

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves. The score includes a treble clef with a 3/4 time signature and the instruction *con spirito*. The music consists of several staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff. The lyrics "Mouo il piè" are written below the bottom staff. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

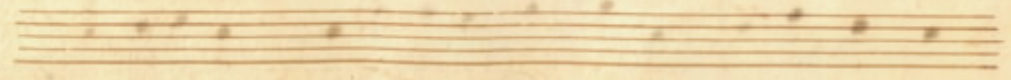
con spirito

Mouo il piè

So sguarò givo al - la selua al fiumicello

mà non u'è la bella Ni - ce che vende - ua il cor fe:

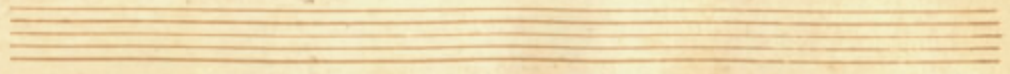
si - ce dell' aman - te suo fedel



al - la selua no' non u'e' la

bella nice che vendeua il cor fe - lice dell' a:

man te suo fe:

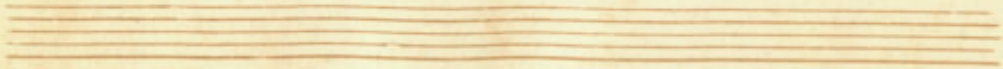


del no' no' non u'e' la bella Nice

65
45

che rendeva il cor felice dell' aman

te suo fedel



Piu' ch'io piango, e che so:

spiro sor - do e' il bosco, ed il ruscel - lo e pie -

ta - d'un' infelice no' non ha' ne sen - te il'

Ciel e pie - ta' d'un infeli - ce non ha'

na' sente il ciel -

D.C.

Nice Nice oue sei cava degl'occhi miei succ. diuina al prato alla col:

fina al fonte al fiume chiedo di te mio nume ne alcun di sov mi dice doue t'a:

scondi, e doue sei mia nice misero, e che far deggio priuo di te che la mia

uita sei, ah che pauento anzi già questo ioueggio esser l'ultimo di de giorni

miei fede ah fatele almen de miei dolori uoi molli erbette, e fiori se mai qui torna

à ragionar le piante, e ditele ditele Fileno afflito, e delirante poiche più uolte ebbe trascorso il

piano Nice chiamando, e richiamando inuano semiuiuo parti mà pria piangendo fauello' così

Allegro

Allegro

La pecovella can:

Didà, e bella segue il pasto ve e l'erba el'

The first system of music consists of three staves: a treble clef staff at the top, an alto clef staff in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music is written in a single system with various note values and rests.

fiove del prato abborre e fida corre dou'ei sen uà

The second system of music consists of three staves: a treble clef staff at the top, an alto clef staff in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music continues from the first system.

dou'ei sen uà

The third system of music consists of three staves: a treble clef staff at the top, an alto clef staff in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music continues from the second system.

La pecorella segue il pastore e l'erba e'l

The fourth system of music consists of three staves: a treble clef staff at the top, an alto clef staff in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music continues from the third system.

Four empty musical staves are located at the bottom of the page, below the fourth system of music.

fiorè del prato abborrè e fida cov
ve douci son

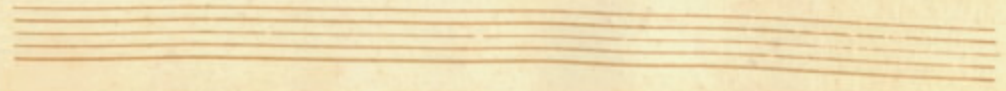
ua' la pecorella segue il pastore e l'erba e l'

fiorè del prato abborrè e fida cov

ve dou'ei sen uà

s'egli poi resta priuo di quella dal.

la foresta la fida ariet
la sentir si fa



priuo di quella s'egli poi resta la fida a:
 gnel — — — la dalla foresta sentir si fa
 dalla foresta la fida agnella sentir si fa

D.C.
 D.C.