

Antata a voce sola del sig: Pistocchi

Decorative flourish on the left side of the first system.

Non mancare o bella Glori

Non mancare o bella Glori si vedranno i pesci al'

mare e dal Prato erbetto e fiori alle

stelle al sole i ra'

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a complex texture of chords and melodic fragments. The bottom staff features a more rhythmic and melodic line with some rests.

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are written below the notes: *i chio di te mi scordi mai mai*. The notation includes complex chordal textures and melodic lines.

Handwritten musical notation on two staves. The top staff continues with complex chordal textures. The bottom staff features a melodic line with some rests.

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are written below the notes: *chio di te mi scordi mai ma*. The notation includes complex chordal textures and melodic lines.

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are written below the notes: *i di te di te mi scordi*. The notation includes complex chordal textures and melodic lines.

ma

Rec: Non perche io uolga in altra parte il piede Lon-

tan da' tuoi splendori caro mio sol parte da' te la

fede che stringe i nostri cori d'un

accio così forte che spezzar nol potrebbe

che spezzar nol potrebbe altri che mor

se altri che mor-

ze.



*Aria*

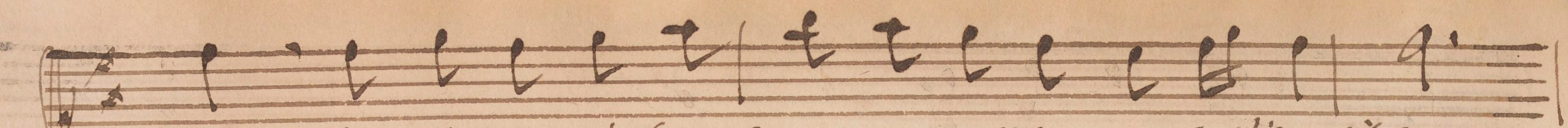
*A te.*

*mer a' temer dunque un vano error & inuita e' in...*

*uita a' temer un vano error & inuita*

*a' temer a' temer dunque un vano error e' in =*

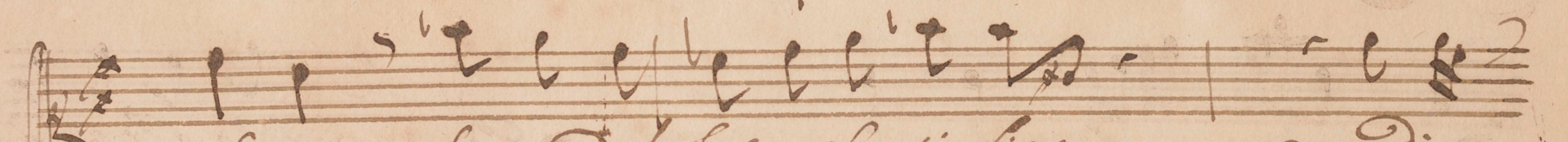
*uita e' inuita a' temer un vano error e' inui-*



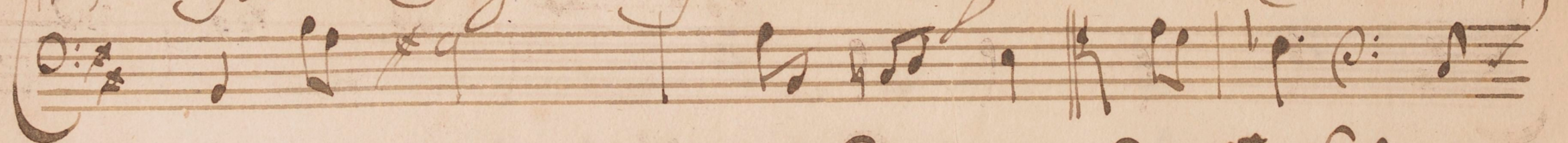
ta s'invita a' temer un vano error s'invita



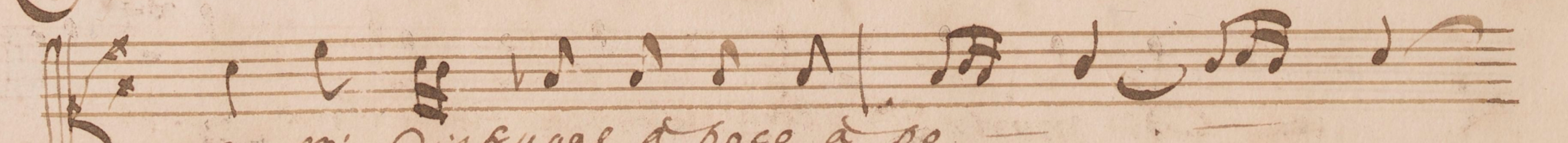
ch'io non san fugga dal



foco fuga dal foco che si fier mi di:



strugge a poco a po



co, mi distrugge a poco a po



co a poco

o' che

brami per uscir da tuoi lega

mi

Di morir d'altra fe-

rita d'altra fe = ri = sa

Di morir d'altra ferita d'altra ferita.

Adagio

Recitativo

ah' che piu tosto

o' incontrar desio ogni e.

uenco piu no per te dolce mia vita ogni bor:

ogni bor:

*allegro assai*

*meno.*

che d'ogni a lo ammen

bella men bella

esser

esser con-

terz = to

che d'ogni a lo ammen

bella



*bella men bella* *esser* *es-*

*-ser cont en - to* *es-*

*-ser cont en - to.*

*Il fine*