MUSIC

T·XV

57

R. Conservatorio
di Musica-Napoli
BIBLIOTECA
Rari
Cornici
3. 16.
N. d'Inventario

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA IN NAPOLI
T-4-28
Rari: Cornice 3. 16.
33215

7 ins 12

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Donatore
Sig.a Ved.a D'Arienzo
Data marzo 1921

233

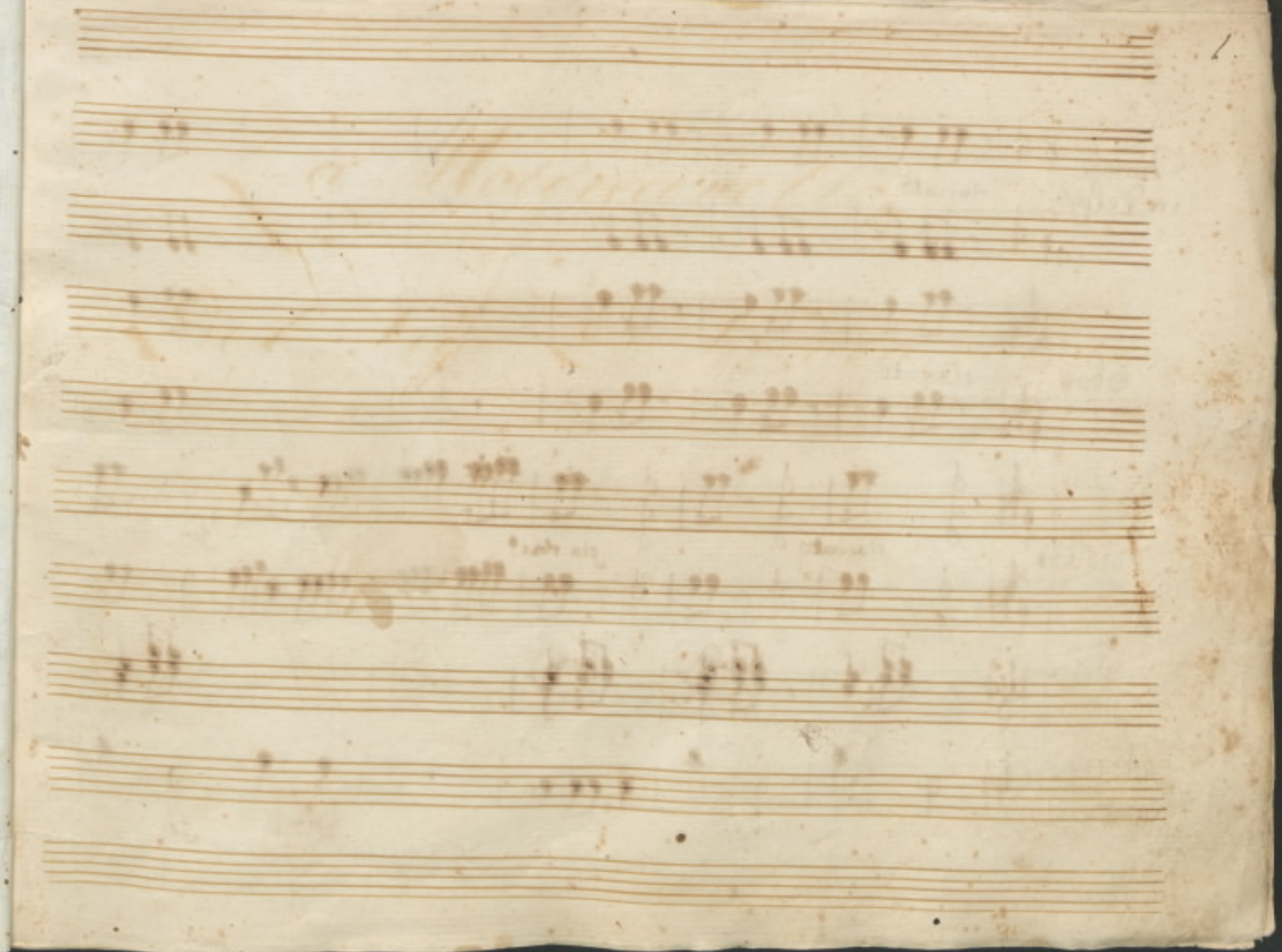
La Molinarella

Del Sig.r D. Nicolò Piccinni

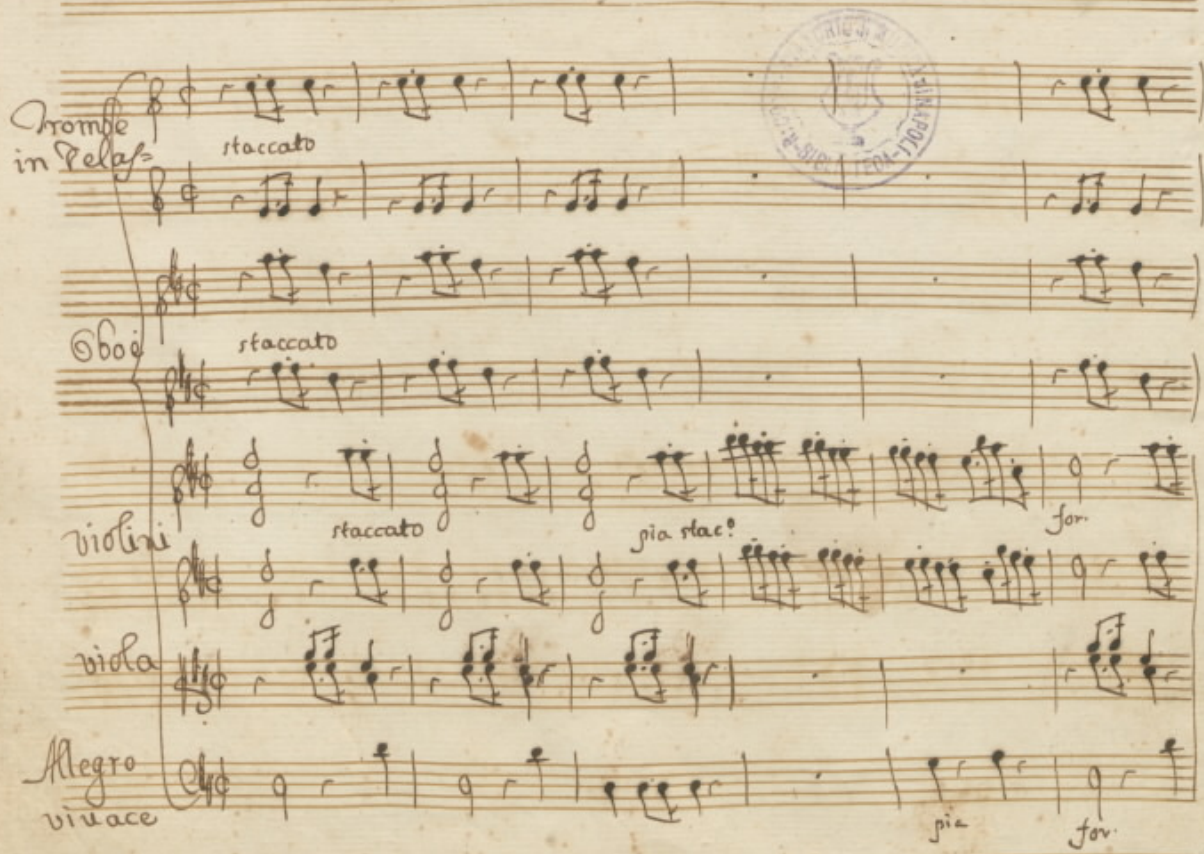
R. CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI - BIBLIOTECA

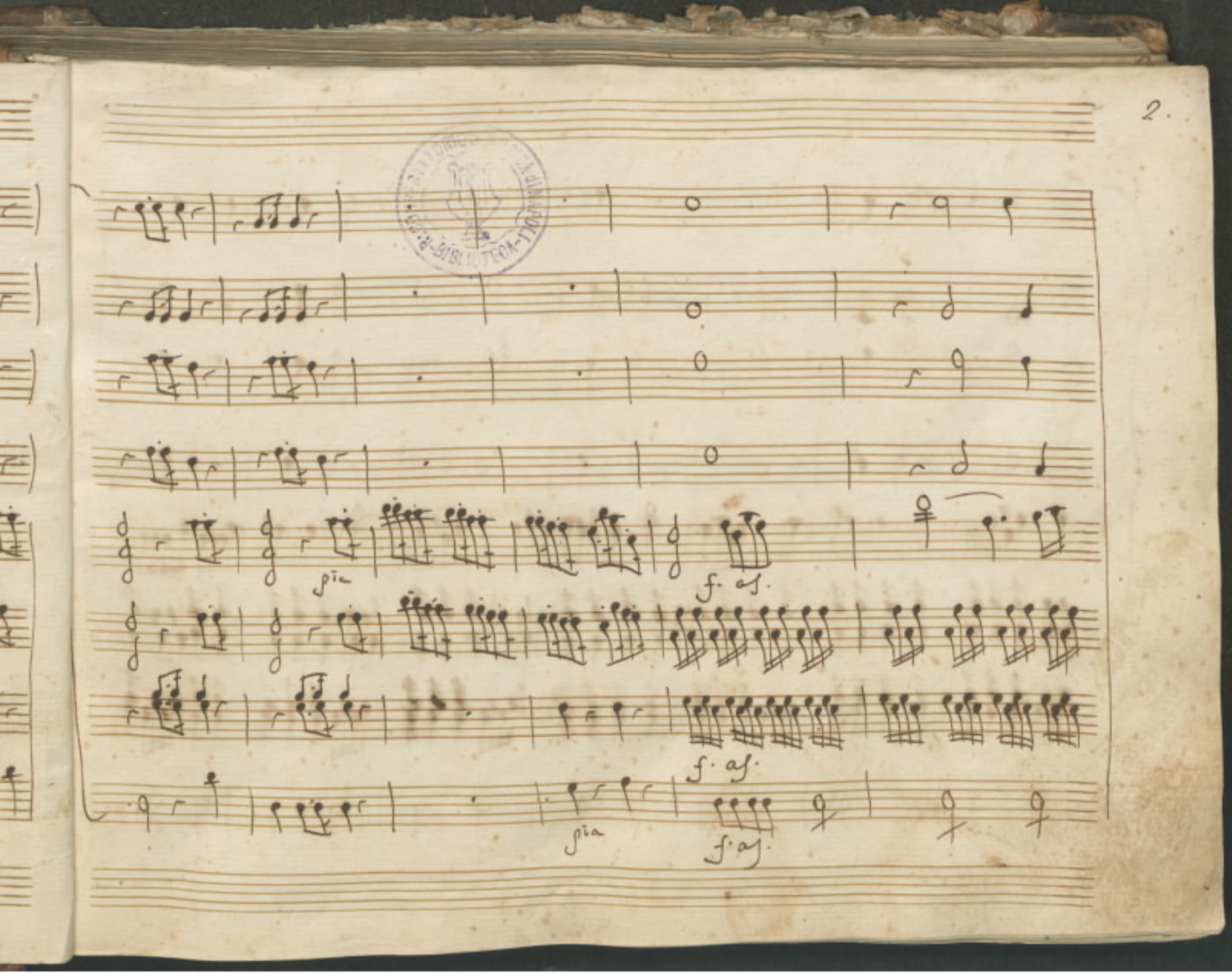
Soltanto il 1° atto

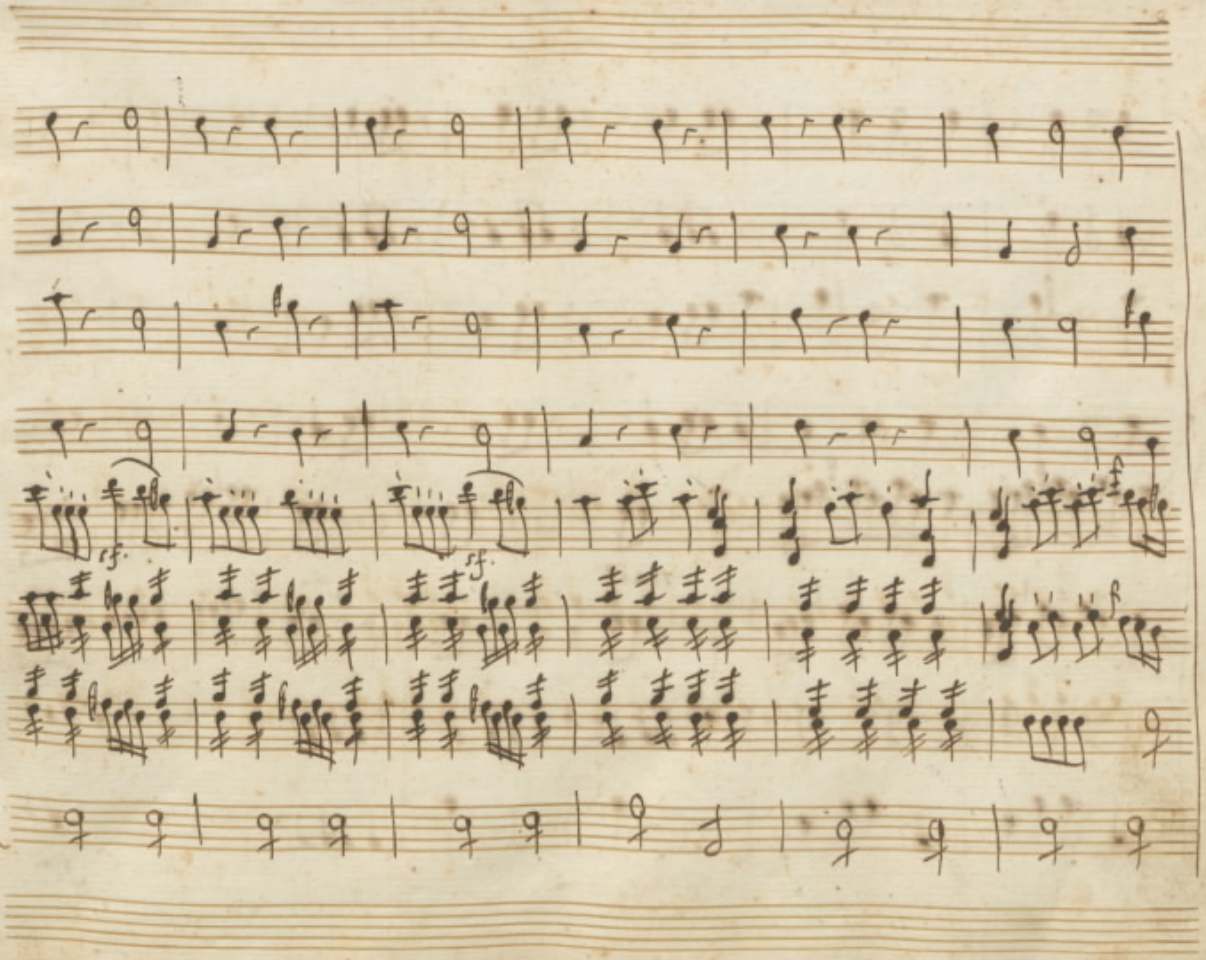
BIBL
Ra

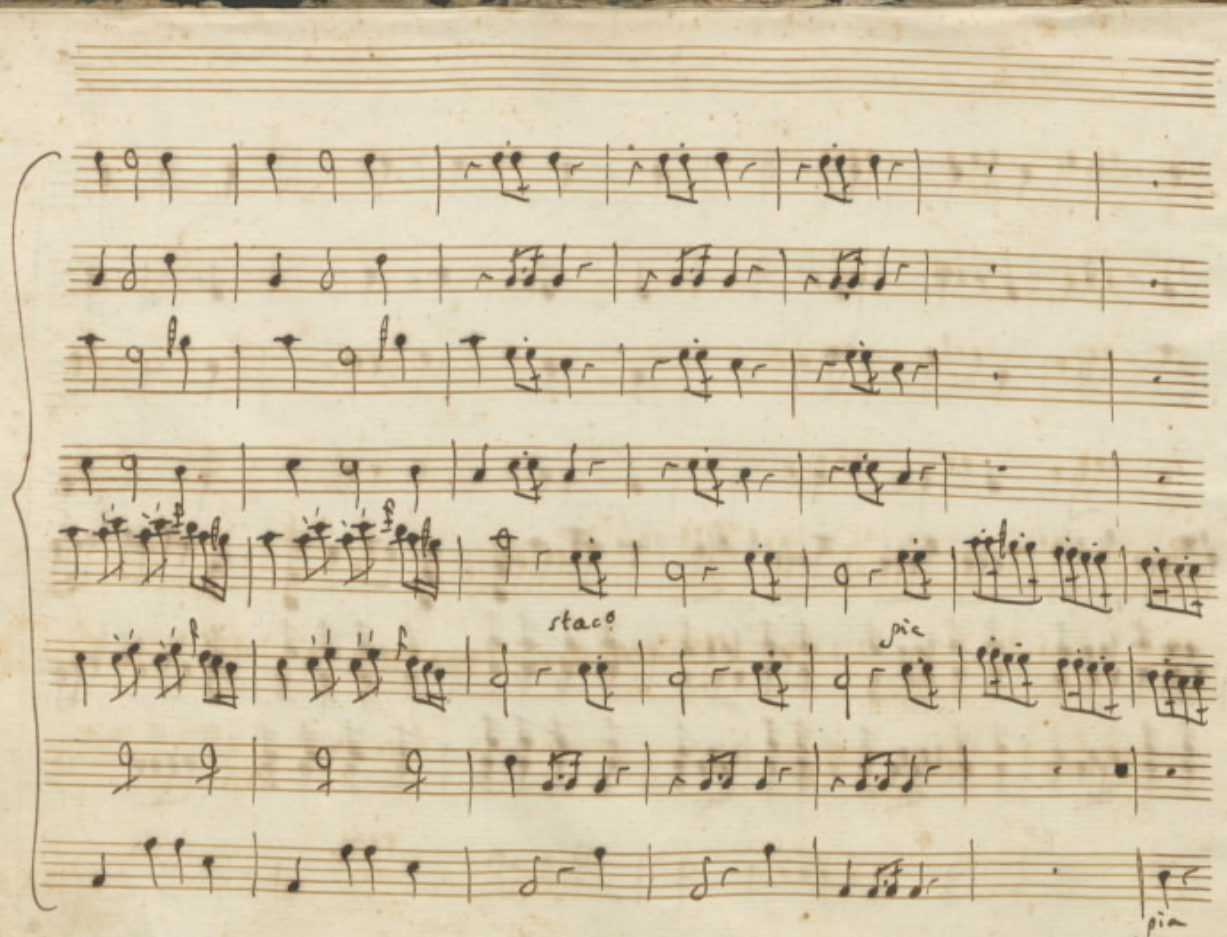


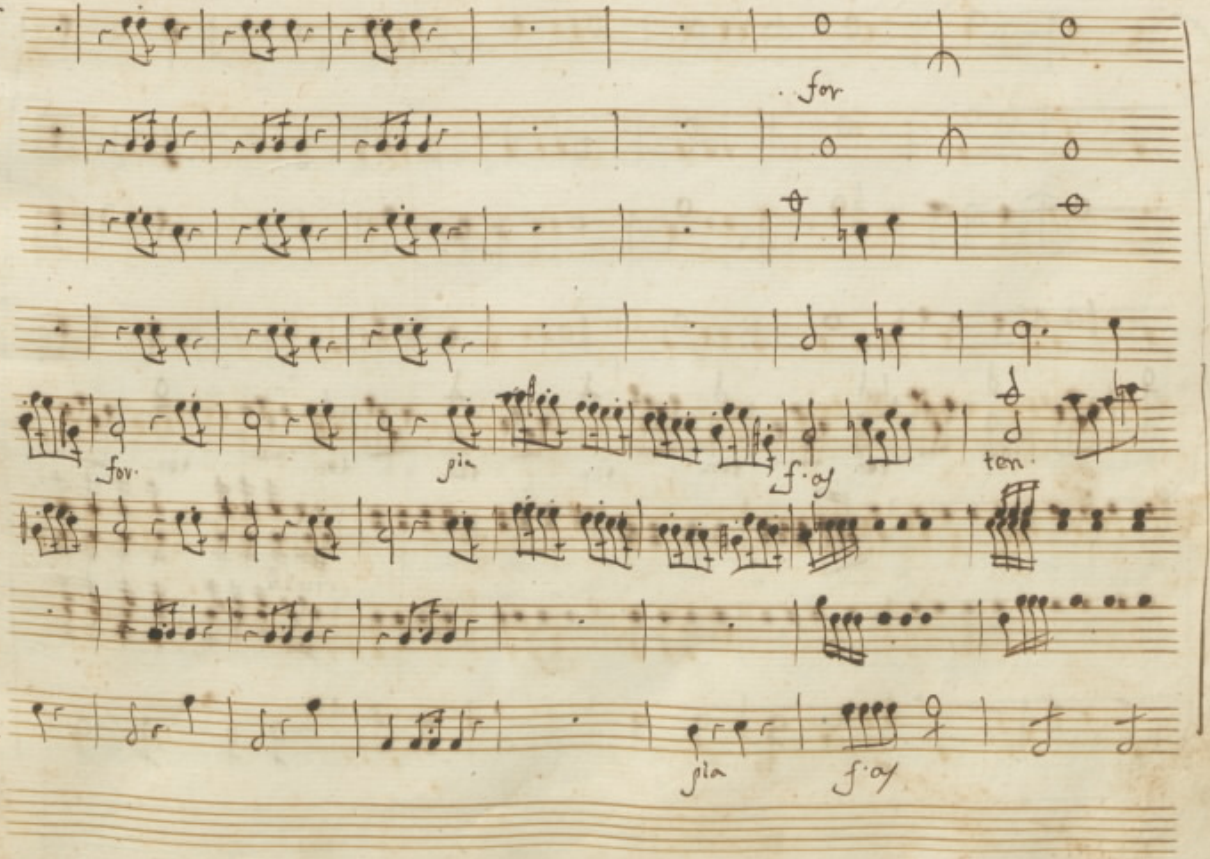
BIBL
Ra

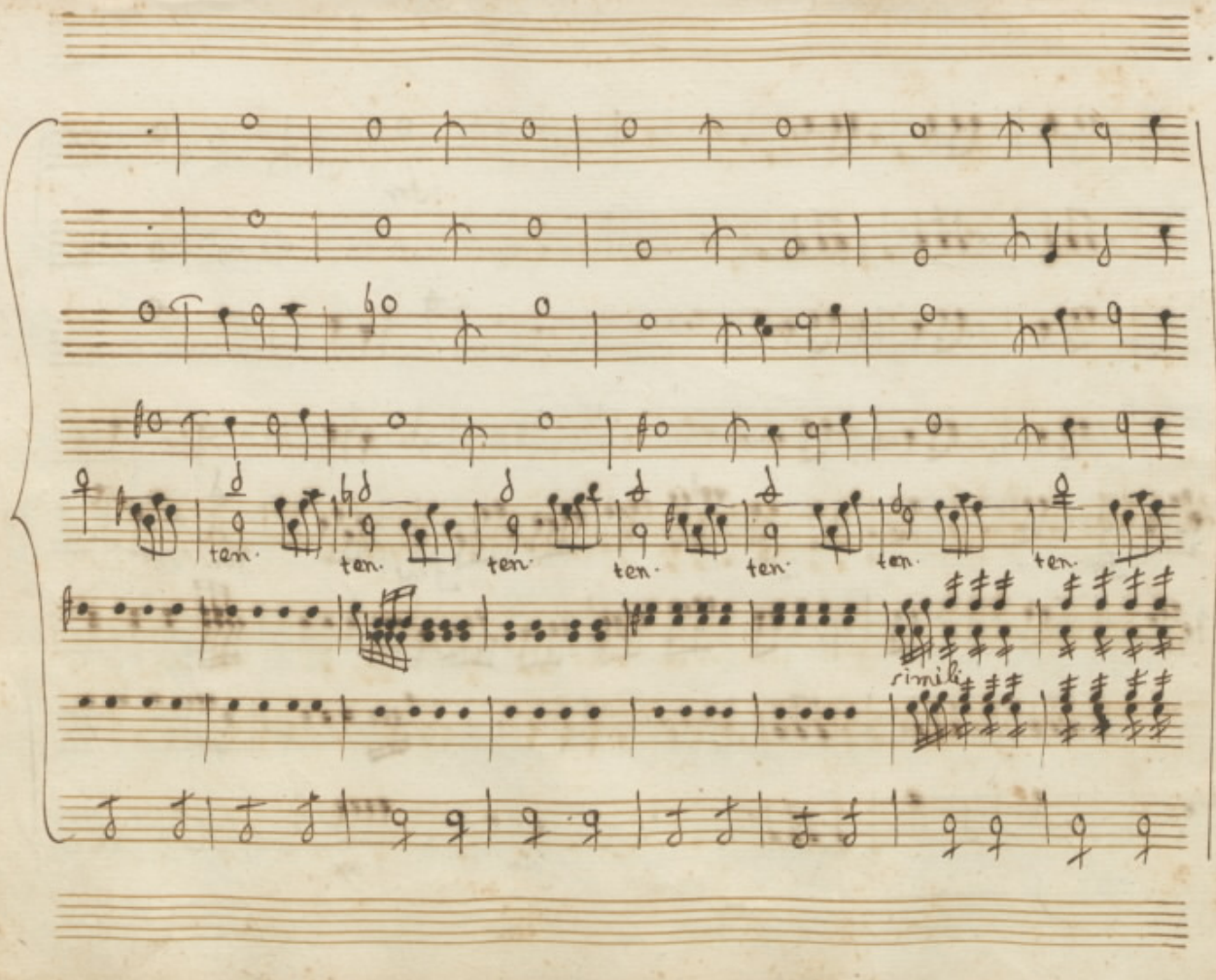

Tromba
in Pelas=
staccato
Oboi
staccato
Violini
staccato
pia stac.to
for.
viola
Allegro
vivace
pia
for.

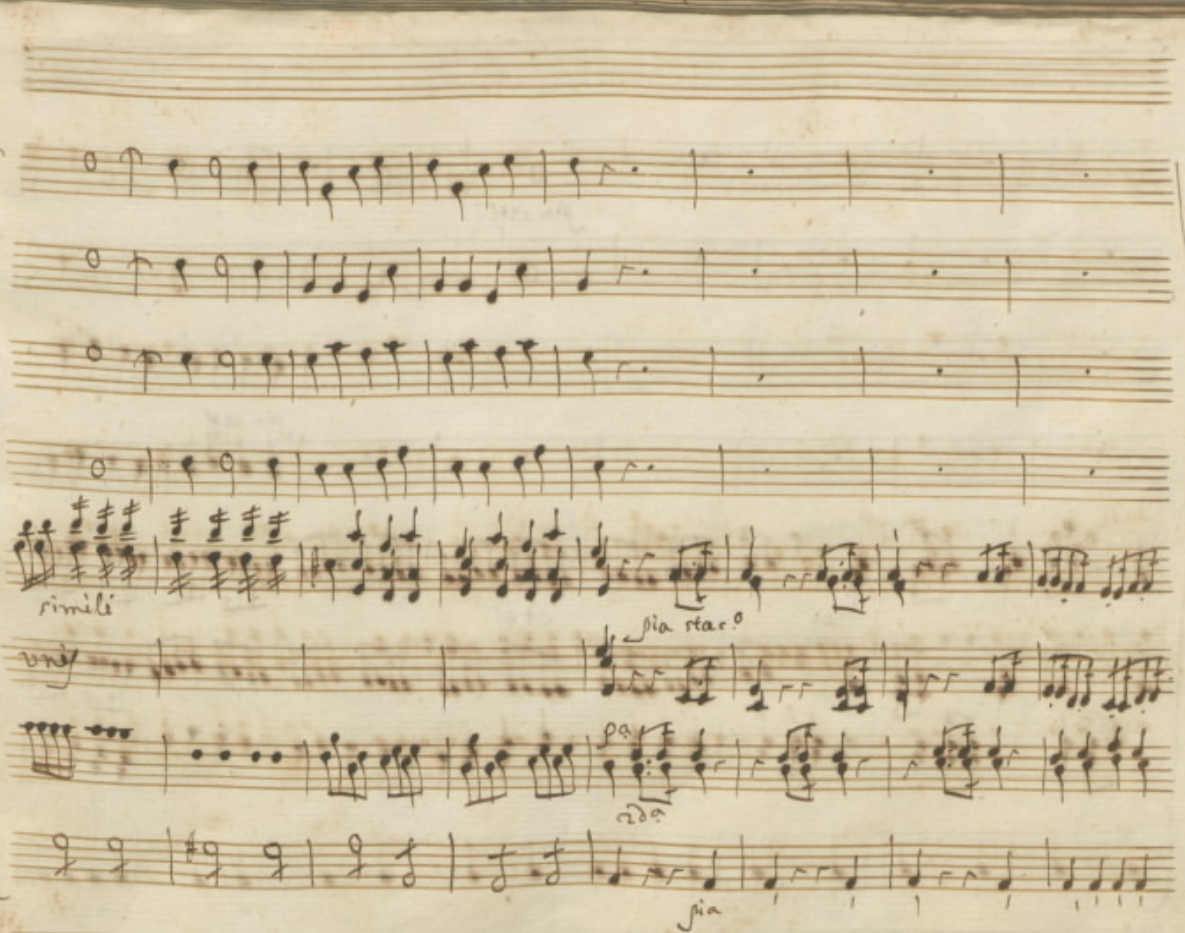

pia
f. af.
f. af.
pia
f. af.

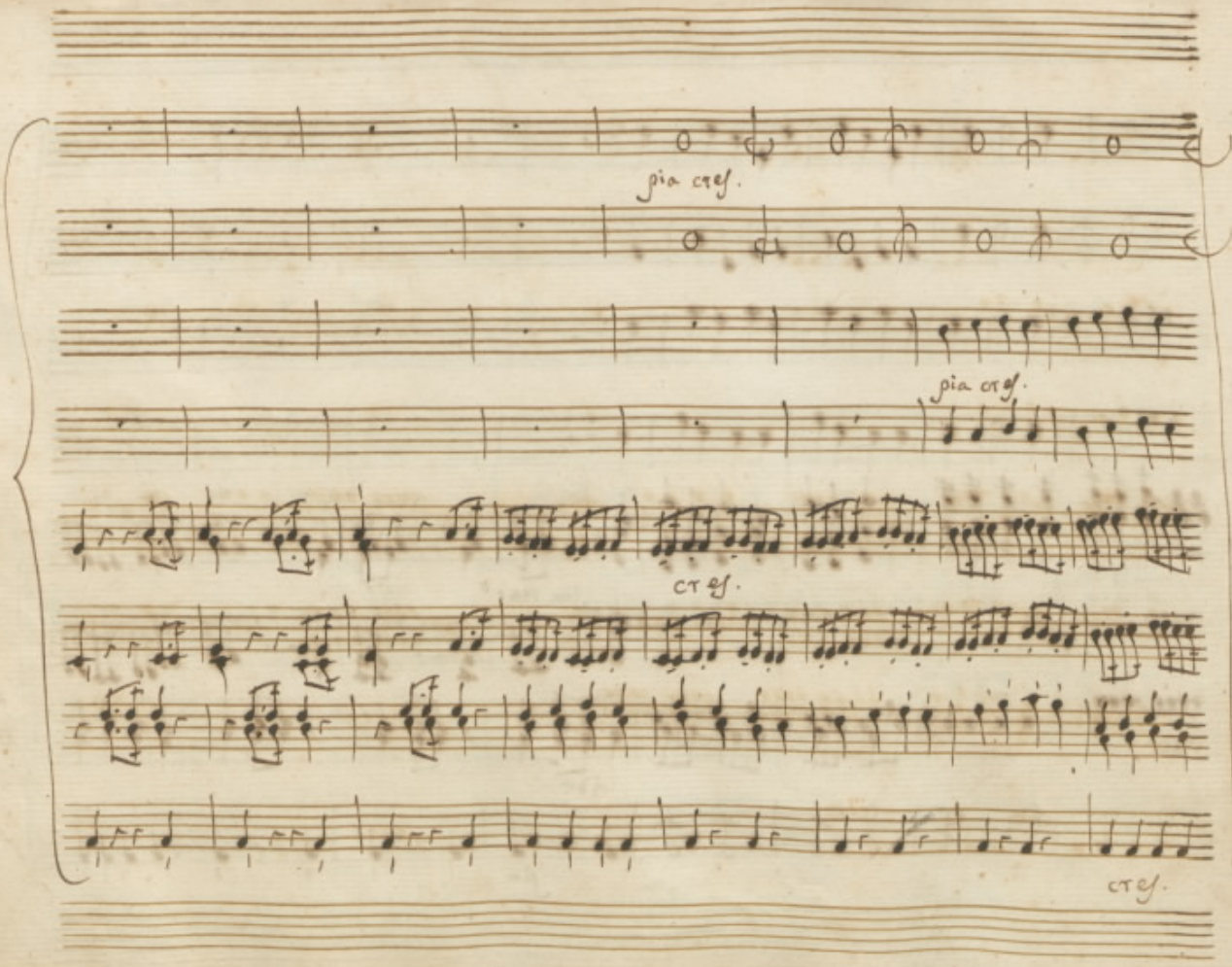


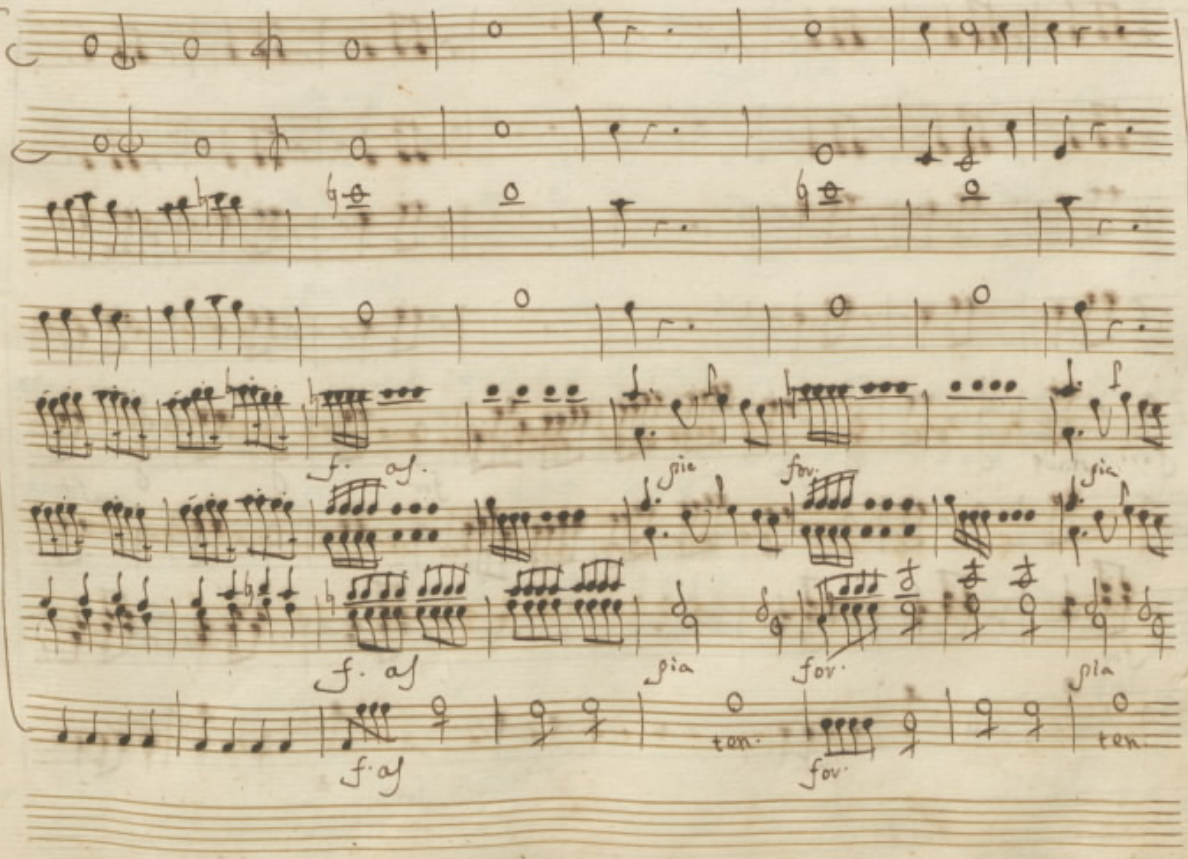

staco
spic
spic

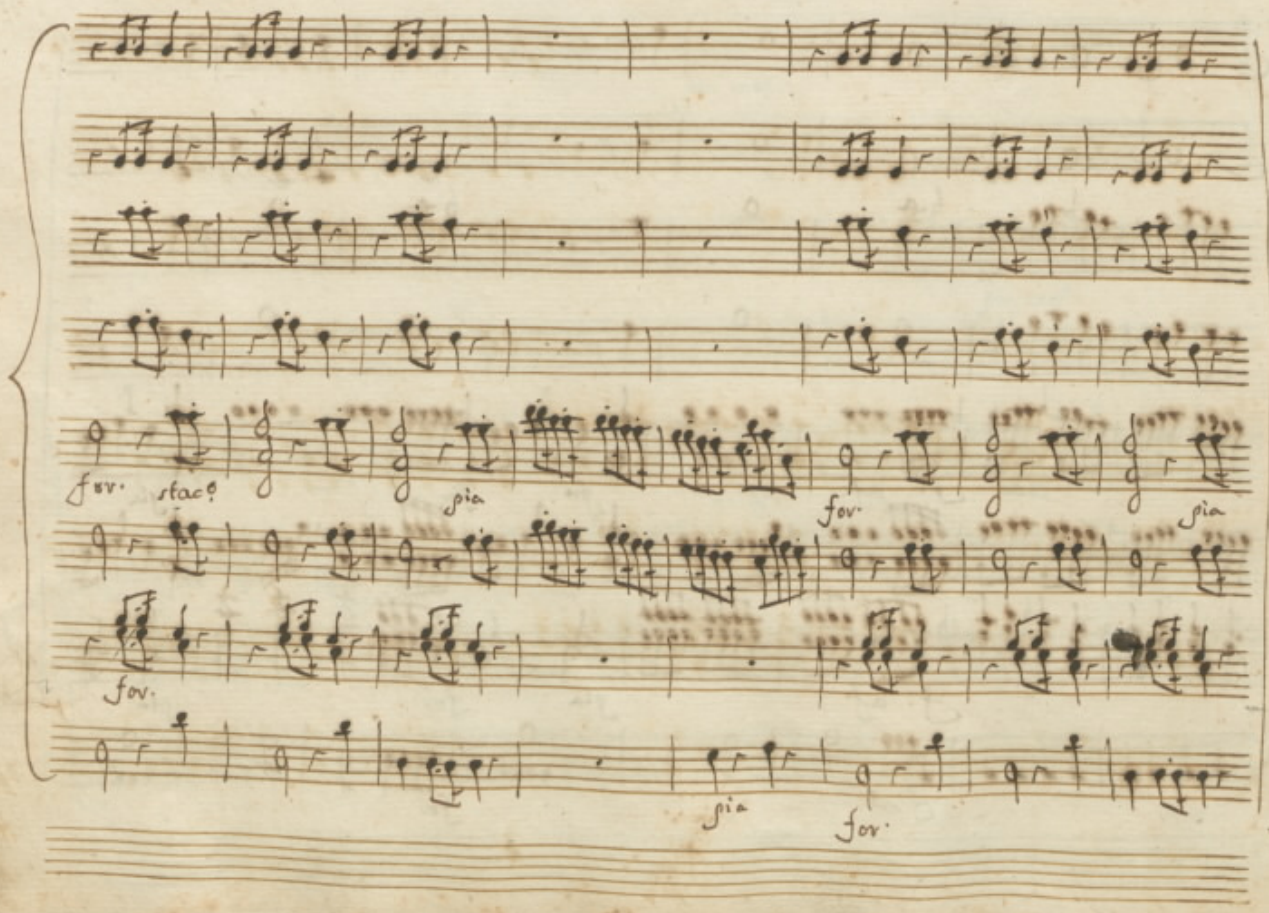

for
for.
pia
f.ay
ten.
pia
f.ay

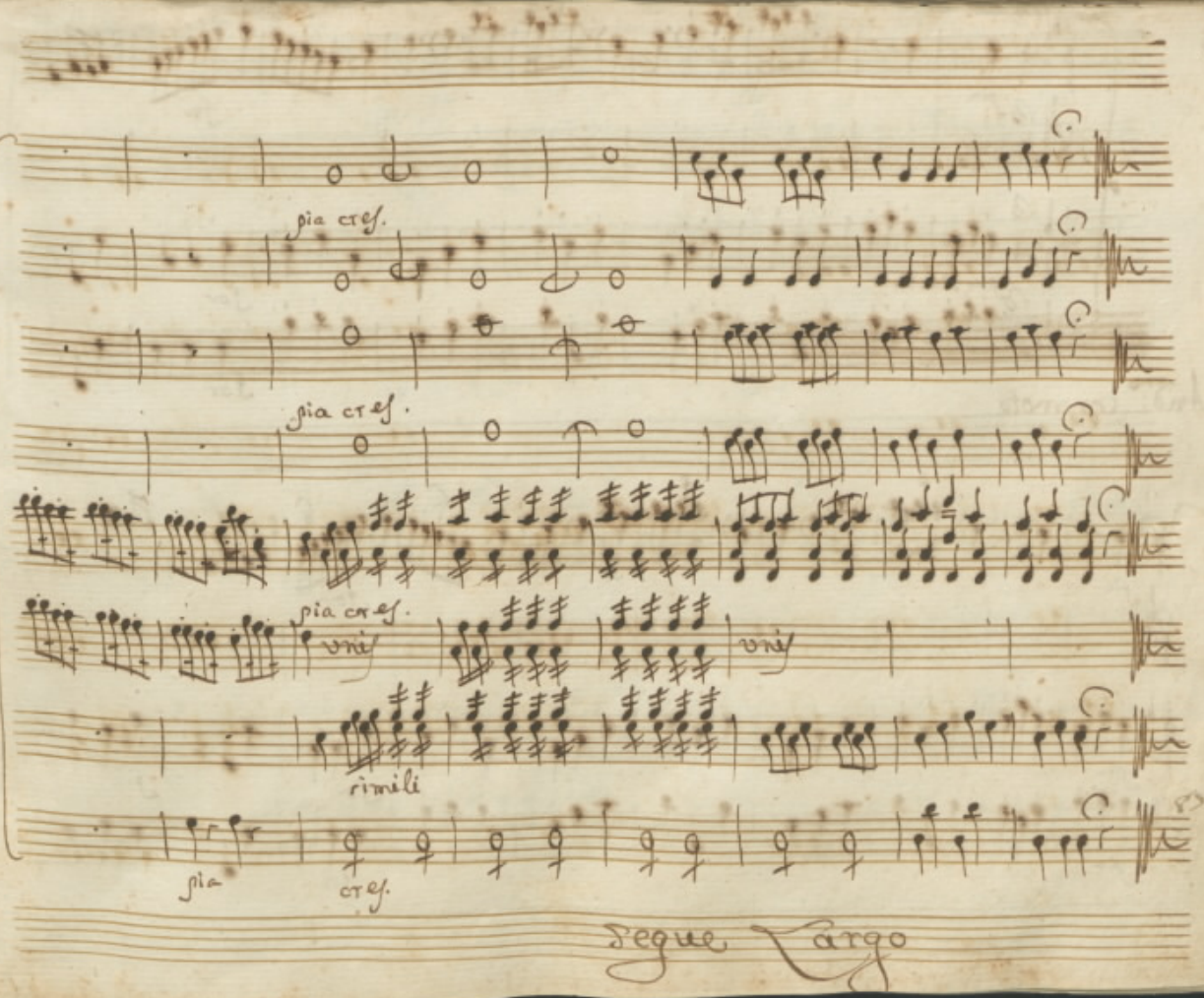

ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
simili

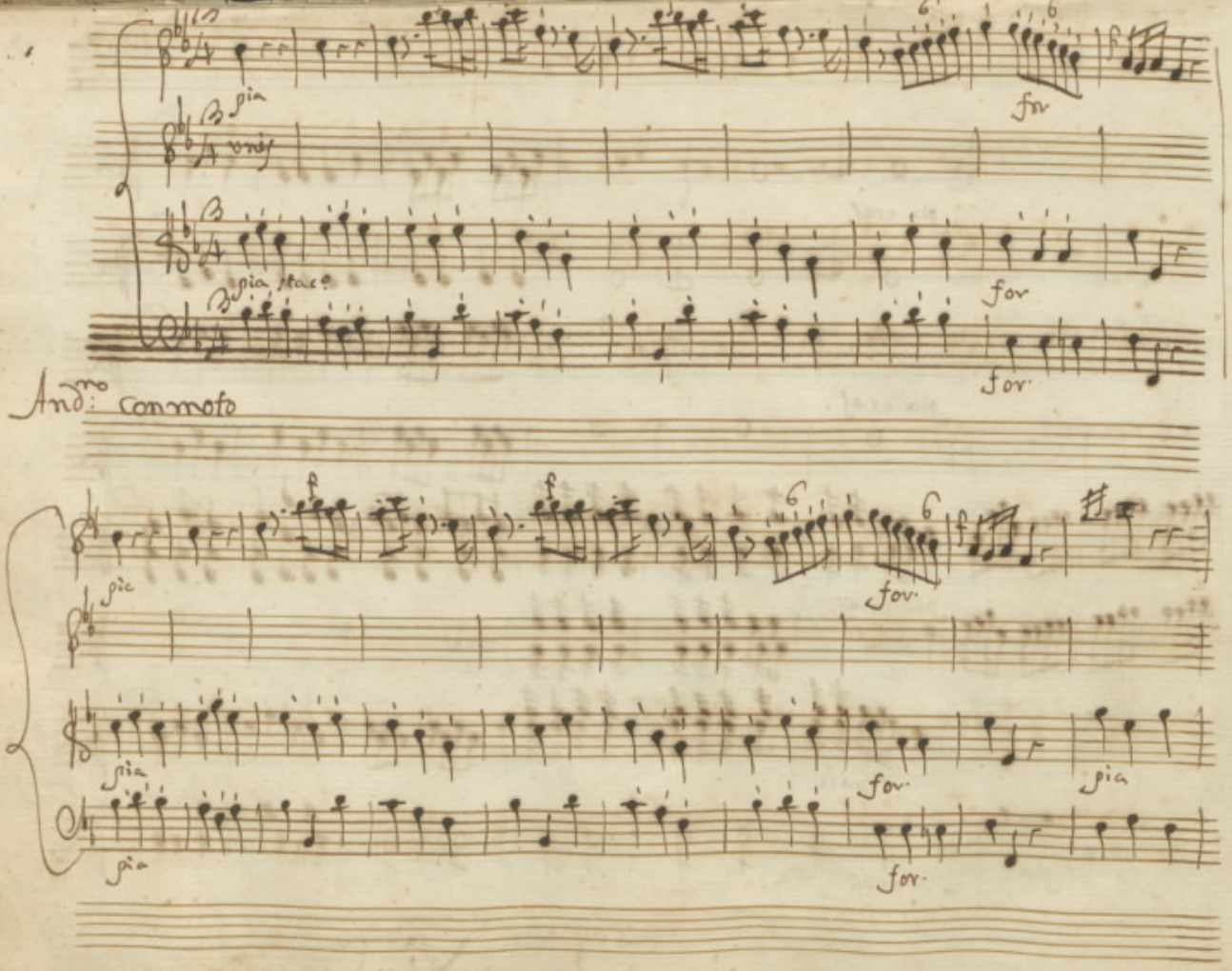

simili
sia staco
sia

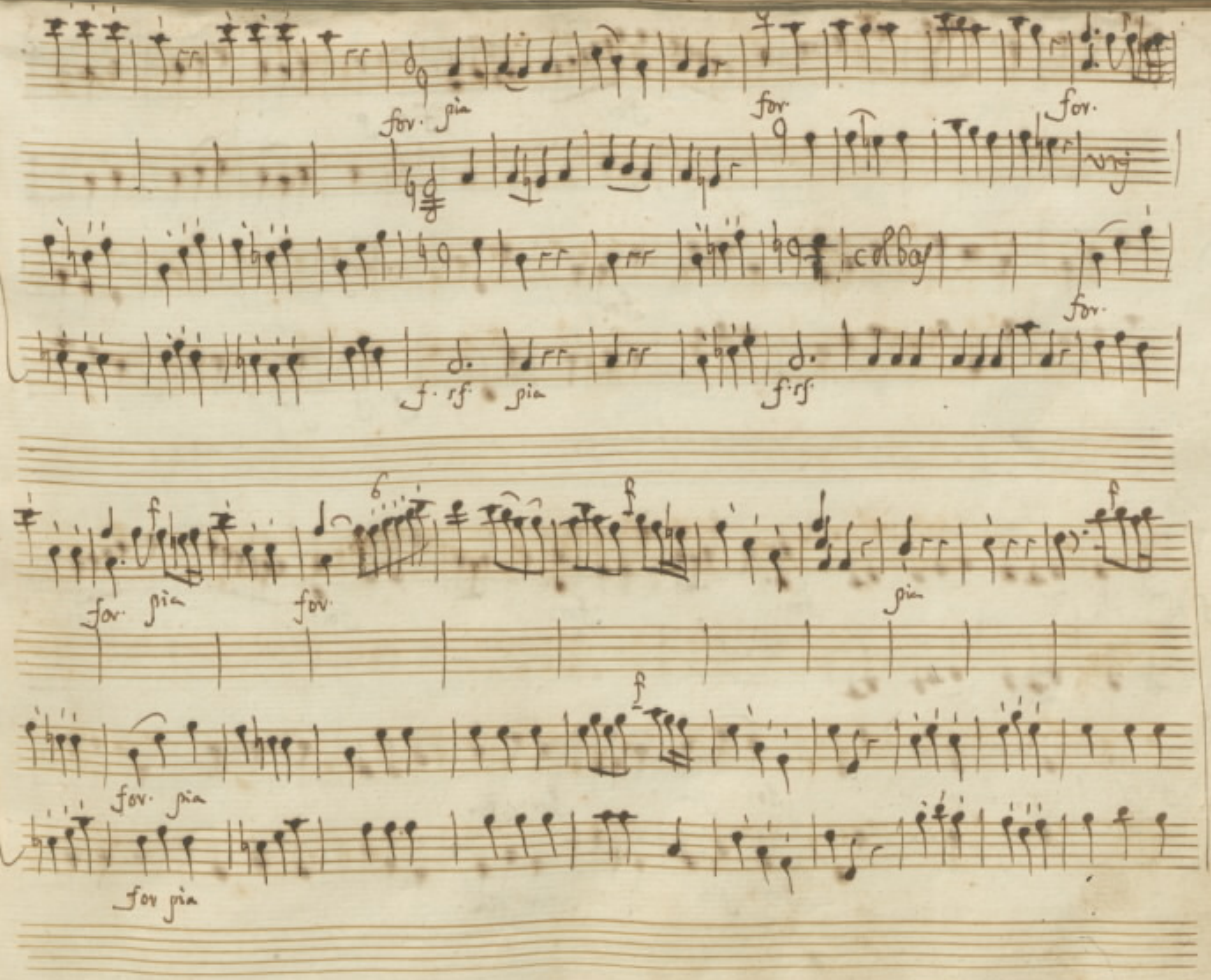

pia cresc.
pia cresc.
cresc.
cresc.

