LE CHEVALIER GASTON

Opéra-Comique
en un acte

Paroles de
PIERRE VÉRON

Musique de

ROBERT PLANQUETTE

Paris, L. BATHLOT, Éditeur, Rue de l'Échiquier 39
Aux Cloches de Corneville

P. Borie.

Partition Piano & Chant

Prix net: 8 f

LE CHEVALIER GASTON

OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE.

Paroles de

PIERRE VÉRON.

Musique de

ROBERT PLANQUETTE.

Représenté pour la première fois sur le Théâtre de Monte-Carlo, le 8 Février 1879.

PERSONNAGES.

LE MARQUIS de CERNY ..... Mr ISMAËL.
LE CHEVALIER GASTON ..... Mme GALLI-MARIÉ.
LA MARQUISE de CERNY ..... Mme LACOMBE-DUPREZ.
LISETTE ..... Mme IRMA-MARIÉ.

CATALOGUE des MORCEAUX.

	Ouverture		Page 1
N° 1	Couplets	La dignité de toute femme	10
N° 2	Couplets	Ce soir avec la Ninette	16
N° 3	Duo	Souffrez que je trouve bizarre	21
N° 4	Romance	Trahie et délaissée L'illusion	33
N° 5	Duo des Souvenirs	Que j'ai souvent de notre enfance	37
N° 6	Air	Compte sur moi chère Marcelle	52
N° 7	Trio de l'Escrime	Allons marquis, allons en garde	58
N° 8	Trio	Depuis bien longtemps ce jaloux	75
N° 8	Chanson à Boire	Amis, versez plein mon verre	88
N° 9	Chœur	On dit Oreste bien malade	99
N° 10	Quatuor	De cette sotte aventure	110

L. BATHLOT, EDITEUR, Rue de l'Echiquier, 39.

Propriété et droit de traduction réservés pour tous pays.

LE CHEVALIER GASTON

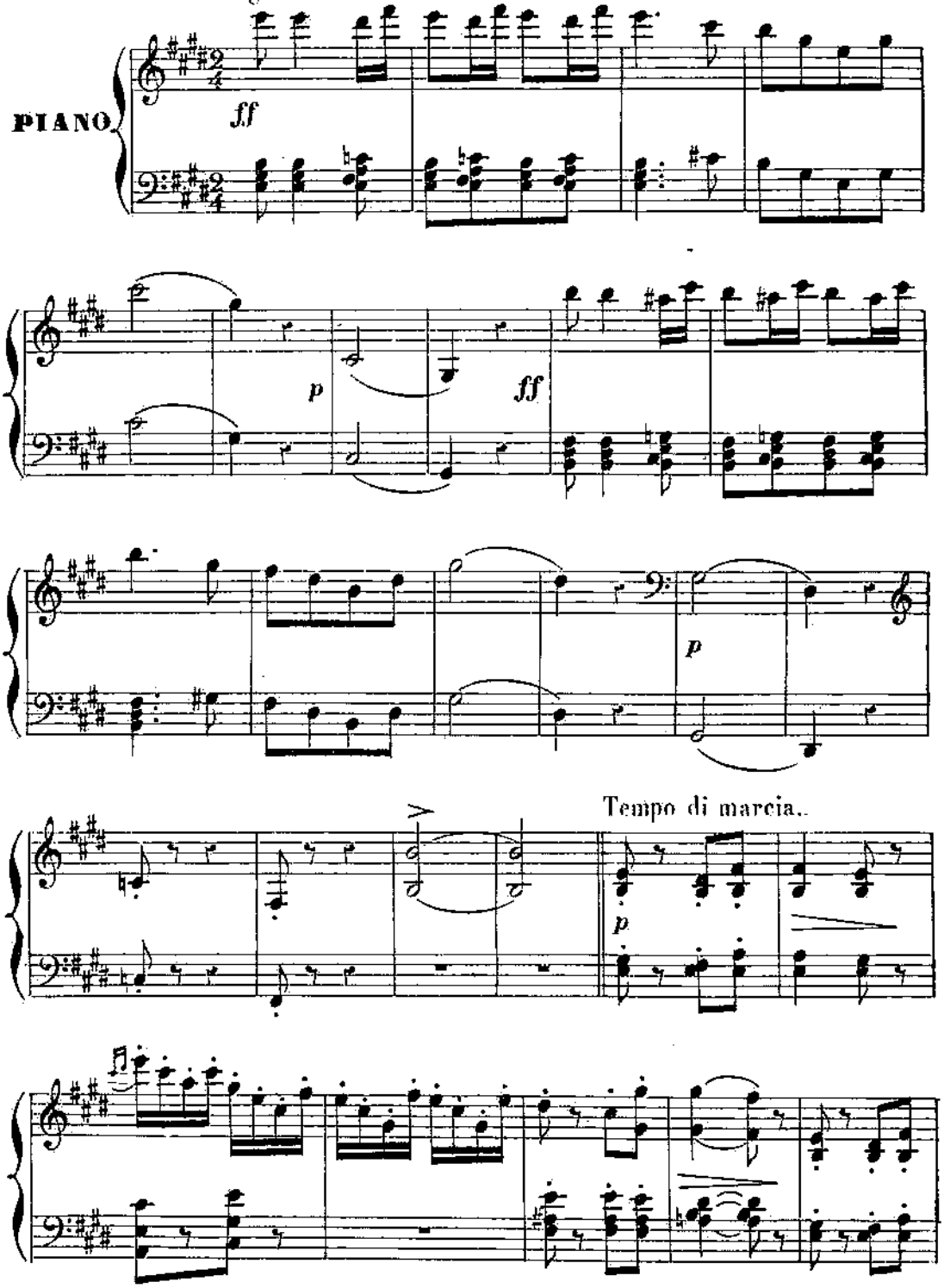
OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE.

Paroles de
PIERRE VÉRON.

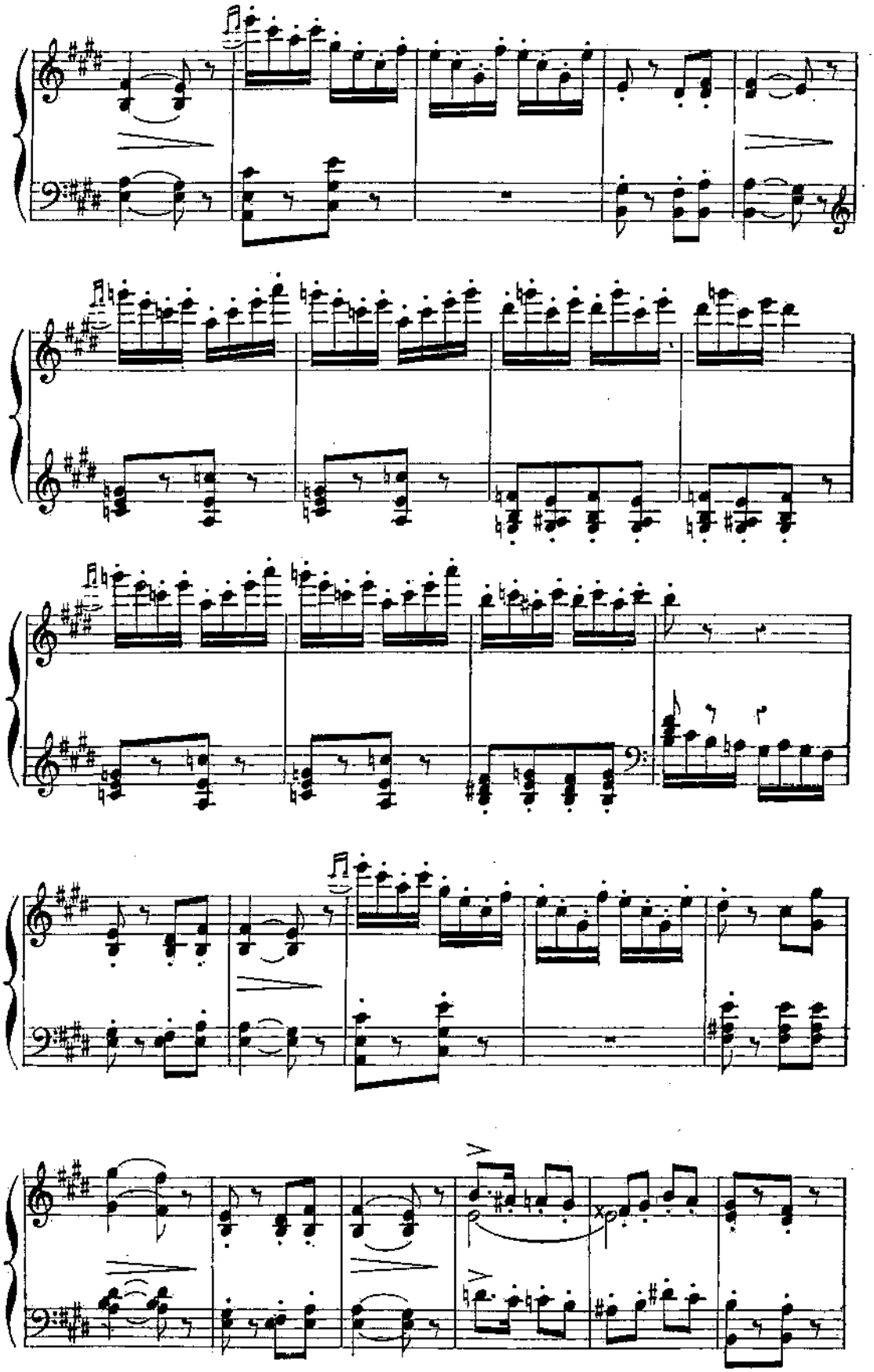
Musique de
ROBERT PLANQUETTE.

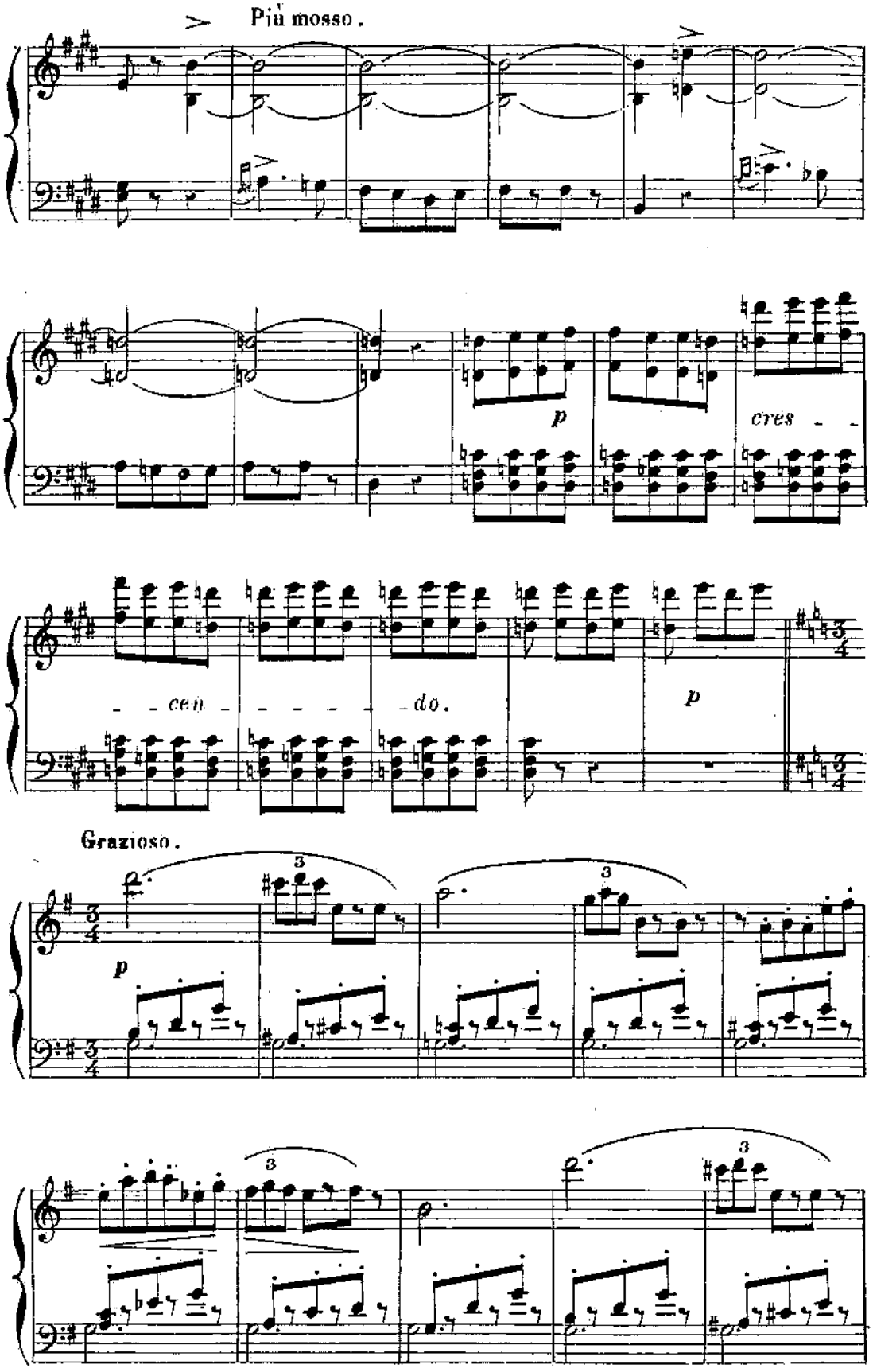
OUVERTURE.

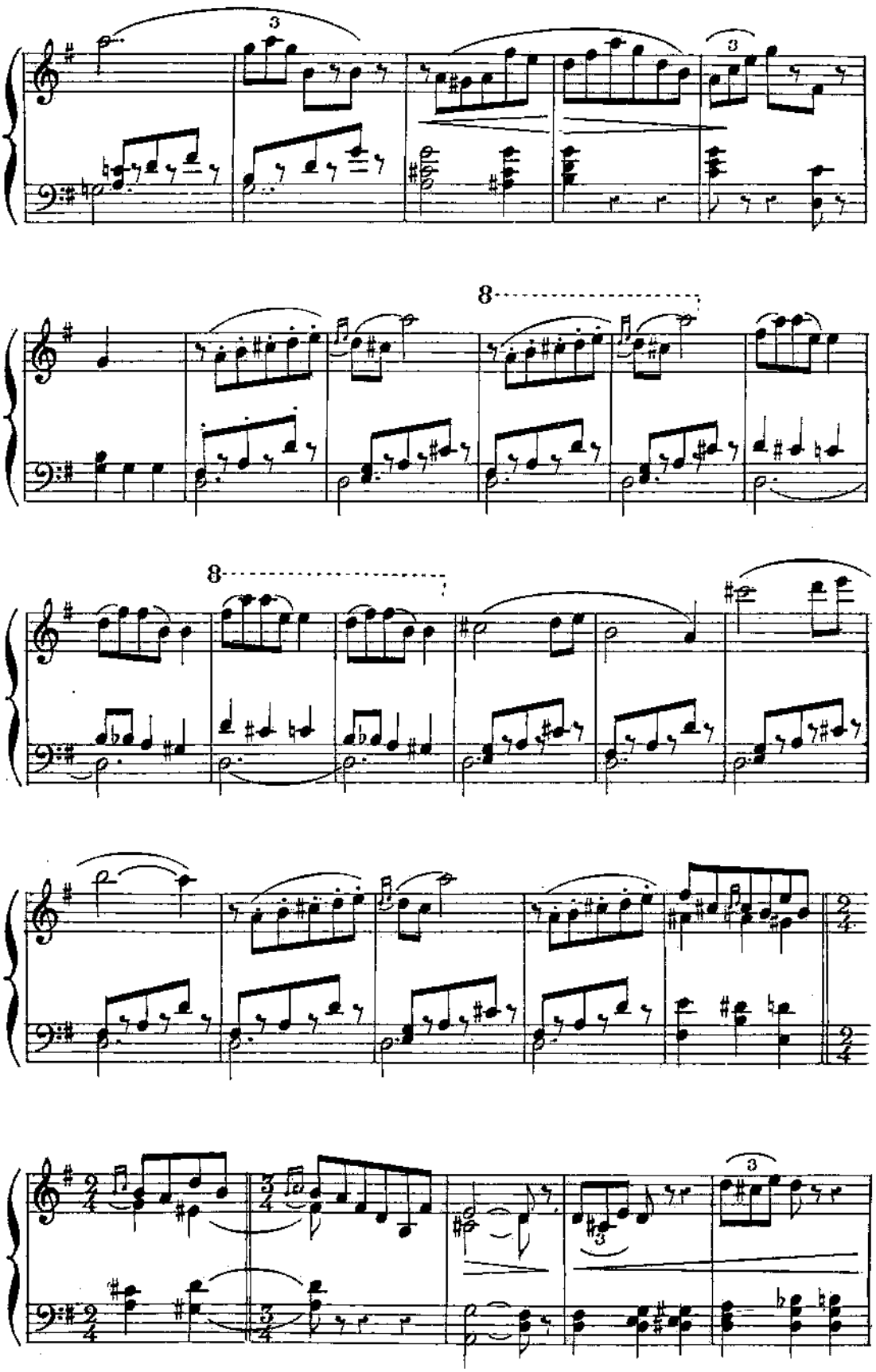
Allegro Moderato.

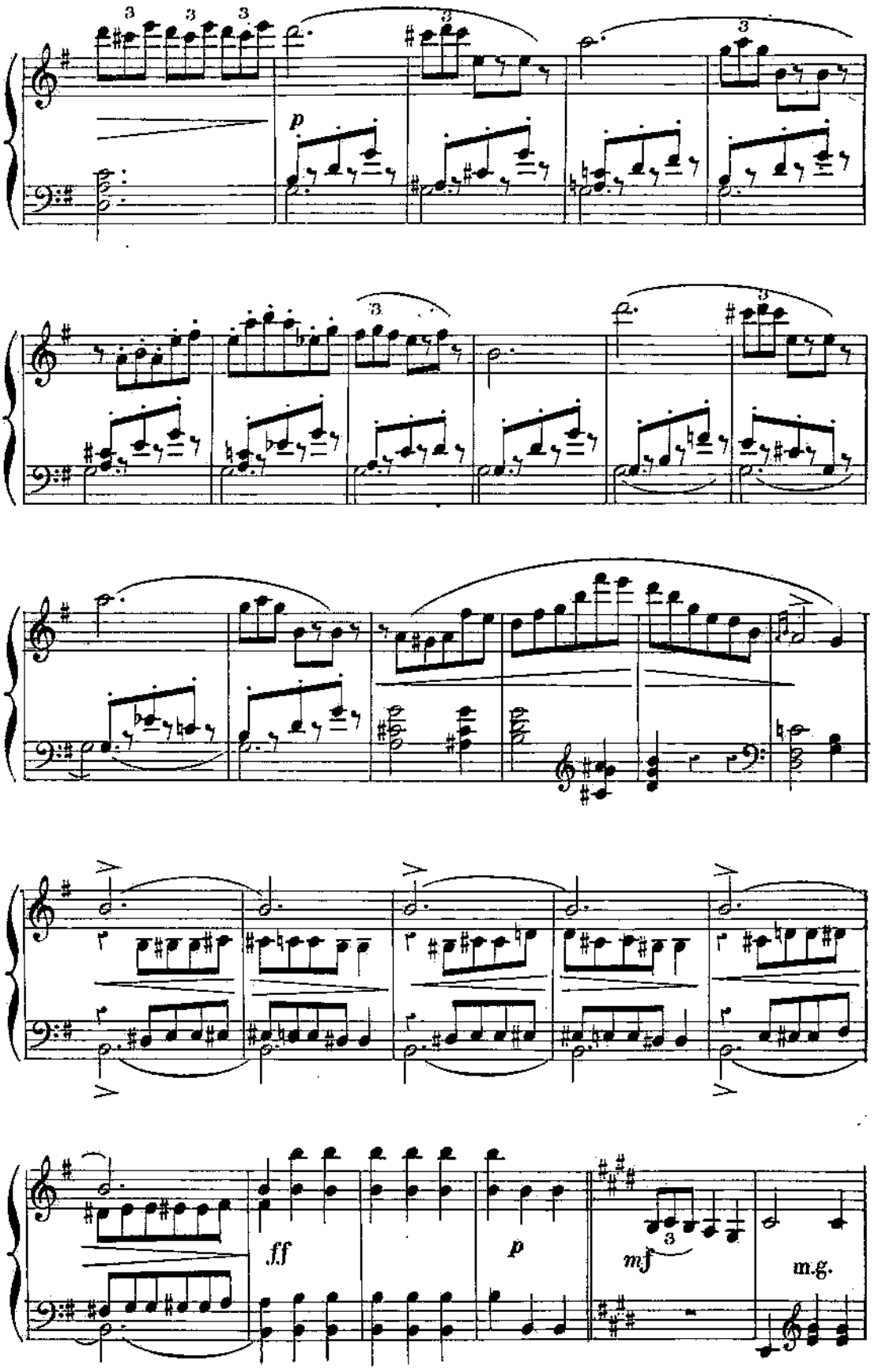


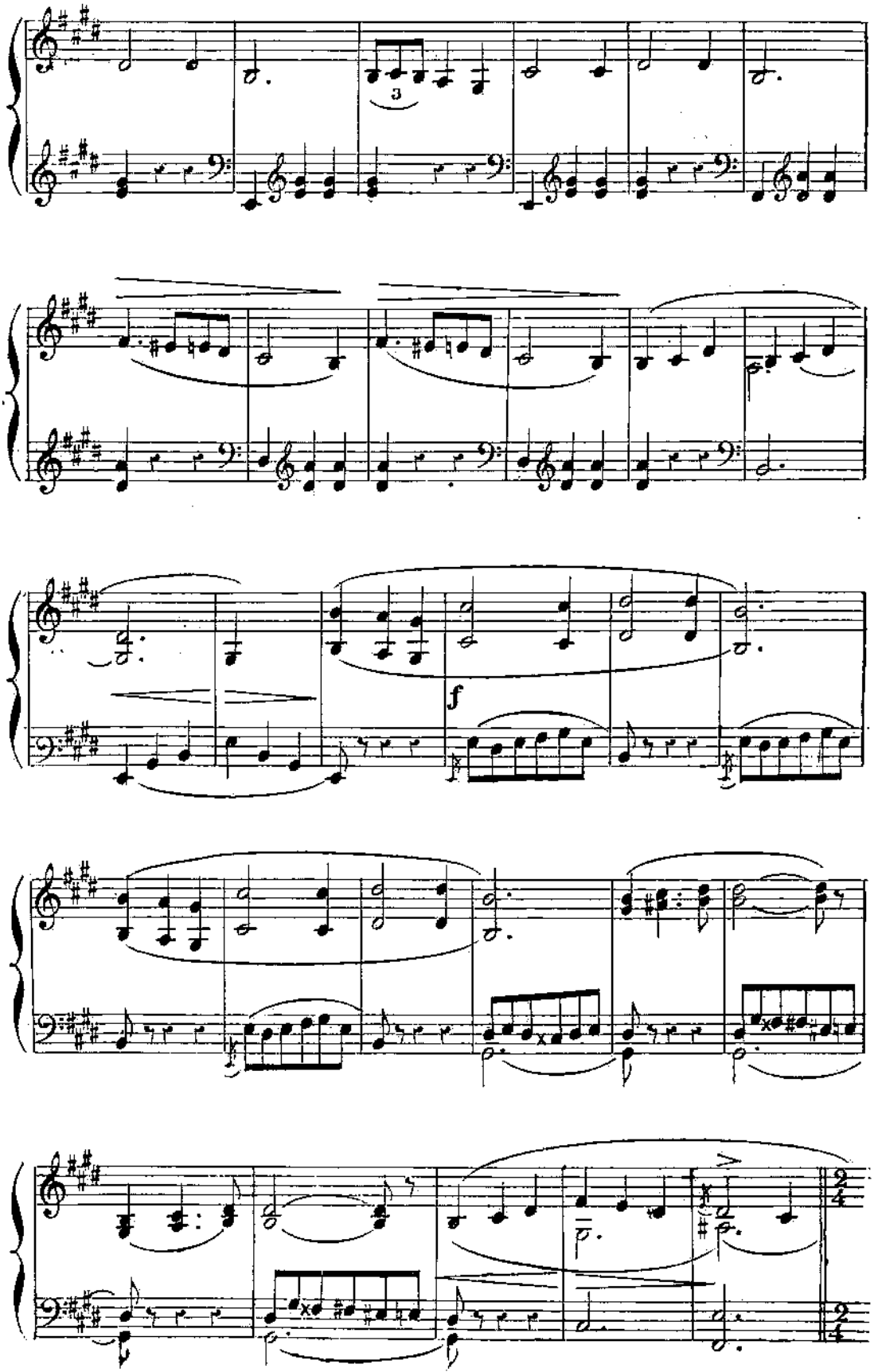
L. BATHLOT, EDITEUR, Rue de l'Echiquier, 39.




Più mosso.
p
cres
cen
do.
p
Grazioso.
p
3
3
3
3


3
8
8
3
2/4
2/4
2/4
3/4
3


p
ff
p
mf
m.g.



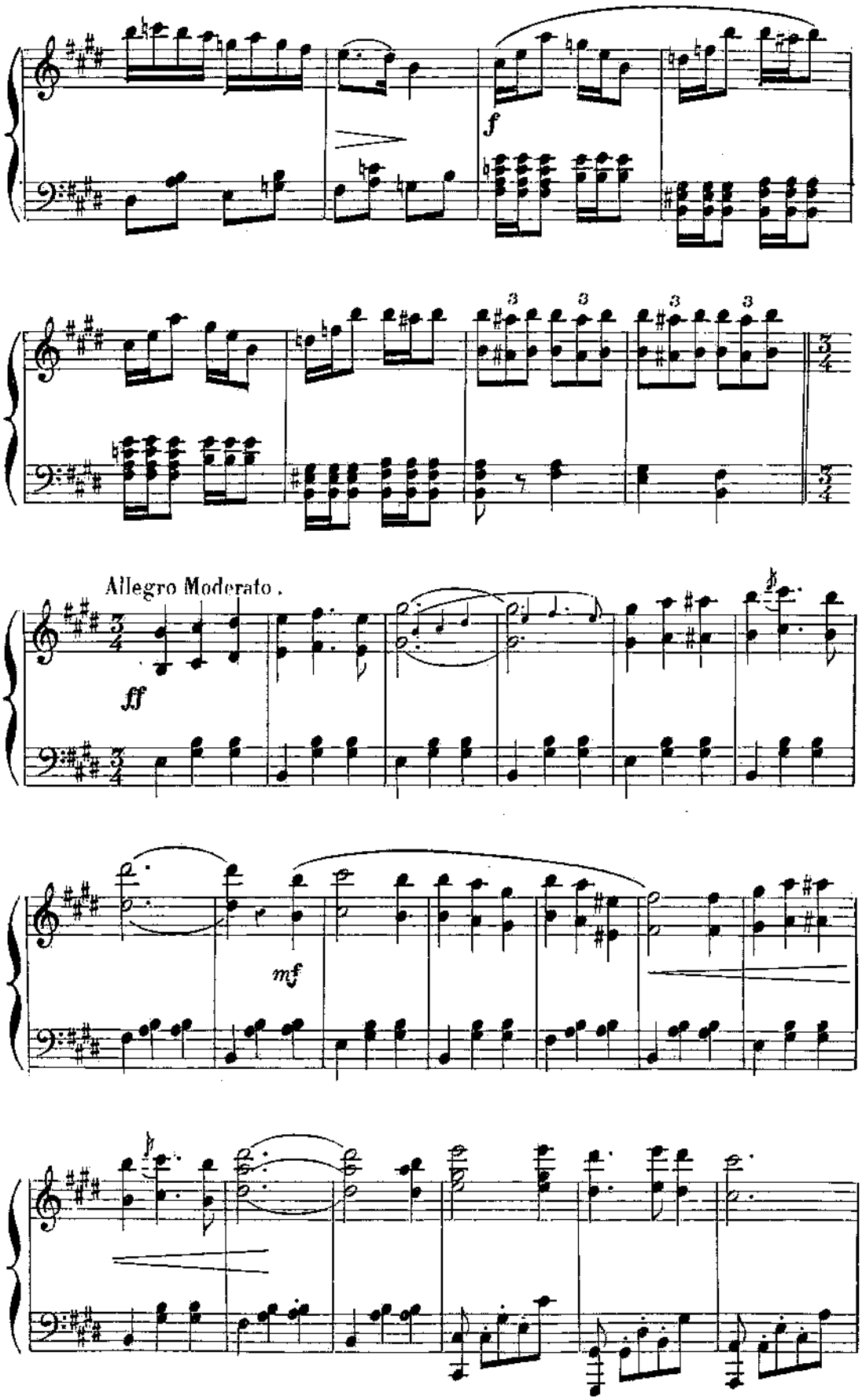
L. B.

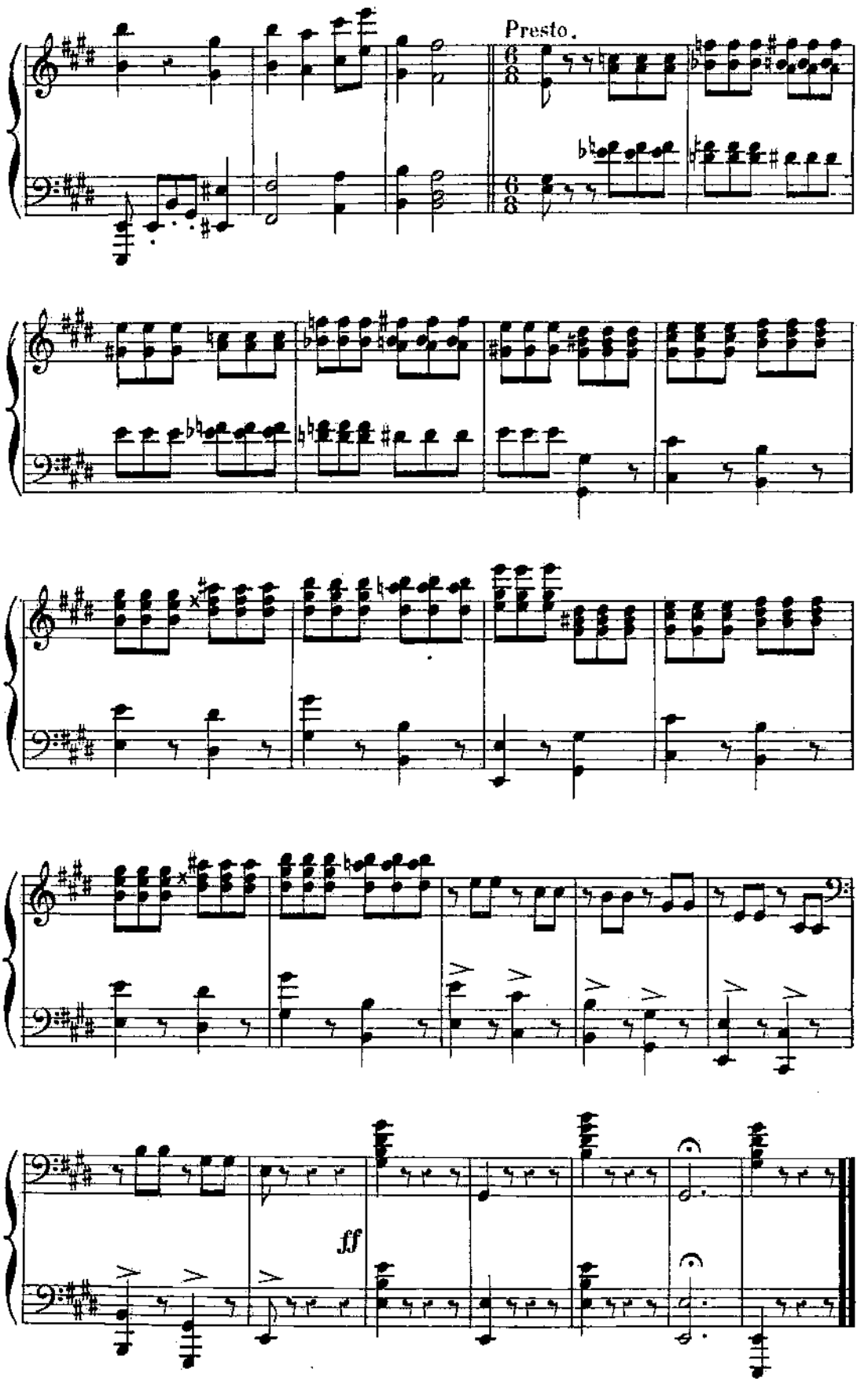
Allegro Moderato.

Legieramente.

pp

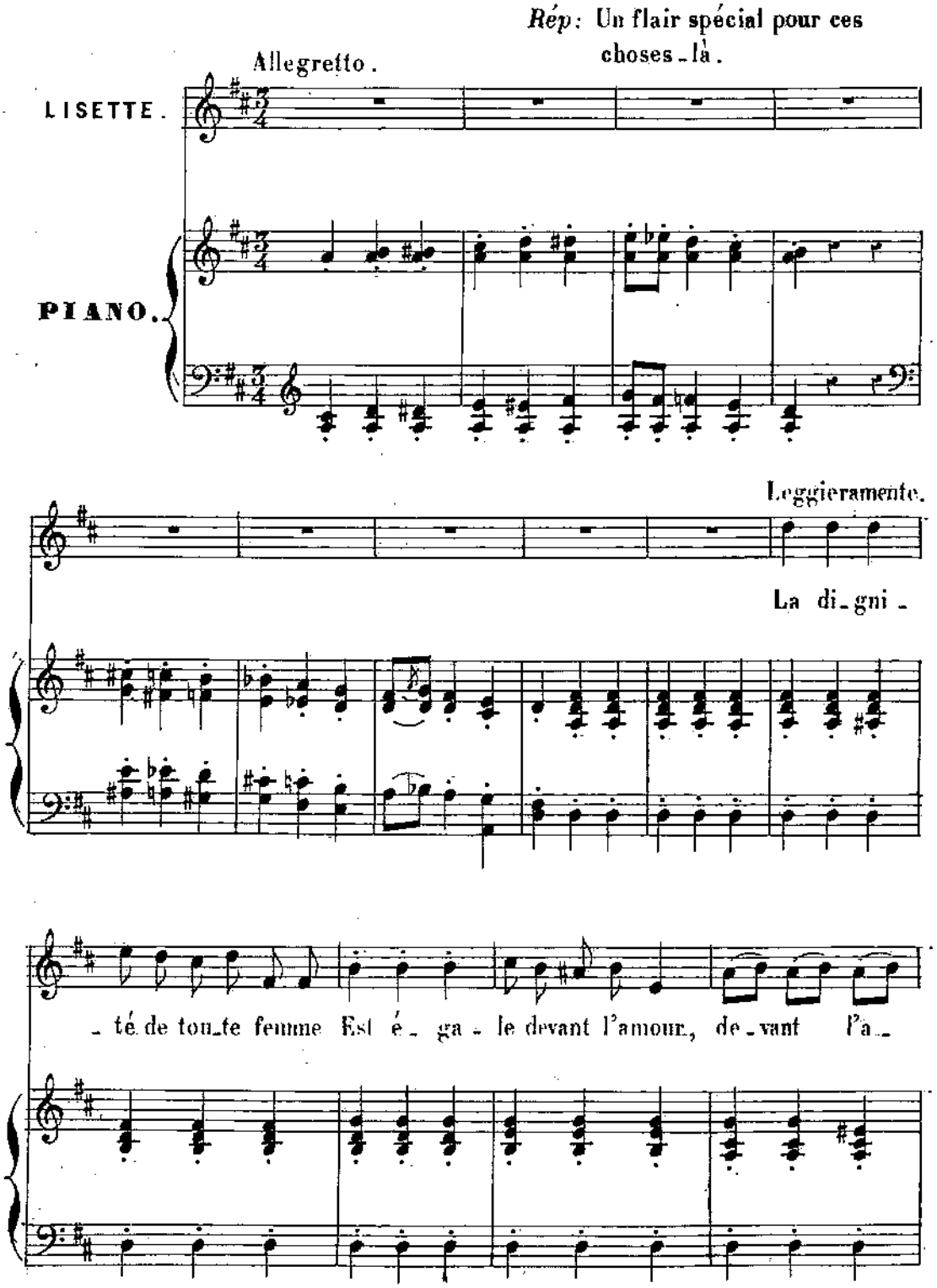
pp

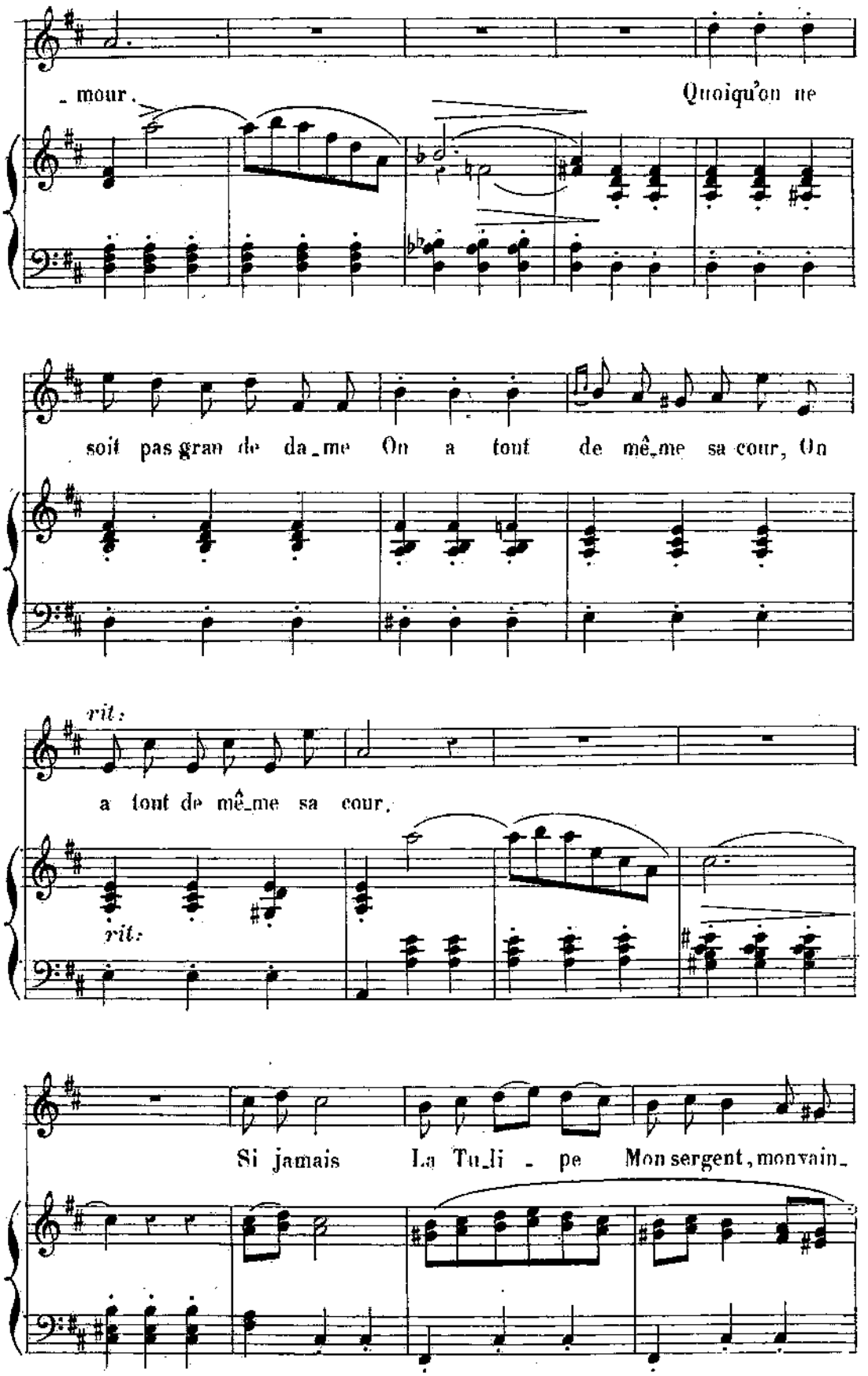

f
3
3
3
3
Allegro Moderato.
ff
mf

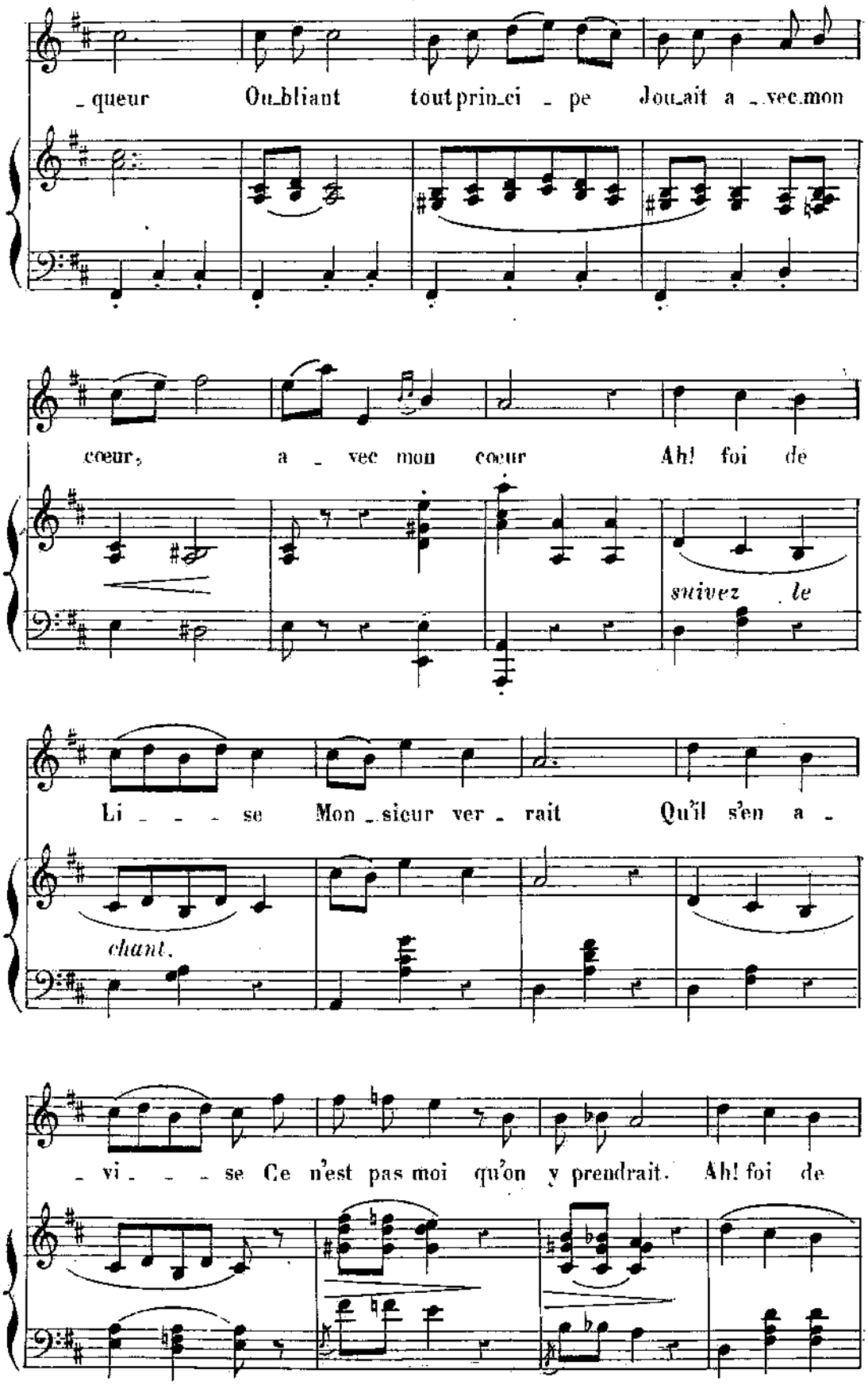

Presto.
ff

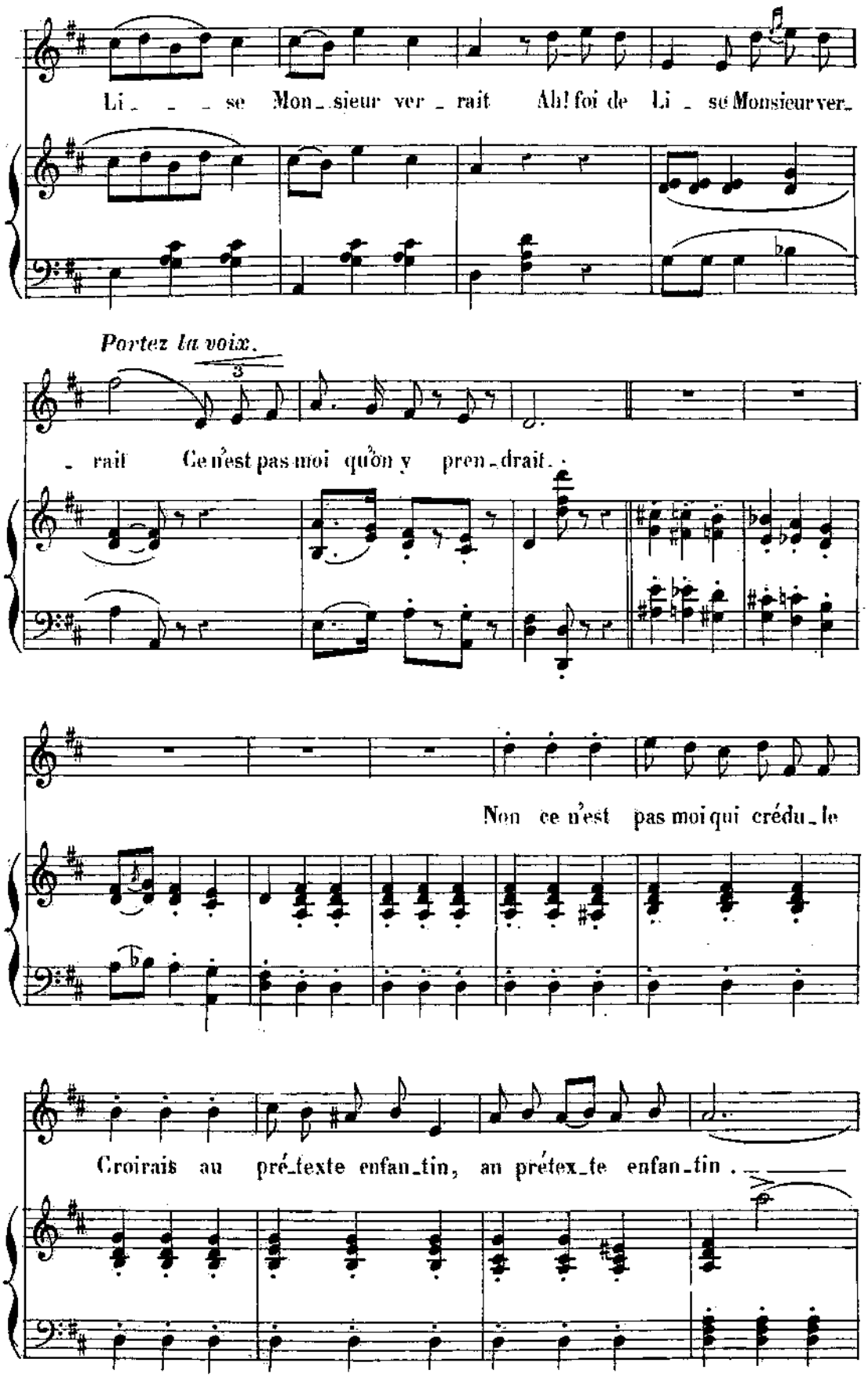
N° 1.

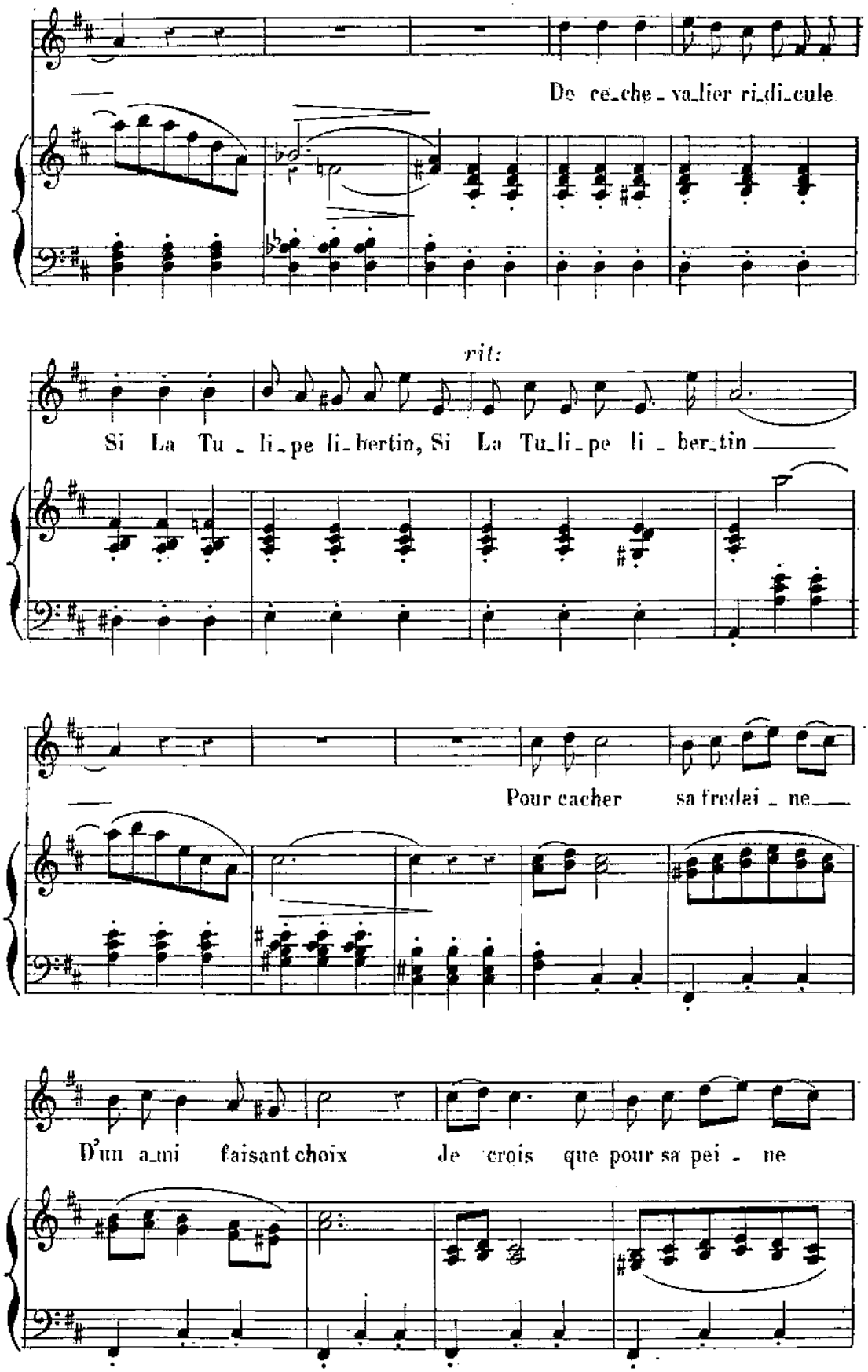
COUPLETS.

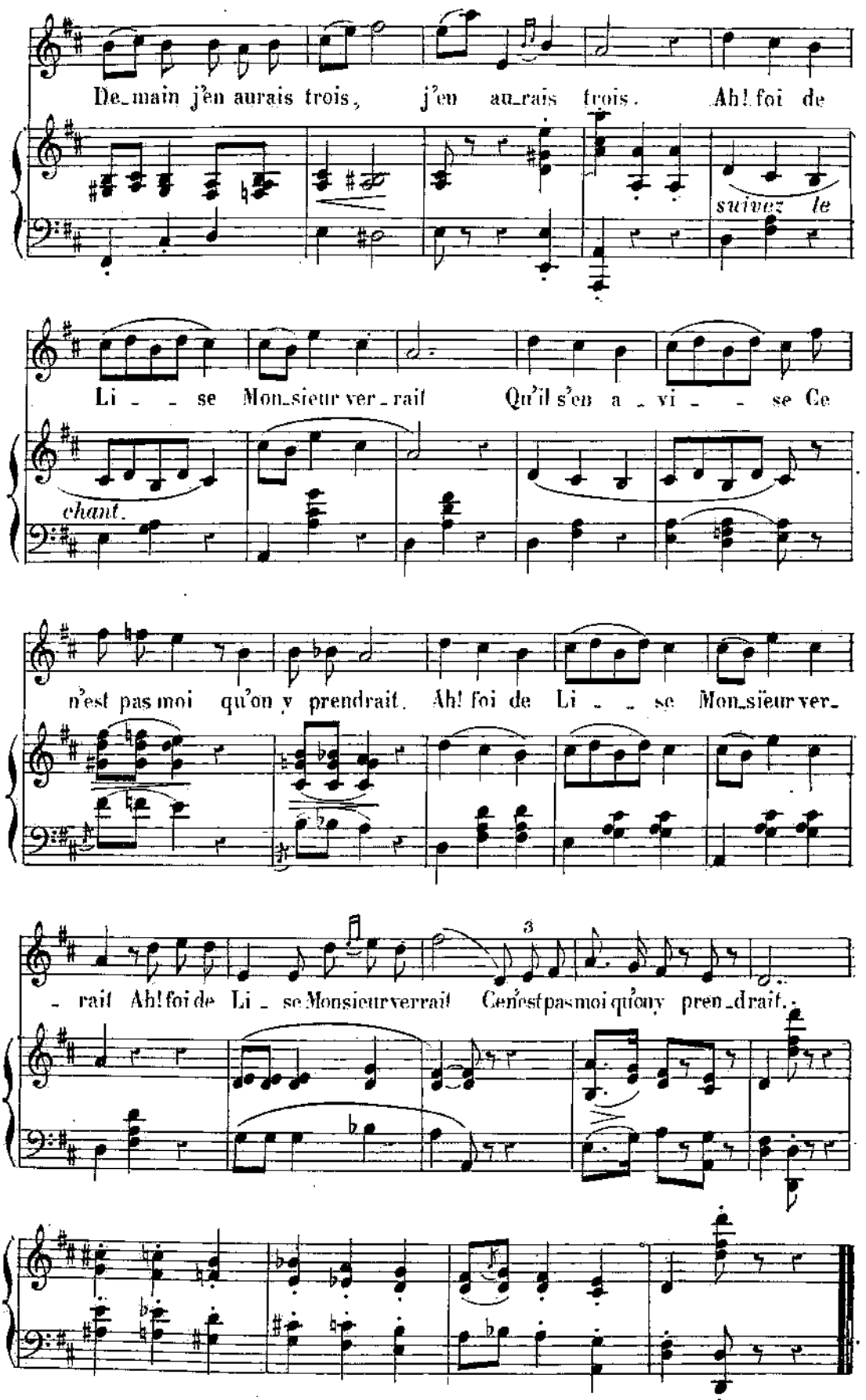

Rép: Un flair spécial pour ces choses-là.
Allegretto.
LISETTE.
PIANO.
Leggieramente.
La di-gni-
-té de toute femme Est é-ga-le devant l'amour, de-vant l'a-


- mour. Quoiqu'on ne
soit pas gran de da_me On a tout de mê_me sa cour, On
rit.
a tout de mê_me sa cour.
rit.
Si jamais La Tu_li - pe Mon sergent, monvain_


_queur Oubliant tout prin_ci _ pe Jouait a _vec mon
cœur, a _ vec mon cœur Ah! foi de
suivez le
Li _ _ _ se Mon _sieur ver _ rait Qu'il s'en a _
chant.
_ vi _ _ _ se Ce n'est pas moi qu'on y prendrait. Ah! foi de

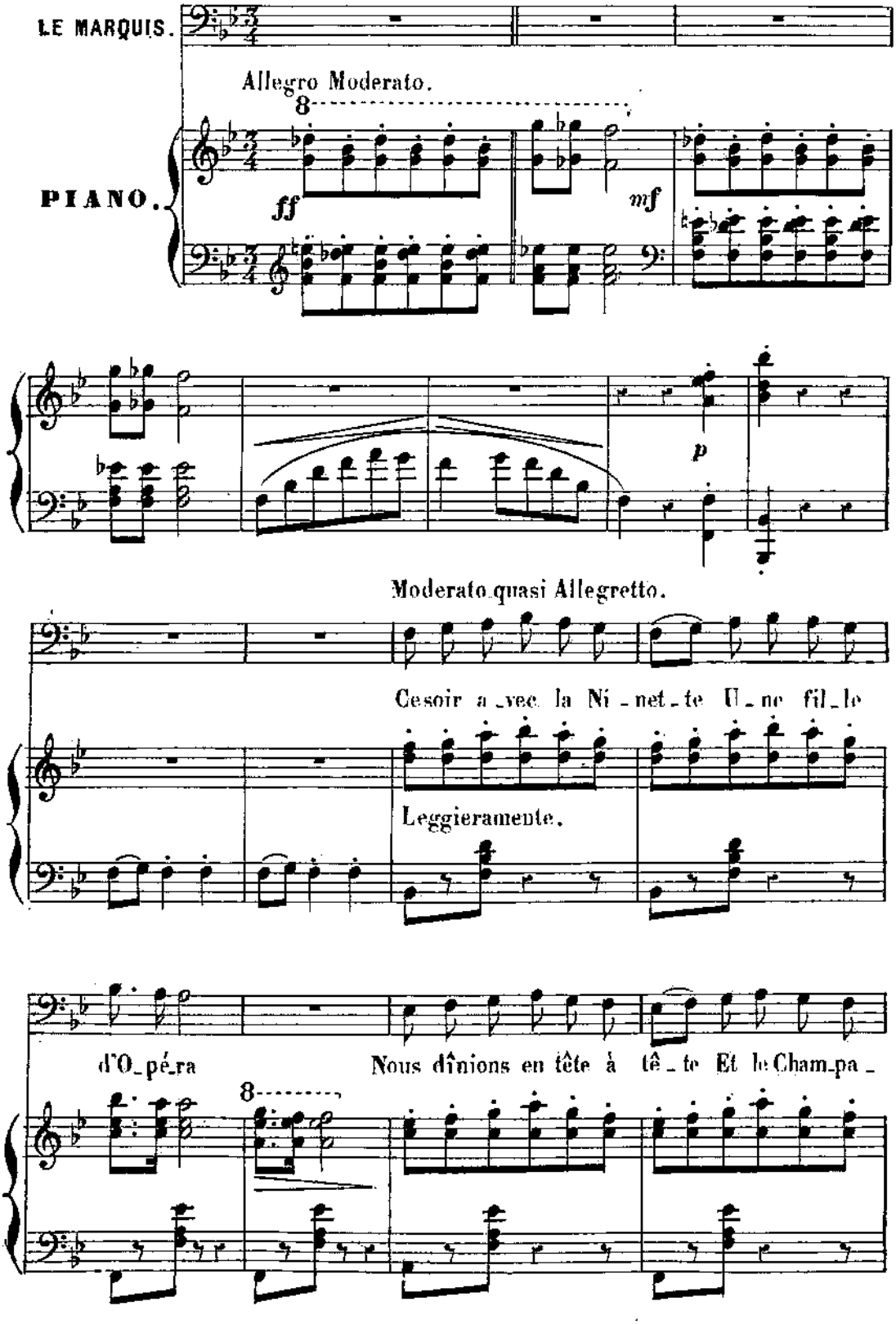

Li_ _ _ se Mon_sieur ver_rait Ah! foi de Li_ se Monsieur ver_
Portez la voix.
3
_rait Ce n'est pas moi qu'on y pren_drait.
Non ce n'est pas moi qui crédu_le
Croirais au pré_texte enfan_tin, au prétex_te enfan_tin.

