

ARCADES

# CANTATA

29

13

Pozzani 1788

Quanto d'inganno oh quanto chi chiama lontananza acerba, e =

fiera chi dà lunge al suo amor sospira, e geme chi ingannato si

vuol del proprio bene ma sol per chi l'intende la lontananza

chi al-tuoi par dolore s'è com so fo, ch'è balsamo d'amore.



So credea lungi da te non poter dal vio tormento uaga clovi un sol

momento sopra uiuere al dolor sopra uiuere al dolor

So credea lungi da te uaga clovi un sol momento non po =

ter dal vio tormento sopra uiuere al dolor sopra uiuere al dolor uaga

clovi un sol momento un sol momento sopra uiuere - al do = lor.



Mà la cava lonta = nanza medicò la mia

levita e col balsamo di vita vi sanò la piaga al Cov.

Mà la cava lonta = nanza medicò la mia levita, e col =

balsamo di vita risanò la piaga al cov risanò risanò

la piaga al Cov.

Si dunque Amanti or ch' il rimedio, è certo non temete più rìo  
gli acuti strali, che fa piaghe accerbissime e mortali nel vostro  
san cupido Quando all' estremo è giunto il vostro affaño an=  
tidoto vi sia il giv lontano fuggirà il vostro duol si come  
suole l'ombra fuggir ai primi rai del sole

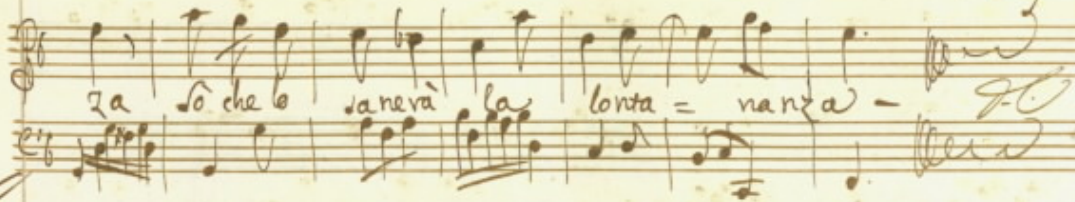


Ecco mi dunque a te di me fa ciò che  
 vuoi non temo i dogmi tuoi, la tua incostan- za la  
 tua inco- stan- za Ecco mi dunque a te  
 di me fa ciò che vuoi di me fa ciò, che vuoi

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The score is written in a system of staves with treble and bass clefs. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The music includes various rhythmic values, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. There are some markings like '6.' and '6' above notes, possibly indicating fingerings or specific rhythmic values. The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing.

non temo i sogni tuoi tua incostanza  
za la tua incos = tanza non temo i  
sogni tuoi la tua incos = tanza  
Quando più non potrà resistere al do = lo, il  
vero mio cor io, che lo sanerà la lontananza

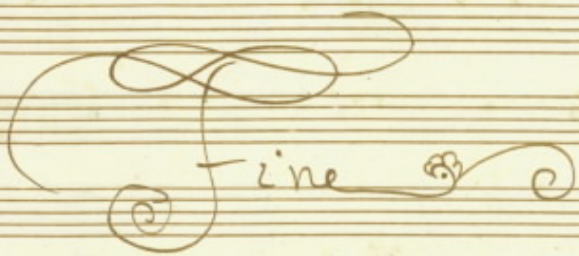




2a So che lo sanerai la lonta = nanza -

The image shows a handwritten musical score on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of several measures of music with lyrics written below the notes. The lyrics are: "2a So che lo sanerai la lonta = nanza -". The notation includes various note values, rests, and a fermata at the end of the phrase. There are some decorative flourishes and a large, stylized flourish above the final part of the notation.

Fine



The word "Fine" is written in a simple, cursive hand. It is surrounded by elaborate, decorative flourishes, including a large, swirling loop on the left and a smaller, more intricate flourish on the right. The word is centered on the staff.

S. F. 20 (4) |

32758