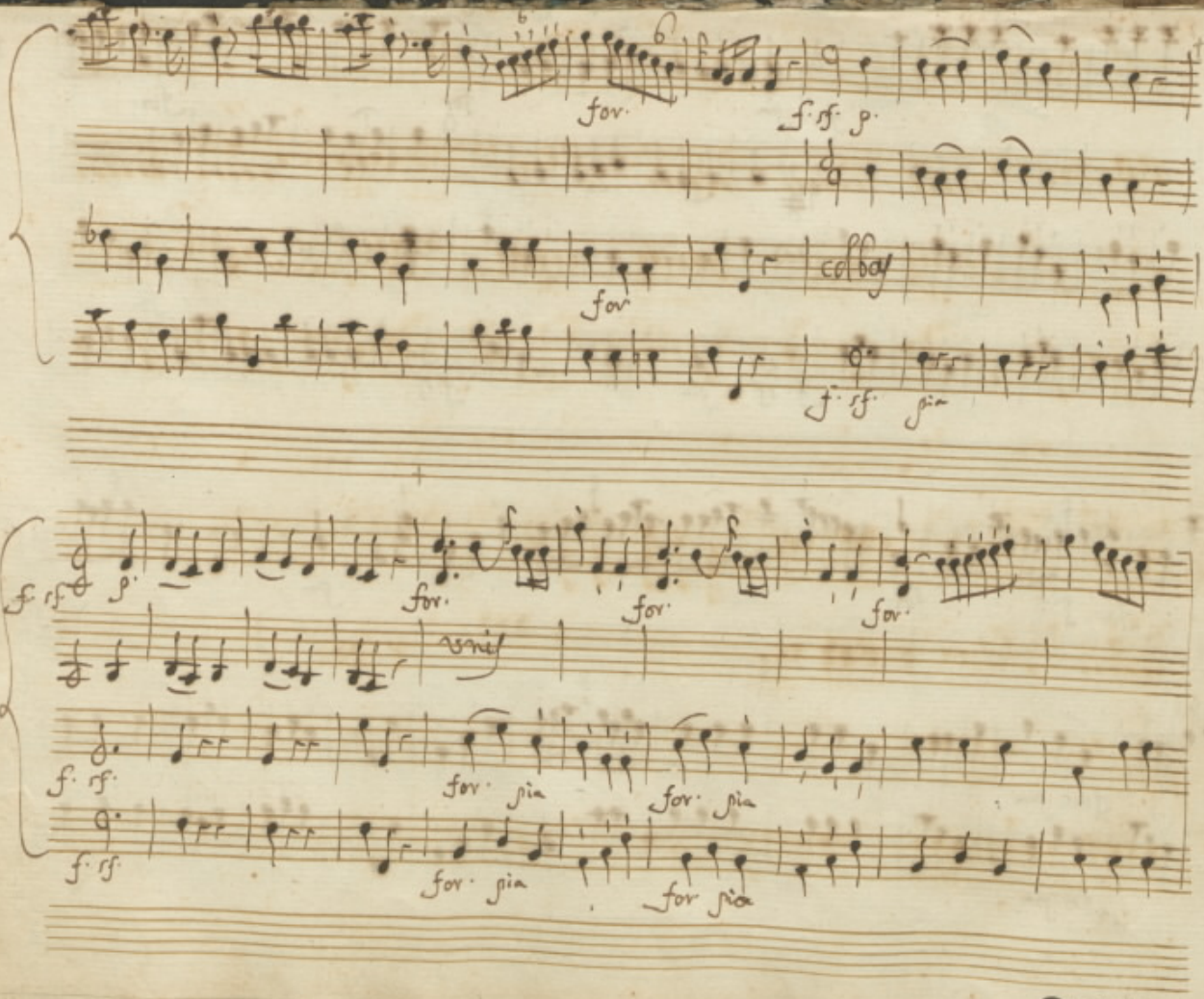

f. af.
pia
fov.
pia
f. af
pia
fov.
pia
f. af
ten.
fov.
ten.

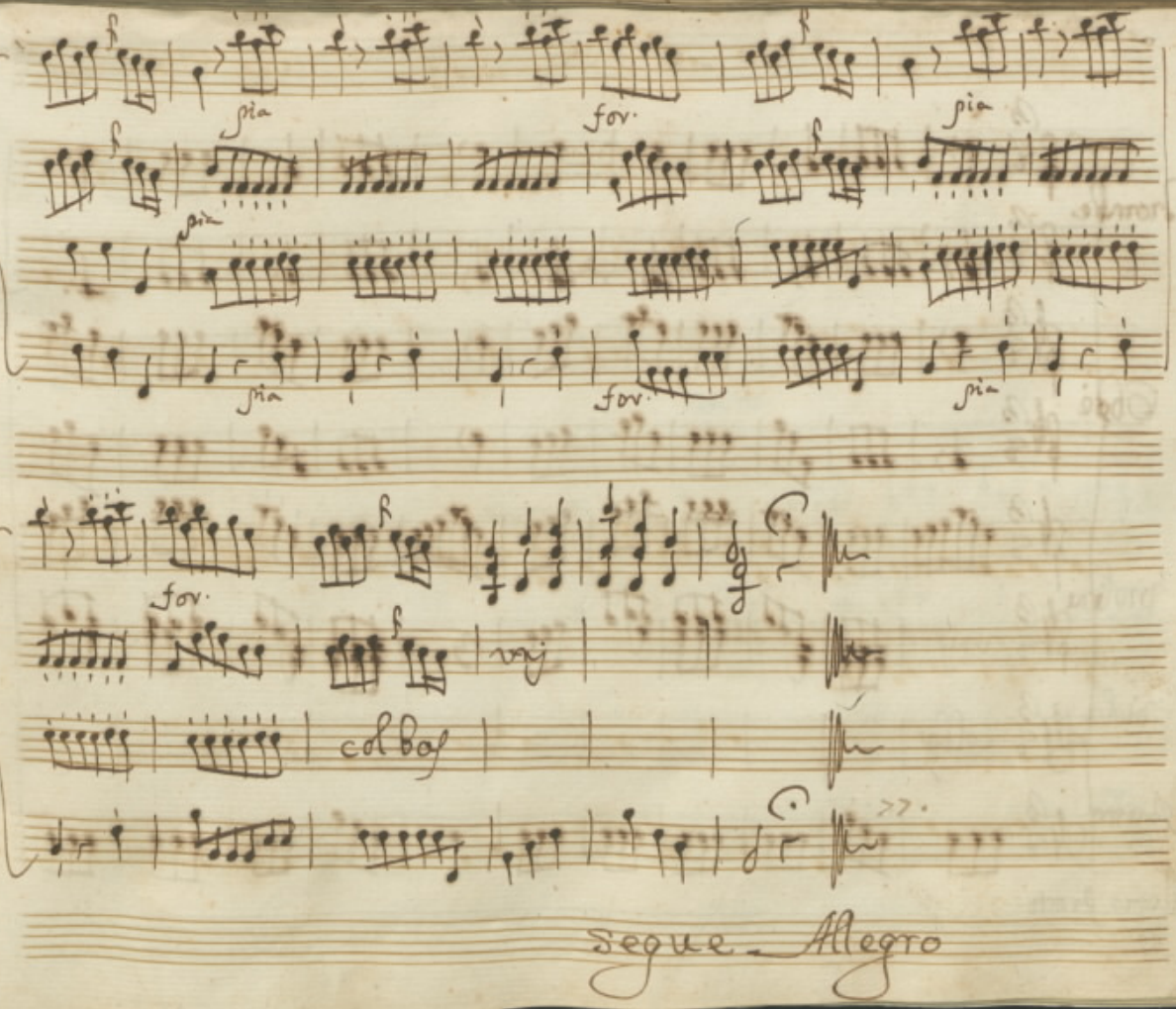

fov. stacc
sia
fov.
sia
fov.
sia
fov.

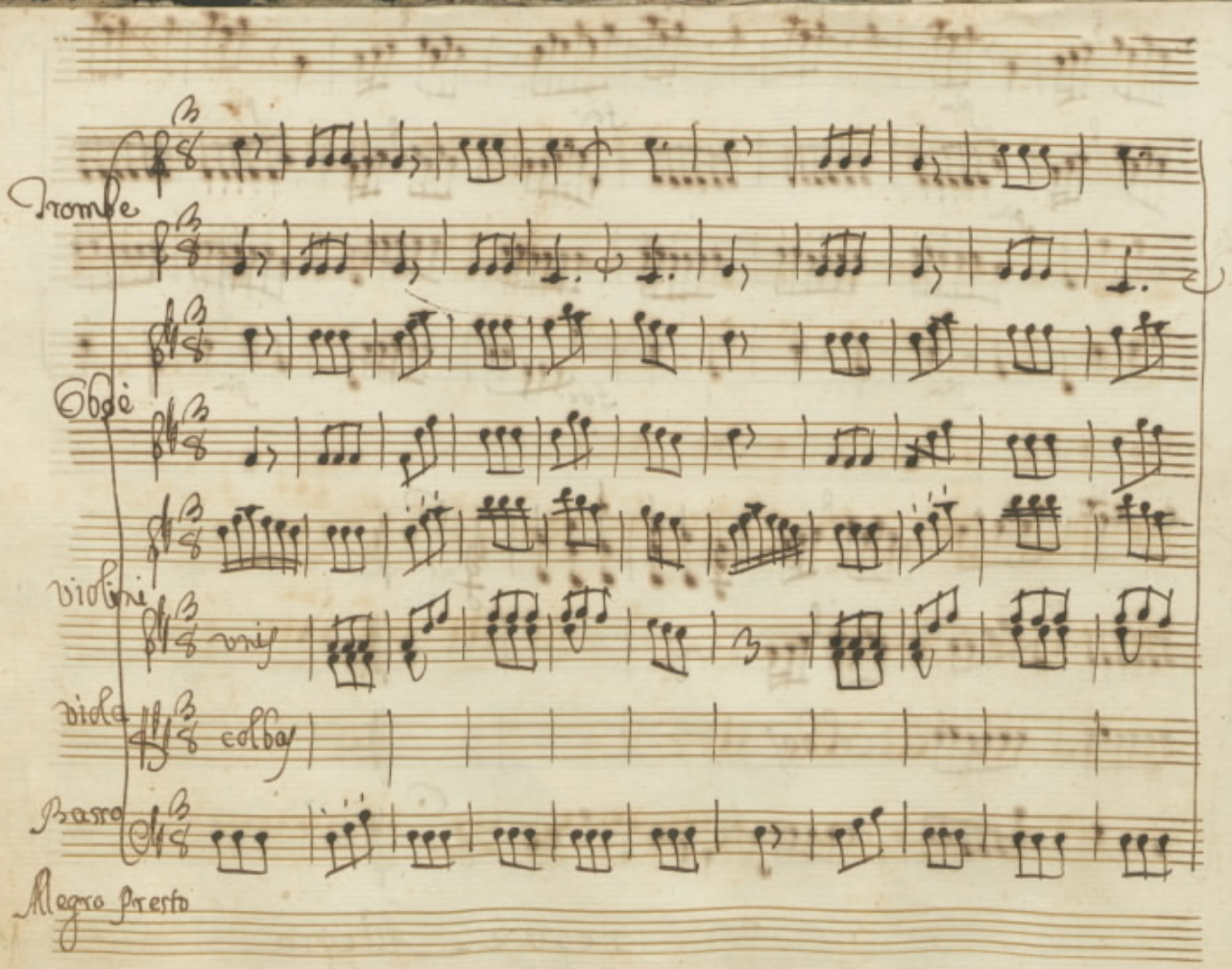

pia cresc.
pia cresc.
pia cresc.
vnis
vnis
rimili
pia
cresc.
segue Largo

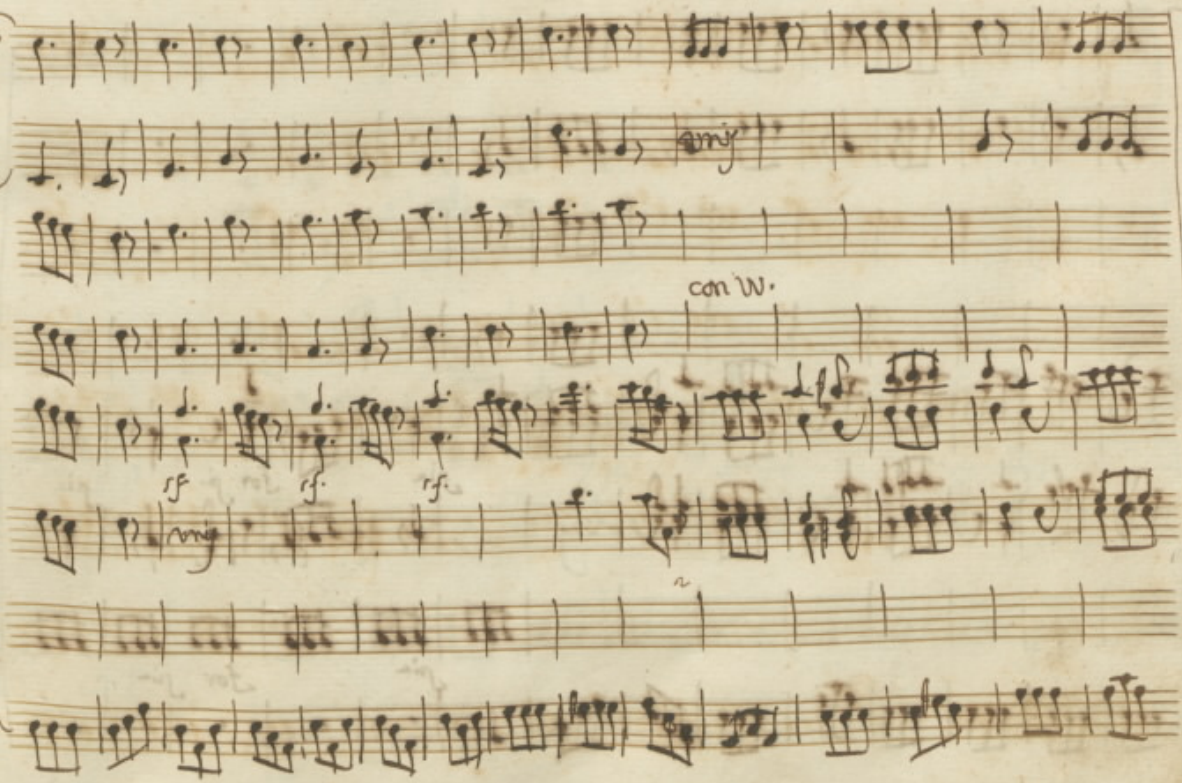

Andro: con moto

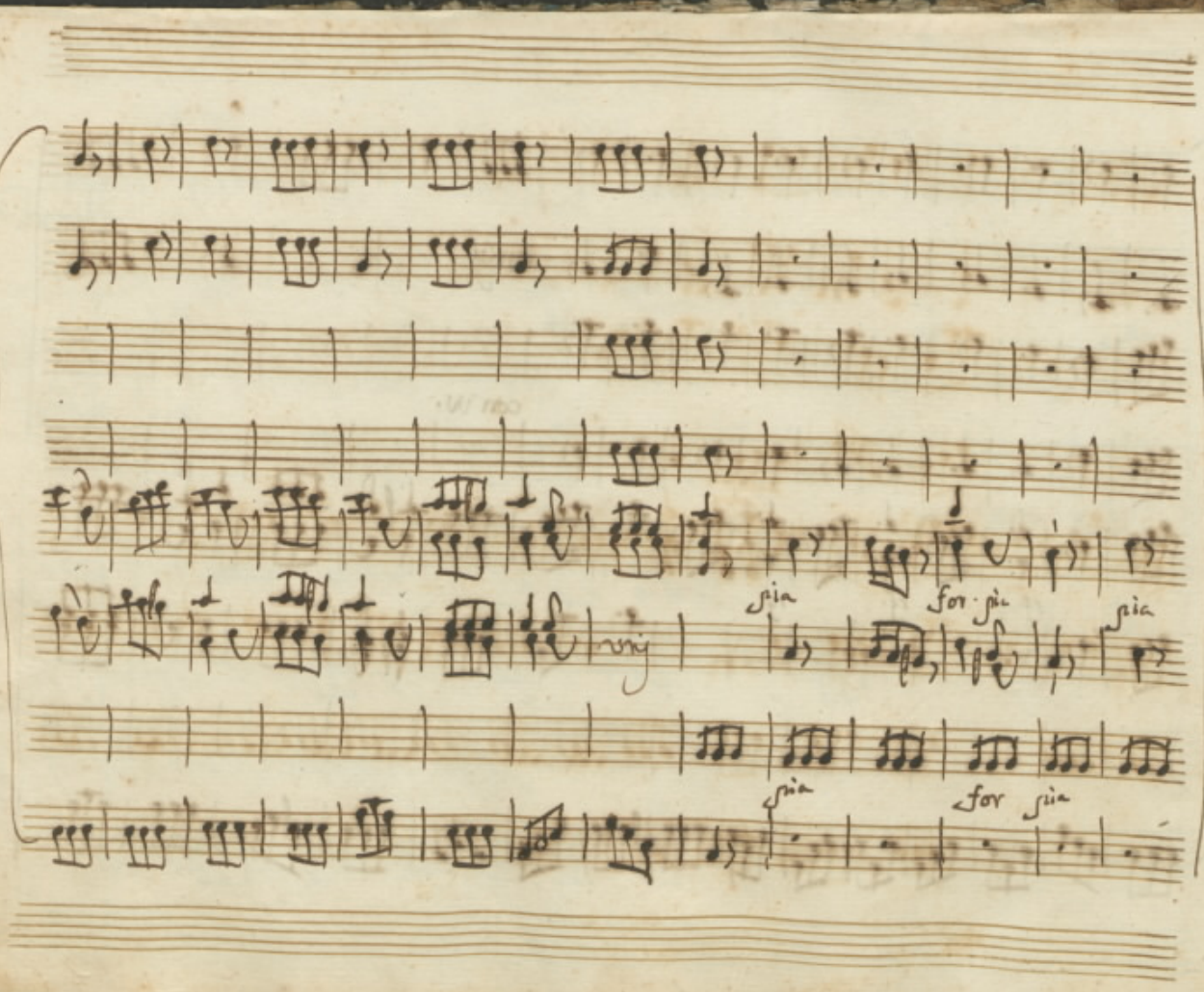

for. pia
for.
for.
f. rf pia
f. rf
for. pia
for.
pia
for. pia
for pia

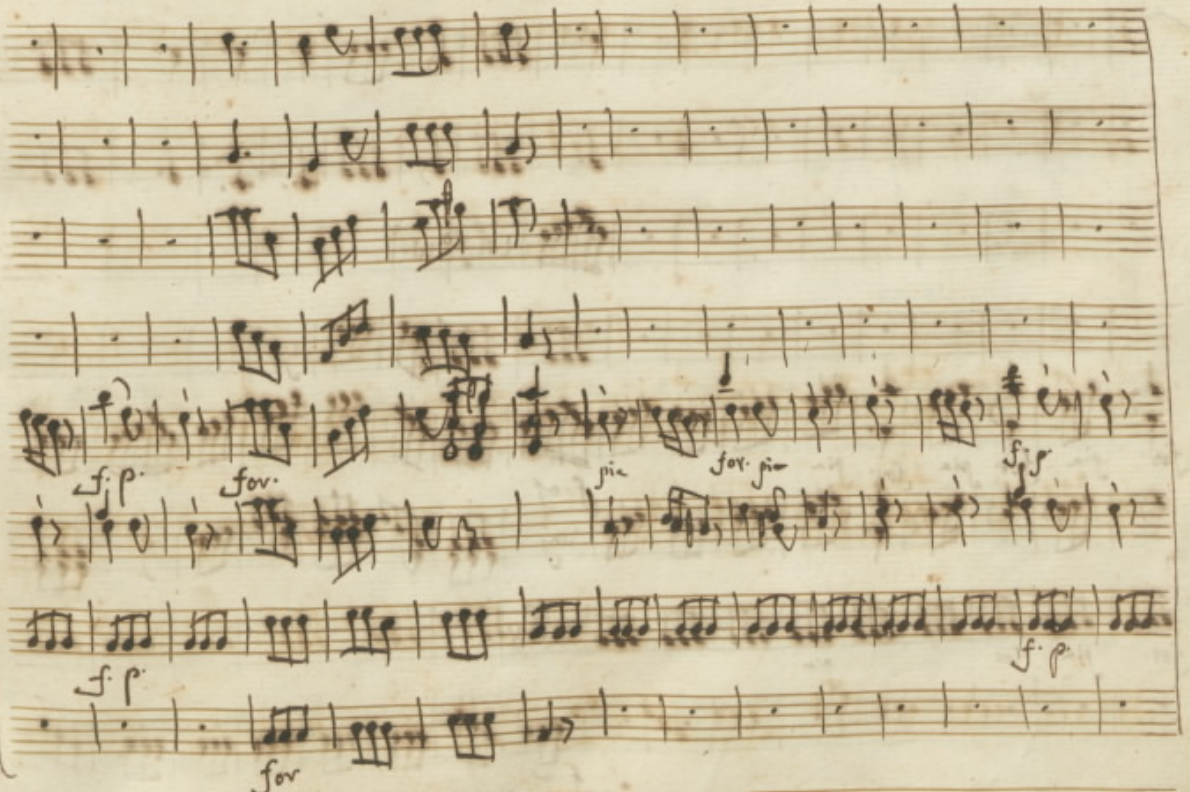

for.
f. rf. p.
for.
colbas
f. rf. pia
f. rf.
for.
for.
for.
f. rf.
for. pia
for. pia
f. rf.
for. pia
for pia

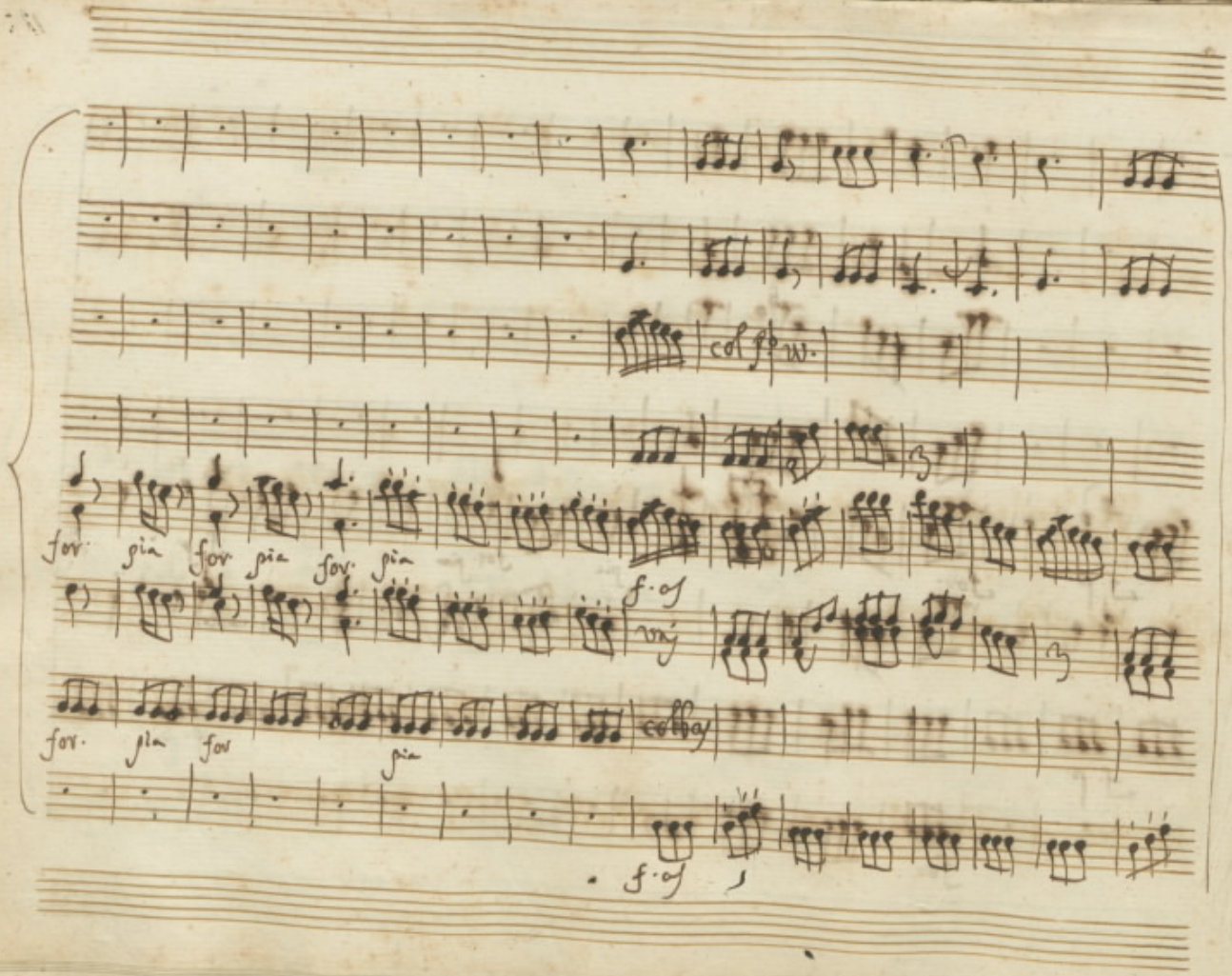

pia
for.
pia
pia
pia
for.
pia
for.
vnj
col bas
segue Allegro

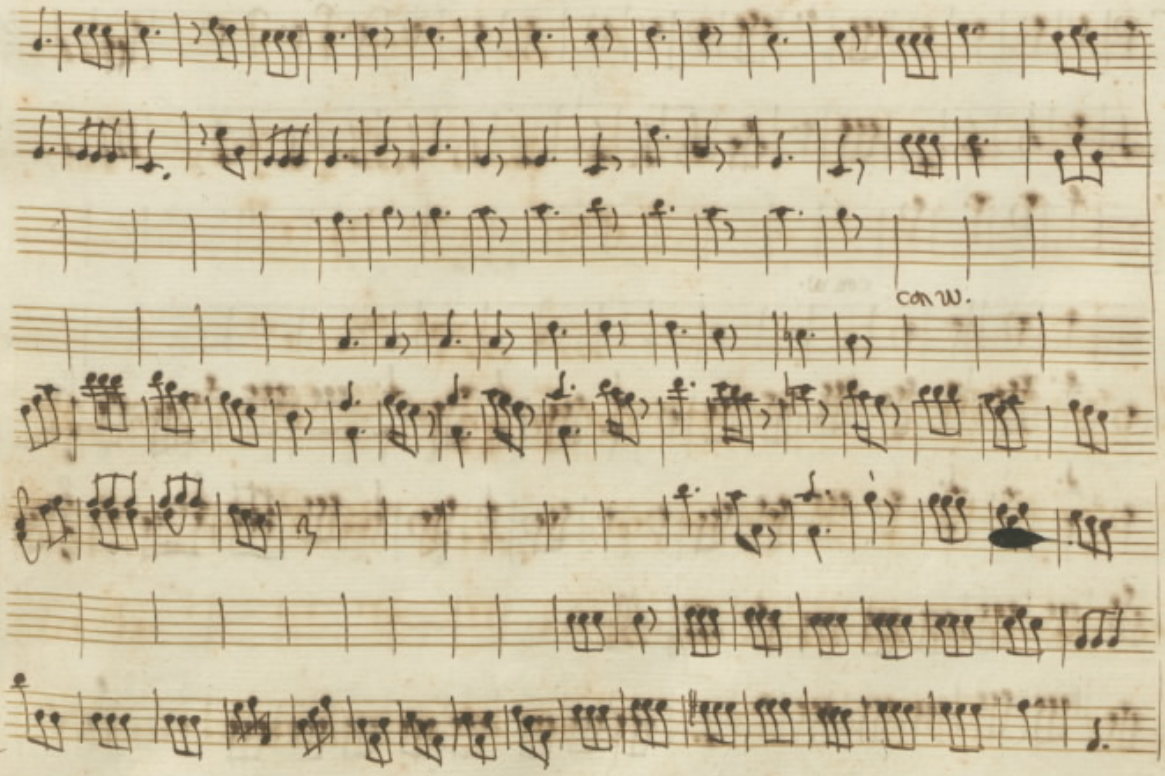

Trombe
Oboè
violini
viola
Basso
Allegro presto

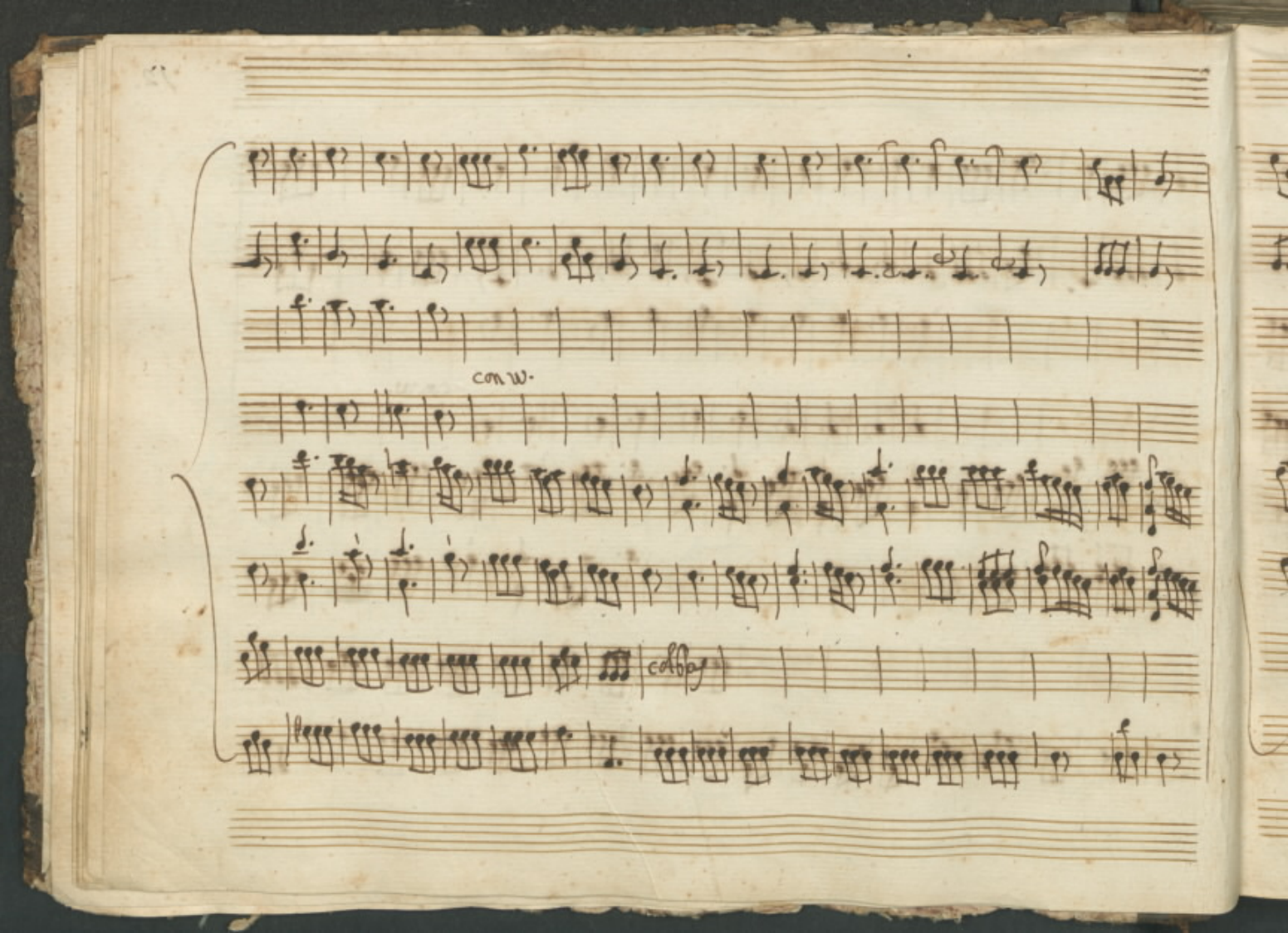

con W.
sf
sf.
sf.

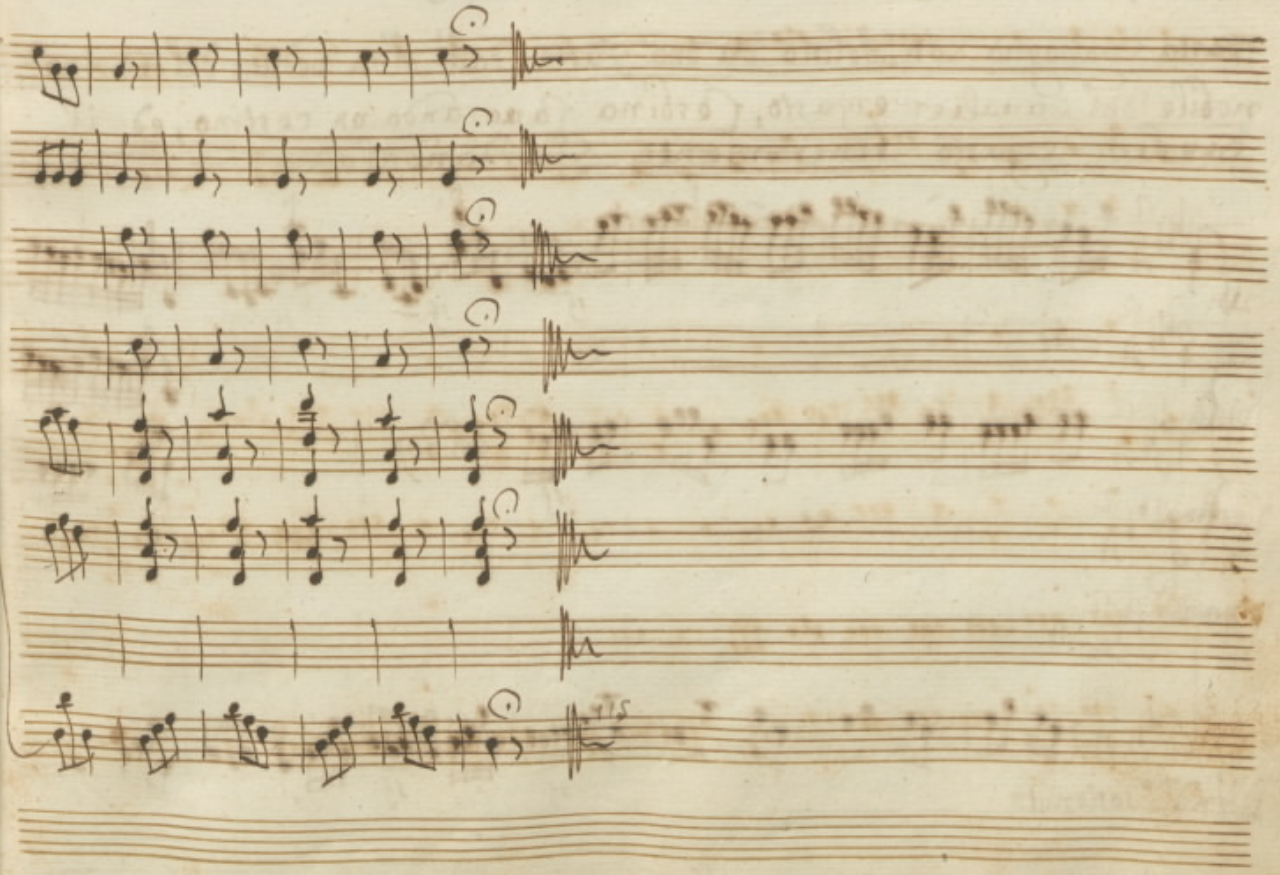

sia
for sia
sia
sia
for
sia


f. p.
for.
pia
for. pia
f. f
f. p.
f. p.
for


for. pia for pia for. pia
f. os
vnj
for. pia for pia
colbas
f. os

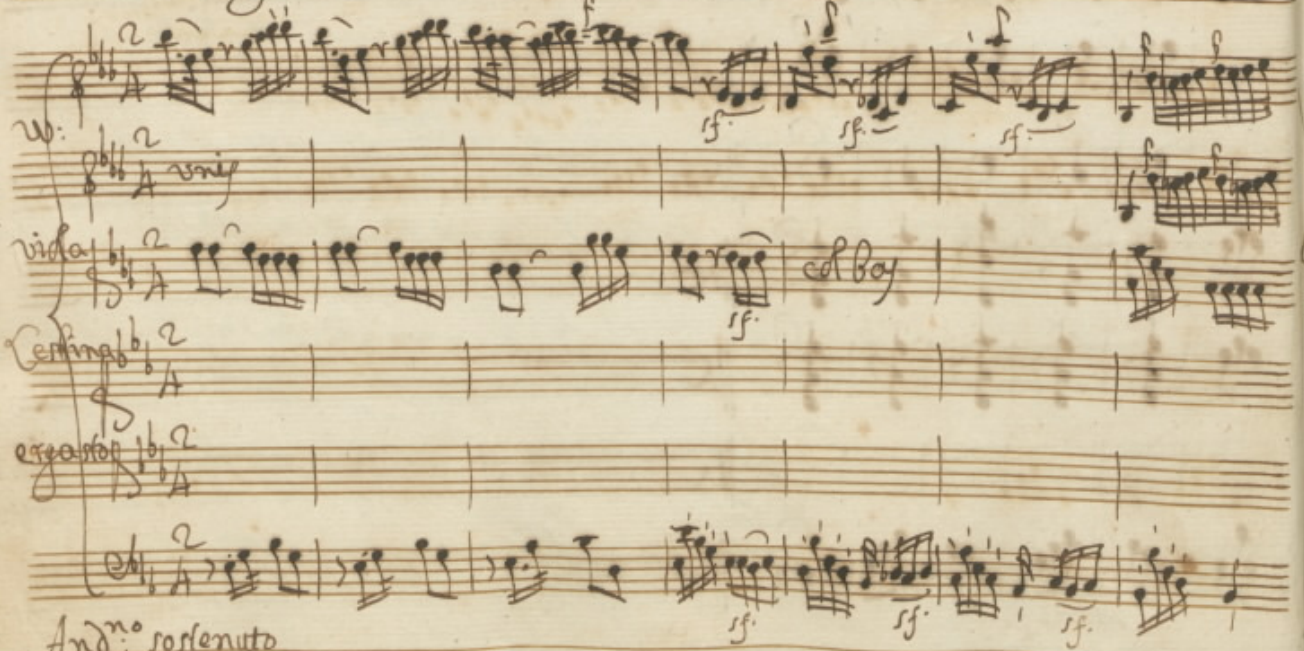

con W.