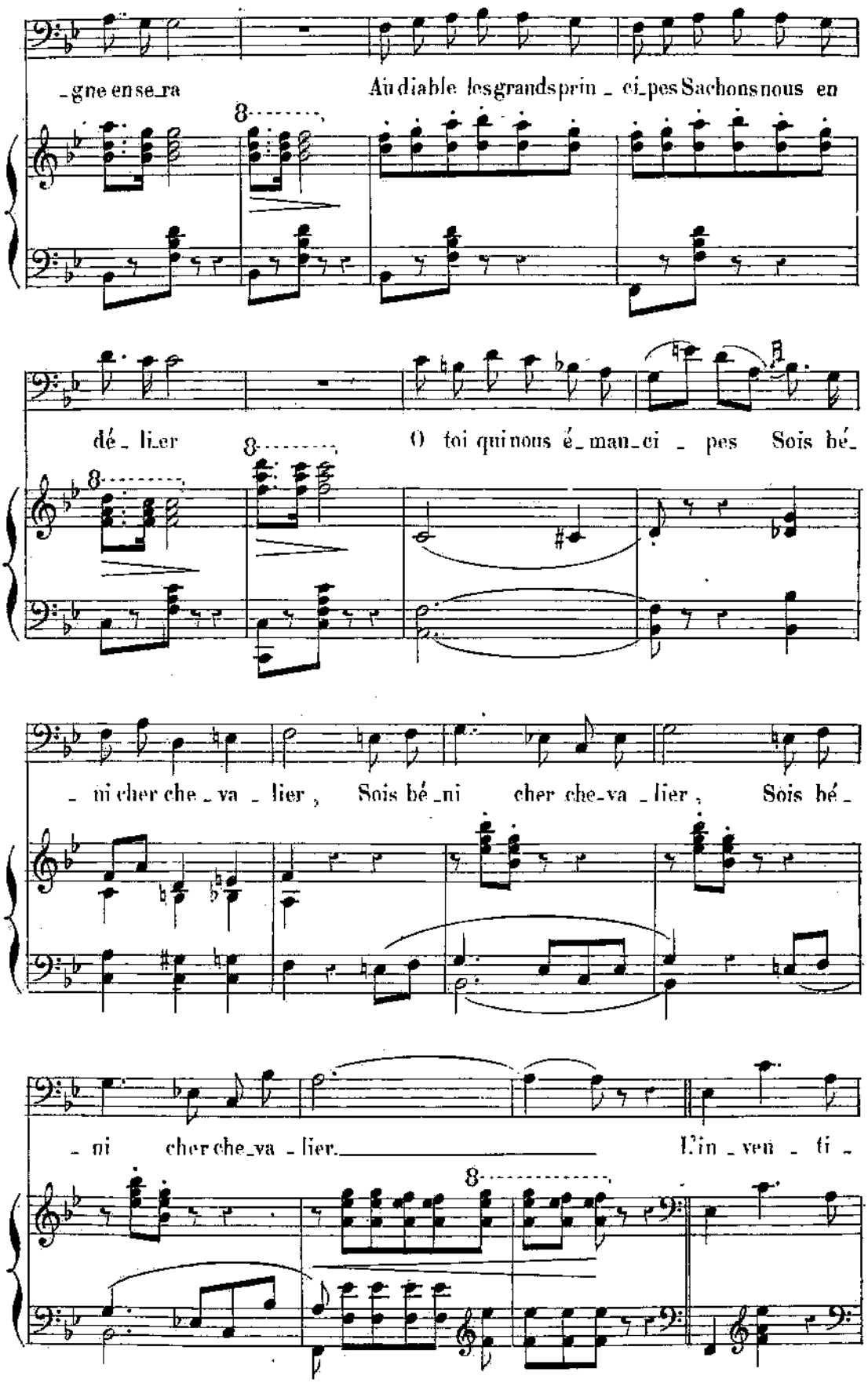

De ce che_va_lier ri_di_cule
rit:
Si La Tu _ li_pe li_bertin, Si La Tu_li_pe li _ ber_tin
Pour cacher sa fredai _ ne
D'un a_mi faisant choix Je crois que pour sa pei _ ne

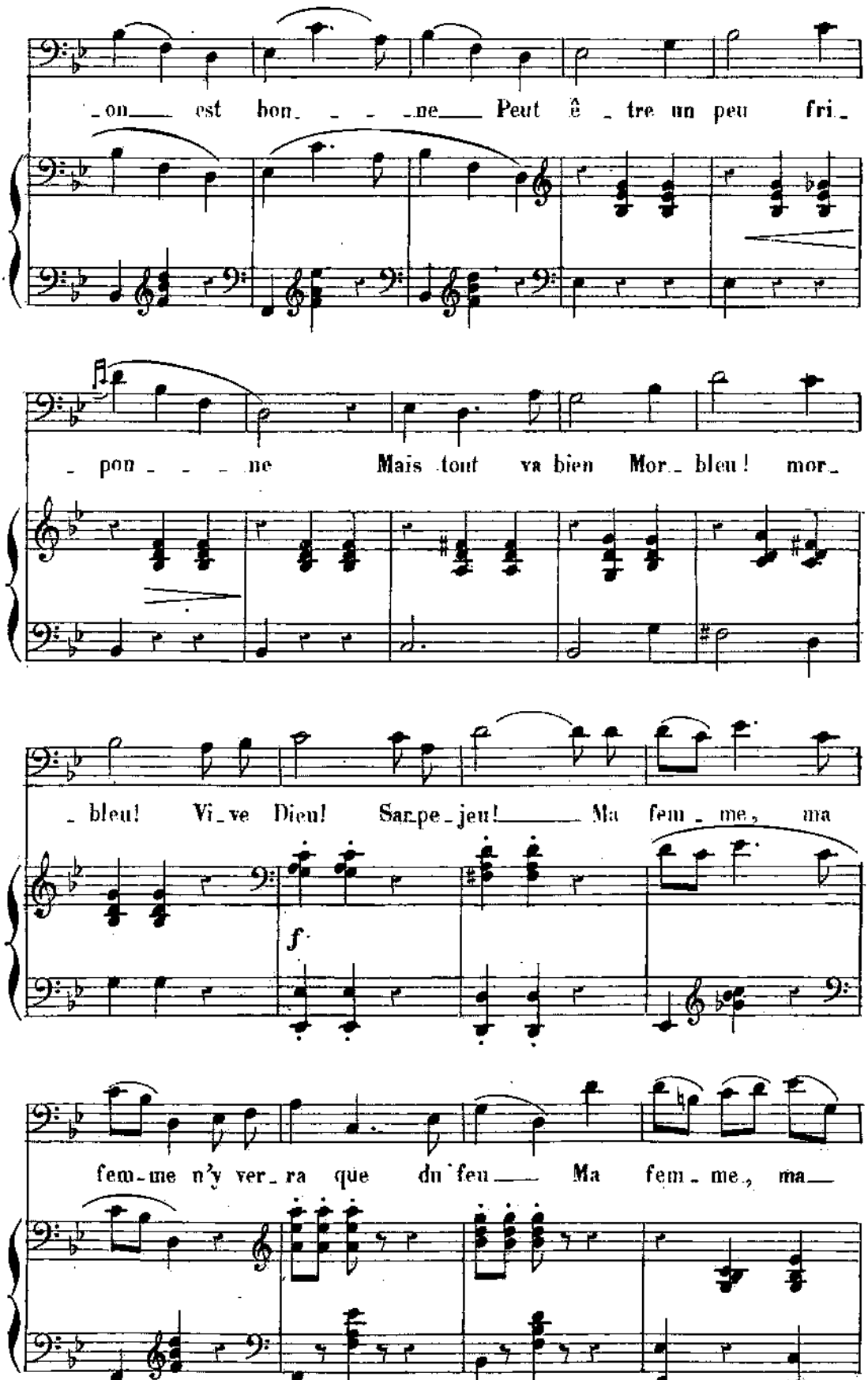

De_main j'en aurais trois, j'en au_rais trois. Ah! foi de
suivez le
Li _ _ se Mon_sieur ver_rait Qu'il s'en a _ vi _ _ se Ce
chant.
n'est pas moi qu'on y prendrait. Ah! foi de Li _ _ se Mon_sieur ver_
3
_ rait Ah! foi de Li _ se Monsieur verrait Ce n'est pas moi qu'on y pren_drait.

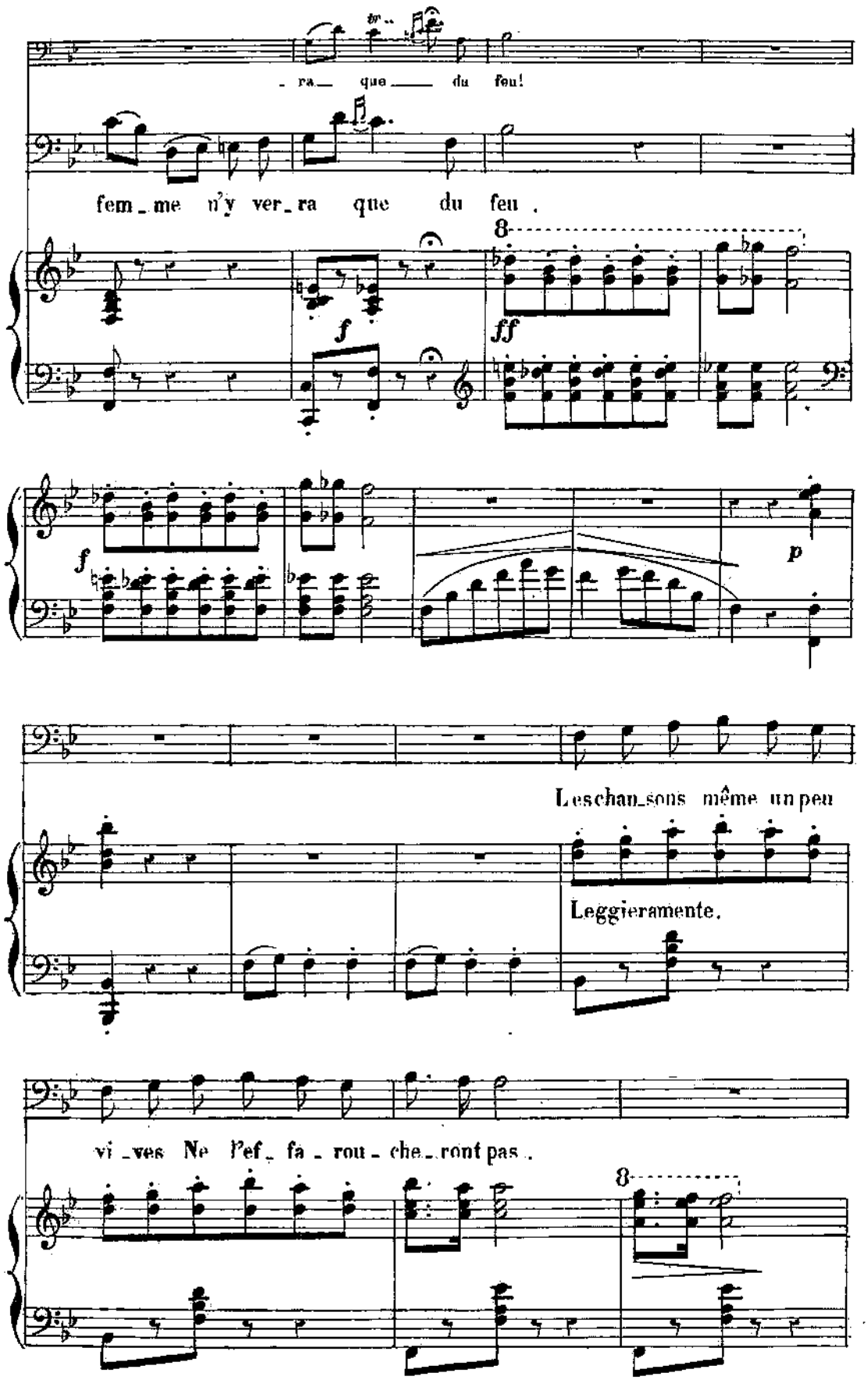
N. 2.

COUPLETS.

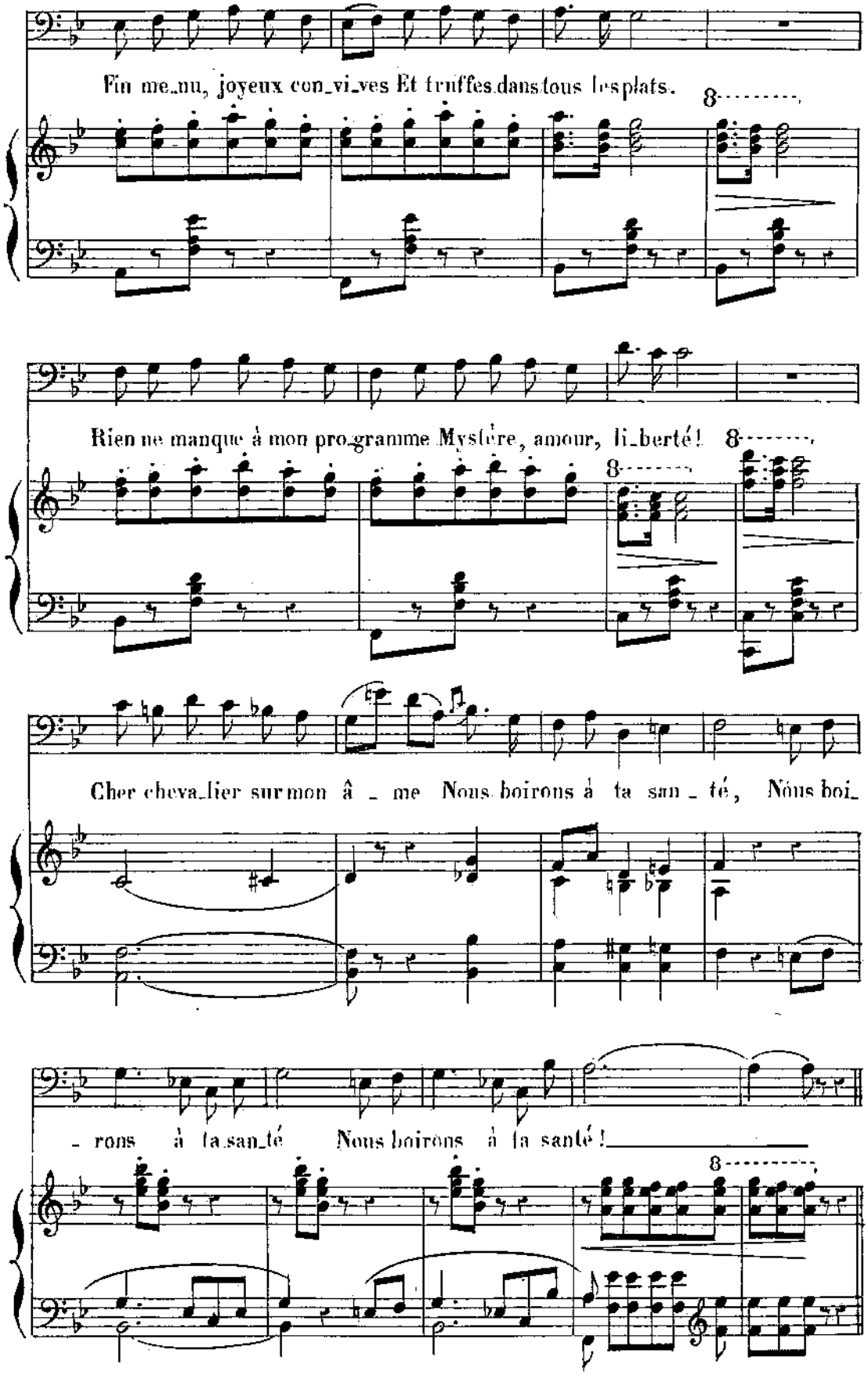

LE MARQUIS.
Allegro Moderato.
PIANO.
ff
mf
p
Moderato quasi Allegretto.
Ce soir a_vec la Ni_net_te U_ne fil_le
Leggieramente.
d'O_pé_ra
Nous dînions en tête à tê_te Et le Cham_pa_

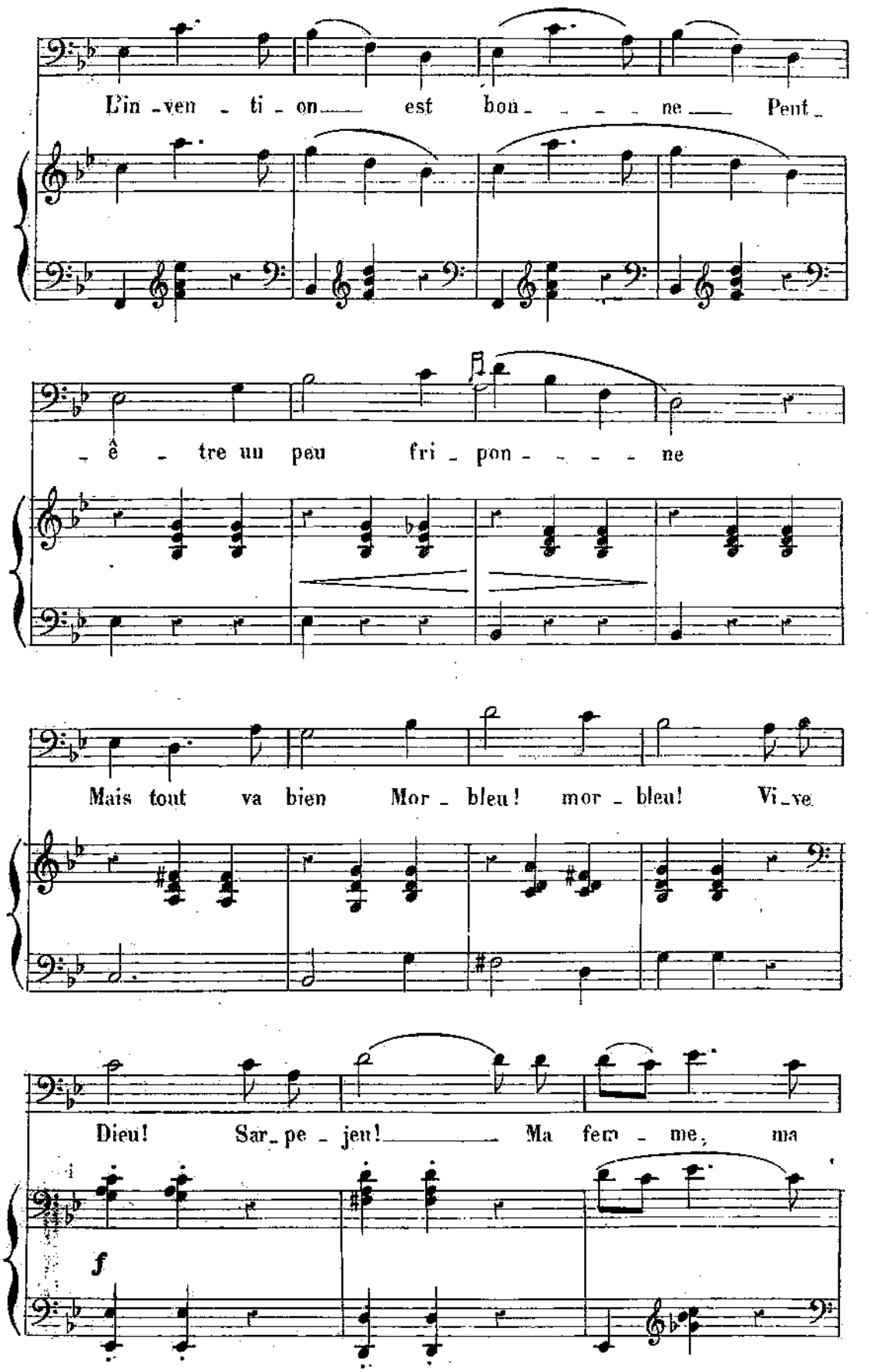

-gne en se-ra
Au diable les grands prin-ci-pes Sachons nous en
dé-li-er
O toi qui nous é-man-ci-pes Sois bé-
-ni cher che-va-lier, Sois bé-ni cher che-va-lier, Sois bé-
-ni cher che-va-lier.
L'in-ven-ti-

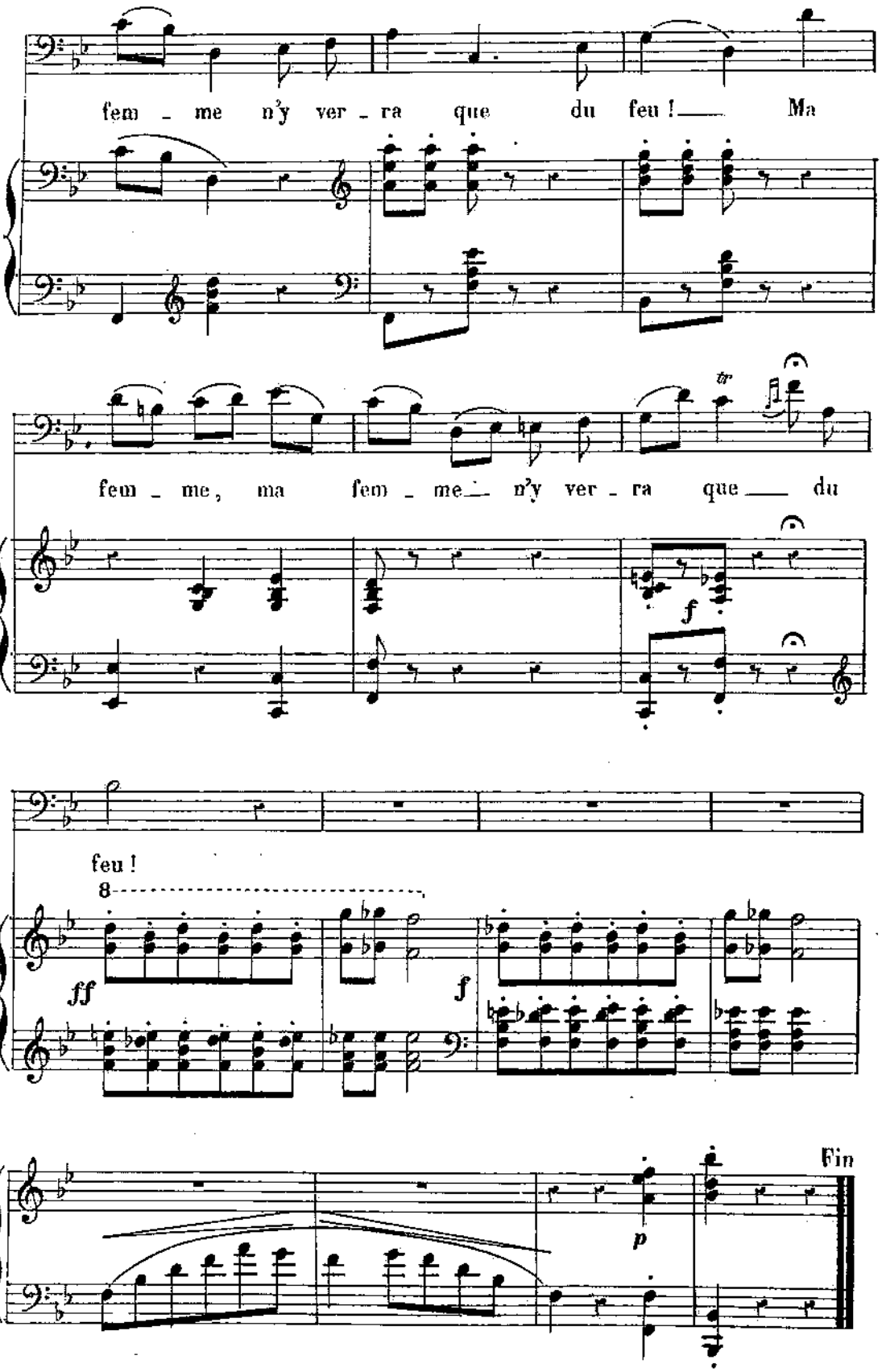

on est bon ne Peut ê tre un peu fri
pon ne Mais tout va bien Mor bleu! mor
bleu! Vi ve Dieu! Sar pe jeu! Ma fem me, ma
f
fem me n'y ver ra que du feu Ma fem me, ma



_ra_ que _ du feu!
fem_me n'y ver_ra que du feu.
8
f
ff
f
p
Les chan_sons même un peu
Leggieramente.
vi_ves Ne l'ef_fa_rou_che_ront pas.
8


Fin me_nu, joyeux con_vi_ves Et truffes dans tous les plats.
Rien ne manque à mon pro_gramme Mystère, amour, li_berté!
Cher cheva_lier sur mon â _ me Nous boirons à ta san _ té, Nous boi_
_ rons à ta san_té Nous boirons à ta santé!


L'in - ven - ti - on est bon - - - - ne Pent -
- ê - tre un peu fri - pon - - - - ne
Mais tout va bien Mor - bleu! mor - bleu! Vi - ve
Dieu! Sar - pe - jeu! Ma fem - me, ma
f


fem - me n'y ver - ra que du feu ! Ma
fem - me, ma fem - me n'y ver - ra que du
f
feu !
8
ff
f
p
Fin

N. 3.

DUETTO.

Rép: J'en étais sûre.

Moderato.

LA MARQUISE.

LE MARQUIS.

Moderato.

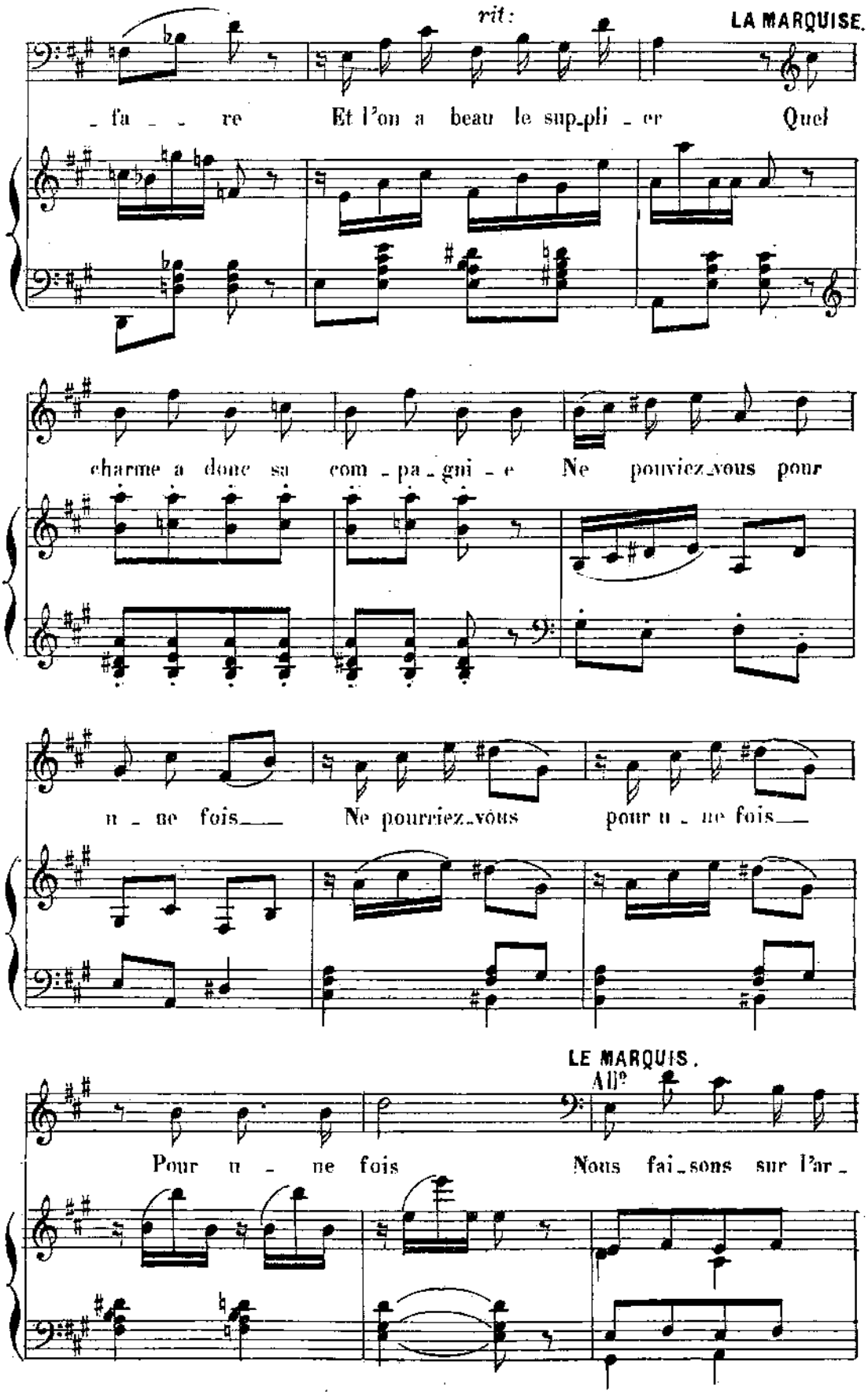
PIANO.

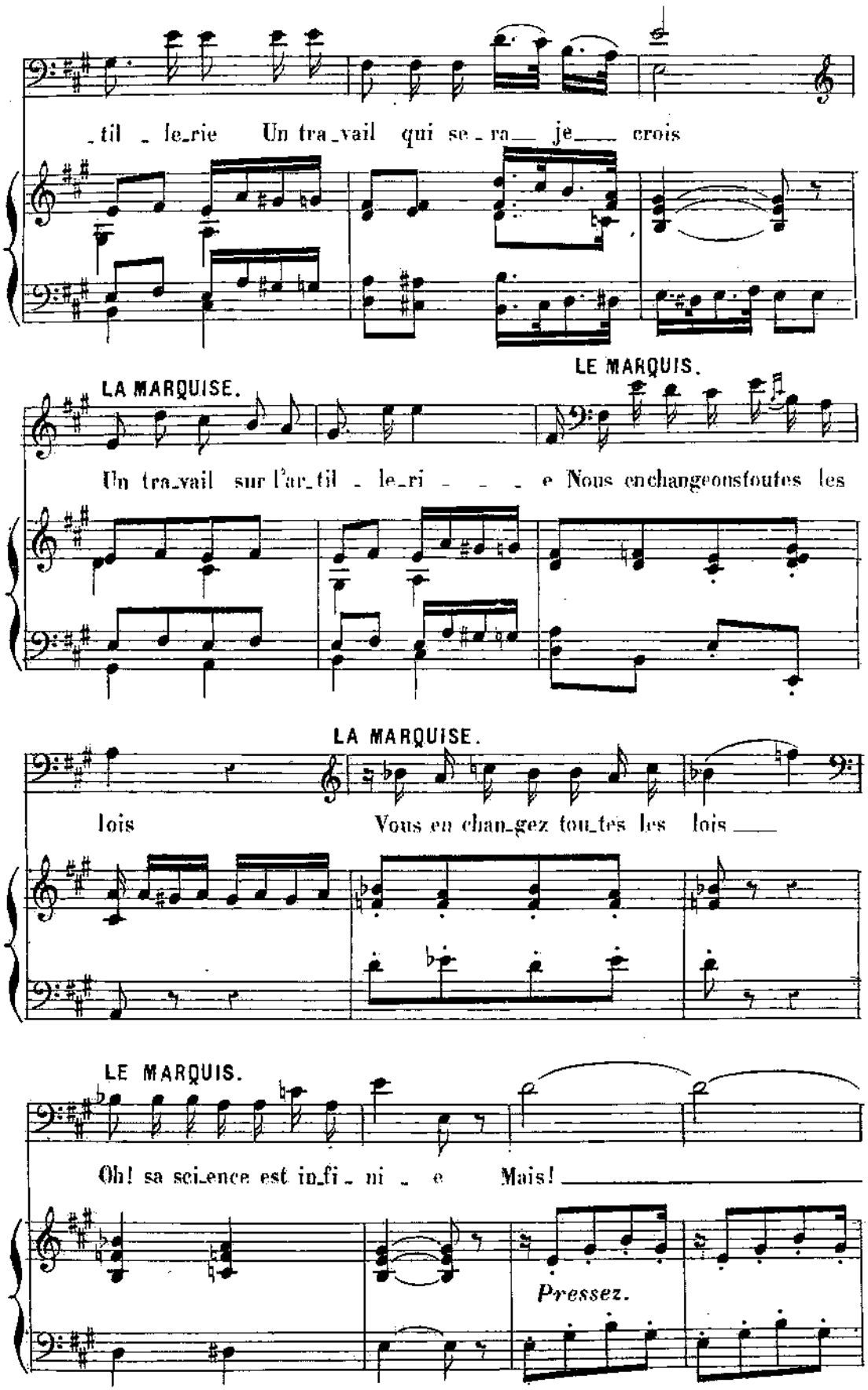
LA MARQUISE.

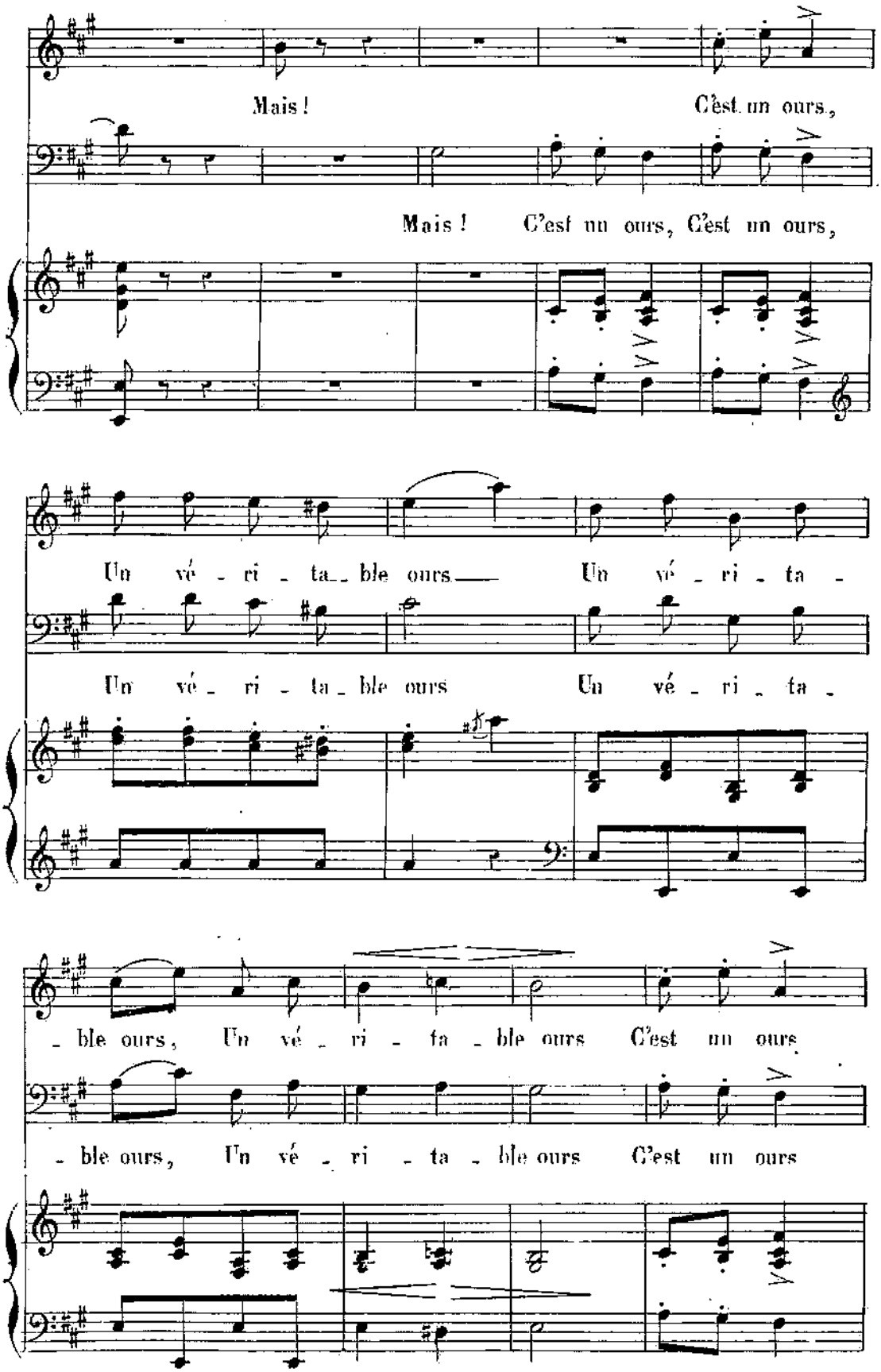
Souffrez que je tron_ve bi_zar_ _ _ re

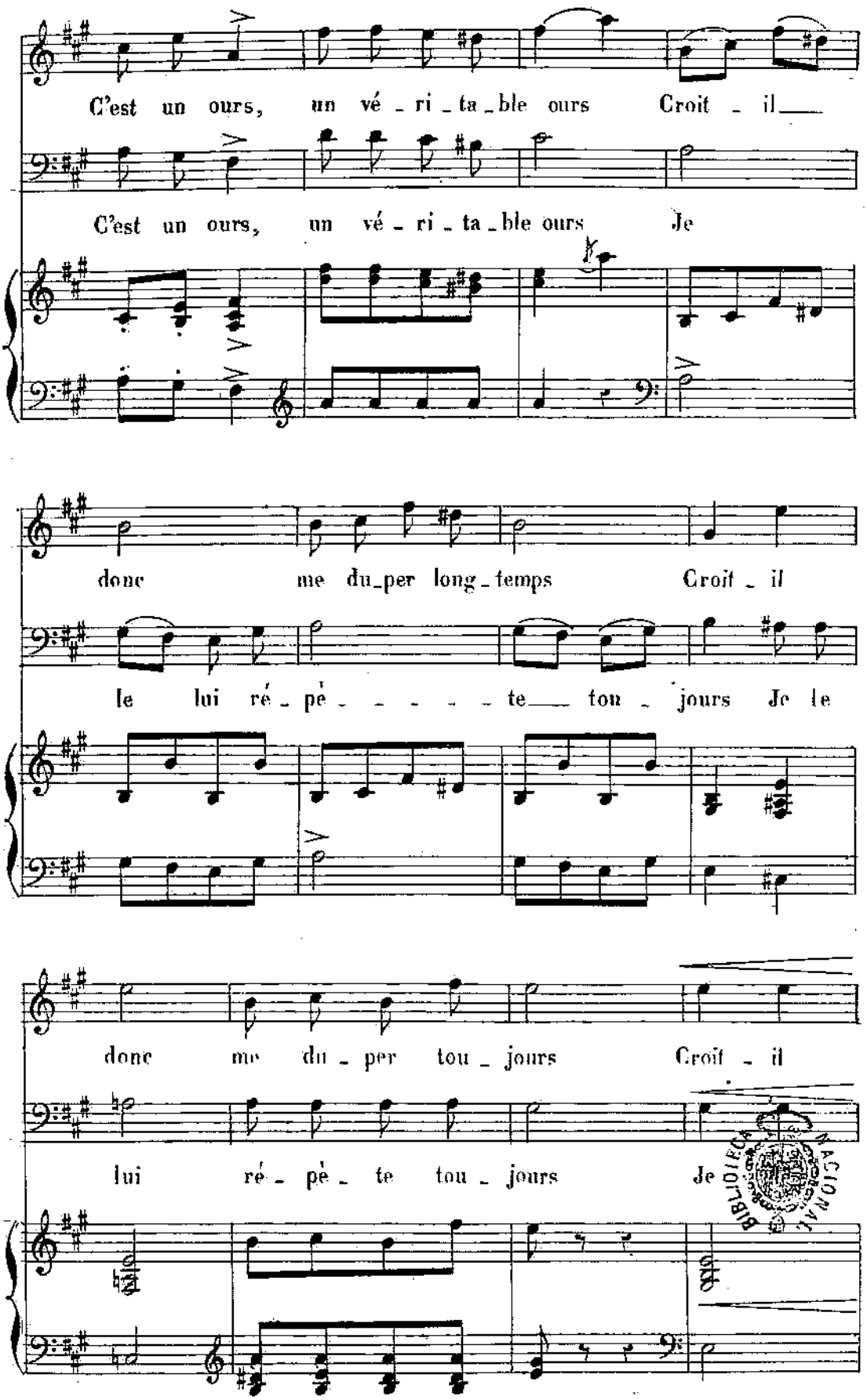
LE MARQUIS.

Cet in_vi_si_ble che_va_lier Il est ti_mide un rien l'ef_

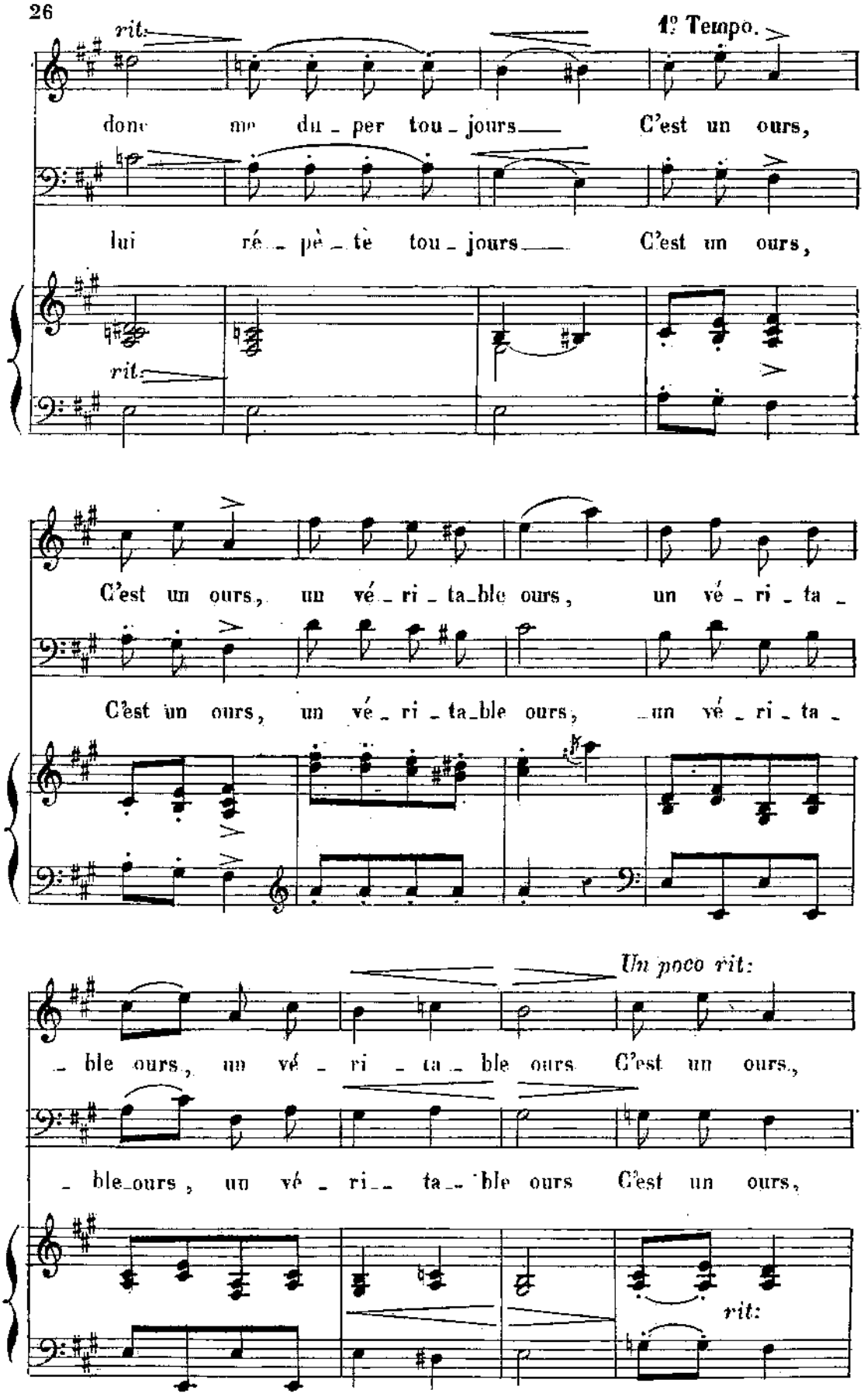

rit:
LA MARQUISE.
_ fa _ _ re Et l'on a beau le sup_pli _ er Quel
charme a donc sa com _ pa _ gni _ e Ne pouviez_vous pour
u _ ne fois___ Ne pourriez_vous pour u _ ne fois___
LE MARQUIS.
All°
Pour u _ ne fois Nous fai_sons sur l'ar_


_til _ le_rie Un tra_vail qui se_ra_ je_ crois
LA MARQUISE.
LE MARQUIS.
Un tra_vail sur l'ar_til _ le_ri _ _ _ e Nous enchangeonsfoutes les
LA MARQUISE.
lois Vous en chan_gez tou_tes les lois
LE MARQUIS.
Oh! sa sci_ence est in_fi _ ni _ e Mais!
Pressez.


Mais ! C'est un ours,
Mais ! C'est un ours, C'est un ours,
Un vé - ri - ta - ble ours Un vé - ri - ta -
Un vé - ri - ta - ble ours Un vé - ri - ta -
- ble ours, Un vé - ri - ta - ble ours C'est un ours
- ble ours, Un vé - ri - ta - ble ours C'est un ours



BIBLIOTECA NACIONAL


rit.
1º Tempo.
donc me du - per tou - jours C'est un ours,
lui ré - pè - te tou - jours C'est un ours,
rit.
C'est un ours, un vé - ri - ta - ble ours, un vé - ri - ta -
C'est un ours, un vé - ri - ta - ble ours, un vé - ri - ta -
Un poco rit:
- ble ours, un vé - ri - ta - ble ours C'est un ours,
- ble ours, un vé - ri - ta - ble ours C'est un ours,
rit:

sans rallentir.

C'est un ours, un vé_ri_ta_ble ours Croit_il___

C'est un ours, un vé_ri_ta_ble ours Je le___

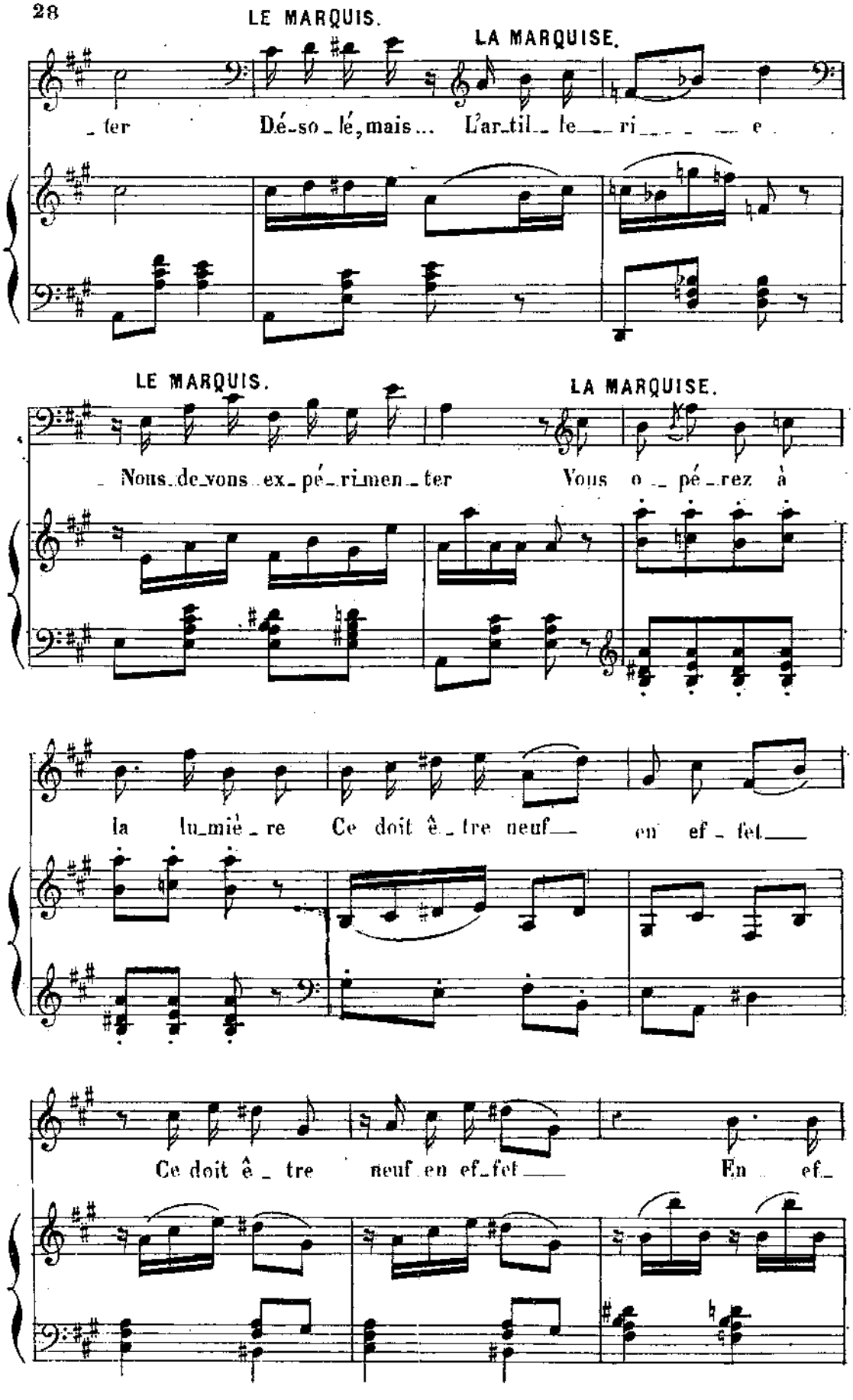
rit.

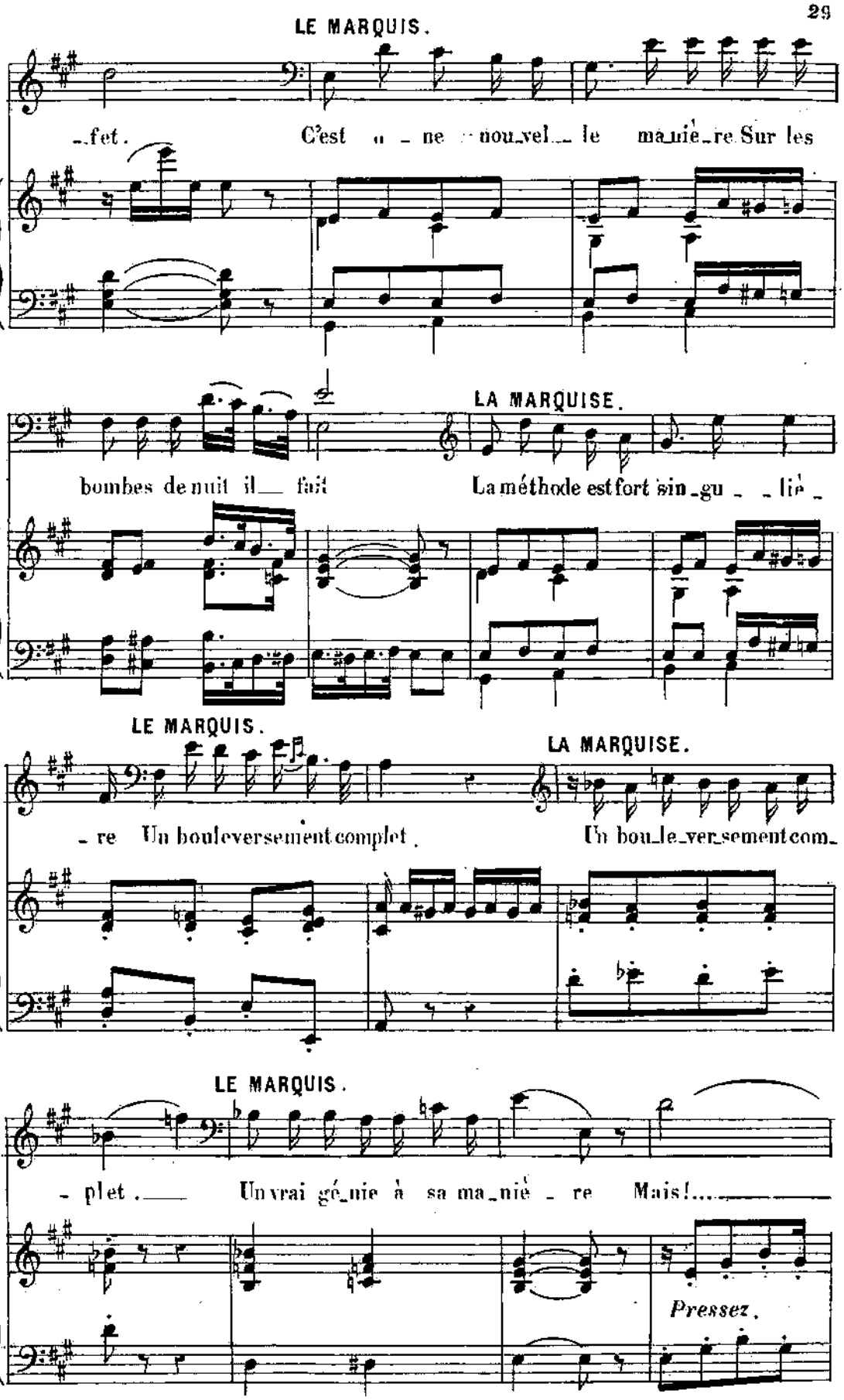
donc me du_per tou_jours.

