espress.
f espress.
natürlich f espress.
natürlich f espress.
cresc.
f marc. pesante
f marc. pesante
f marc. pesante
unib.
f marc. pesante

3 gr.Fl. *p dolce*

3 Ob. *p dolce*

Engl.Hr.

3 Klar. in A *p dolce*

Baßklar. in A *p dolce*

2 Fag. 1. 2.

4 Hr. in F 1. 2. 3. 4.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vell. u. Kb.

Mit stolzem Schwung (Tempo di marcia)

Kl.Fl.

3 gr.Fl. *dimin. smorzando*

3 Ob. *dimin. smorzando*

3 Klar. in A *dimin. smorzando*

Baßklar. in A *dimin. smorzando*

3 Fag. *dimin. smorzando*

4 Hr. in F 1. 2. 3. 4.

2 Trpt. 1 in C 2.

3 Harfen

Mit stolzem Schwung (Tempo di marcia)

1.Viol.

2.Viol.

Br. *pizz.*

Vell. u. Kb.

162 19

Weicher im Rhythmus Wie früher Gehalten, schmerzzerrissen
(*Sostenuto molto con duolo*)

Kl. Fl.

3 gr. Fl. *p espress.*

3 Ob. *p espress.*

Engl. Hr. *p espress.*

3 Klar. in A *p* *p espress.*

Baßklar. in A *p* *p espress.* *muta in B*

3 Fag. *p*

1. 2. *p espress.* *p espress.*

4 Hr. in F 3. 4. *p espress.*

Trpt. 1 in C 2 *p* *a2*

Pk. in E H *p*

mf pesante

3 Harfen *a3*

Viol. Solo

1. Viol. *p espress.* *f espress. con duolo* *divisi*

2. Viol. *p espress. arco* *f pizz.* *f espress. con duolo*

Br. *p espress.* *f* *f espress. con duolo*

Vell. *p espress.* *pizz.* *f pesante*

Kb. *p* *f* *f pesante*

Der Tod tanzt
Ländler- Zeitmaß.
Tempo di Ländler.

1.Fg. *p sempre poco marc.*

Viol. Solo *pp* *f* *p* *p con grazia*

3 Viol. I *pizz.*

2 Viol. II *p sempre pizz.*

2 Br. *p sempre pizz.*

2 Vell. *p sempre poco marc.*

1.Fg.

Viol. Solo *dimin.* *espress.*

3 Viol. I

2 Viol. II

2 Br.

2 Vell.

20

1.Fg.

Viol. Solo *p* *schierzando*

3 Viol. I *p con grazia*

2 Viol. II

2 Br.

2 Vell.

1.Fg. *poco cresc.*

Viol. Solo *poco cresc.*

3 Viol. I *divisi* *poco cresc.* *p con grazia poco cresc.*

2 Viol. II *poco cresc.*

2 Br. *poco cresc.*

2 Vell. *poco cresc.*

1. Fag. *dimin.* *p marc.*

Viol. Solo

3 Viol. I. *p* arco *più p* pizz.

2 Viol. II. *dimin.* *p* arco *più p* pizz.

2 Br. *dimin.* *p* arco *più p*

2 Vcll. *dimin.* *p* arco

Wiegenlied

21 Zart bewegt, nach und nach steigern
(Allegretto)

1. gr. Fl. *p espress. (sehr zart)*

2 Klar. 1. in B 2. *pp sempre*

Baßklar. in B *pp sempre*

2 Hr. 1. in F 2. *p marc. diminuendo*

Celesta Dem Klang nach notiert

3 Harfen a 3 *p (hervortretend)* Flag.

Viol. Solo *p espress.*

3 Viol. I. *Alle con sord. pp*

2 Viol. II. *arco p diminuendo* *Alle con sord. pp*

2 Br. *arco p diminuendo* *Alle con sord. pp*

2 Vcll. *p diminuendo* *Alle pp*

21

3 gr.Fl. *p*

3 Ob. *p espress.* *espress. molto* *p poco marc.*

Engl.Hr. *p espress. molto*

3 Klar. in B *pp*

Baßklar. in B *pp*

Celesta

1.Harfe *pp*

2.Harfe *pp*

3.Harfe *pp*

Viol. Solo *espress. molto* *senza sord.* *pp*

1.Viol. div. in 3 parti *espress.* *senza sord.* *pp*

2.Viol. div. in 3 parti *espress.* *senza sord.* *pp*

Br. *senza sord.* *p espress. molto*

2 Vell. Soli

Die übrigen Vell.

