

Cantata sopra l'Anacalacione

del sig. *Propile*

143  
137

*Andante*

Sfogandose no Juorno - la n'Arce cala

Uione Ambruso lo chiaraese accordato ch' auette lo cor

done così strellando à gualeia à gualeia se mese

*Ando*

*Schiarisce*

L'Arta n'ino dello ma-ro e l'acagua

Handwritten musical score on aged paper, featuring five staves of music with lyrics in Italian. The lyrics describe various sea creatures and their uses. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand.

chi è la lata scuma argien-to scumma argien-to  
Se ne vespa l'on da, è l'a-za so uiento  
che porta à gal la a nuienò calama  
ro lo calamaro, e Aniel - lo chi uò lo purpo addo  
ruo chi uò lo purpo addo - ruo e mosca riel - lo e mo-sca

riel Lo e mo - sca riel

Si sona la Romanella

20 All' aria de Lo

maro e a la mari - na me chamma l' auccel

uzzo nnamo ra - to nna mora - to che ncoppa

Can  
to à la rosa marina porta lo  
co  
ve mocca ch'è ceca-to  
aie ch'è recato, e bel- sa aie mare naro mio die-  
mare naro mio Fore- tanel- La Fore- ta-  
nel  
La Fore- tanel La. *Sigue*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features six systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are placed between the staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

136

133

Rec<sup>uo</sup> *Die* *È scomputo ch' a queste ch' isto lotano à chella grata*

*Noia che le stea tanto re pre caie re pre caie ch' isto tanto*

*Trietto.* *Mannaggia Amo - re e chi lo secota cance per -*

*secota e fa arraggia e fa arraggia e fa arraggia (mannaggia)*

*Segue*

*more e chi lo secota cance per secota e fa arrag - gi*

Spà e fà arraggià e fà arraggià pe chetto sbaria  
uace pe l'aria st'affritto core senza piatà  
pe chetto sbaria uace pe l'aria st'affritto core  
senza piatà

Fine

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features four staves of music. The first three staves contain lyrics in Italian, which are repeated in the fourth staff. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The word 'Fine' is written at the end of the piece. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.