

Jean-Philippe Rameau

# Thétis

*Cantate à une voix avec symphonie*

Édition:  
Calebe Barros



## INDEX

Prélude .....	1
1. Récitatif ( <i>Muses, dans vos divins concerts</i> ) .....	3
2. Aria ( <i>Volez, tyrans des airs</i> ) .....	4
3. Récitatif ( <i>Neptune en ce moment</i> ) .....	8
4. Air ( <i>Partez, volez, brillants éclairs</i> ) .....	9
5. Récitatif ( <i>Quel aveugle transport vous guide?</i> ) .....	13
6. Air gracieux ( <i>Beauté qu'un sort hereux destine</i> ) .....	14



# THÉTIS

Cantate à une voix avec symphonie

Jean-Philippe Rameau

## Prélude

Gravement

Violon

Basse continue  
(Viole et Clavecin)

5 2 6

3 6

6

9 [5] # [6 -]

13 6 - 6 [7] 6 6 6 # [6]

17

7  
3

[7  
3] 3

[7] 7

[4] #

20

[6  
4] b

[7] 7

23

[6] 6

[7] 7

6

s

26

7  
3

[6] 6

7  
3

29

[6] 6

s

[4] 4

[7] 7

## 1. Récitatif

Chant

Mu - ses, dans vos di - vins con - certs, Chan - tez ce jour fa -

Basse continue  
(Violo et Clavecin)

[4  
2] [3]

5

tal au re - pos de la ter - re, Où le puis - sant Dieu du ton -

# 2 3 6 [6]

8

ner - re Et le ter - ri - ble Dieu des mers, Se li - vrant aux fu -

6 [7]

11

reurs du - ne cru - el - le guer - - - - re, Bles -

[6]

14

sés des mê - mes traits, des mê - mes feux é -

h [6] 6 h6 6 6 δ h

17

pris, Dis - pu - rè - rent le coeur de l'ai - ma - ble Thé - tis.

6 [h] [6] δ [6  
5] 5 7  
4 #

## 2. Air

Vivement

Violon

Chant

Basse continue  
(Viole et Clavecin)

[6]

5

*Dans le rôle de Neptune*

Vo - lez, ty - rans des\_ airs, A - qui - lons fu - ri - eux! De Nep

[6] [6] 6 [ ] [ ]

10

tune en cour - roux ve - nez ser - vir la ra - ge! Ex - ci - tez un af - freux o - ra -

[6] 6 [6] [4+] [6] 6 # 6 6

15

- ge! Por - tez les flots jus - ques aux cieux! Ex - ci - tez un af - freux o - ra - ge! Ex - ci

6 [6/5] [#] [6 \_]

20

tez un af-freux o - ra - ge! Por - tez les flots jus-ques aux cieux!

[6 \_ \_] [6 \_ \_ \_ \_] [6 \_ \_] [6 \_ \_] [6 \_ \_]

25

Por - tez les flots jus-ques aux cieux! Al - lez leur dé-cla-rer la guer - re! Ven -

[ \_ \_ \_ \_ \_] [6 \_ \_] [4 7]

30

ger son pou-voir ir-ri - té! Qu'au mi-lieu de ses feux le fier Dieu du ton - ner -

# [ \_ \_ \_ \_ \_] [#] [6 \_ \_] #6 [4+ \_ \_ \_ \_]

35

- re Ne soit pas même en su-re - té! Vo - lez, ty-rans des airs, A-qui-lons fu-ri-

6 6 #6 [5] [4 7 #] [6] [5]

40

eux! De Nep-tune en cour-roux ve-nez ser-vir la ra - ge! Ex-ci - tez un af-freux o-

[6] [4+] [6] [6 \_\_\_\_]

45

ra - - ge! Por - tez les flots jus - ques aux cieux! Ex-ci - tez \_\_\_\_ un af-freux o-

# 6 [6/5] [6] [6/5] # [6 \_\_\_\_]

50

ra - ge! Ex-ci - tez \_\_\_\_ un af-freux o - ra - ge! Por - tez les flots jus-ques aux

[6 \_\_\_\_] [6 \_\_\_\_] [6 \_\_\_\_] [6 \_\_\_\_]

55

cieux! Por - tez les flots jus-ques auxcieux!