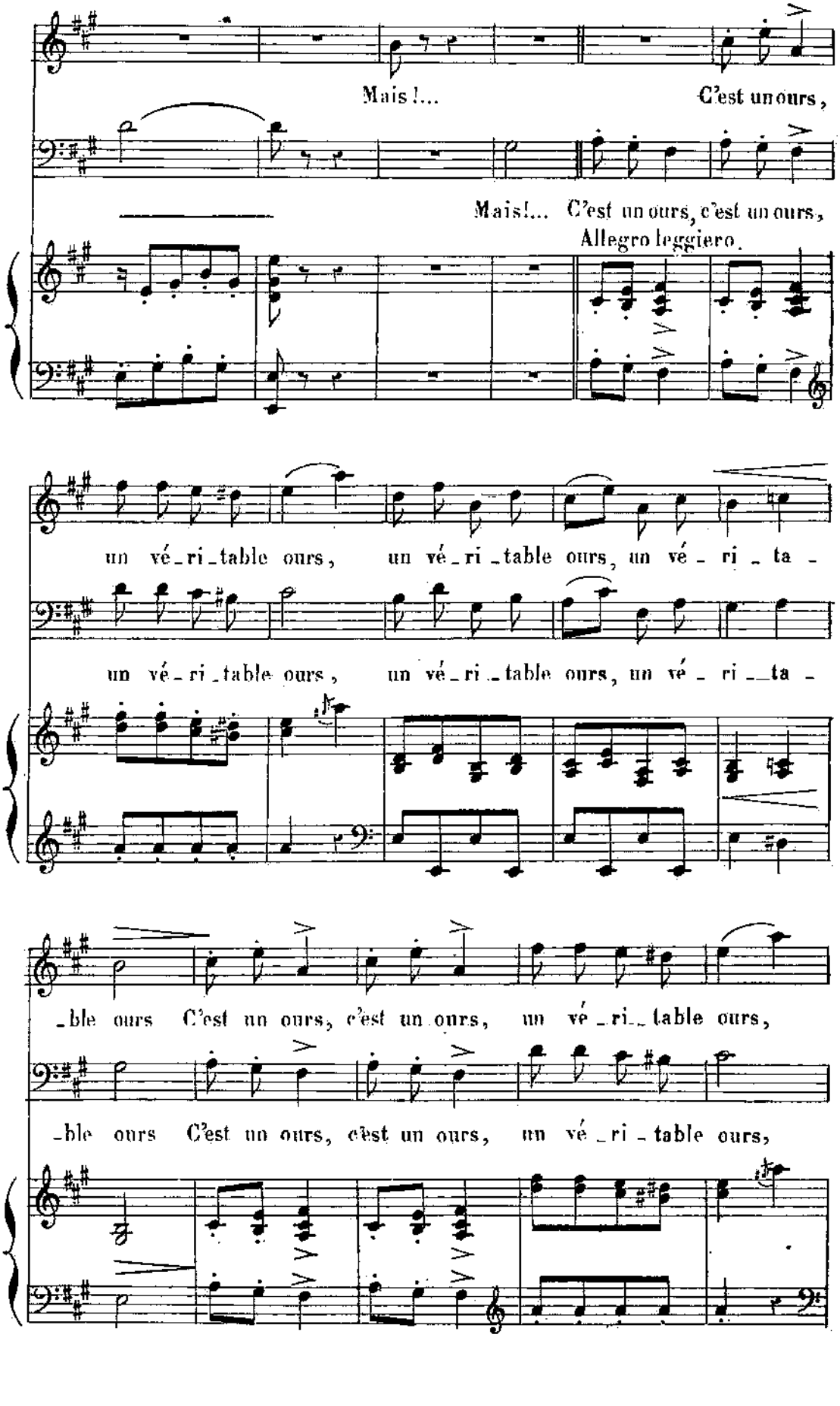
lui ré_pè_te tou_jours.

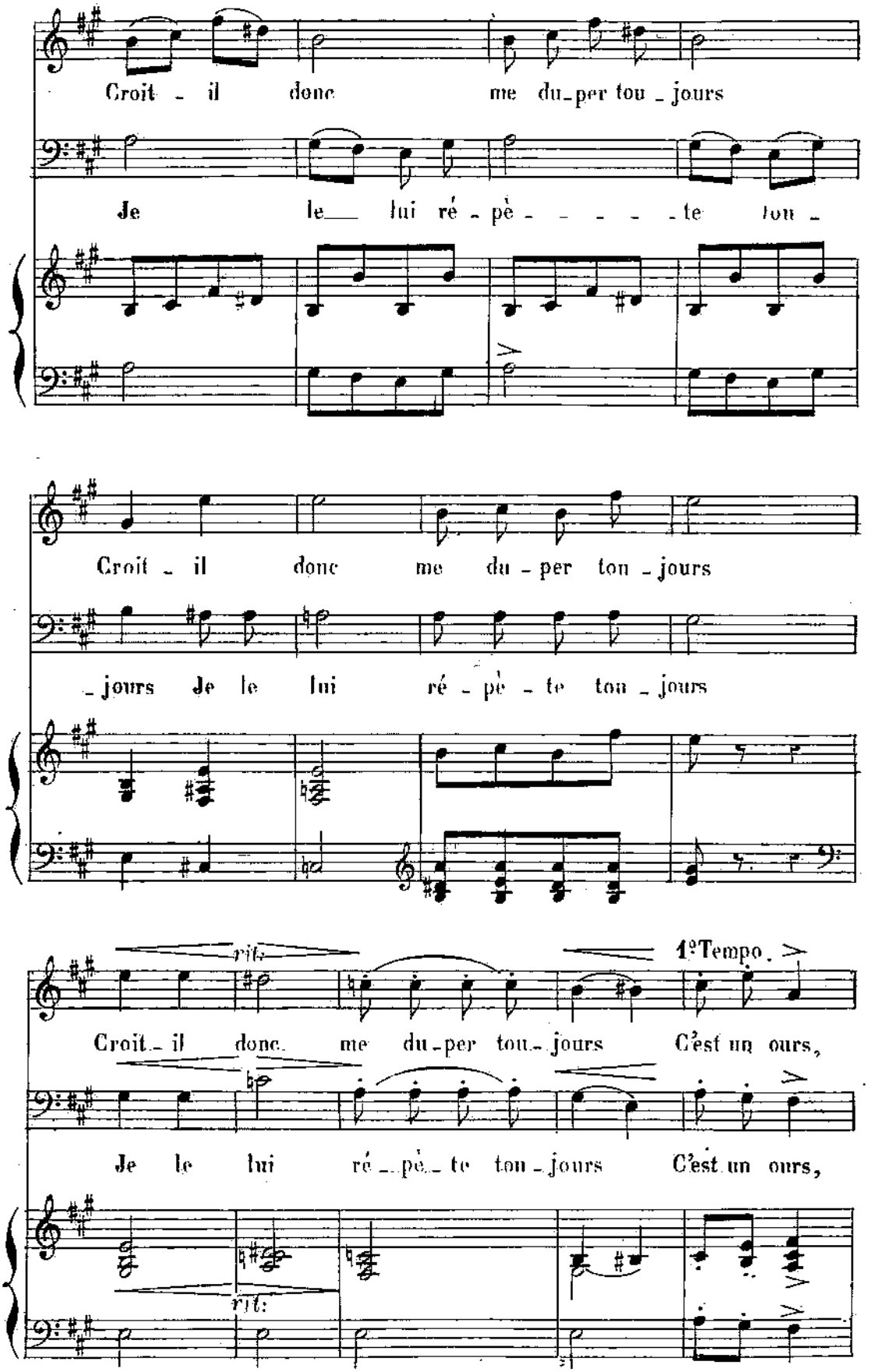
LA MARQUISE.

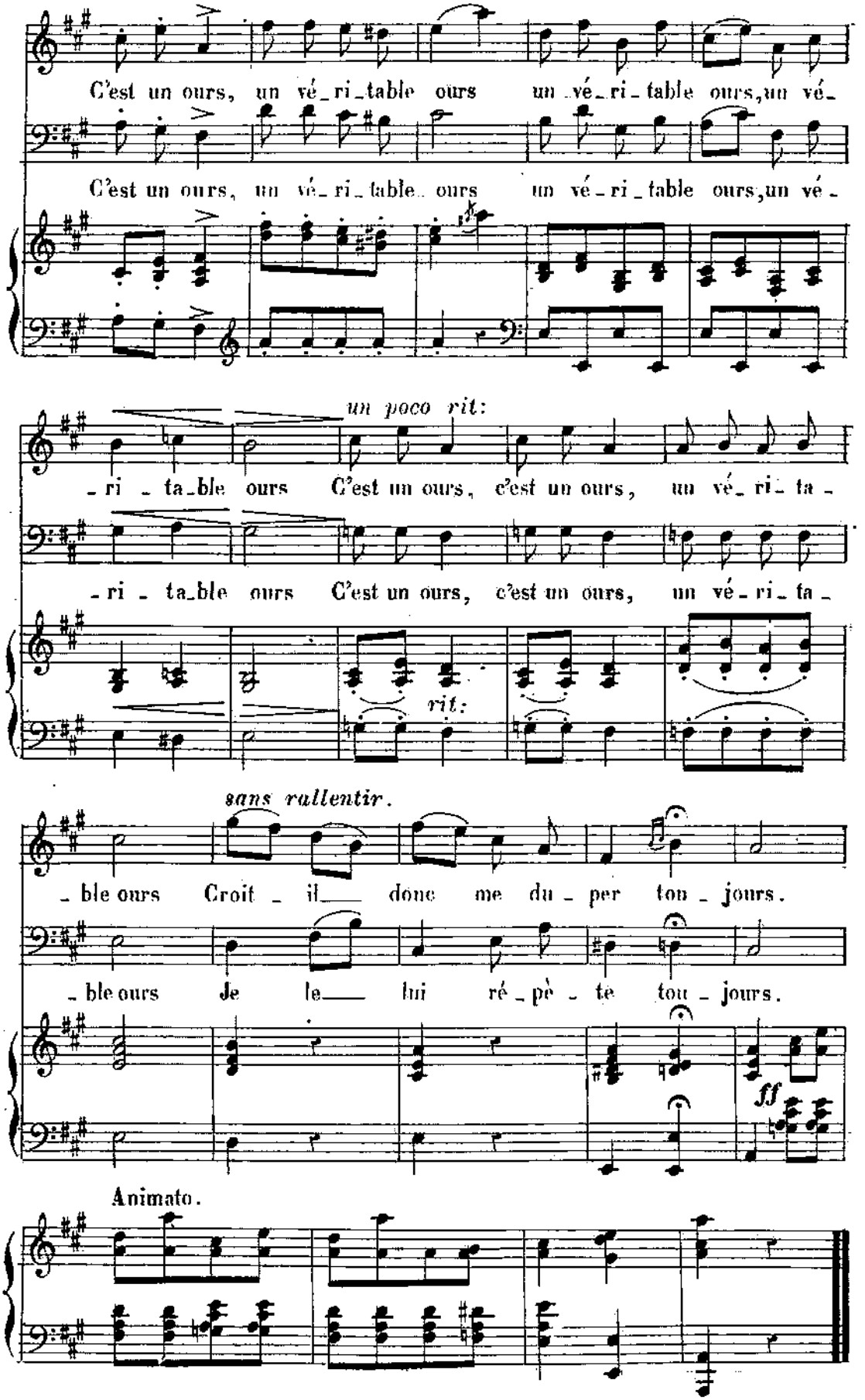
Pour ce soir au moins je vous pri_e Marquis de ne pas me quit_


LE MARQUIS.
LA MARQUISE.
_ ter
Dé_so_lé, mais... L'ar_til_le_ri_ _ _ _ e
LE MARQUIS.
LA MARQUISE.
_ Nous_de_vons_ex_pé_ri_men_ter
Vous o_ pé_rez à
la lu_miè_re
Ce doit ê_tre neuf_ en ef_fet_
Ce doit ê_ tre
neuf en ef_fet_
En ef_


LE MARQUIS.
_fet. C'est u _ ne nou_vel_ le ma_nié_re Sur les
LA MARQUISE.
bombes de nuit il_ fait La méthode est fort sin_gu _ _ lié _
LE MARQUIS.
_ re Un bouleversement complet.
LA MARQUISE.
Un bou_le_ver_sement com_
LE MARQUIS.
_ plet._ Un vrai gé_nie à sa ma_nié _ re Mais!....
Pressez.


Mais !... C'est un ours,
Mais!... C'est un ours, c'est un ours,
Allegro leggiero.
un vé_ri_table ours, un vé_ri_table ours, un vé_ri_ta_
un vé_ri_table ours, un vé_ri_table ours, un vé_ri_ta_
_ble ours C'est un ours, c'est un ours, un vé_ri_table ours,
_ble ours C'est un ours, c'est un ours, un vé_ri_table ours,


Croit - il donc me du-per tou - jours
Je le lui ré - pè - - - - - te tou -
Croit - il donc me du - per tou - jours
- jours Je le lui ré - pè - te tou - jours
rit.
1ºTempo.
Croit - il donc me du-per tou - jours C'est un ours,
Je le lui ré - pè - te tou - jours C'est un ours,
rit.

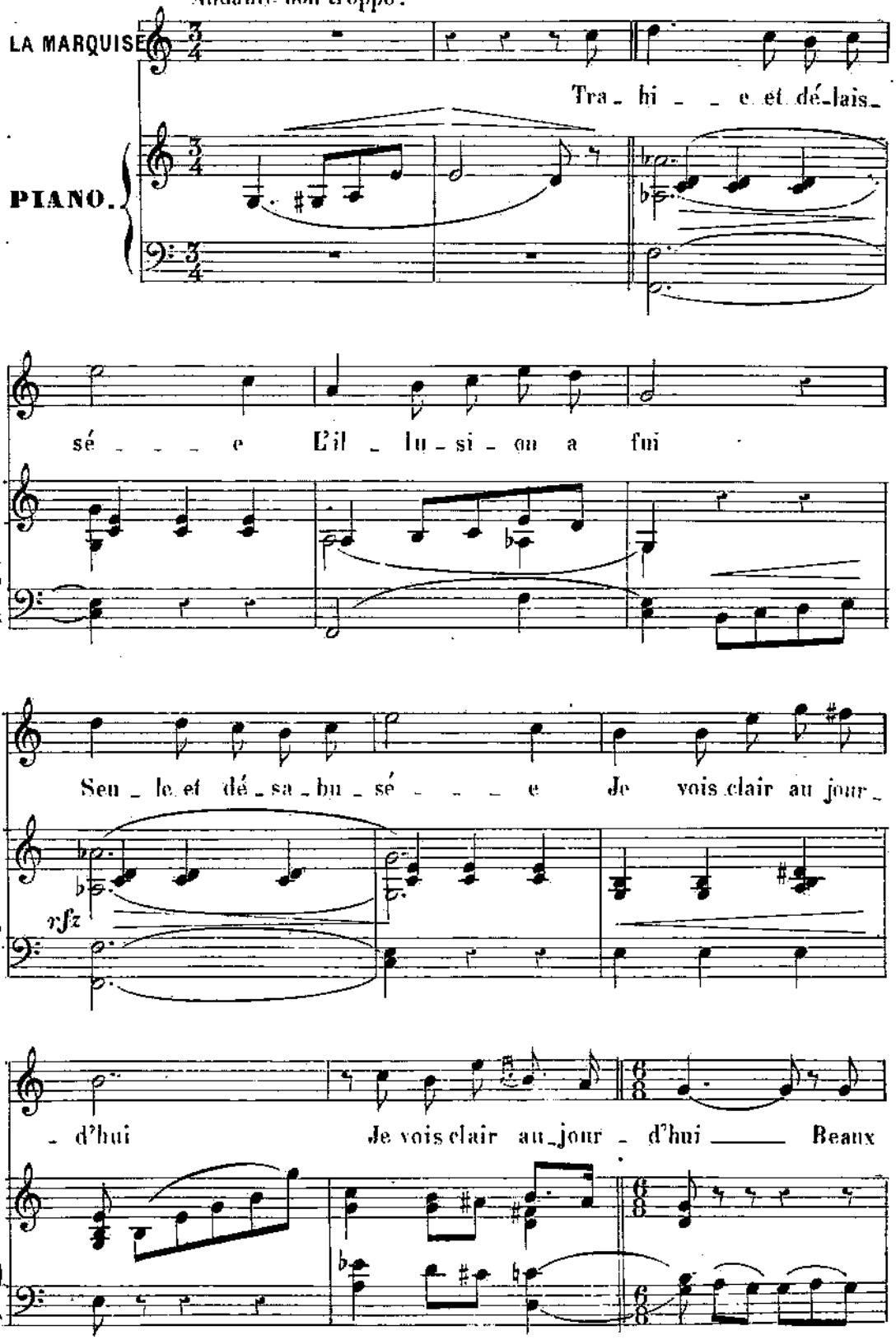

C'est un ours, un vé_ri_table ours un vé_ri_table ours, un vé_
C'est un ours, un vé_ri_table ours un vé_ri_table ours, un vé_
un poco rit:
_ri _ ta_ble ours C'est un ours, c'est un ours, un vé_ri_ta_
_ri _ ta_ble ours C'est un ours, c'est un ours, un vé_ri_ta_
rit:
sans rallentir.
_ble ours Croit _ il___ donc me du_per ton_jours.
_ble ours Je le___ lui ré_pè_te ton_jours.
ff
Animato.

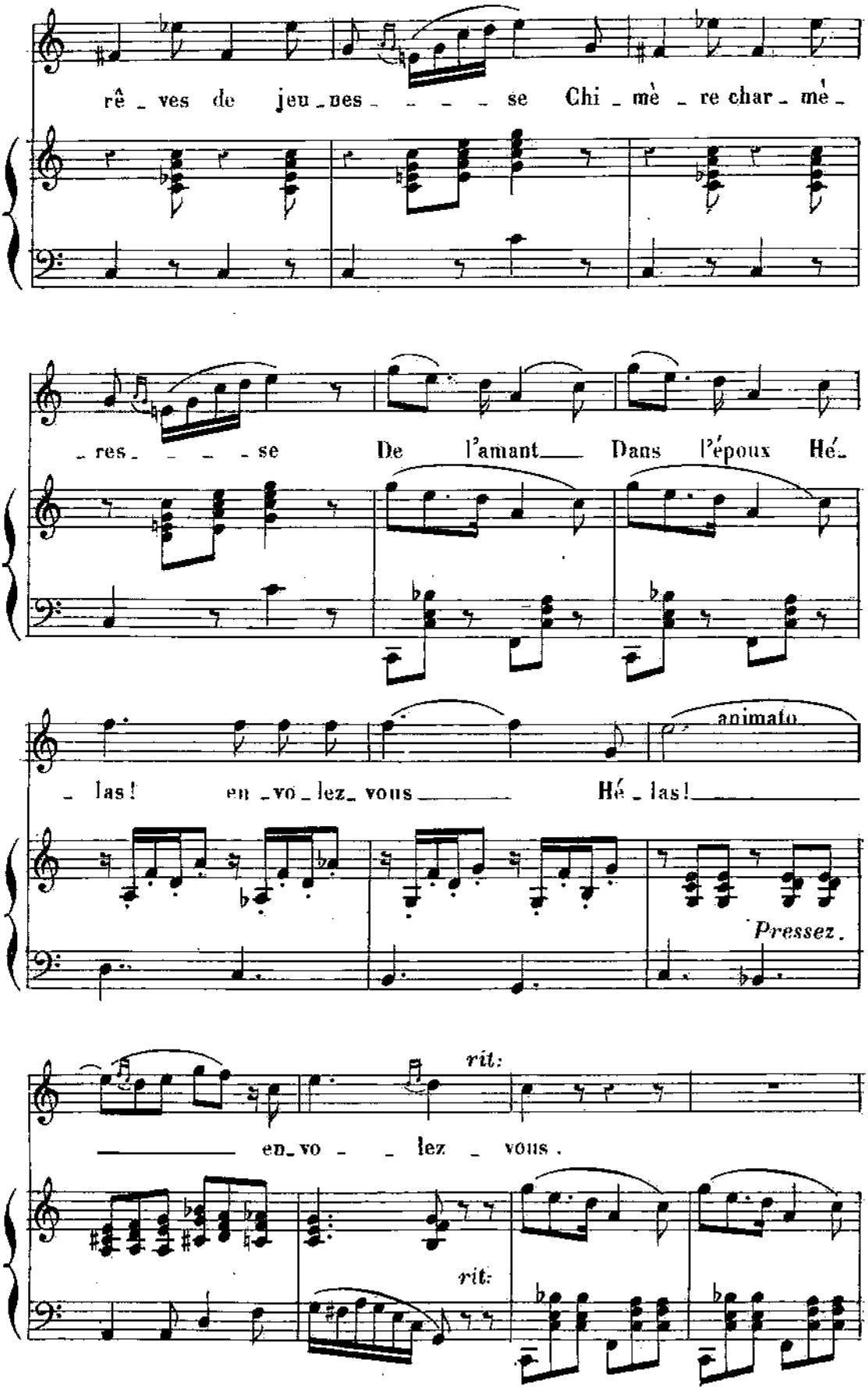
N°4.

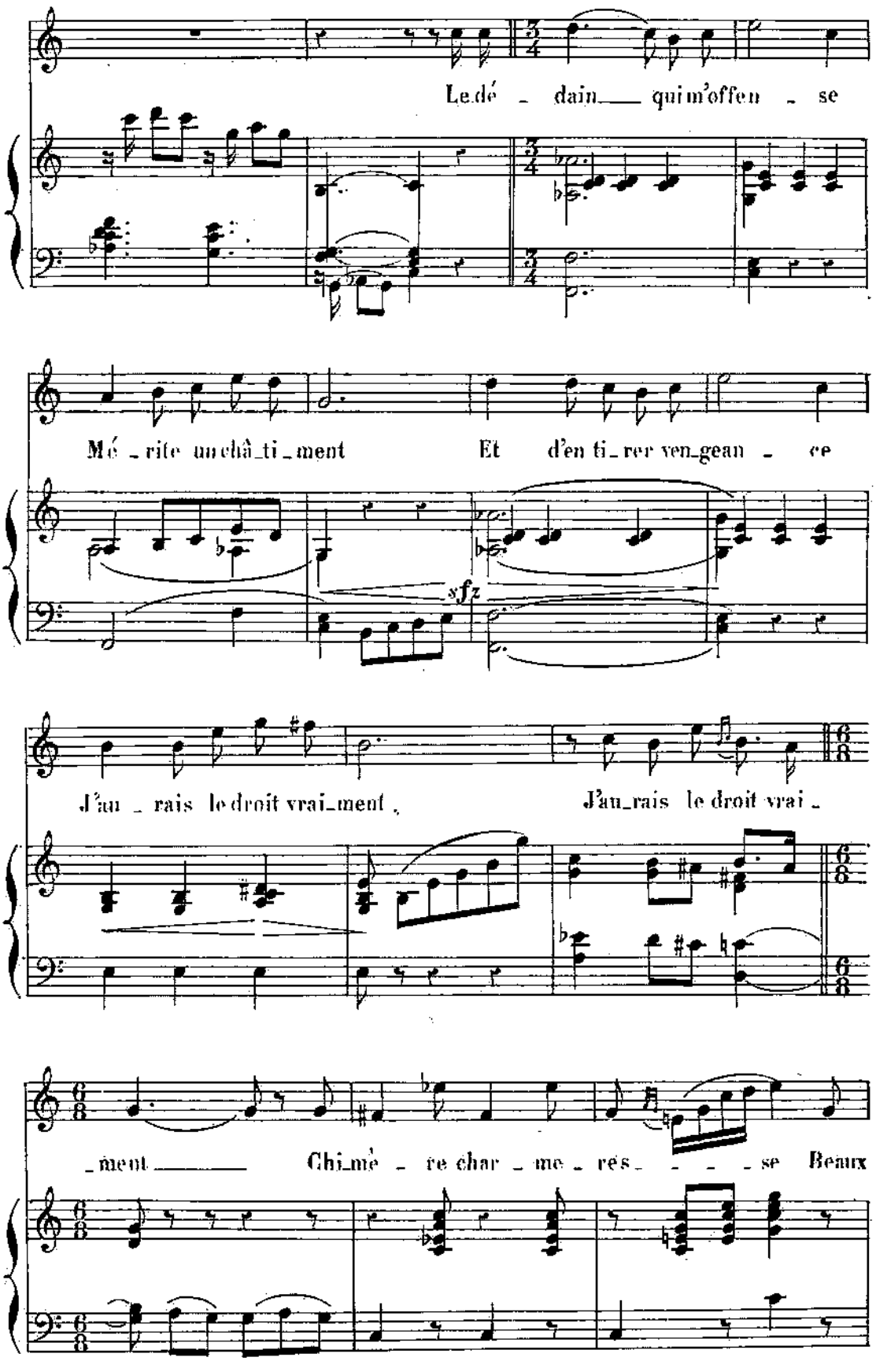
ROMANCE.

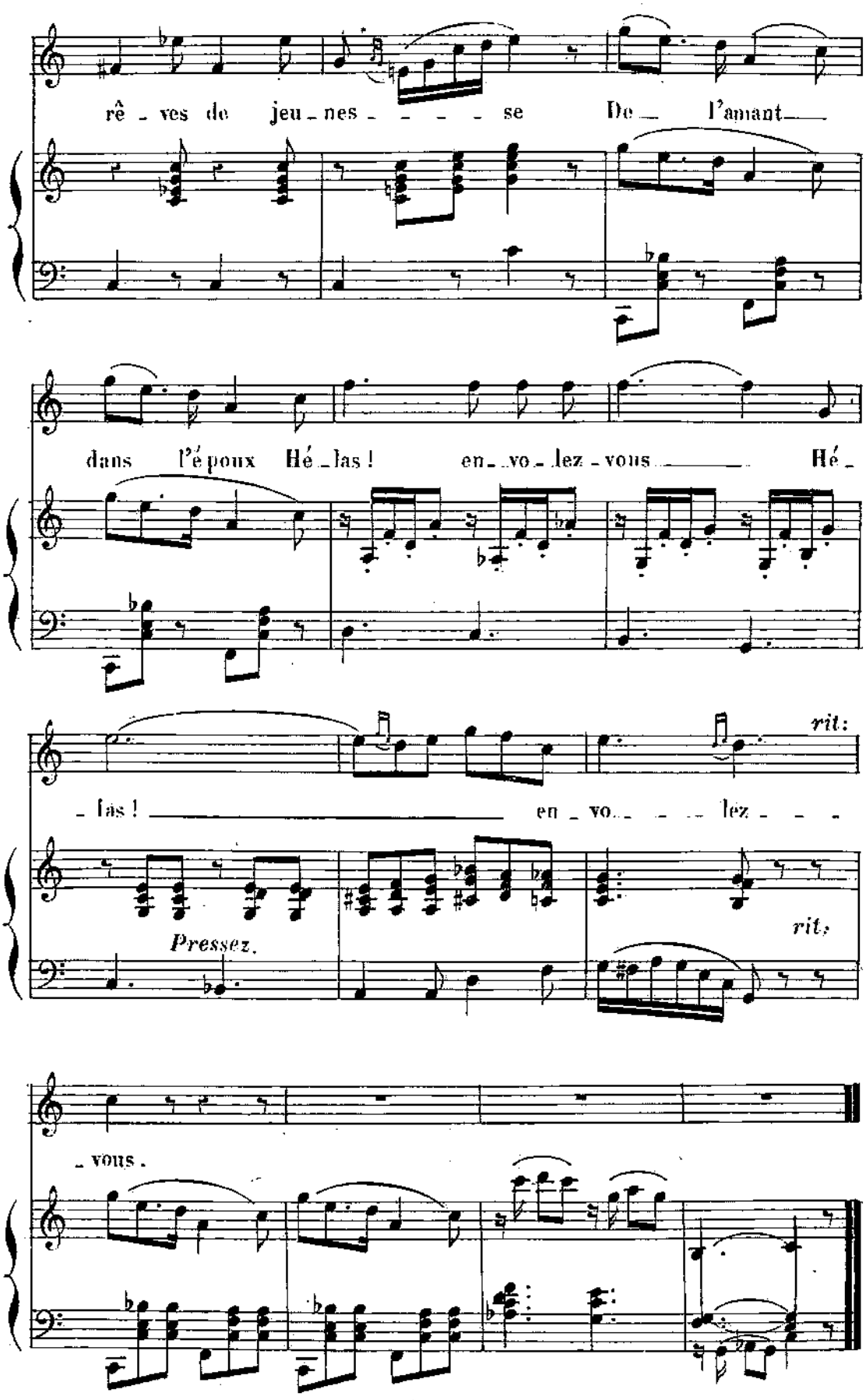
Rép: Oh!... c'est indigne...

Andante non troppo.




rê _ ves de jeu _ nes _ _ _ _ se Chi _ mè _ re char _ mè _
_ res _ _ _ _ se De l'amant Dans l'époux Hé _
animato
_ las! en _ vo _ lez _ vous Hé _ las!
Pressez.
rit:
en _ vo _ _ lez _ vous.
rit:

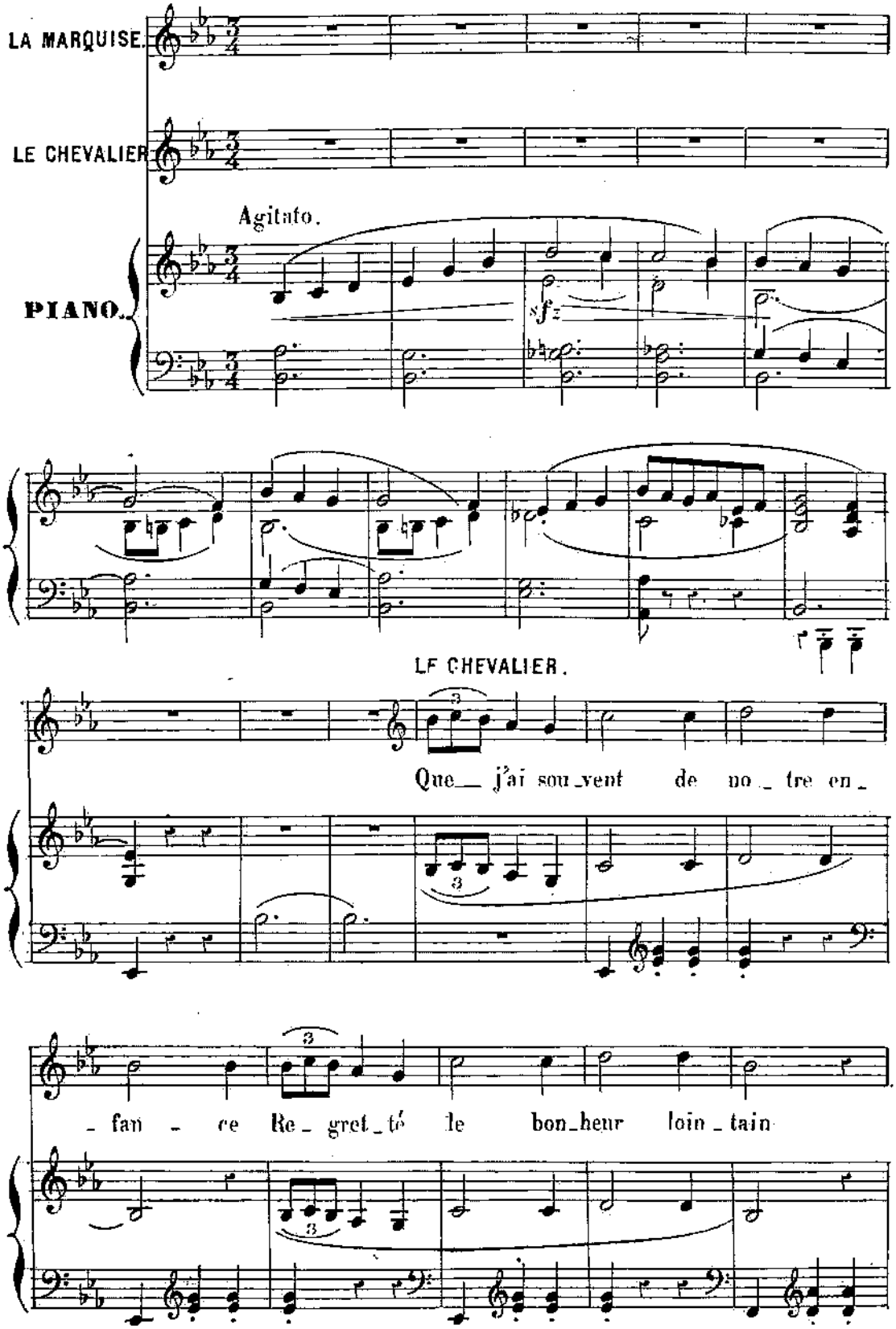

Le dé - dain qui m'offen - se
Mé - rite un châ - ti - ment Et d'en ti - rer ven - gean - ce
sfz
J'au - rais le droit vrai - ment, J'au - rais le droit vrai -
- ment Chi - mè - re char - me - res - se Beaux

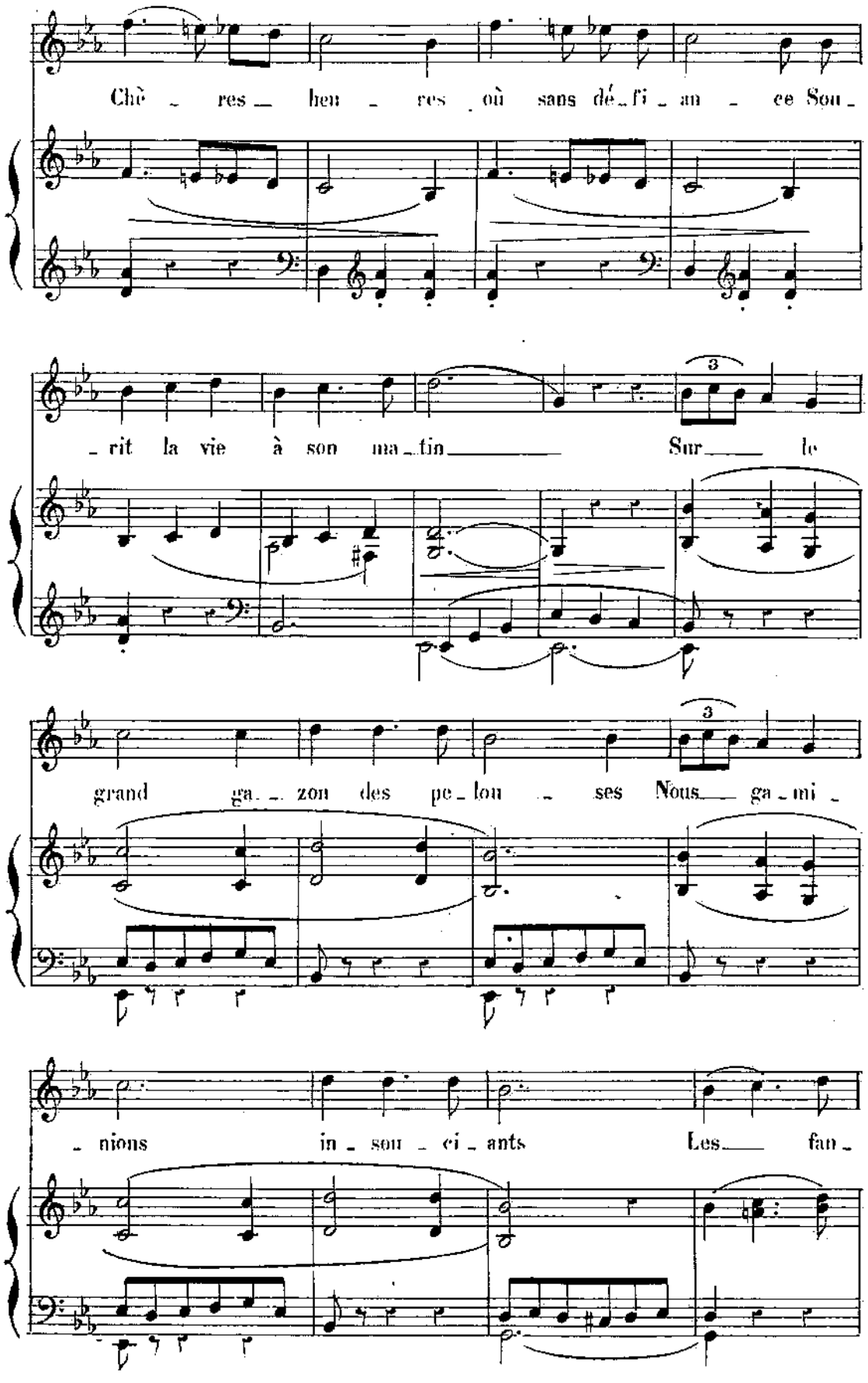

rê - ves de jeu - nes - - - - - se De - l'amant -
dans l'é poux Hé - las ! en - vo - lez - vous - Hé -
- las ! en - vo - - - lez - - -
rit:
Pressez.
rit.
- vous .

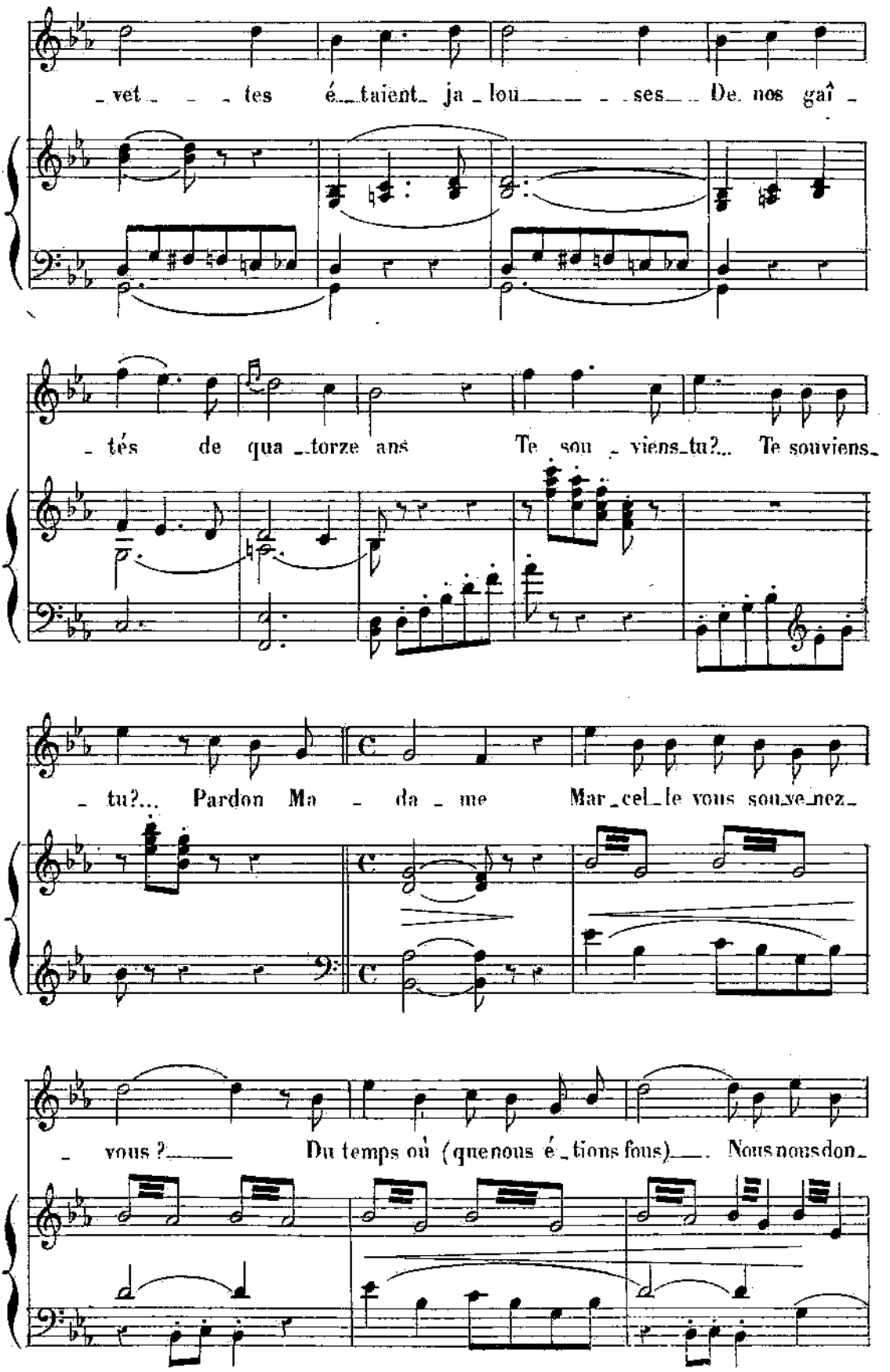
N° 5

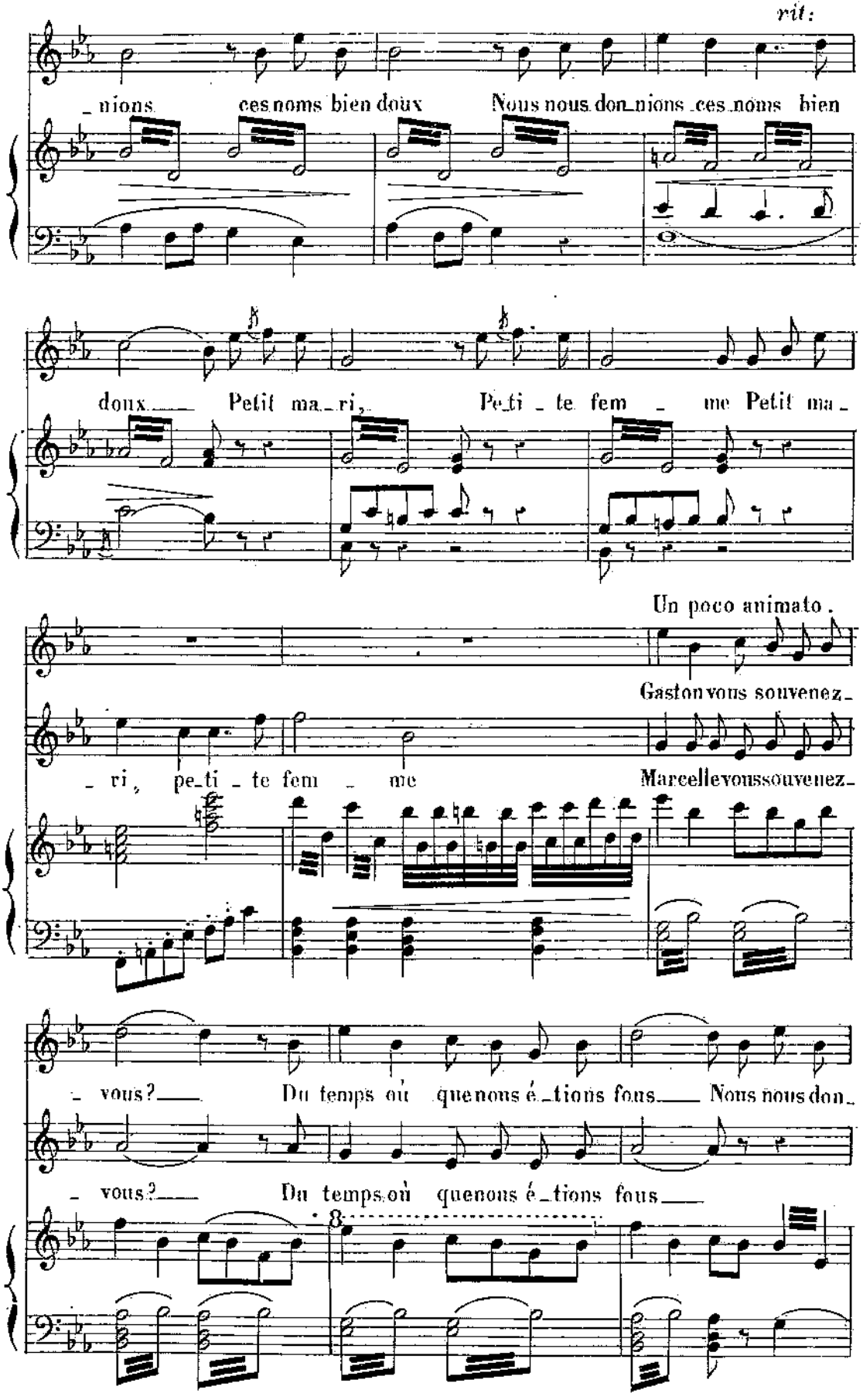
DUO DES SOUVENIRS.

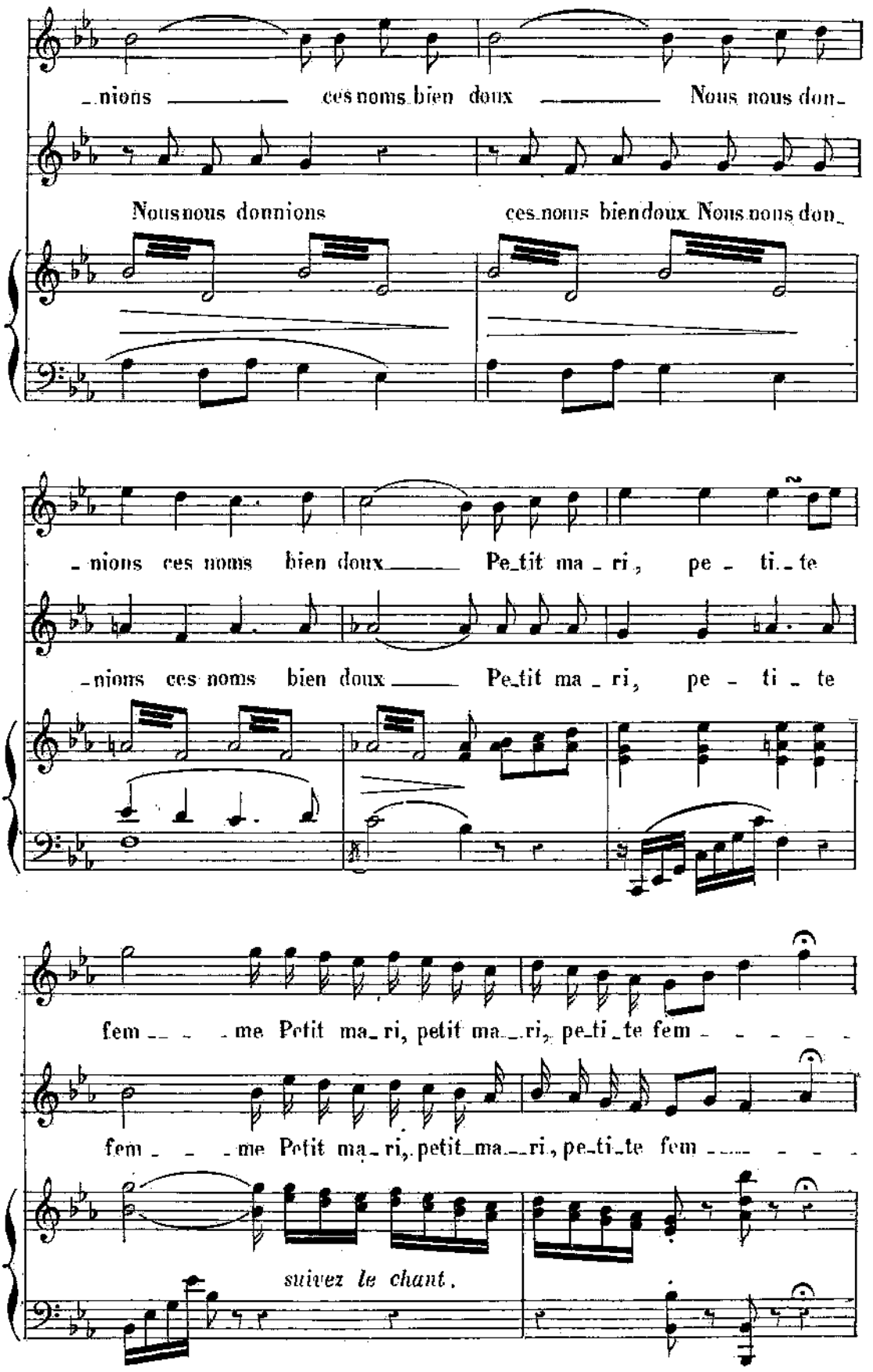
Rép: Oui Marcelle.