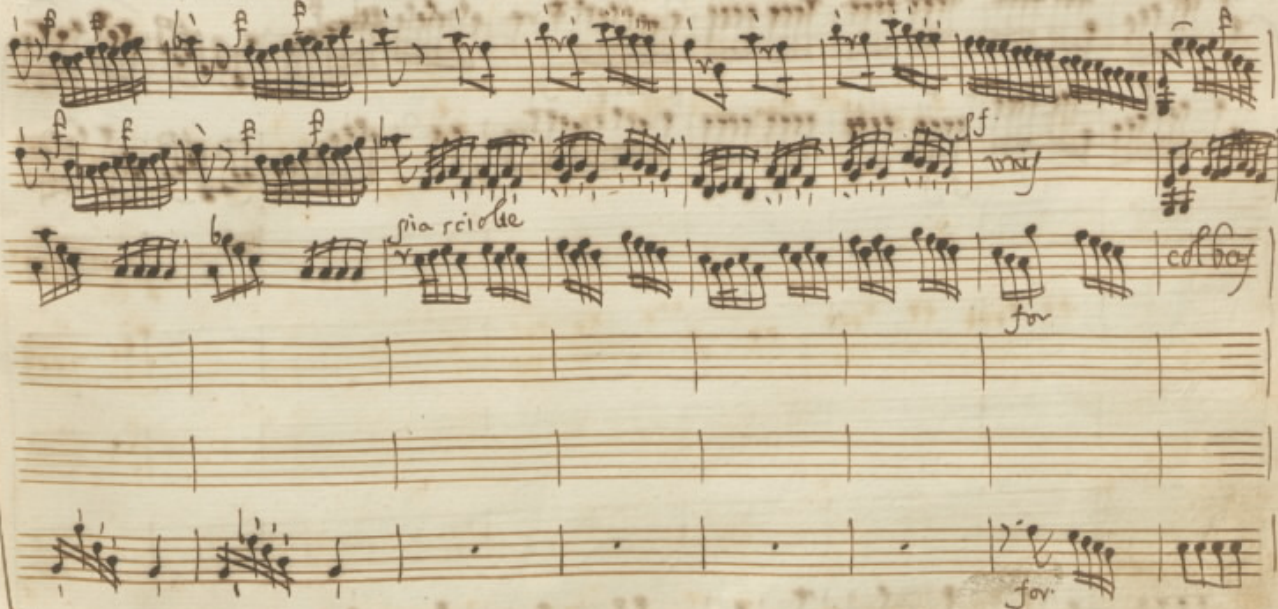

con W.
colla

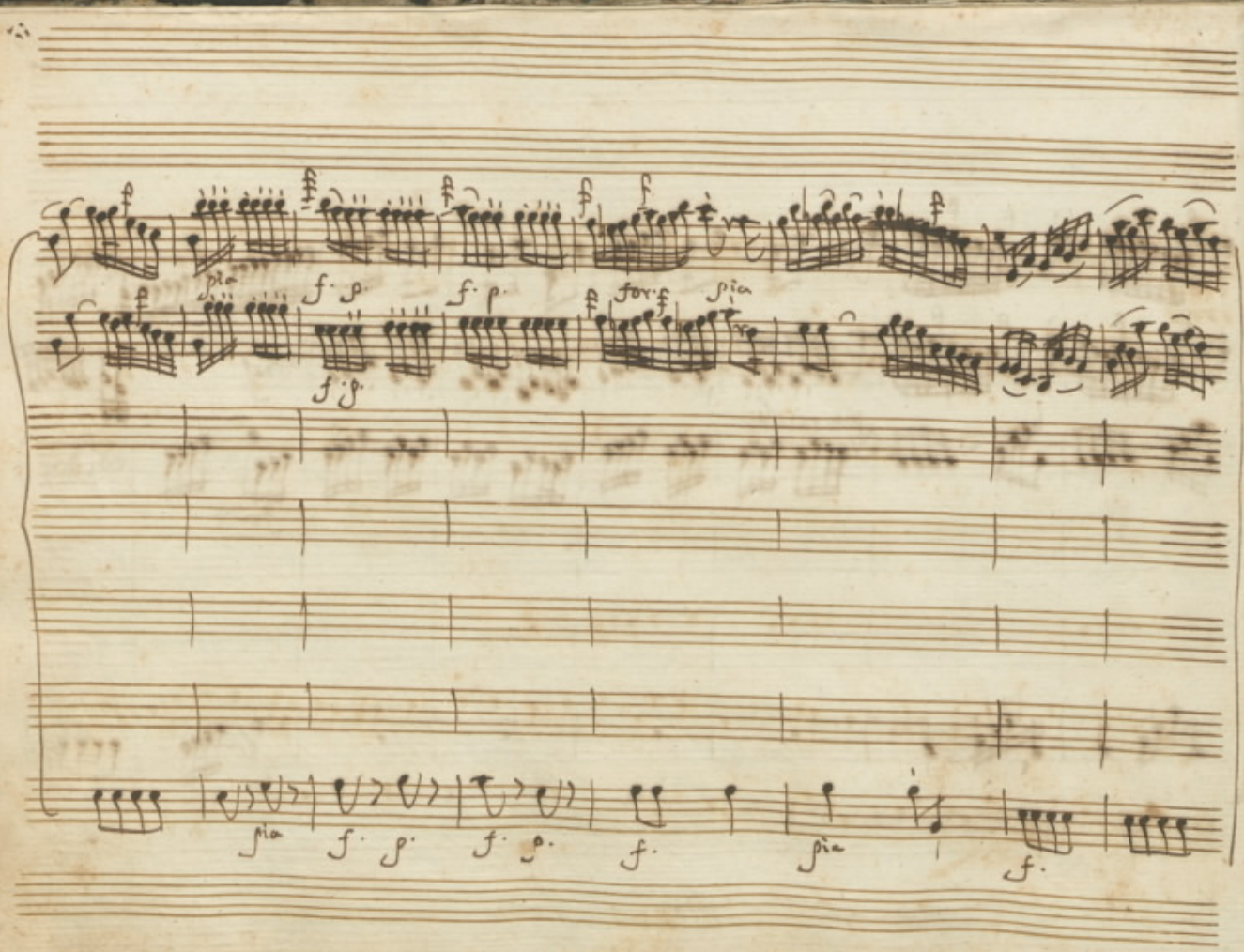


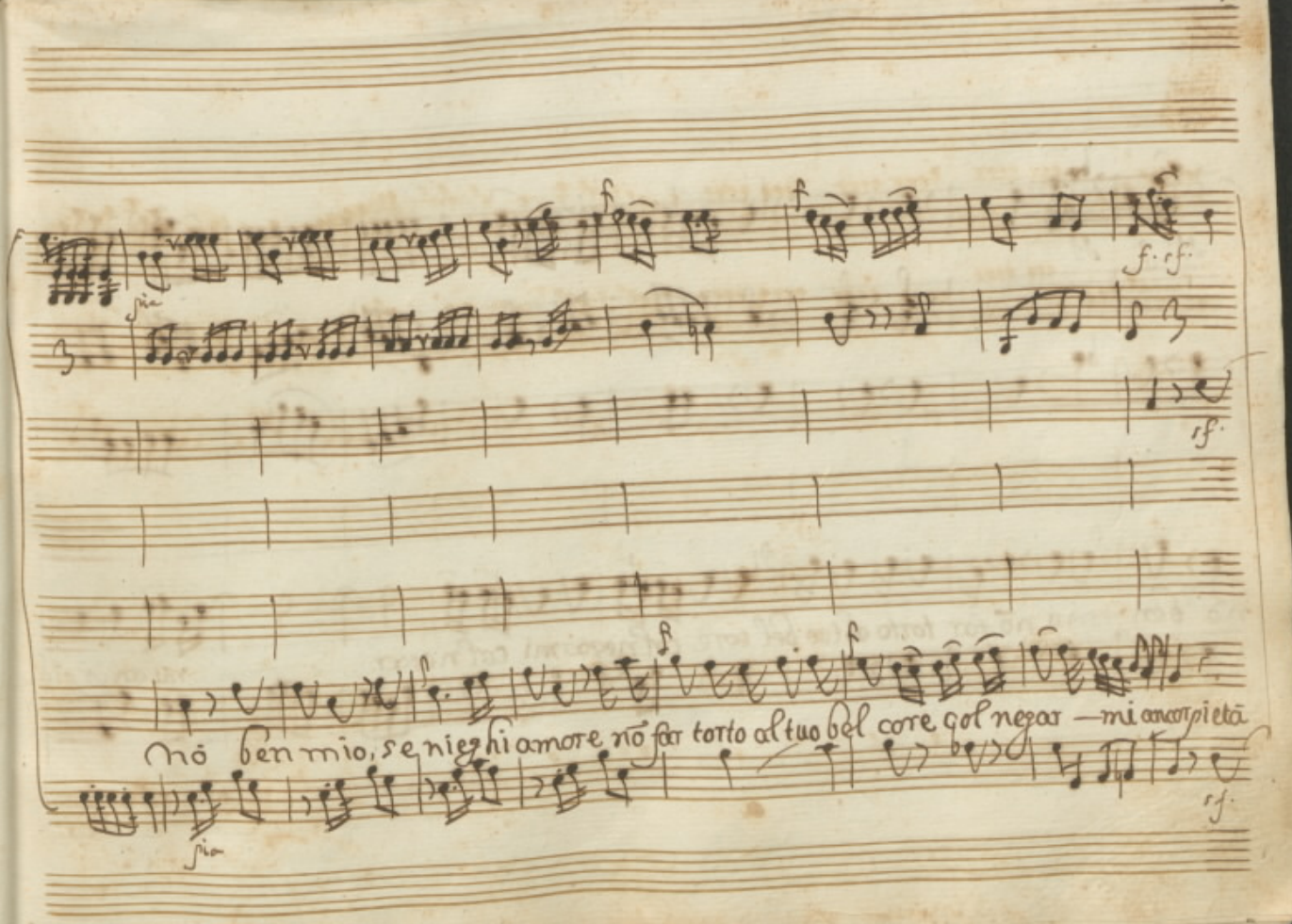
Atto P.o Scena P.a

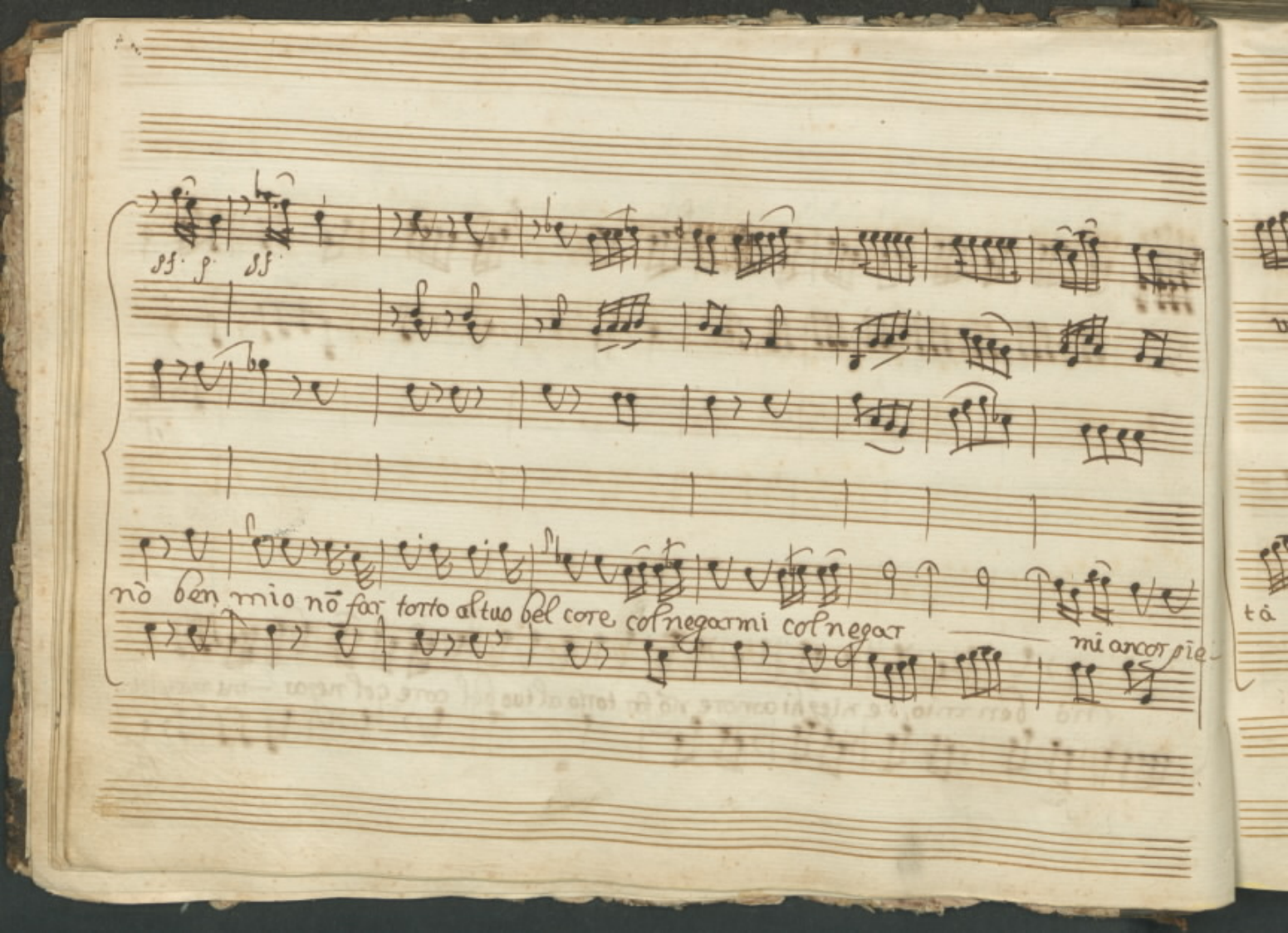
Vasta Campagna con Molino da vna parte, dall' Altra veduta del Casino nobile del cavalier ergasto, Cesbina Lavorando vn cestino, ed il cavalier ergasto teneramente Guardandola

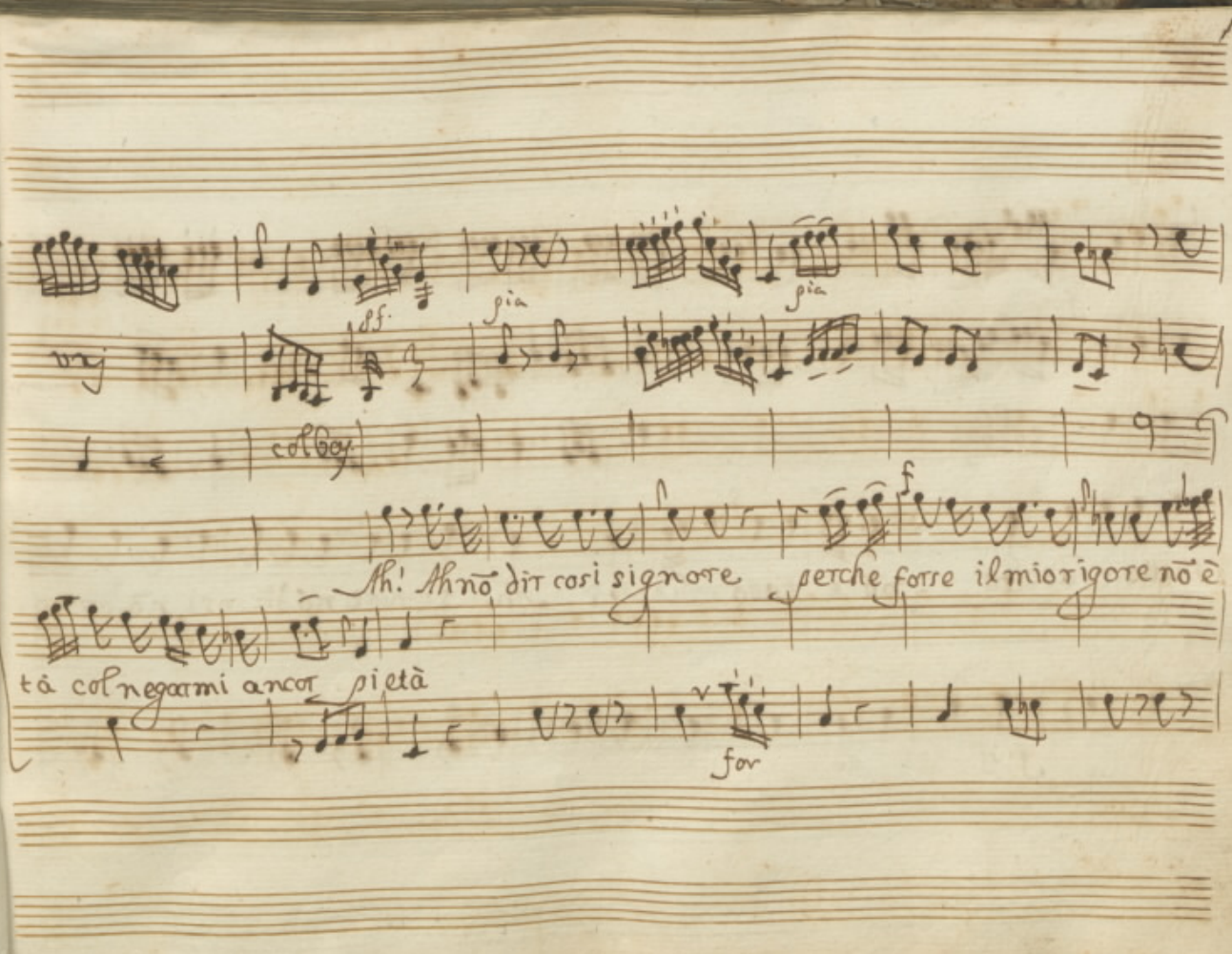


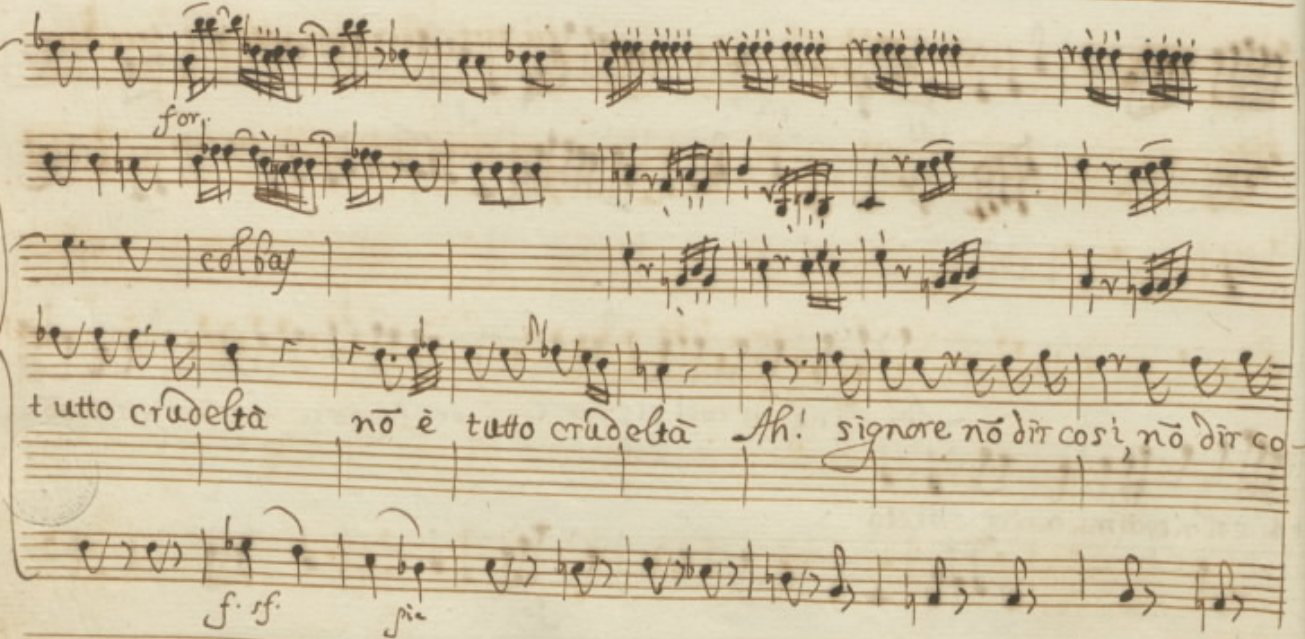

sia sciolte
for.
for.

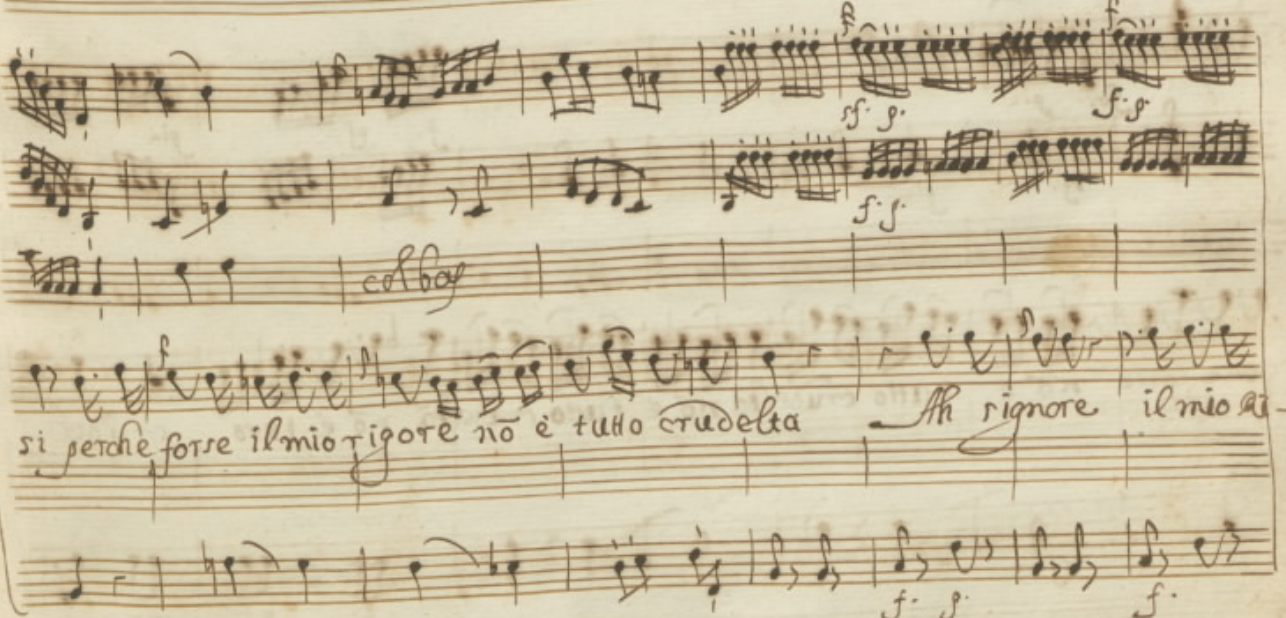


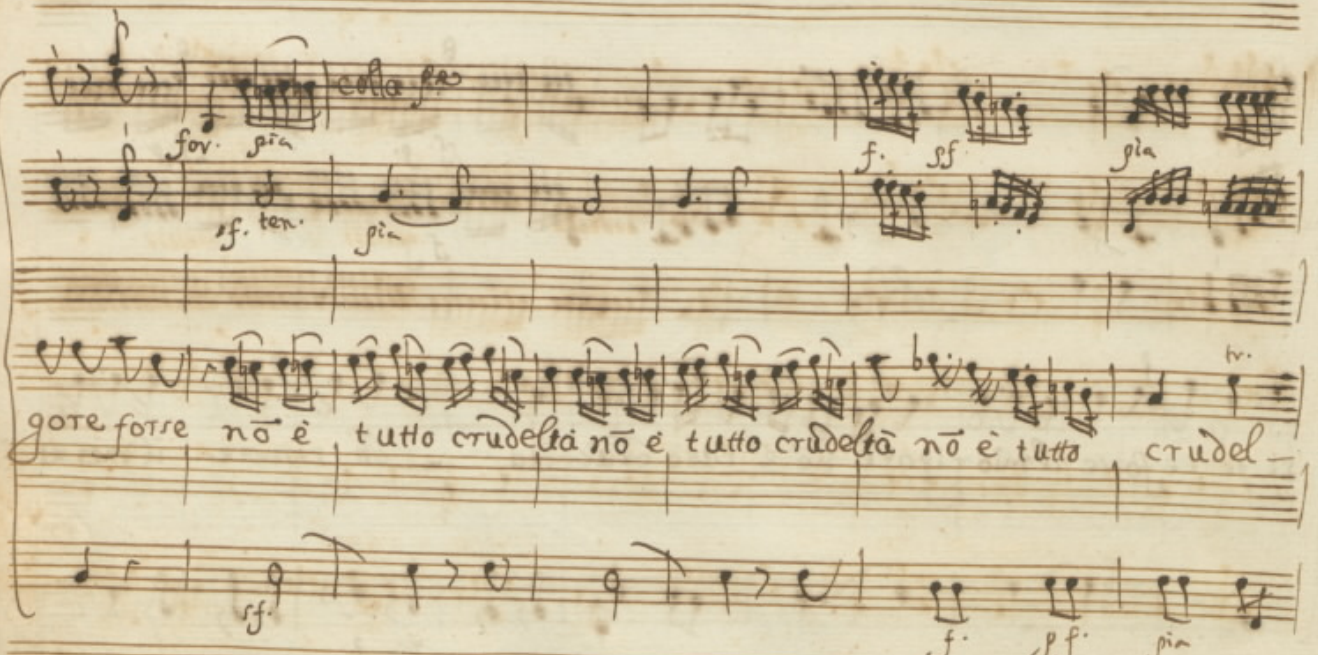

nō ben mio, se nieghi amore nō far torto al tuo bel core col negar — mi ancor pietā

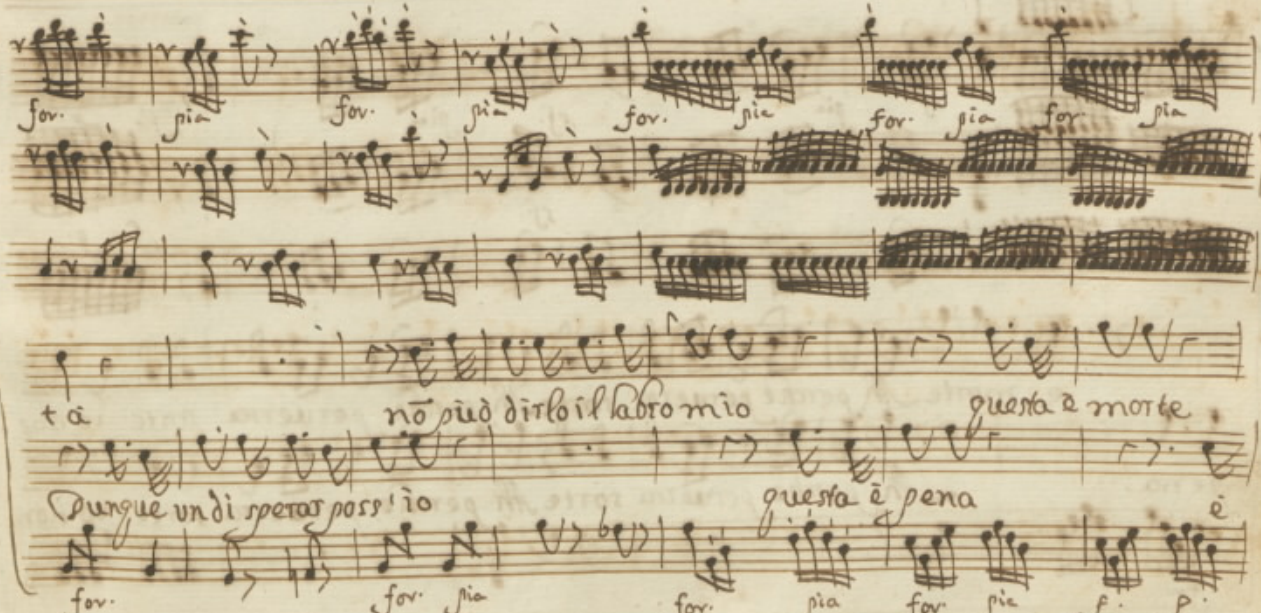

ff p ff
nò ben mio nõ far torto al tuo bel core col negarmi col negar
mi ancor pie

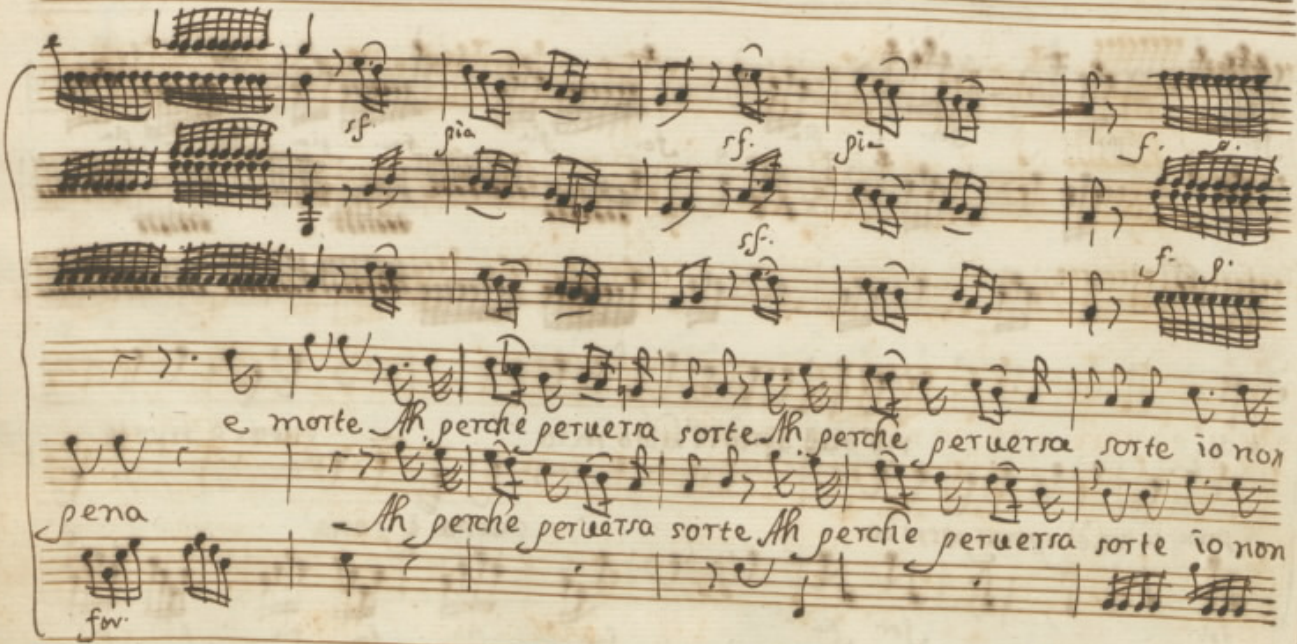

pia
pia
col bas
Ah! Ah nõ dir cosi signore perche forse il mio rigore nõ è
tà col negarmi ancor pietà
for


for.
colba
tutto crudeltà
nō è tutto crudeltà
Ah! signore nō dir così, nō dir co
f. sf.
sfz


col bas
si perche forse il mio rigore nõ è tutto crudelta
Ah signore il mio ri-


fov. pia
sf. ten. pia
f. sf pia
tr.
gote forse nō è tutto crudeltà nō è tutto crudeltà nō è tutto crudel-
sf.
f. sf pia


for. pia for. pia for. pia for. pia for. pia
f
tà
nō può dirlo il labro mio
questa è morte
Dunque un dì sperar poss'io
questa è pena
è
for. for. pia for. pia for. pia f p



sf. pia sf. pia f. p.

sf. f. p.

e morte Ah perche peruersa sorte Ah perche peruersa sorte io non

pena Ah perche peruersa sorte Ah perche peruersa sorte io non

for.

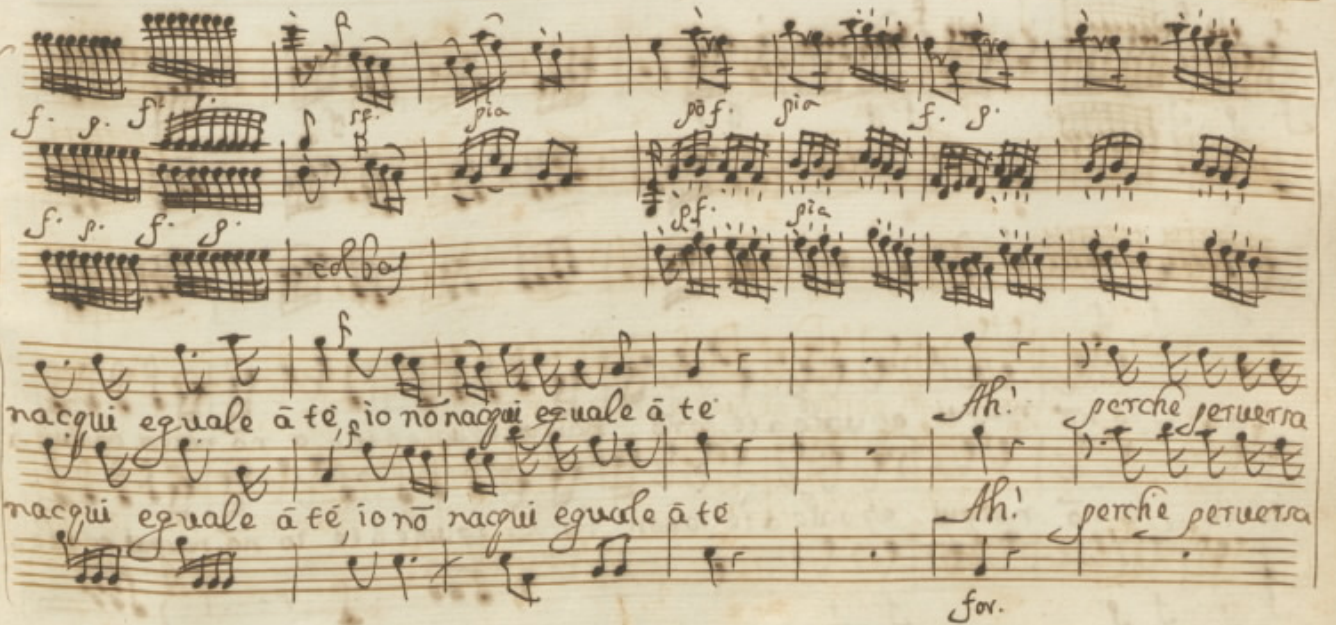
f. p. f. sf. pia pō f. pia f. p.

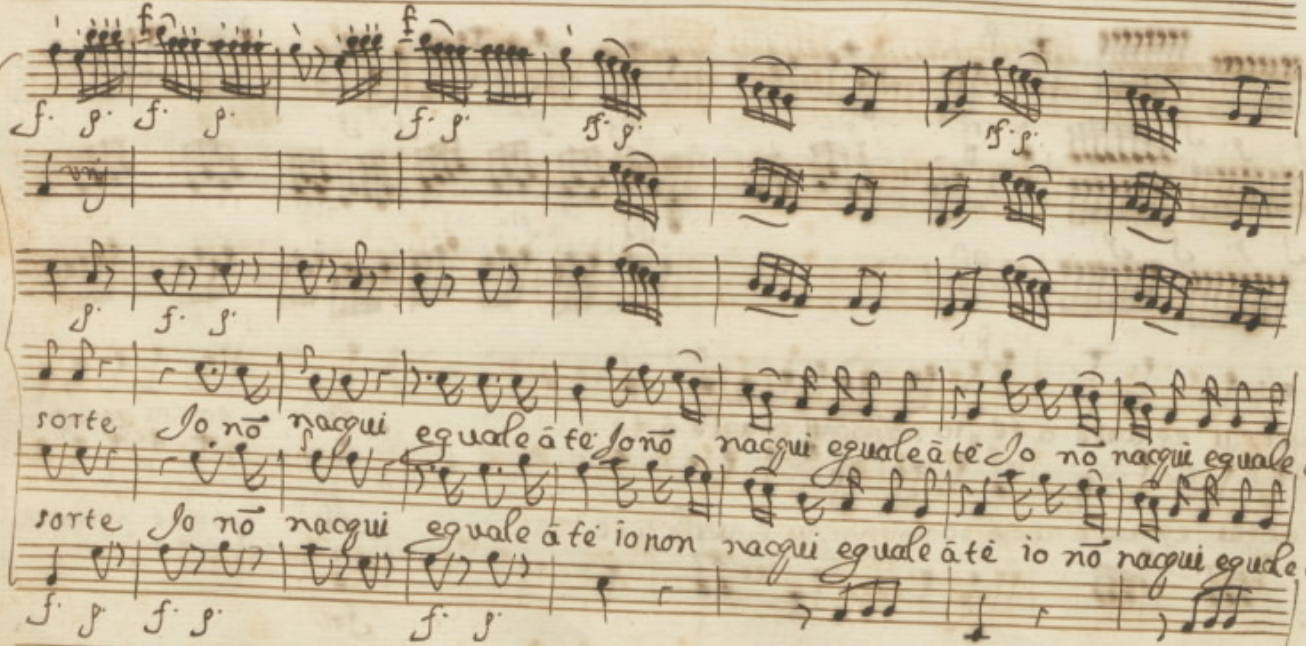
f. p. f. p. colbas pf. pia

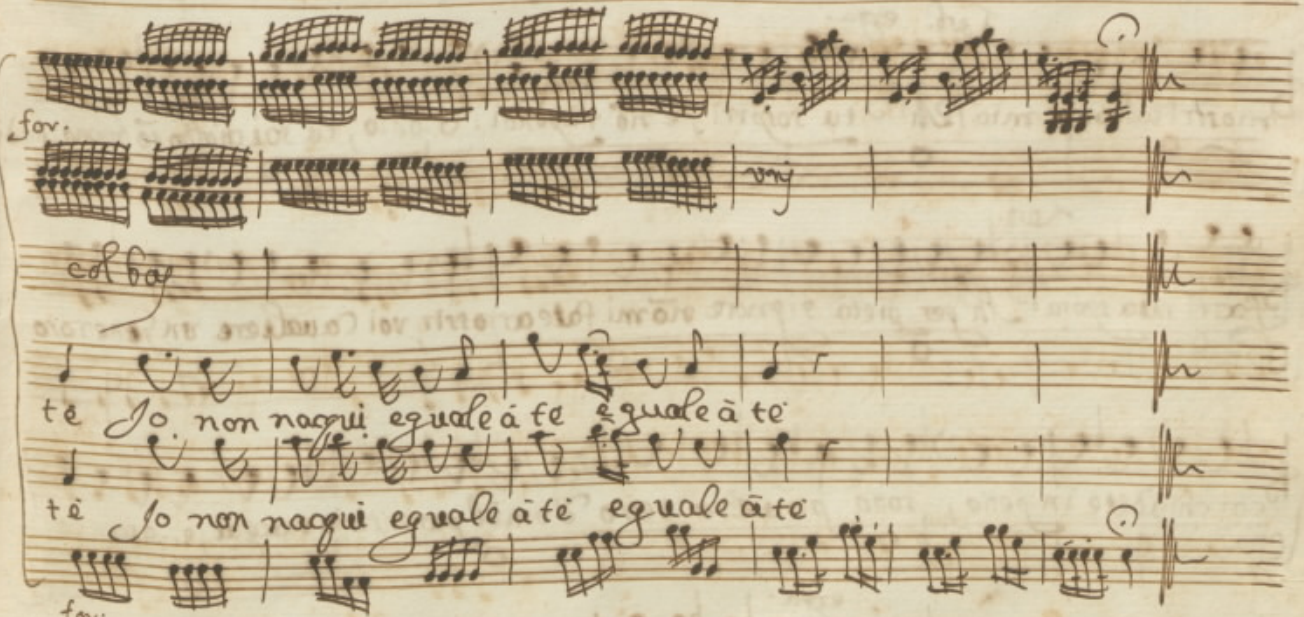
nacqui eguale ā tē, io nō nacqui eguale ā tē Ah! perche peruersa

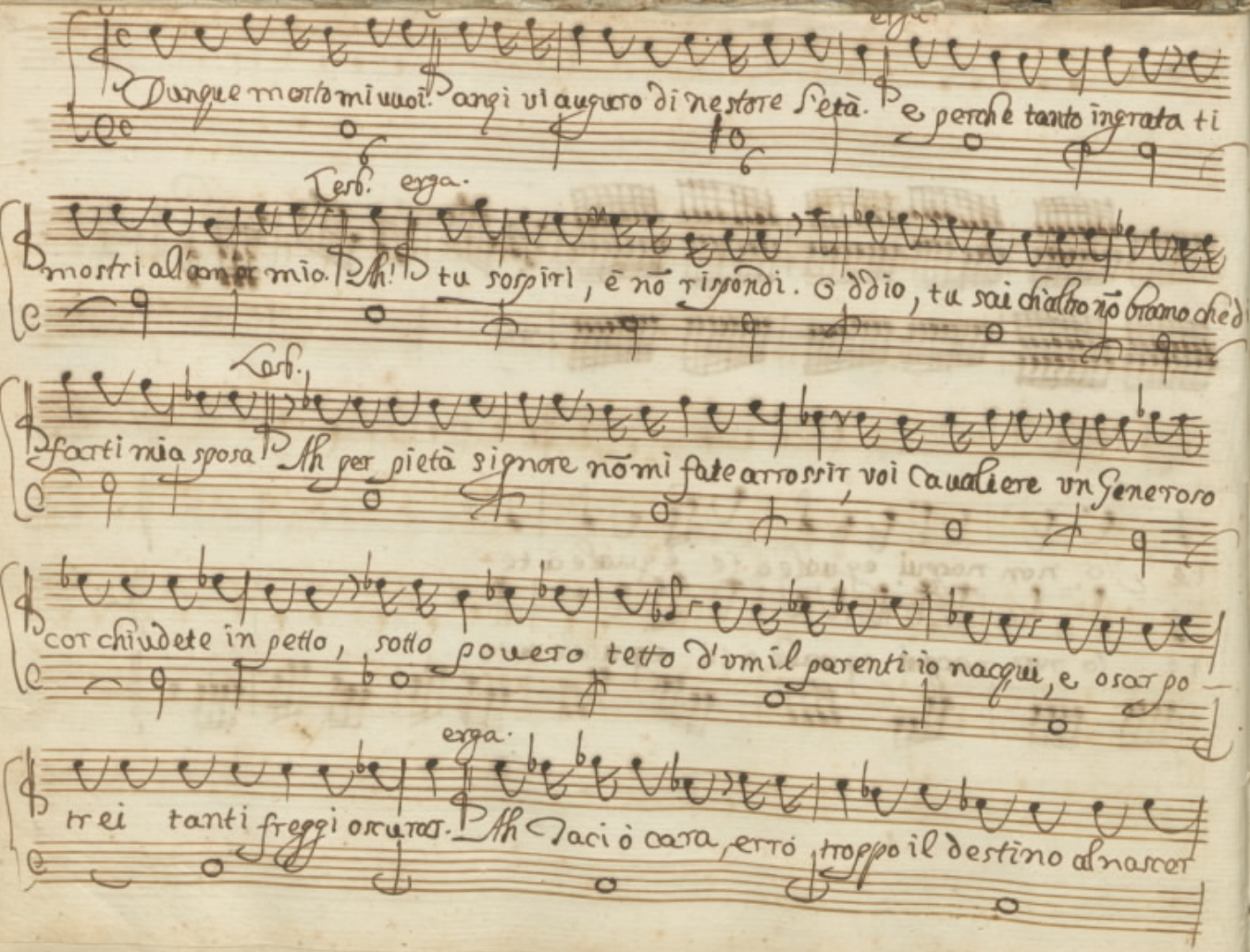
nacqui eguale ā tē, io nō nacqui eguale ā tē Ah! perche peruersa

for.




sorte Jo nō nacqui eguale ā tē Jo nō nacqui eguale ā tē Jo nō nacqui eguale à
sorte Jo nō nacqui eguale ā tē io non nacqui eguale ā tē io nō nacqui eguale á


fov.
col ba
tè Jo non nacqui eguale à tè eguale à tè
tè Jo non nacqui eguale à tè eguale à tè
fov.



erga.

Dunque morto mi uuoi. anzi vi auguro di nestore l'età. e perche tanto ingrata ti

Lesb. erga.

mostri all'amor mio. Ah! tu sospiri, e nõ rispondi. O ddio, tu sai ch'altro nõ bramo che di

Lesb.

farti mia sposa. Ah per pietà signore nõ mi fate arrossir, voi Caualiere vn Generoso

cor chiudete in petto, sotto pouero tetto d'vmil parenti io nacqui, e osar po-

erga.

trei tanti freggi oscurar. Ah taci ò cara, erro troppo il destino al nascer

Cemb. erga.

tuo, Se tue Rare virtù, la tua modestia tacete per pietà / quando è vezzoso nem-

Cemb. erga. Cemb.

meno vdir mi uuoj nò perche ingrata? duopo è che so confessi ad onta del dovere j vostri

erga.

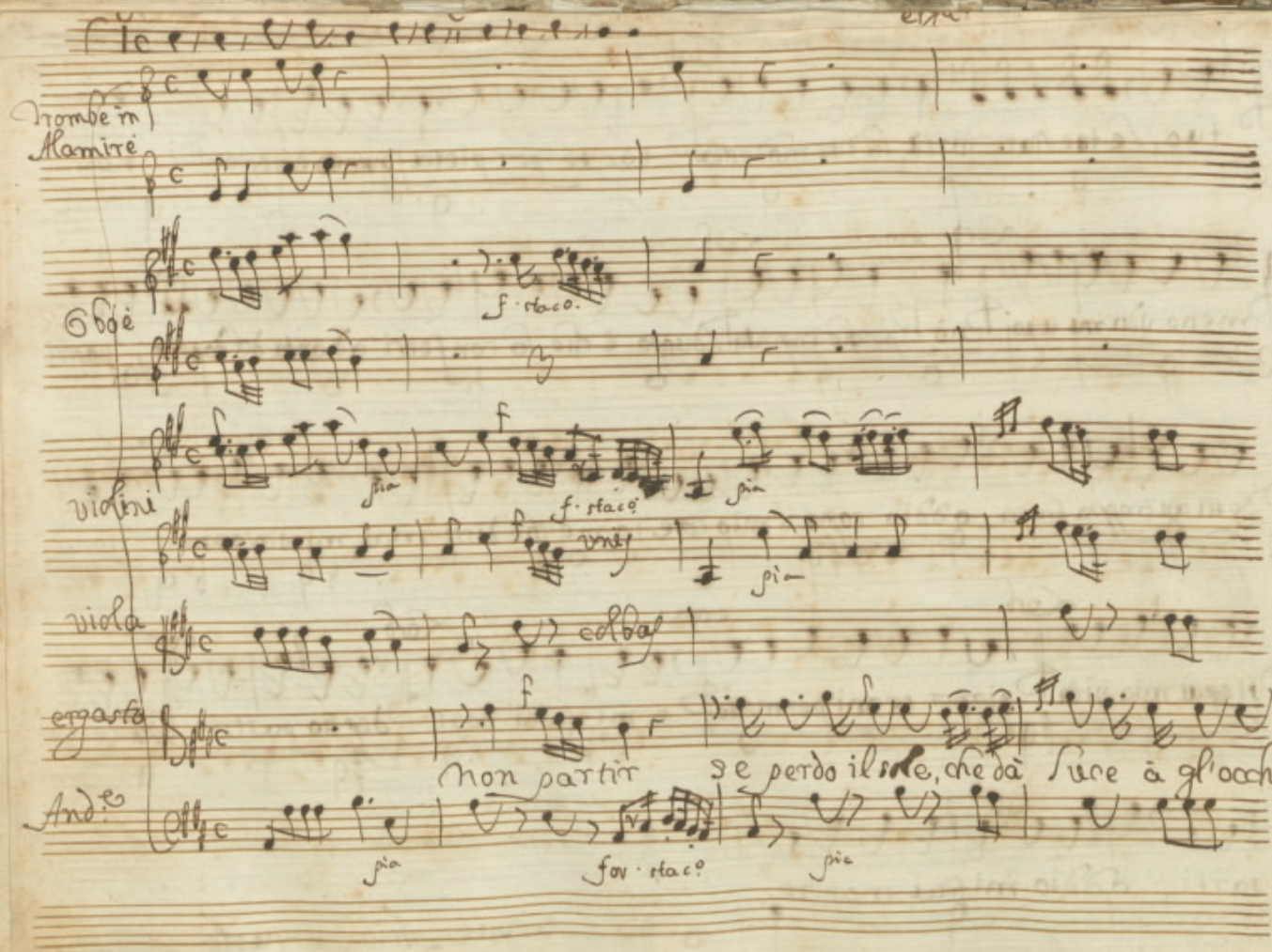
detti ogi troppa forza, oddio rompa il mio core / ojmè che dissi mai, mi vinse amore. / siegui

Cemb. erga. Cemb. erga.

siegui mia vita signor se mi permette e mi lasci così. Deggio partire. Ah se tu

parti, oddio mi fai morire:

segue Aria ergasto



Trombe in Alamire

Oboè

f. staco.

pia

f. staco

pia

violini

unis

pia

viola

colbas

ergasto

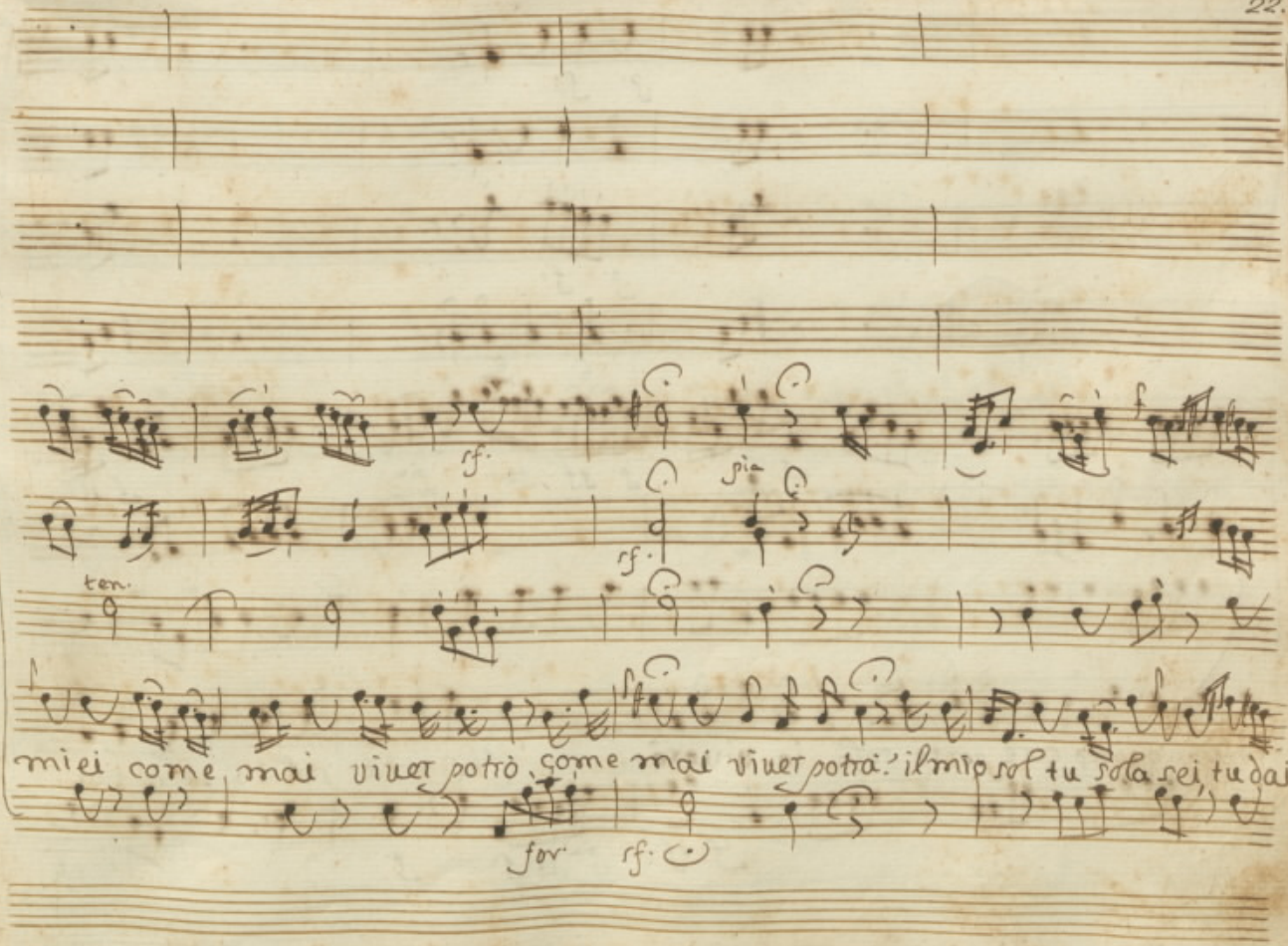
Non partir se perdo il sole, che dà luce à gl'occhi