[6 \_\_\_\_] [6 \_\_\_\_] [4] [7]

60

Musical notation for measures 60-63. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measures 60-61 feature a continuous eighth-note pattern in both hands. Measure 62 has a whole rest in the upper staff and a half note in the lower staff. Measure 63 has a whole rest in the upper staff and a quarter note in the lower staff.

64

Musical notation for measures 64-67. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measures 64-65 feature a continuous eighth-note pattern in both hands. Measure 66 has a whole rest in the upper staff and a half note in the lower staff. Measure 67 has a whole rest in the upper staff and a quarter note in the lower staff. A bracketed fingering [6 5] is shown below the lower staff in measure 67.

68

Musical notation for measures 68-72. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measures 68-70 feature a continuous eighth-note pattern in both hands. Measure 71 has a whole rest in the upper staff and a half note in the lower staff. Measure 72 has a whole rest in the upper staff and a quarter note in the lower staff. Brackets with fingerings [6] and [4 7] are shown below the lower staff in measures 71 and 72 respectively.

73

Musical notation for measures 73-76. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measures 73-74 have whole rests in the upper staff and eighth-note patterns in the lower staff. Measure 75 has a whole rest in the upper staff and a half note in the lower staff. Measure 76 has a whole rest in the upper staff and a quarter note in the lower staff. A bracketed fingering [6] is shown below the lower staff in measure 76.

77

Musical notation for measures 77-80. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major. Measures 77-78 feature a continuous eighth-note pattern in both hands. Measure 79 has a whole rest in the upper staff and a half note in the lower staff. Measure 80 has a whole rest in the upper staff and a quarter note in the lower staff. Brackets with fingerings [4 7] and [6] are shown below the lower staff in measures 79 and 80 respectively.

## 3. Récitatif

Chant

Nep - tune en ce mo - ment, au gré de sa fu -

Basse continue  
(Viola et Clavecin)

6 5

4

reur, Des vents im - pé - tu - eux pres - se la vi - o -

[6]

7

len - ce. L'o - ce - an sou - le - vé jus - ques aux cieux s'é -

[#7]

10

lan - ce, Et L'O - lym - pe, frap - pé d'u - ne sou - daine hor -

[8] 6

13

reur, A - ni - me Ju - pi - ter pour pu - nir cet - te of - fen - se A s'ar - mer du se - cours de son fou - dre ven geur.

6 [6] 6 # 2

# 4. Air

Violon

Chant

Basse continue  
(Viole et Clavecin)

4

8

12

16

Musical score for measures 16-19. The treble clef part contains rests and triplet eighth notes. The bass clef part contains triplet eighth notes and sixteenth-note patterns with a [6] bracket.

20

Musical score for measures 20-23. The treble clef part features eighth-note patterns. The bass clef part features sixteenth-note patterns.

24

*Dans le rôle de Jupiter*

Par -

Musical score for measures 24-27. The treble clef part features sixteenth-note patterns. The bass clef part features sixteenth-note patterns. The text "Dans le rôle de Jupiter" and "Par -" is positioned between the staves.

28

tez, vo - lez, bril-lants é - clairs! Si - gna -

Musical score for measures 28-31. The treble clef part features eighth-note patterns. The bass clef part features eighth-note patterns and lyrics. A [6] bracket is present at the bottom.

32

lez le maî - tre du mon - de, si - gna - lez, le

[6] [6]

36

maî - tre du mon - - de! Por - tez vos

[7] [6/4] [#] [6]

40

feux jus - que dans l'on - de, Por - tez vos

[6] [6]

44

feux jus - que dans l'on - de, Em - bra -

[6] [6]

FIN

48

sez l'em - pi - re des mers! Se - con -

[6 \_\_\_\_\_] [6] [7 \_\_\_\_\_]

52

dez la jus - te ven - geance Du sou - ve - rain des

[7 \_\_\_\_\_] [6\_5 \_\_\_\_\_]

56

dieux! Fai - tes trem - bler

[6\_5 \_\_\_\_\_] [6\_# \_\_\_\_\_] [# \_\_\_\_\_]

60

l'au - da - ci - eux Qui veut mé - pri -

[6 \_\_\_\_\_] [4+ 8] [6 \_\_\_\_\_]

64

ser la pui - san - - - ce! Par-

[6] [6 4] [7 #]

5. Récitatif

Chant

Quel a - veu - gle trans-port vous gui - de? Grands dieux, cal-mez ce vain\_ cour

Basse continue  
(Viole et Clavecin)

5/2 6

5

roux! Thé - tis pour un mor - tel dé - ci - de: Son

#

9

cœur ne sau - rait être à vous. Grands dieux, cal - mez ce vain cour - roux!