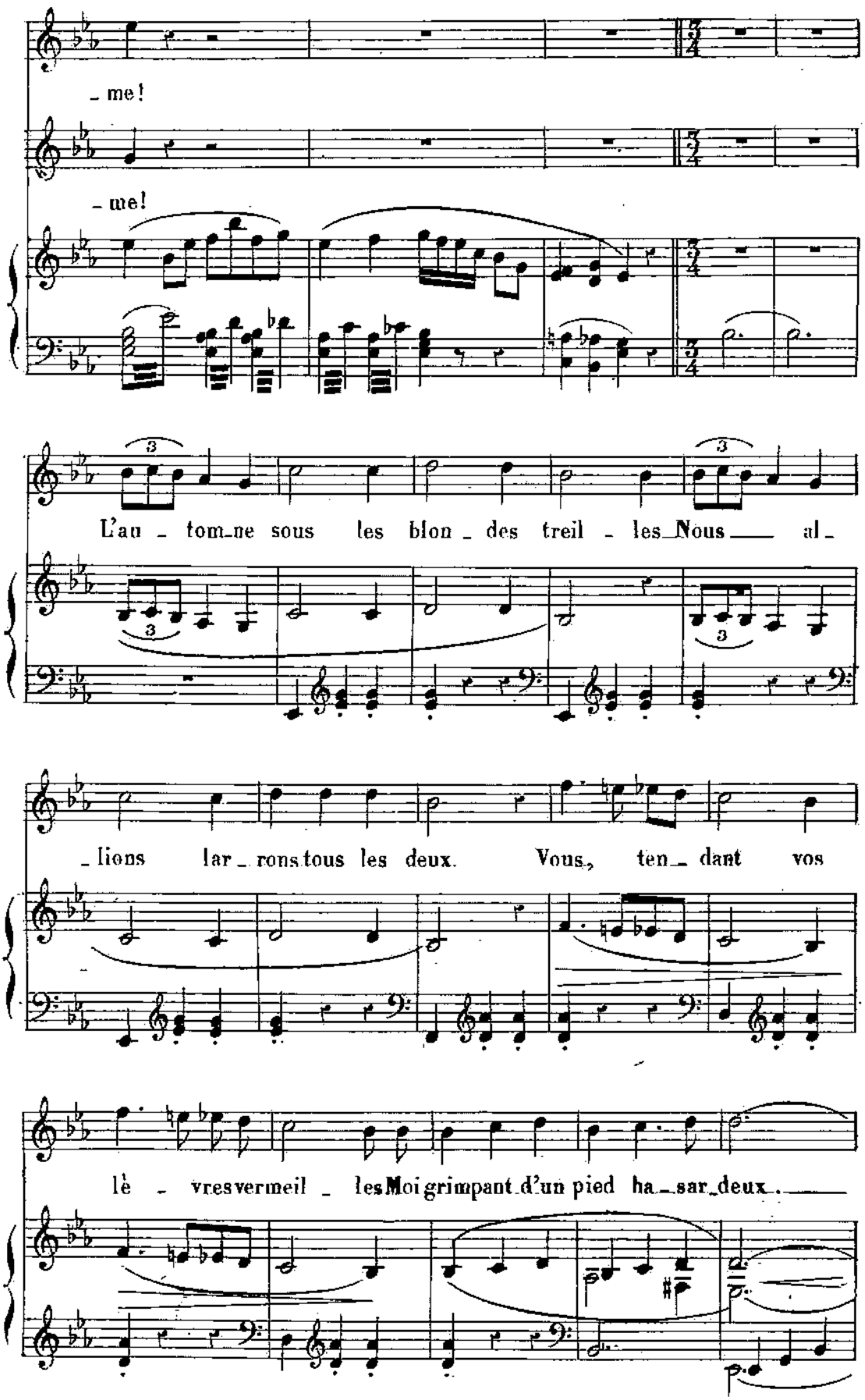


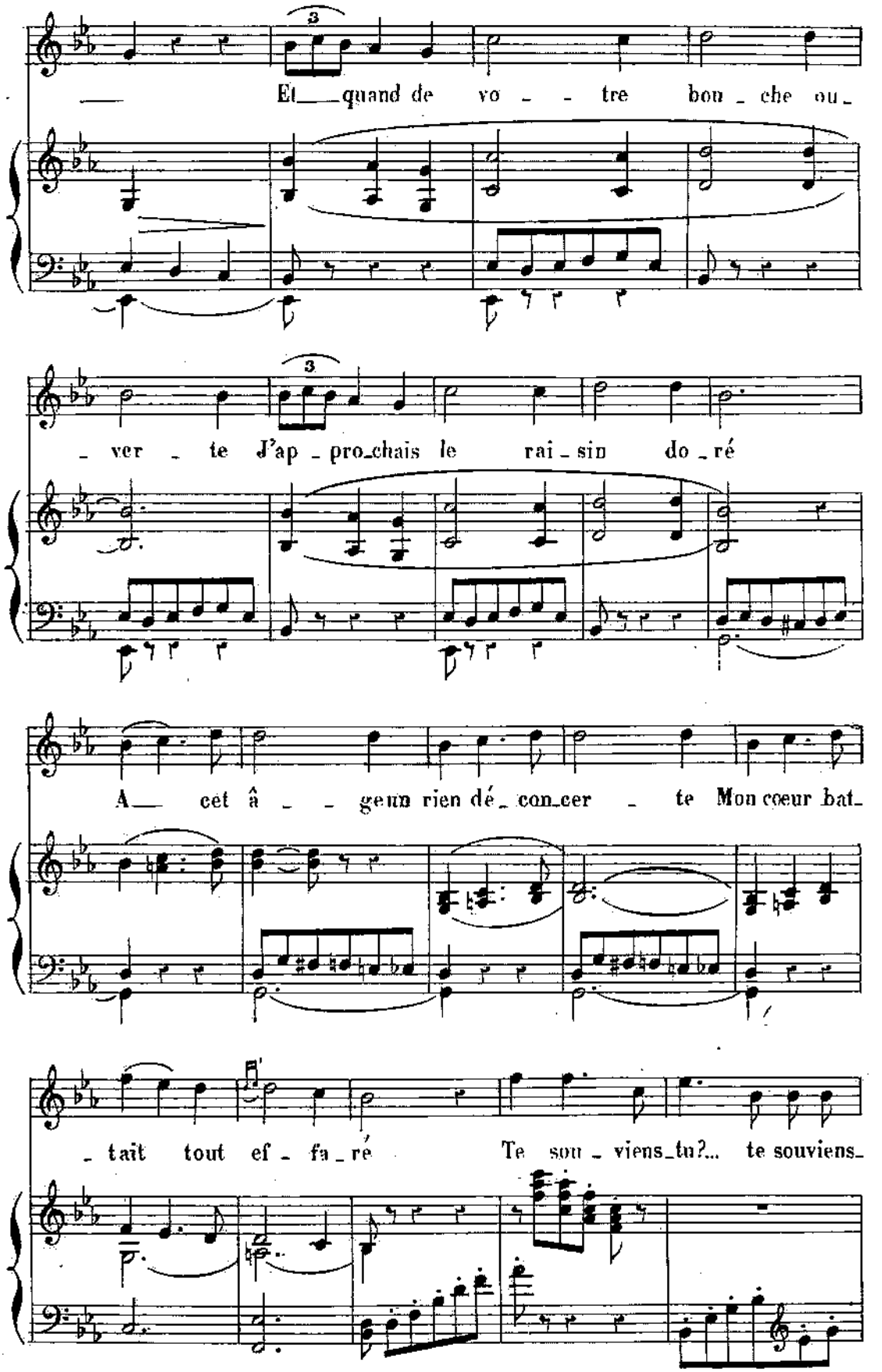

Chè _ res _ heu _ res où sans dé _ fi _ an _ ce Sou _
_ rit la vie à son ma _ tin Sur le
grand ga _ zon des pe _ lou _ ses Nous ga _ mi _
_ nions in _ sou _ ci _ ants Les fan _

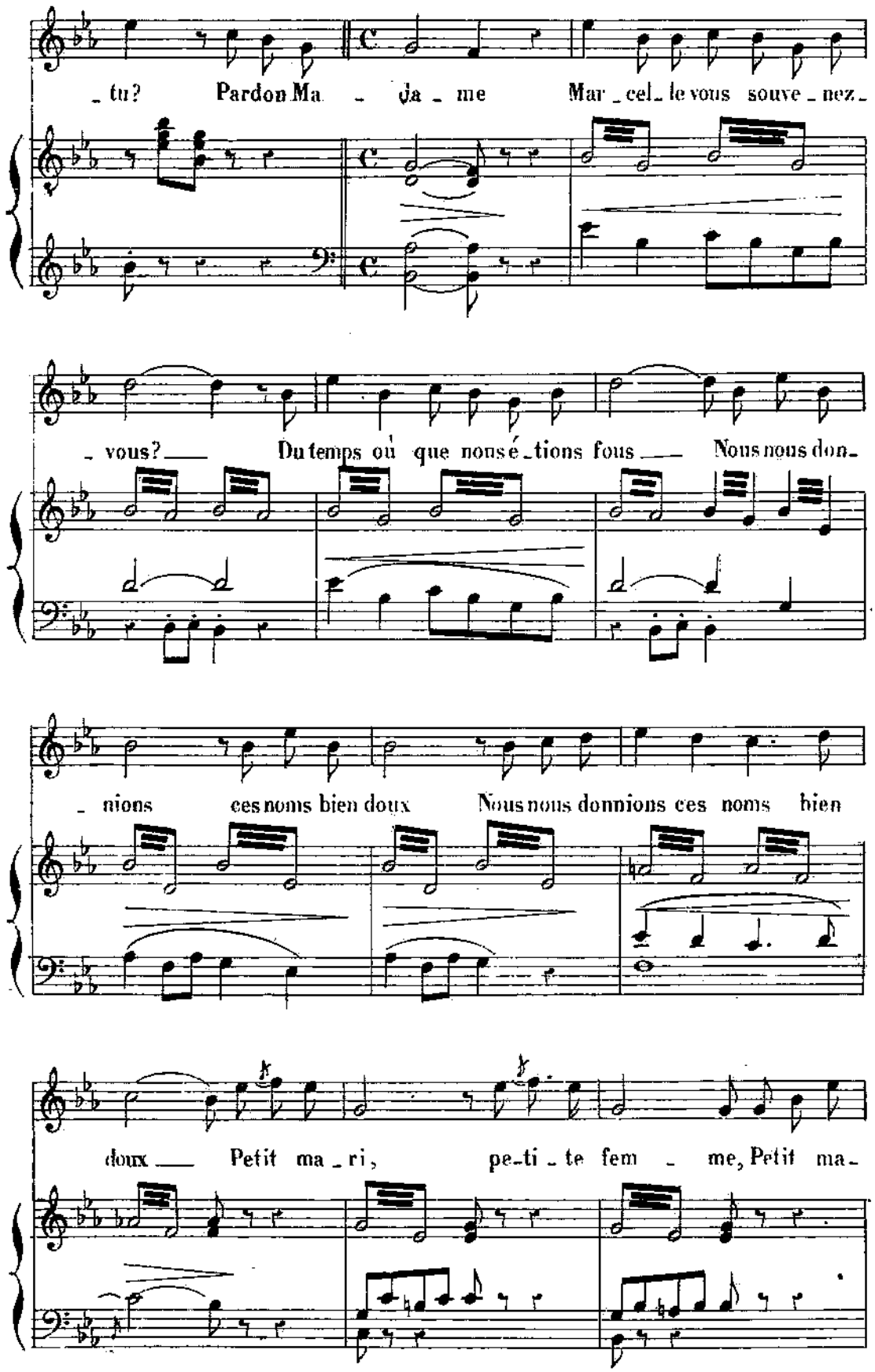

vet _ _ tes é_taient_ ja_lou_ _ _ _ses_ _ De nos gaî_
_tés de qua_torze ans Te sou_viens_tu?... Te souviens_
_tu?... Pardon Ma_da_me Mar_cel_le vous sou_ve_nez_
vous ? Du temps où (que nous é_tions fous)_ Nous nous don_

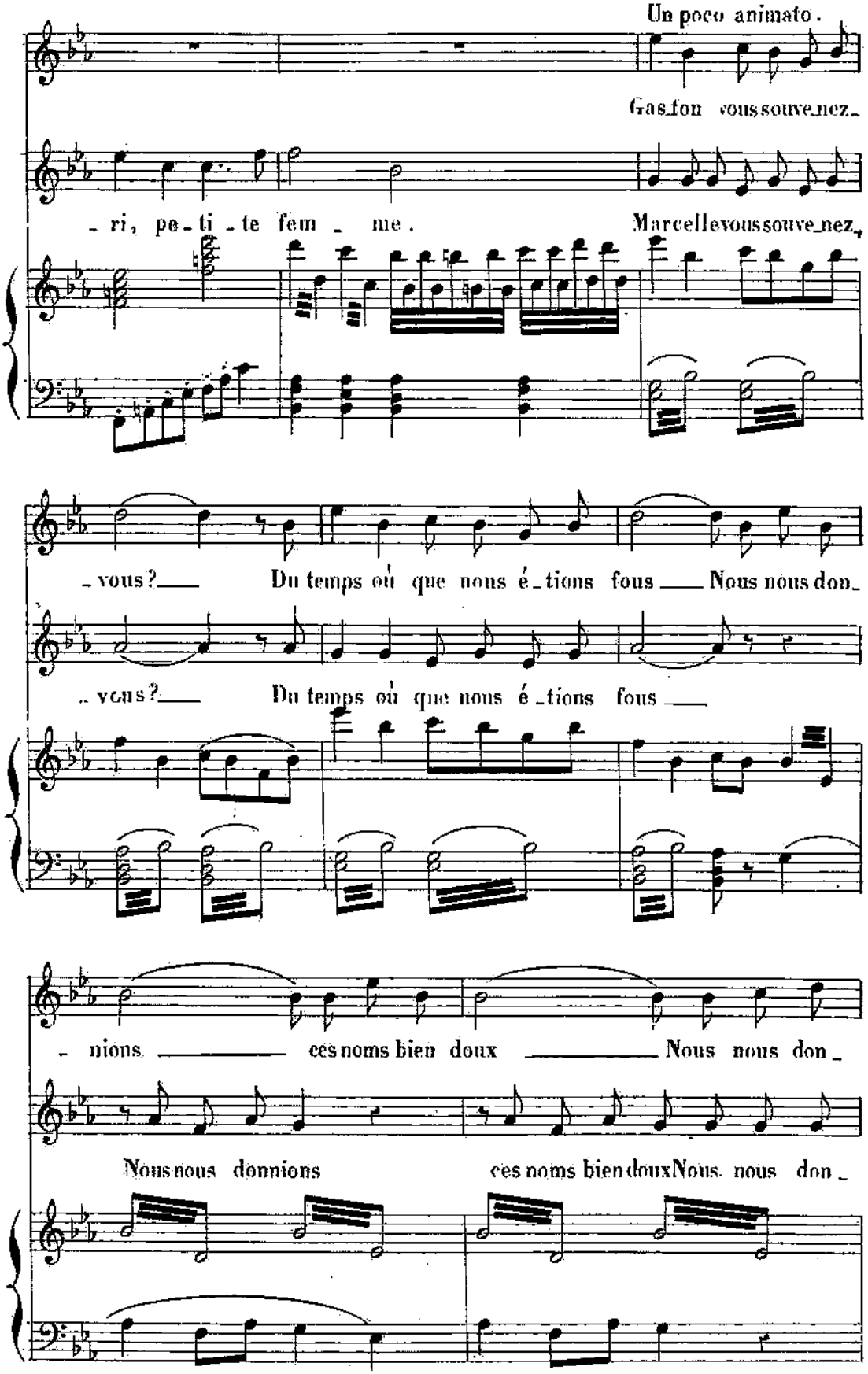

rit:
_nions ces noms bien doux Nous nous don_nions ces noms bien
doux Petit ma_ri, Pe_ti _ te fem _ me Petit ma_
Un poco animato.
Gaston vous souvenez_
_ri, pe_ti _ te fem _ me Marcelle vous souvenez_
_ vous? Du temps où que nous é_tions fous Nous nous don_
_ vous? Du temps où que nous é_tions fous

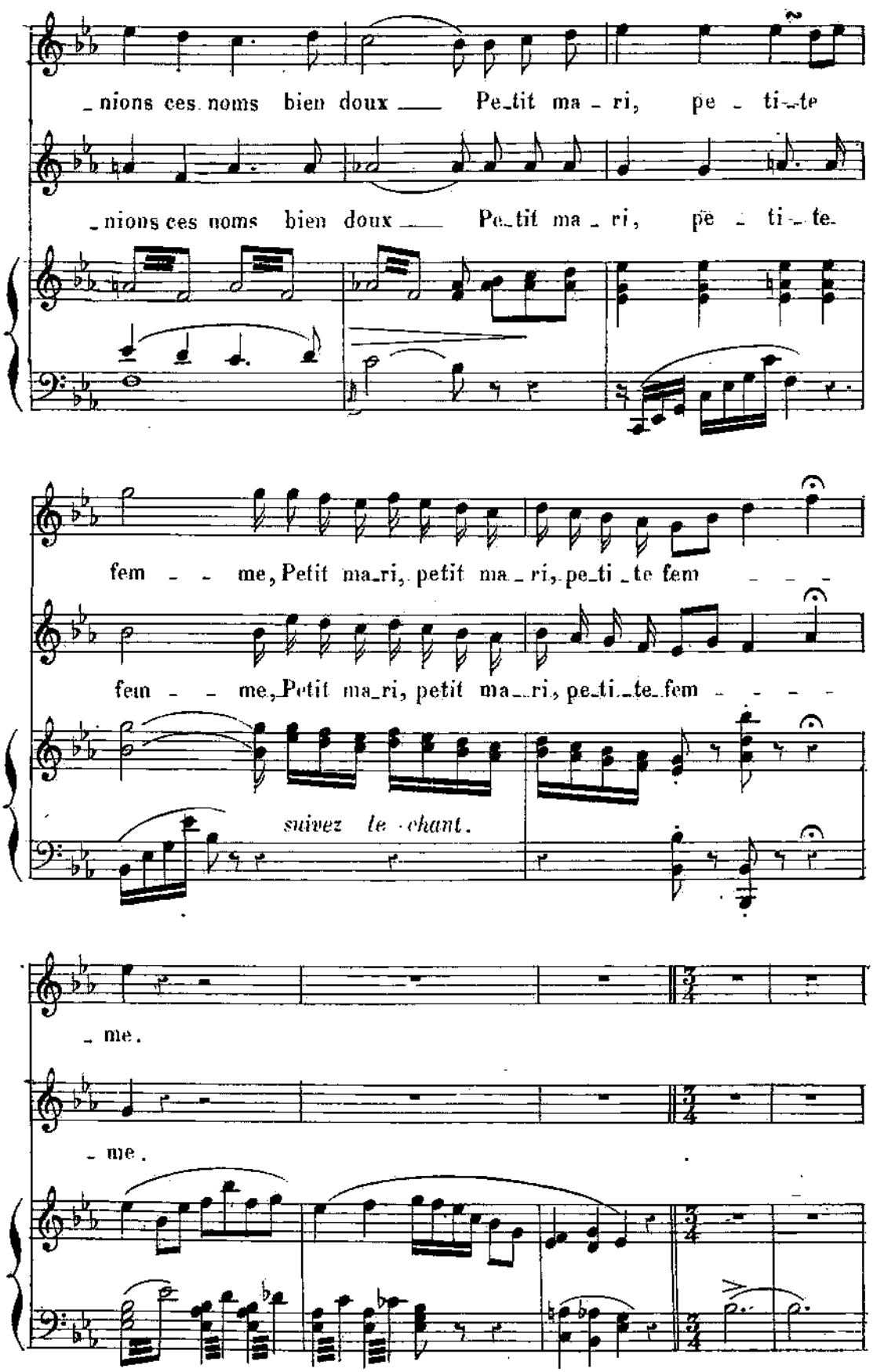

nions ces noms bien doux Nous nous don
Nous nous donnions ces noms bien doux Nous nous don_
_nions ces noms bien doux Petit ma_ri, pe_ti_te
_nions ces noms bien doux Petit ma_ri, pe_ti_te
fem_me Petit ma_ri, petit ma_ri, pe_ti_te fem
fem_me Petit ma_ri, petit ma_ri, pe_ti_te fem
suivez le chant.

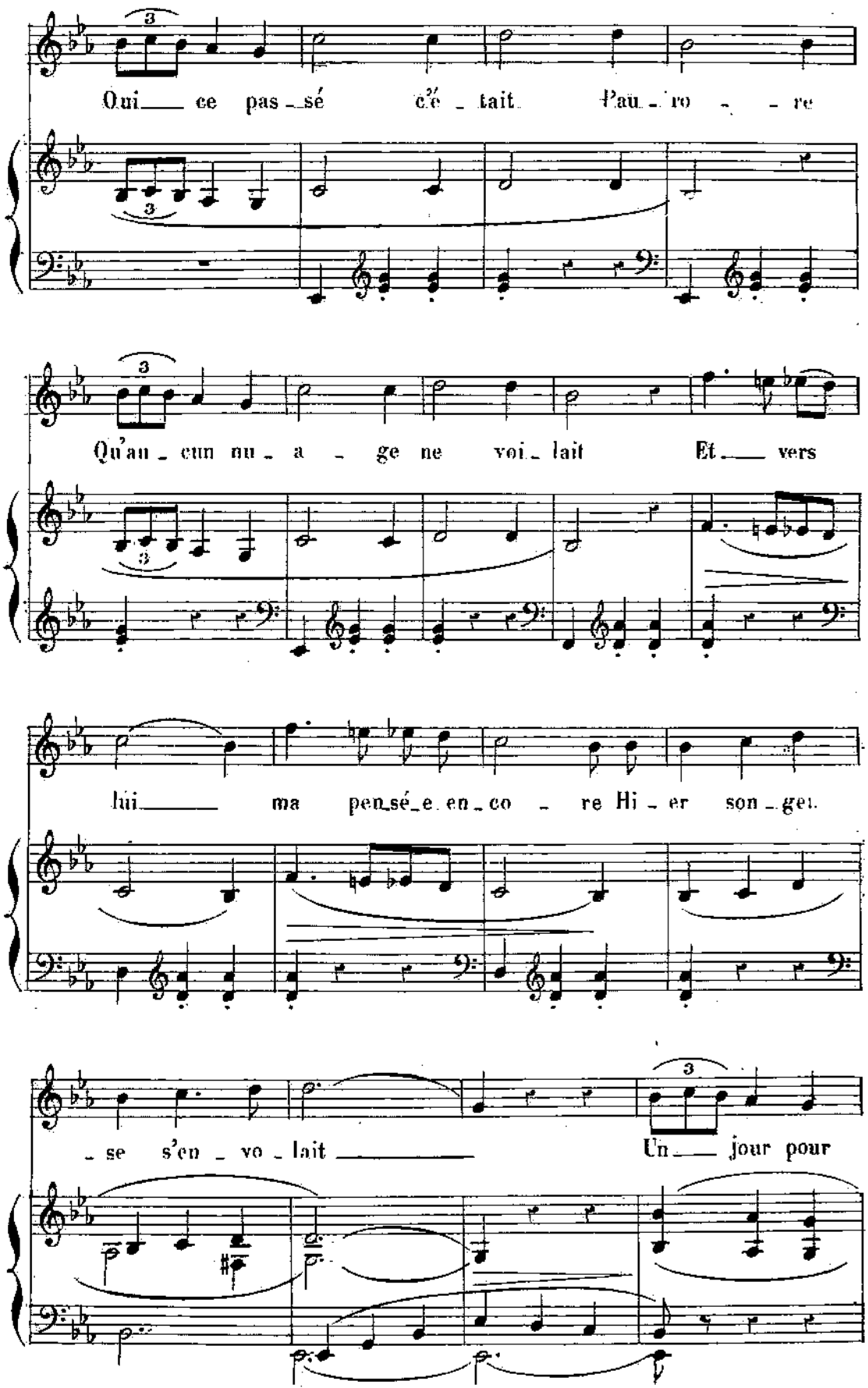

- me!
- me!
L'au - tom-ne sous les blon - des treil - les Nous al -
- lions lar - rons tous les deux. Vous, ten - dant vos
lè - vres vermeil - les Moi grimpant d'un pied ha - sar - deux.

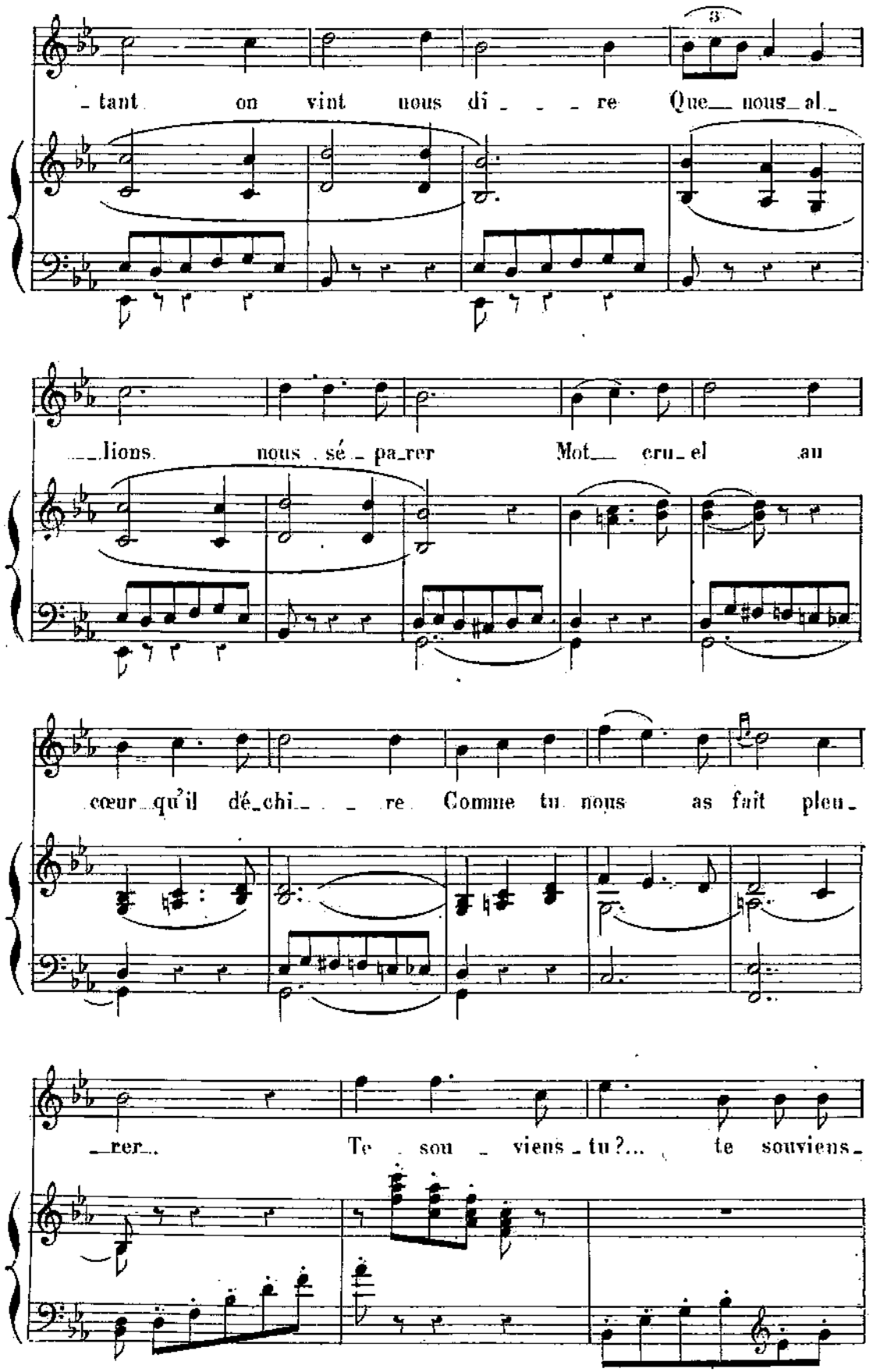

Et quand de vo - tre bou - che ou -
- ver - te J'ap - pro - chais le rai - sin do - ré
A cet â - geun rien dé - con - cer - te Mon coeur bat -
- tait tout ef - fa - ré Te sou - viens - tu?... te souviens -


_ tu? Pardon Ma _ da _ me Mar _ cel _ le vous souve _ nez _
_ vous? Du temps où que nous é _ tions fous Nous nous don _
_ nions ces noms bien doux Nous nous donnions ces noms bien
doux Petit ma _ ri, pe _ ti _ te fem _ me, Petit ma _

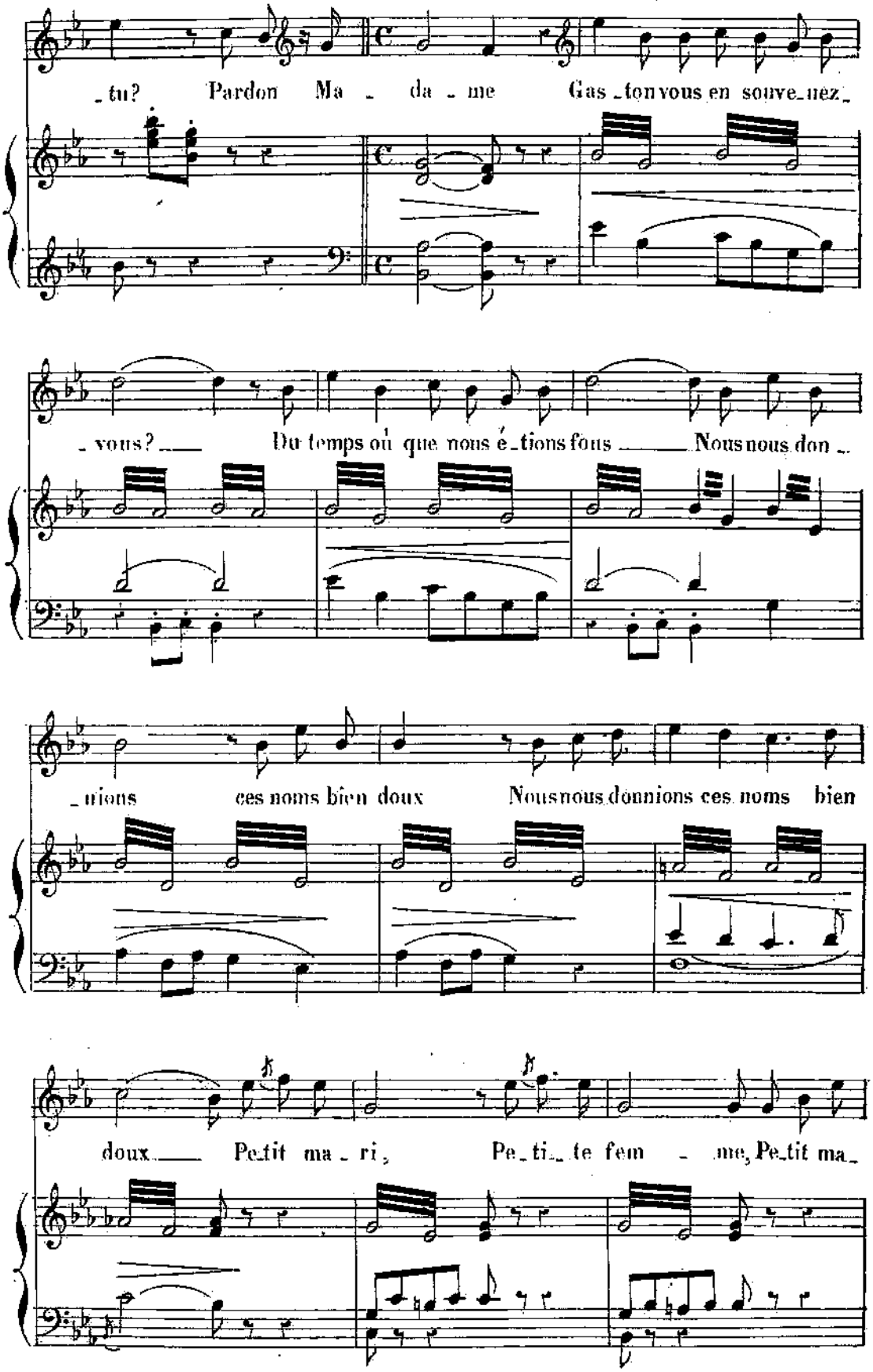

Un poco animato.
Gaston vous souvenez-
-ri, pe-ti-te fem-me.
Marcelle vous souvenez-
-vous? Du temps où que nous é-tions fous Nous nous don-
-vous? Du temps où que nous é-tions fous
-nions ces noms bien doux Nous nous don-
Nous nous donnions ces noms bien doux Nous nous don-

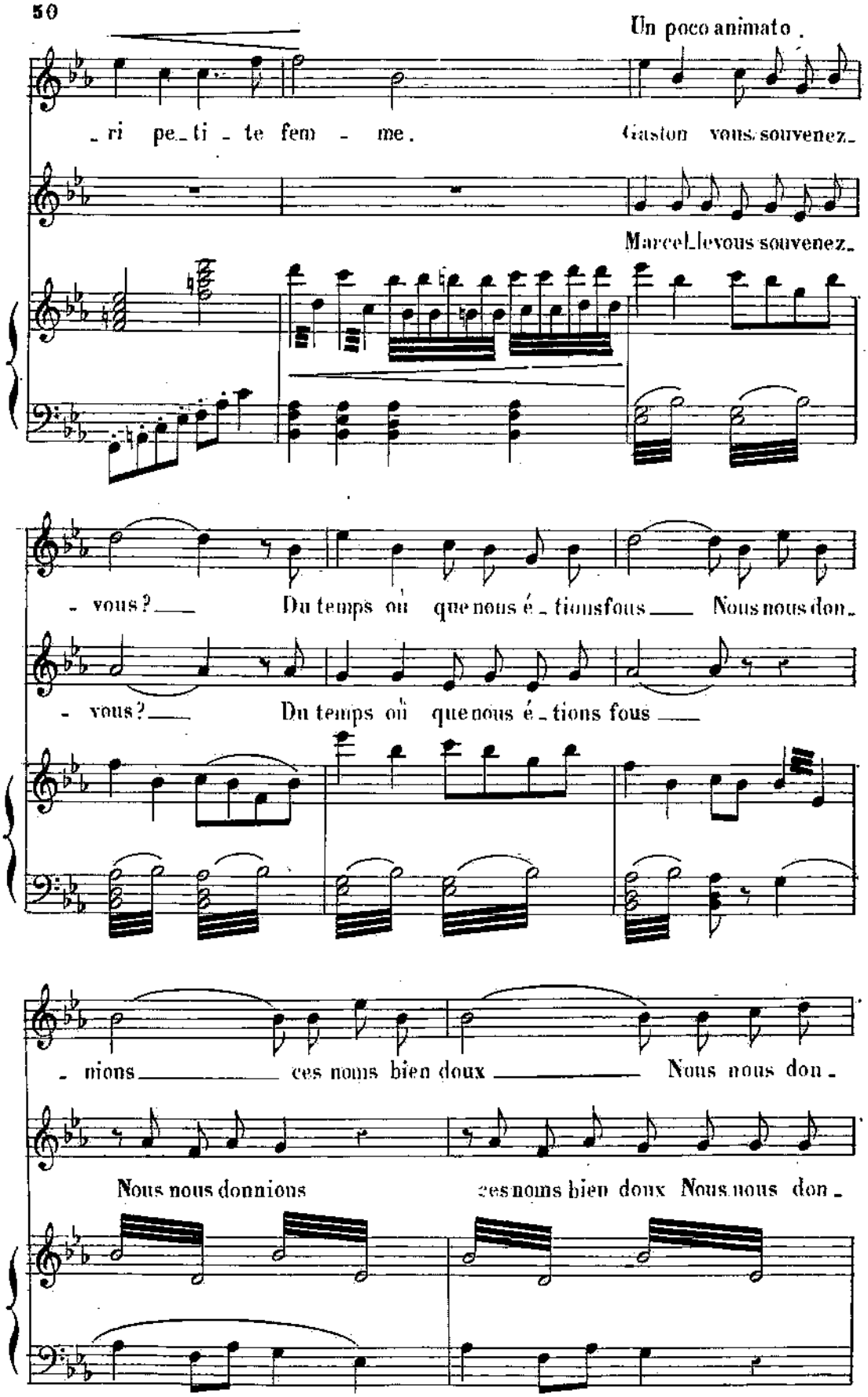

_nions ces noms bien doux Pe_tit ma _ ri, pe _ ti_te
_nions ces noms bien doux Pe_tit ma _ ri, pe _ ti _ te
fem _ _ me, Petit ma_ri, petit ma _ ri, pe_ti _ te fem
fem _ _ me, Petit ma_ri, petit ma_ri, pe_ti_te_fem
suivez le chant.
_ me.
_ me.

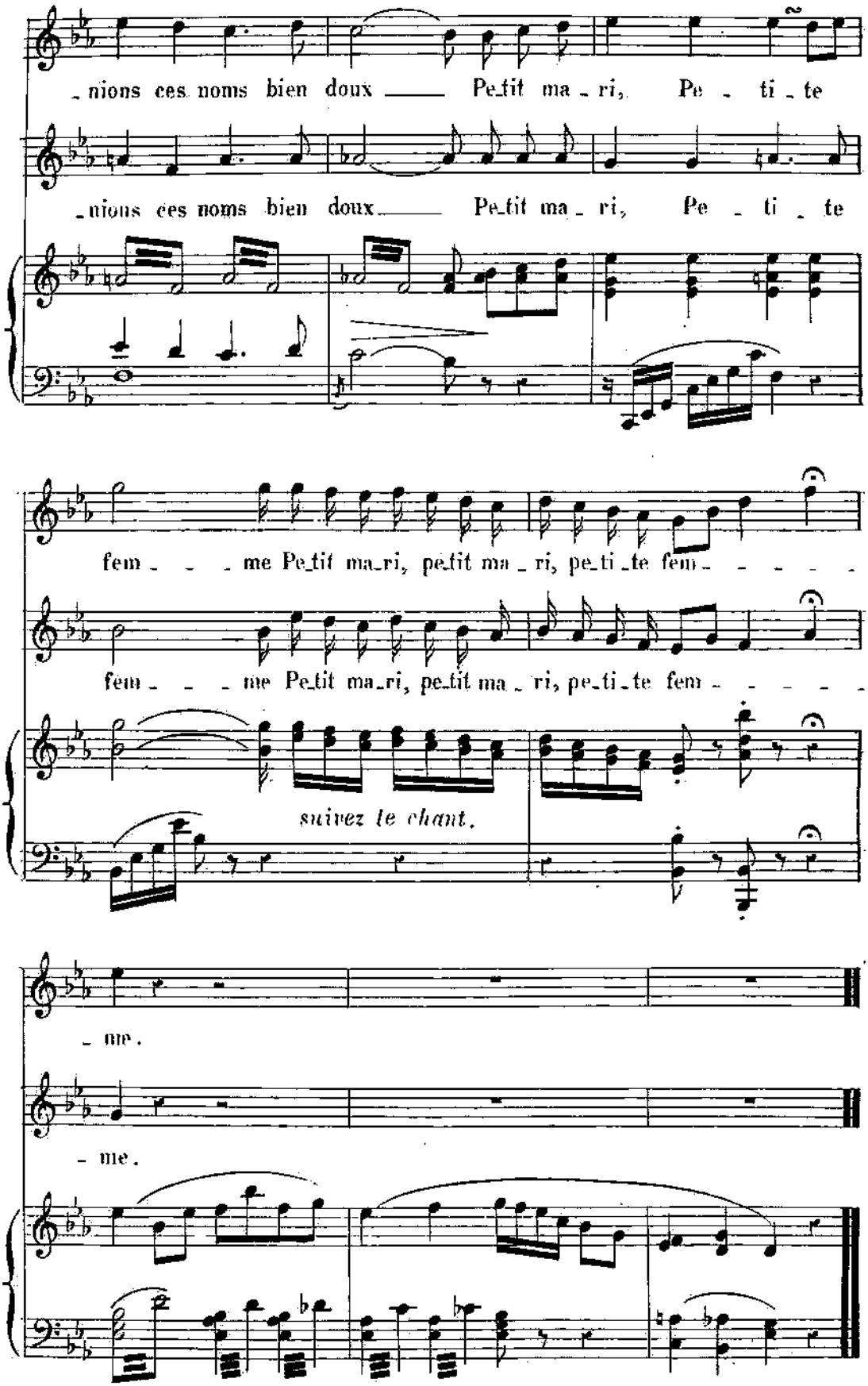

Oui ce pas_sé c'é_tait l'au_ro_re
Qu'au_cun nu_a_ge ne voi_lait Et vers
lui ma pen_sé_e en_co_re Hi_er son_ge.
_se s'en_vo_lait Un jour pour


3
tant on vint nous di re Que nous al
lions nous sé pa rer Mot cru el au
cœur qu'il dé chi re Comme tu nous as fait pleu
rer. Te sou viens tu?... te souviens

LE CHEV: LA MARQUISE.



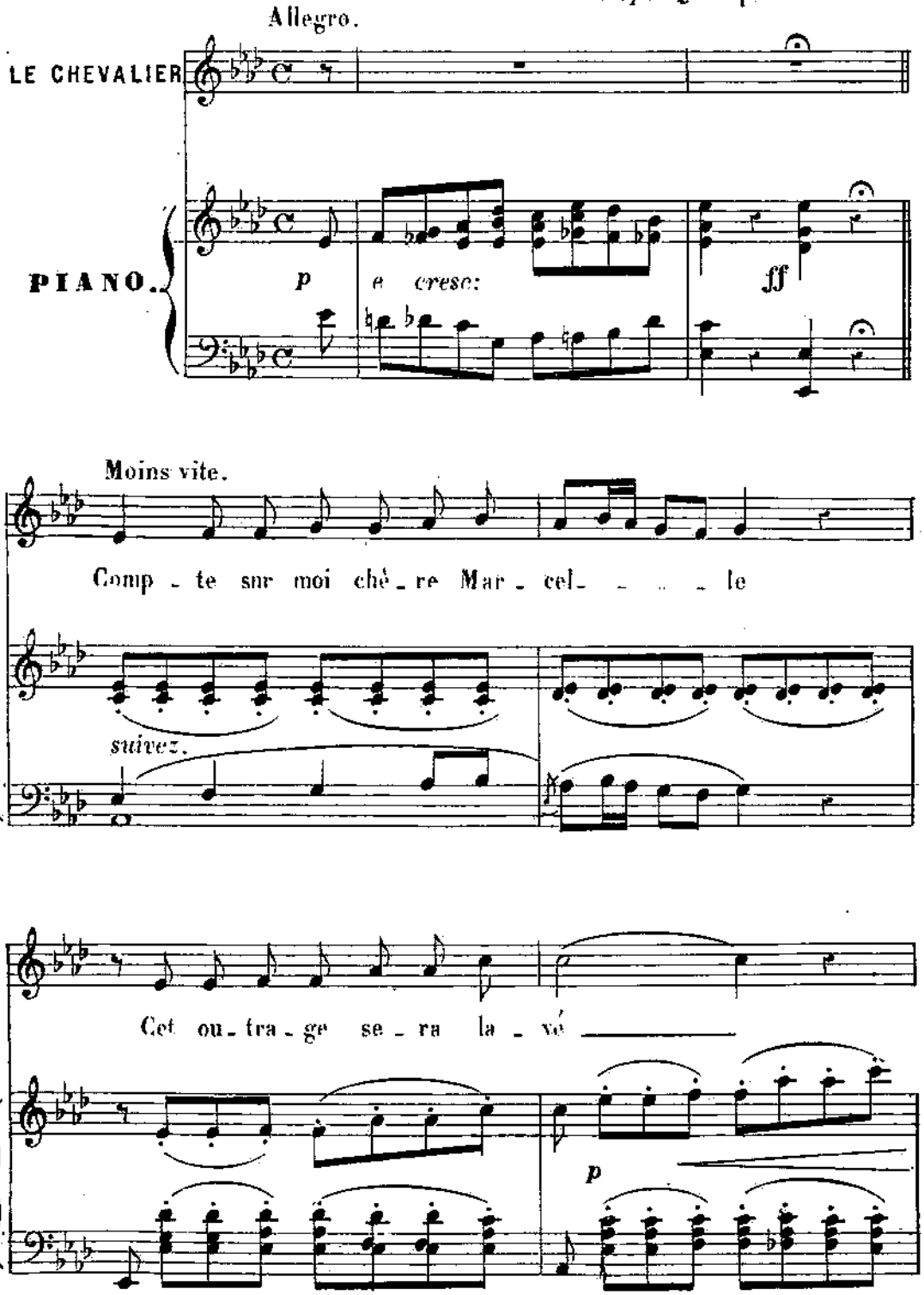

Un poco animato.
ri pe_ti_te fem_me.
Gaston vous souvenez_
Marcel levous souvenez_
vous?
Du temps où que nous é_tionsfous
Nous nous don_
vous?
Du temps où que nous é_tions fous
nions
ces noms bien doux
Nous nous don_
Nous nous donnions
ces noms bien doux Nous nous don_

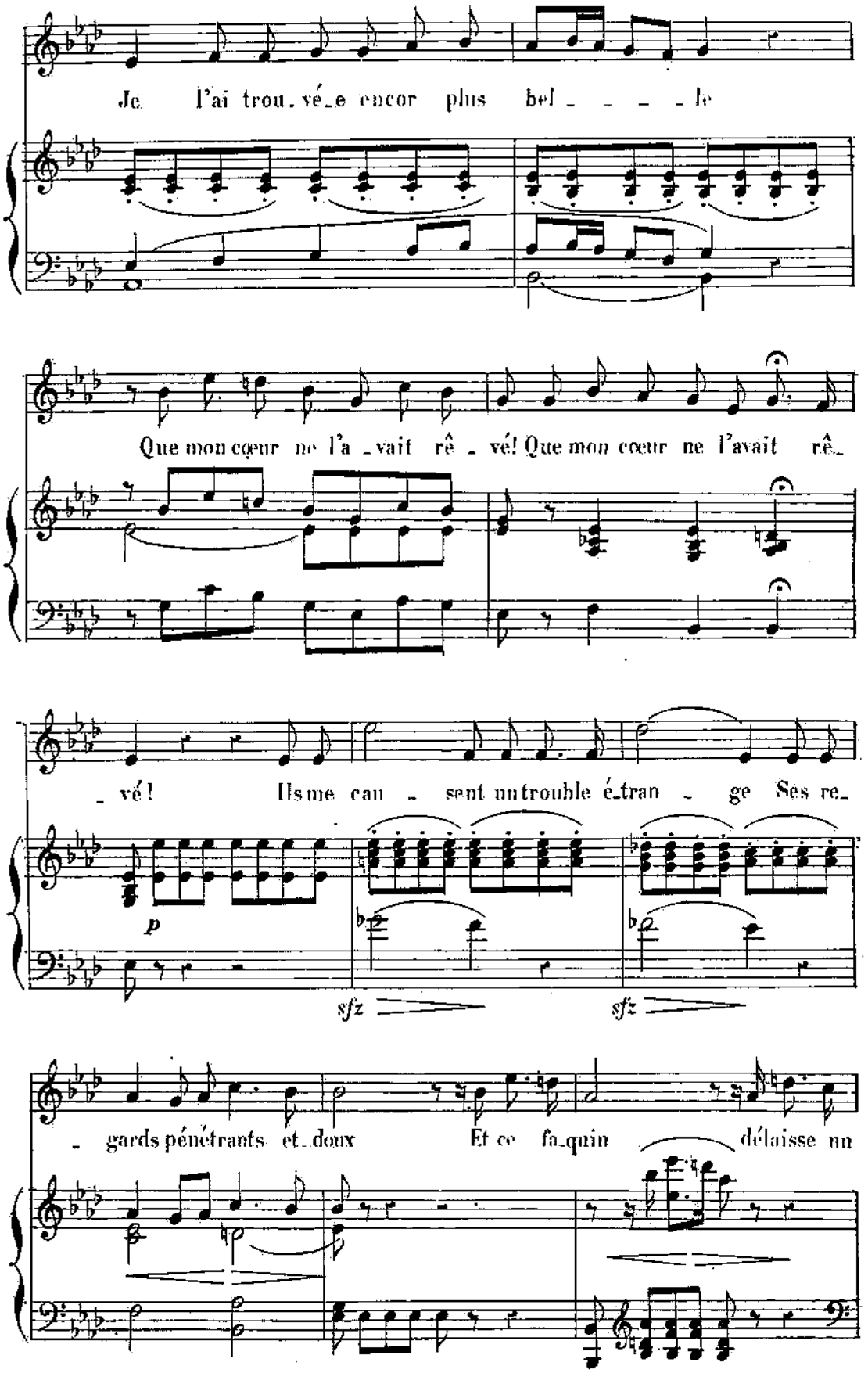

_nions ces noms bien doux ___ Petit ma_ri, Pe _ ti _ te
_nions ces noms bien doux ___ Petit ma_ri, Pe _ ti _ te
fem _ _ _ me Petit ma_ri, petit ma _ ri, pe_ti_te fem _ _ _ _ _
fem _ _ _ me Petit ma_ri, petit ma _ ri, pe_ti_te fem _ _ _ _ _
suivez le chant.
_ me.
_ me.

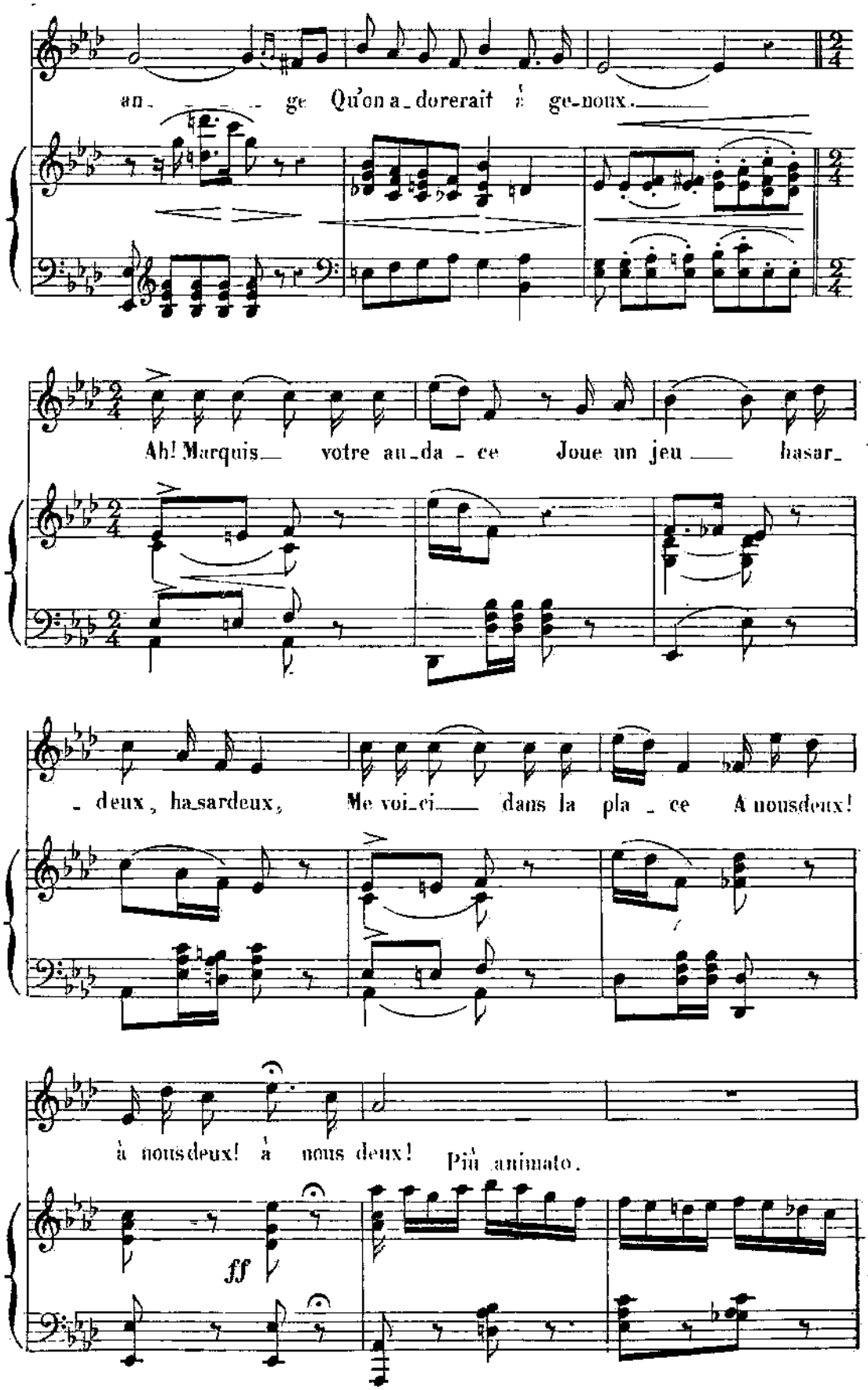
N°. 6.

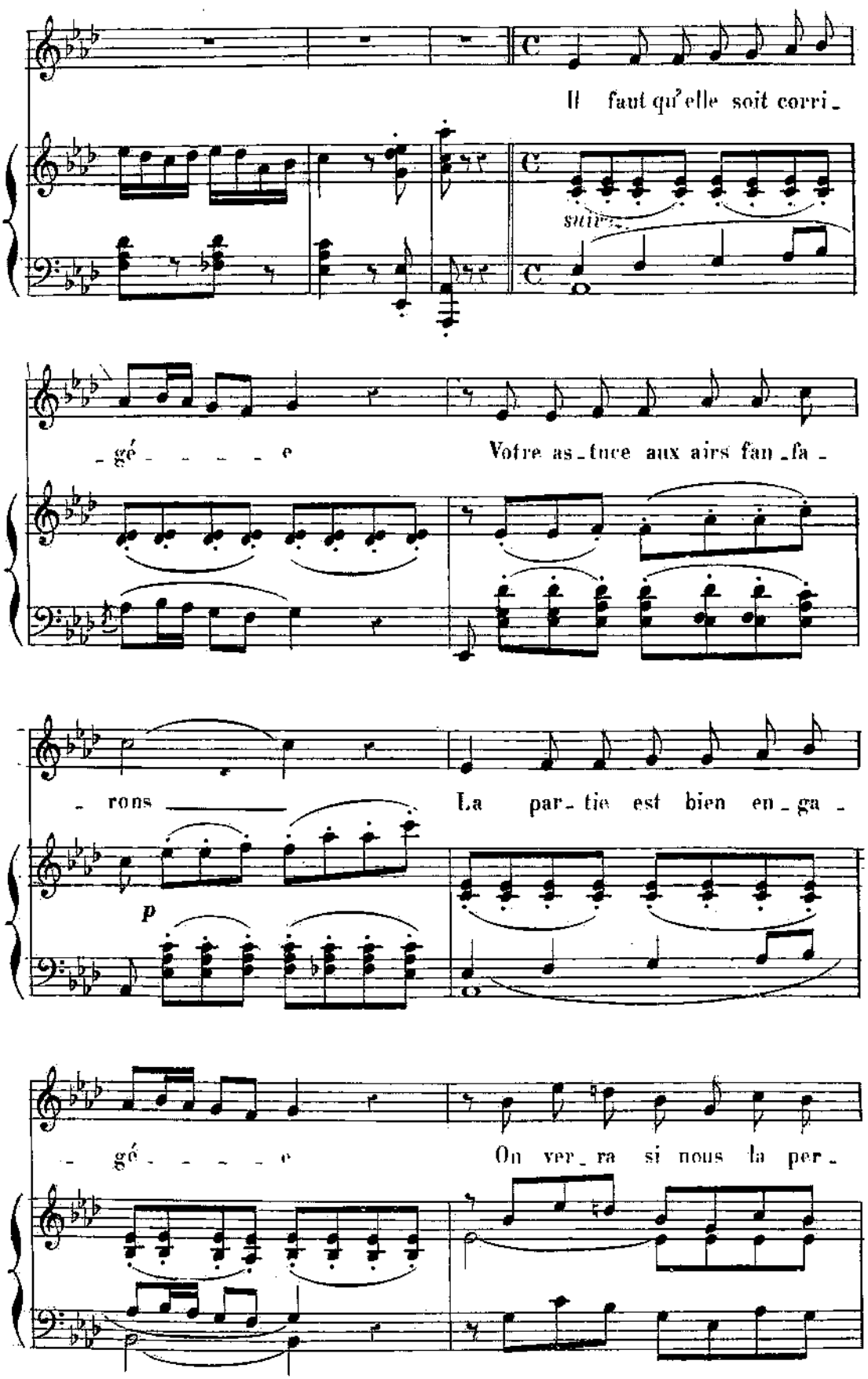
COUPLETS.

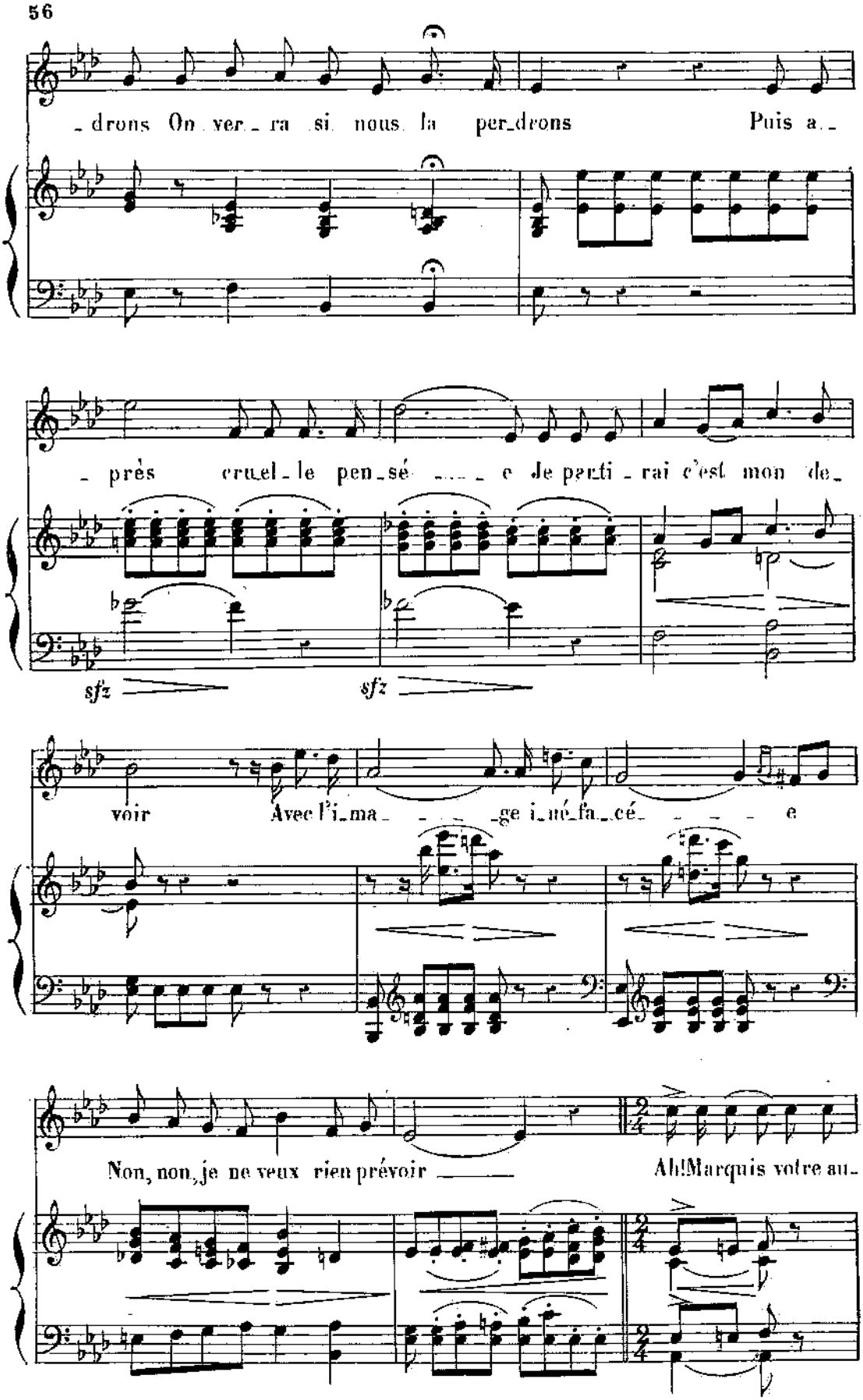
Rép: Qu'importe le mien!