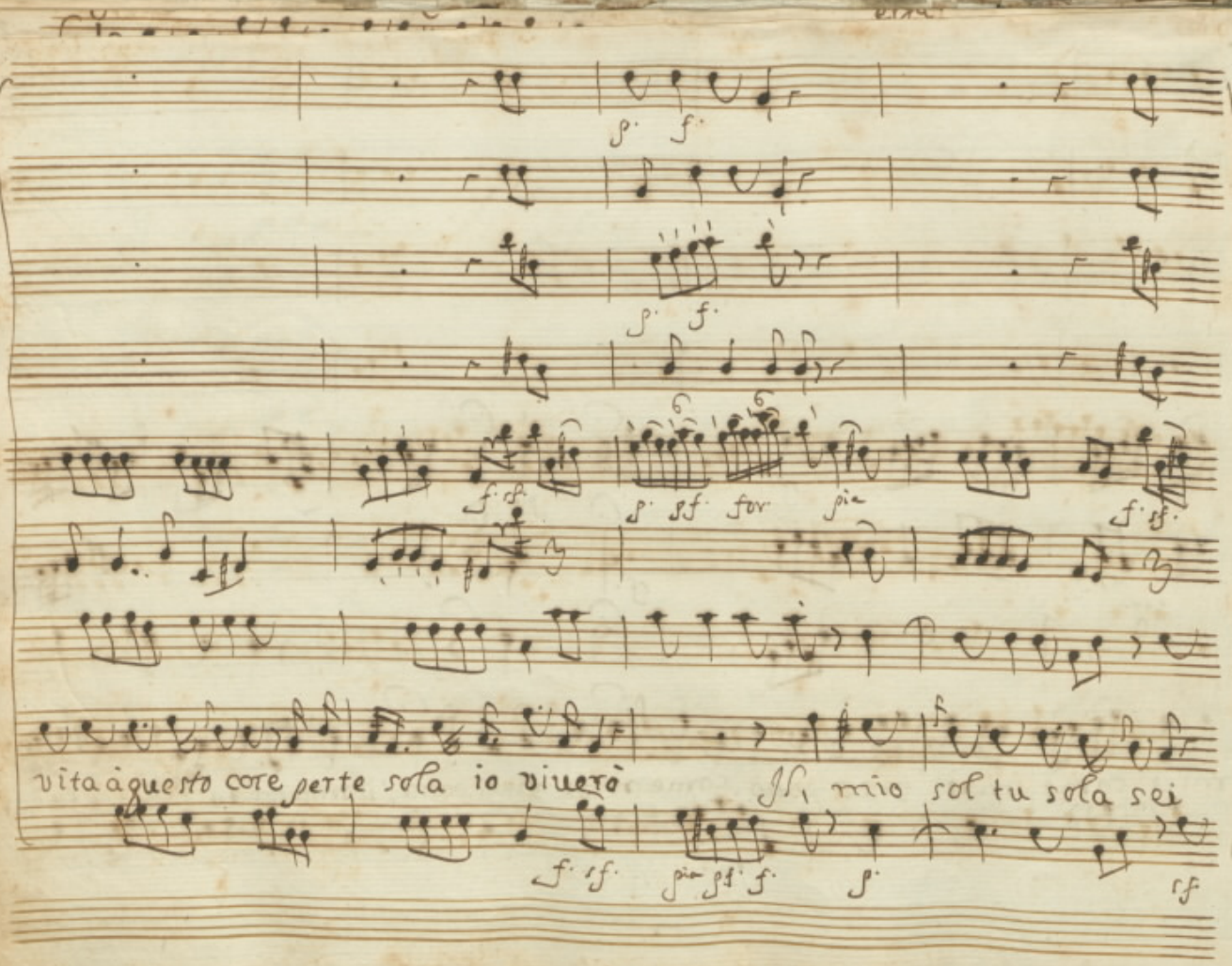
And.te

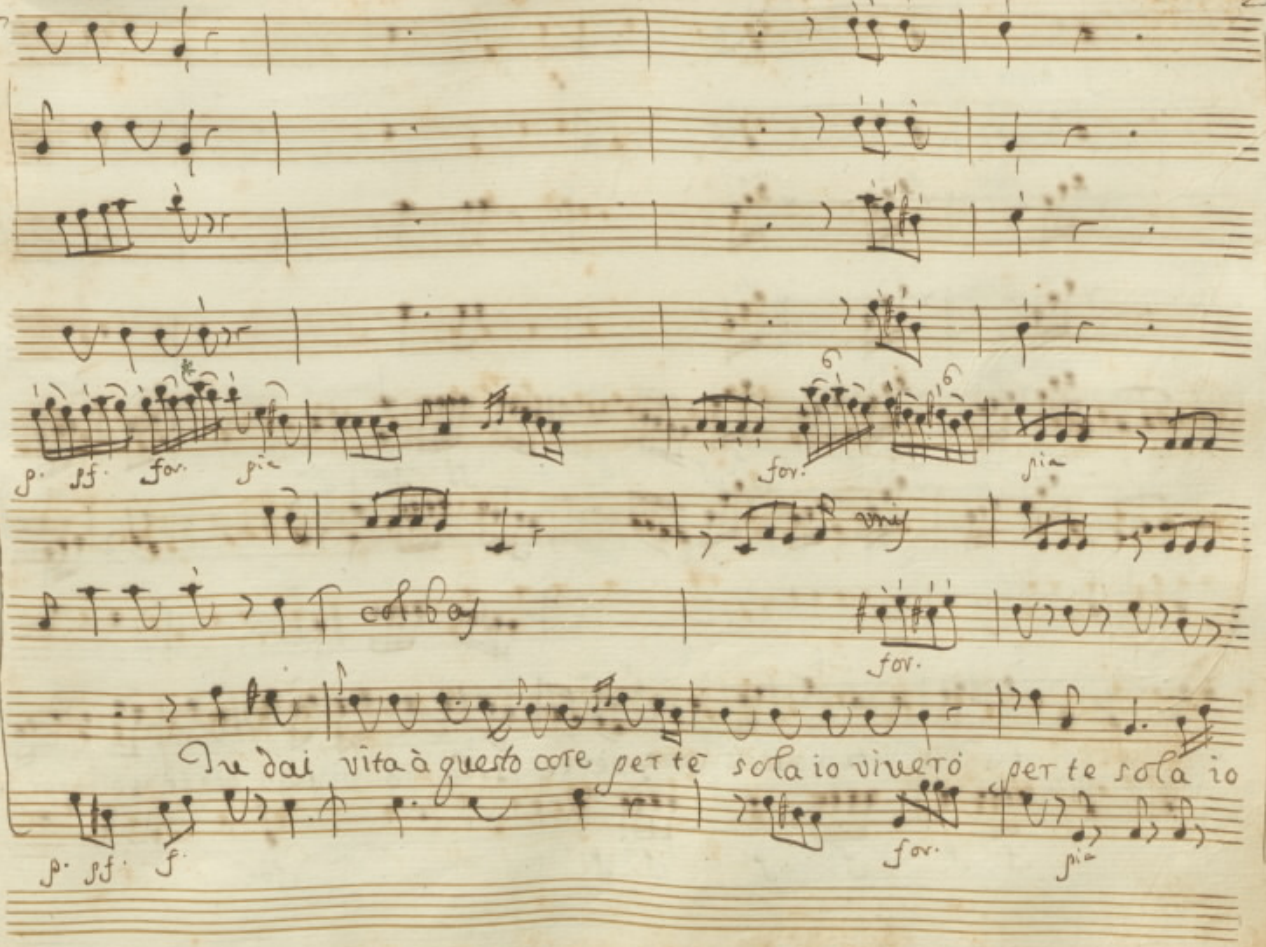
pia

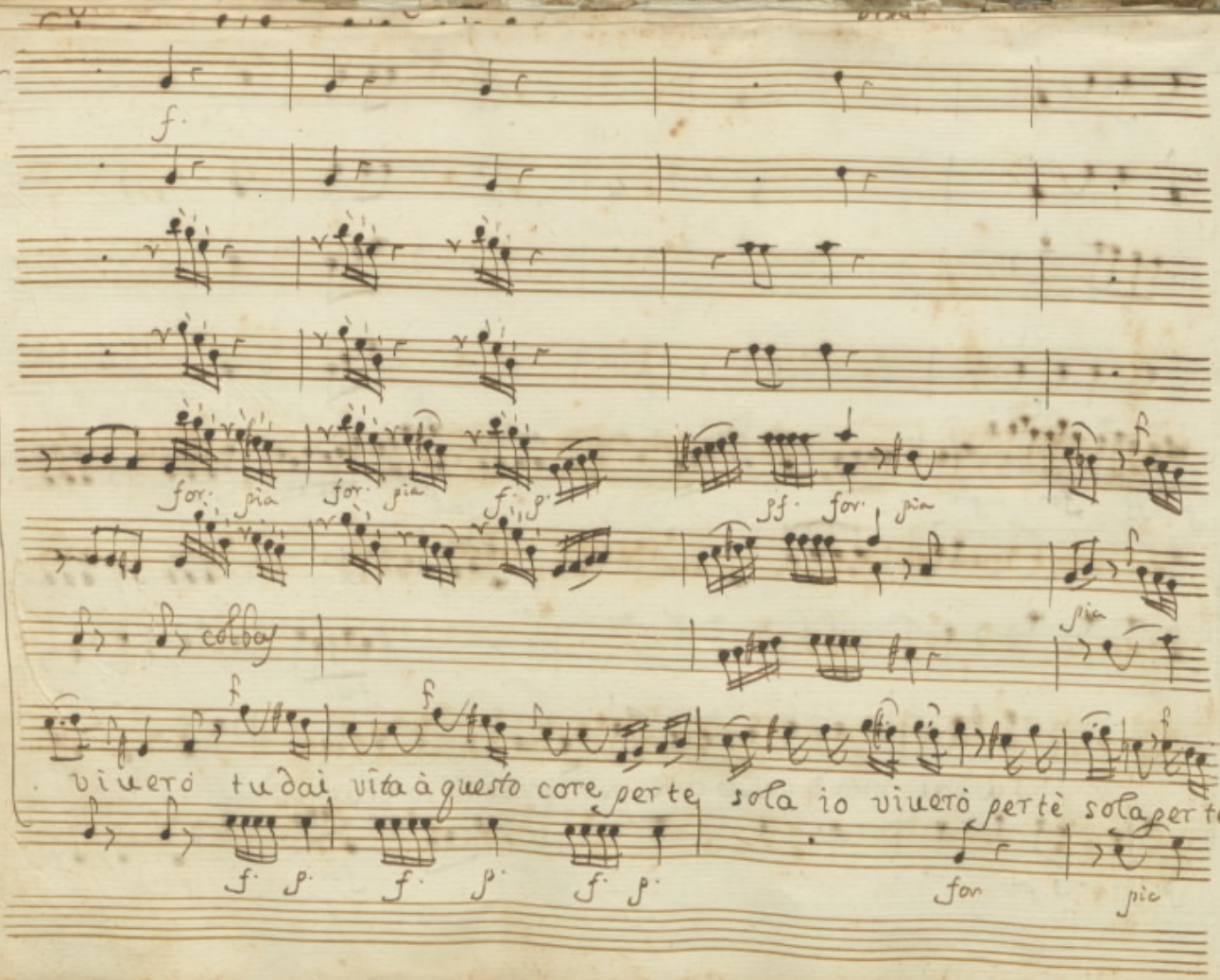
for. staco

pia


sf.
sf.
ten.
miei come mai viver potrò, come mai viver potrò? il mio sol tu sola sei, tu dai
for
sf.


vita a questo core per te sola io vivrò
Sì, mio sol tu sola sei


p. sf. for. pia
for.
pia
for.
Tu dai vita à questo core per te sola io vivero per te sola io
p. sf. f.
for.
pia



f.

for. pia for. pia f. p. pf. for. pia

f

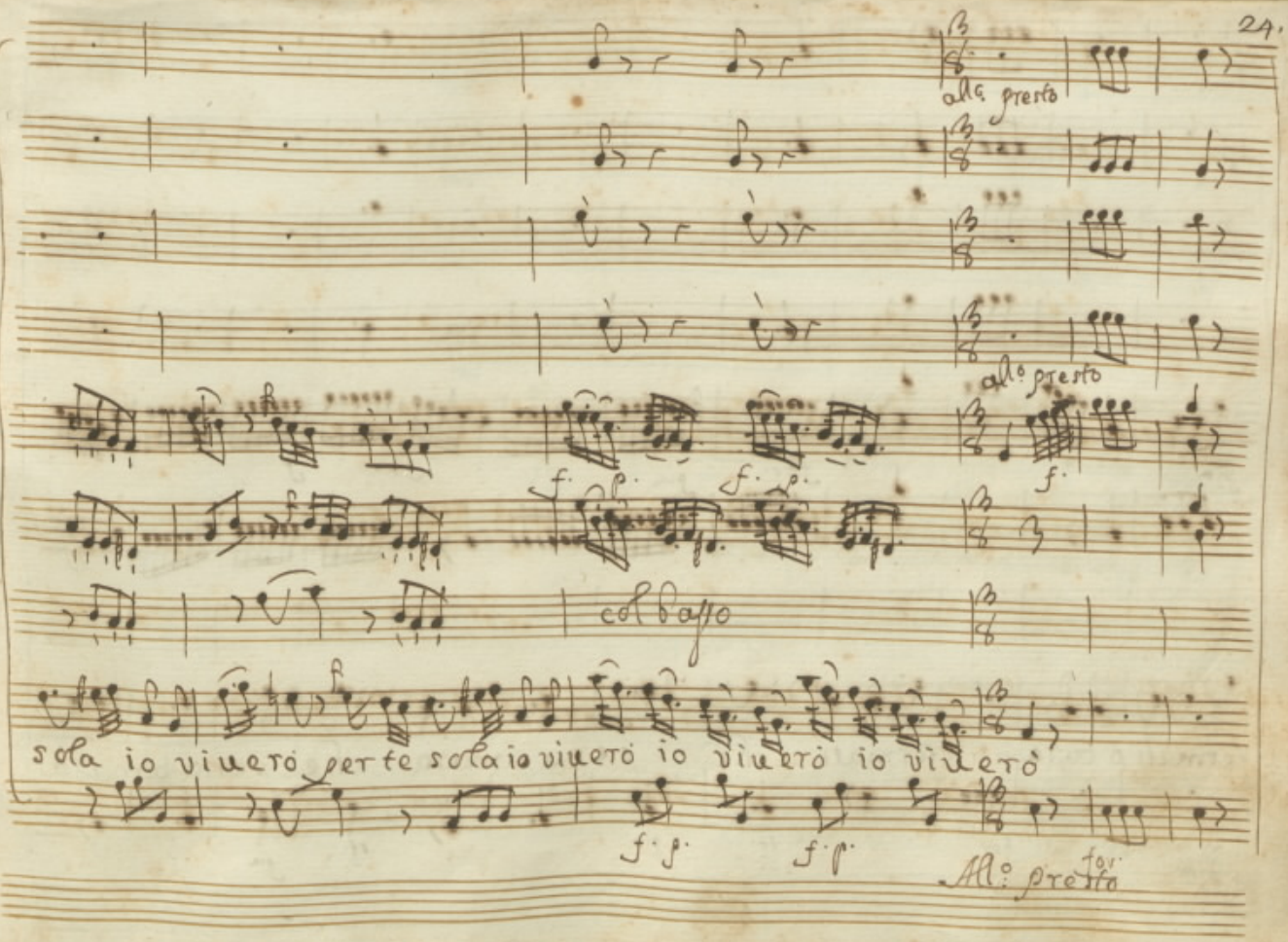
pia

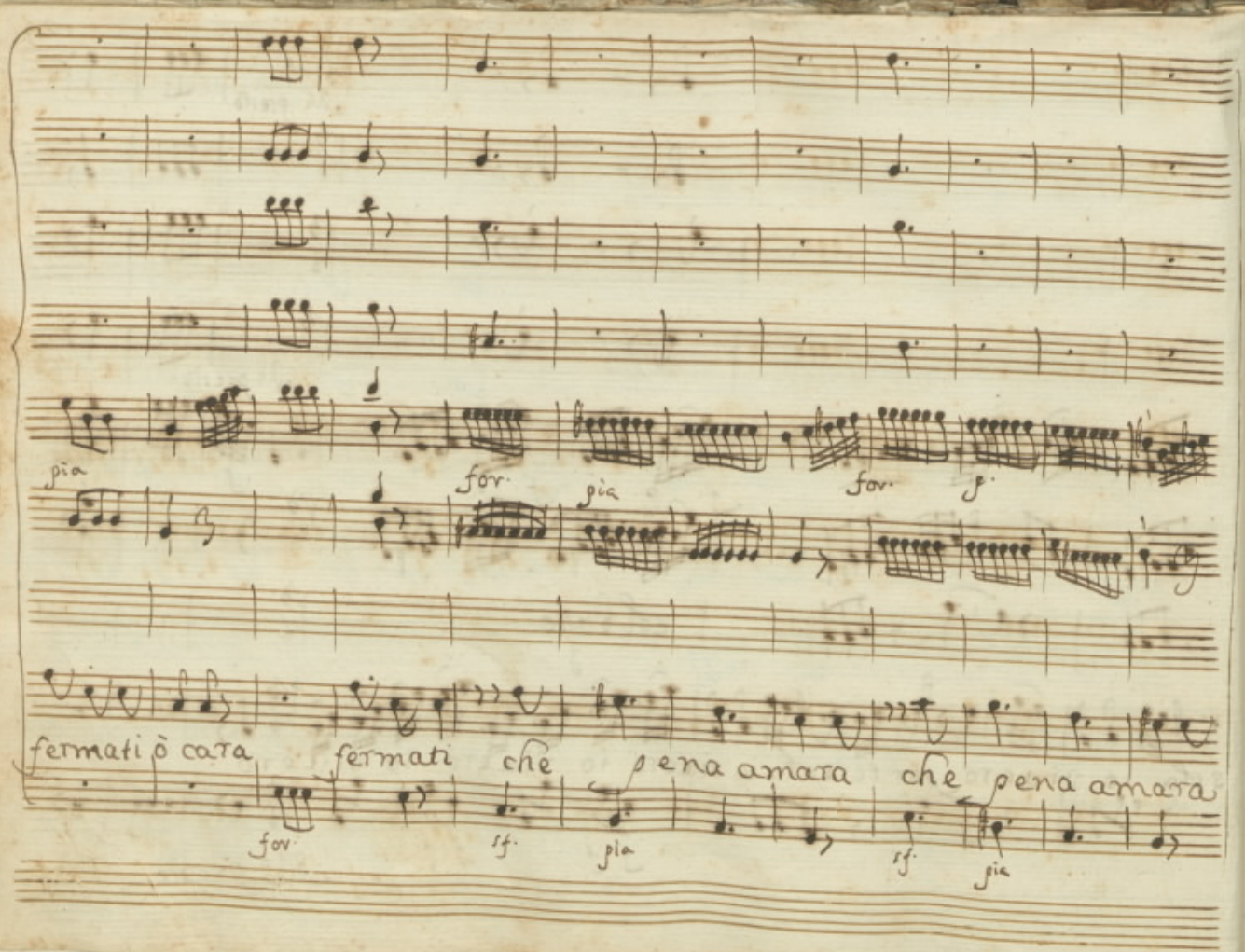
colbas

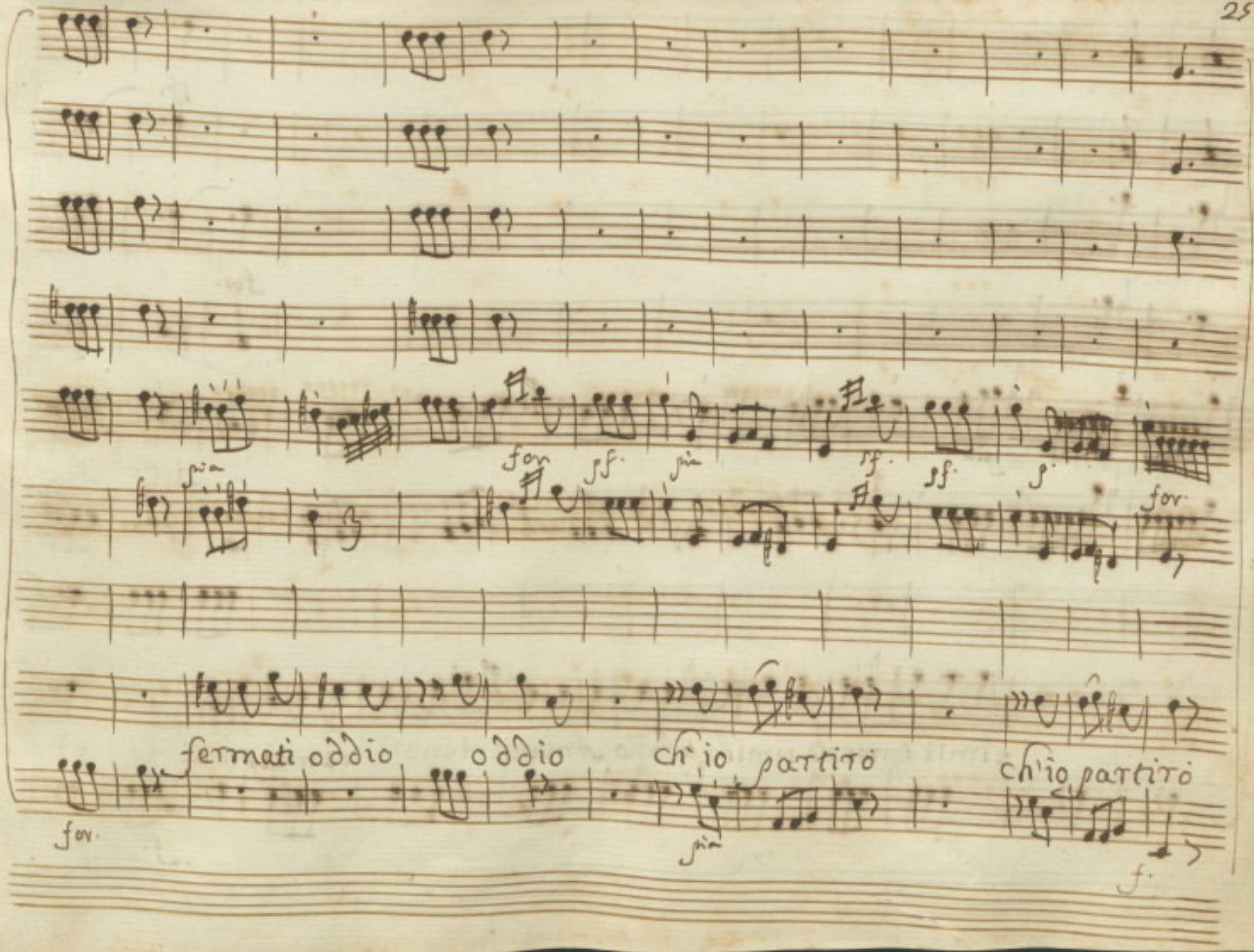
f f f

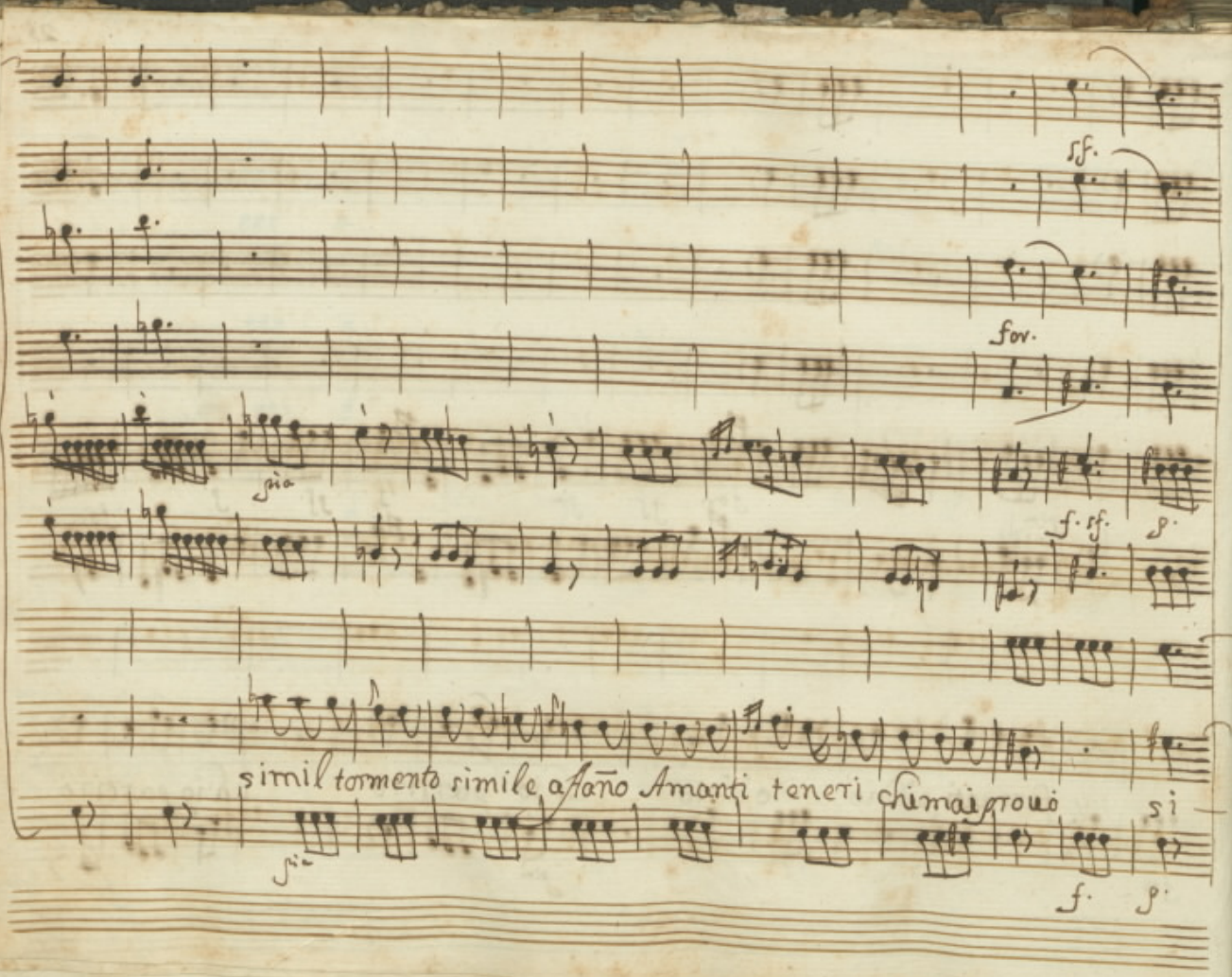
viuerò tu dai vita à questo core per te sola io viuerò per tè sola per tè

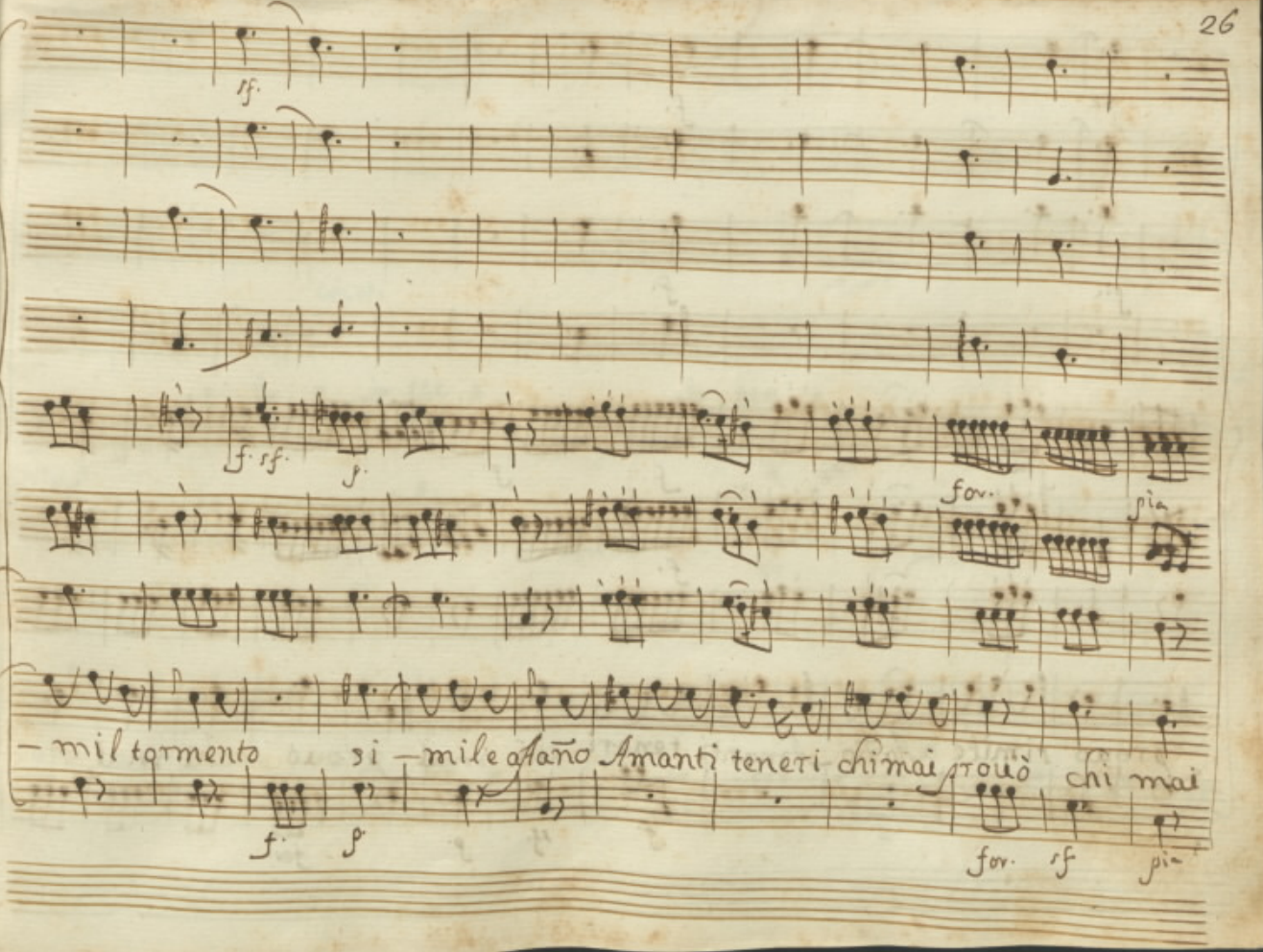
f. p. f. p. f. p. for pia

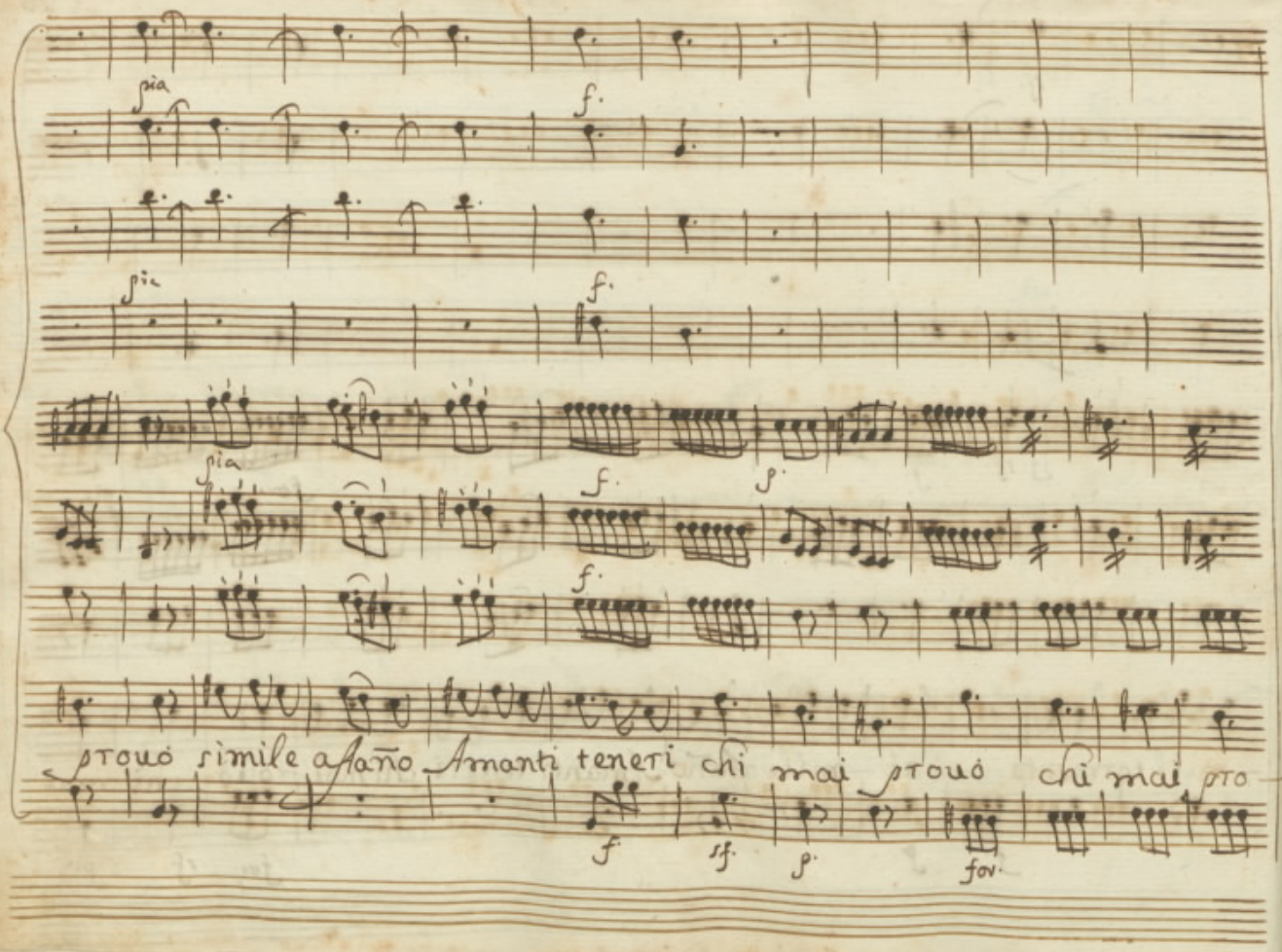

All.o presto
All.o presto
f.
f.
f.
col basso
sola io viverò per te sola io viverò io viverò io viverò
f. f.
f. f.
All.o presto
for.

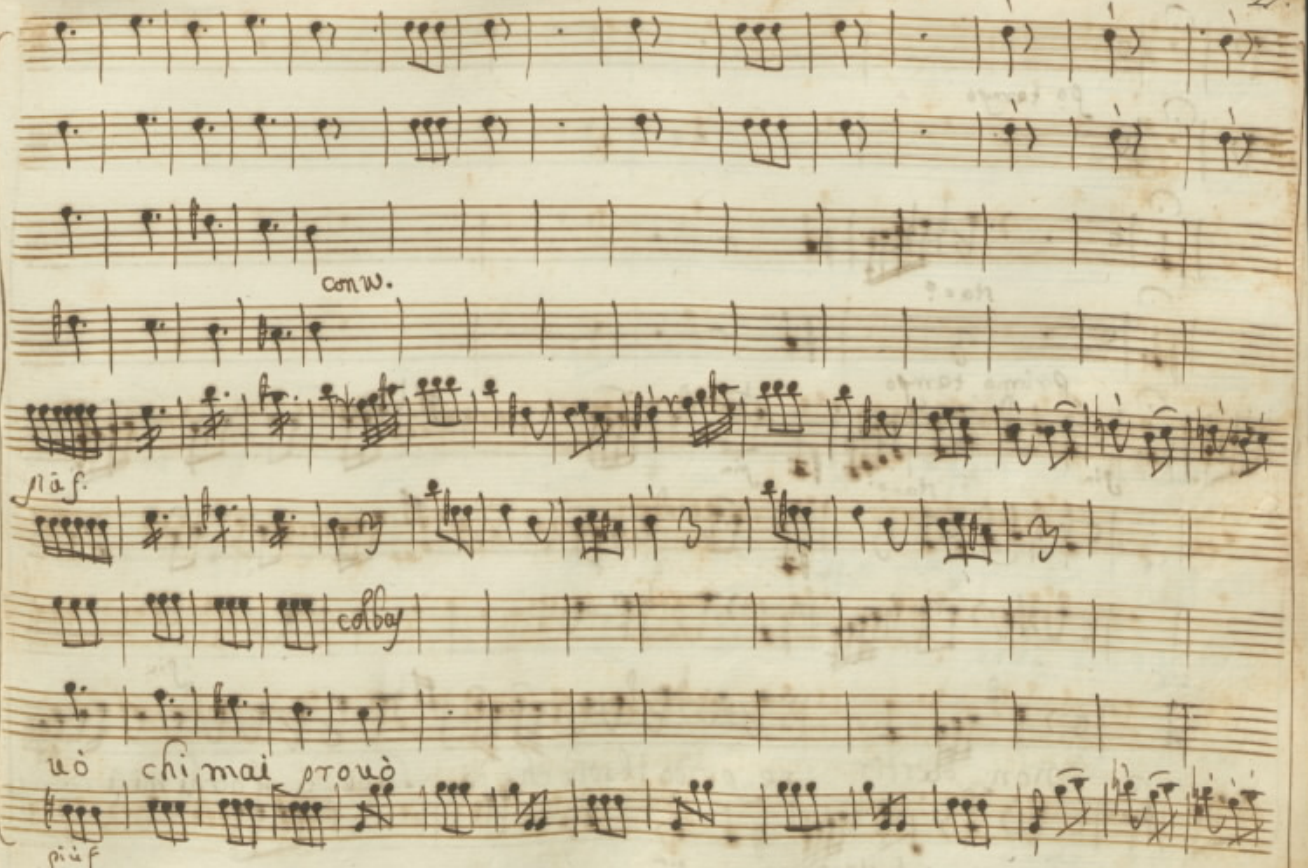

pia
for.
pia
for.
p
fermati ò cara
fermati
che
pena amara
che
pena amara
for.
sf.
pia
sf.
pia

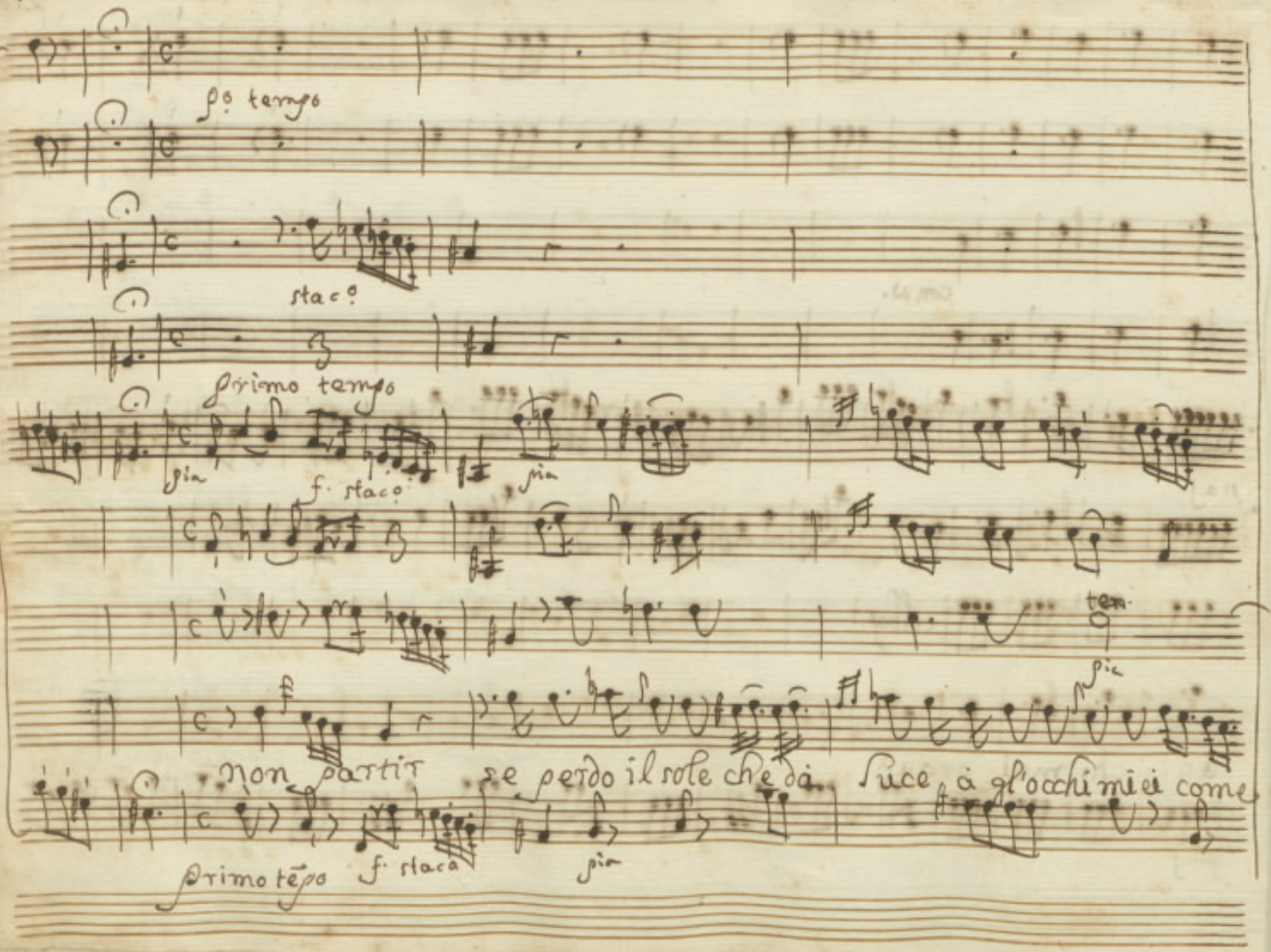

fermati oddio
oddio
ch'io partirò
ch'io partirò

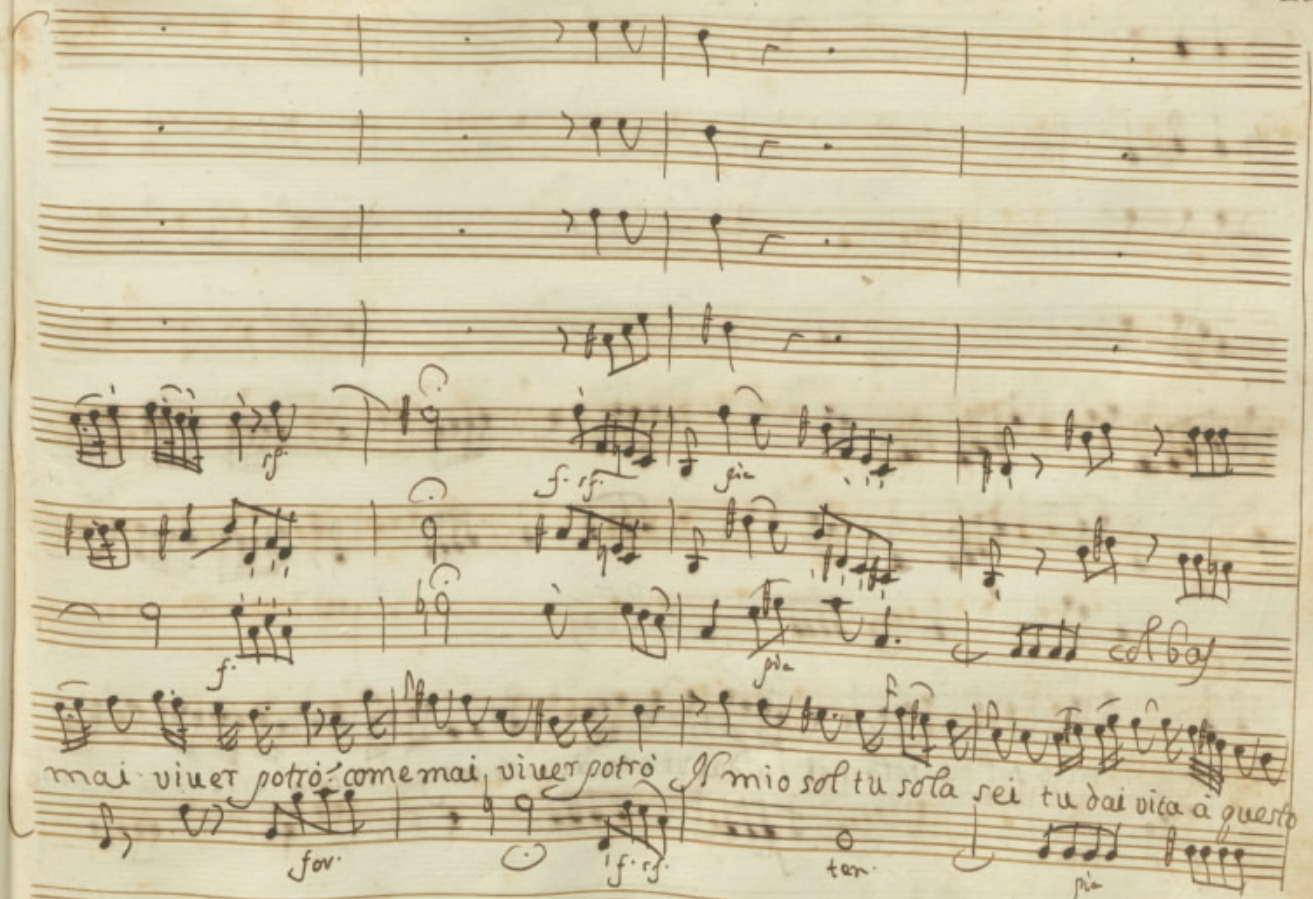

sf.
for.
sia
f. sf. p.
simil tormento simile a fanno Amanti teneri chimai proui si
sia
f. p.

