

Nicola Porpora  
**IN BRACCIO A MILLE FURIE**

Aria first sung by Carlo Broschi  
in SEMIRAMIDE RICONOSCIUTA (1729)



SCORE

Edited by Oleg Dikansky

2015

# IN BRACCIO A MILLE FURIE

SEMIRAMIDE RICONOSCIUTA (1729)

III.04. Aria of Mirteo

Nicola Porpora (1686-1768)

Edited by Oleg Dikansky

Presto

VIOLINO I *f*

VIOLINO II *f*

VIOLA *f*

MIRTEO  
Signor Farinelli

BASSI *f*

4

7

*tr* *p*

*tr* *p*

*p*

*p*

In bracc-cio a mil - le fu - ri - e sen - to che l'al - ma fre - me,

*p*

10

sen - to che u - ni - te in - sie - me col - le pas - sa - te in - giu - ri - e tor - men - - -

13

- ta - no il mio cor, tor - men - - - - -

16

- - - - - ta - no, tor - men - ta - no il mio

19

*f*

*f*

*f*

cor, tor-men-ta-no il mio cor.

22

*f*

*f*

*f*

*tr.*

*tr.*

In brac-cio a mil-le fu - ri-e sen-to che l'al-ma fre-me, sen-to che u-ni-te in-

25

*p*

*p*

*p*

*p*

In brac-cio a mil-le fu - ri-e sen-to che l'al-ma fre-me, sen-to che u-ni-te in-

28

sie-me col - le - pas - sa - te in - giu - ri - e, col - le - pas - sa - te in - giu - ri - e tor - men - *tr*

31

- - - - -

34

- - - - -

37



ta - no, tor-men-ta - no il mio cor, tor-men-ta - no il mio cor.

40



42



Fine

44 45

*p*

*p*

*p*

*tr* *tr* *tr*

Quel - la l'a-mor sprez - za - to den - tro al pen - sier mi

*p*

47

*tr* *tr*

de - sta e mi ram - men - ta que - sta, e que - sta mi ram - men - ta l'in - ven - di -

50

*tr*

ca - - - - -

52



to, l'in - ven - di - ca - to o - nor, l'in - ven - di - ca - to o - nor.