Kb. *pp (sehr weich)*

3 gr. Fl. *cresc.*

3 Ob. *p espress. molto* *cresc.*

Engl. Hr. *p espress. molto* *cresc.*

3 Klar. in B *cresc.*

Baßklar. in B *cresc.*

3 Fag. *p* *cresc.*

2 Hr. in F *p* *1.2. a 2 A* *2 A A 2 A* *espress.* *cresc.*

Celesta *cresc.*

1. Harfe *cresc.*

2. Harfe *cresc.*

3. Harfe *cresc.*

1. Viol. div. in 3 parti *cresc.*

2. Viol. div. in 3 parti *cresc.*

Br. *cresc.*

2 Vcll. Soli *p espress. molto* *cresc.*

Die übrigen Vcll. *cresc.*

Kb. *cresc.*

KL. Fl.

3 gr. Fl.

3 Ob.

3 Klar. in B

Baßklar. in B

3 Fag.

K. Fag.

8 Hr. in F

6 Trpt. in C

1. 2. 3 Pos.

Tuba

Pk. in A d

Beck.

f *cresc.* *ff*

1. 2. 3. 4. *f* *cresc.*

1. 2. 3. 4. 5. 6. *ff* (sehr voll, aber weich)

1. 2. 3. 4. 5. 6. *f* (sehr voll, aber weich)

mf *p*

Celesta

1. Harfe

2. Harfe

3. Harfe

f *cresc.* *ff*

Mit großem Ausdruck
(Maestoso)

1. Viol. div. in 3 parti

2. Viol. div. in 3 parti

Br. div. in 3 parti

Vcll.

Kb.

f *cresc.* *ff*

alle

Kl. Fl.
 3 gr. Fl.
 3 Ob.
 3 Klar. in B
 Baßklar. in B
 3 Fag.
 K. Fag.
 8 Hr. in F
 1. 2.
 4. 5.
 6 Trpt. in C
 3. 6.
 1. 2.
 3 Pos.
 3.
 Tuba
 Pk. in A d
 Beck.

espress. molto
poco
mf

Celesta
 1. Harfe
 2. Harfe
 3. Harfe

1. Viol. div. in 3 parti
 2. Viol. div. in 3 parti
 Br. div. in 3 parti
 Vcll.
 Kb.

espress. molto

Kl. Fl. *espress. molto*
 3 gr. Fl. *espress. molto*
 3 Ob. *espress. molto*
 3 Klar. in B *espress. molto*
 Baßklar. in B *espress. molto*
 3 Fag. *espress. molto*
 K. Fag. *espress. molto*
 8 Hr. in F (1.5, 2.6, 3.7, 4.8) *espress. molto*
 6 Trpt. in C (1.2, 3.6) *espress. molto*
 3 Pos. (1.2, 3) *f (voll aber weich)*
 Tuba *f (voll aber weich)*
 Pk. in A d *f (voll aber weich)*
 Beck. *mf*
 Celesta *espress. molto*
 1. Harfe *espress. molto*
 2. Harfe *espress. molto*
 3. Harfe *espress. molto*
 1. Viol. div. in 3 parti *espress. molto*
 2. Viol. div. in 3 parti *espress. molto*
 Br. div. in 3 parti *espress. molto*
 Vcll. *espress. molto*
 Kb. *espress. molto*

Kl. Fl.
 3 gr. Fl.
 3 Ob.
 3 Klar. in B
 Baßklar. in B
 3 Fag.
 K. Fag.
 8 Hr. in F
 6 Trpt. in C
 6 Pos.
 Tuba
 Pk. in A d
 Celesta
 3 Harfen
 1. Viol.
 2. Viol.
 Br.
 Voll.
 Kb.

Musical score for page 170, featuring various instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score includes dynamic markings such as *ff* and *ff marcatis.*, and performance instructions like *unis.* and *marcatiss.*. The page number 170 is visible in the top left corner.

Kl. Fl. *molto cresc.*
 3 gr. Fl. *molto cresc.*
 3 Ob. *molto cresc.*
 Engl. Hr. *molto cresc.*
 3 Klar. in B *molto cresc.*
 Baßklar. in B *molto cresc.*
 3 Fag. *molto cresc.*
 K. Fag. *molto cresc.*
 8 Hr. in F (1.5., 2.6., 3.7., 4.8.) *molto cresc.*
 6 Trpt. in C (*ff marc. a 1.2.4.5. a 3.6.*) *molto cresc.*
 6 Pos. (1.2.4.5. a 4. 3.6.) *molto cresc.*
 Tuba *molto cresc.*
 Pk. in A d *molto cresc.*
 Celesta *molto cresc.*
 3 Harfen (a 3) *molto cresc.*
 1. Viol. *molto cresc.*
 2. Viol. *molto cresc.*
 Br. *molto cresc.*
 Vell. *molto cresc.*
 Kb. *molto cresc.*