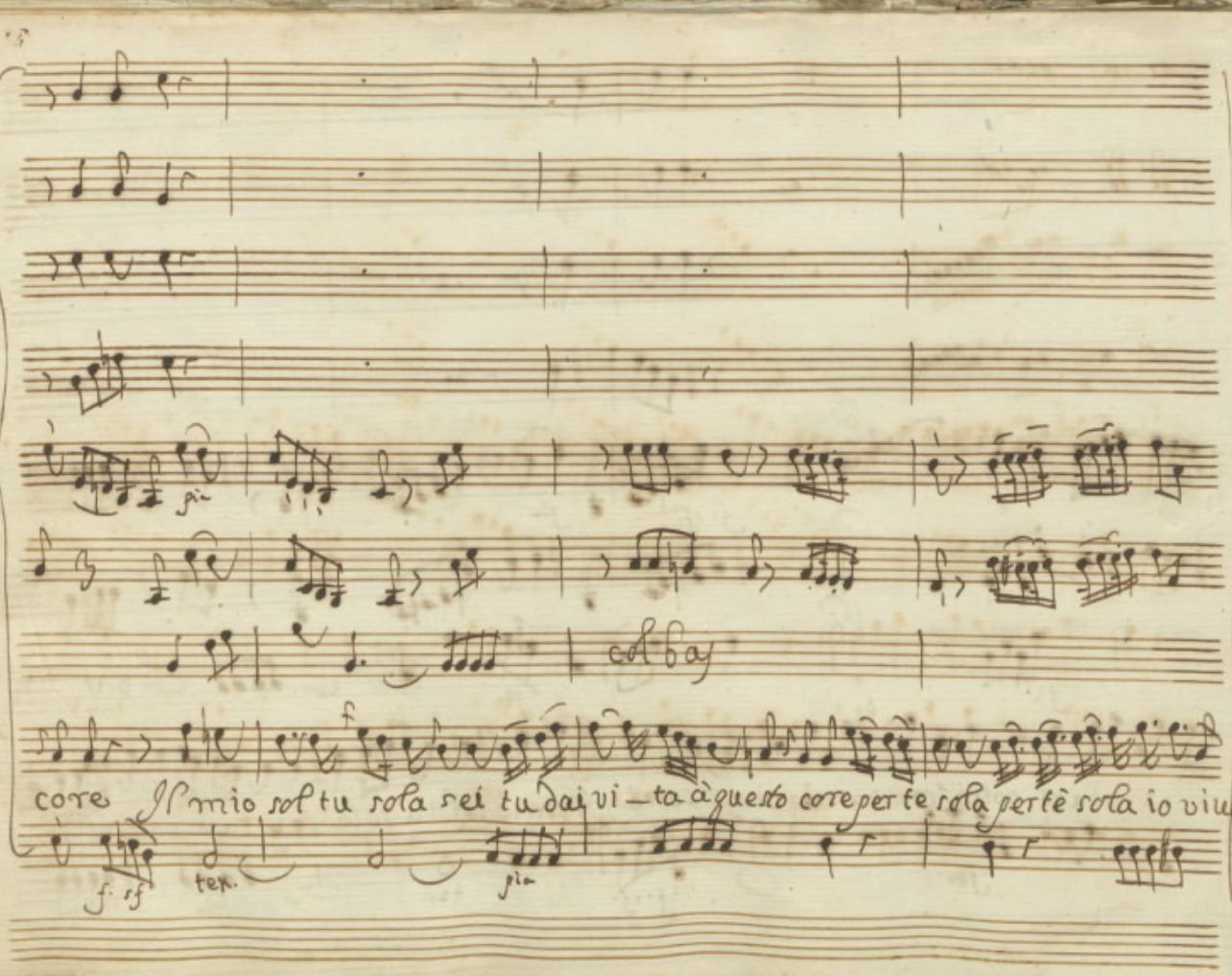

sf.
f. sf.
p.
for.
pia
— mil tormento si — mile affaño Amanti teneri chi mai prouò chi mai
f.
p
for.
sf
pia


pia
f.
pia
f.
pia
f.
p.
f.
provò simile affano Amanti teneri chi mai provò chi mai pro
f
sf.
p.
for.


con v.
più f.
colbas
uò chi mai prouò
più f


p.o tempo
stac.o
Primo tempo
pia
f. stac.o
pia
ten.
pia
Non partir se perdo il sole che dà luce à gl'occhi miei come
Primo tẽpo
f. stac.o
pia


mai viuer potrò? come mai, viuer potrò Il mio sol tu sola sei tu dai vita a questo



pia

col bas

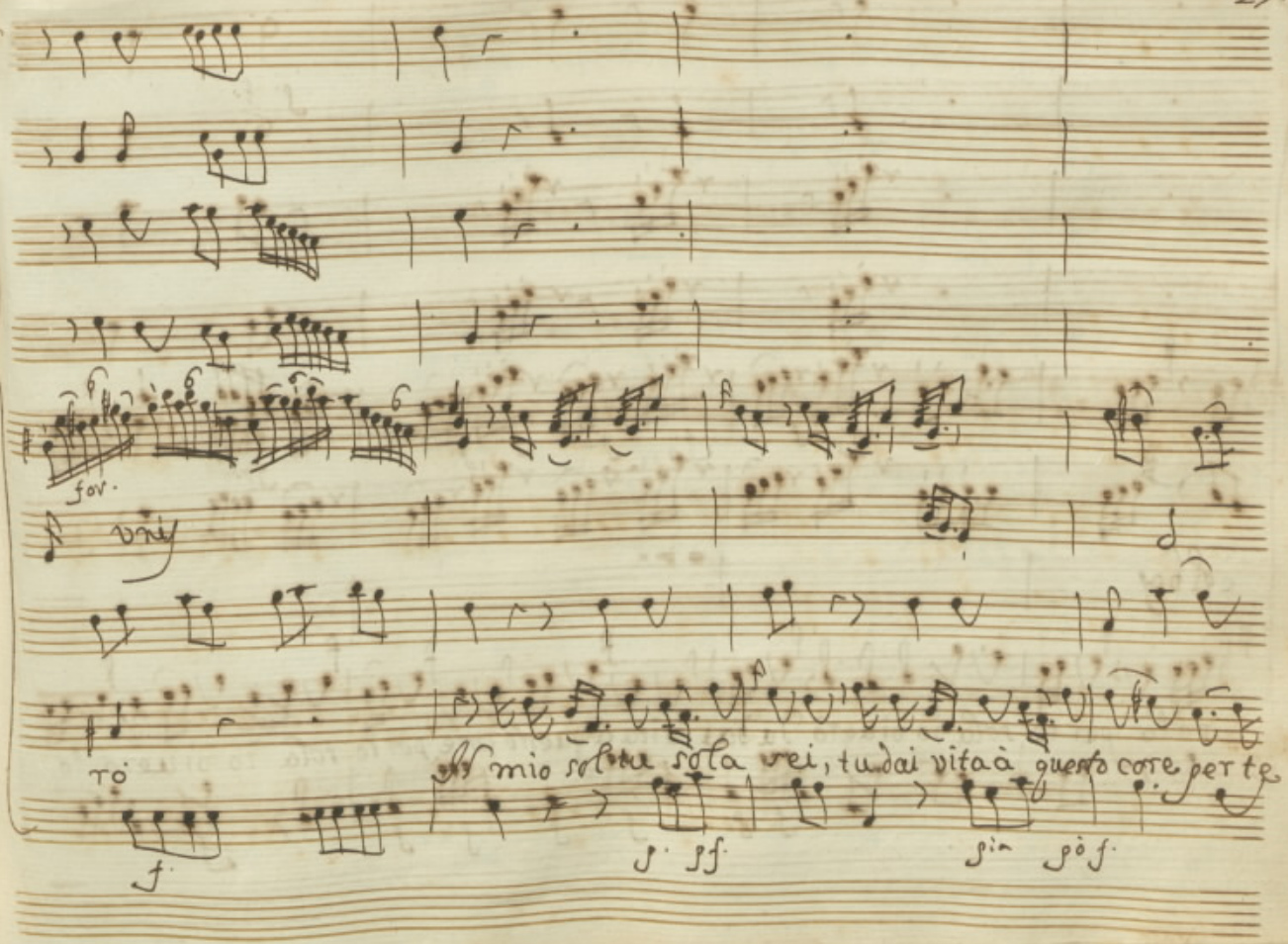
f

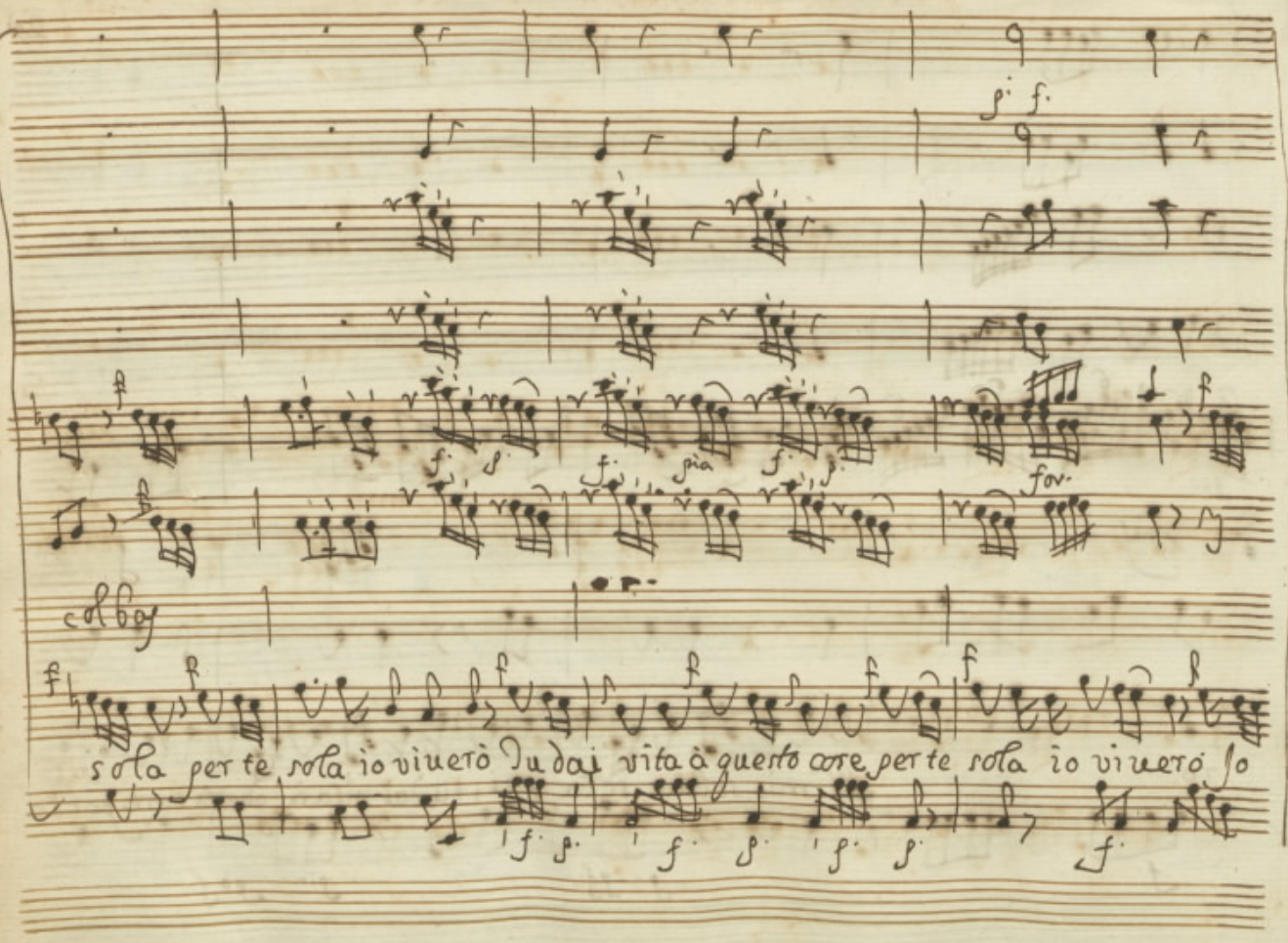
core Il mio sol tu sola sei tu dai vi — ta à questo core per te sola per tè sola io viue

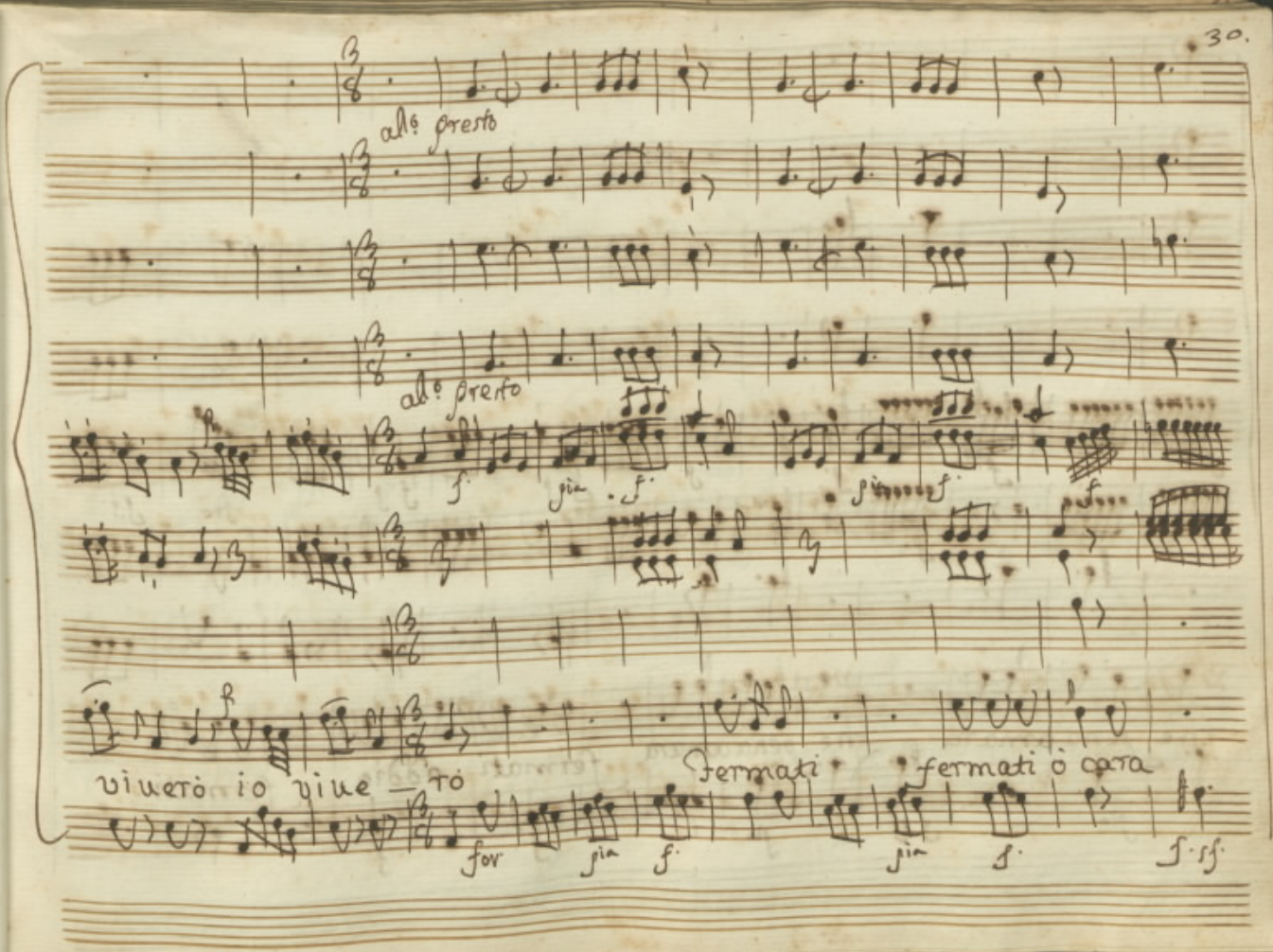
f. sf

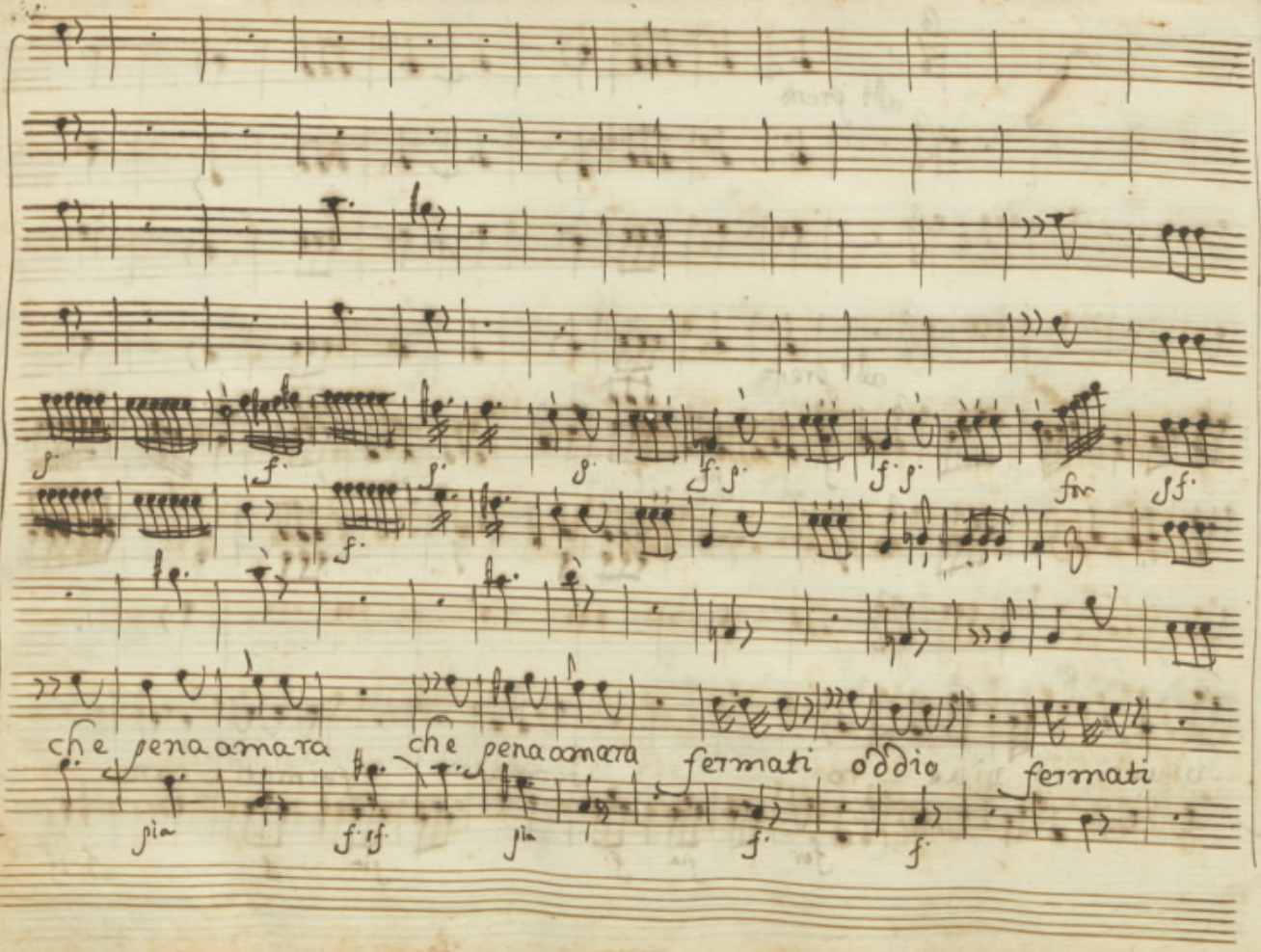
ten.

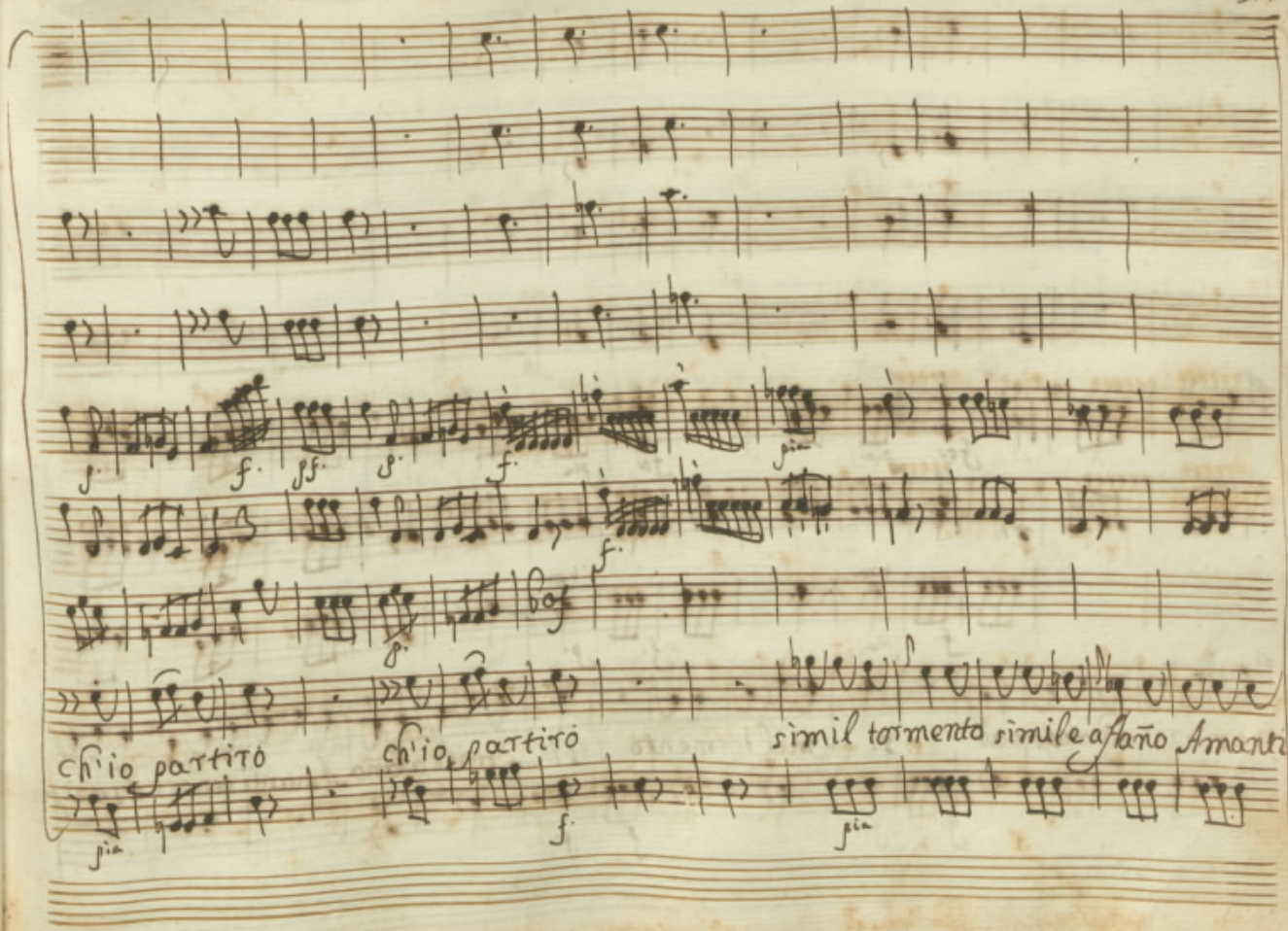
pia

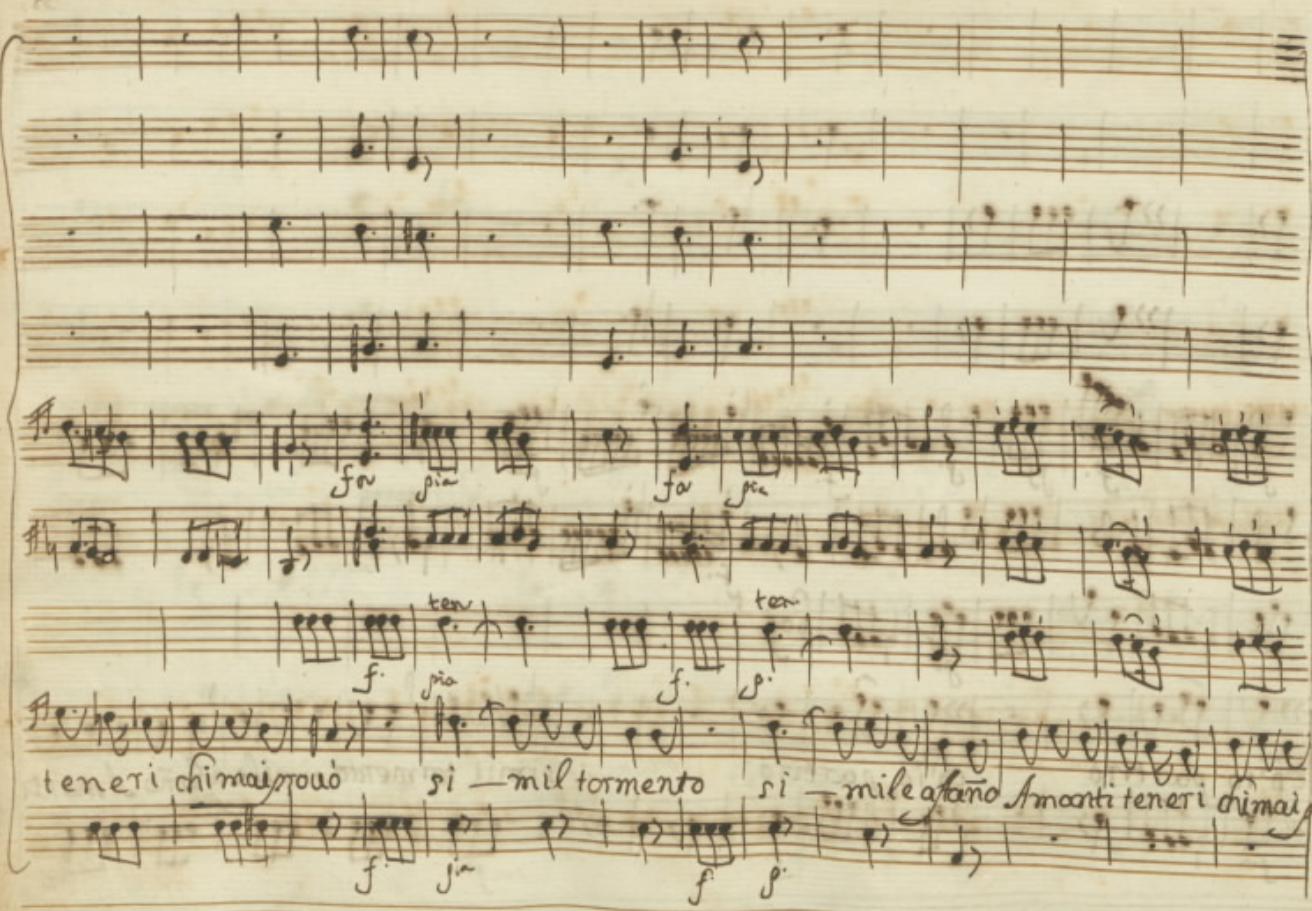

for.
vnis
ro
Il mio sol tu sola sei, tu dai vita à questo core per te
f
p. pf
pia
pò f

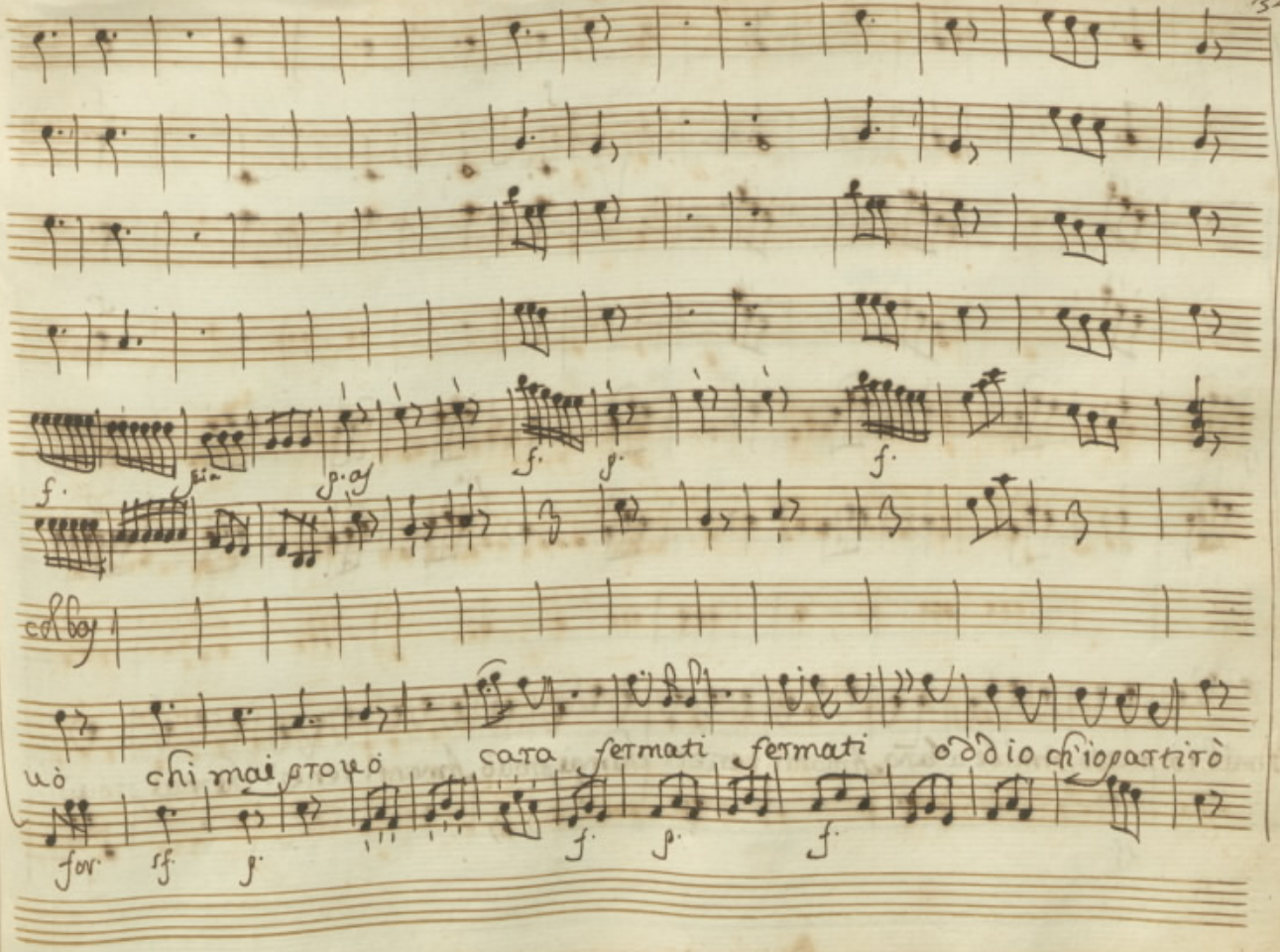

sola per te sola io vivero Tu dai vita à questo core per te sola io vivero Io

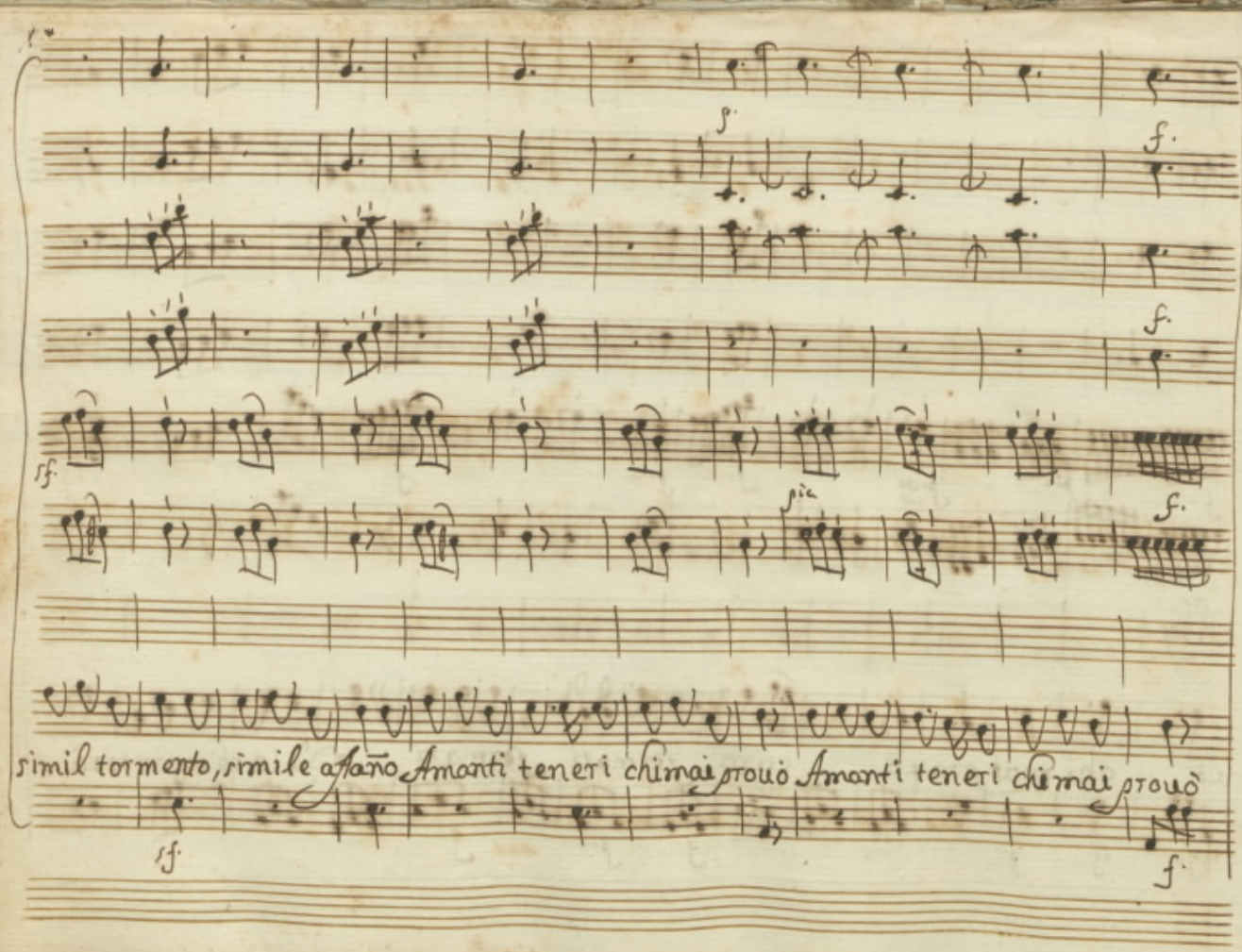

all.o presto
all.o presto
viuerò io viue _ rò
Fermati
fermati ò cara

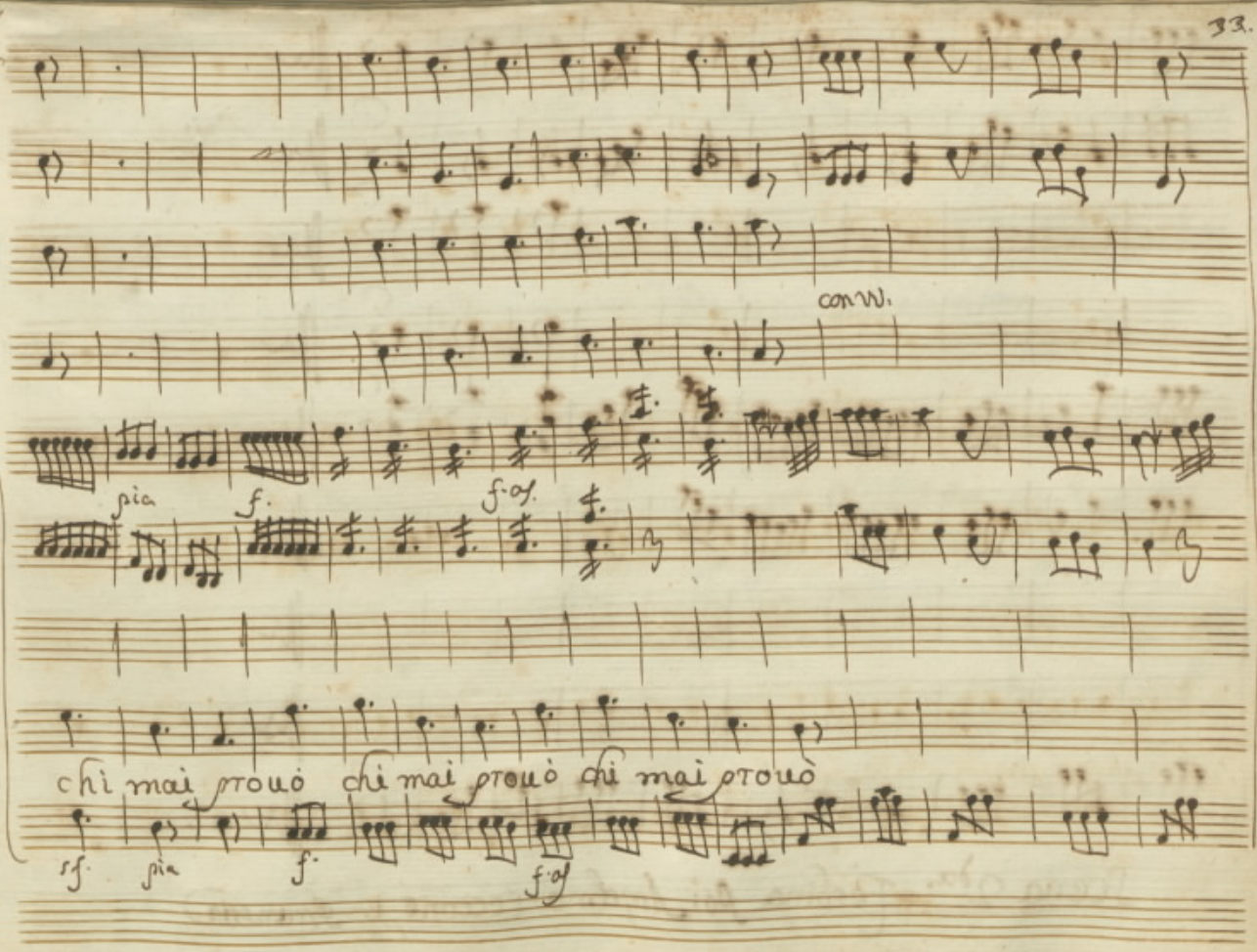

che pena amara
che pena amara
fermati oddio
fermati

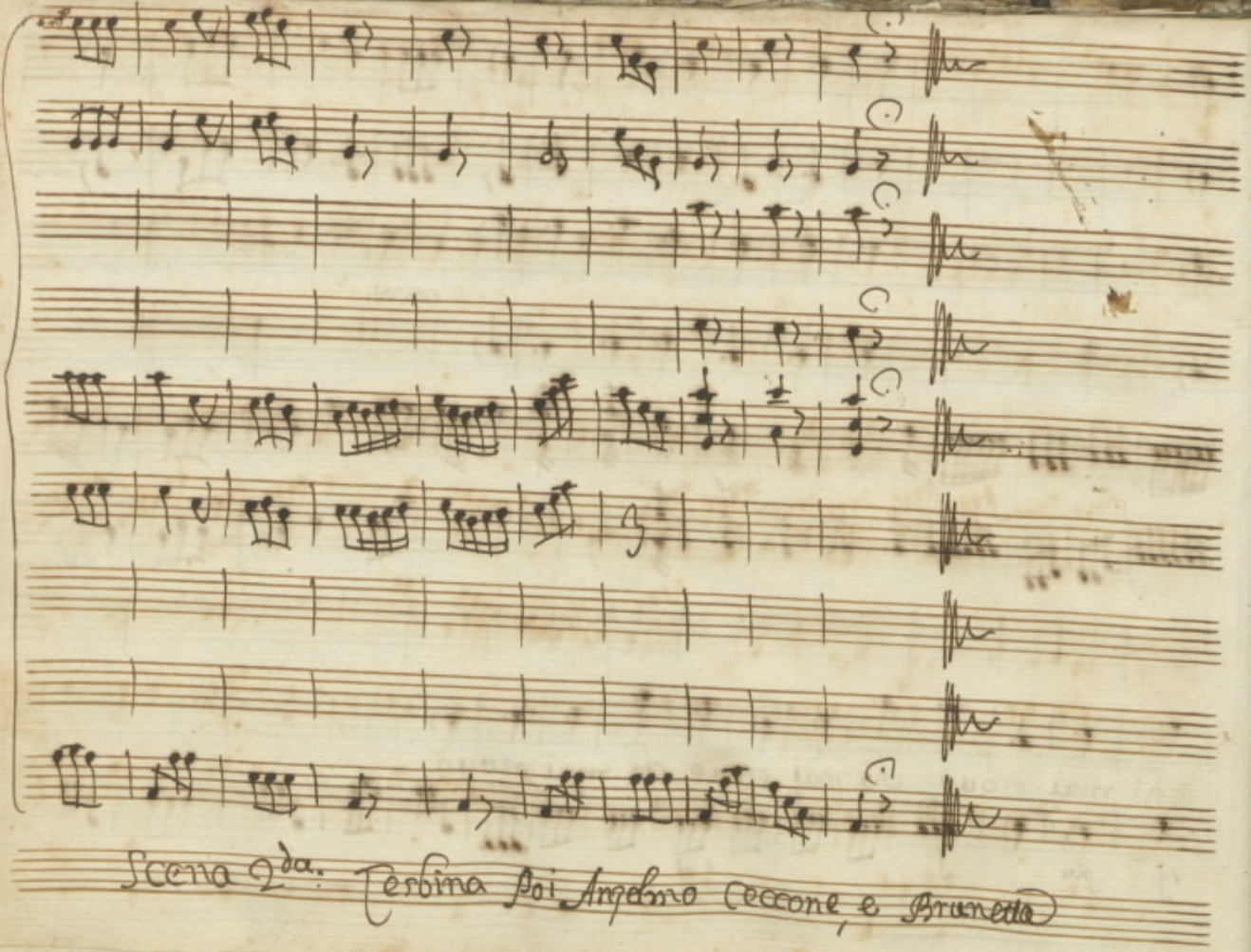

ch'io partiro
ch'io partiro
simil tormento simile affaño Amanti

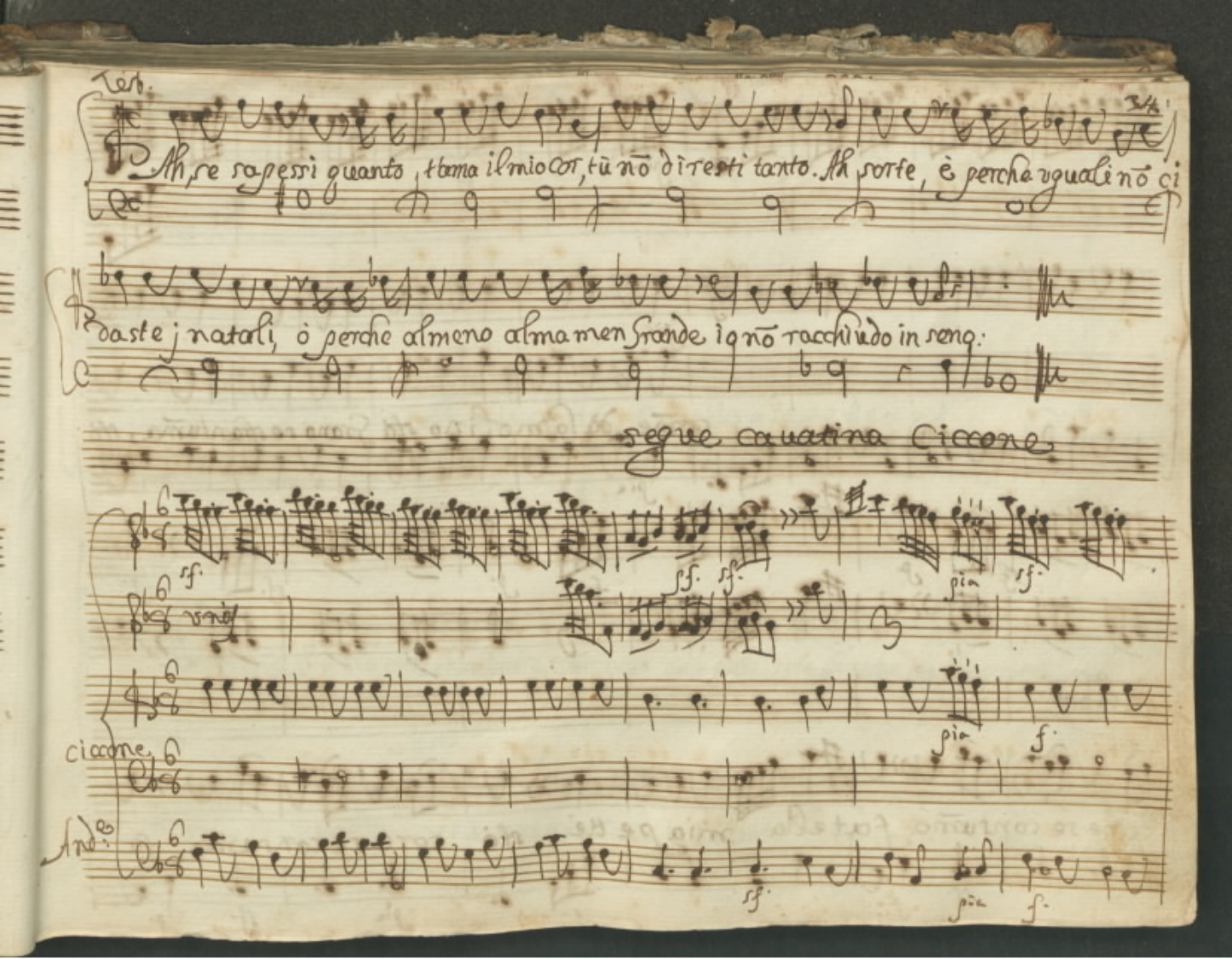

fa
pia
fa
pia
ten
ten
f.
pia
f.
f.
teneri chimai provò si — mil tormento si — mile affanno Amanti teneri chimai pro-
f.
pia
f.
f.

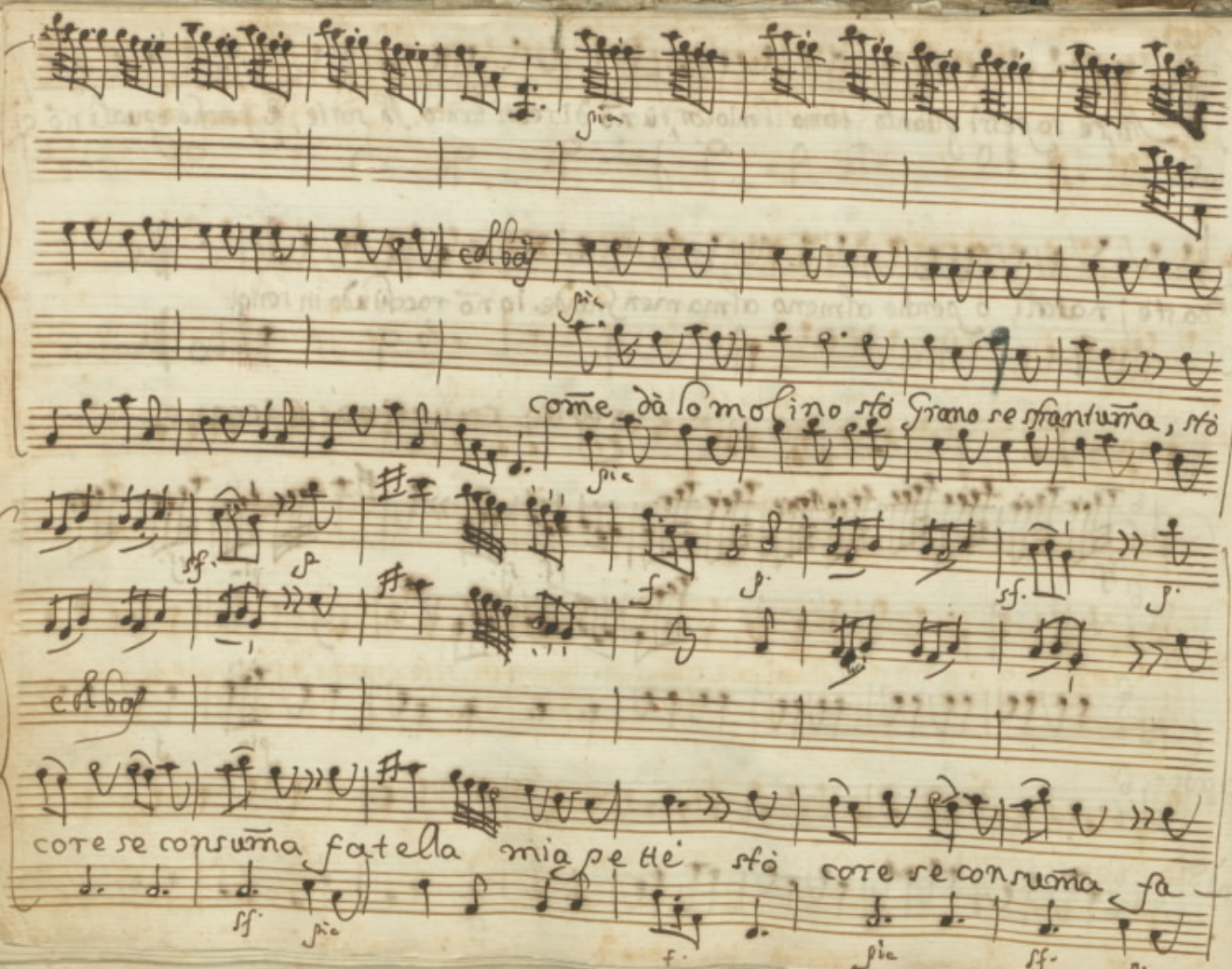

col bas
uò chi mai prouò cara fermati fermati oddio ch'io partirò


f.
f.
f.
sf.
più
f.
simil tormento, simile affanno Amanti teneri chi mai provò Amanti teneri chi mai provò
sf.
f.


con V.
pia
f.
f. of.
chi mai prouò chi mai prouò chi mai prouò
rf.
pia
f.
f. of


Scena 2da. Terbina Poi Angelino Ceccone, e Brunetta


Ten.
Ah se sapessi quanto, tanta il mio cor, tù nō diresti tanto. Ah sorte, è perche uguali nō ci
Basta j natali, ò perche almeno alma men grande io nō racchiudo in seno.
segue cavatina Ciccone
ciccone
And.


come dà lo molino stò Grano se sfrantuma, stò
core se consuma fatella mia pe tè stò core se consuma fa

sf. pia f.

vnj

colbas

tella mia se tte fatella mia se tte fatella mia se tte

f. f.