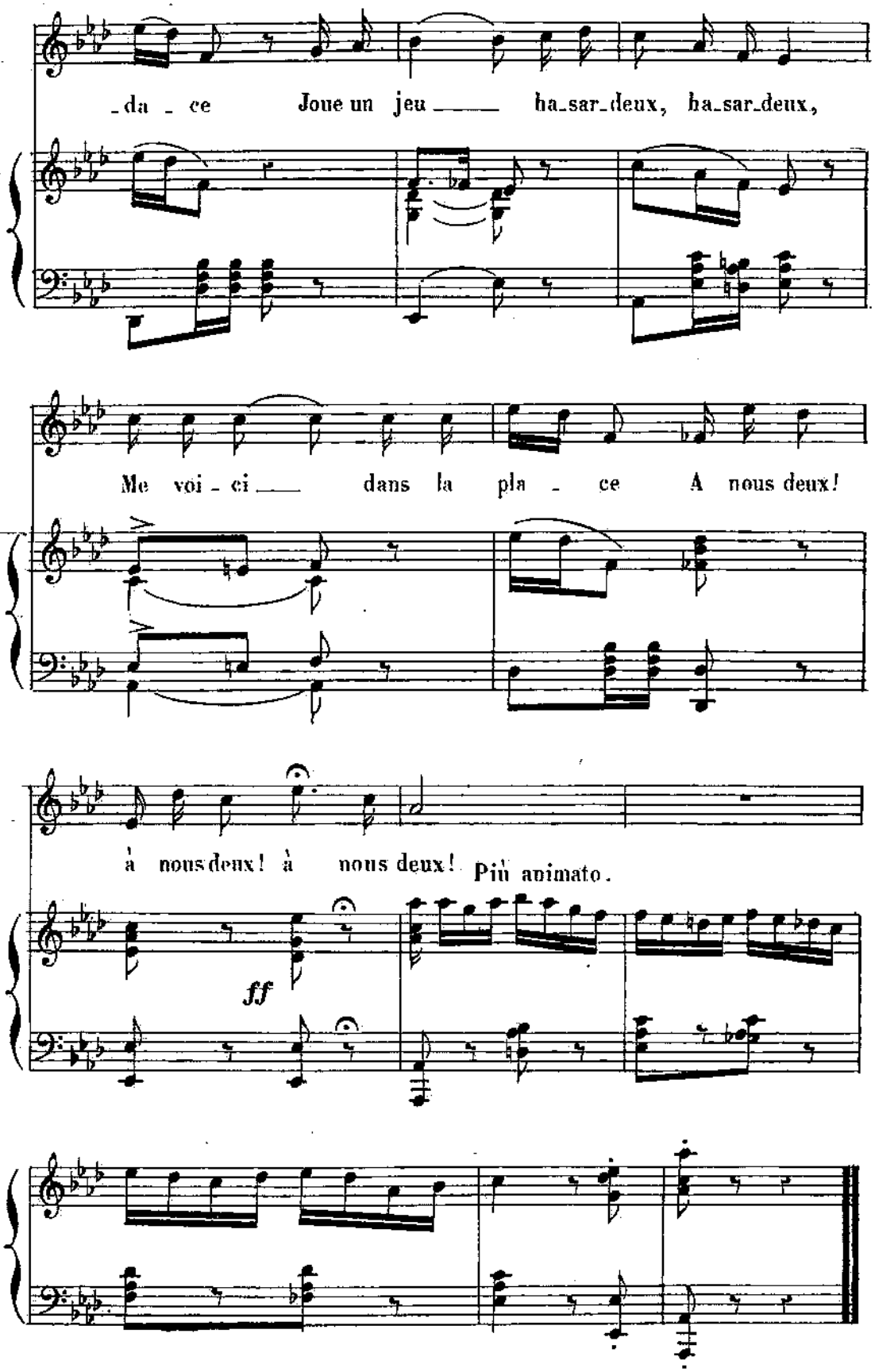



Je l'ai trou_vé_e encor plus bel _ _ _ _ le
Que mon cœur ne l'a _vait rê _ vé! Que mon cœur ne l'avait rê_
_ vé! Ils me can _ sent un trouble é_tran _ ge Ses re_
p
sfz
sfz
_ gards pénétrants et_doux Et ce fa_quin délaisse un


an_ge Qu'on a_dorerait à ge_noux.
Ah! Marquis votre au_da_ce Joue un jeu hasar_
_deux, ha_sardeux, Me voi_ci dans la pla_ce A nous deux!
à nous deux! à nous deux!
Più animato.
ff


Il faut qu'elle soit corri-
suivez
-gé- - - - - e
Votre as-tuce aux airs fan-fa-
- rons
La par-tie est bien en-ga-
p
- gé- - - - - e
On ver-ra si nous la per-

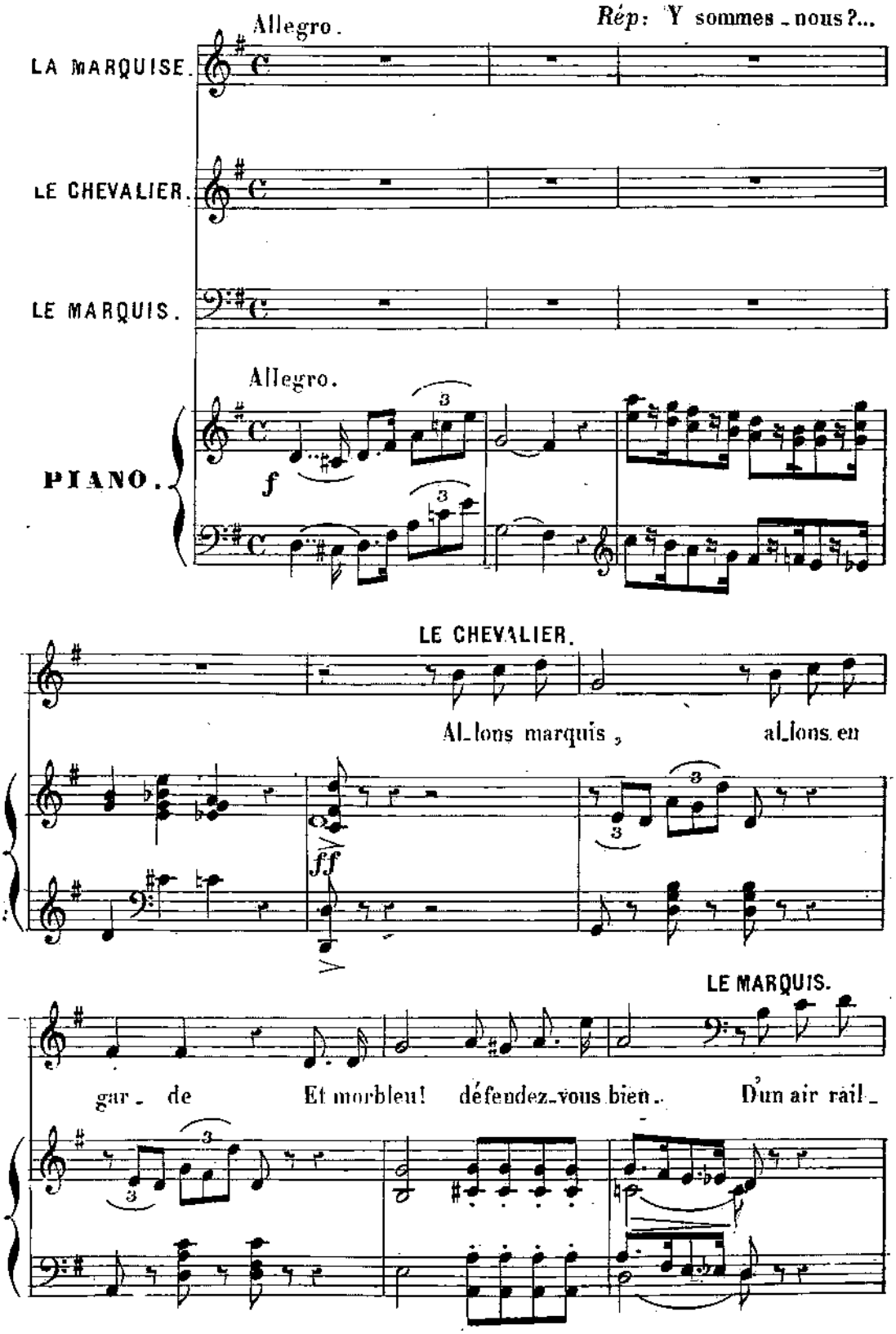

drons On ver ra si nous la per drons Puis a
près cruel le pen sé e Je parti rai c'est mon de
sfz
sfz
voir Avec l'i ma ge i né fa cé e
Non, non, je ne veux rien prévoir
Ah! Marquis votre au

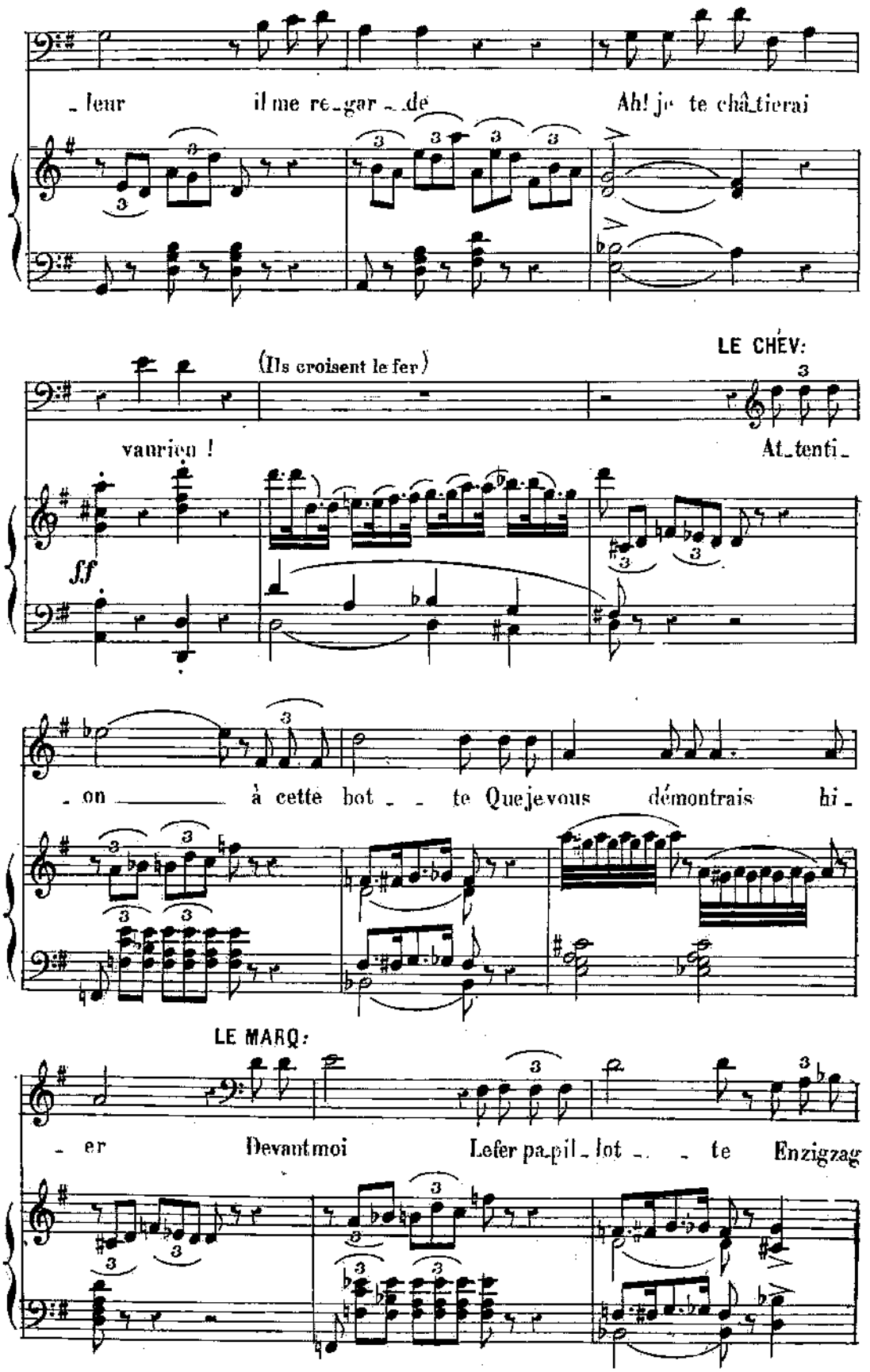

_da _ ce Joue un jeu ____ ha_sar_deux, ha_sar_deux,
Me voi _ ci ____ dans la pla _ ce A nous deux!
à nous deux! à nous deux!
Più animato.
ff

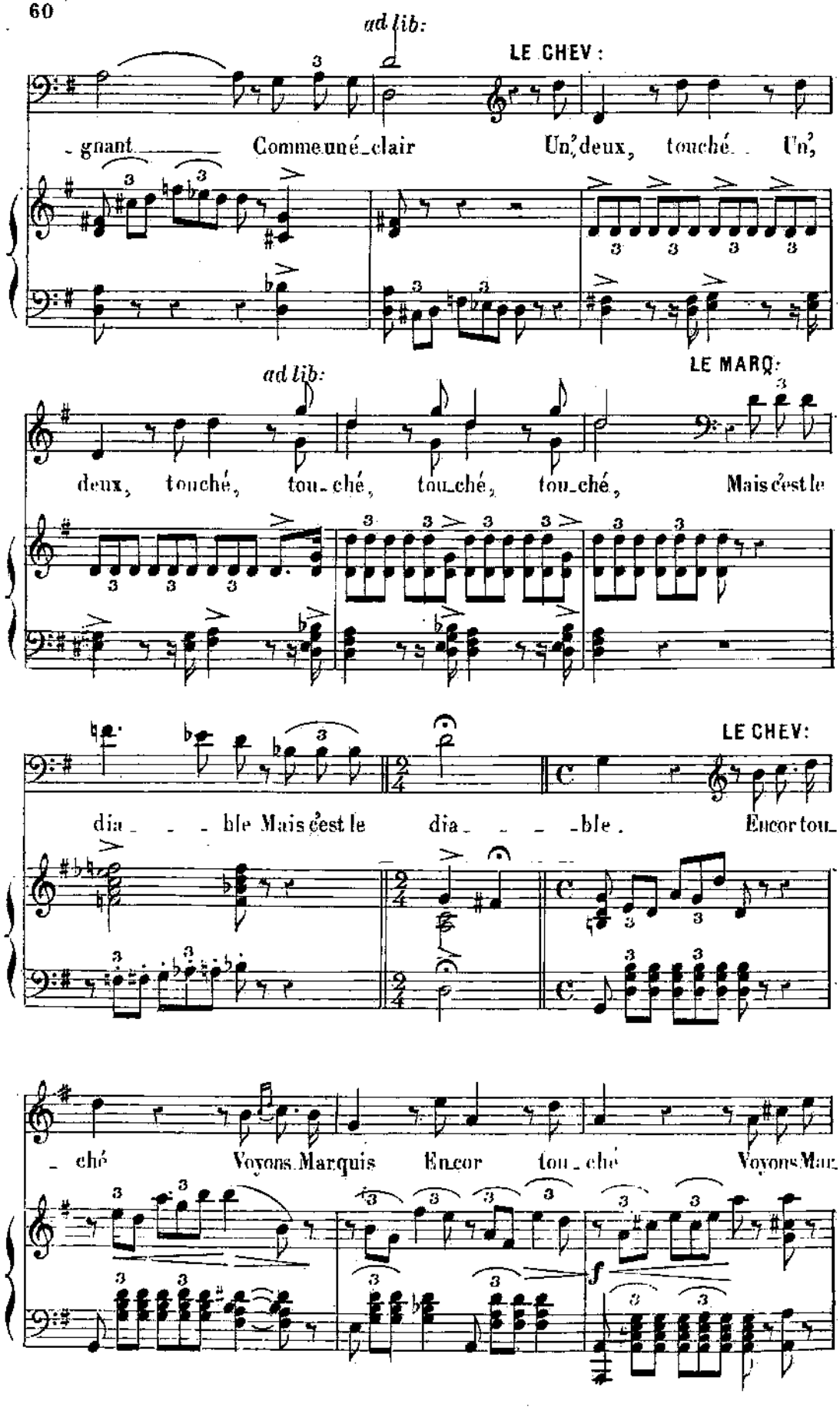
N°. 7.

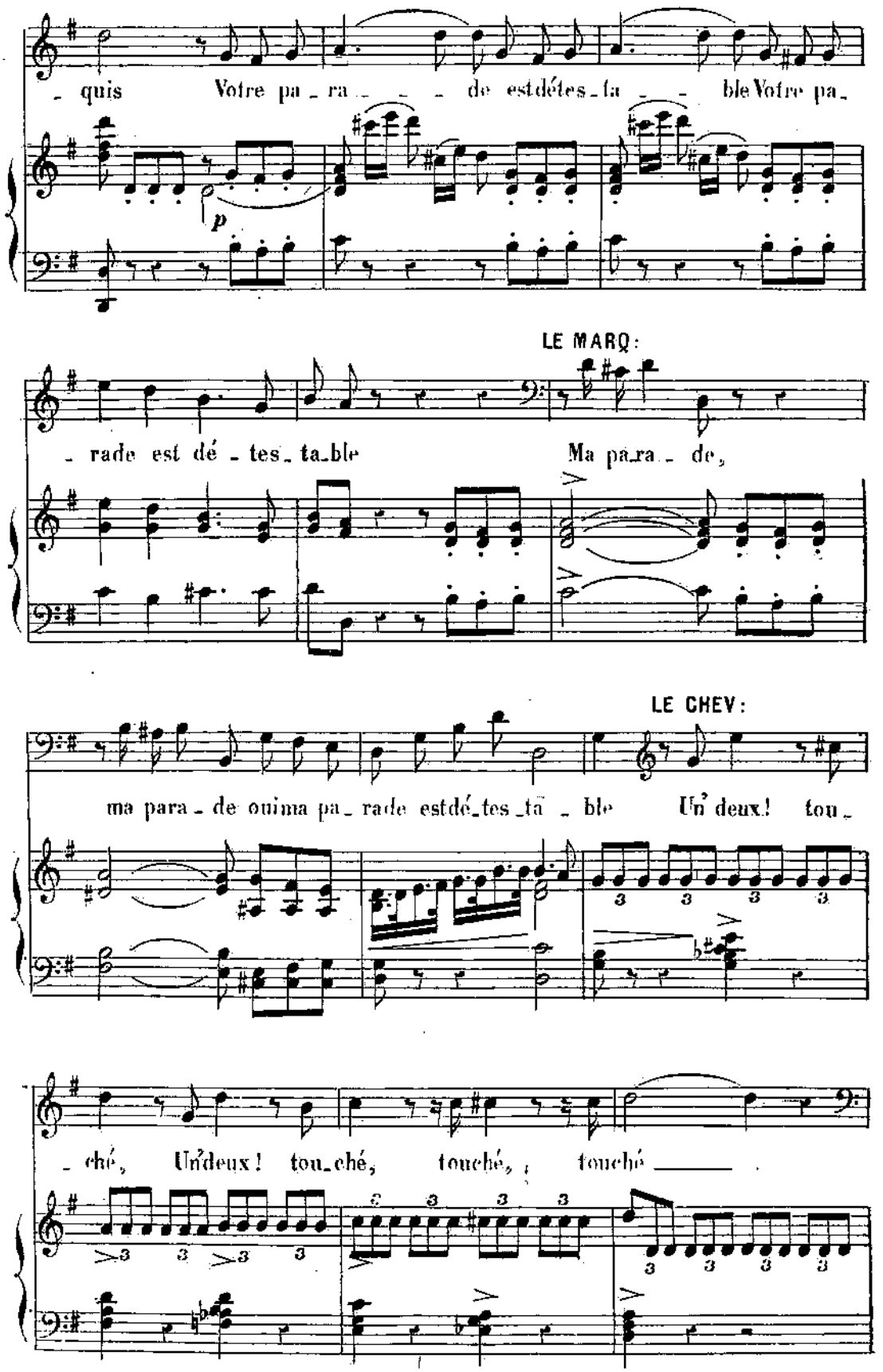
TRIO.

(SCÈNE de l' ESCRIME.)

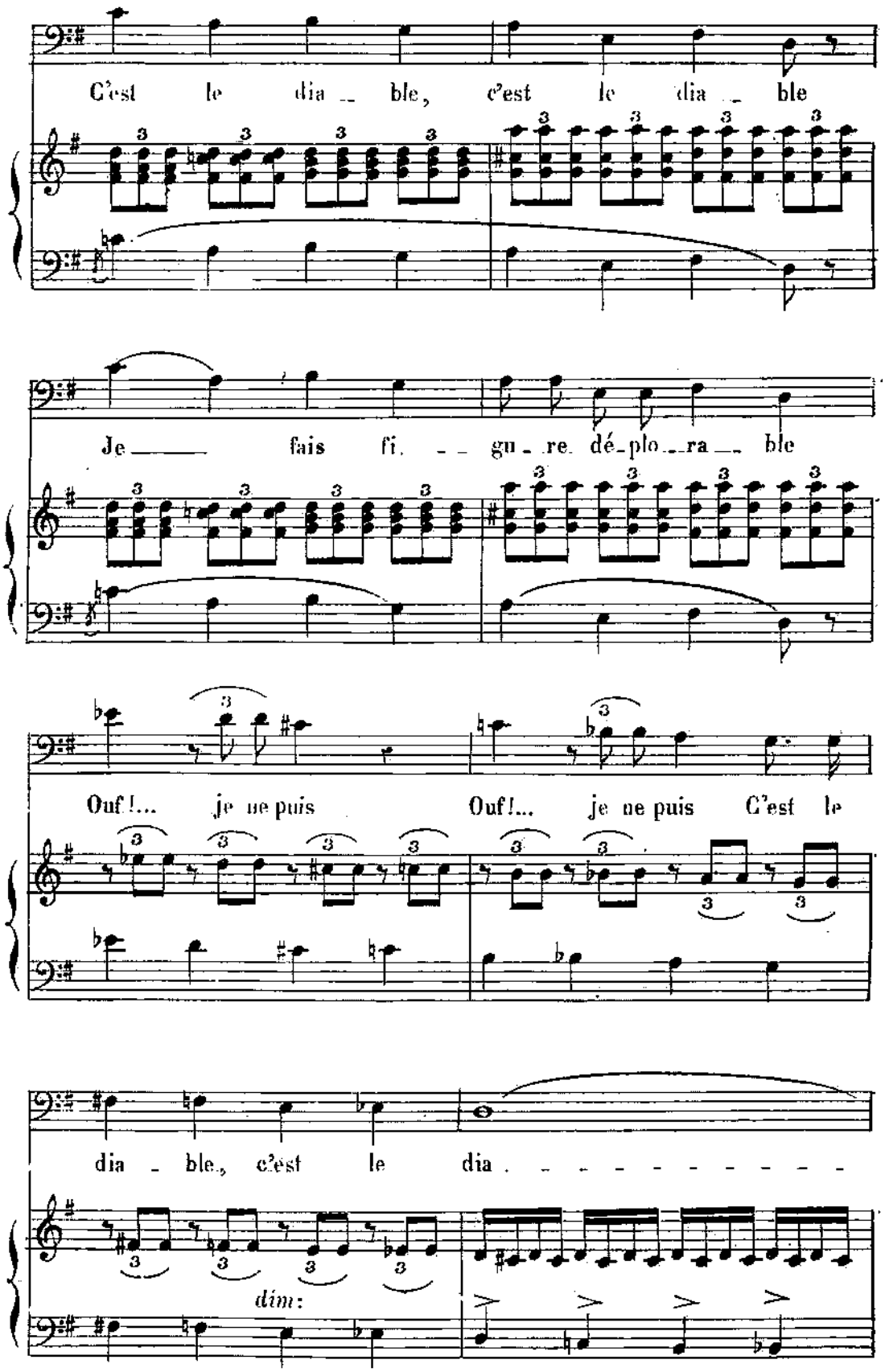


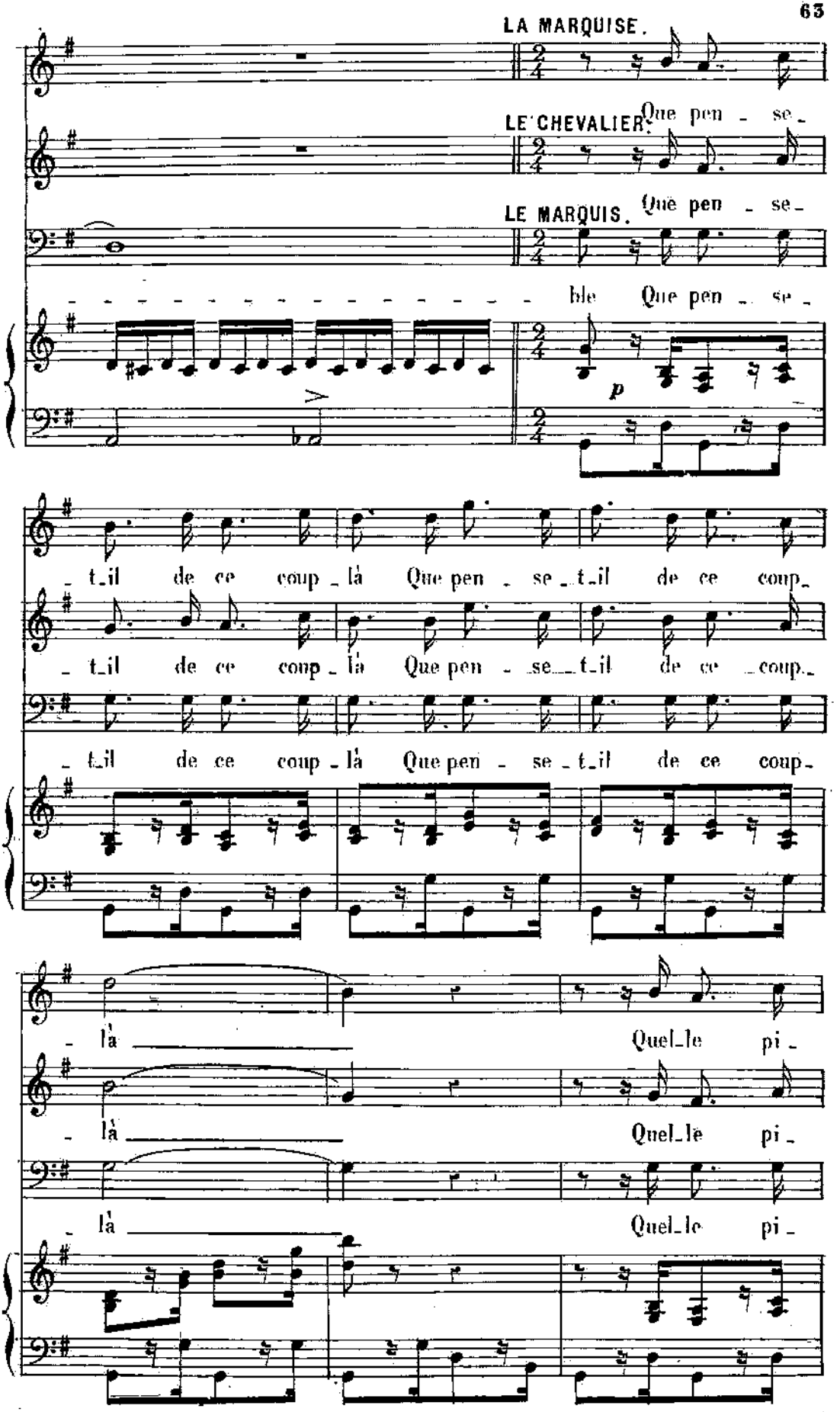

leur il me re_gar_de Ah! je te châ_tierai
(Ils croisent le fer)
LE CHEV:
vaurien ! At_tenti_
ff
on à cette bot_te Que je vous démontrais hi_
LE MARQ:
er Devant moi Le fer pa_pil_lot_te Enzigzag

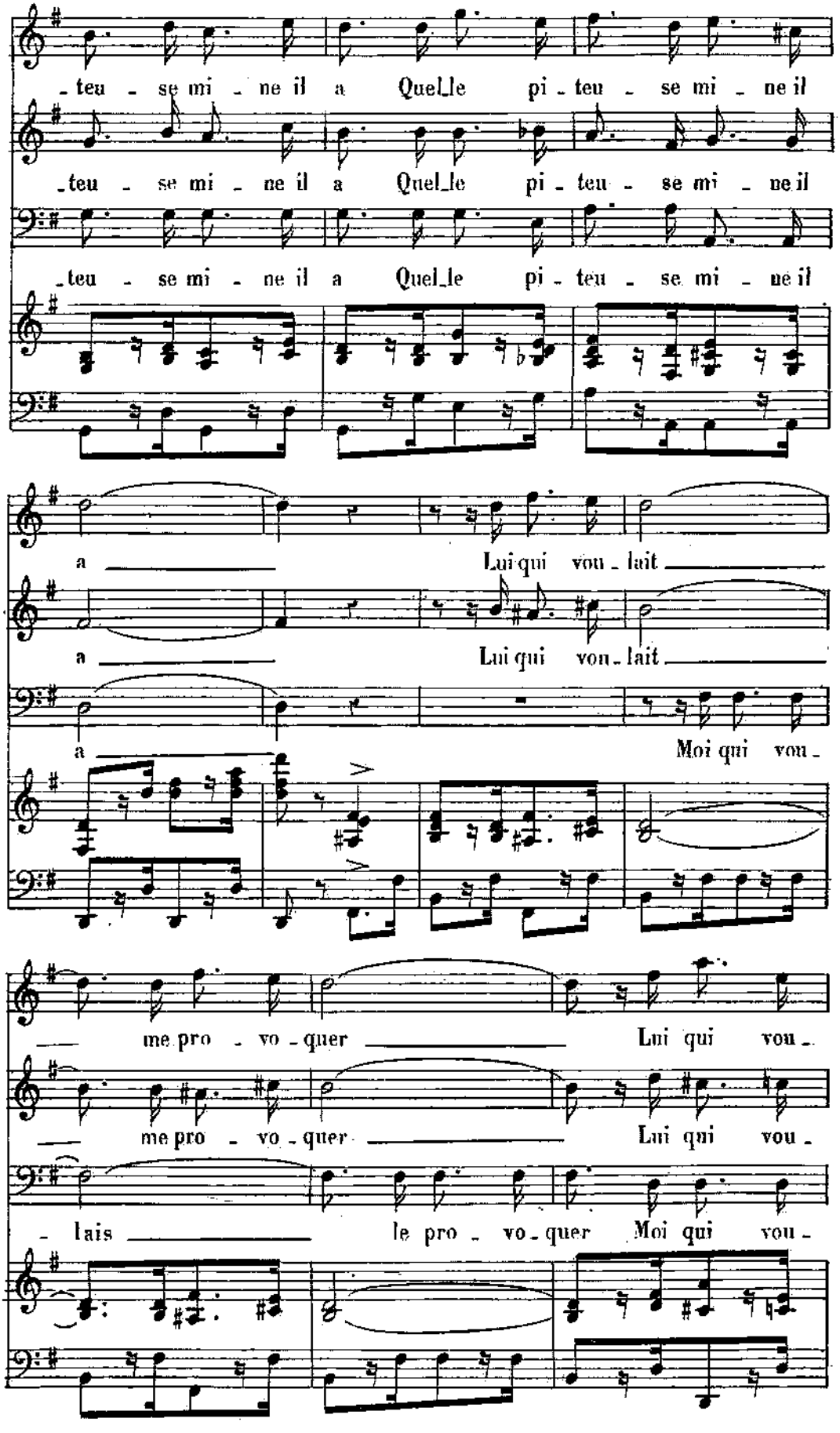

ad lib:
LE CHEV:
-gnant Comme un é-clair Un, deux, touché Un,
ad lib:
LE MARQ:
deux, touché, tou-ché, tou-ché, tou-ché, Mais c'est le
LE CHEV:
dia - - - ble Mais c'est le dia - - - ble. Encor tou-
-ché Voyons Marquis Encor tou-ché Voyons Mar-
f

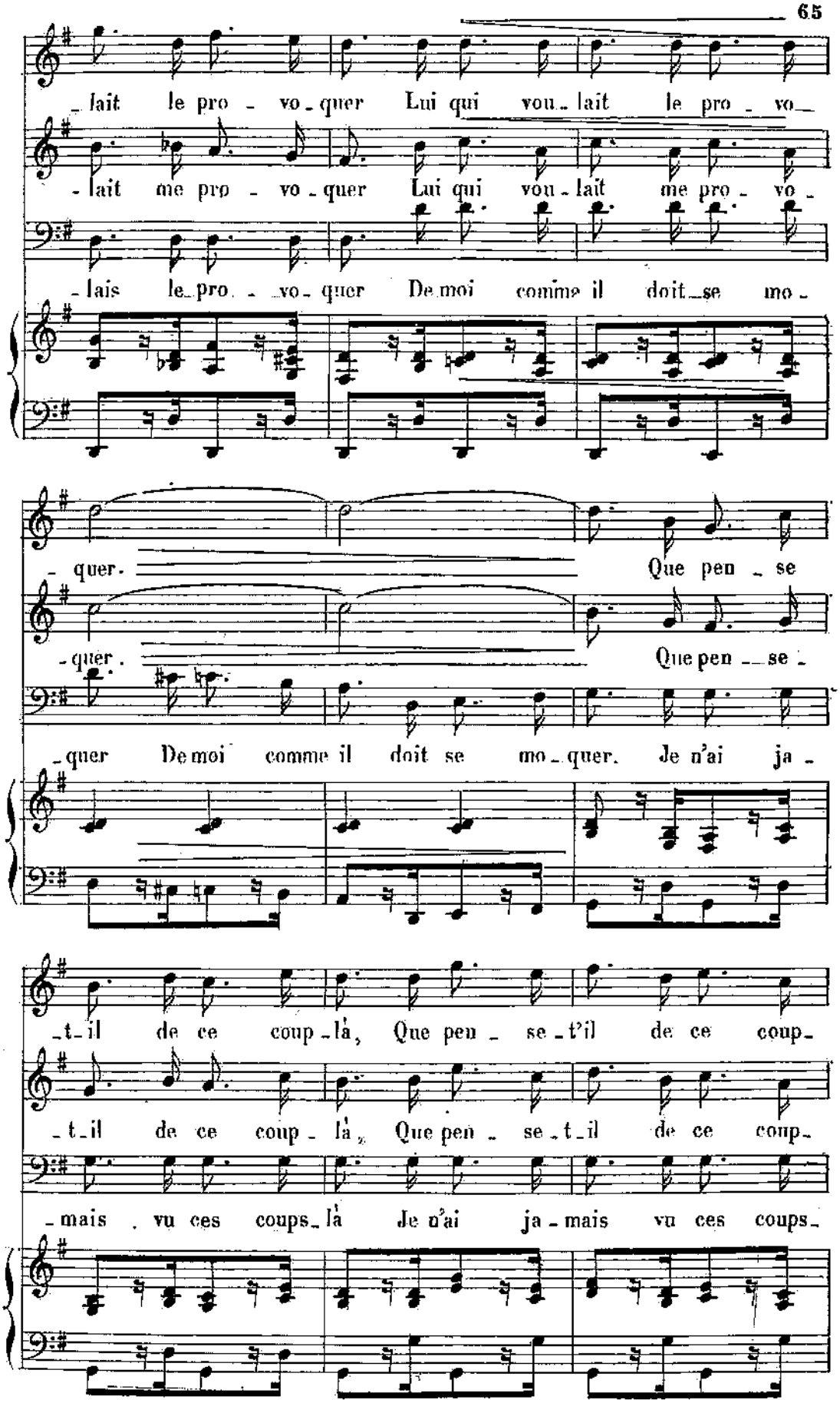

- quis Votre pa - ra - - - de est dé tes - ta - - ble Votre pa -
p
LE MARQ:
- rade est dé - tes - ta - ble Ma pa - ra - de,
LE CHEV:
ma para - de ou ma pa - rade est dé - tes - ta - ble Un deux! tou -
- ché, Un deux! tou - ché, touché, touché

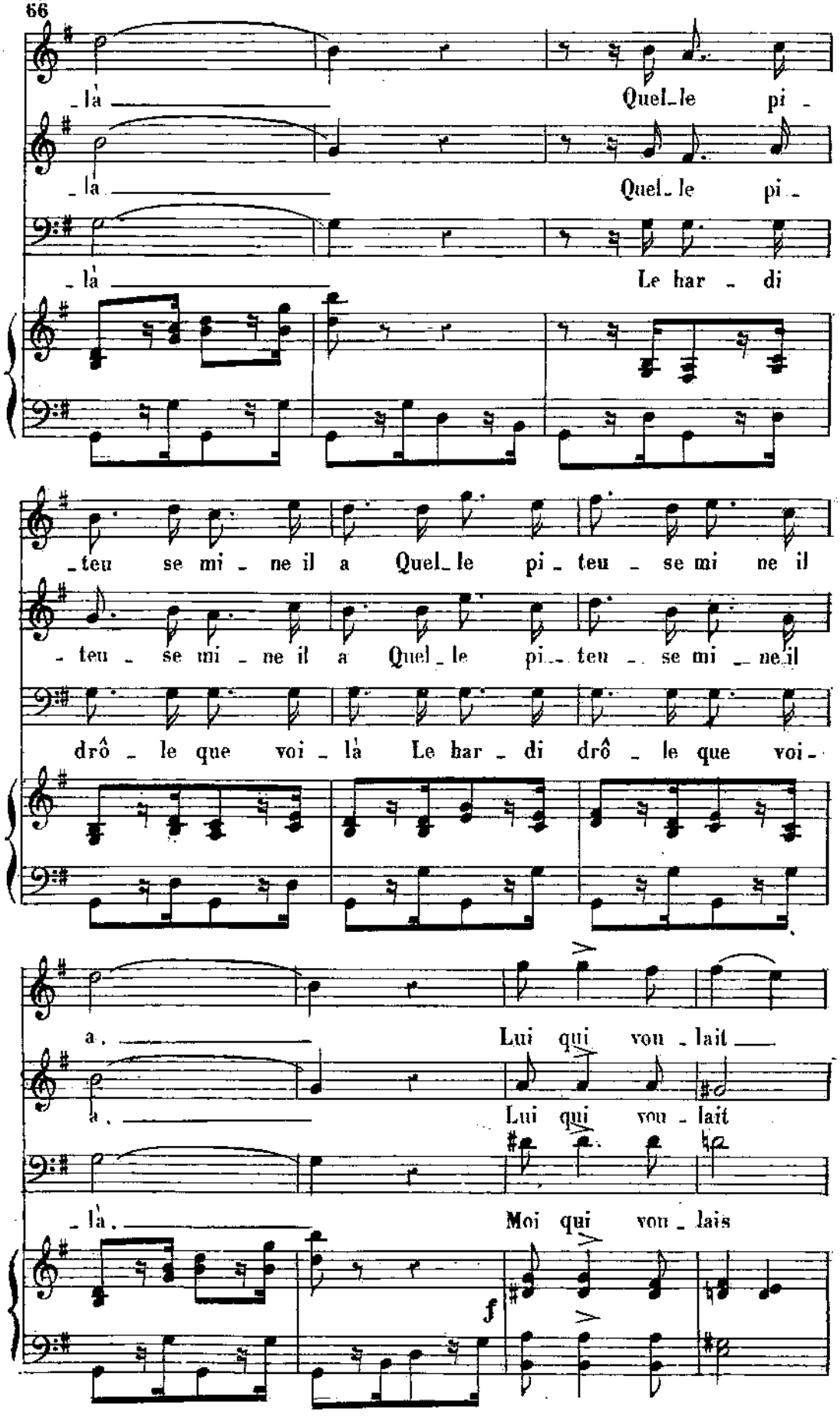
LE MARQ:

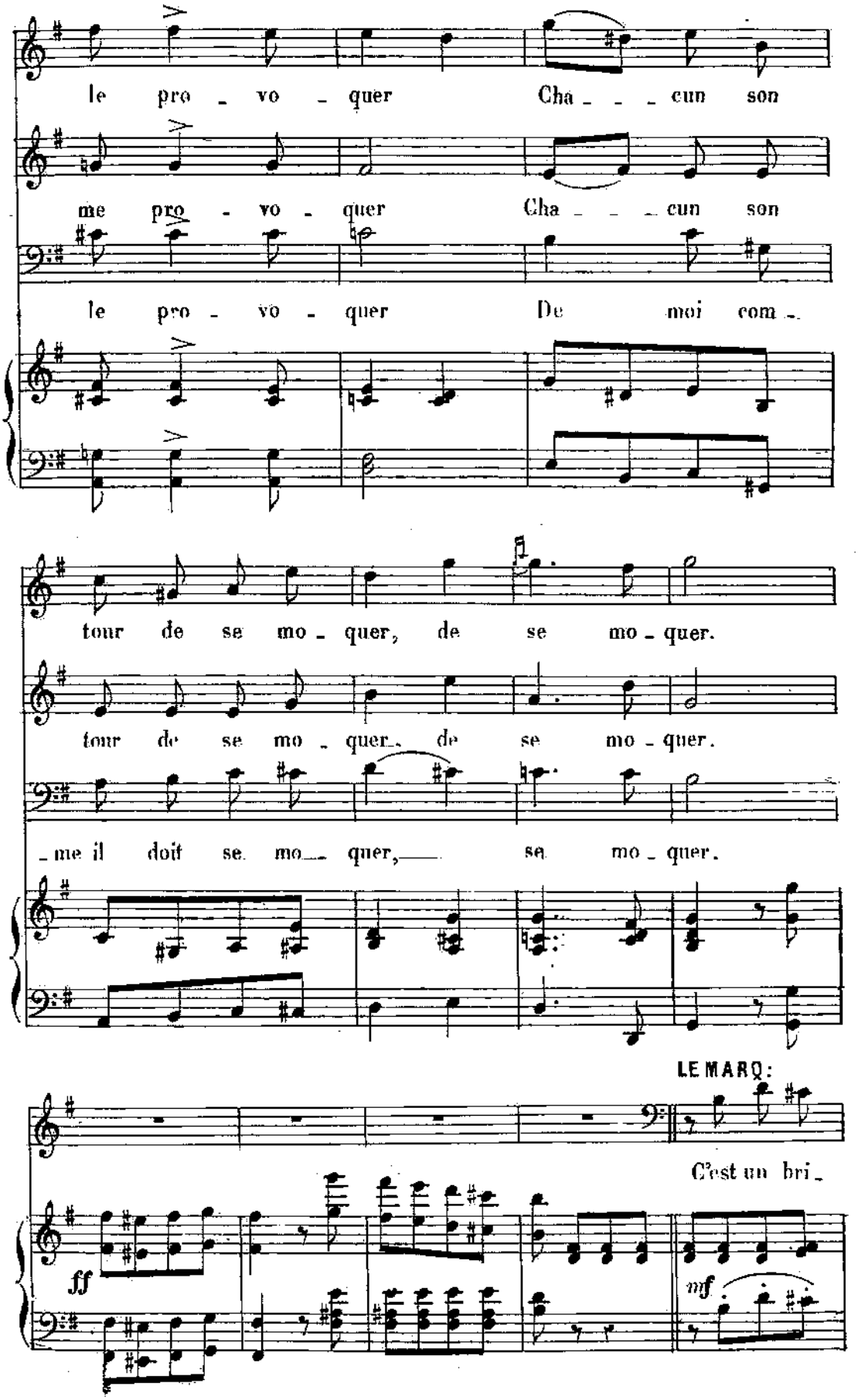

C'est le dia _ ble, c'est le dia _ ble
Je _____ fais fi. _ _ gu _ re dé _ plo _ ra _ _ ble
Ouf!... je ne puis Ouf!... je ne puis C'est le
dia _ ble, c'est le dia . . . . . .
dim:

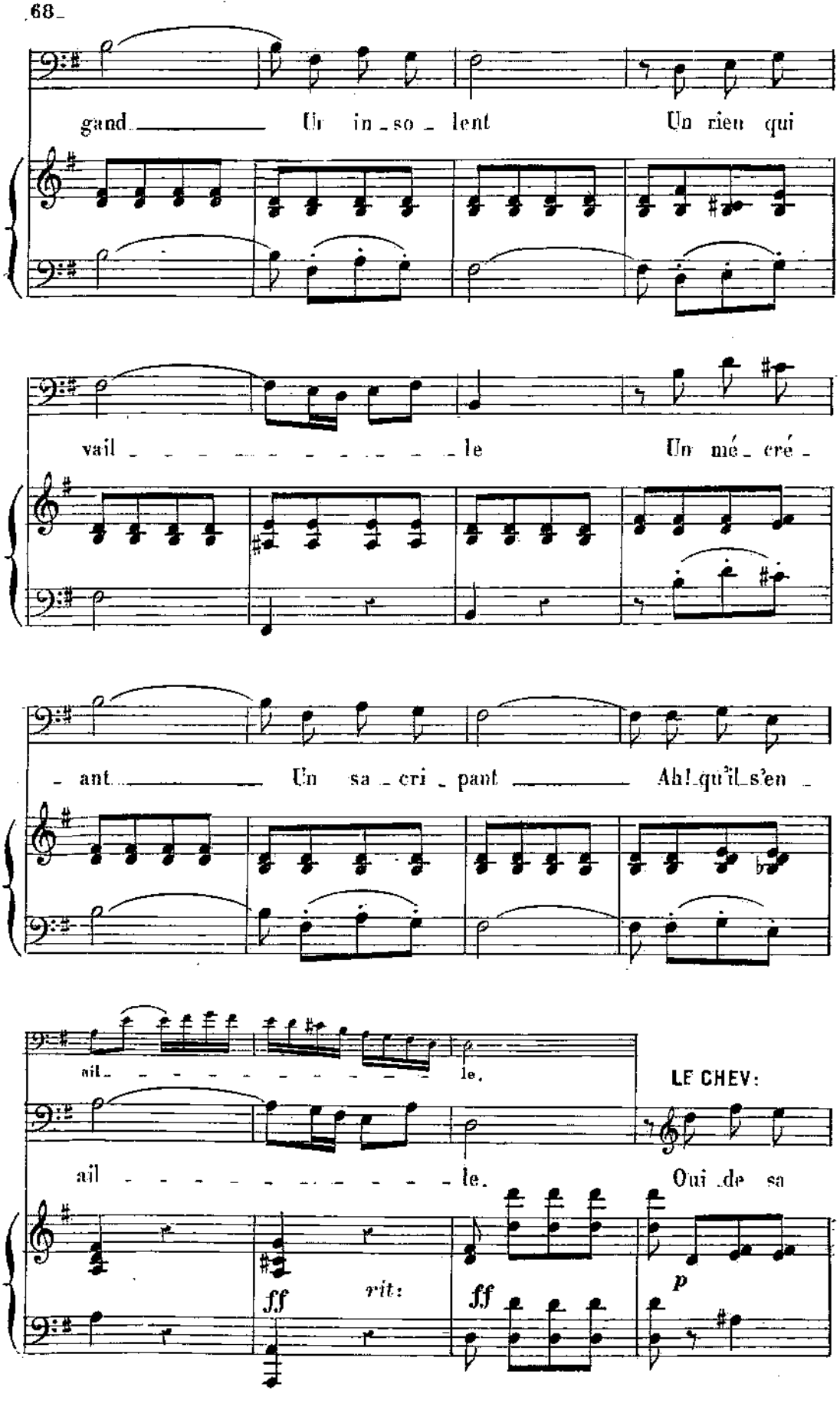

LA MARQUISE.
LE CHEVALIER.
Que pen - se -
LE MARQUIS.
Que pen - se -
ble Que pen - se -
p
- t-il de ce coup - là Que pen - se - t-il de ce coup -
- t-il de ce coup - là Que pen - se - t-il de ce coup -
- t-il de ce coup - là Que pen - se - t-il de ce coup -
- là Quel-le pi -
- là Quel-le pi -
- là Quel-le pi -

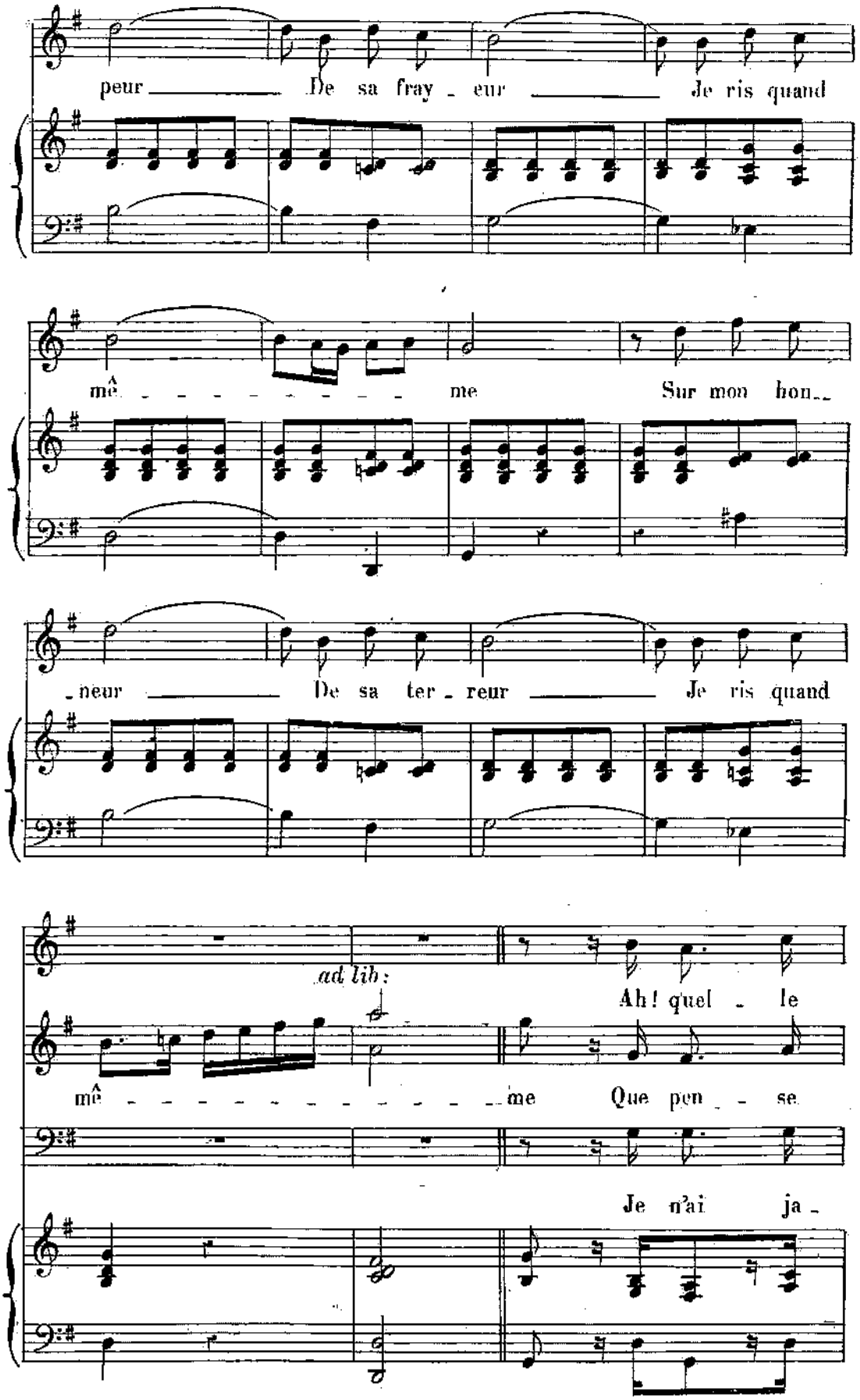

-teu - se mi - ne il a Quel_le pi - teu - se mi - ne il
-teu - se mi - ne il a Quel_le pi - teu - se mi - ne il
-teu - se mi - ne il a Quel_le pi - teu - se mi - ne il
a Lui qui vou - lait
a Lui qui vou - lait
a Moi qui vou -
me pro - vo - quer Lui qui vou -
me pro - vo - quer Lui qui vou -
- lais le pro - vo - quer Moi qui vou -

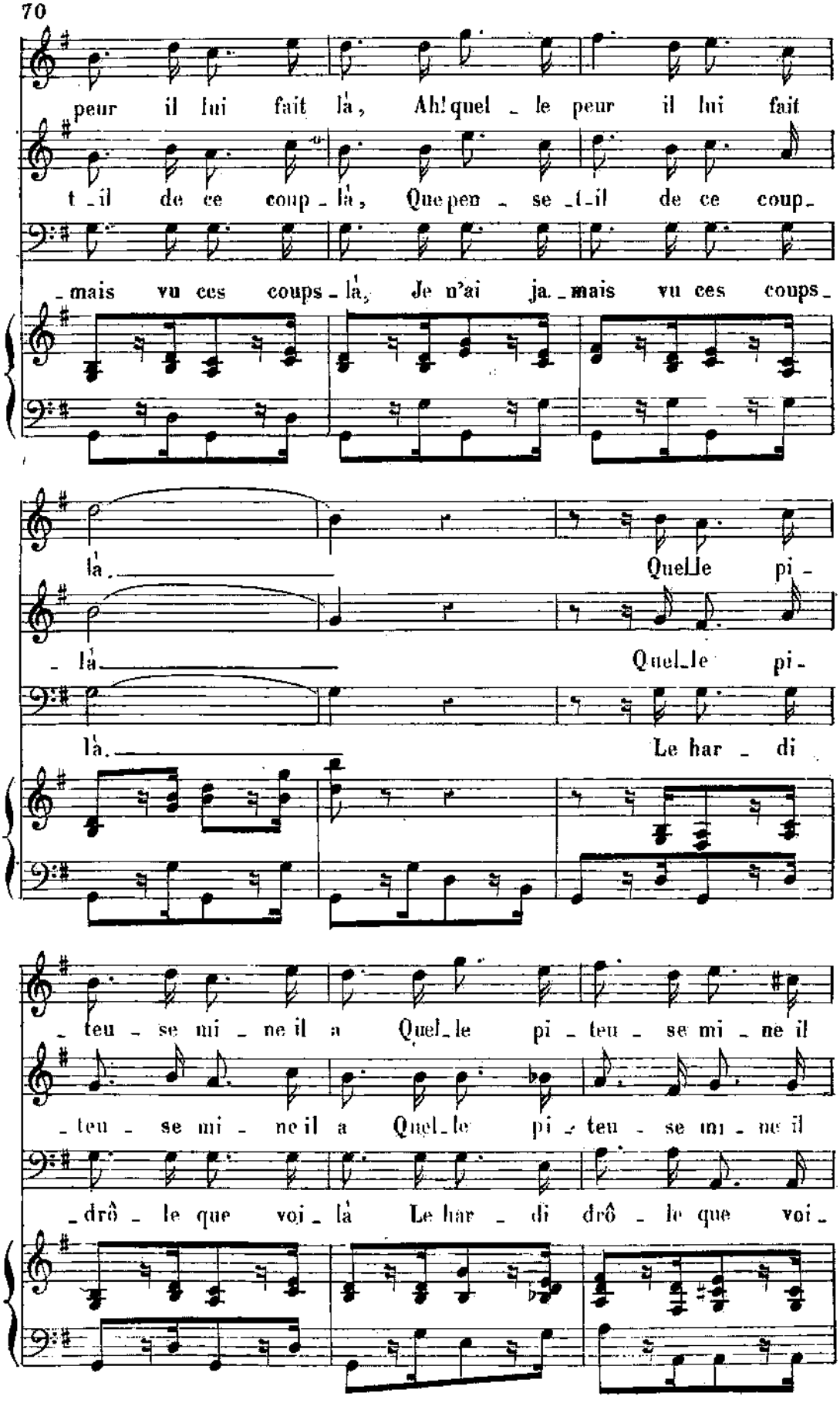

lait le pro - vo - quer Lui qui vou - lait le pro - vo -
lait me pro - vo - quer Lui qui vou - lait me pro - vo -
lais le pro - vo - quer De moi comme il doit se mo -
quer. Que pen - se
quer. Que pen - se -
quer De moi comme il doit se mo - quer. Je n'ai ja -
t - il de ce coup - là, Que pen - se - t'il de ce coup -
t - il de ce coup - là, Que pen - se - t - il de ce coup -
mais vu ces coups - là Je n'ai ja - mais vu ces coups -

