

Canzona ...



allegro

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation consists of several measures of music with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Per un volto di Gigli e di Rose". The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "per un volto di Gigli e di". The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "Rose mi condanna Cupido a penar a penar mi condanna". The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: "na Cupido a penar per un volto di Gigli e di". The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

rose mi condanna Cupido a penar a penar

= mi condan: na Cupido a penar a penar

mi condan: na Cupido a penar

per due lumi che son tuttar:

Dore fra' speme fra' speme e timore fa il cru=

de - le quest' alma spe -  
rar fa' il crude - le quest' alma sperar -

- quest' alma sperar per due lumi che son tutto ar -

do e fa' il crudele quest' alma sperar per due

Lumi che son tutt' ardo - ro fa' il crudele quest' alma sperar

V. Paganini

Rec:

Amor crudele Amore Con=

sola i miei sospiri

addi di me pietade

moviti

alla mia pena

che troz

uar non può loco cinta di tante fiamme

il mio bel fo = co

che trouar non può

Loco cinto di tante fiamme il mio bel

fo = co

*Allegro.*

Al girar di quei begl'

occhi il mio Core il mio Core o Dio D'Amor

more più resistere non può no'

no' no' no' non può al gi:

rar di quei begl' occhi il mio

Cor il mio Cor o Dio d'Amore più re-

sistere non può resistere non può il mio  
Core

Core o Dio d'amore piu resistere non

puo' resistere - non puo'

Ogni sguardo

apre una piaga e per luce al

fin si uagha la mia vita so perde-

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are some faint markings above the staff, possibly indicating fingerings or dynamics.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values and rests. The word "La mia" is written in cursive below the notes on the right side of the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values and rests. The words "nitas lo perdero." and "Da Capo" are written in cursive below the notes. The "Da Capo" section is marked with a double bar line and a repeat sign.

*Finis*