Ansel

Camina, è nò chiù chiacchiare, cāmenate vuje aute si te ciunche, tu stà canesta manco l'aje fe-

Serb. Ansel

nuta. or si terminerà. or sù ceccone fatte ccà ñante, è tu lassa j lloco, ve-

Cec.

dite cà sta sera voglio che ngvadiate, v'aviso aggò che state preparate: oh Data

mio, mà nō si Data ancora, bene mio che prejezza, ah Puca d'oro mia, mà tu t'arrasse tà

Bru.

faje com'à lo piecoro che quanō vò tozza se fà chiù arrasso, oh bene mio che gusto. Chesto che

Ansel. Cerb.

d'è ceccone pare pazzo, stam à bedè: e tune si amo tuta. Ojmè che colpo è questo, caro

Padre tu sai che il mio piacer fù sēpre l'vbbidirti, ora per quell'amor che per mè senti

Bru. Ansel cec.

qualche spazio di tempo à risoluer concedi. Nõ capesco. tiempo.. è scurso lo tiempo Gioia

Terb. cec.

mia, uuò fà mecchià la polesa, è le polese vecchie nõ se cagnano qddio.. mà.. chessa

Bru. Ansel

ccà è la prima femena che cerca tiẽpo de se maretare. maretare. nò chiù parole,

Bru.

chisto stà sera aje dà sposare, è io pò Brunetta voglio nguadiare. caspita, è chaggio

ntiso, mò broglio tutto cò lo caualiero che stà à stò casino nnamorato de chesta, cec-

Scena 3a:
Lesbina Anselmo

cone lo voglio io, mò vedo che saje fà cer uiello mio: è ceccone

cec.

nenna mia, tata mia resuorue priesto, aje stò ciercolo d'omo, è cicche tiepo: sto

mutria nō è, trista, nc'è Grazia, nc'è bellezza, nc'è statura, nc'è qualità, bontà piso, è me-

Ansel

sura: si, cà essa obbedesce à tata suso, Respuñe figlia mia. Lesb. primo douer di

cec.

figlia, e l'ubbidire, ubbidirò) Ah misera Lesbina, pouero cauallier. oh neña

Ansel

mia vocchella saporita, allegramente mò cà già sizita. chillo, llà mò è scuorno, nõ è

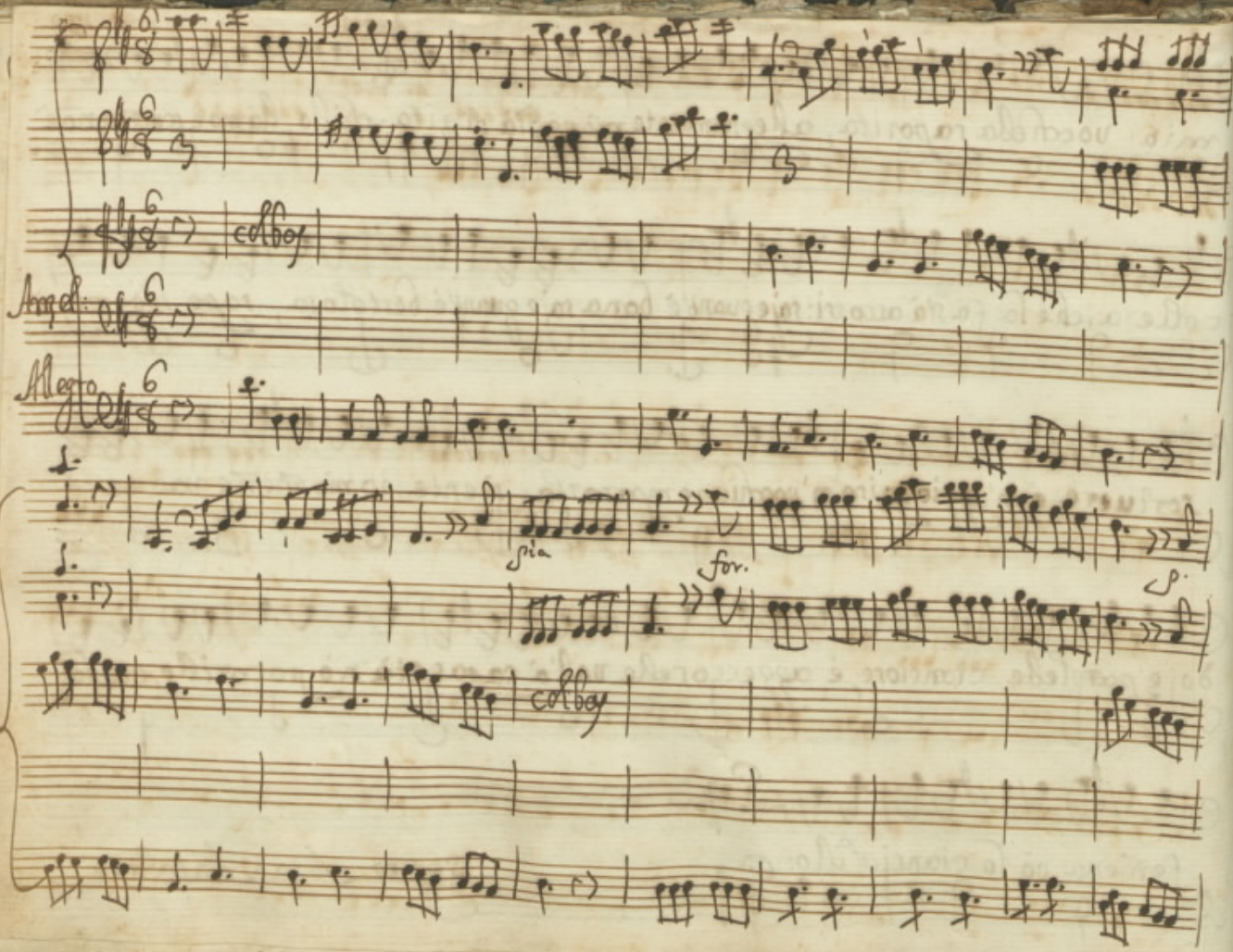
collera, che la fà stà accossi: saje quant'è bona, saje quant'è bertolosa, sape leggere, è

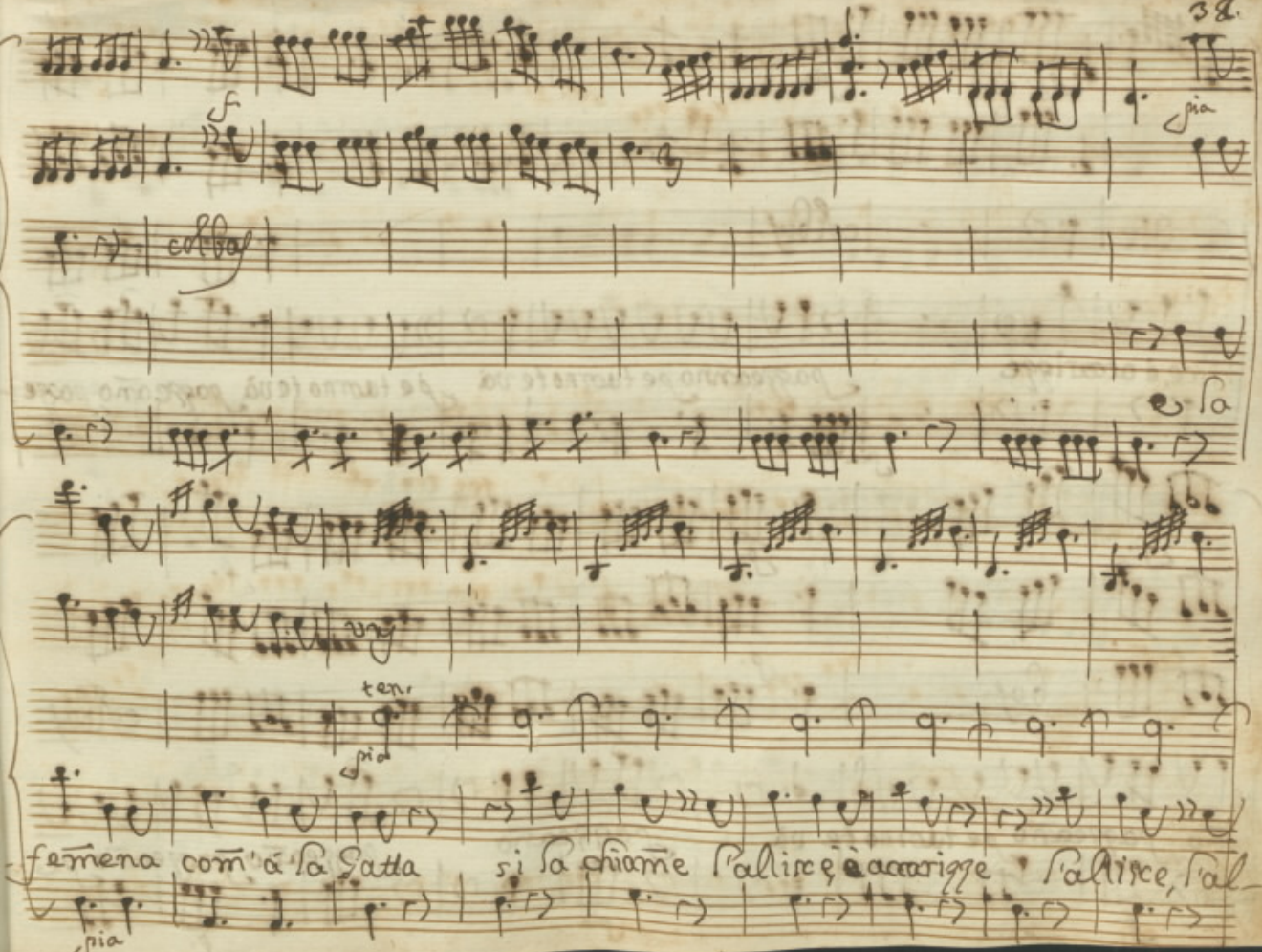
scriuere, è n'aggio spiso n'vocchio pemparar la, siente io mò mẽne vao tu cò

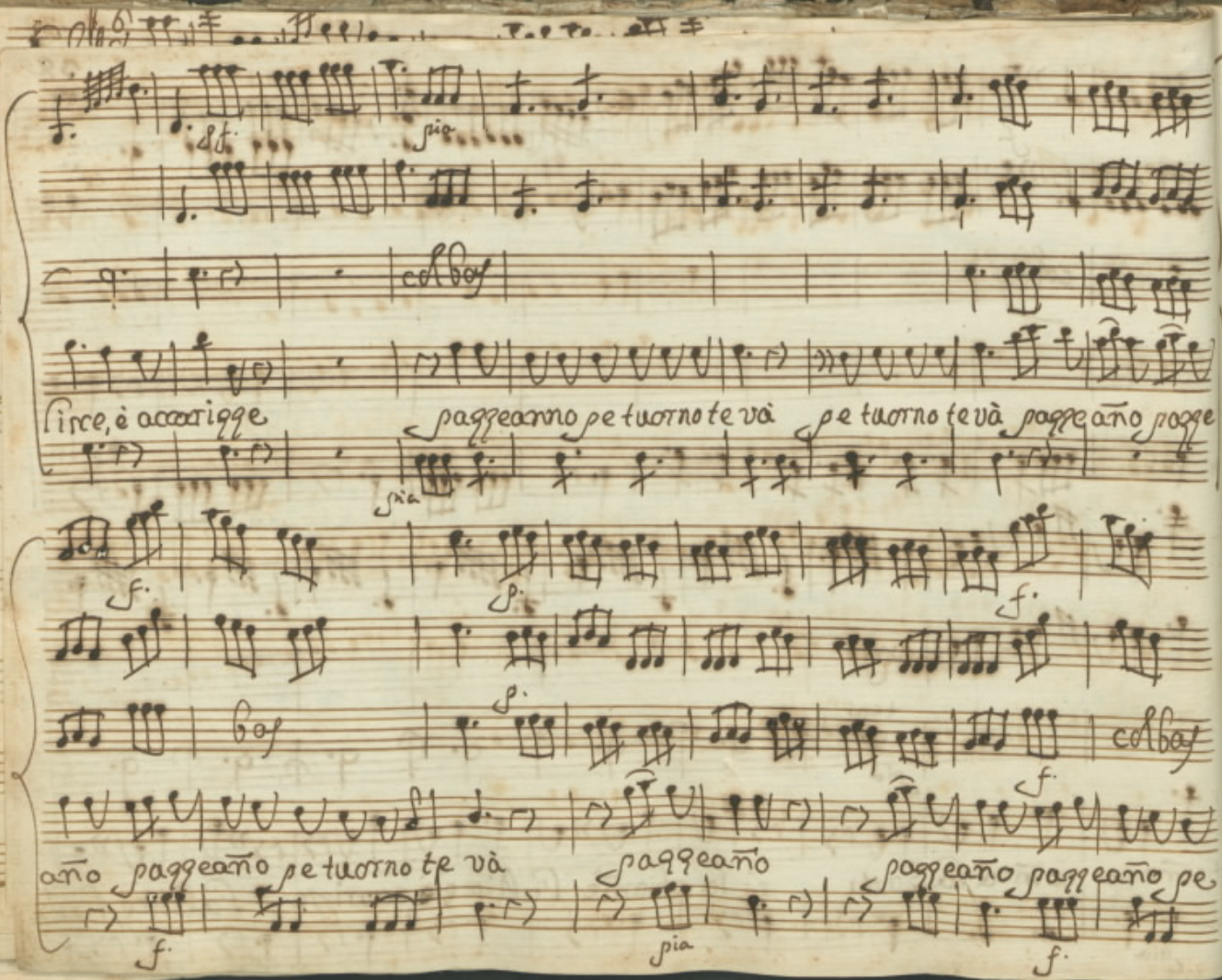
doje parolelle cianciose, è aggeccorelle vall'à capacetà nò pocorillo, cà la

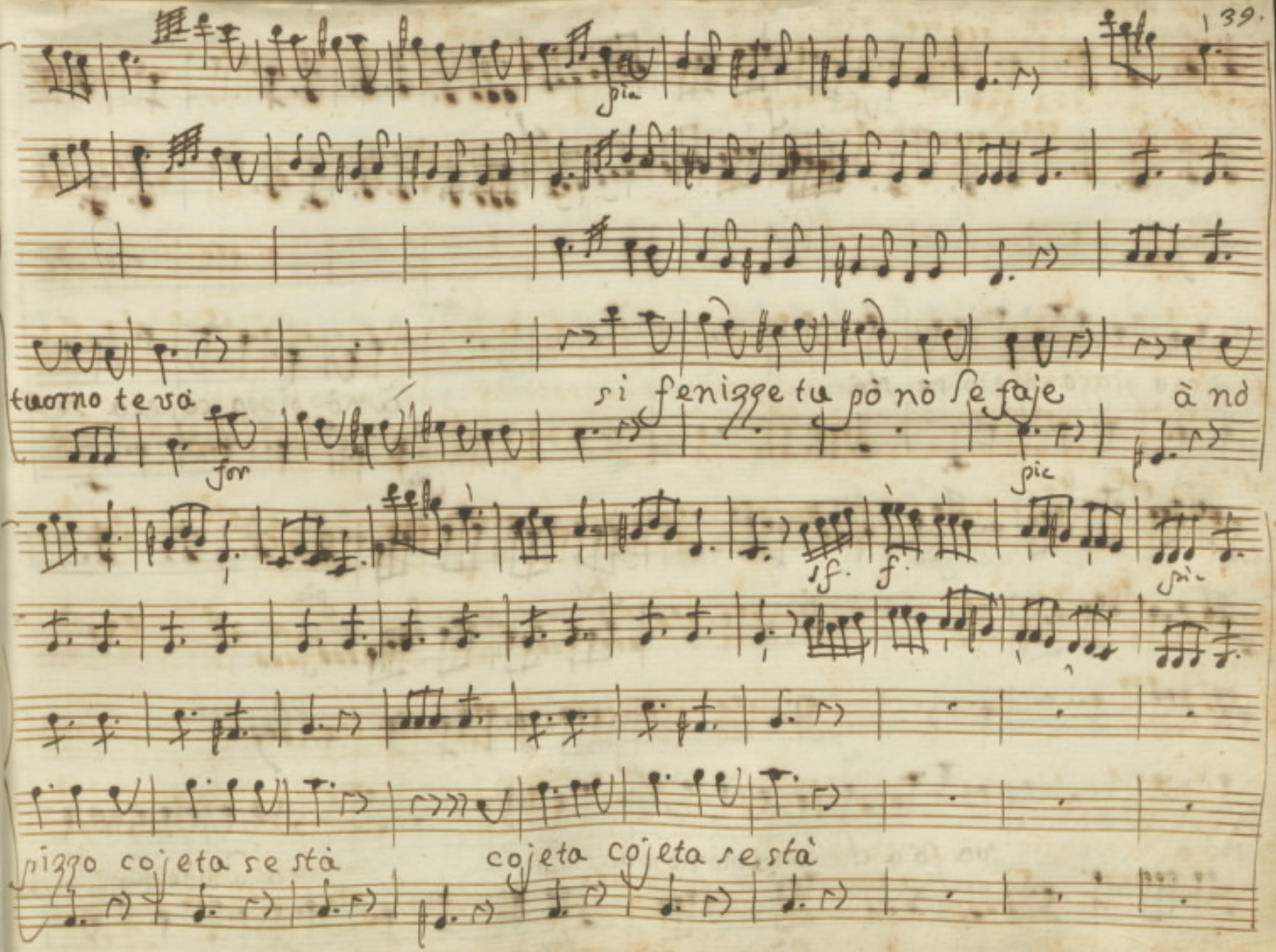
femẽna vò lo cianciolillo:

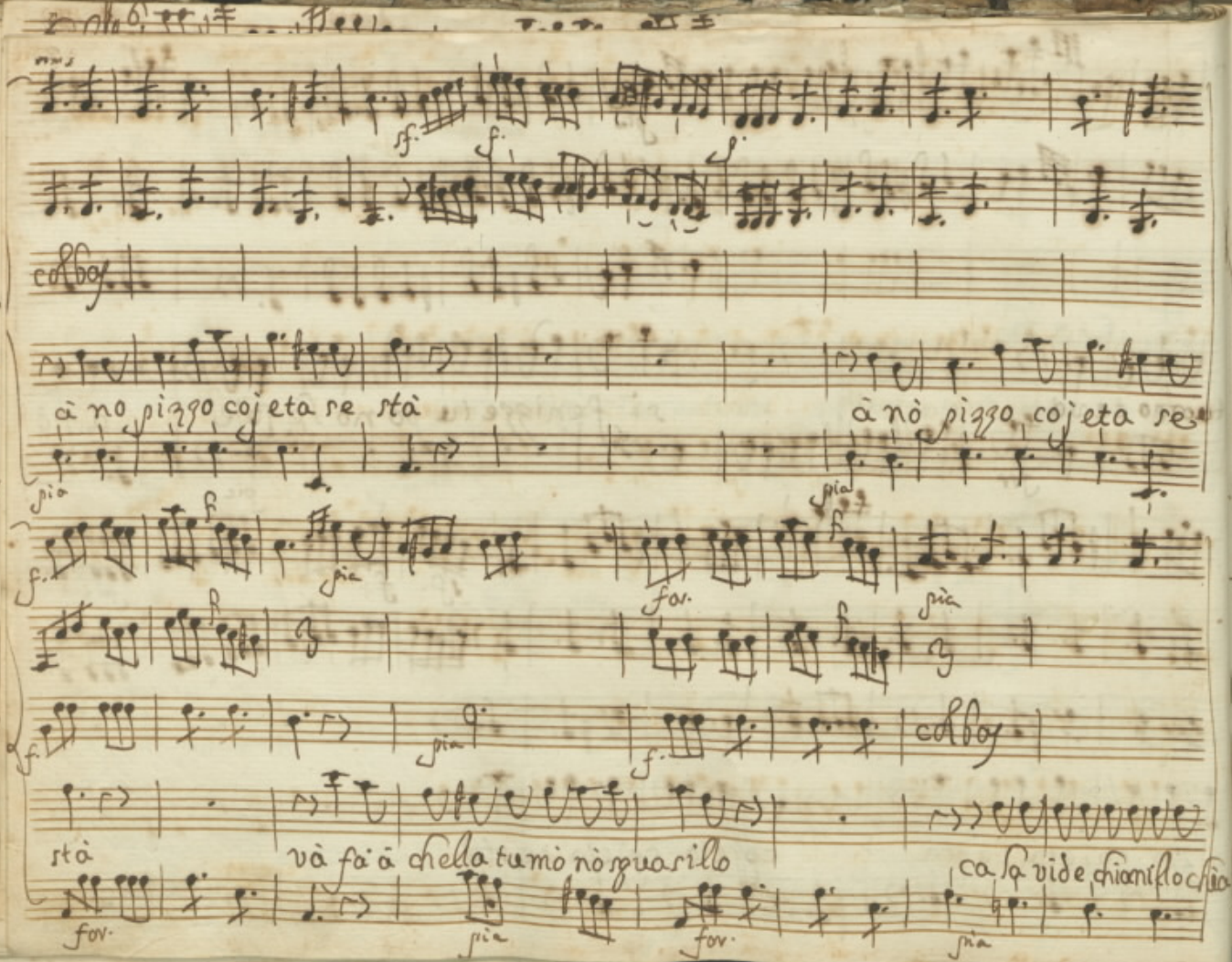
Segue Aria Anselmo


Anzel:
Allegro
colbas
pia
for.
colbas


f
pia
colbas
e la
ten.
pia
femena com' á la Gatta si la chiame l'allisce, è accarizze l'allisce, l'al-
pia


pia
col bas
Lirce, è accarigge
pazzeanno pe tuorno te và
pe tuorno te và
pazzeaño pazze
pia
f.
p.
f.
bas
p.
f.
col bas
año pazzeaño pe tuorno te và
pazzeaño
pazzeaño pazzeaño pe
f.
pia
f.


pia
tuorno te và
for
si fenizze tu pò nò se faje
à nò
pic
sf.
f.
pia
pizzo cojeta se stà
cojeta cojeta se stà



sf. f. p.

col bas.

à no pizzo co jeta se stà

à nò pizzo co jeta se

pia f. pia for. pia

f. pia f. col bas.

stà

và fà à chella tu mò nò sguasillo

ca la vide chianillo chia

for. pia for. pia

for pia for pia for

colbas

nillo chianillo chianillo ca s'abbocca ca s'abbocca è se vene à spassà, ca s'abbocca è se vene à spas-

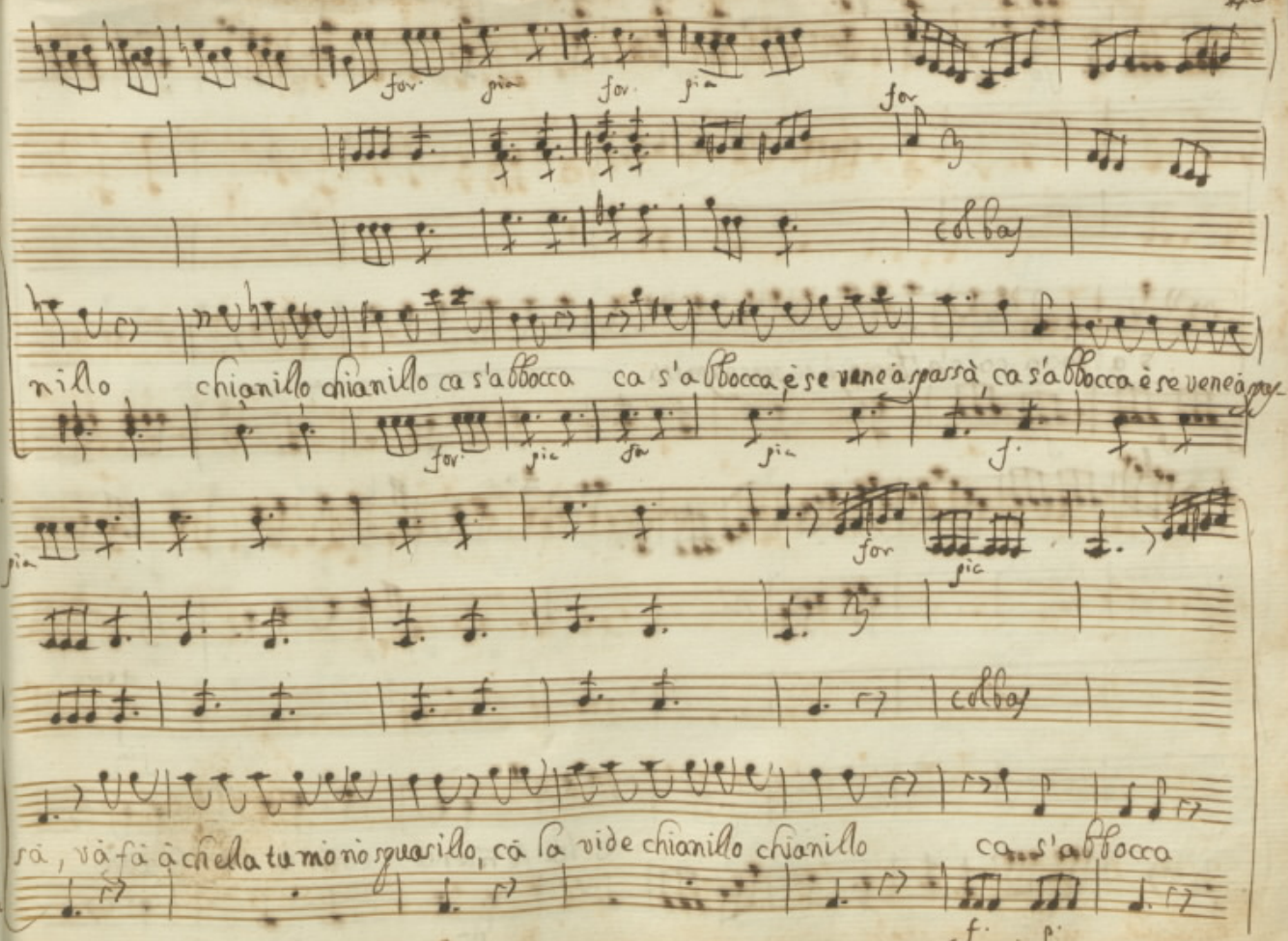
for pia for pia f.

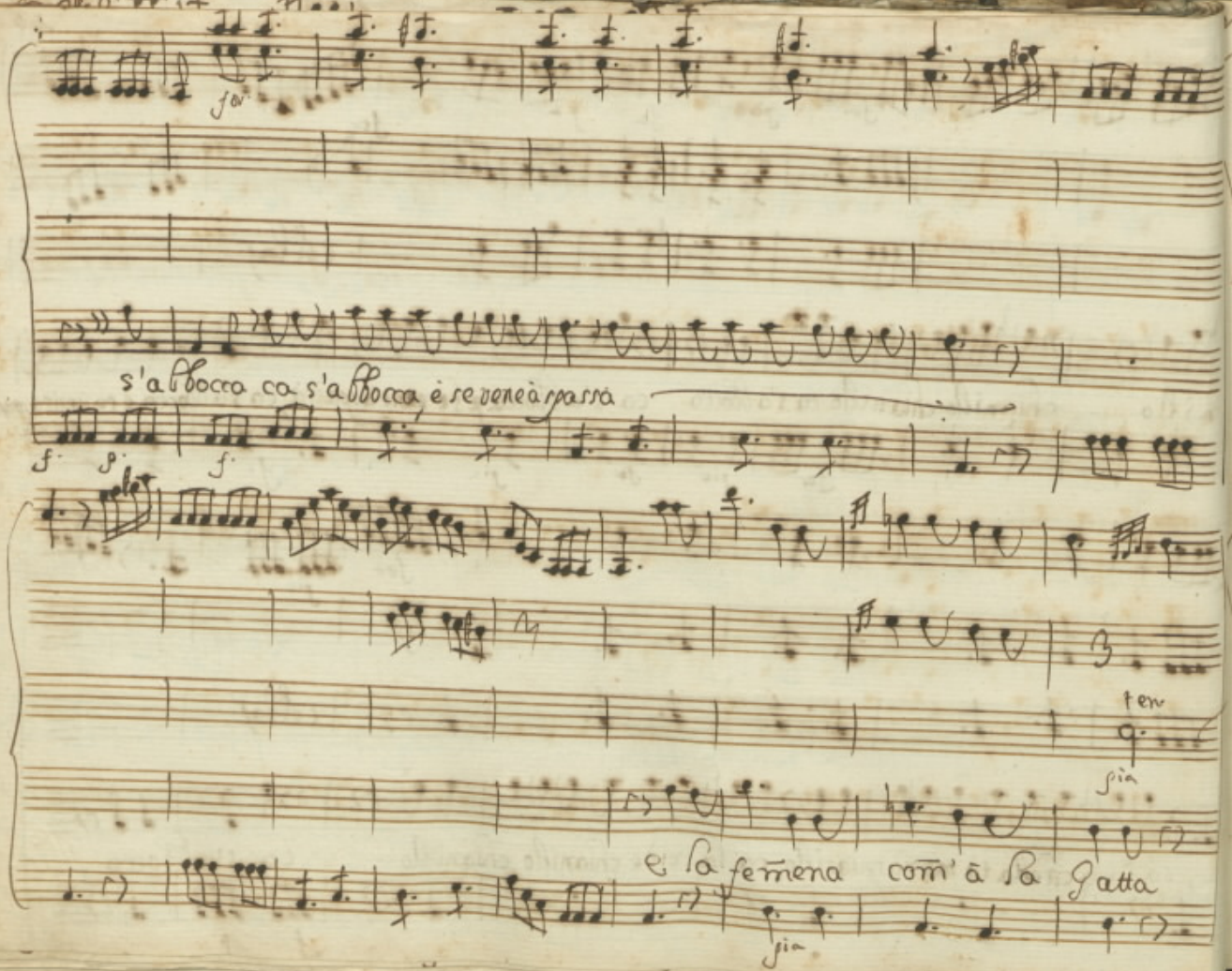
pia for pia

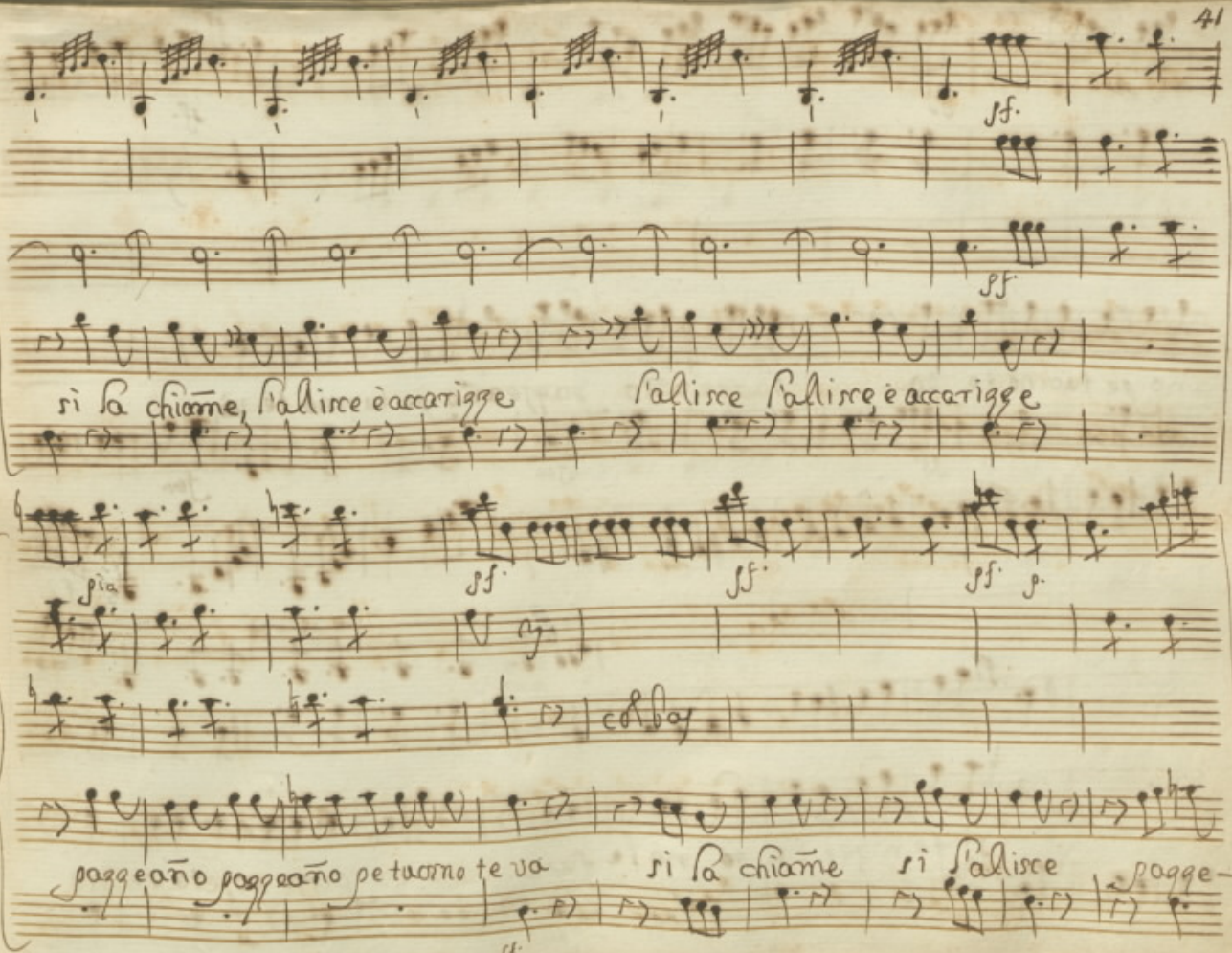
colbas

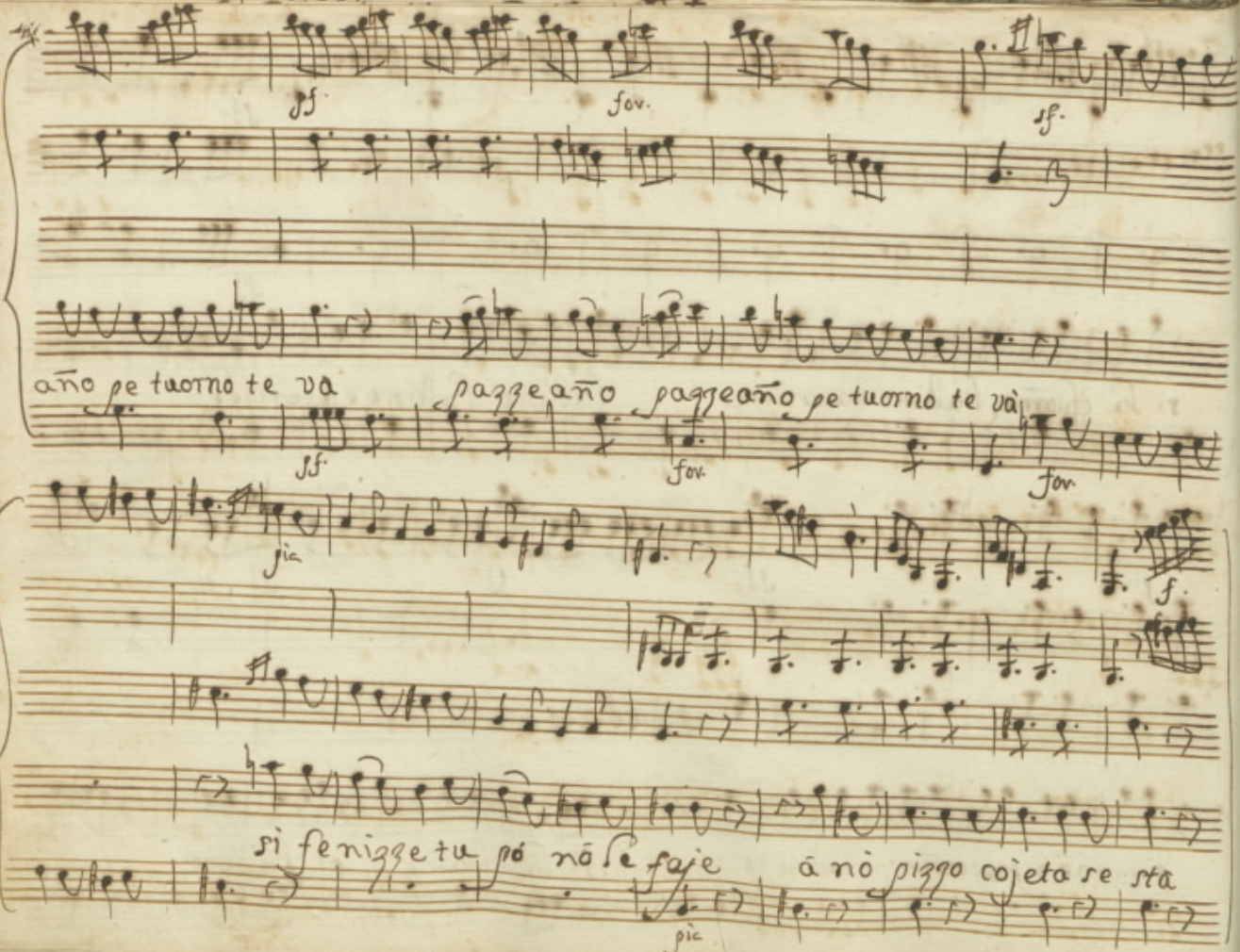
sà, và fà à chella tu mio nò squasillo, cà la vide chianillo chianillo ca s'abbocca

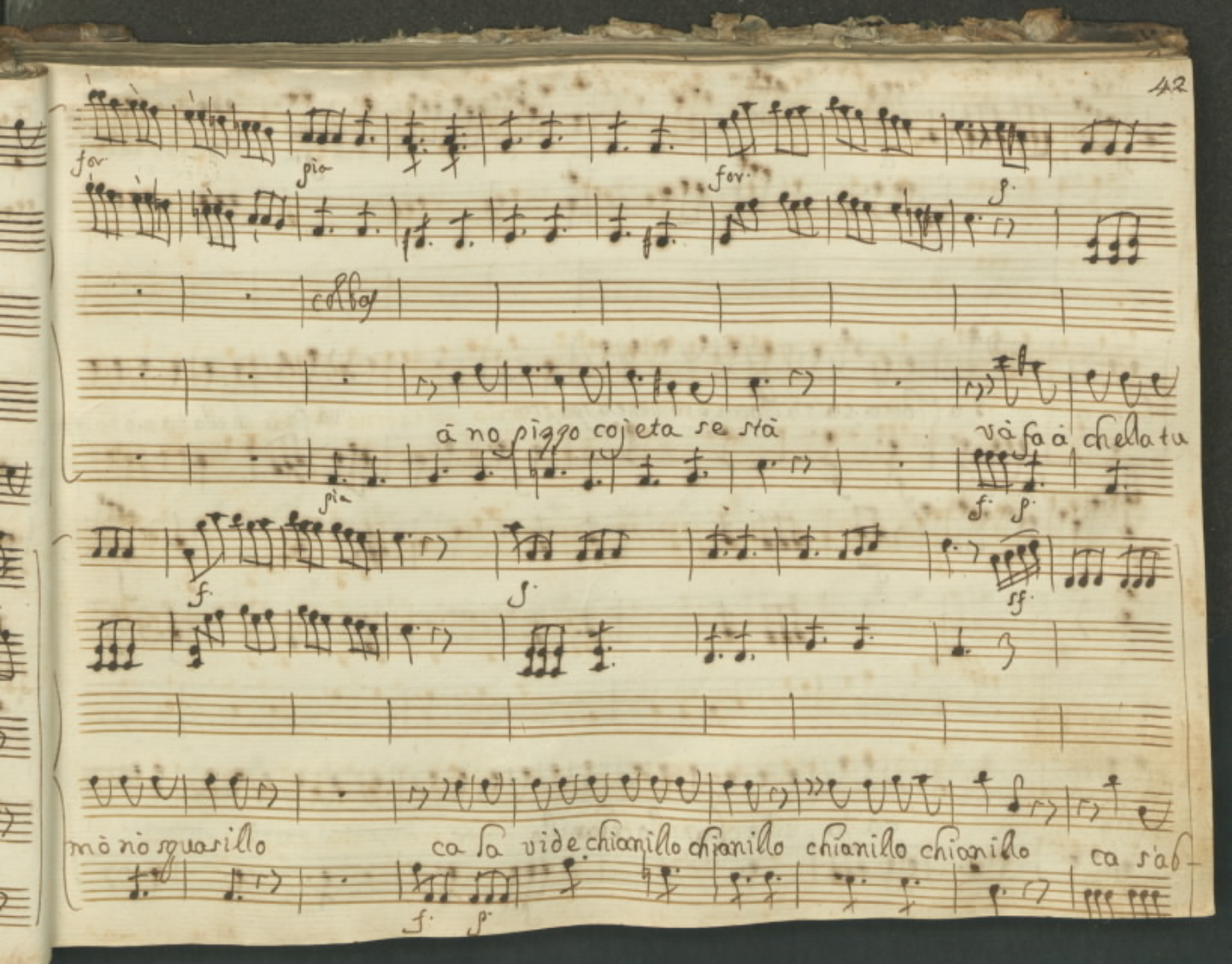
f. p.

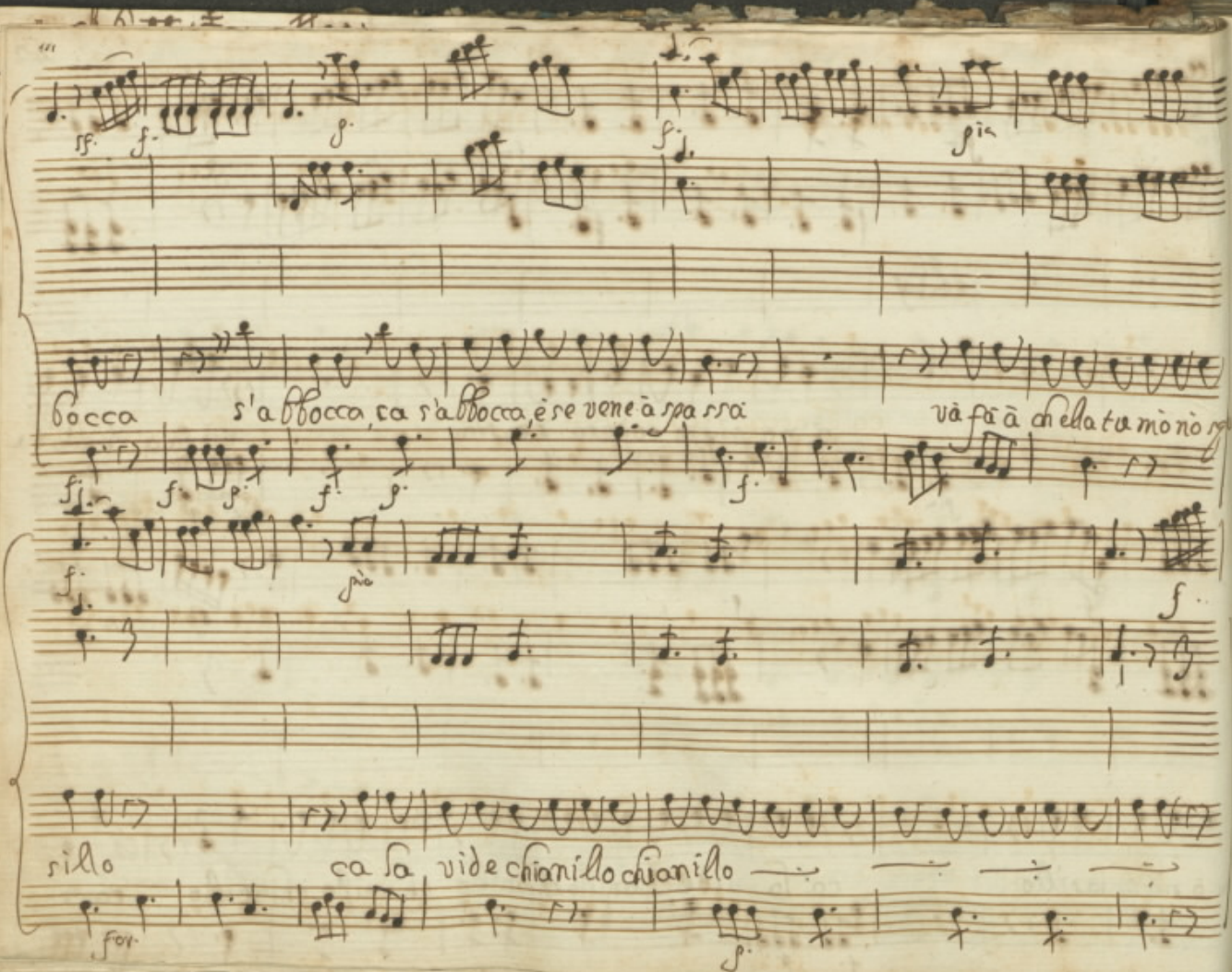


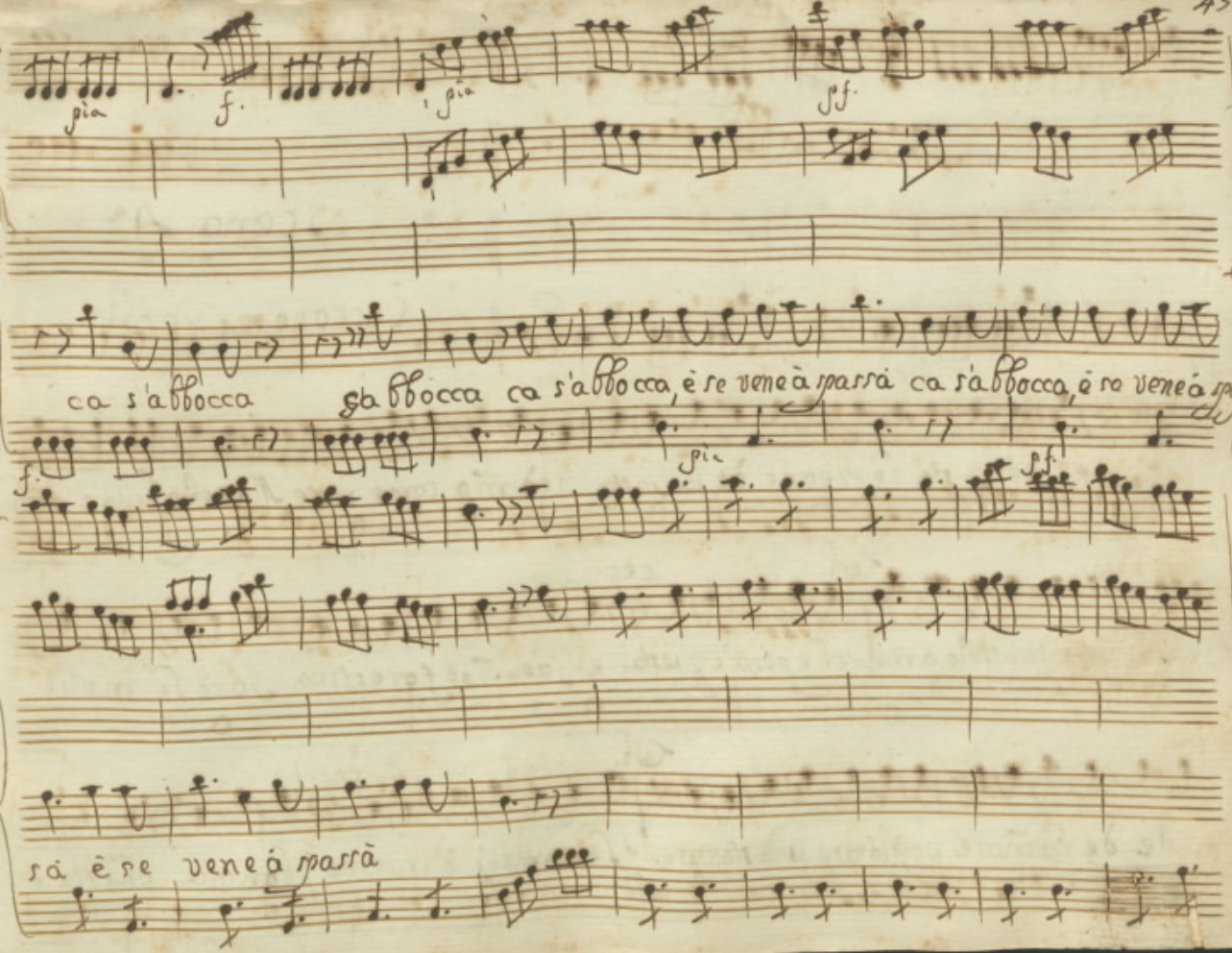

s'abbocca ca s'abbocca, è se vene à spassa
e la femena com' à la Gatta

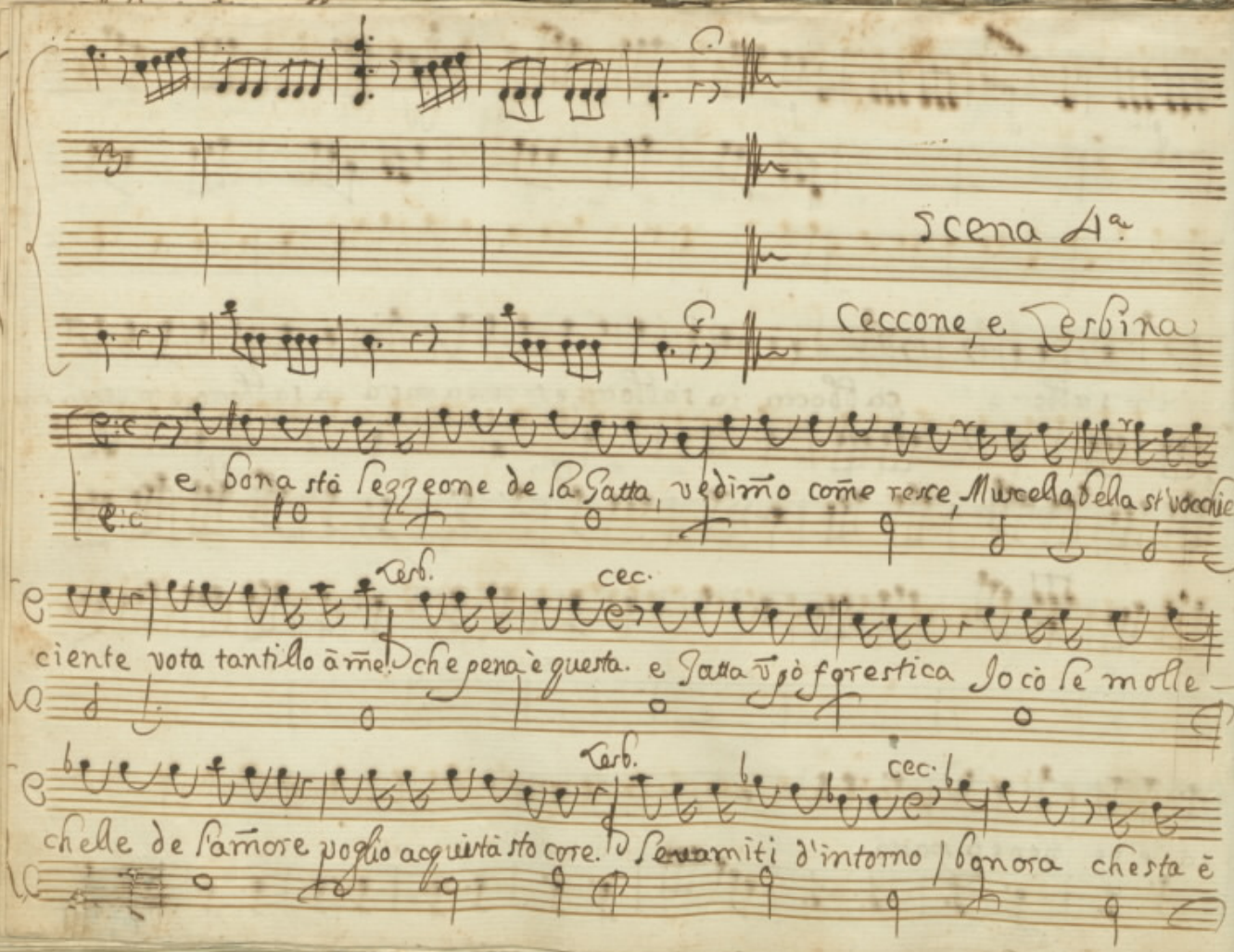

sf.
sf.
si la chiame, l'allisce è accarizze l'allisce l'allisce è accarizze
pia
sf.
sf.
sf.
p.
col bas
pazzeano pazzeano pe tuorno te va si la chiame si l'allisce pazze-
sf.


ff.
for.
sf.
año pe tuorno te va
pazzeaño pazzeaño pe tuorno te và
ff.
for.
for.
fia
f.
si fenizze tu pó nó se faje
á nó pizzo cojeta se sta
pic


for.
pia
for.
f.
colloy
à no piggo cojeta se stà
và fa à chella tu
pia
f.
f.
f.
ff.
mò nò squasillo
ca sa vide chianillo chianillo chianillo chianillo
ca s'ab-
f.
f.


bocca
s'abbocca, ca s'abbocca, è se vene à spassà
và fà à chella tamòrra
sillo
ca sa vide chianillo chianillo


pia
f.
pia
pf.
ca s'abbocca
sabbocca ca s'abbocca, è se veneà passà ca s'abbocca, è se veneà pass
pia
pf.
f.
sà è se veneà passà



Scena 4a.