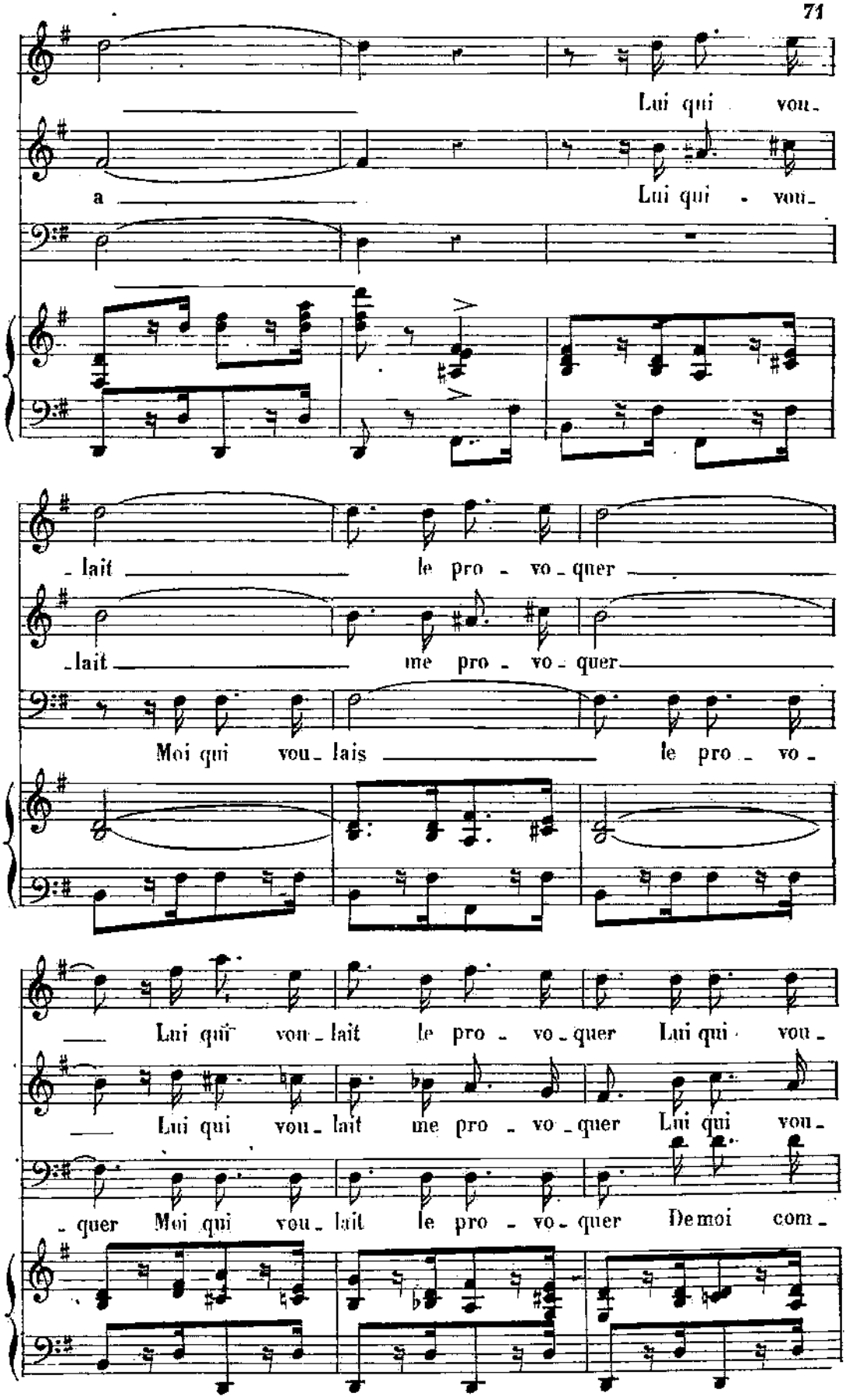

là
Quel_le pi_
là
Quel_le pi_
là
Le har_di
teu se mi_ne il a Quel_le pi_teu_se mi ne il
teu_se mi_ne il a Quel_le pi_teu_se mi_ne il
drô_le que voi_là Le har_di drô_le que voi_
a.
Lui qui vou_lait
a.
Lui qui vou_lait
là.
Moi qui vou_lais
f

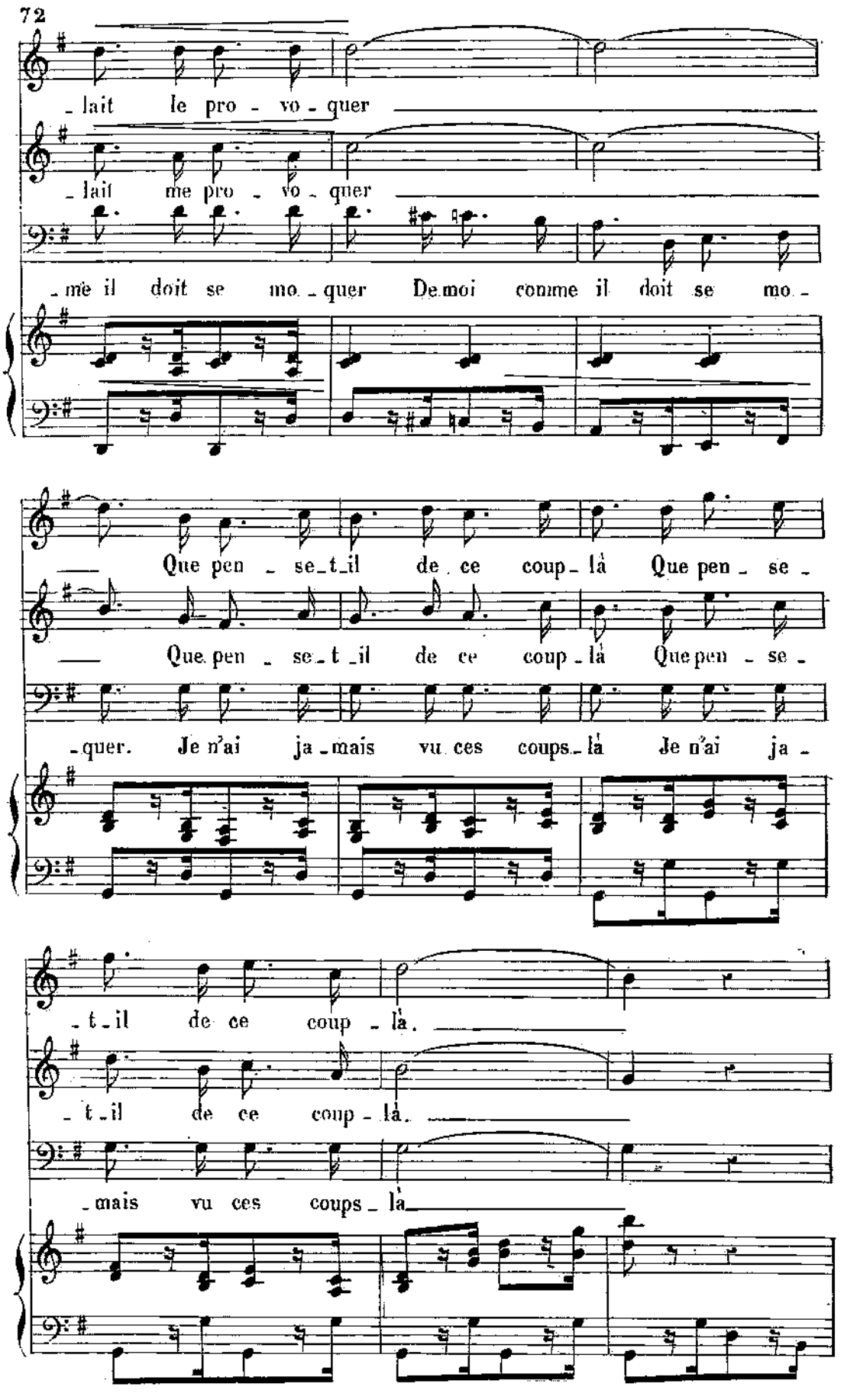

le pro - vo - quer Cha - - - cun son
me pro - vo - quer Cha - - - cun son
le pro - vo - quer De moi com -
tour de se mo - quer, de se mo - quer.
tour de se mo - quer, de se mo - quer.
- me il doit se mo - quer, se mo - quer.
LE MARQ:
C'est un bri -
ff
mf

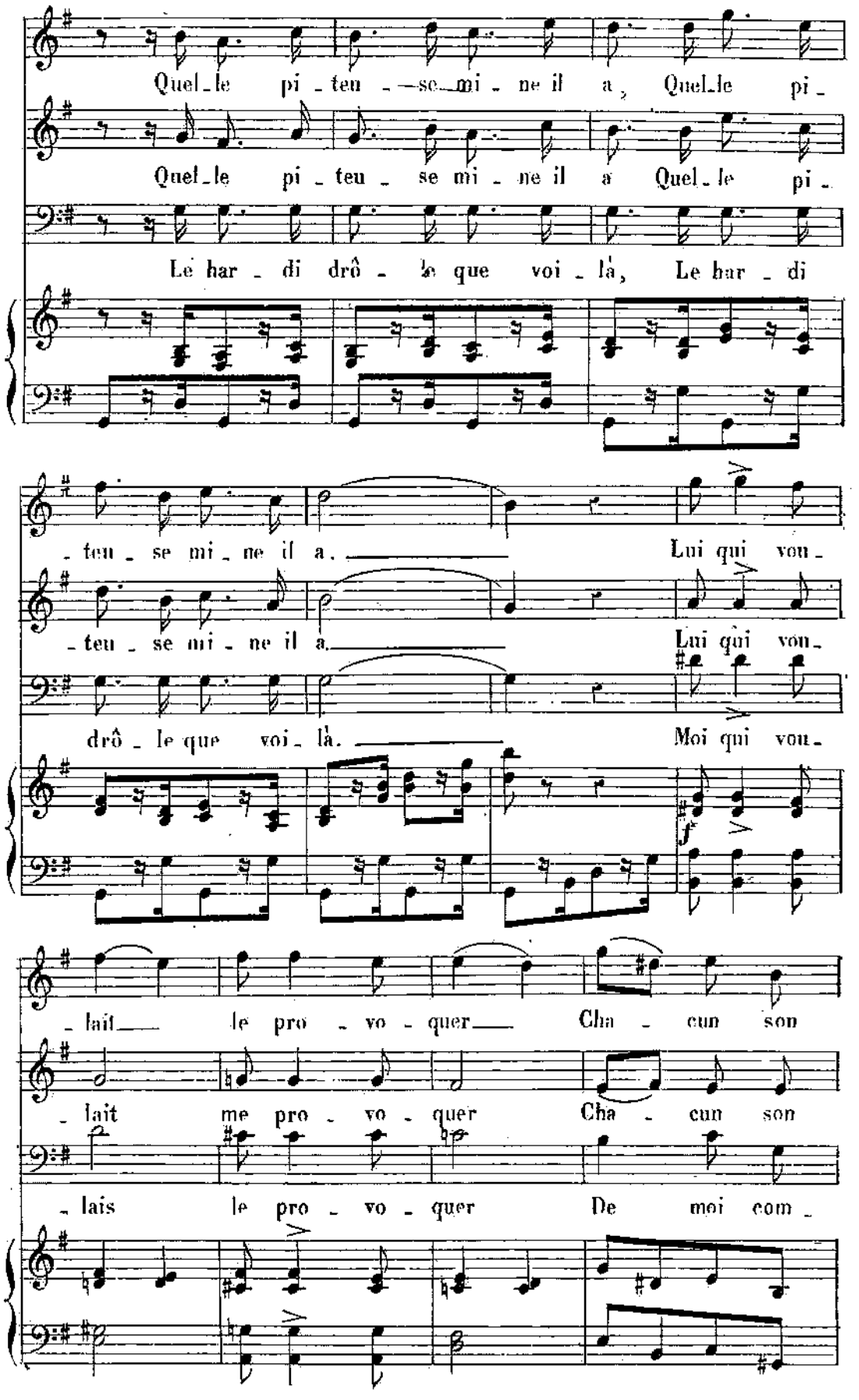

gand Un in_so_lent Un rien qui
vail le Un mé_cré_
ant Un sa_cri_pant Ah! qu'il s'en_
ail le.
LE CHEV:
ail le. Oui de sa
ff
rit:
ff
p

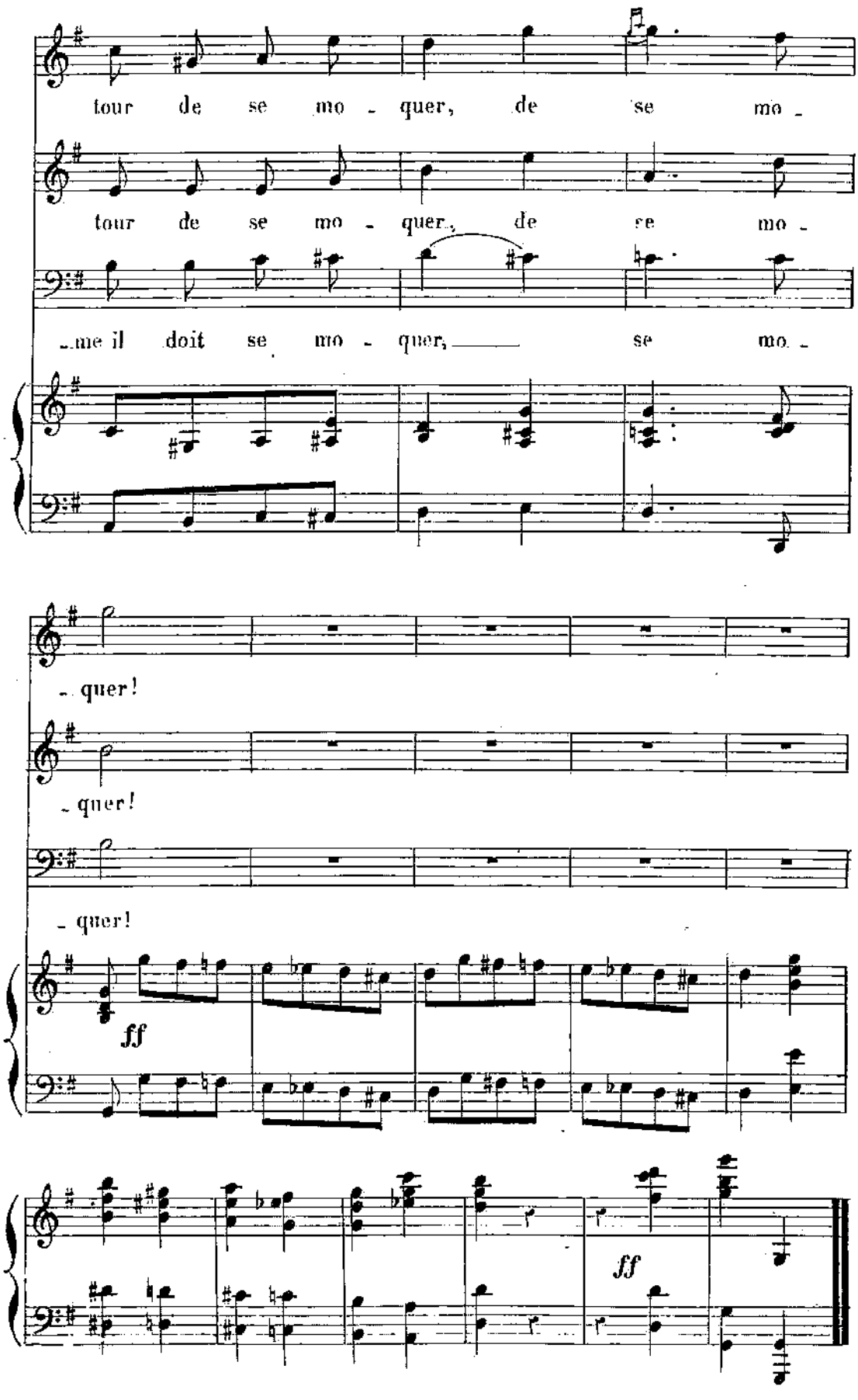

peur De sa fray - eur Je ris quand
mê me Sur mon hon--
-neur De sa ter - reur Je ris quand
ad lib:
Ah! quel - le
mê me Que pen - se
Je n'ai ja -


peur il lui fait là, Ah! quel le peur il lui fait
t il de ce coup là, Que pen se t il de ce coup
mais vu ces coups là, Je n'ai ja mais vu ces coups
là. Quel le pi
là. Quel le pi
là. Le har di
teu se mi ne il a Quel le pi teu se mi ne il
teu se mi ne il a Quel le pi teu se mi ne il
drô le que voi là Le har di drô le que voi


Lui qui vou-
a
Lui qui - vou-
- lait le pro - vo - quer
- lait me pro - vo - quer
Moi qui vou - lais le pro - vo -
Lui qui vou - lait le pro - vo - quer Lui qui vou -
Lui qui vou - lait me pro - vo - quer Lui qui vou -
- quer Moi qui vou - lait le pro - vo - quer De moi com -


_lait le pro - vo - quer
_lait me pro - vo - quer
_me il doit se mo _ quer De moi comme il doit se mo -
Que pen _ se_t_il de ce coup_là Que pen _ se -
Que pen _ se_t _il de ce coup _là Que pen _ se -
_quer. Je n'ai ja _mais vu ces coups_là Je n'ai ja -
_t _il de ce coup _là.
_t _il de ce coup _là.
_mais vu ces coups _là


Quel_le pi_teu_se mi_ne il a, Quel_le pi_
Quel_le pi_teu_se mi_ne il a Quel_le pi_
Le har_di drô_le que voi_là, Le har_di
_teu_se mi_ne il a. Lui qui vou_
_teu_se mi_ne il a. Lui qui vou_
drô_le que voi_là. Moi qui vou_
f
_lait le pro_vo_quer Cha_cun son
_lait me pro_vo_quer Cha_cun son
_lais le pro_vo_quer De moi com_


tour de se mo - quer, de se mo -
tour de se mo - quer, de se mo -
-me il doit se mo - quer, se mo -
- quer!
- quer!
- quer!
ff
ff

N. 8.
TRIO.

Rép: Laissé inviter à son insu.

Allegro Grazioso.

LA MARQUISE.

LE CHEVALIER.

LE MARQUIS.

PIANO.

Allegro Grazioso.

p

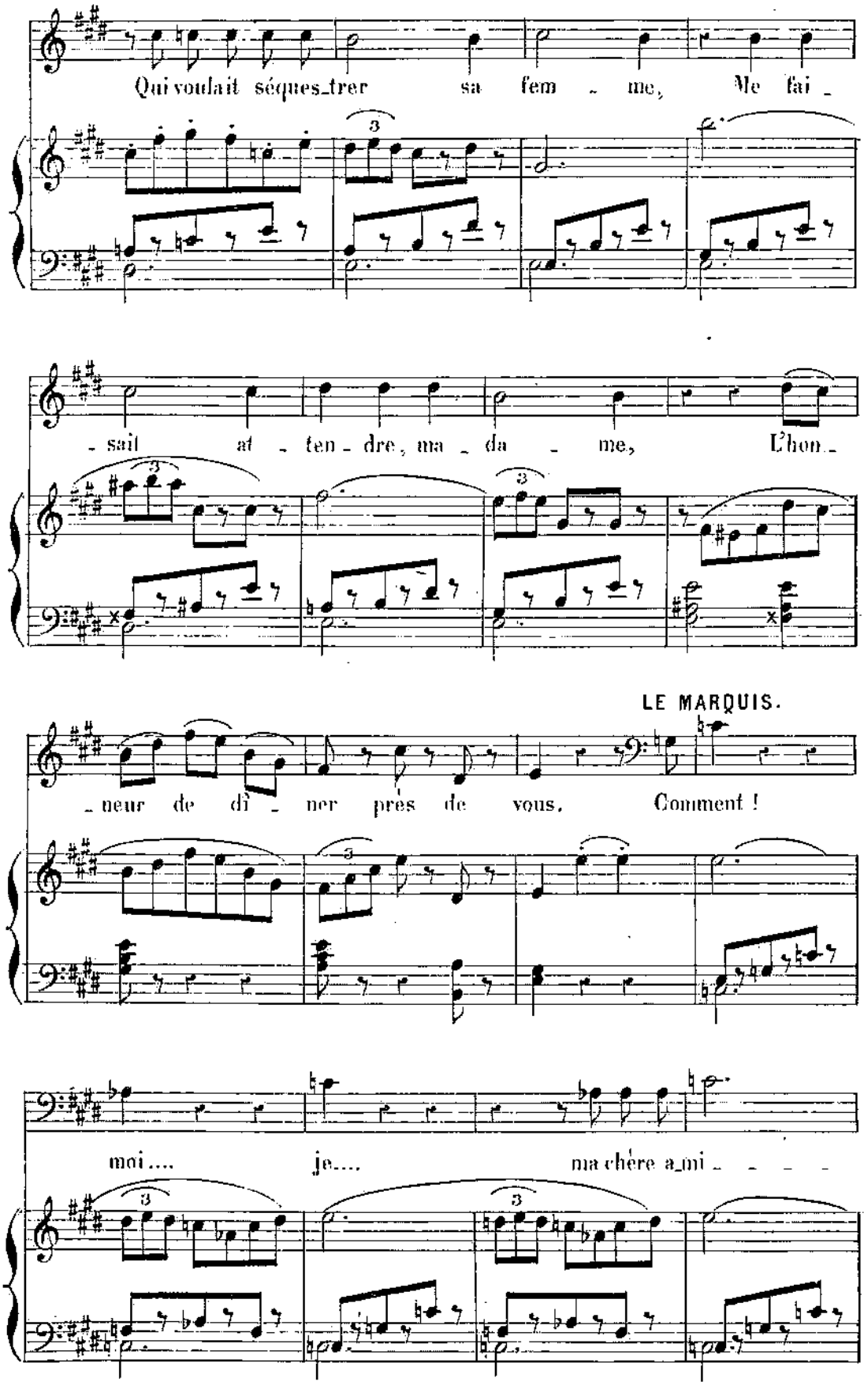
LE CHEVALIER.

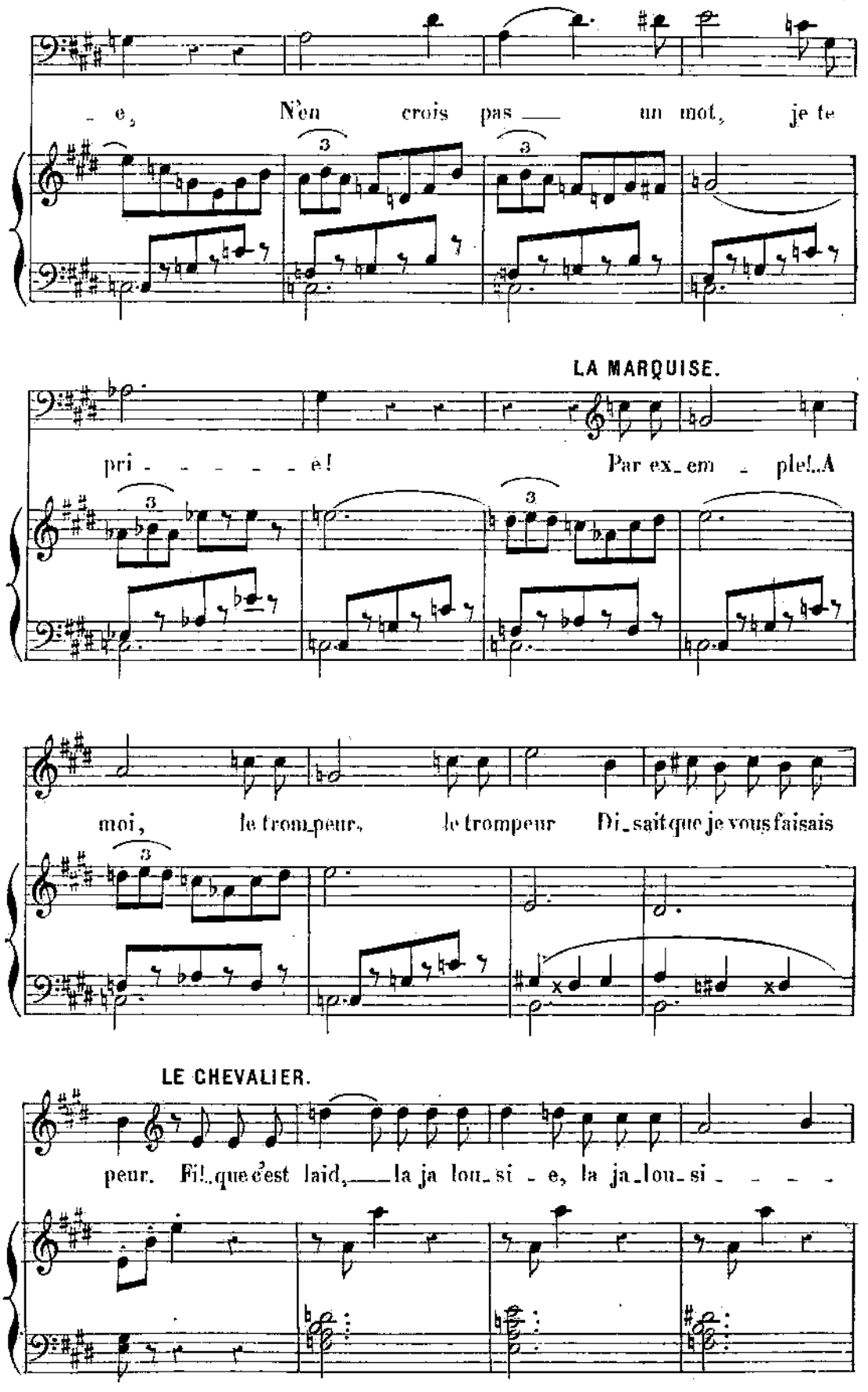
De_puis bien long_

p

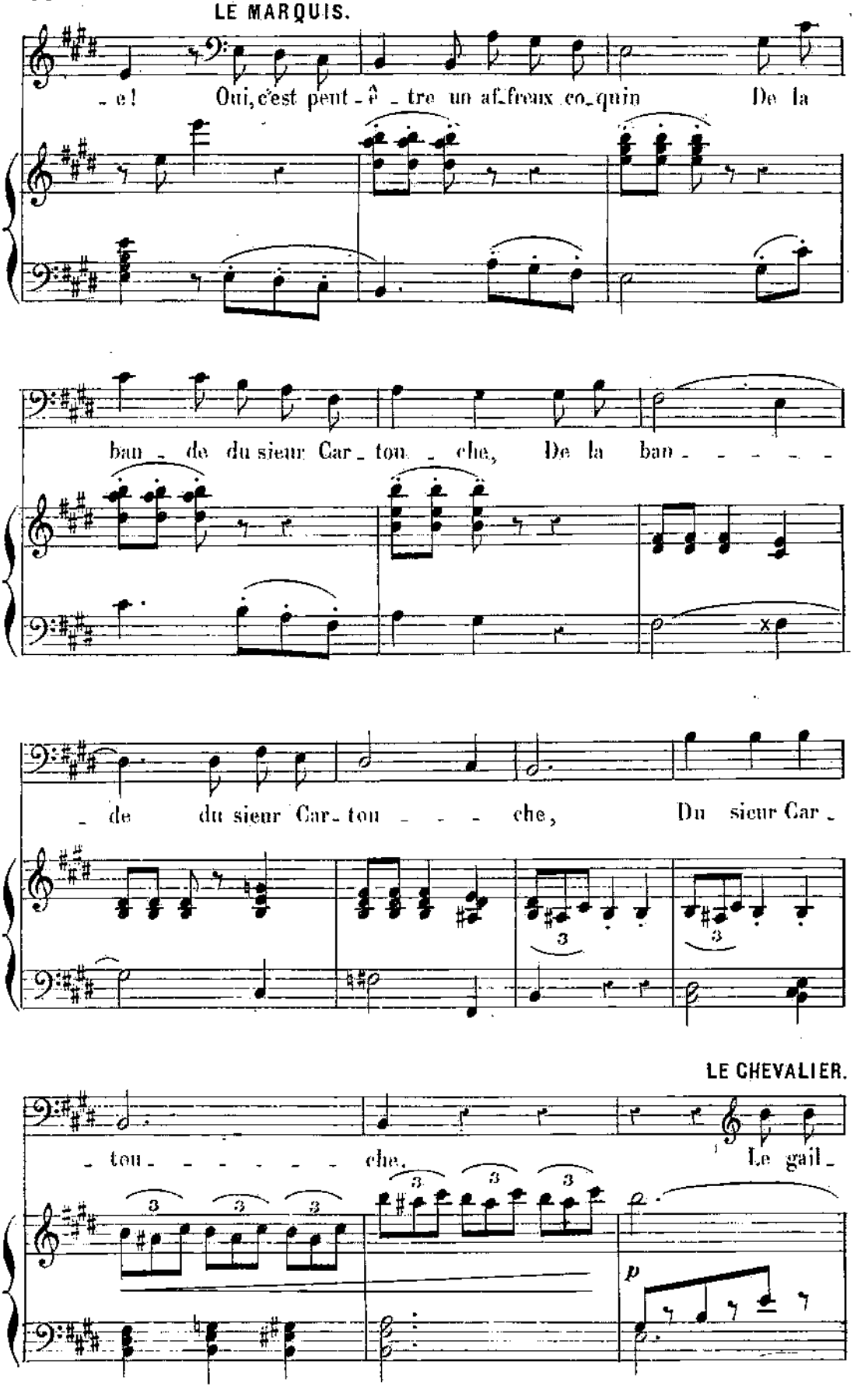
p

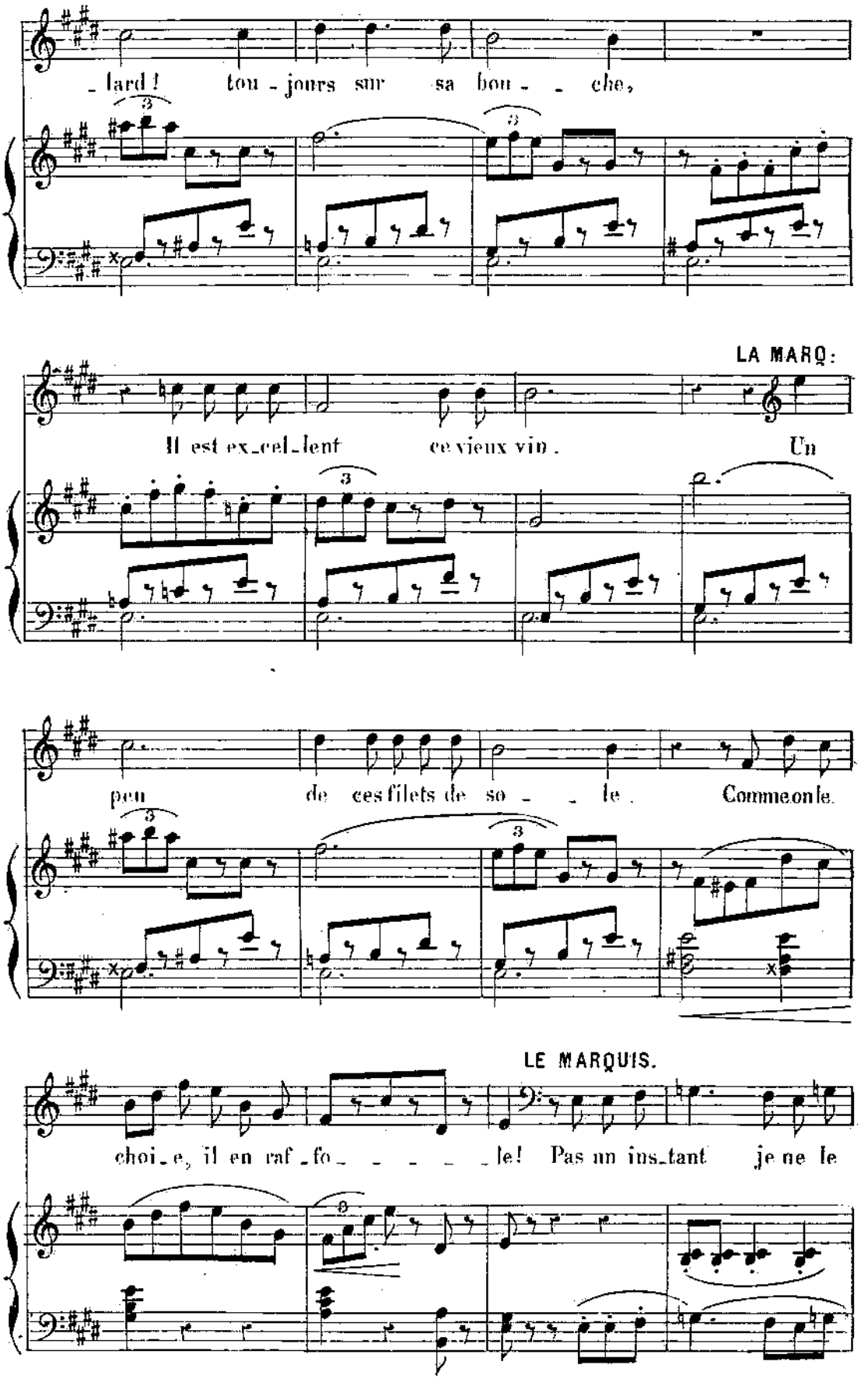
_ temps ce ja _ loux,

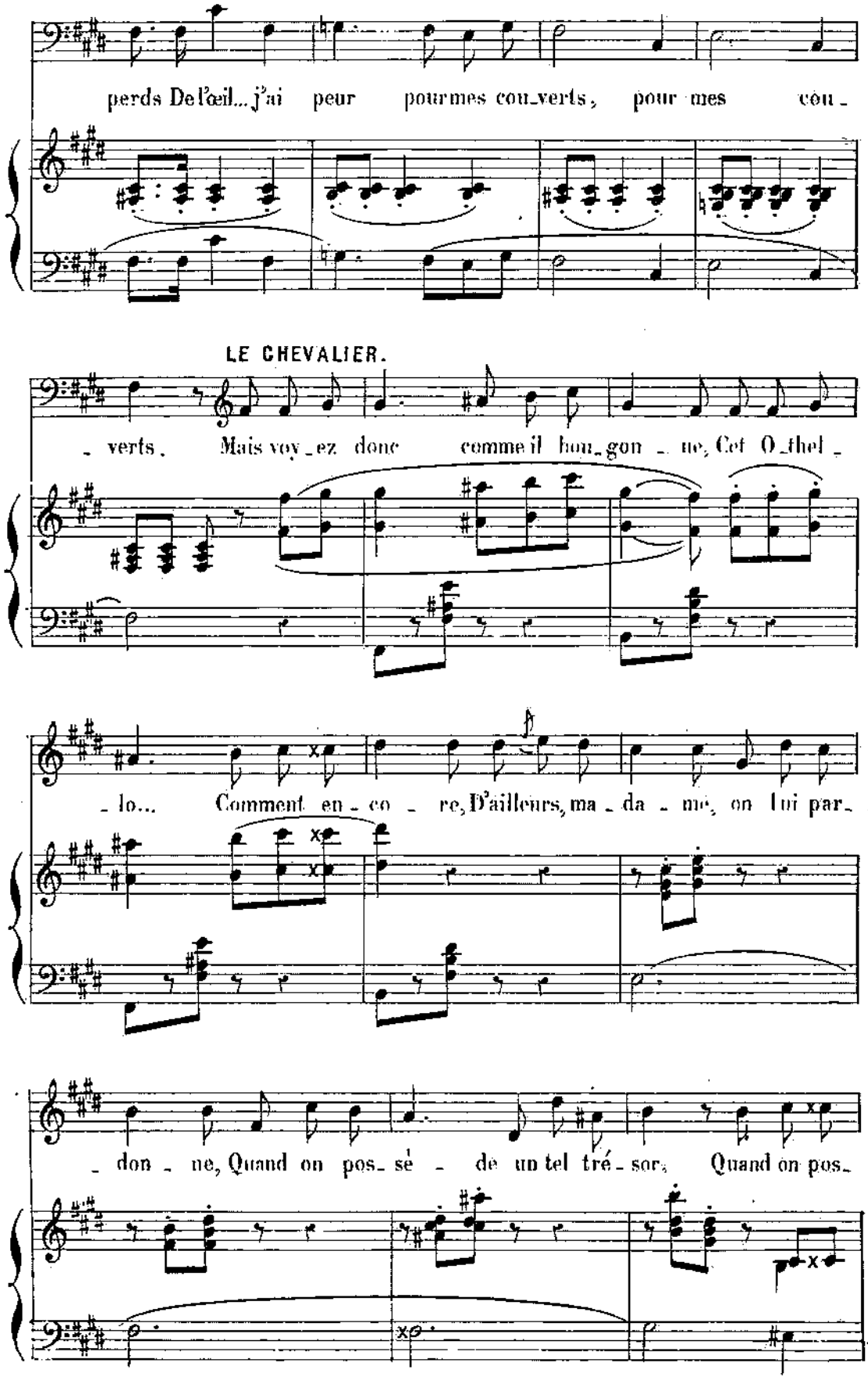

Qui voulait séques_trer sa fem _ me, Me fai _
_ sait at _ ten _ dre, ma _ da _ me, L'hon _
LE MARQUIS.
_ neur de dî _ ner près de vous. Comment !
moi.... je.... ma chère a_mi _ _ _ _

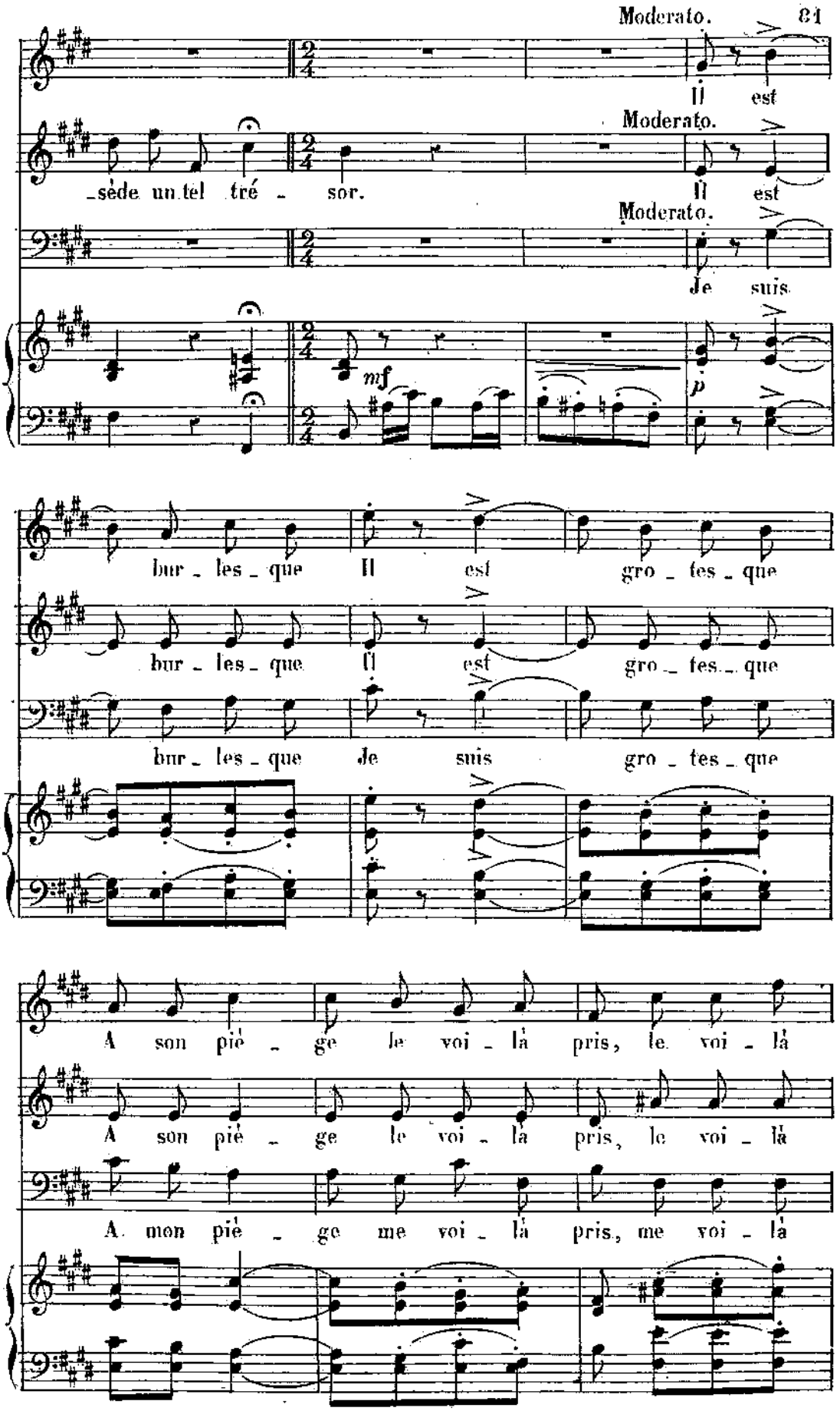

e, N'en crois pas un mot, je te
LA MARQUISE.
pri - - - - - è! Par ex_em - ple!..A
moi, le trom_peur, le trompeur Di_sait que je vous faisais
LE CHEVALIER.
peur. Fi!..que c'est laid, la ja lou_si - e, la ja_lou_si - - - -

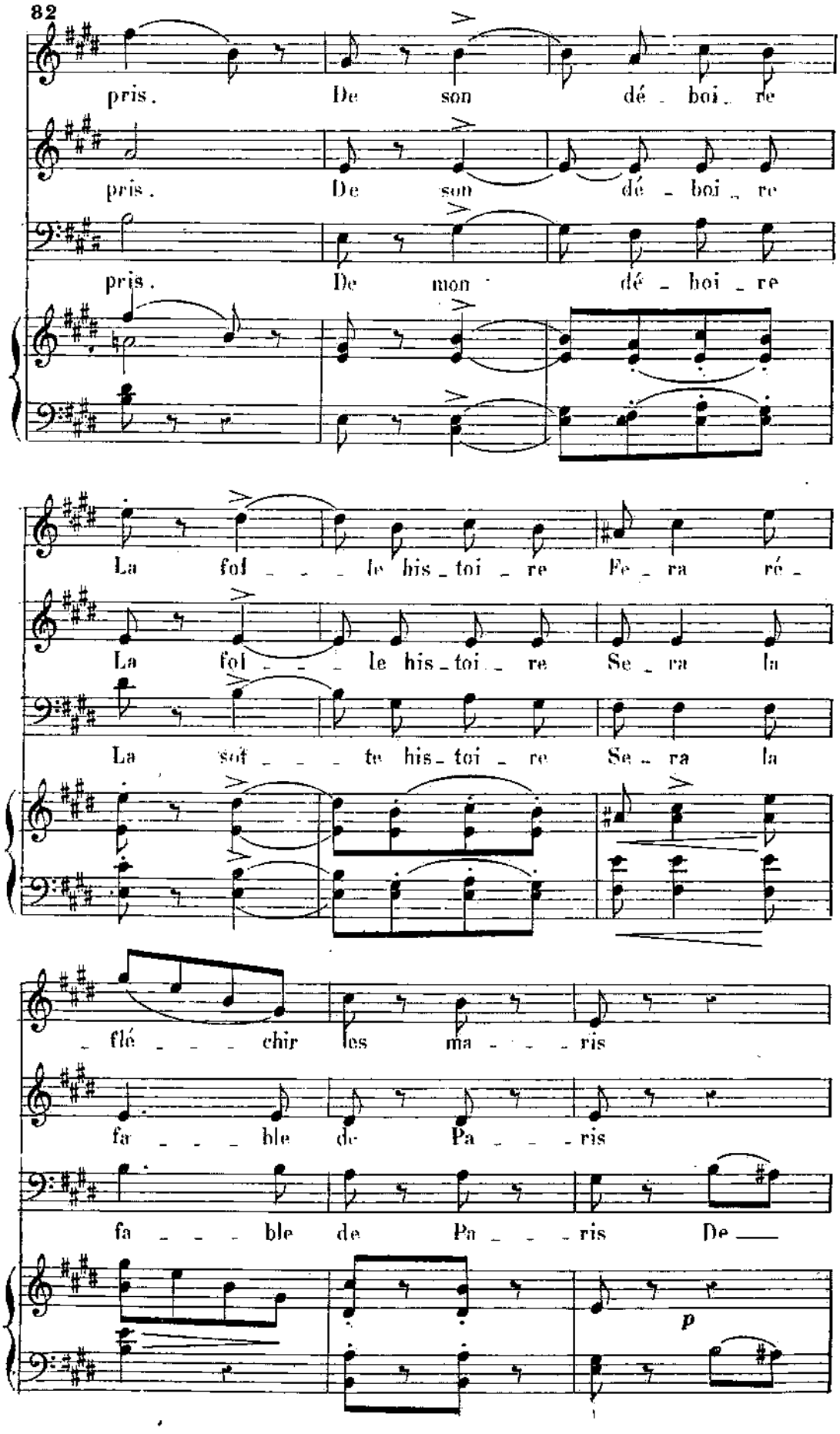
LE MARQUIS.

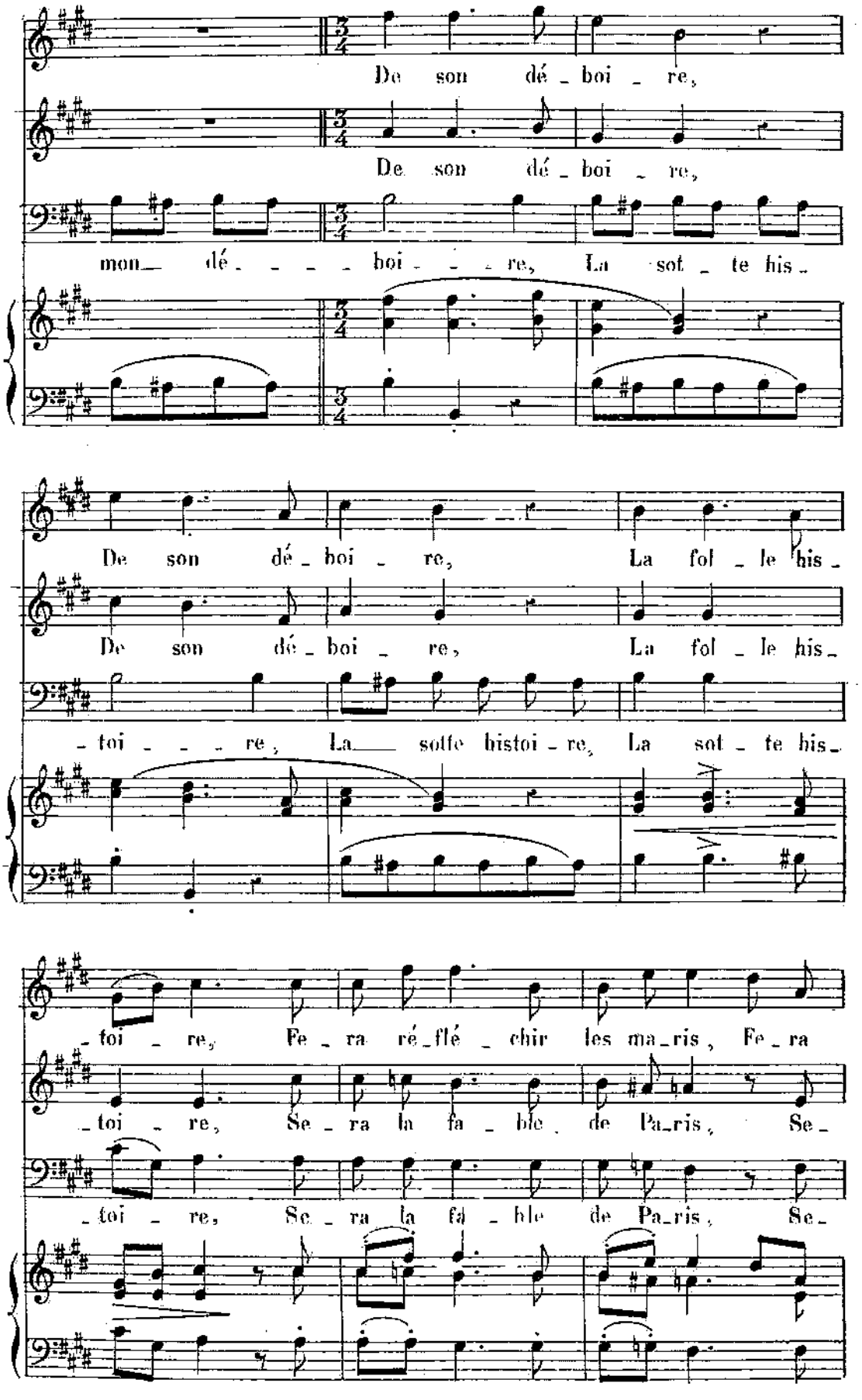

- e! Oui, c'est peut - ê - tre un af-freux co-quin De la
ban - de du sieur Car - tou - che, De la ban - - - - -
- de du sieur Car - tou - - - - che, Du sieur Car -
LE CHEVALIER.
- tou - - - - - - che. Le gail -
p

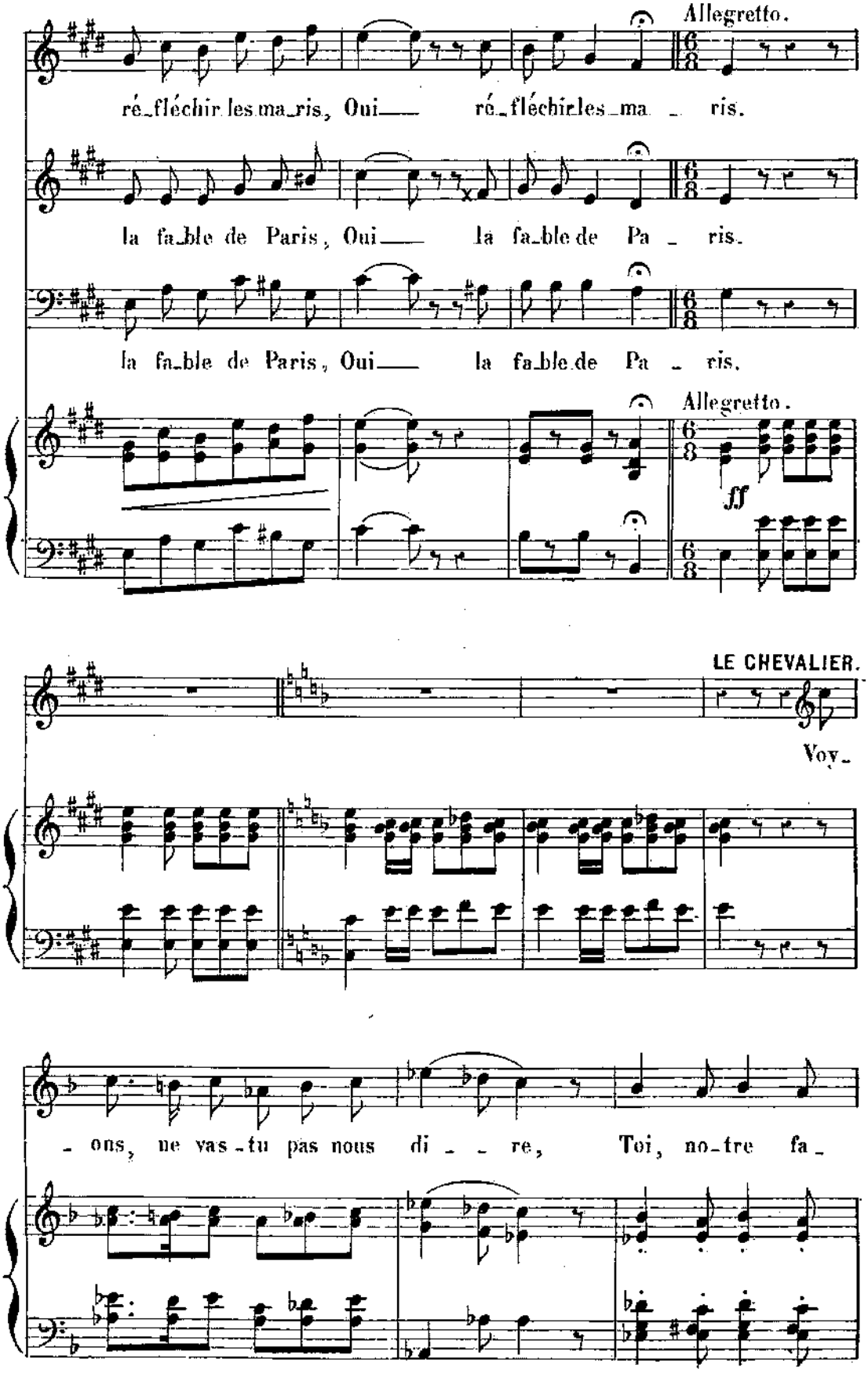

- lard ! tou - jours sur sa bou - - che,
LA MARQ:
Il est ex_cel_lent ce vieux vin . Un
peu de ces filets de so - - le . Comme on le.
LE MARQUIS.
choi_e, il en raf_fo - - - - - le! Pas un ins_tant je ne le

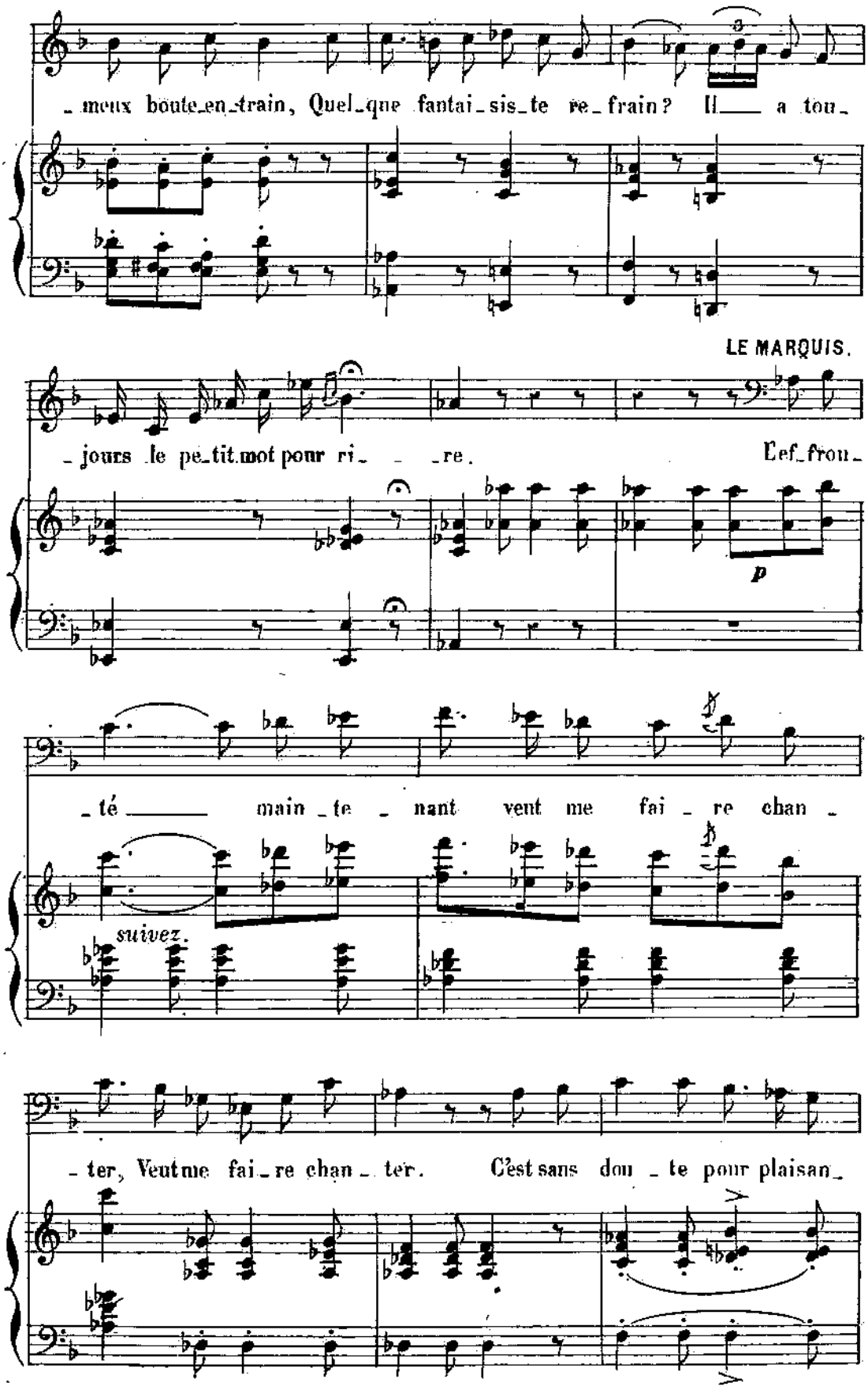

perds De l'œil... j'ai peur pour mes cou_verts, pour mes cou_
LE CHEVALIER.
_verts. Mais voy_ez donc comme il bou_gon_ne, Cet O_thel_
_lo... Comment en_co_re, D'ailleurs, ma_da_me, on lui par_
_don_ne, Quand on pos_sè_de un tel tré_sor; Quand on pos_