[b7]

6. Air Gracieux

Sans lenteur

Violon

Chant

Basse continue  
(Viole et Clavecin)

5

10

Beau - té qu'un

15

sort heu - reux des - ti - ne A choi - sir vous - même un vain queur.

20

6 \_\_\_\_\_ 6 6 6 4+ # [6 \_] [6] 6 \_\_\_\_\_

25

Beau-té qu'un sort heu-reux des-ti-ne A choi-

6 6 6 4+ 2 6 [6/4] [5/#] 6 6 [6 \_] 6 [7/#] [6] [#]

30

sir vous-même un vainqueur. Que l'a-mour seul vous dé-ter-mi-ne,

[6] [6/4/3] [#] [7/#] [b \_] [6/5]

35

Ne con-sul-tez que vo-tre cœur! Que l'a-mour seul vous dé-ter-

[b] 6 [4 7] b [b] [#]

40

mi - ne, Ne con-sul - tez que vo - tre cœur! Ce bril - lant é - clat de la

6 6̇ [6 \_\_\_\_] 6 [7#] [6 4 7#] [6 \_\_\_\_]

45

gloi - re Ne doit pas é - blou - ir vos yeux. Ne cé - dez\_\_ ja - mais la vic - toi - re Qu'a ce -

[6 \_\_\_\_ 6 \_\_\_\_] # #

50

lui qui vous plaît les mieux! Beau - té qu'un

6 # # \_\_\_\_ # [6 6̇]

55

sort heu - reux des - ti - ne A choi - sir vous - même un vainqueur, Que l'a - mour

[6 \_\_\_\_ 6 7#] [6] [7#] [6] [6 4 3] [7#]

60

seul vous dé - ter - mi - ne! Ne con-sul - tez que vô - tre

[b] [6] [b] [6] [4 b7]

64

cœur! Que l'a - mour seul vous dé - ter - mi - ne!

[b] [b] [#] [6 δ]

68

Ne con - sul - tez que vo - tre cœur!

[6] [6] [7] [6 4 #]



### **Récitatif**

Muses, dans vos divins concerts,  
Chantez ce jour fatal au repos de la terre,  
Où le puissant Dieu du tonnerre  
Et le terrible Dieu des mers,  
Se livrant aux fureurs d'une cruelle guerre,  
Blessés des mêmes traits, des mêmes feux épris,  
Disputèrent le cœur de l'aimable Thétis.

### **Air (Vivement)**

Volez, tyrans des airs, Aquilons furieux !  
De Neptune en courroux venez servir la rage !  
Excitez un affreux orage !  
Portez les flots jusques aux cieux !  
Allez leur déclarer la guerre !  
Vengez son pouvoir irrité !  
Qu'au milieu de ses feux,  
Le fier Dieu du tonnerre  
Ne soit pas même en sûreté !

### **Récitatif**

Neptune en ce moment au gré de sa fureur,  
Des vents impétueux presse la violence.  
L'océan soulevé jusques aux cieux s'élançe,  
Et l'Olympe, frappé d'une soudaine horreur,  
Anime Jupiter pour punir cette offense  
A s'armer du secours de son foudre vengeur.

### **Air**

Partez, volez, brillants éclairs,  
Signalez, signalez le maître du monde !  
Portez vos feux jusque dans l'onde,  
Embrasez l'empire des mers !  
Secondez la juste vengeance  
Du souverain des Dieux !  
Faites trembler l'audacieux  
Qui veut mépriser la puissance !

### **Récitatif**

Quel aveugle transport vous guide ?  
Grands Dieux, calmez ce vain courroux !  
Thétis pour un mortel décide :  
Son cœur ne saurait être à vous.

### **Air gracieux (sans lenteur)**

Beauté qu'un sort heureux destine  
À choisir vous-même un vainqueur,  
Que l'amour seul vous détermine,  
Ne consultez que votre cœur !  
Ce brillant éclat de la gloire  
Ne doit pas éblouir vos yeux.  
Ne cédez jamais la victoire  
Qu'à celui qui vous plaît le mieux !