Ceccone, e Terbina

e bona stà lezzeone de la Gatta, vedim̃o com̃e resce, Muscella bella st'vocchie

Terb. cec.

ciente vota tantillo à m̃e. che pena è questa. e Gatta v̄ pò forestica Jocò le molle

Terb. cec.

chelle de l'am̃ore voglio acquistà sto core. Levamiti d'intorno / bonora chesta è

Lesb.

Gatta che sgraffigna mutamo lezzeone, Gioia mia, tu si mogliere mia. taci ch'io moro.

cec. Lesb.

pozza morì lo cioccio, che te siente quaccosa. hò mille furie in seno, più nō trouo me

cec. Lesb. cec.

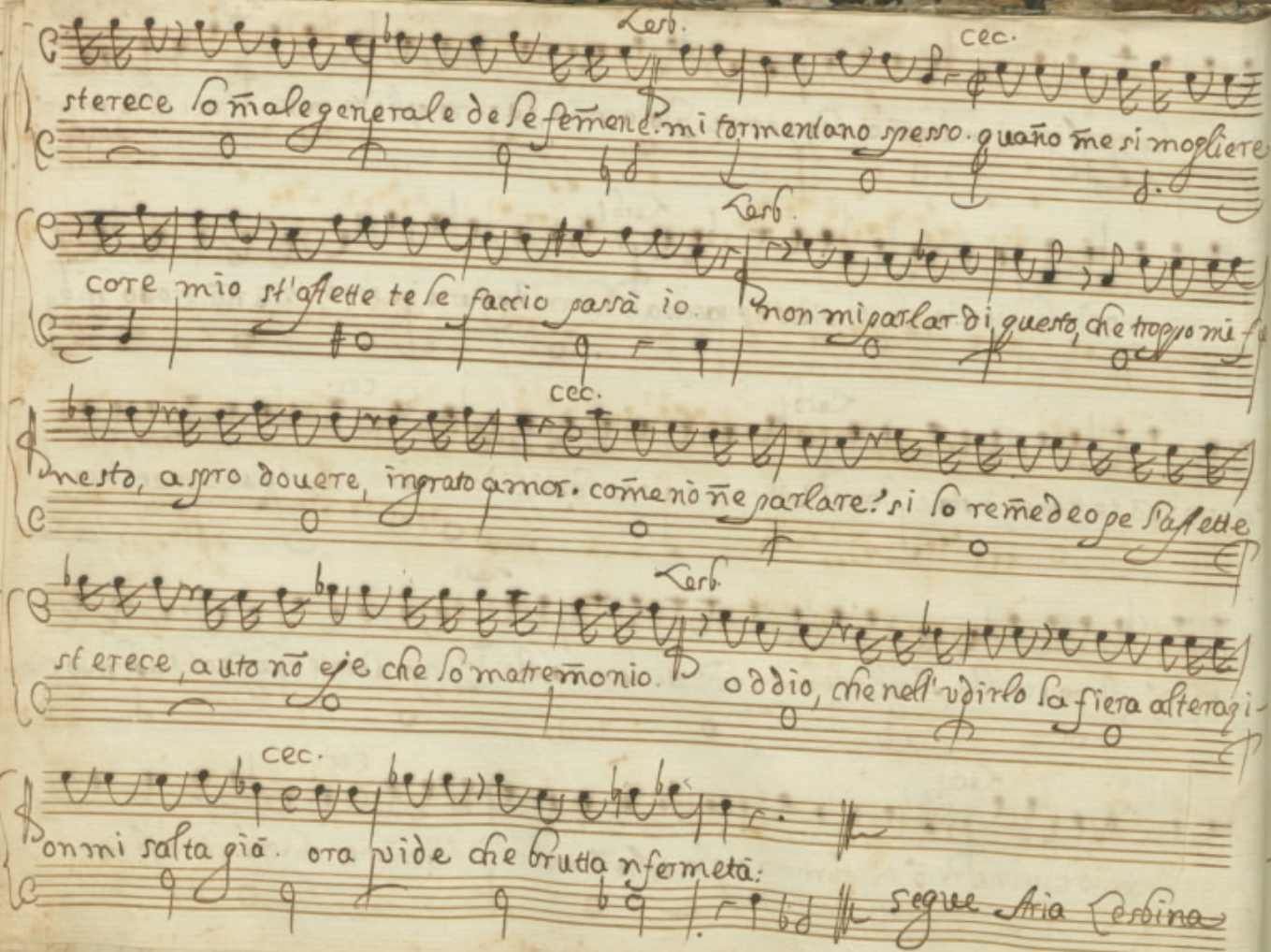
stessa: nō te truoue, è staje floco: Ah si, tu sei l'omicida crudel. chi? quà omecideo,

Lesb.

quaño? Ah pouerella, Mogliere ma à perdute le ceruella. Imprudente che feci / ah mio cic-

cec. Lesb. cec.

cone. mio ciccone nō farti merauiglia sotto v̄ mal crudelissimo: chisse sò affette



Lesb. cec.

sterece lo m̄ale generale de le fem̄ene. mi tormentano spesso. quaño m̄e si mogliere

Lesb.

core mio st'affette te le faccio passà io. non mi parlar di questo, che troppo mi fa

cec.

nesto, aspro douere, ingrato amor. com̄e nò n̄e parlare? si lo rem̄edeo pe l'affette

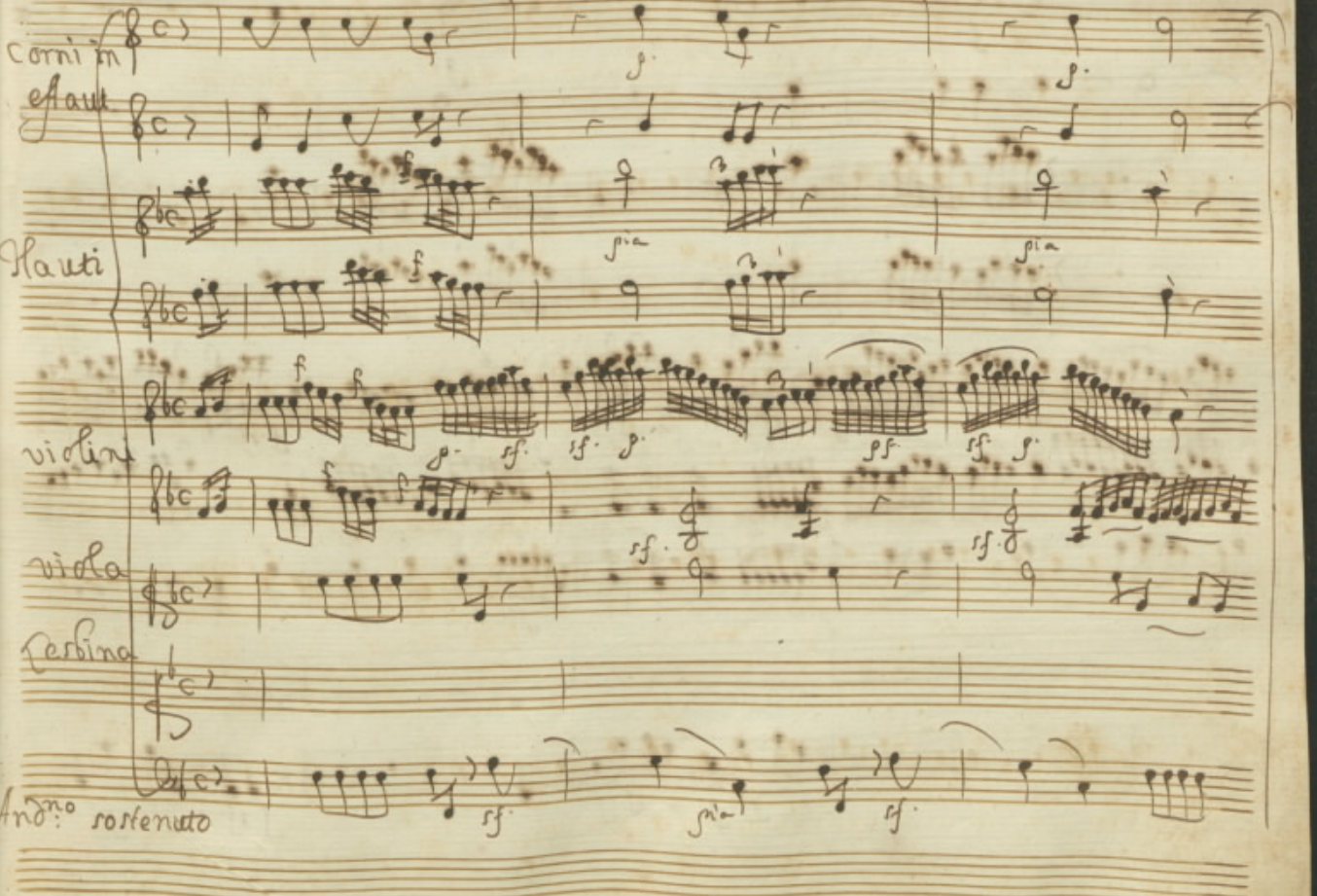
Lesb.

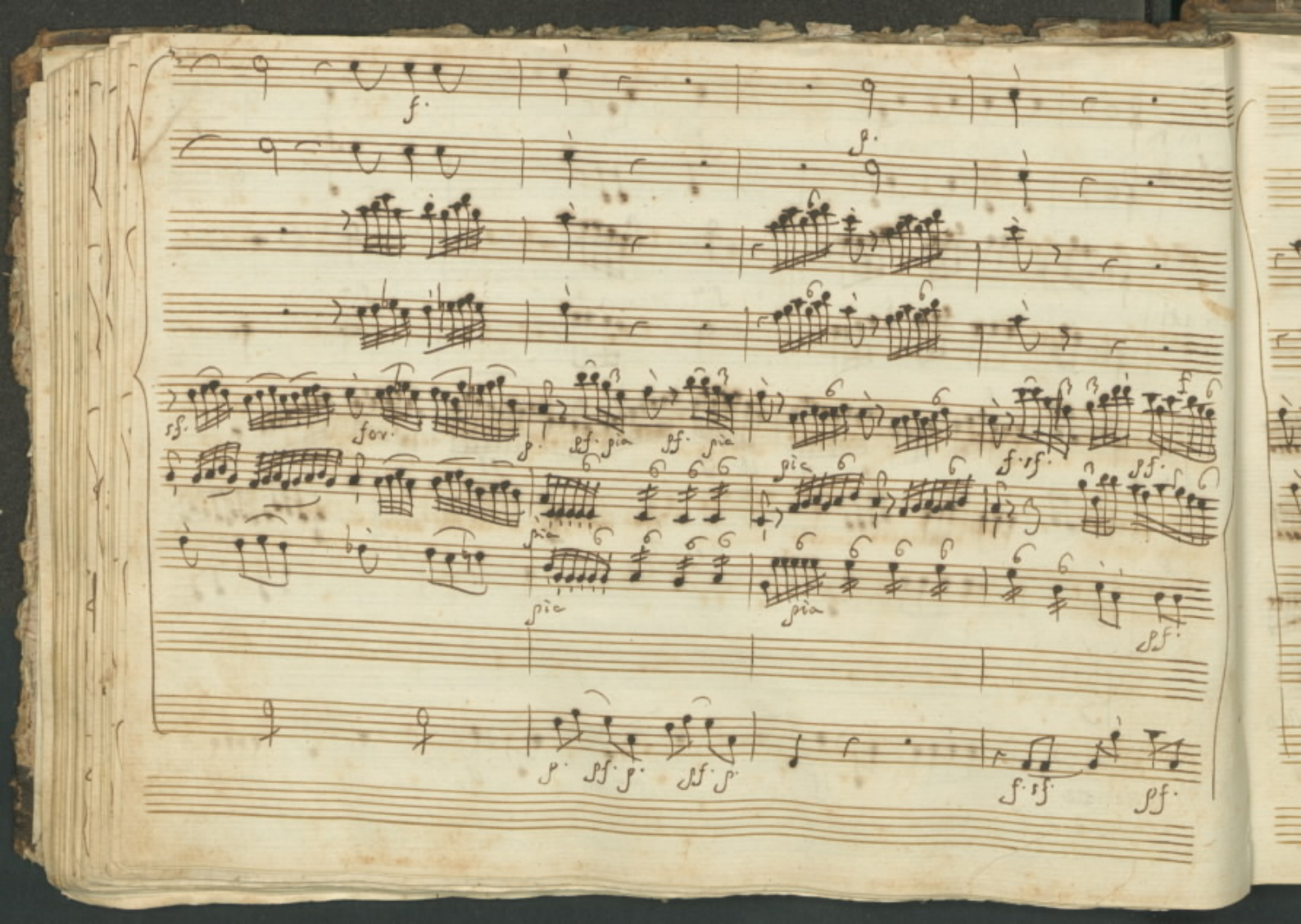
sterece, auto nō eje che lo matrem̄onio. oddio, che nell'vdirlo la fiera alterazi-

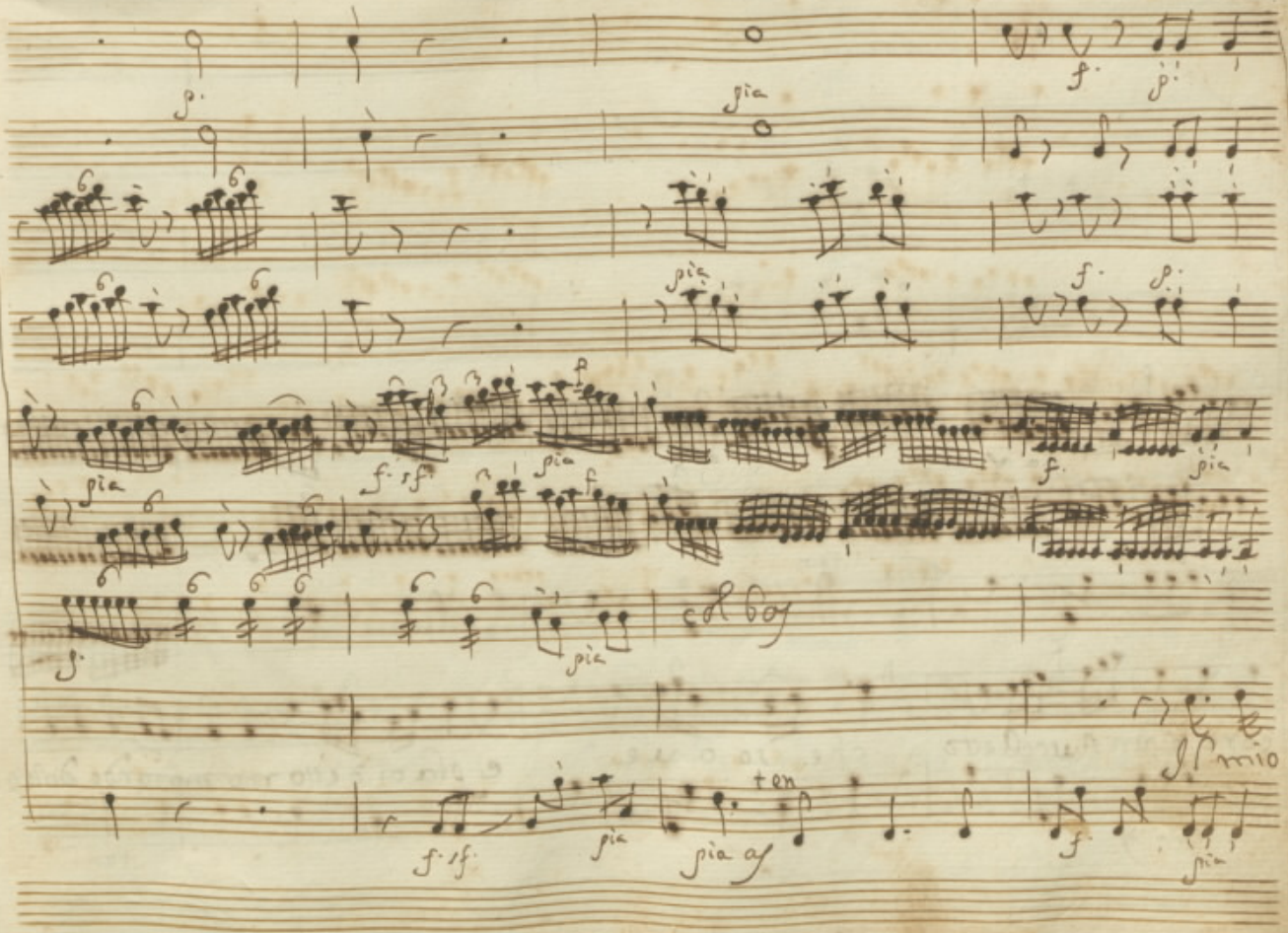
cec.

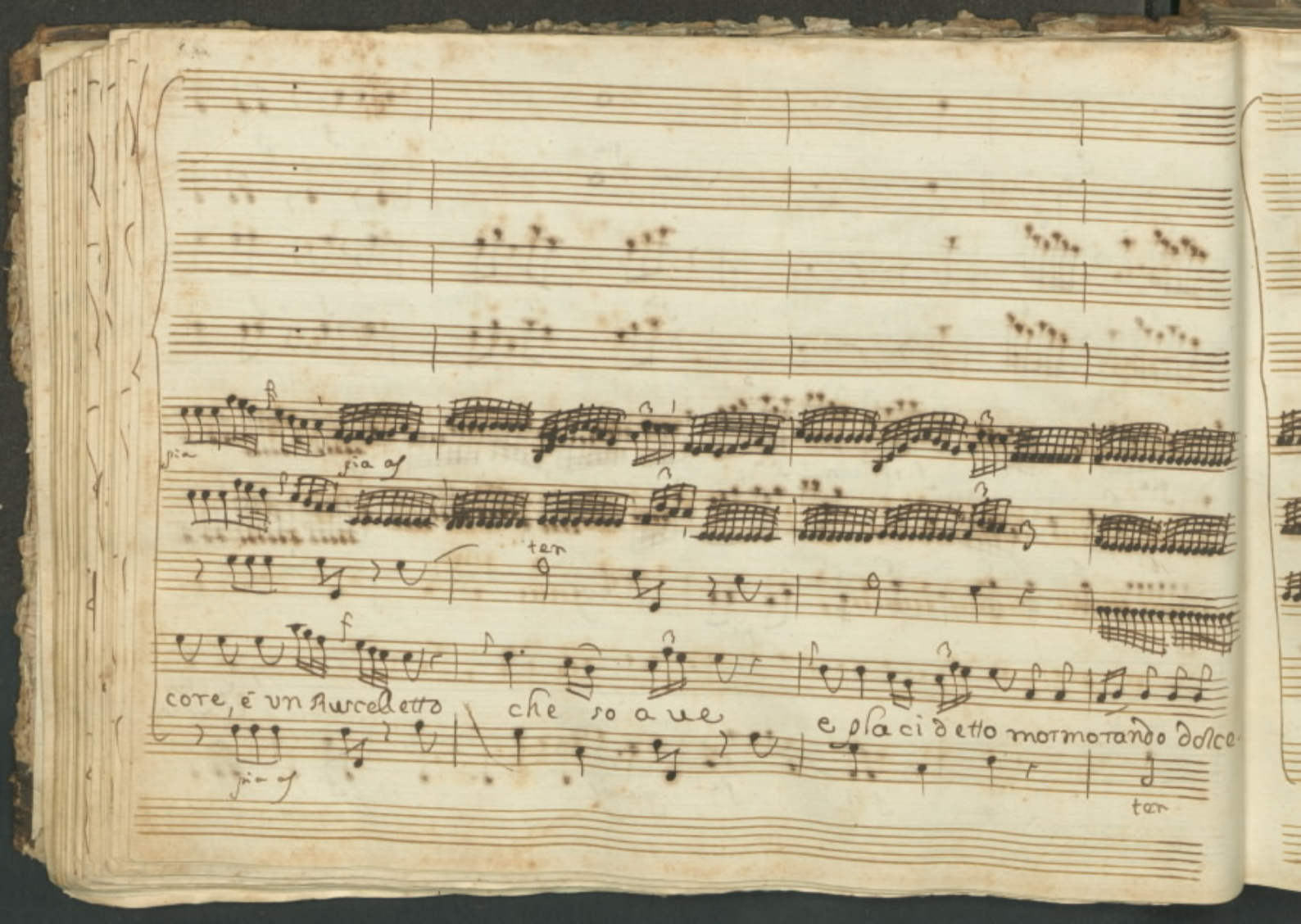
on mi salta già. ora vide che brutta nfermetà:

segue Aria Lesbina


Corni in
Flauti
Flauti
violini
viola
Cerbina
Andno sostenuto




pia
f.
f. sf.
col bos
ten
pia as
Il mio



pia

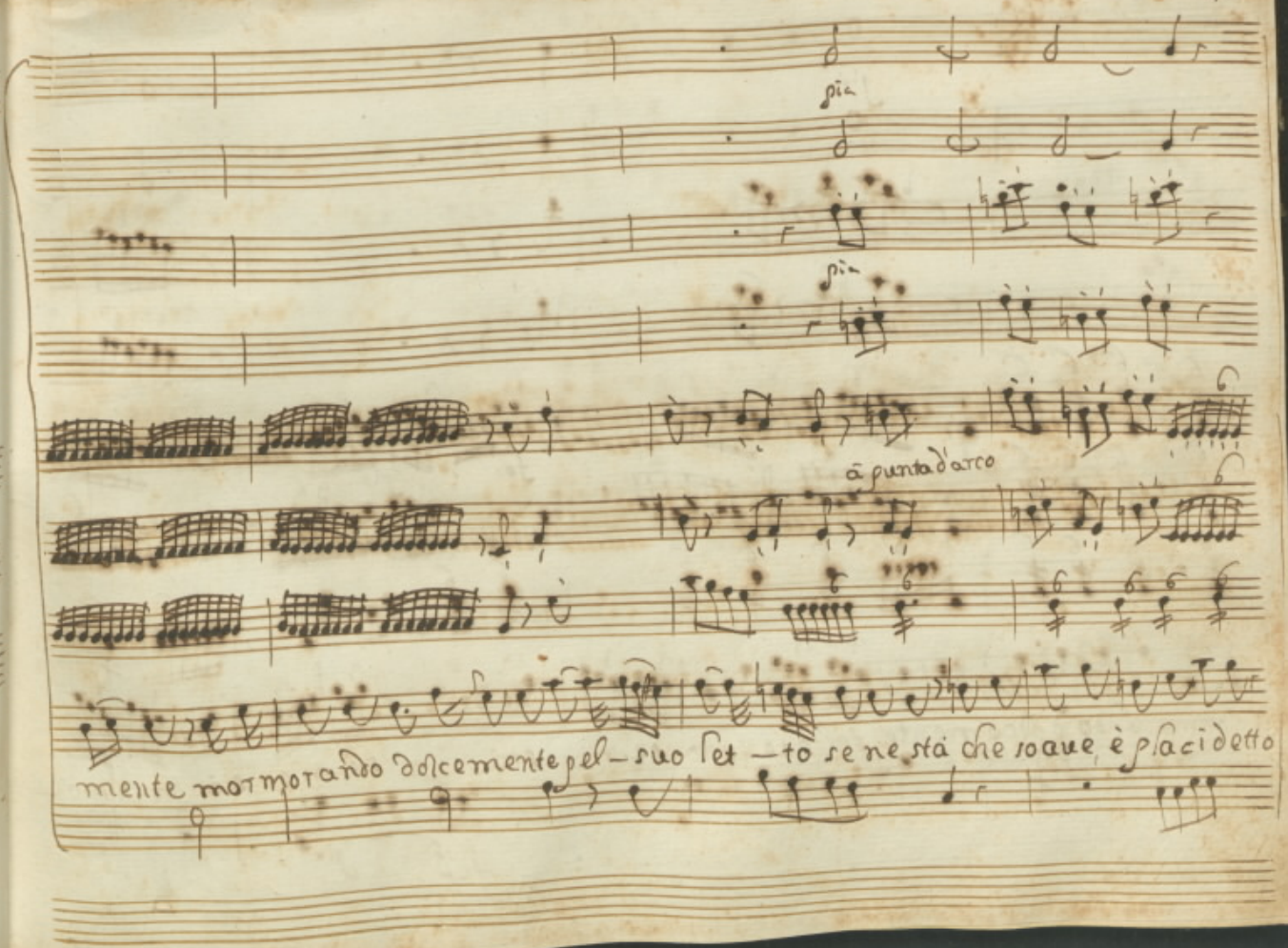
pia as

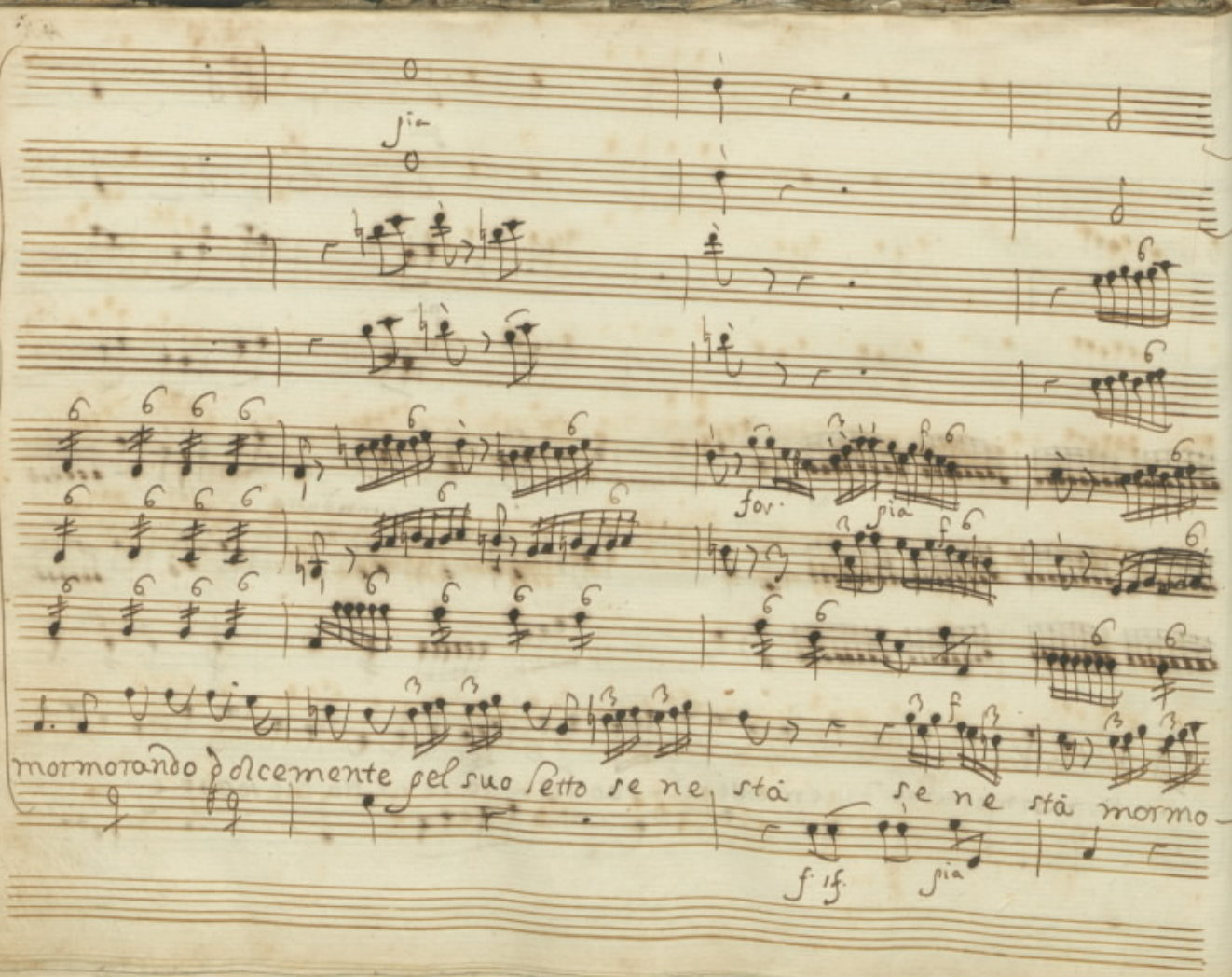
ter

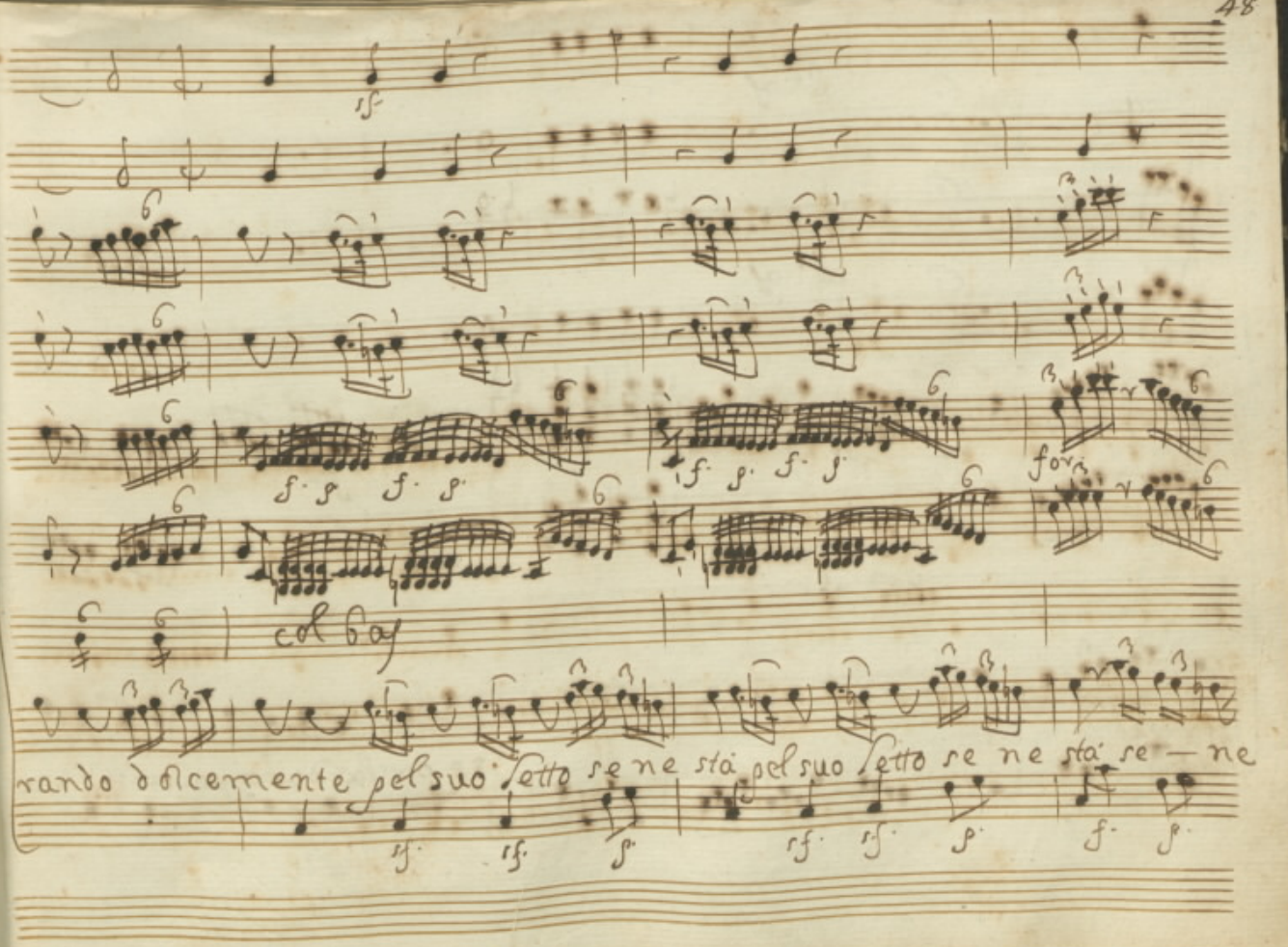
core, è un Ruscelletto che so a ue e placi detto mormorando dolce

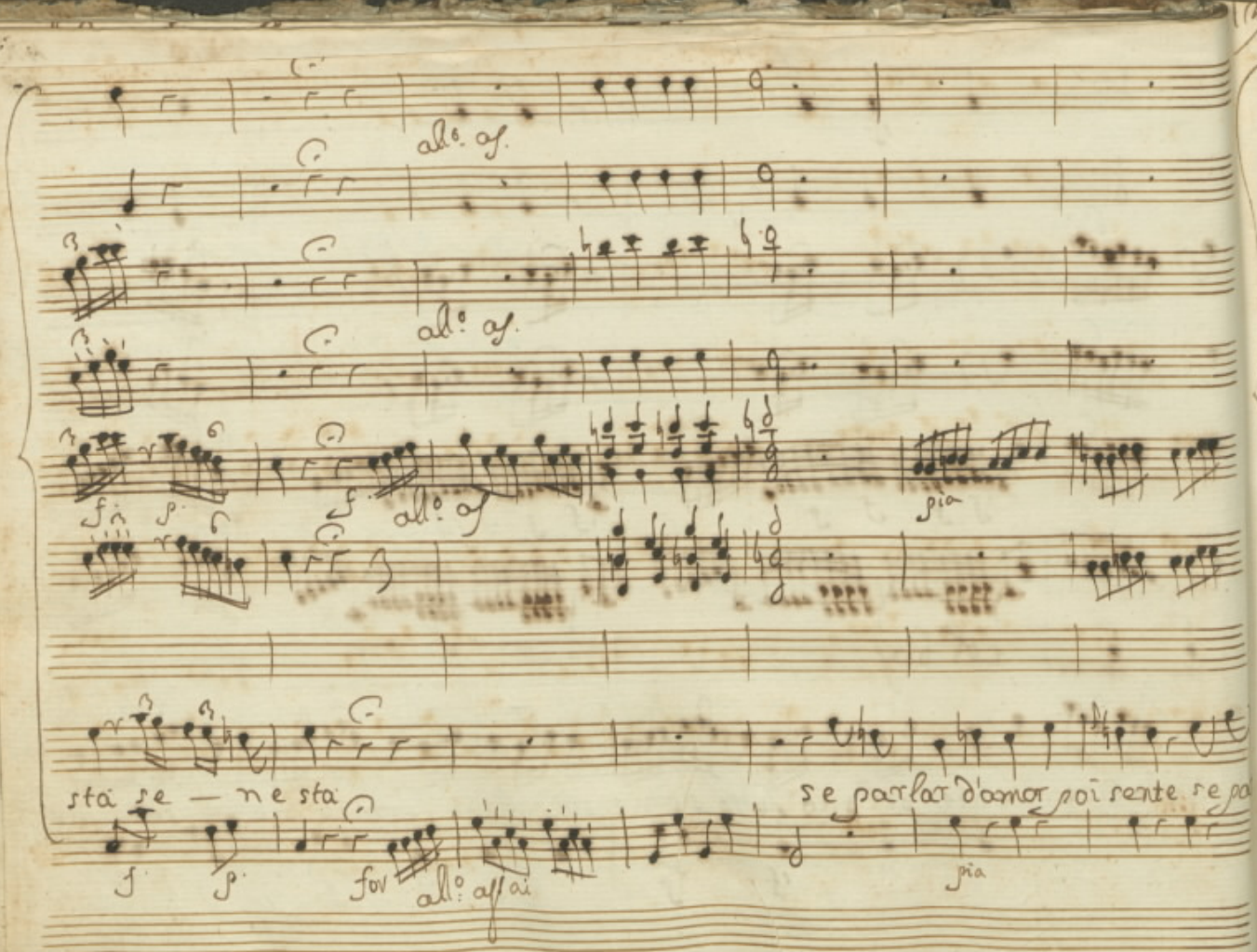
pia as

ter


più
più
à punta d'arco
mente mormorando dolcemente pel – suo let – to se ne stà che soaue è placidetto


sia
for.
sia
mormorando dolcemente pel suo letto se ne stà
se ne stà mormo
f. sf.
sia


rando dolcemente pel suo letto se ne stà pel suo letto se ne stà se — ne



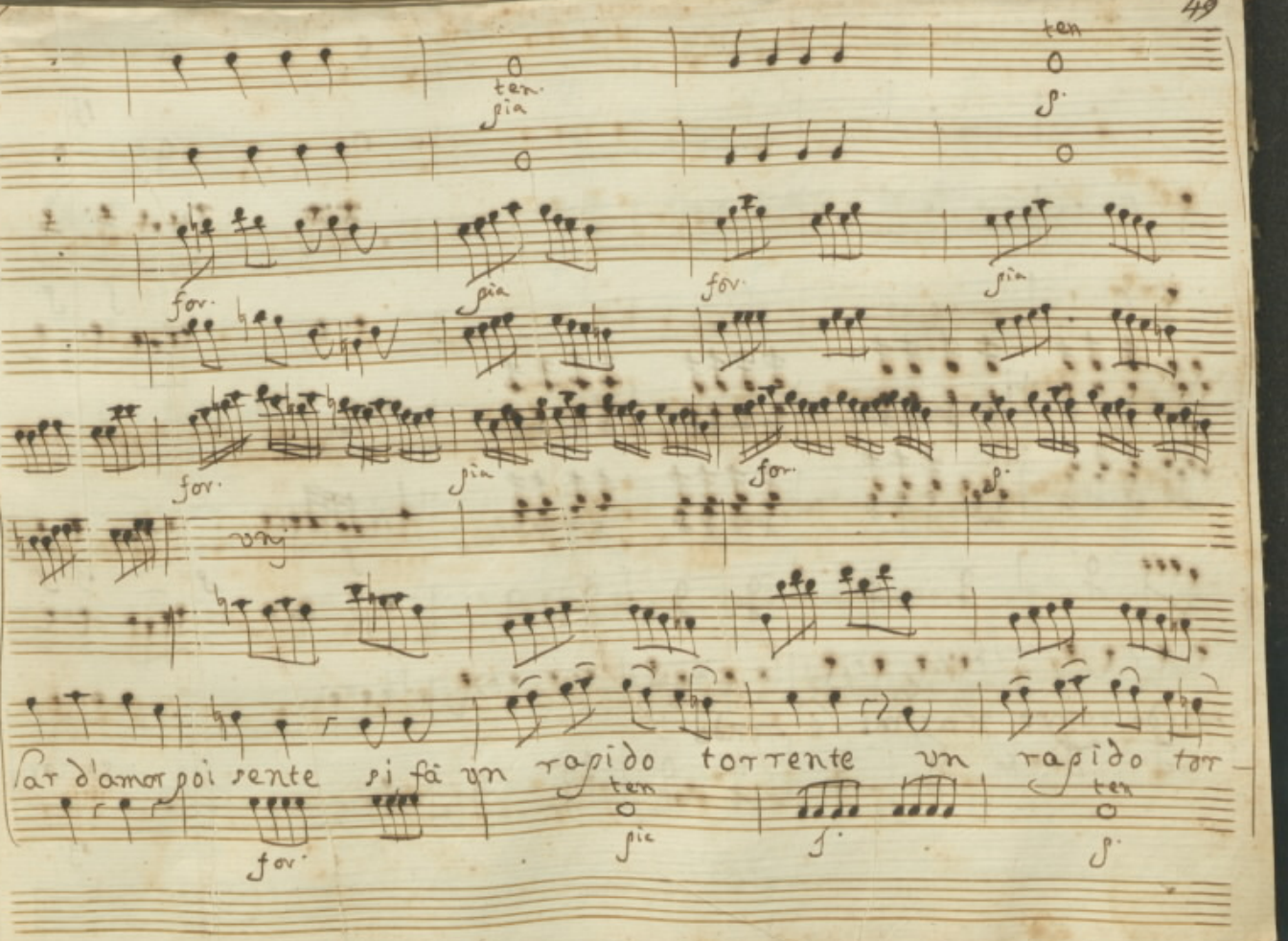
all.o as.

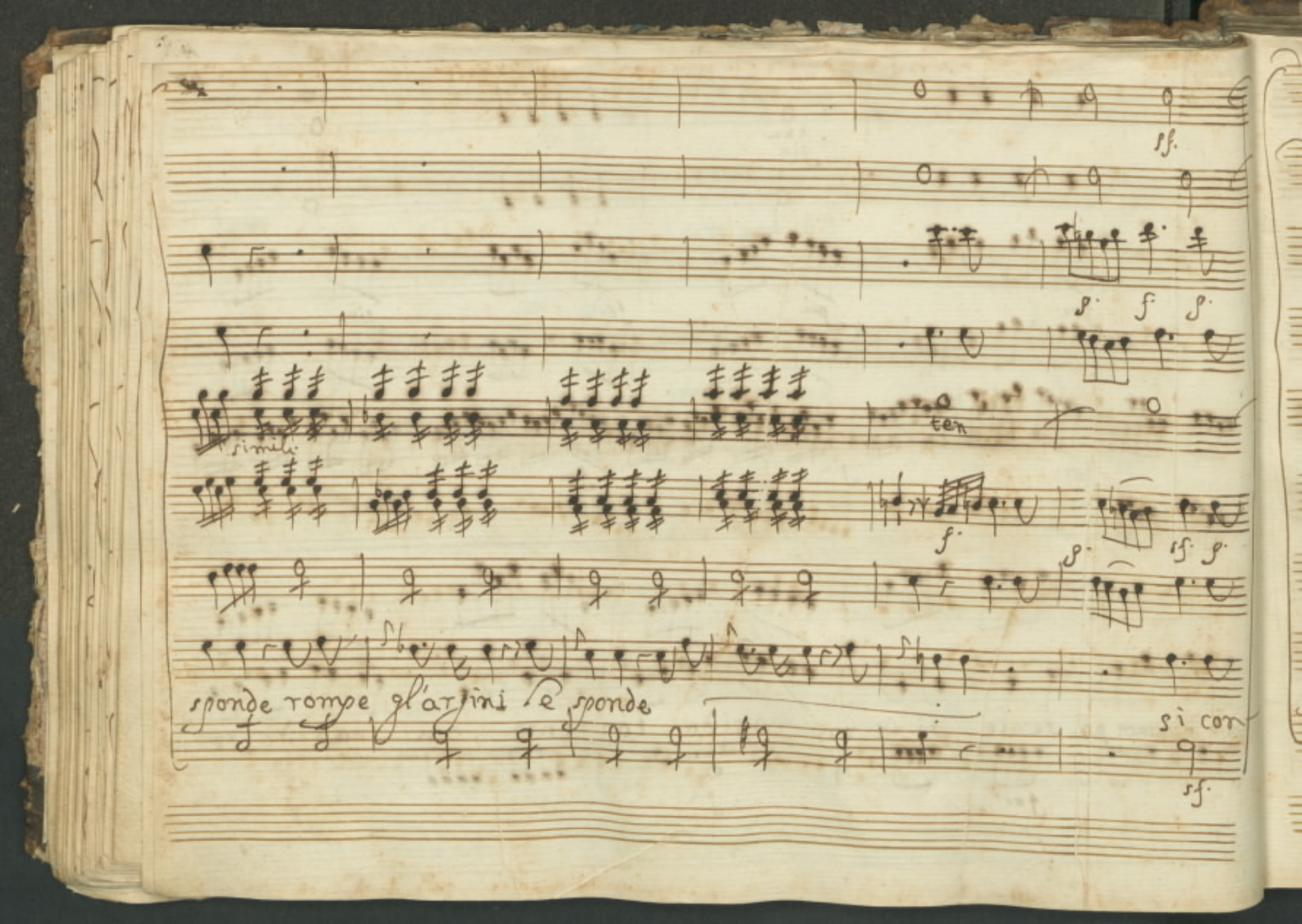
all.o as.