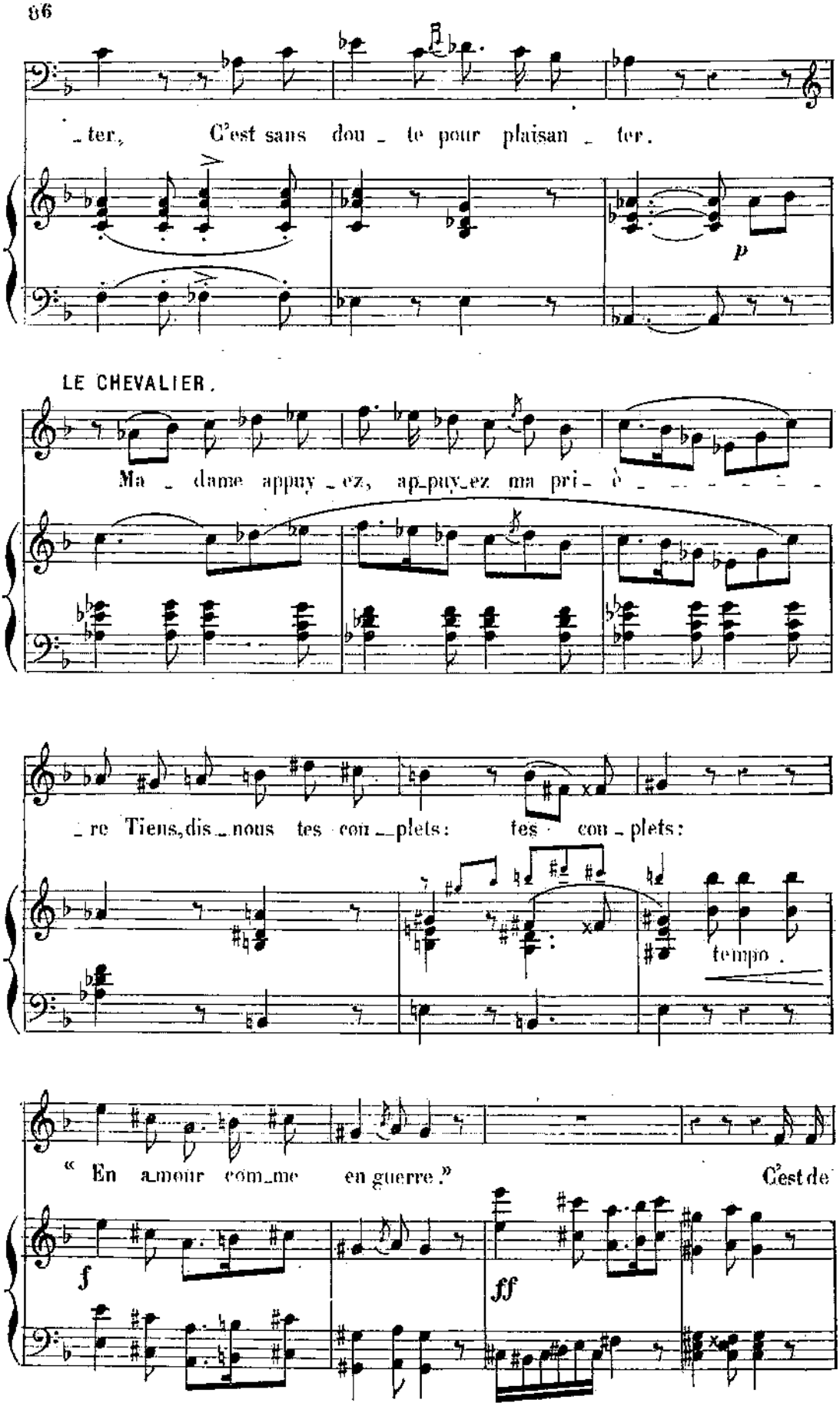

Moderato.
Il est
Moderato.
_sède un tel tré _ sor.
Il est
Moderato.
Je suis
mf
p
bur _ les _ que
Il est
gro _ tes _ que
bur _ les _ que
Il est
gro _ tes _ que
bur _ les _ que
Je suis
gro _ tes _ que
A son piè _ ge le voi _ là pris, le voi _ là
A son piè _ ge le voi _ là pris, le voi _ là
A mon piè _ ge me voi _ là pris, me voi _ là


pris. De son dé - boi - re
pris. De son dé - boi - re
pris. De mon dé - boi - re
La fol - - - le his - toi - re Fe - ra ré -
La fol - - - le his - toi - re Se - ra la
La fol - - - le his - toi - re Se - ra la
- flé - - - chir les ma - - - ris
fa - - - ble de Pa - - - ris
fa - - - ble de Pa - - - ris De
p


De son dé_boi_re,
De son dé_boi_re,
mon_ dé_ _ _ _ boi_ _ _ re, La sot_te his_
De son dé_boi_re, La fol_le his_
De son dé_boi_re, La fol_le his_
toi _ _ re, La_ sotte histoi_re, La sot_te his_
_toi_re, Fe_ra ré_flé_chir les ma_ris, Fe_ra
_toi_re, Se_ra la fa_ble de Pa_ris, Se_
_toi_re, Se_ra la fa_ble de Pa_ris, Se_


Allegretto.
ré_fléchir les ma_ris, Oui—— ré_fléchir les_ma _ ris.
la fa_ble de Paris, Oui—— la fa_ble de Pa _ ris.
la fa_ble de Paris, Oui—— la fa_ble de Pa _ ris.
Allegretto.
ff
LE CHEVALIER.
Voy_
_ ons, ne vas_tu pas nous di _ _ re, Toi, no_tre fa_


meux boute-en-train, Quel-que fantai-sis-te re-frain? Il a tou-
LE MARQUIS.
jours le pe-tit mot pour ri- re. L'ef-frou-
p
té main-te-nant vent me fai-re chan-
suivez.
ter, Veut me fai-re chan-ter. C'est sans dou-te pour plaisan-


_ter, C'est sans dou _ te pour plaisan _ ter.
p
LE CHEVALIER.
Ma _ dame appuy _ ez, ap_puy_ez ma pri_ è _ _ _ _ _ _ _
_re Tiens, dis _ nous tes con _ plets: tes con _ plets:
tempo.
« En amour com_me en guerre. »
C'est de
f
ff

LA MARQUISE.

lui... L'au_tre jour il nous a fait pâ_mer. C'est un ta_

LE MARQ:

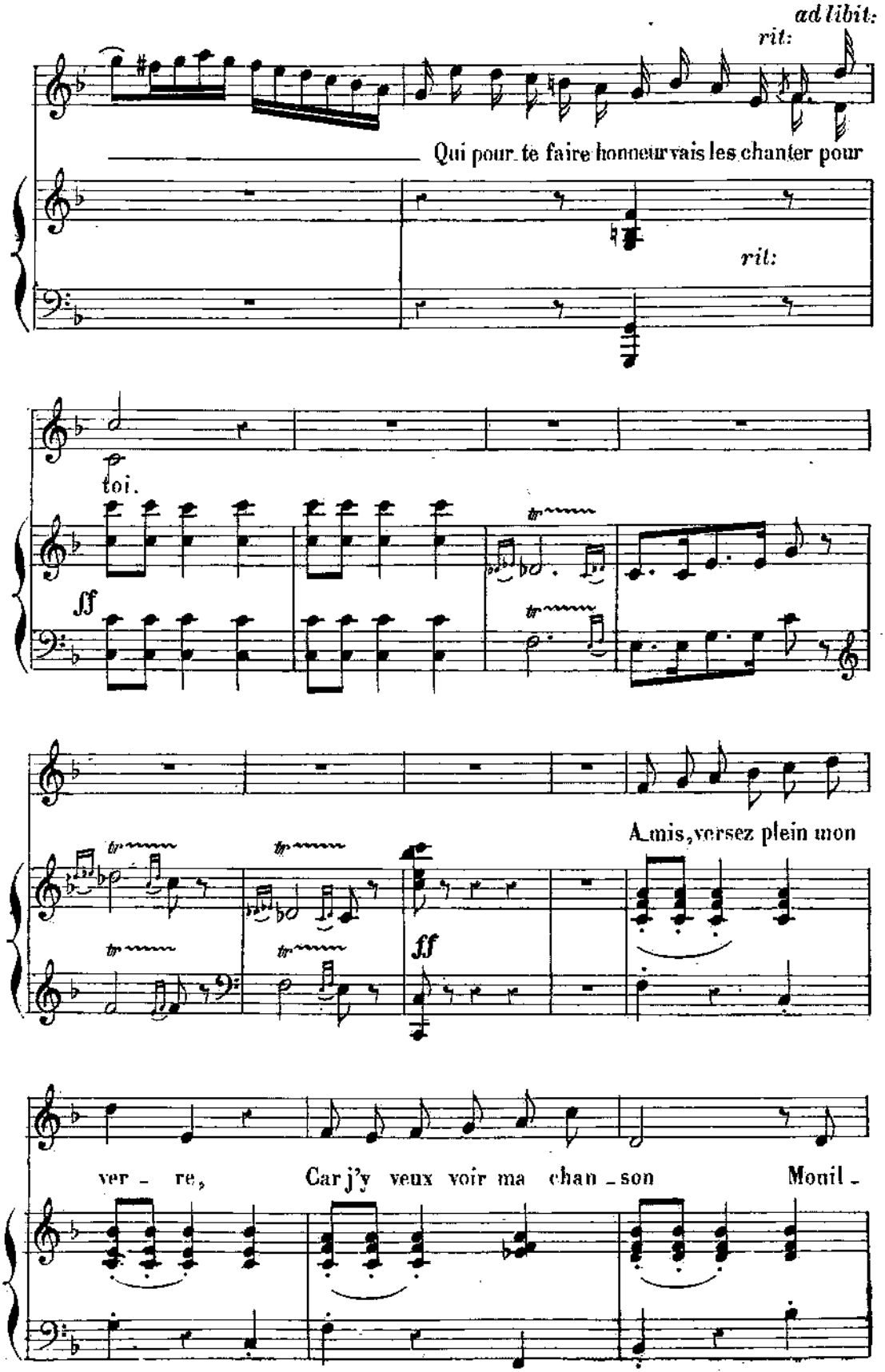
_lent que monsieur ca_che. Mar_quis, daignez donc nous charmer. J'en

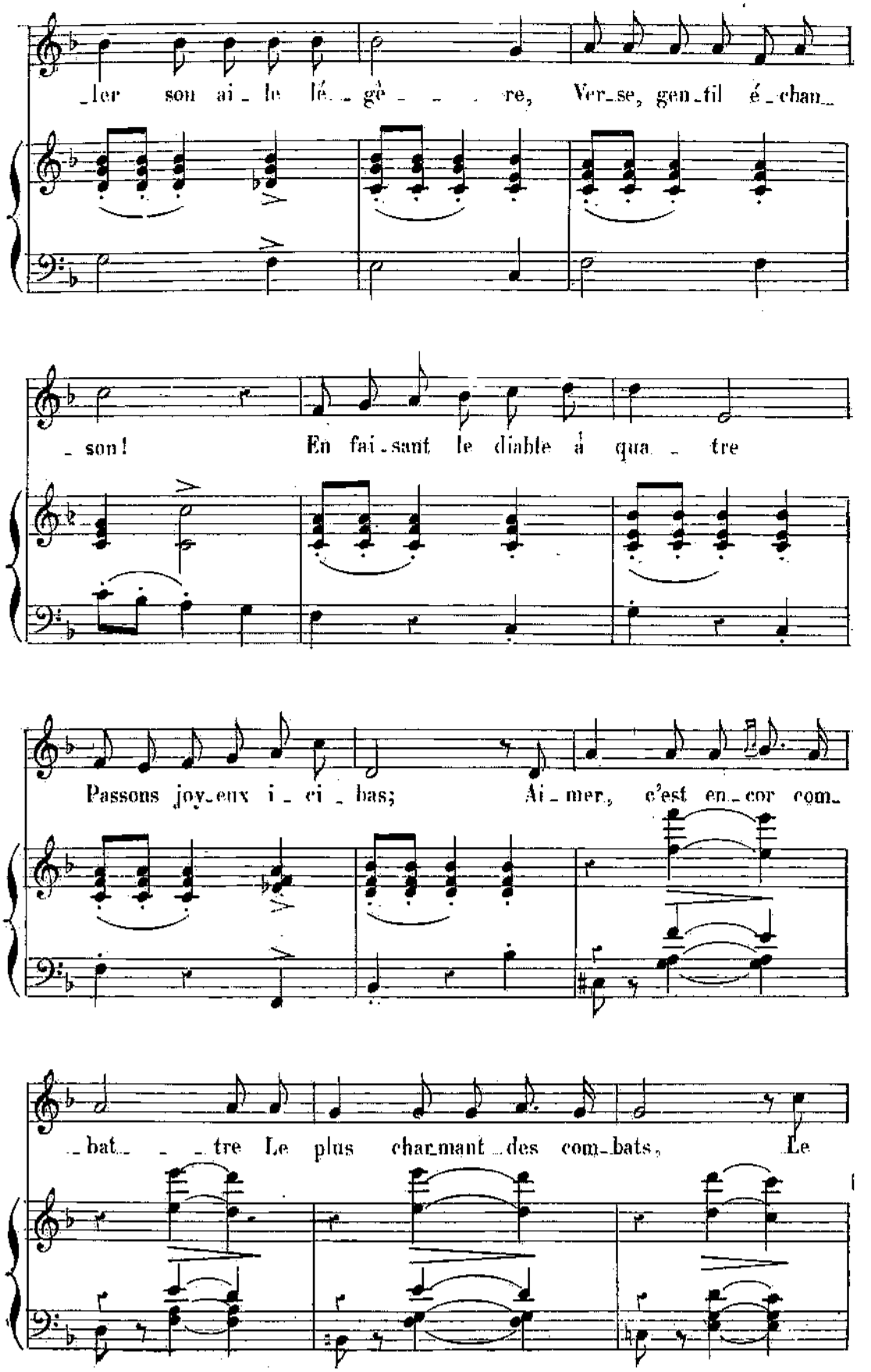
a_va_le_rais ma mous_ta_ _che.

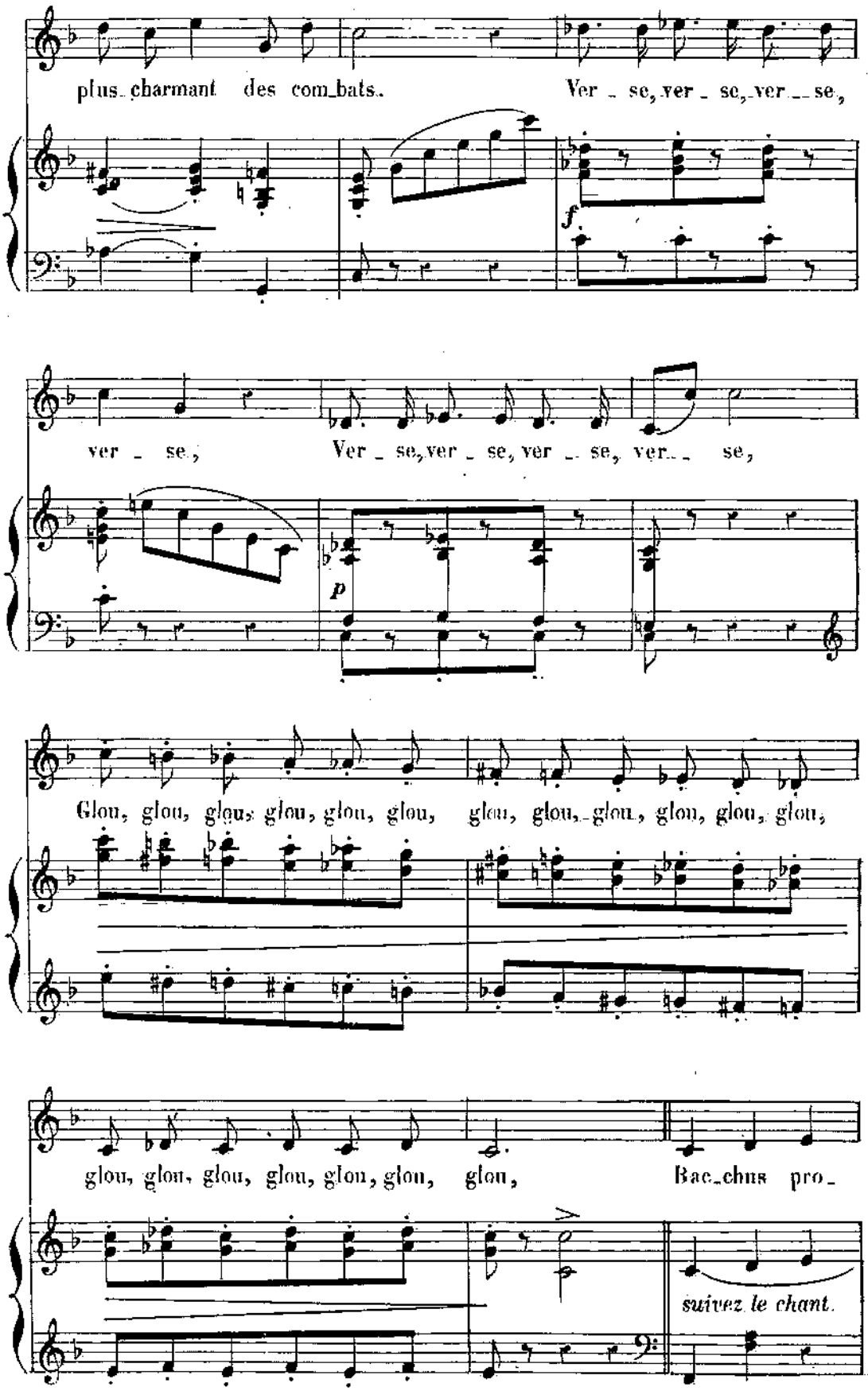
LE CHEVALIER.

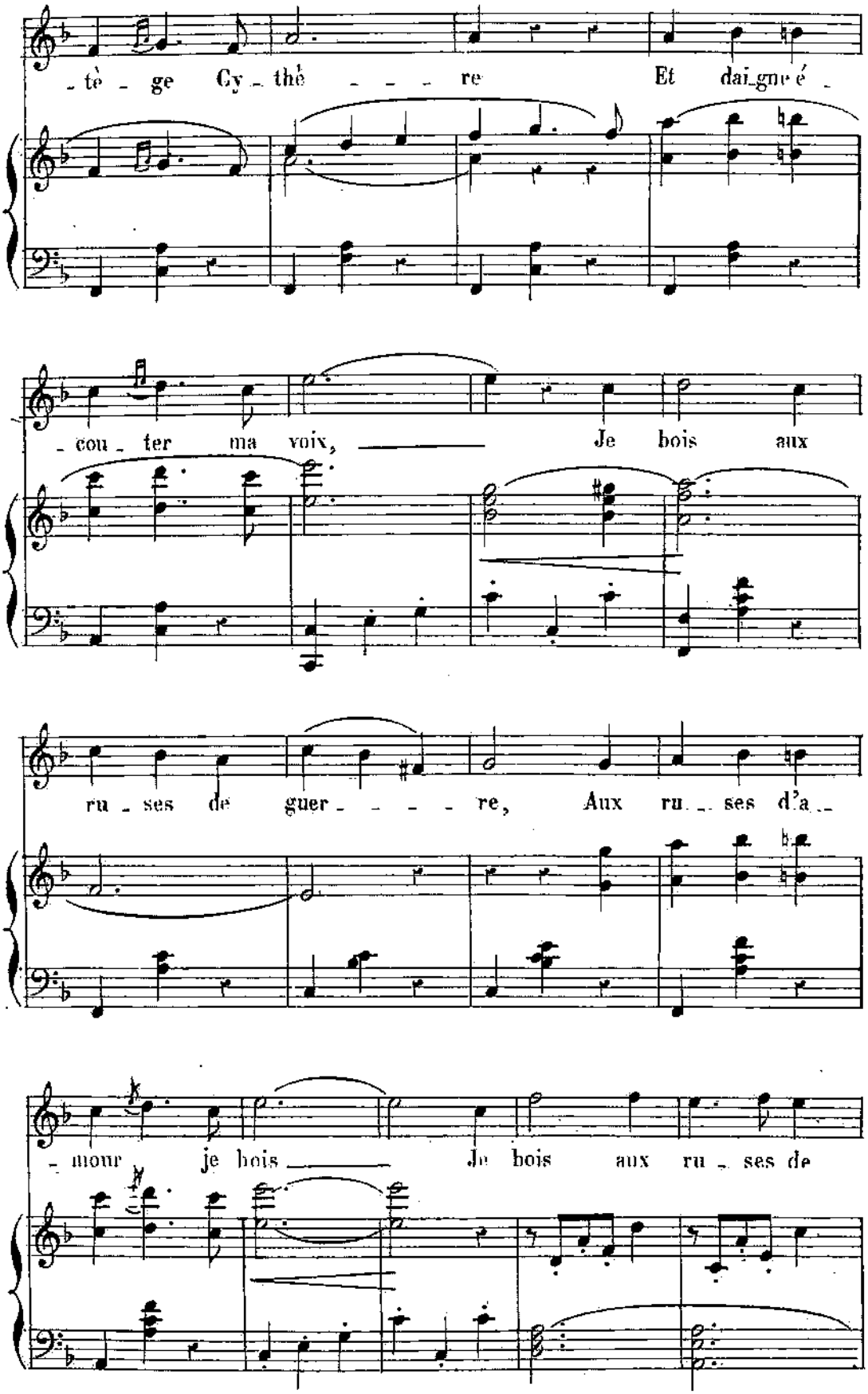
Tu ne veux pas! _____ Al_lons, c'est moi _____

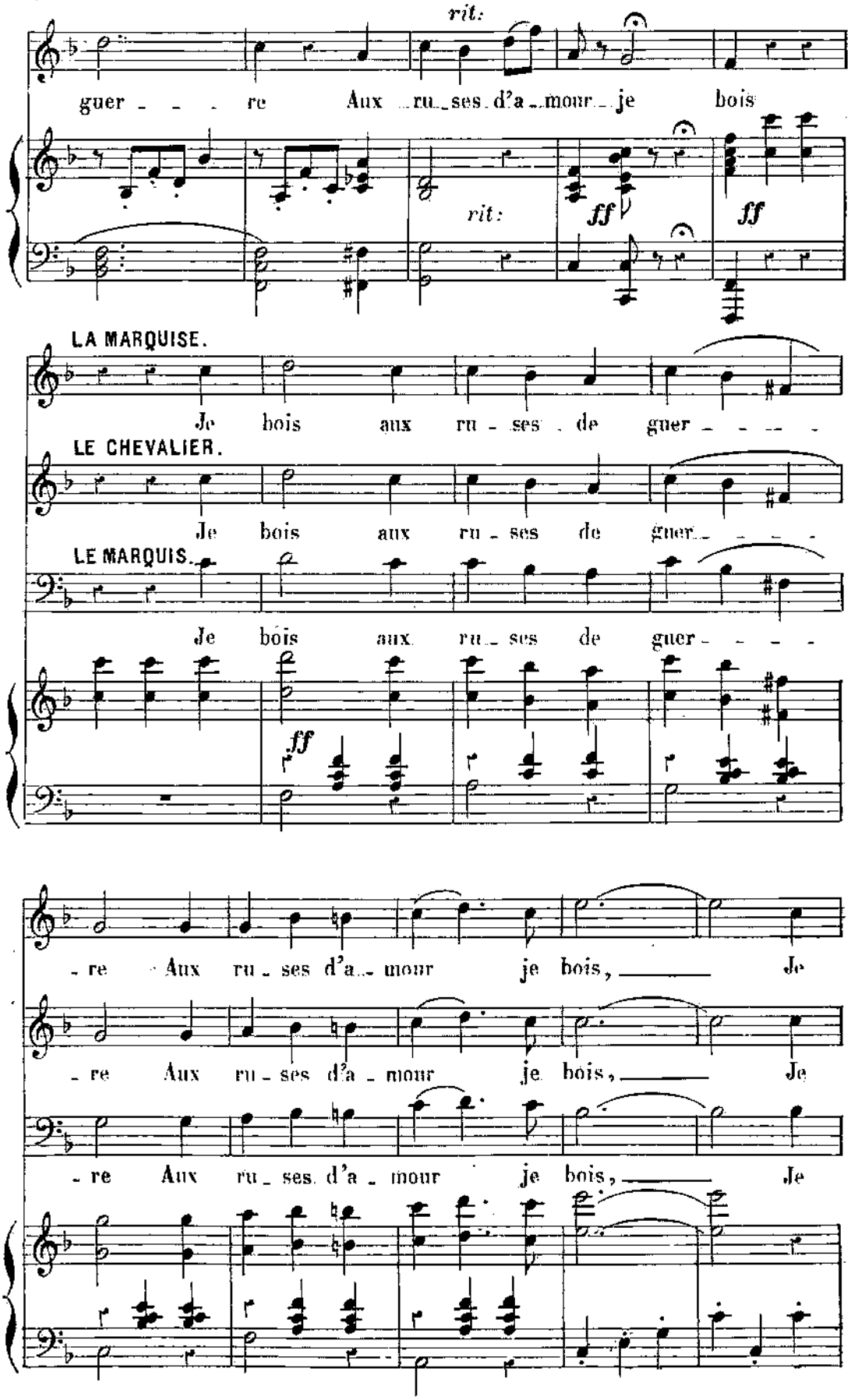
ff

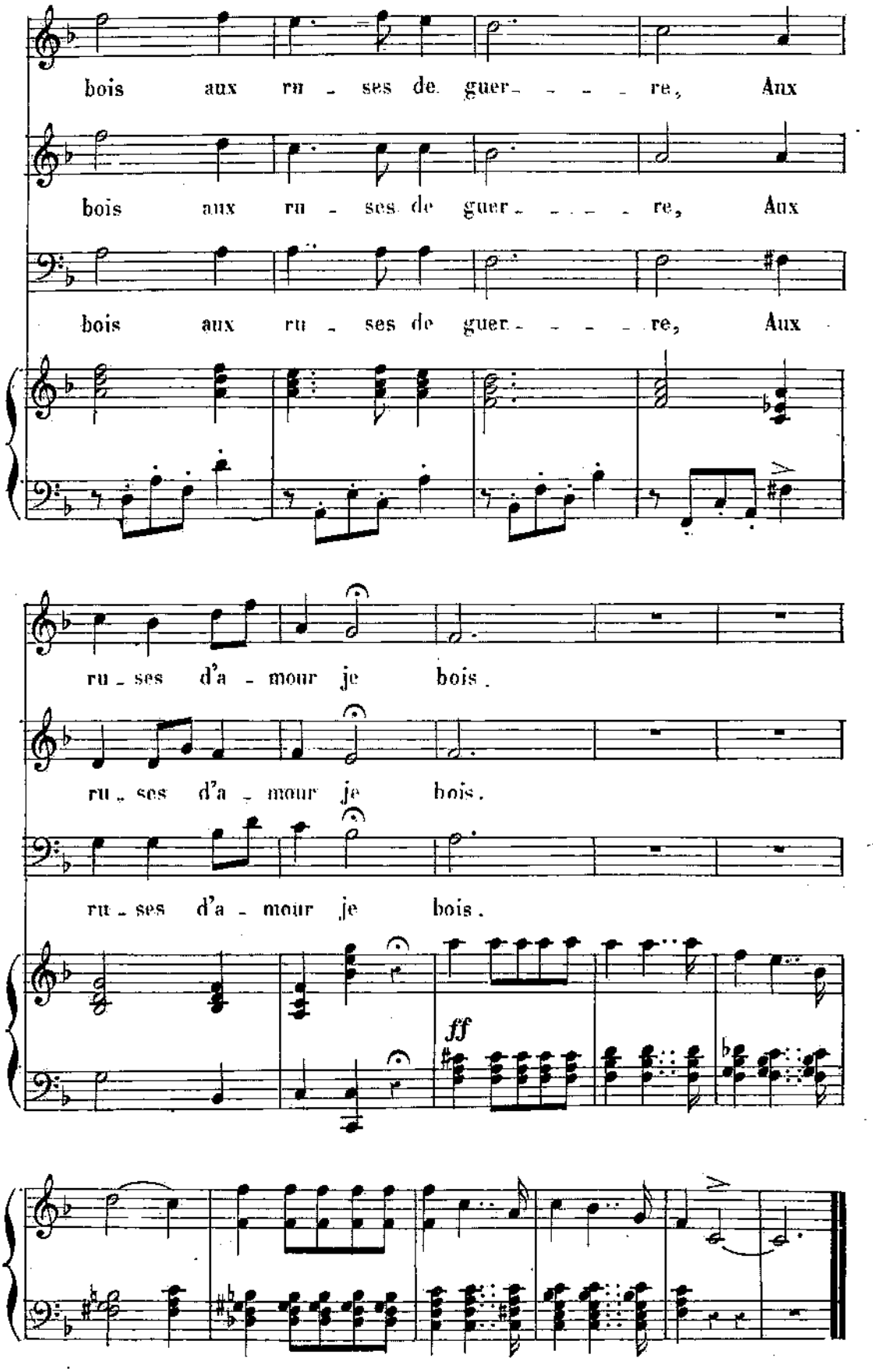

ad libit:
rit:
Qui pour te faire honneur vais les chanter pour
rit:
toi.
ff
Amis, versez plein mon
ff
ver - re,
Car j'y veux voir ma chan - son
Monil -


_ler son ai_le lé_gè_re, Ver_se, gen_til é_chan_
_son! En fai_sant le diable à qua_tre
Passons joy_eux i_ci_bas; Ai_mer, c'est en_cor com_
_bat_tre Le plus charmant des com_bats, Le

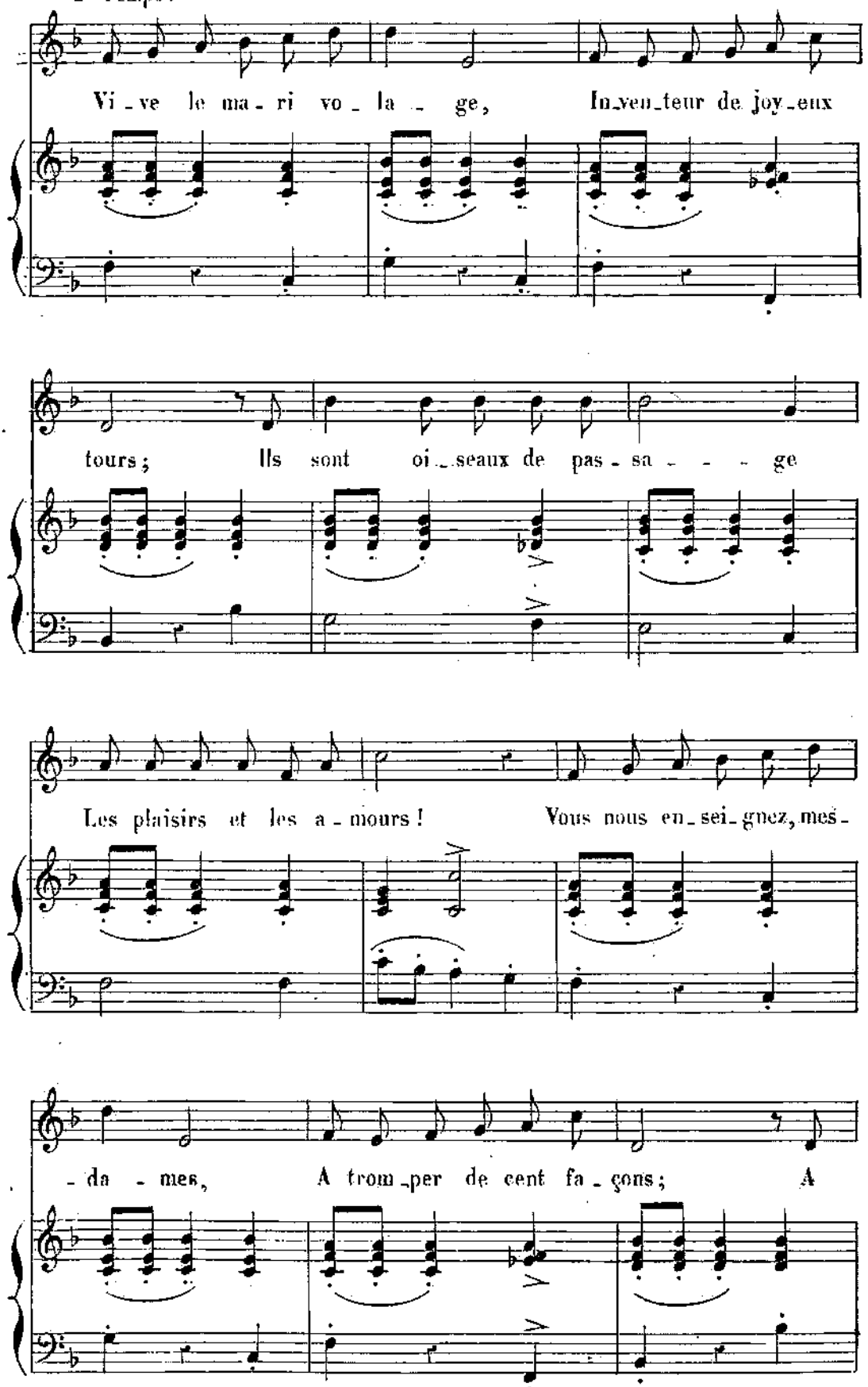

plus charmant des com bats. Ver - se, ver - se, ver - se,
f
ver - se, Ver - se, ver - se, ver - se, ver - se,
p
Glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou,
glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, Bac chus pro -
suivez le chant.

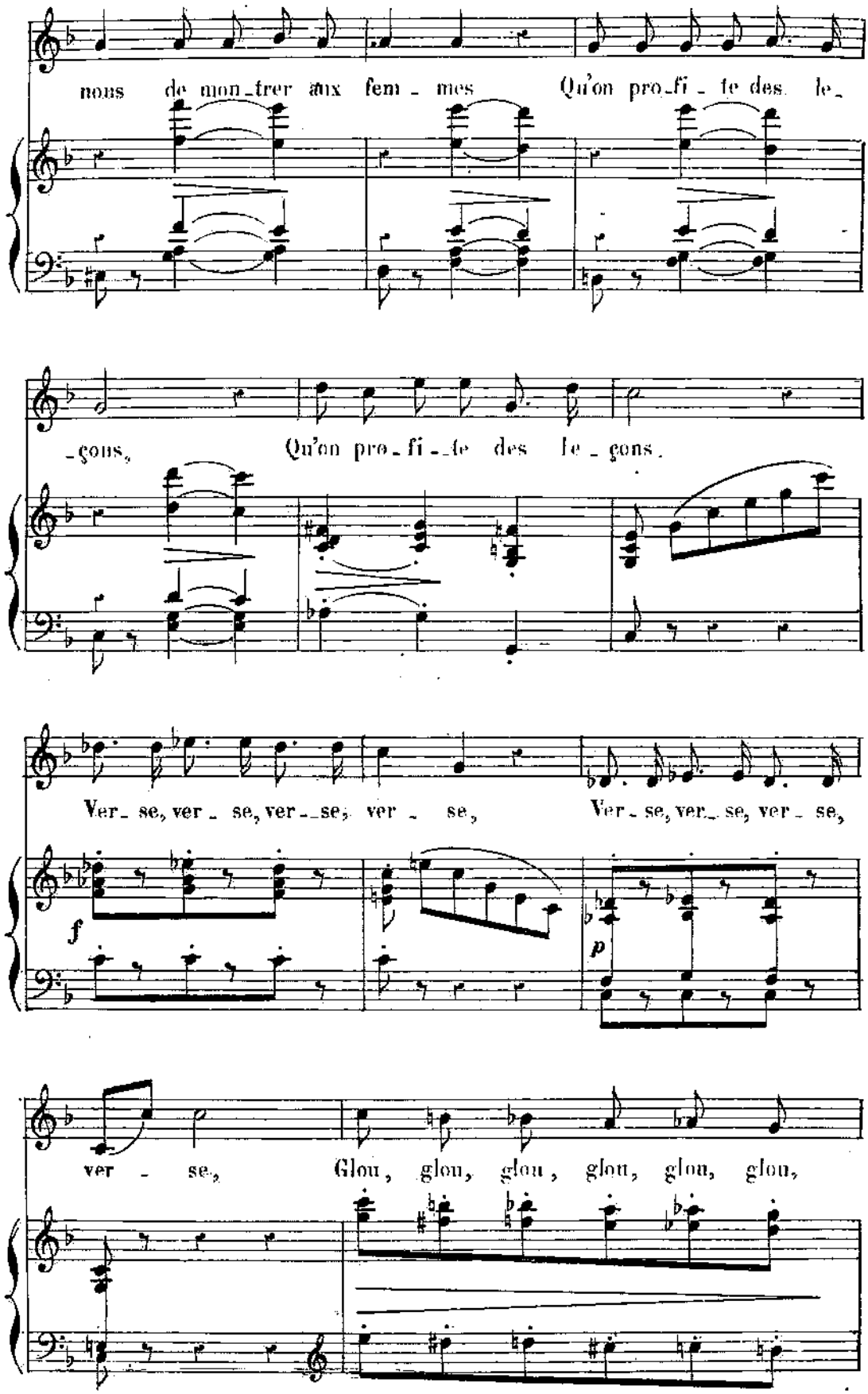

- tè - ge Cy - thè - - - re Et dai-gne é -
- cou - ter ma voix, Je bois aux
ru - ses de guer - - - - re, Aux ru - ses d'a -
- mour je bois Je bois aux ru - ses de

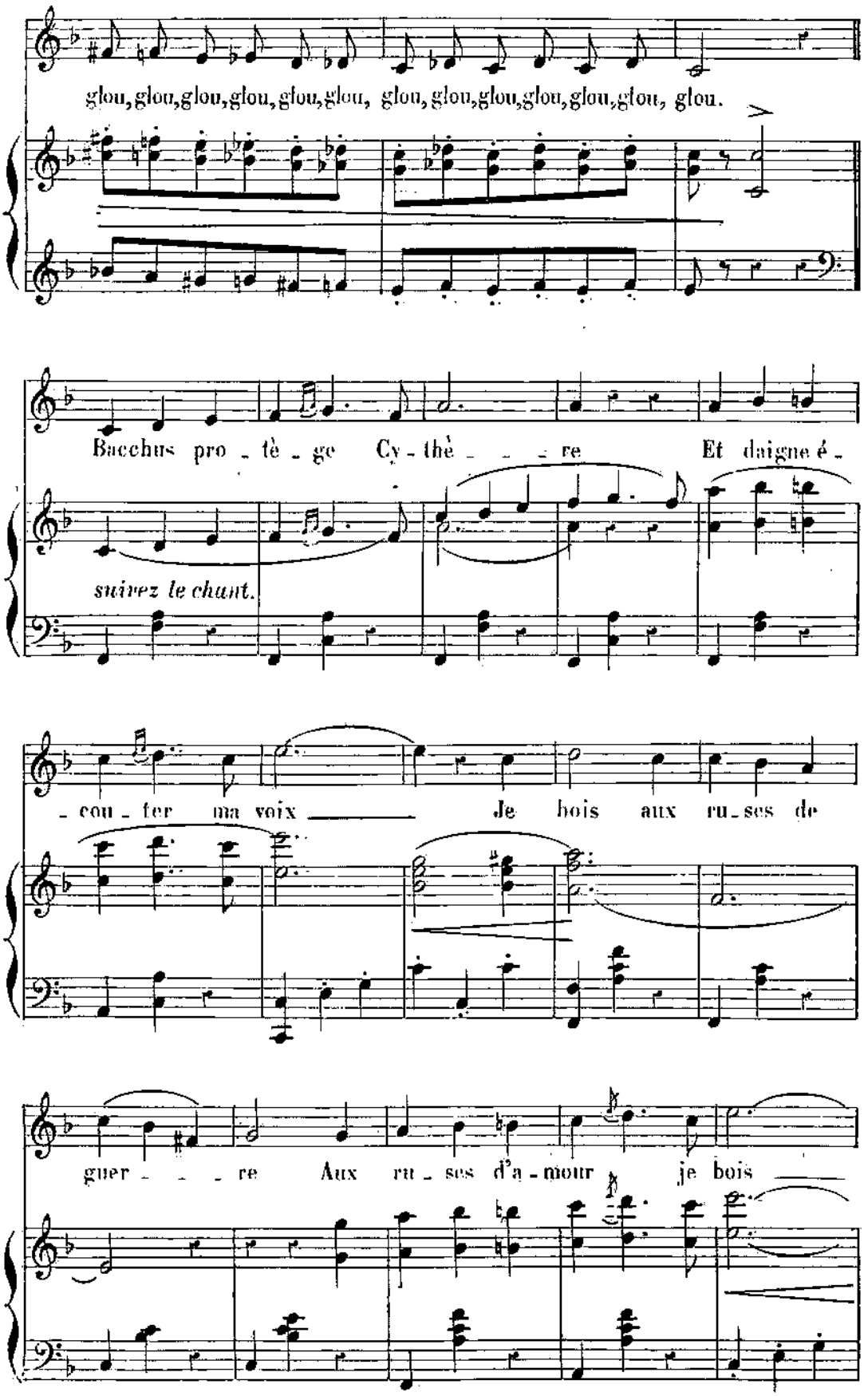

rit:
guer - - - re Aux ru - ses d'a - mour je bois
rit:
ff
ff
LA MARQUISE.
Je bois aux ru - ses de guer - - - -
LE CHEVALIER.
Je bois aux ru - ses de guer - - - -
LE MARQUIS.
Je bois aux ru - ses de guer - - - -
ff
- re Aux ru - ses d'a - mour je bois, Je
- re Aux ru - ses d'a - mour je bois, Je
- re Aux ru - ses d'a - mour je bois, Je

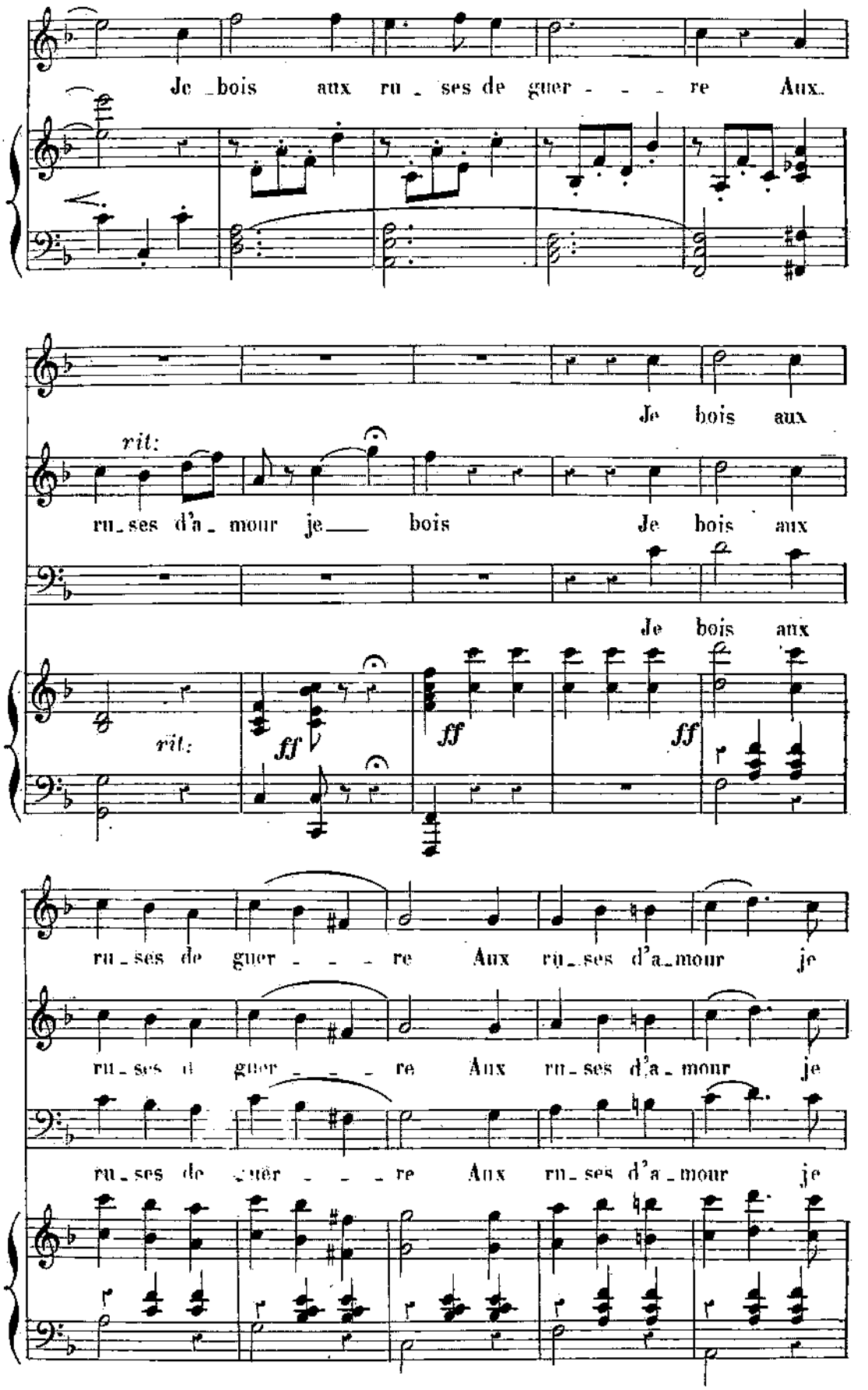

bois aux ru - ses de guer - - - - re, Aux
bois aux ru - ses de guer - - - - re, Aux
bois aux ru - ses de guer - - - - re, Aux
ru - ses d'a - mour je bois.
ru - ses d'a - mour je bois.
ru - ses d'a - mour je bois.
ff

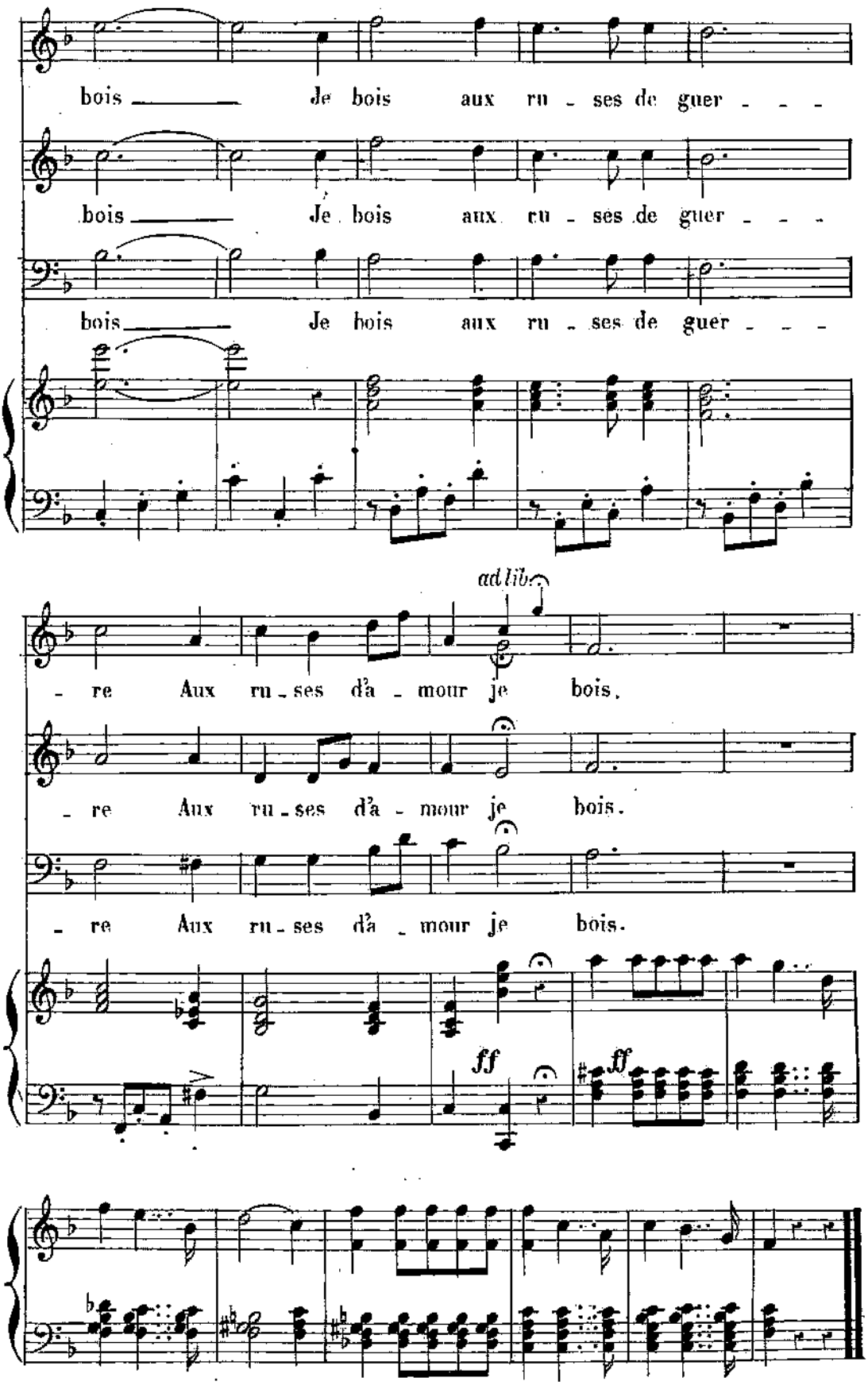
1º Tempo.