24

Kl. Fl.
 3 gr. Fl.
 3 Ob.
 Engl. Hr.
 3 Klar. in B
 Baßklar. in B
 3 Fag.
 K. Fag.
 1.5. 2.6. 8 Hr. in F 3.7. 4.8.
 1.4. 2.5. 6 Trpt. in C 3.6.
 1.2.4.5. 6 Pos. 3.6.
 Tuba
 Pk. in A d
 Ttm.
 Celesta
 3 Harfen
 1. Viol.
 2. Viol.
 Br.
 Vcll.
 Kb.

24

Mäßig bewegt, einfach
(Moderato, semplice)

3 gr. Fl. *p dimin.* *smorzando* *p dolce*

3 Ob. *mf dimin.* *p*

Engl. Hr. *p*

3 Klar. in B *p* *p dolce*

Baßklar. in B *p*

3 Fag. *p*

K. Fag. *p*

1. 2. 4 Hr. in F *alle 4 gest.* *f*

3. 4. *f*

Pk. in A d *p dimin.* *smorzando*

Celesta *f* *p*

3 Harfen *a 3 8 bassa.* *gliss.* *8 bassa* *1. Harfe p (zart)* *Flag.*

Mäßig bewegt, einfach
(Moderato, semplice)

espress., semplice

1. Viol. *div. 6* *p dimin.* *smorzando* *Flag. ppp sempre* *2 Soli (1. Viol.)* *1 Solo 8p*

2. Viol. *div. 6* *p dimin.*

Br. *p*

Alt Solo *Alt Solo*
Ist ei - ner Welt Be - sitz für dich zer -

Vcll. *p dimin. smorzando*

Kb. *p dimin. smorzando*

2 gr. Fl.

3 Ob.

Engl. Hr.

2 Klar. 1. in B 2.

Celesta

1. Harfe

1. Viol. Solo

2. Viol. Solo

Alt Solo

Sopran

Alt

Chor außerhalb aufgestellt

Tener

Baß

Kb.

p espress.

pp

ron - nen, sei nicht im Leid dar - ü - ber - es ist nichts. und hast du ei - ner Welt Besitz ge -

Es ist nichts.

Es ist nichts.

Es ist nichts.

Es ist nichts.

Es ist nichts.

Sehr ruhig
(molto tranquillo)

Sehr ruhig
(molto tranquillo)

pp sempre

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

1. Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Br.

S.

A.

T.

B.

Vcll.

Kb.

con sord.

ppp

ppp

ppp

Vor - ü - ber ge - hen die

Vor - ü - ber ge - hen die Schmer - zen und die

Vor - ü - ber ge - hen die Schmer - zen und die

ü - ber ge - hen die Schmer - zen und die Won - nen.

26

2 Ob.

Engl. Hr.

2 Klar. in B

1. Harfe

Viol. Solo

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Alt Solo

S.

A.

T.

B.

Vcll.

Kb.

a 2

1. 2.

p dolce

p dolce

p dolce

3 Harfen

p

8

espress. molto

poco espress.

p poco

poco

poco

Vor - ü - ber gehen die Schmer - zen und die Won - nen. Geh'

Schmer - zen und die Won - nen. Geh'

Won - nen. Geh'

Won - nen. Geh'

Geh'

Geh'

26

B. & B. 18361

3 Ob. *a 2*
simplice

Engl. Hr. *simplice*

3 Klar. in B *a 2*
simplice

Baßklar. in B

3 Fag. *a 3*

K. Fag.

Pk. in F C

Celesta

3 Harfen *a 3* Flag.

Viol. Solo

1. Viol. *espress.* *f diminuendo* *p dimin.* *smorzando* *espress. molto*

2. Viol. *espress.* *p dimin.* *smorzando* *pp*

Br. *espress.* *p dimin.* *smorzando* *pp div.*

Alt Solo

S. *ppp*
an der Welt vor - ü - ber - es ist nichts.

A. *ppp*
an der Welt vor - ü - ber - es ist nichts.

T. *ppp*
an der Welt vor - ü - ber - es ist nichts.

B. *ppp*
an der Welt vor - ü - ber - es ist nichts.

Vcll. *pp sempre (sehr zart)*

Kb. *pp sempre (sehr zart)*

pp sempre

SBB



N12<156910248010