Vi - ve le ma - ri vo - la - ge, Inven-teur de joy-eux
tours; Ils sont oi-seaux de pas - sa - - - ge
Les plaisirs et les a - mours! Vous nous en-sei-gnez, mes-
- da - mes, A trom-per de cent fa-çons; A


nous de mon_trer aux fem_mes Qu'on pro_fi_te des le_
_çons, Qu'on pro_fi_te des le_çons.
Ver_se, ver_se, ver_se, ver_se, Ver_se, ver_se, ver_se,
f
p
ver_se, Glou, glou, glou, glou, glou, glou,

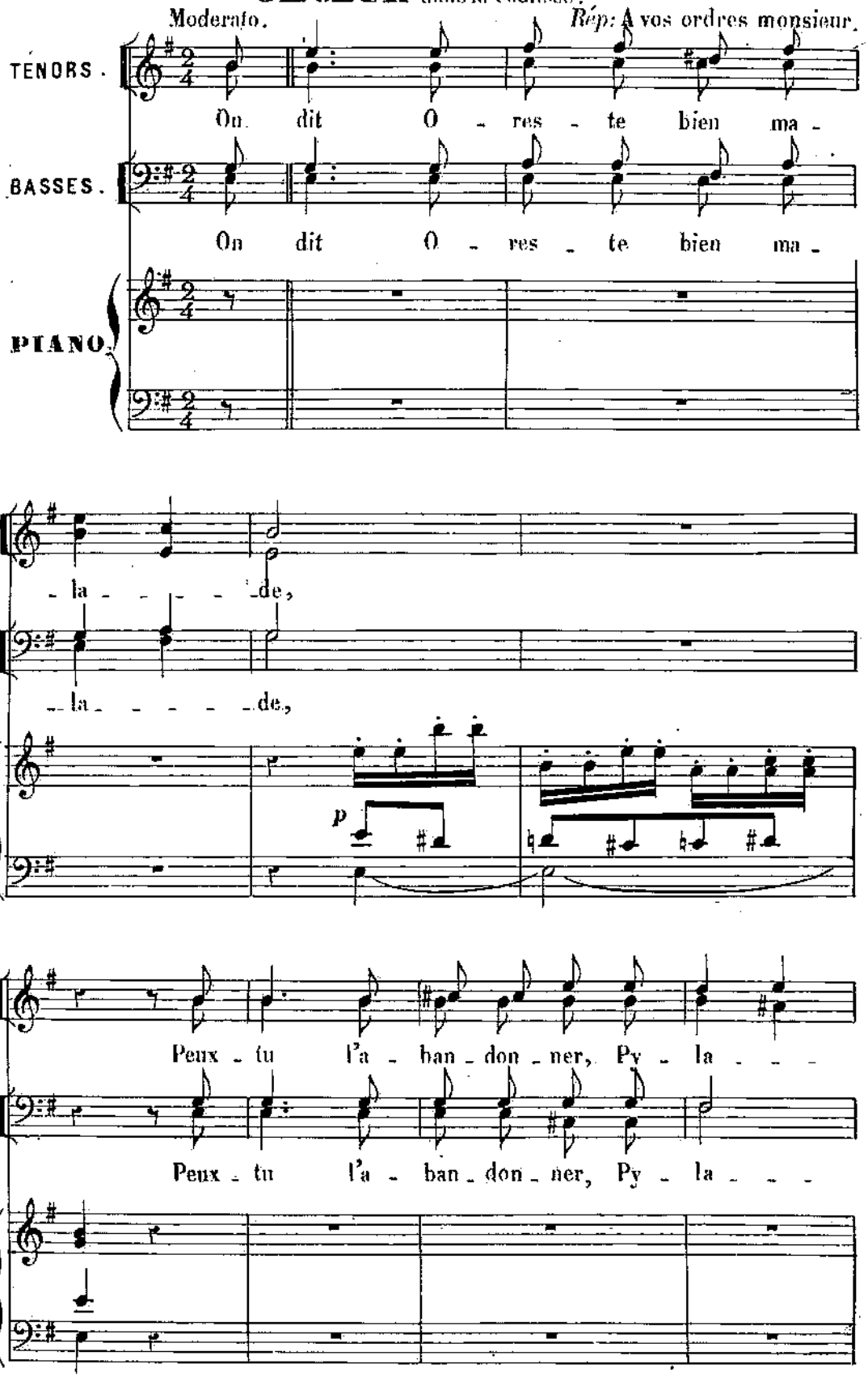

glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou, glou.
Bacchus pro - tè - ge Cy - thè - - - re Et daigne é -
suivez le chant.
- cou - ter ma voix Je bois aux ru - ses de
guer - - - re Aux ru - ses d'a - mour je bois

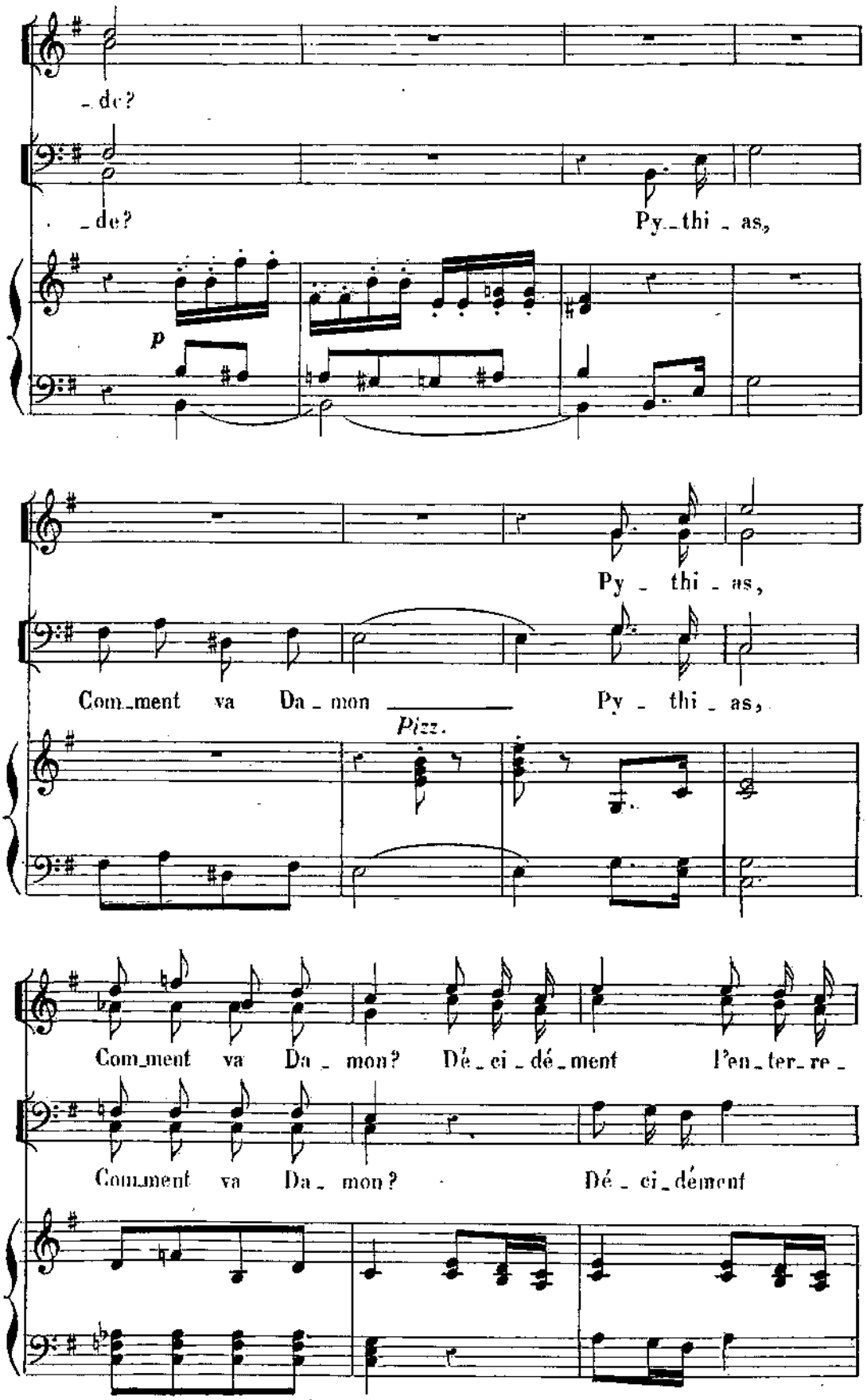

Je bois aux ru_ses de guer - - - re Aux
Je bois aux
rit:
ru_ses d'a_mour je bois Je bois aux
Je bois aux
rit:
ff
ff
ff
ru_ses de guer - - - re Aux ru_ses d'a_mour je
ru_ses de guer - - - re Aux ru_ses d'a_mour je
ru_ses de guer - - - re Aux ru_ses d'a_mour je

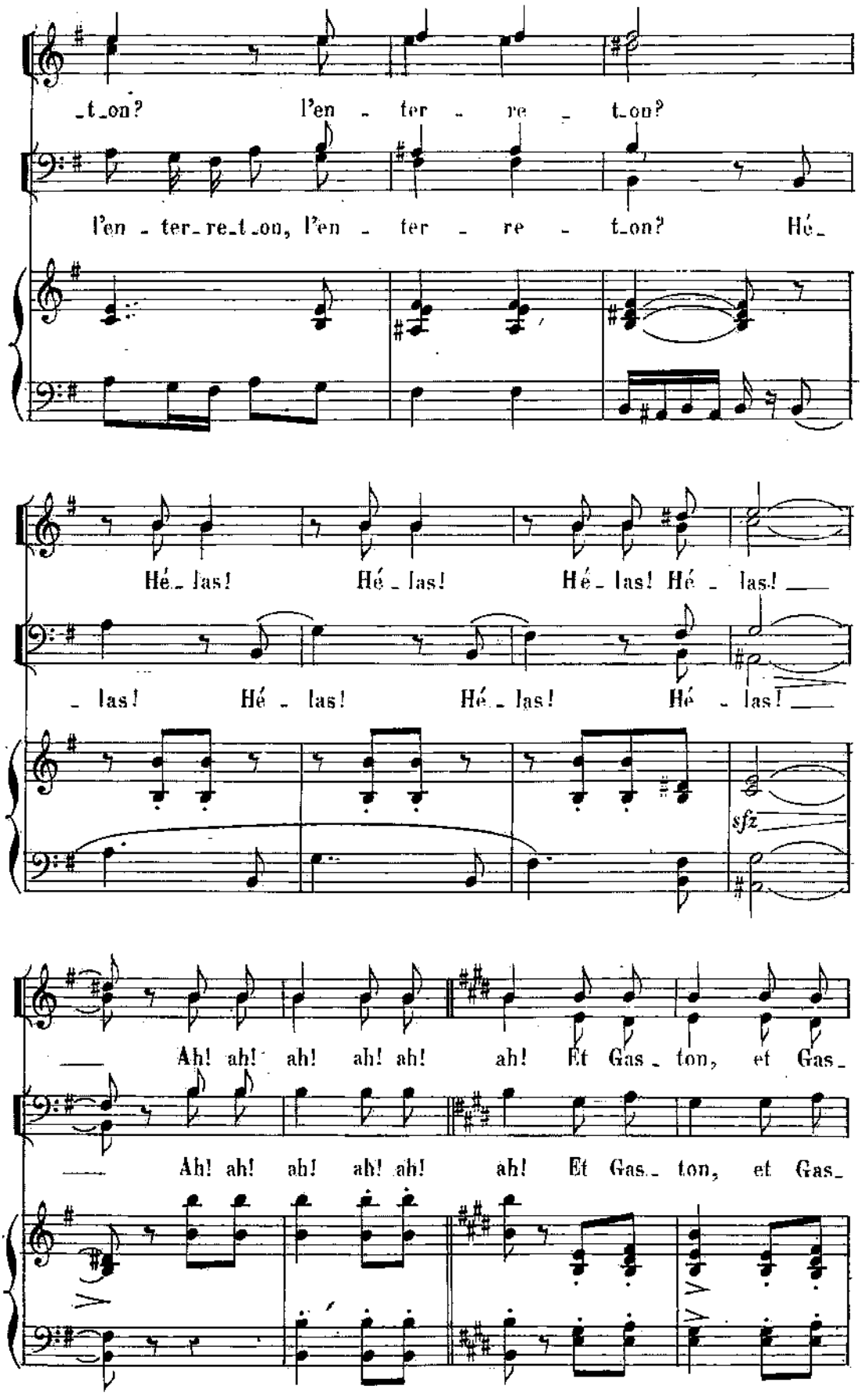

bois Je bois aux ru - ses de guer - - -
bois Je bois aux ru - ses de guer - - -
bois Je bois aux ru - ses de guer - - -
ad lib.
- re Aux ru - ses d'a - mour je bois.
- re Aux ru - ses d'a - mour je bois.
- re Aux ru - ses d'a - mour je bois.
ff
ff

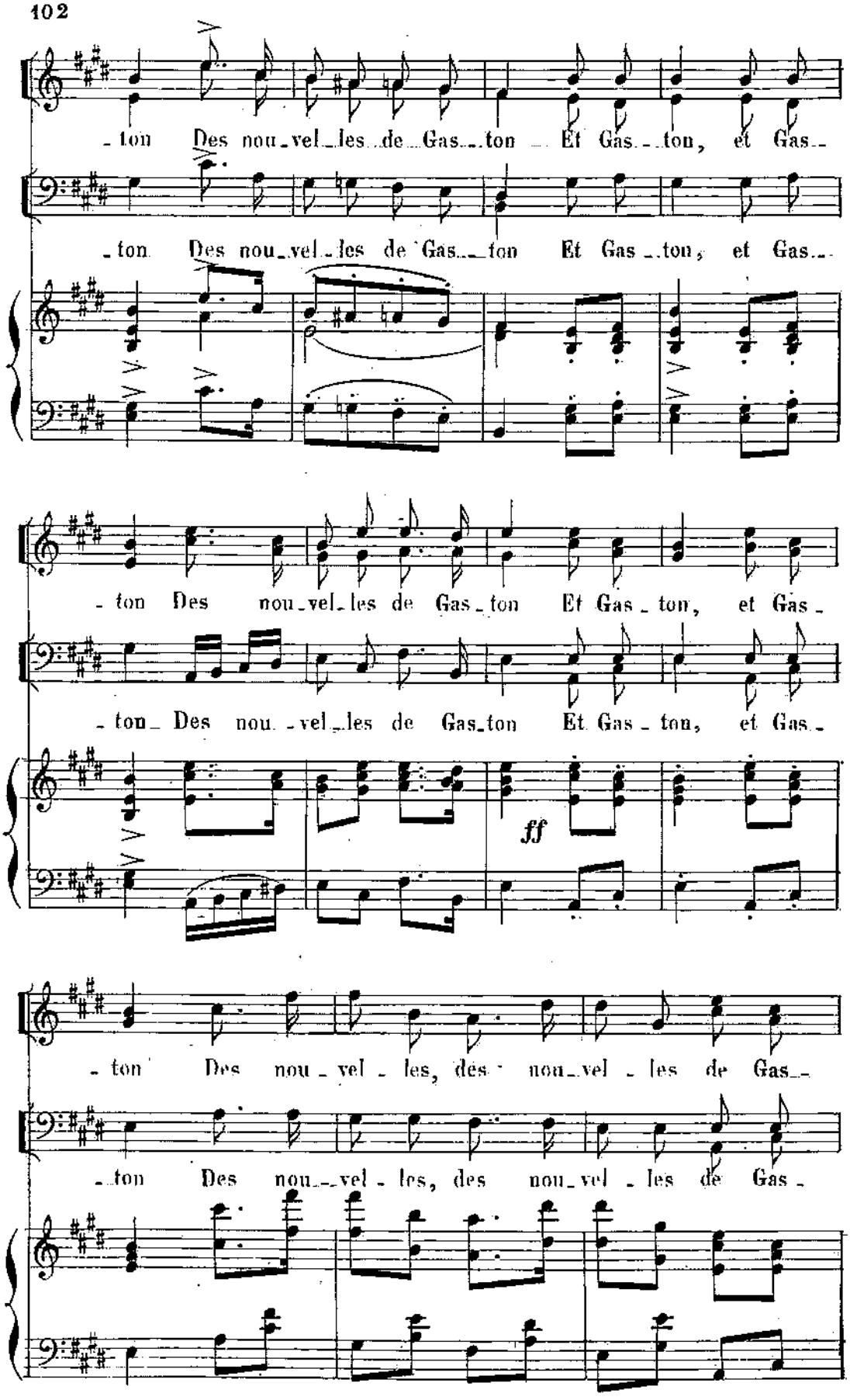
N.9.

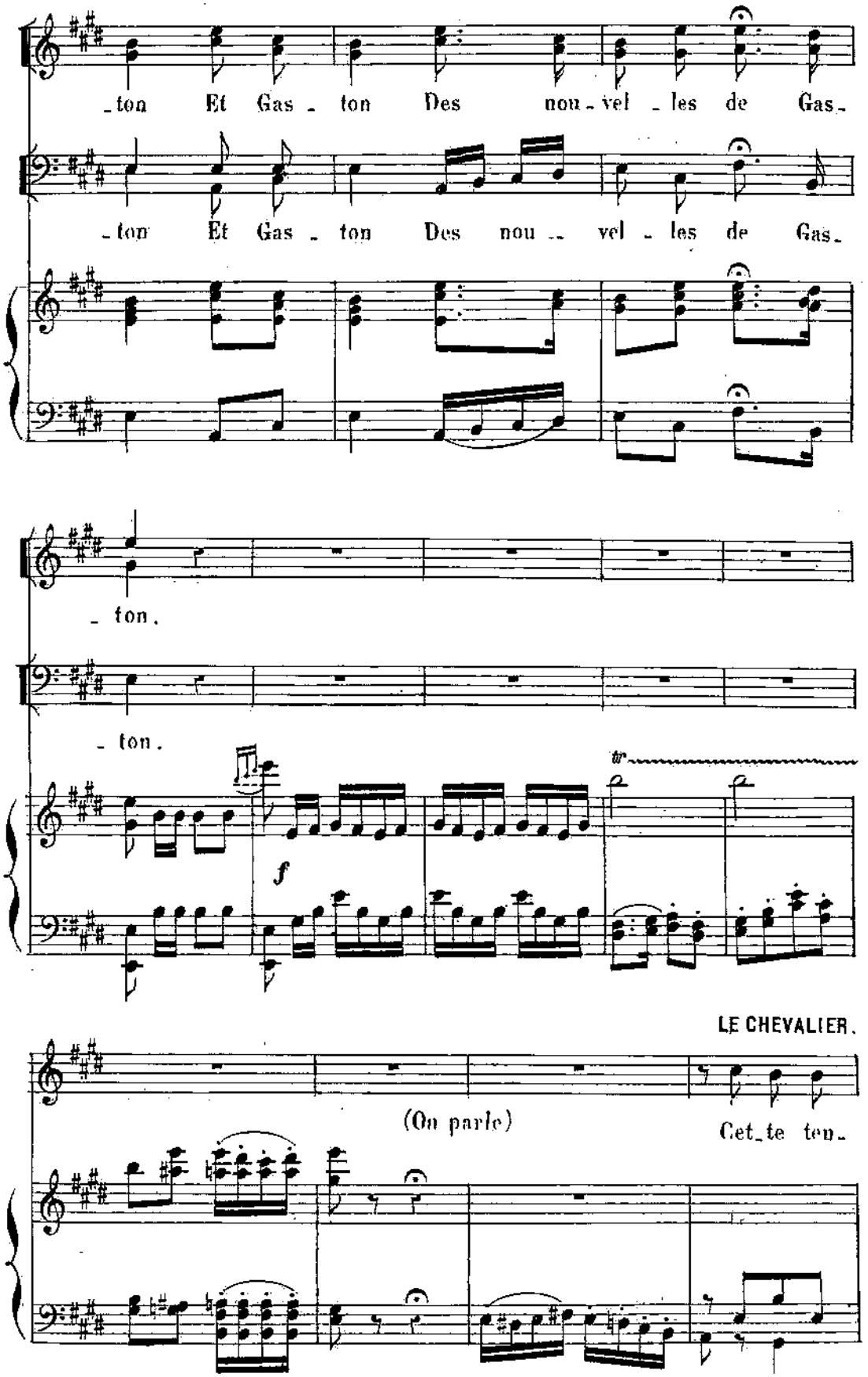
CHOEUR dans la coulisse.

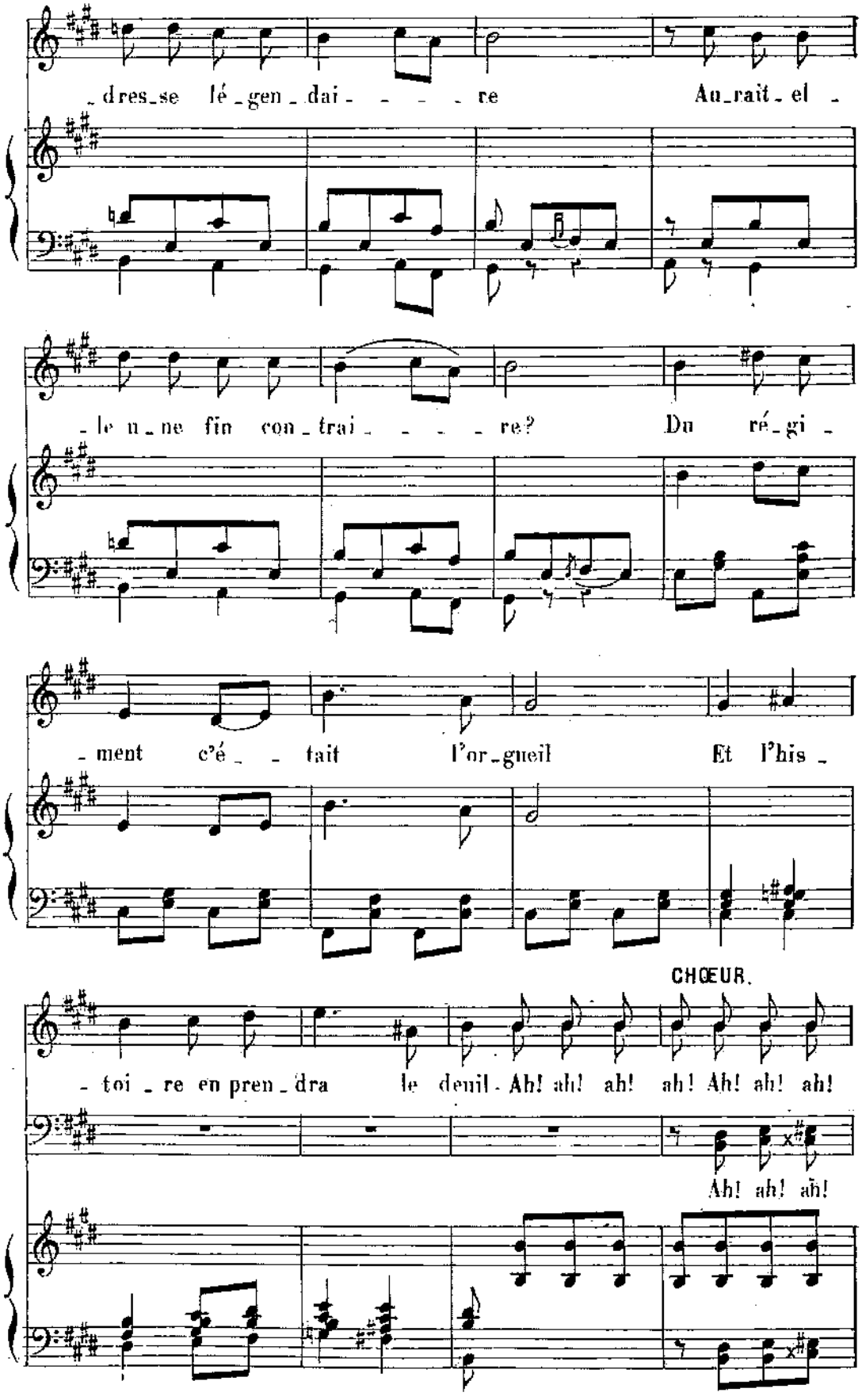


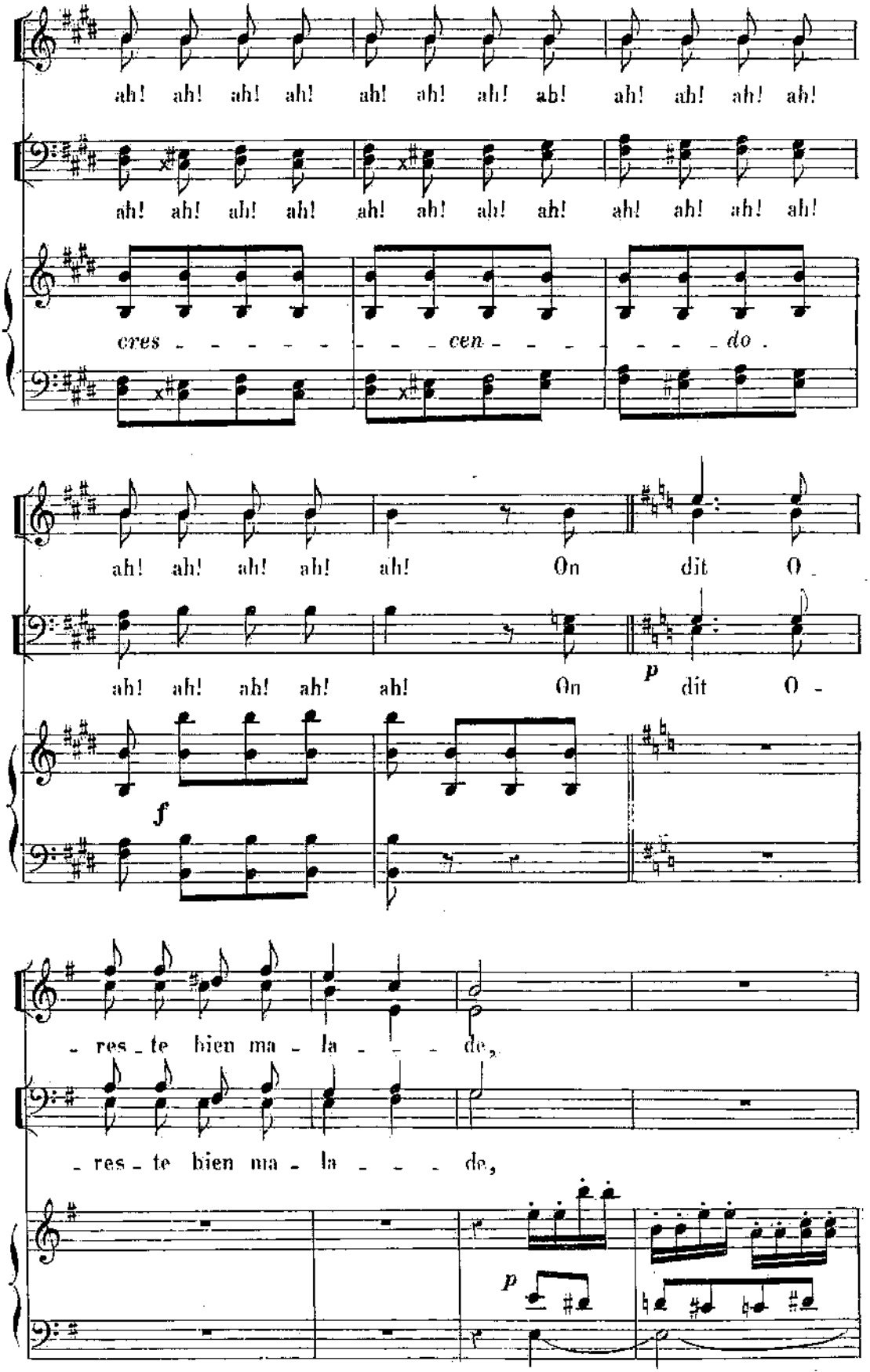

de?
de?
Py_thi_as,
p
Py_thi_as,
Com_ment va Da_mon
Py_thi_as,
Pizz.
Com_ment va Da_mon? Dé_ci_dé_ment l'en_ter_re_
Com_ment va Da_mon?
Dé_ci_dément

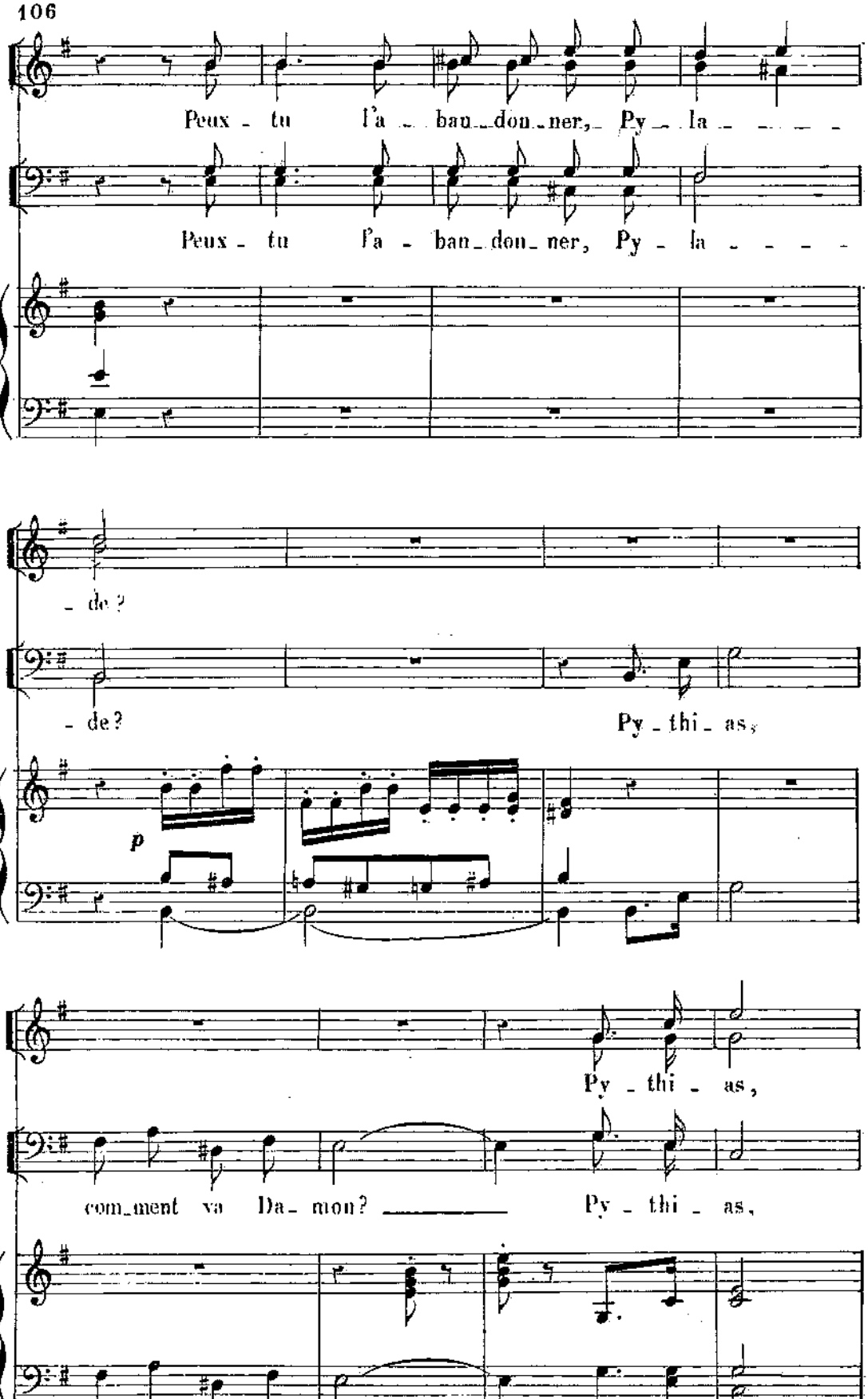

_t_on? l'en - ter - re - t_on?
l'en - ter_re_t_on, l'en - ter - re - t_on? Hé_
Hé_las! Hé_las! Hé_las! Hé - las!
- las! Hé - las! Hé_las! Hé - las!
sfz
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Et Gas_ton, et Gas_
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Et Gas_ ton, et Gas_

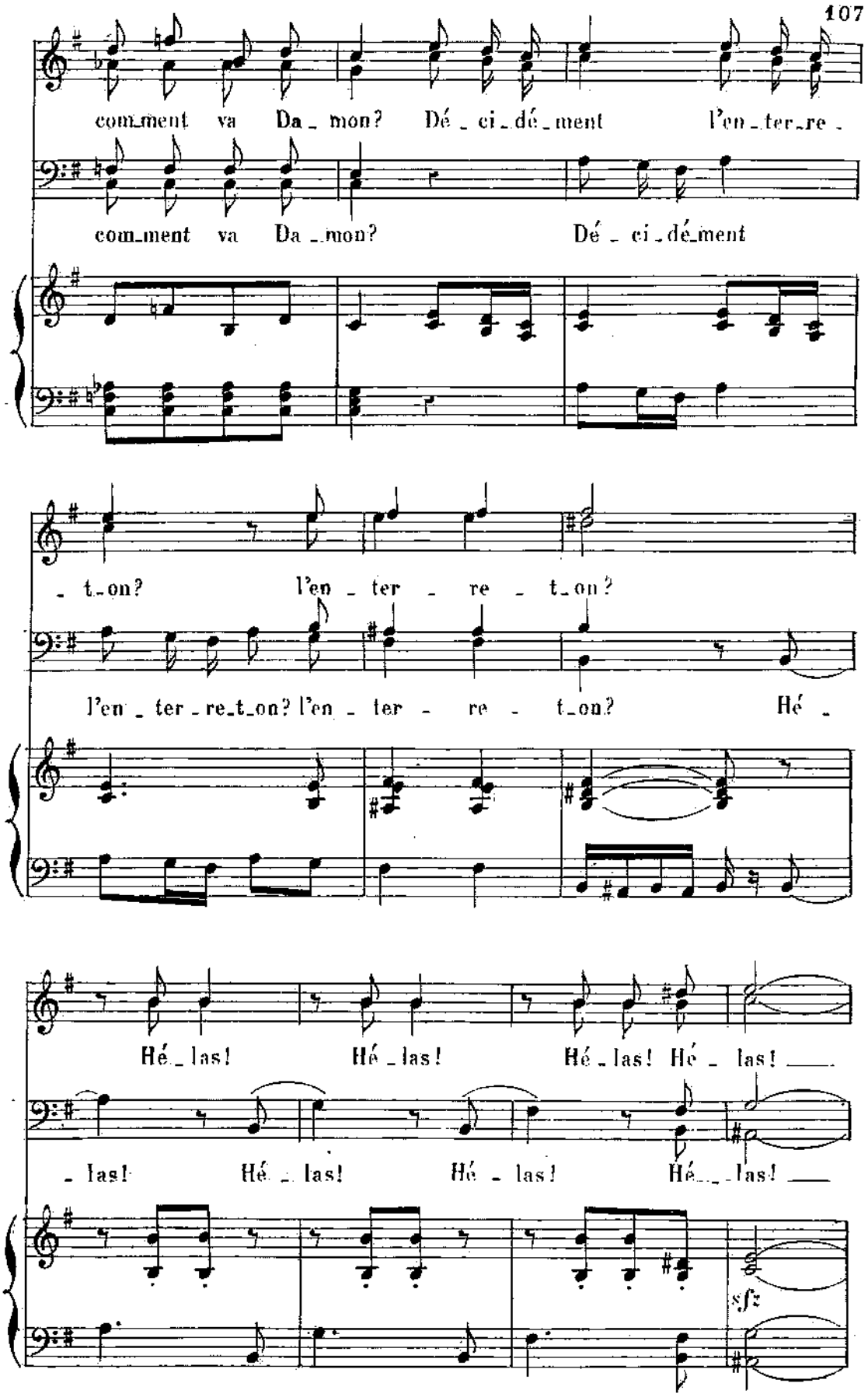

- ton Des nou - vel - les de Gas - ton Et Gas - ton, et Gas -
- ton Des nou - vel - les de Gas - ton Et Gas - ton, et Gas -
- ton Des nou - vel - les de Gas - ton Et Gas - ton, et Gas -
- ton Des nou - vel - les de Gas - ton Et Gas - ton, et Gas -
ff
- ton Des nou - vel - les, des nou - vel - les de Gas -
- ton Des nou - vel - les, des nou - vel - les de Gas -

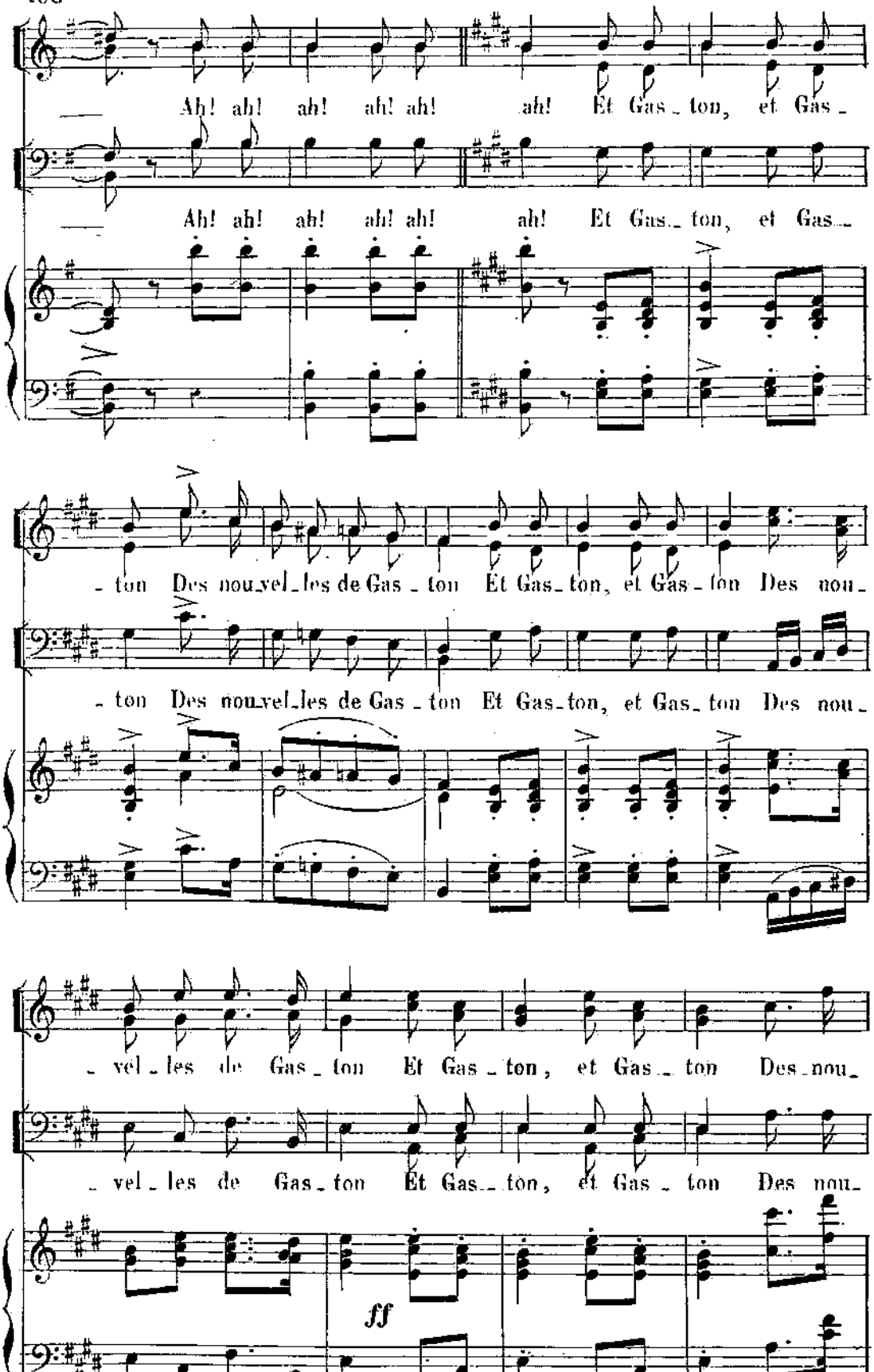

-ton Et Gas - ton Des nou - vel - les de Gas -
-ton Et Gas - ton Des nou - vel - les de Gas -
- ton.
- ton.
tr
f
LE CHEVALIER.
(On parle)
Cet - te ten -

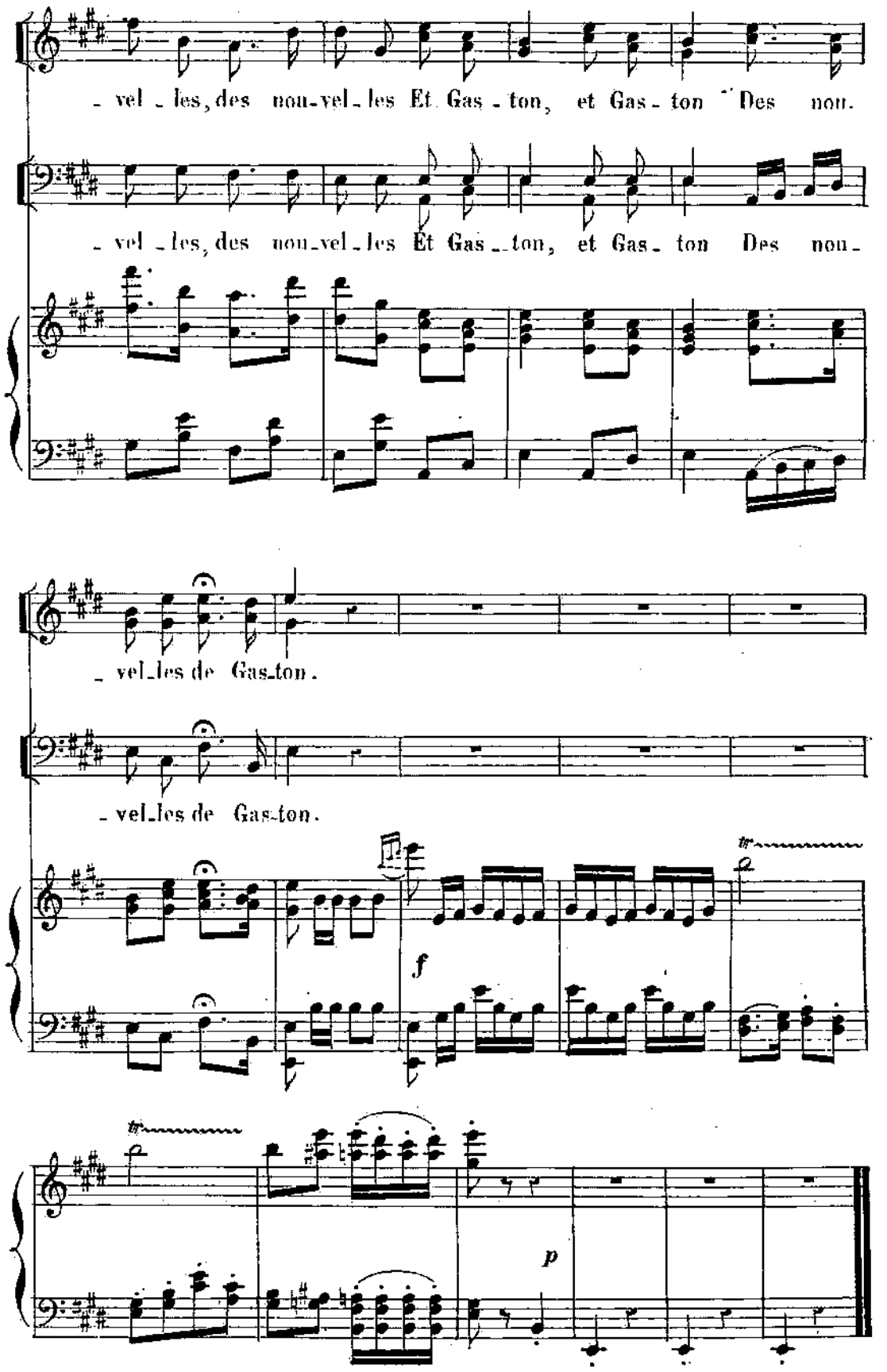

dres_se lé_gen_dai_ re Au_rait_el_
le u_ne fin con_trai_ re? Du ré_gi_
ment c'é_ tait l'or_gueil Et l'his_
CHŒUR.
toi_re en pren_dra le deuil. Ah! ah! ah! ah! Ah! ah! ah!
Ah! ah! ah!


ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
cres - - - - - - - cen - - - - - - do.
ah! ah! ah! ah! ah! On dit O -
ah! ah! ah! ah! ah! On dit O -
p
f
- res - te bien ma - la - - - de,
- res - te bien ma - la - - - de,
p


Peux - tu l'a - ban - don - ner, Py - la - - - -
Peux - tu l'a - ban - don - ner, Py - la - - - -
- de?
- de?
Py - thi - as,
p
Py - thi - as,
com - ment va Da - mon? Py - thi - as,


comment va Da_mon? Dé_ci_dé_ment l'en_ter_re_
comment va Da_mon? Dé_ci_dé_ment
_t_on? l'en_ter_re_t_on?
l'en_ter_re_t_on? l'en_ter_re_t_on? Hé_
Hé_las! Hé_las! Hé_las! Hé_las!
_las! Hé_las! Hé_las! Hé_las!
sfz

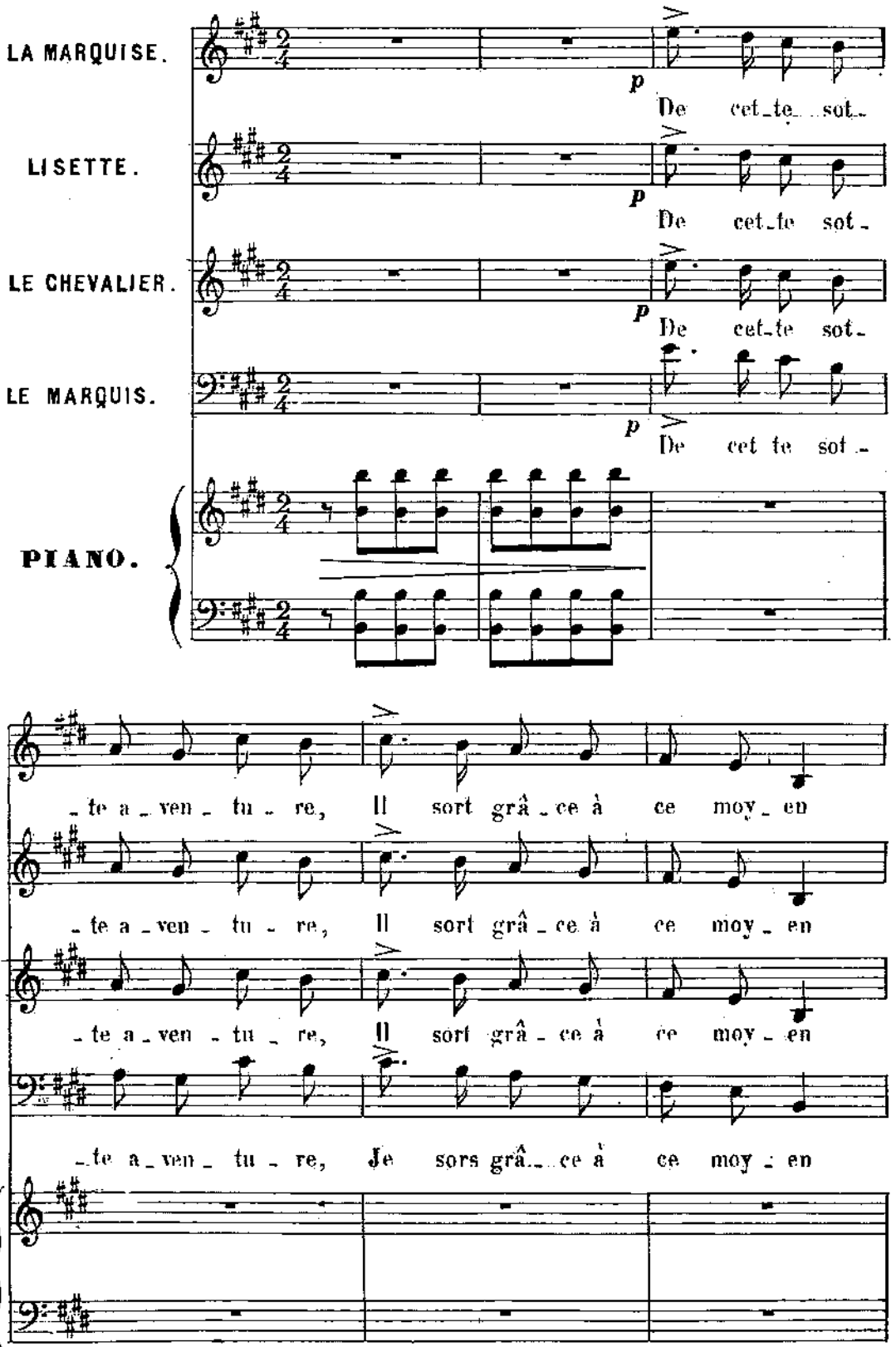

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Et Gas_ton, et Gas_
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Et Gas_ton, et Gas_
_ton Des nou_vel_les de Gas_ton Et Gas_ton, et Gas_ton Des nou_
_ton Des nou_vel_les de Gas_ton Et Gas_ton, et Gas_ton Des nou_
_vel_les de Gas_ton Et Gas_ton, et Gas_ton Des_nou_
_vel_les de Gas_ton Et Gas_ton, et Gas_ton Des nou_
ff

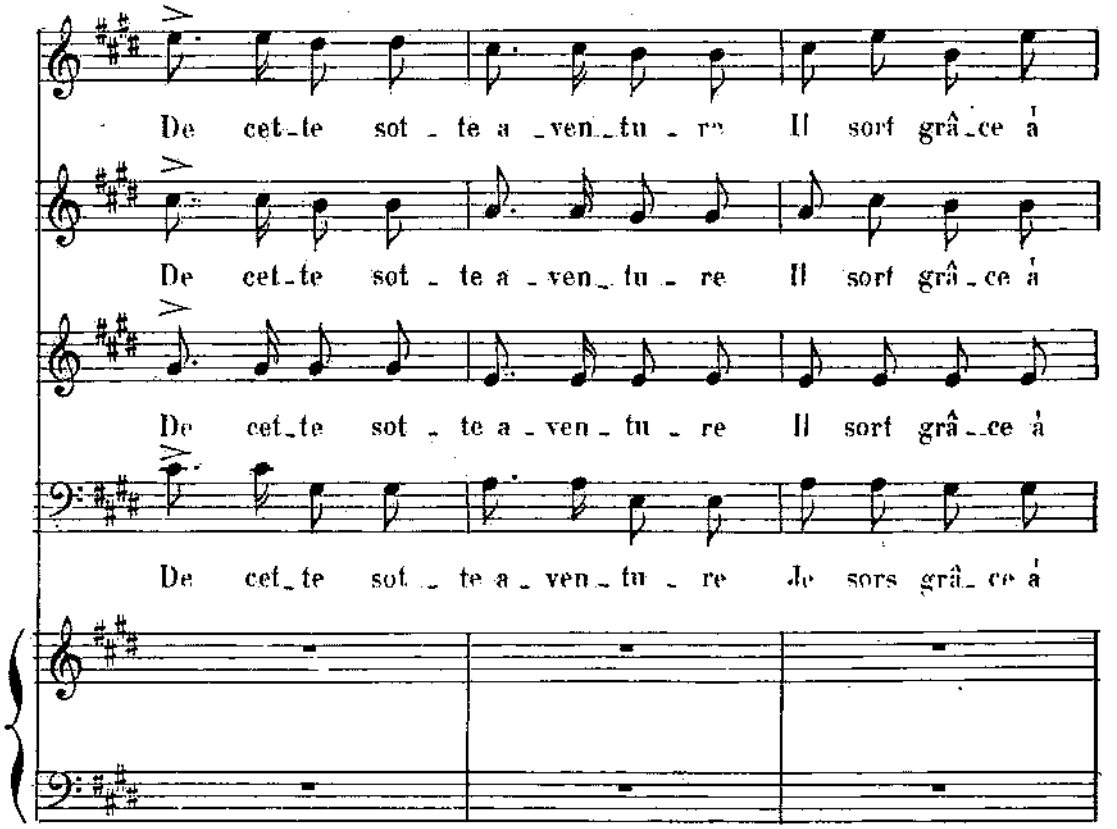

- vel - les, des nou-vel-les Et Gas - ton, et Gas - ton Des nou-
- vel - les, des nou-vel-les Et Gas - ton, et Gas - ton Des nou-
- vel-les de Gas-ton.
- vel-les de Gas-ton.
tr
f
tr
p

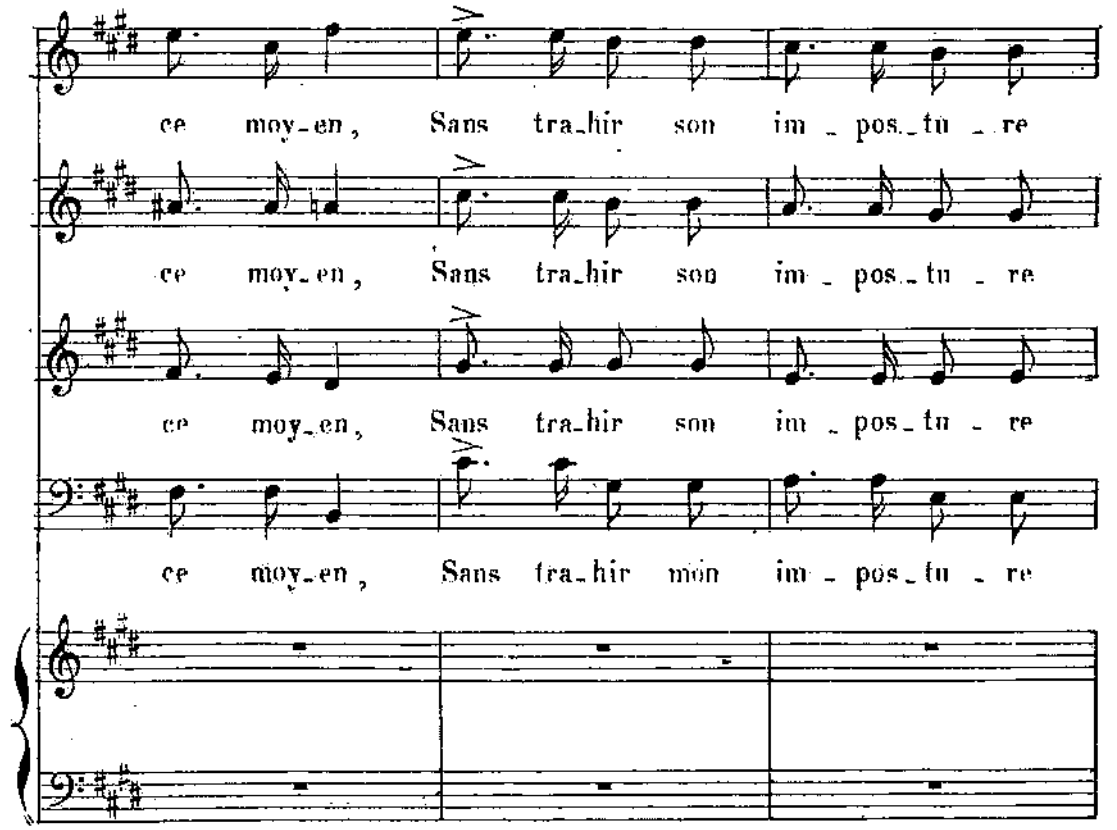
N° 10.

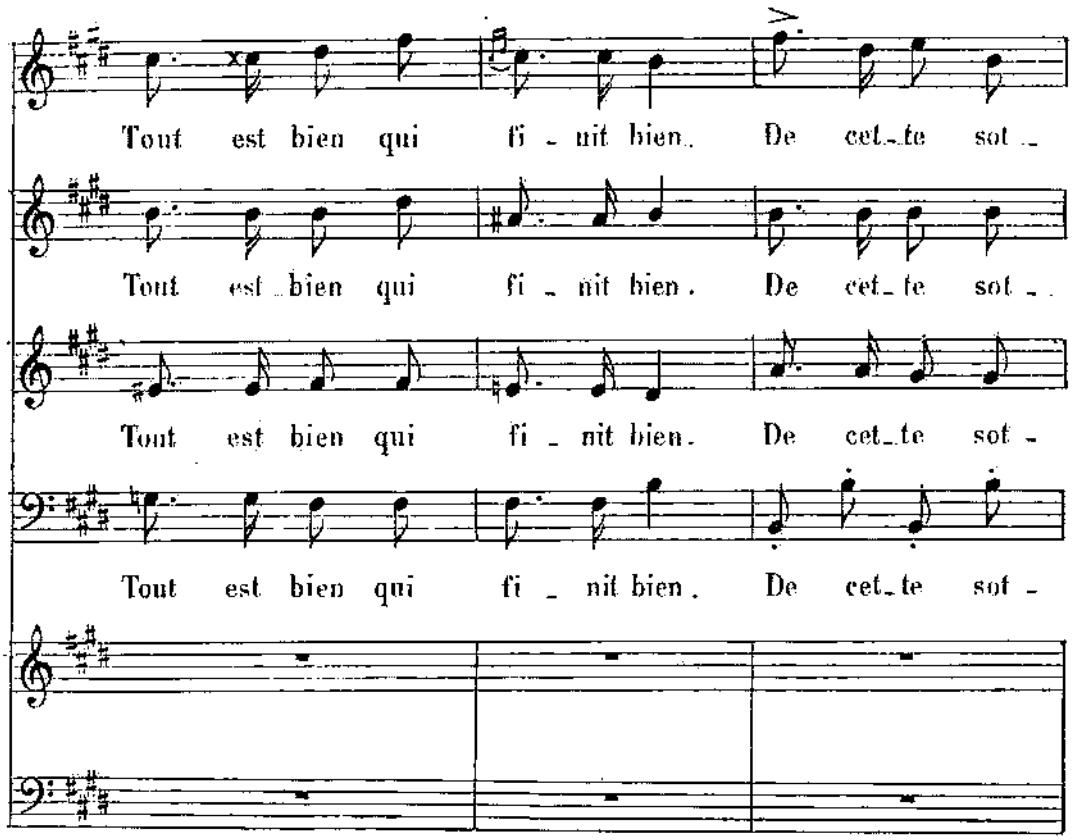
QUATUOR.

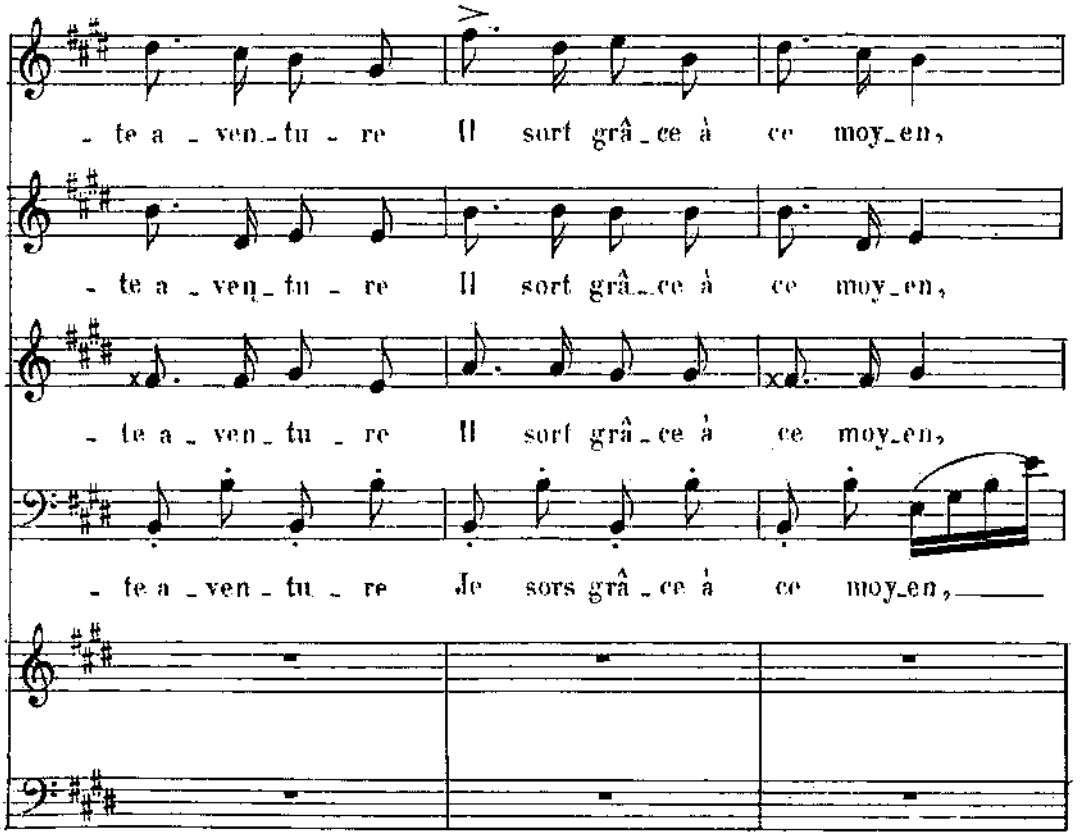
Rép: Qui va avoir son chevalier.




De cet-te sot - te a - ven-tu - re Il sort grâ-ce à
De cet-te sot - te a - ven - tu - re Il sort grâ-ce à
De cet-te sot - te a - ven - tu - re Il sort grâ-ce à
De cet-te sot - te a - ven - tu - re Je sors grâ-ce à


ce moy-en, Sans tra-hir son im - pos-tu - re
ce moy-en, Sans tra-hir son im - pos-tu - re
ce moy-en, Sans tra-hir son im - pos-tu - re
ce moy-en, Sans tra-hir mon im - pos-tu - re


Tout est bien qui fi - nit bien. De cet-te sot -
Tout est bien qui fi - nit bien. De cet-te sot -
Tout est bien qui fi - nit bien. De cet-te sot -
Tout est bien qui fi - nit bien. De cet-te sot -


- te a - ven-tu - re Il sort grâ-ce à ce moy-en,
- te a - ven-tu - re Il sort grâ-ce à ce moy-en,
- te a - ven-tu - re Il sort grâ-ce à ce moy-en,
- te a - ven-tu - re Je sors grâ-ce à ce moy-en,

Oui tout est bien qui fi_nit bien, qui fi_nit bien.

Oui tout est bien qui fi_nit bien, qui fi_nit bien.

Oui tout est bien qui fi_nit bien, qui fi_nit bien.

Oui, oui tout est bien qui fi_nit bien, qui fi_nit bien.

ff

ff

BIBLIOTECA NACIONAL