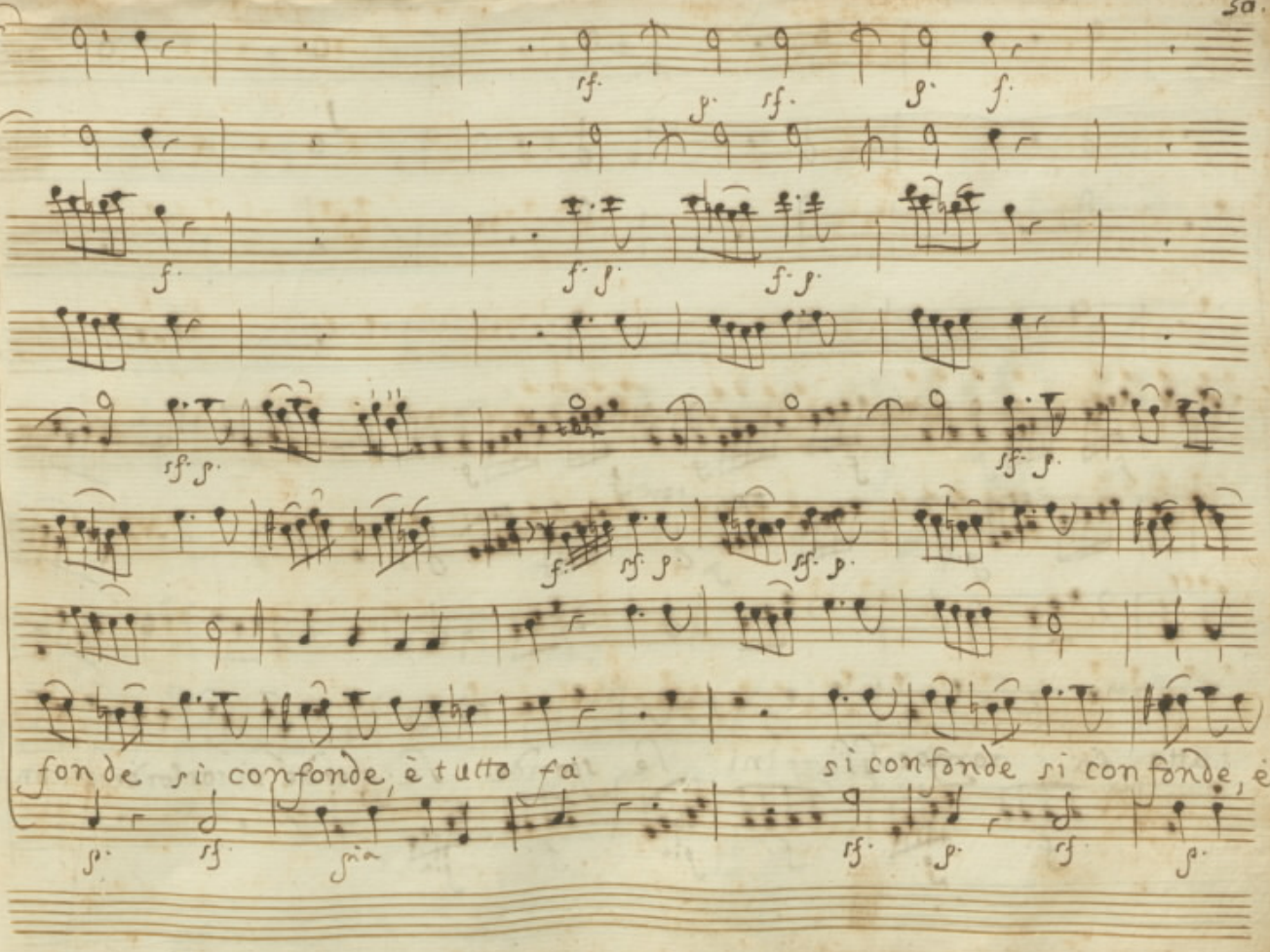
f p f all.o as pia

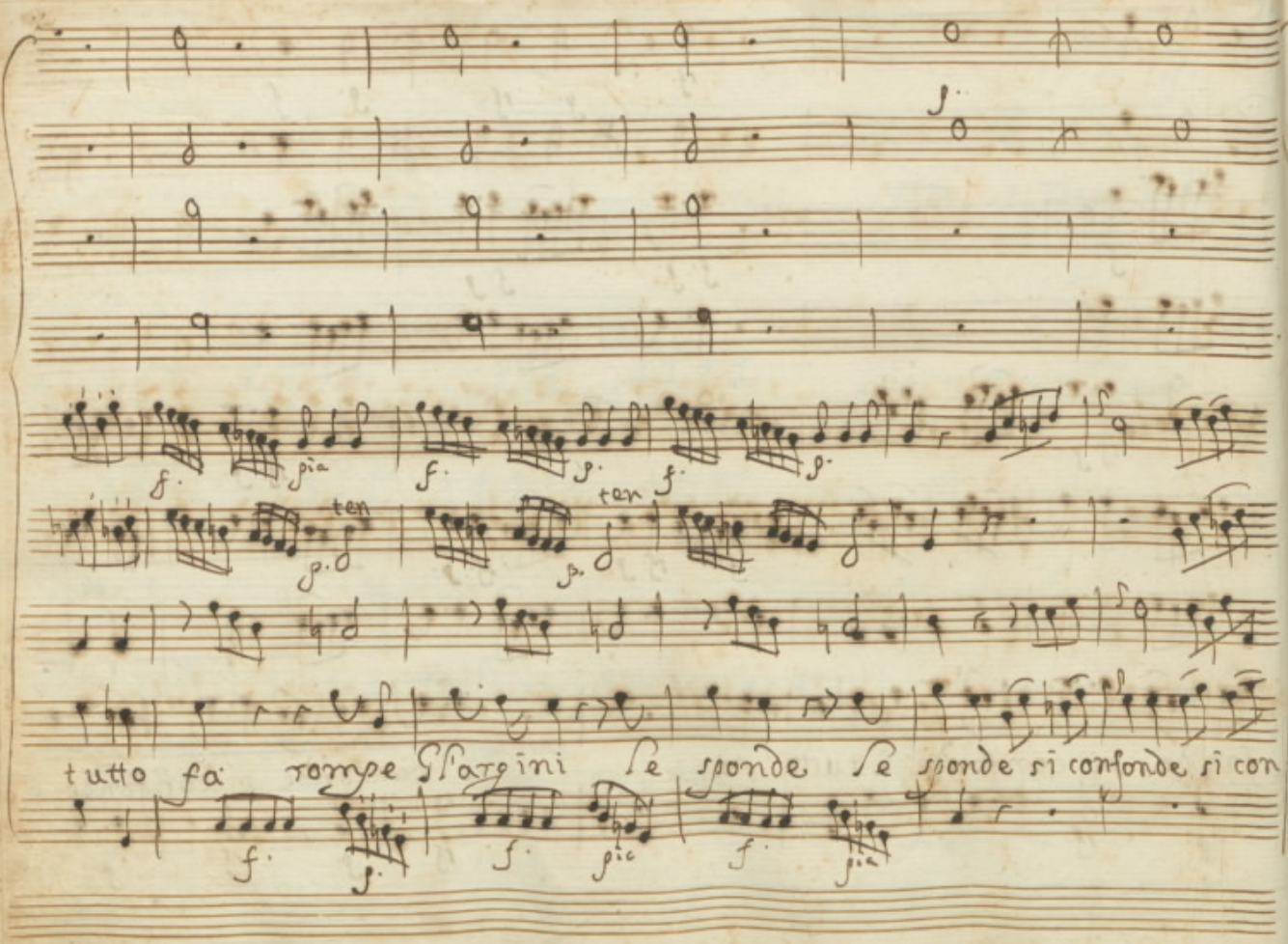
sta se — ne sta se parlar d'amor poi sente se pa

f p for all.o assai pia


ten.
pia
ten
p.
for.
pia
for.
pia
for.
pia
for.
p.
unj
Par d'amor poi sente si fà un rapido torrente un rapido tor-
for.
ten
pia
f.
ten
p.


sf.
sf. f. sf.
simili
ten
f.
sf. sf.
sponde rompe gl'artini le sponde
si con
sf.


fonde si confonde, è tutto fà
si confonde si confonde, è


tutto fa rompe Gl'argini le sponde le sponde si confonde si con

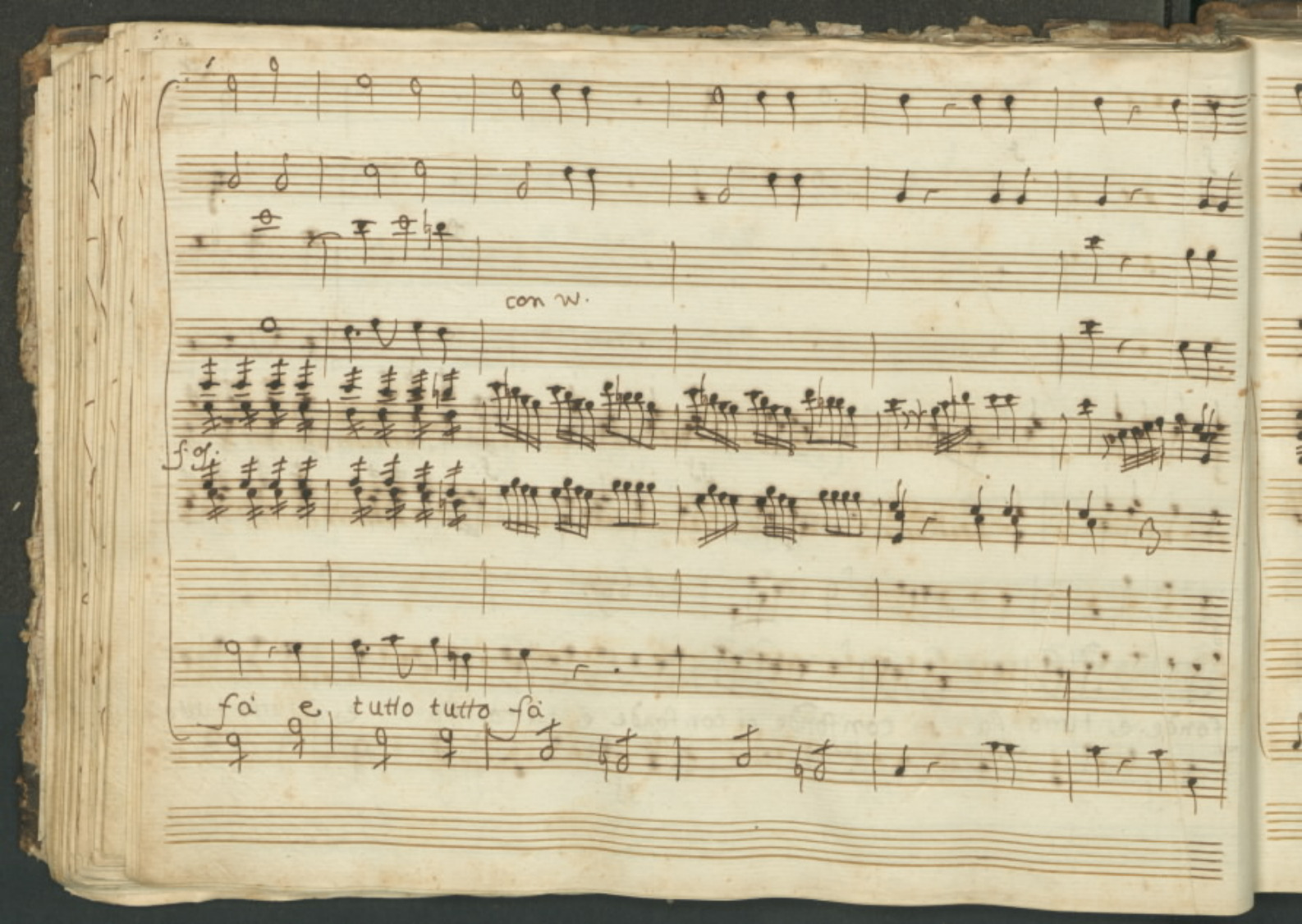
f. f.

f. pf. f.

f. col bos

fonde, e tutto fa si confonde si confonde, è tutto fa e tutto tutto

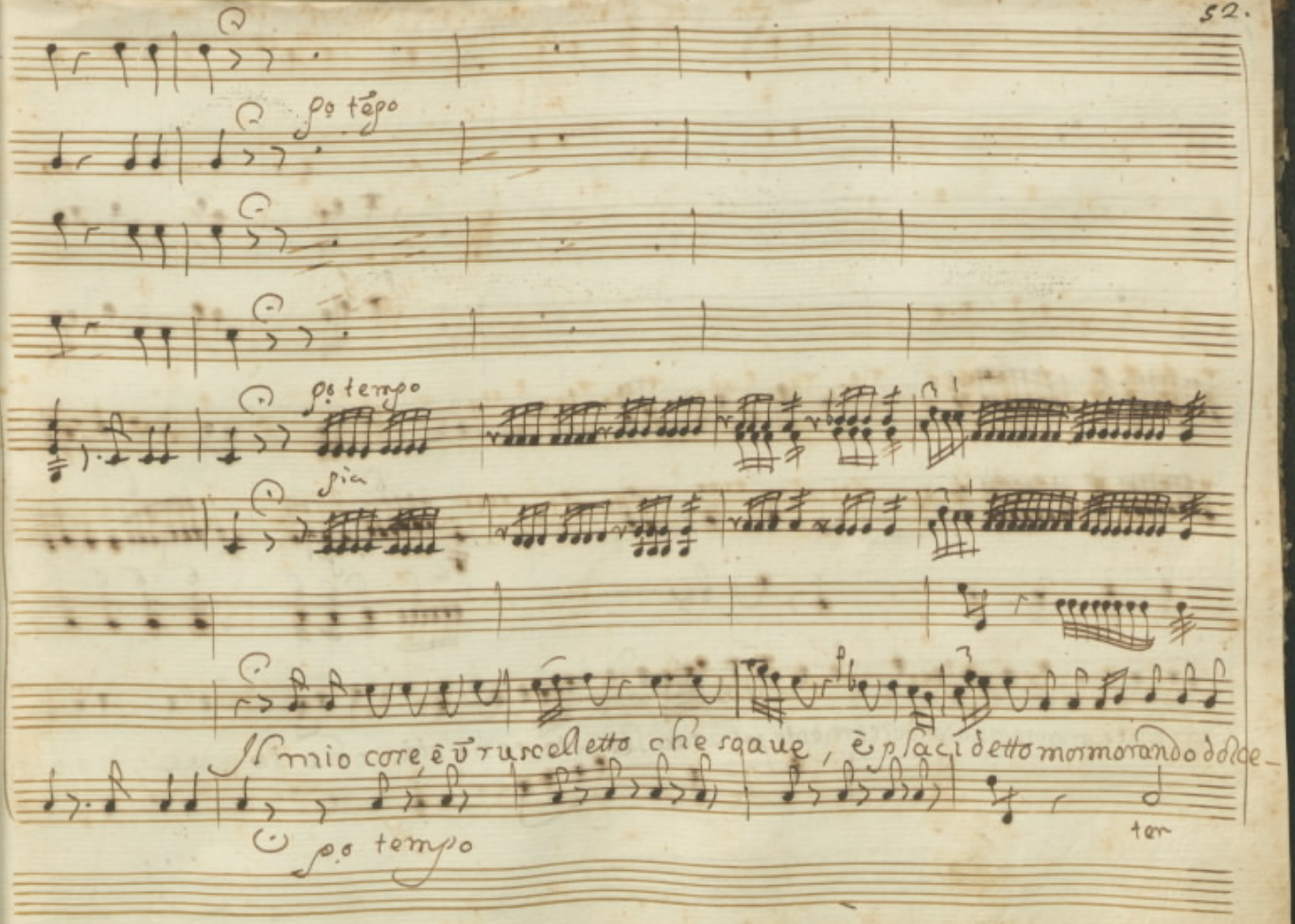
f. pf. f.

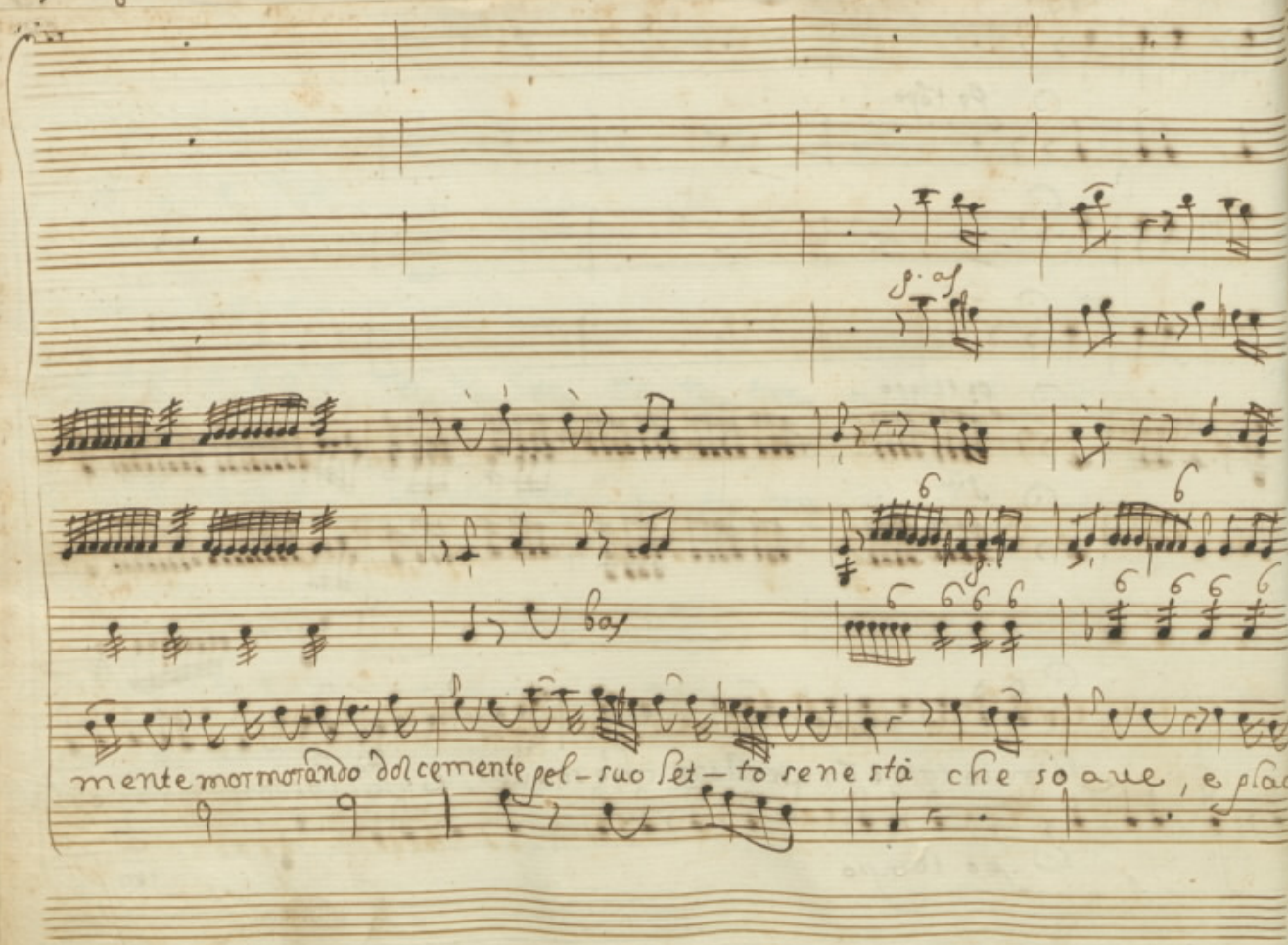


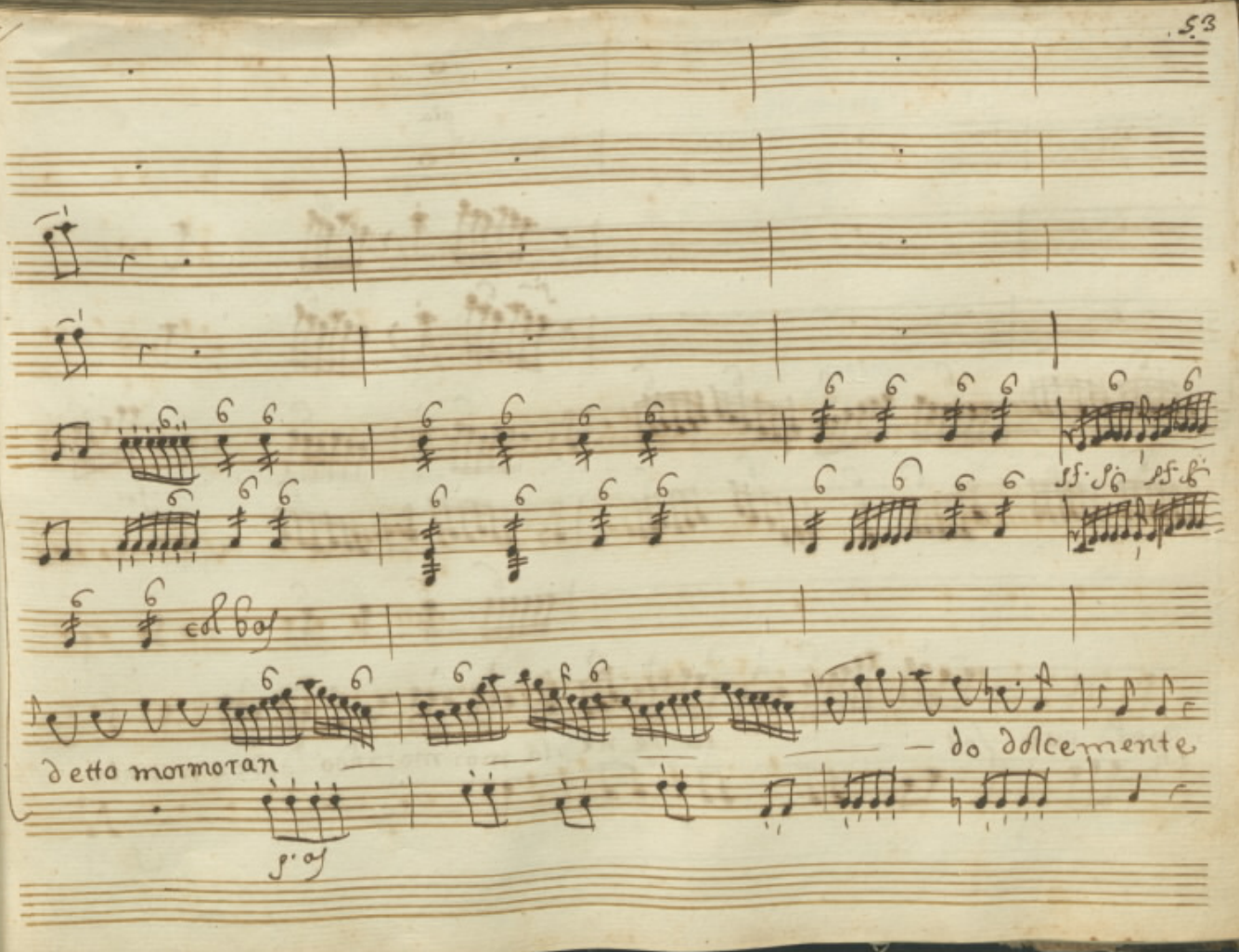
con W.

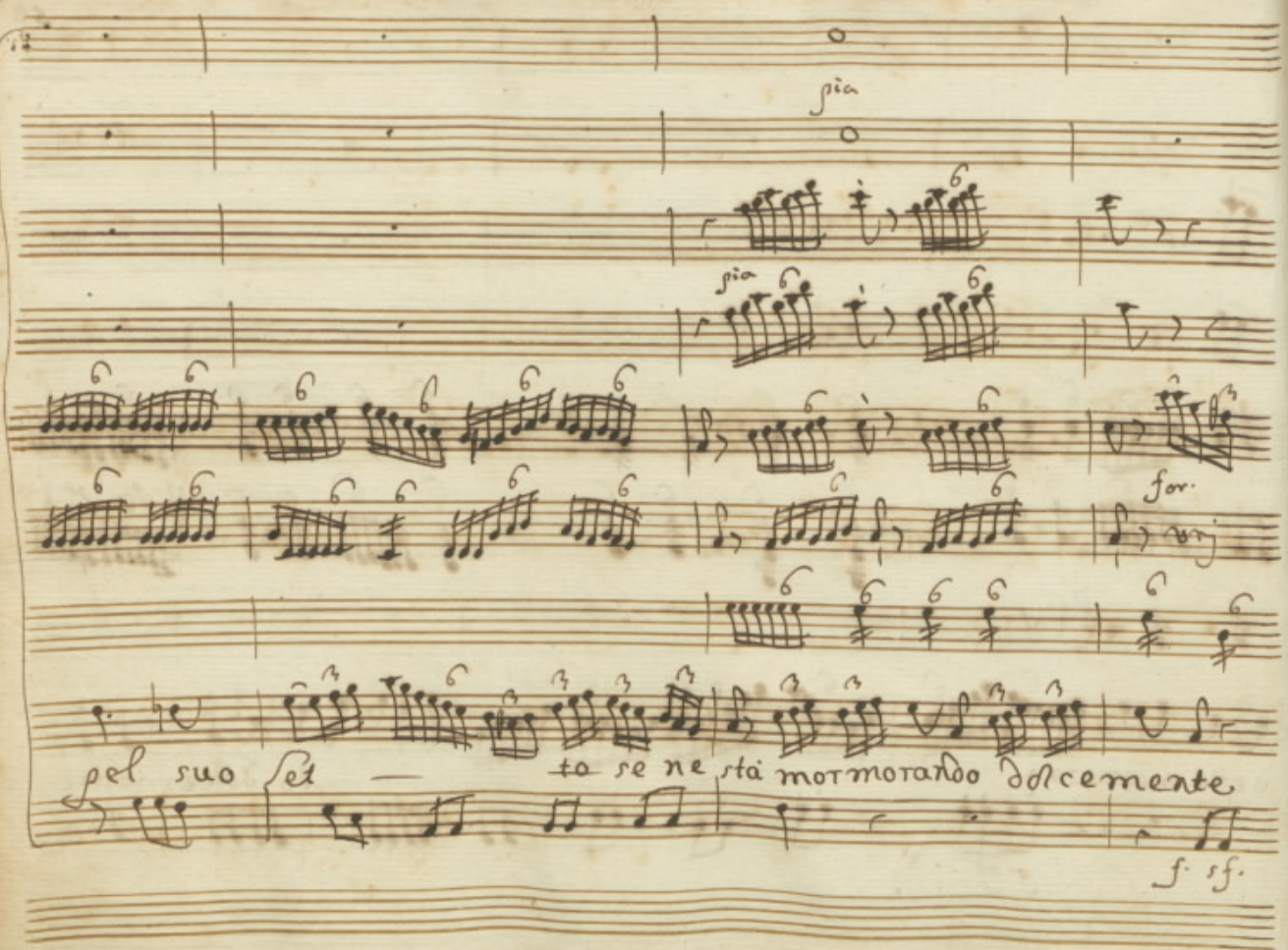
f. of.

fà e tutto tutto fà


p.o tẽpo
p.o tempo
pia
Il mio core, è vn ruscelletto che soaue, è placidetto mormorando dolce-
p.o tempo
ter


mente mormorando dolcemente pel-suo let-to se ne stà che so aue, e plac


detto mormoran
— do dolcemente


pia
pia
for.
pel suo fed — to se ne stà mormorando dolcemente
f. sf.

all.o presto

all.o presto

pia for. pia for. for.

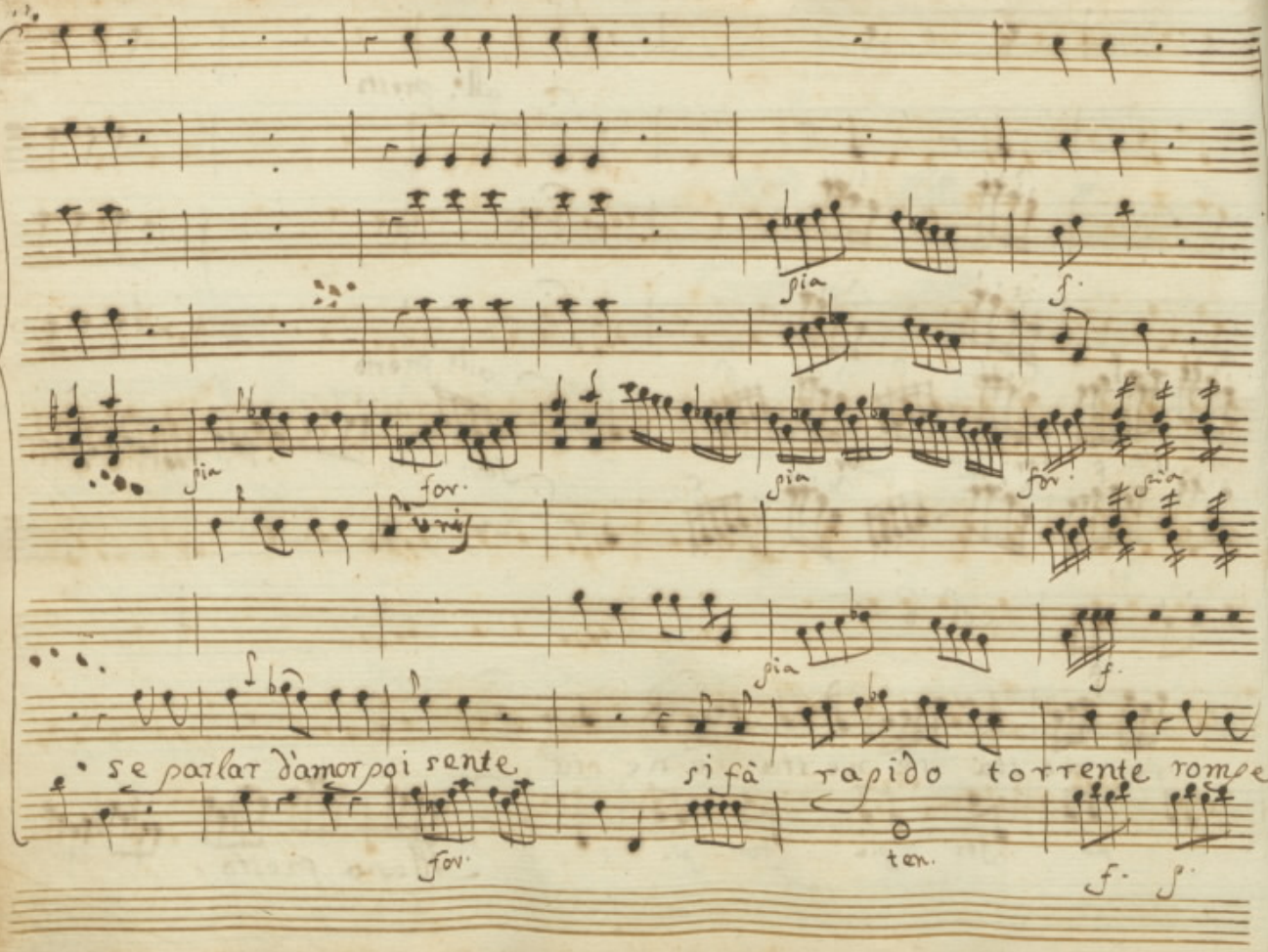
unis

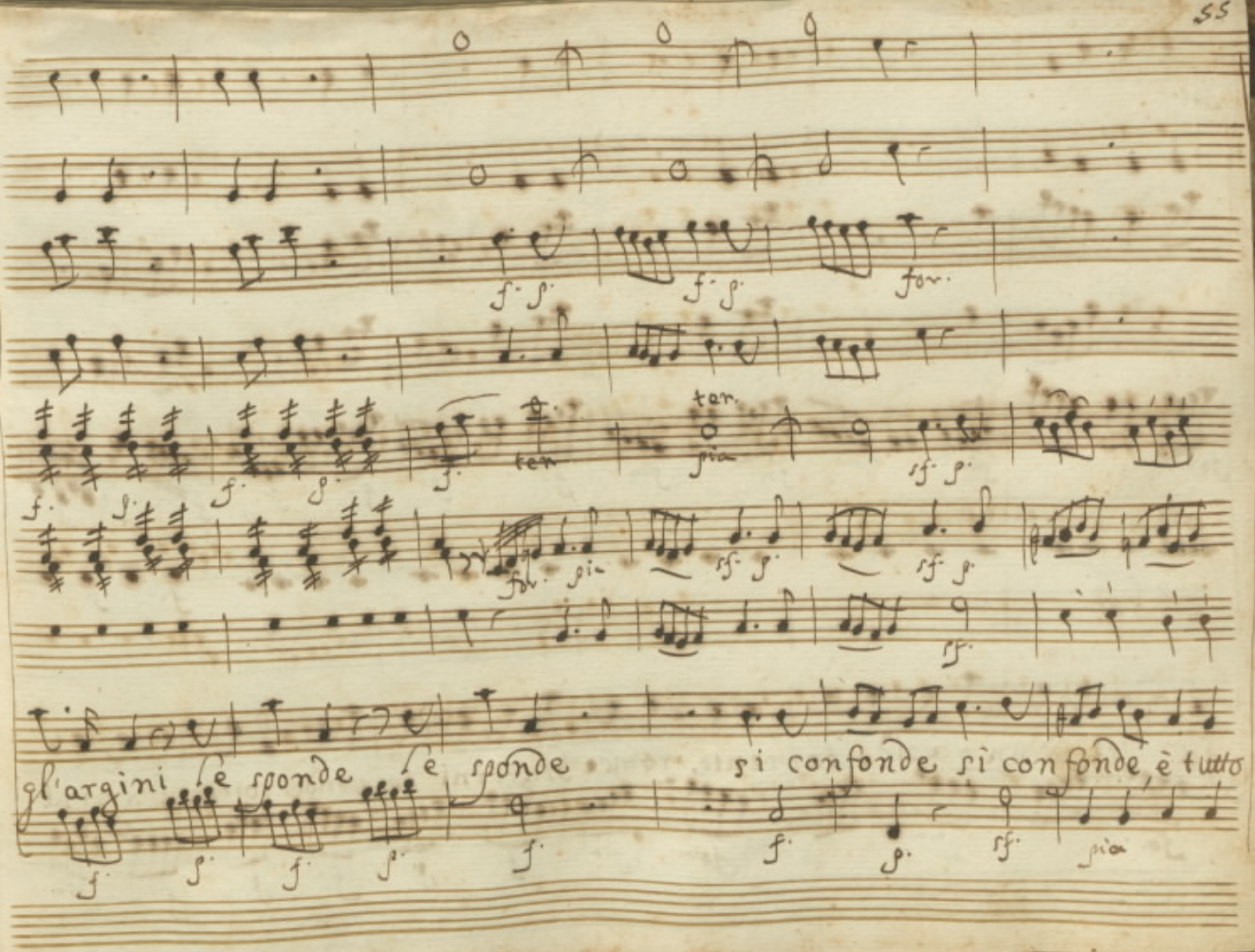
col bas

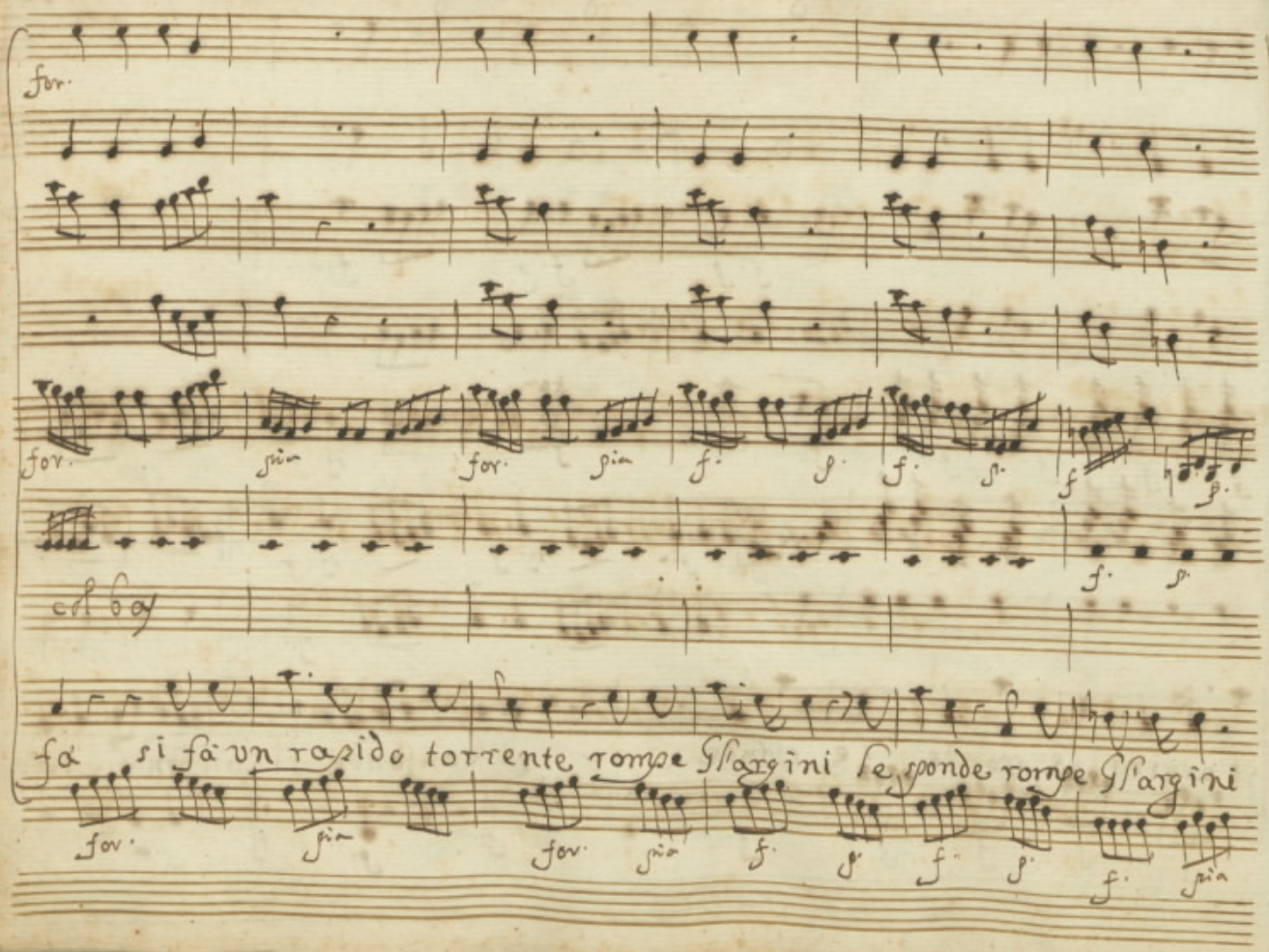
se ne sta se ne sta se ne sta

pia for. pia for. pia

Allegro presto


pia
f.
pia
for.
pia
for.
pia
pia
f.
se parlar d'amor poi sente
for.
si fà rapido torrente rompe
ten.
f.
f.


gl'argini le sponde le sponde si confonde si confonde, è tutto



for.

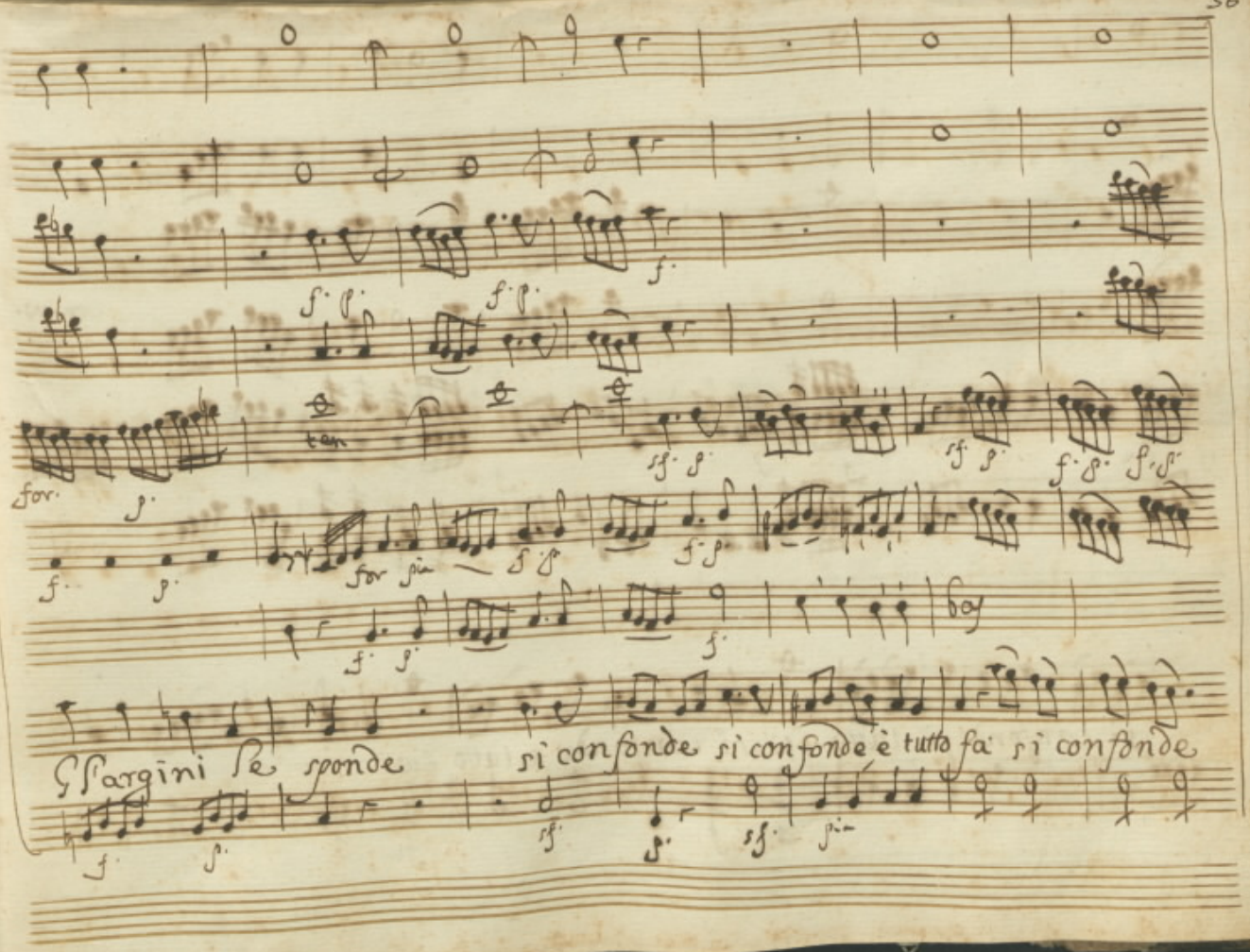
for. pia for. pia f. p. f. p. f. p.

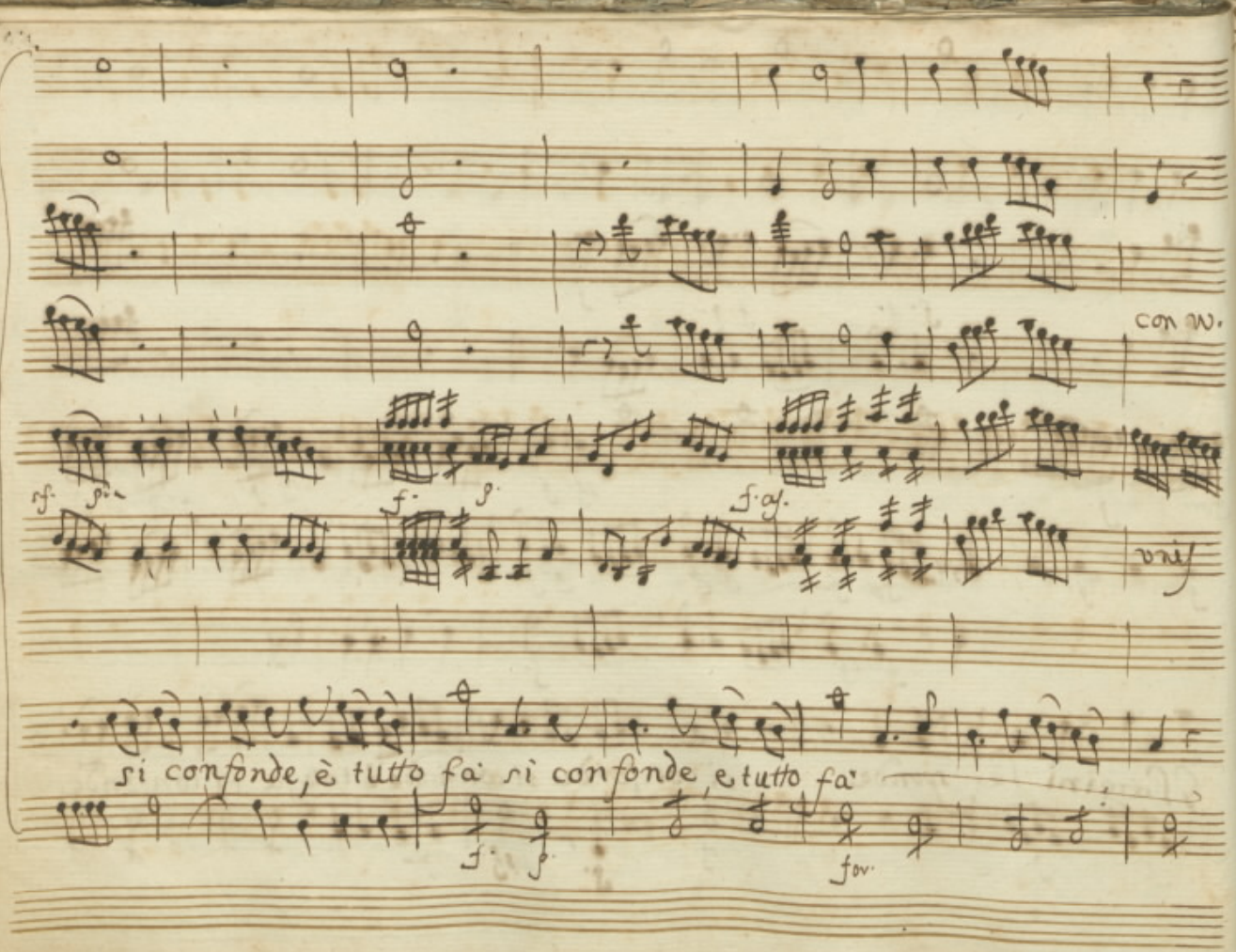
f. p.

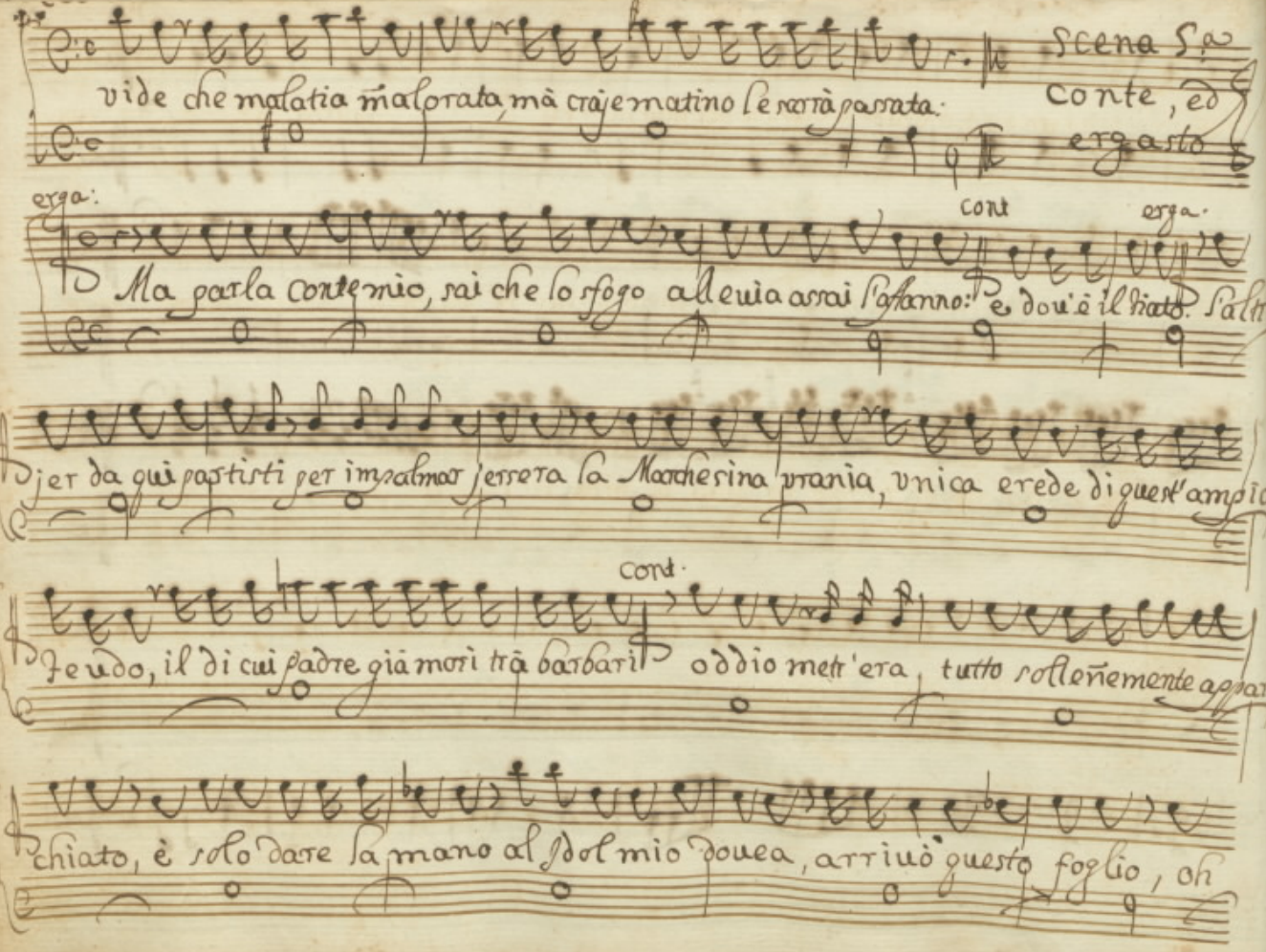
col bas

fa si fà un rapido torrente rompe gl'argini le sponde rompe gl'argini

for. pia for. pia f. p. f. p. f. pia


for.
ten
for pia
bas
Gl'argini le sponde si confonde si confonde è tutto fa si confonde


con V.
si confonde, è tutto fa si confonde, è tutto fa



vide che malatia malorata, mà craje matino le sarrà passata:

Scena 5.a

Conte, ed ergasto

erga:

Ma parla conte mio, sai che lo sfogo alleuia assai l'affanno:

cont

e dou'è il Tiato.

erga.

l'altr

jer da qui partisti per impalmar jessera la Marchesina vrania, vnica erede di quest'ampio

feudo, il di cui padre già morì trà barbari

cont.

oddio mett'era, tutto solleñemente appare

chiato, è solo dare la mano al Idol mio douea, arriuò questo foglio, oh

foglio à mè funesto, ò crudele cagion del mio morire, leggi, e rauuisa oddio, se l'af-

erga.

fañ o dar si può simile al mio: mà chi lo scriue, il Marchese Roberto, mà nõ è morto:

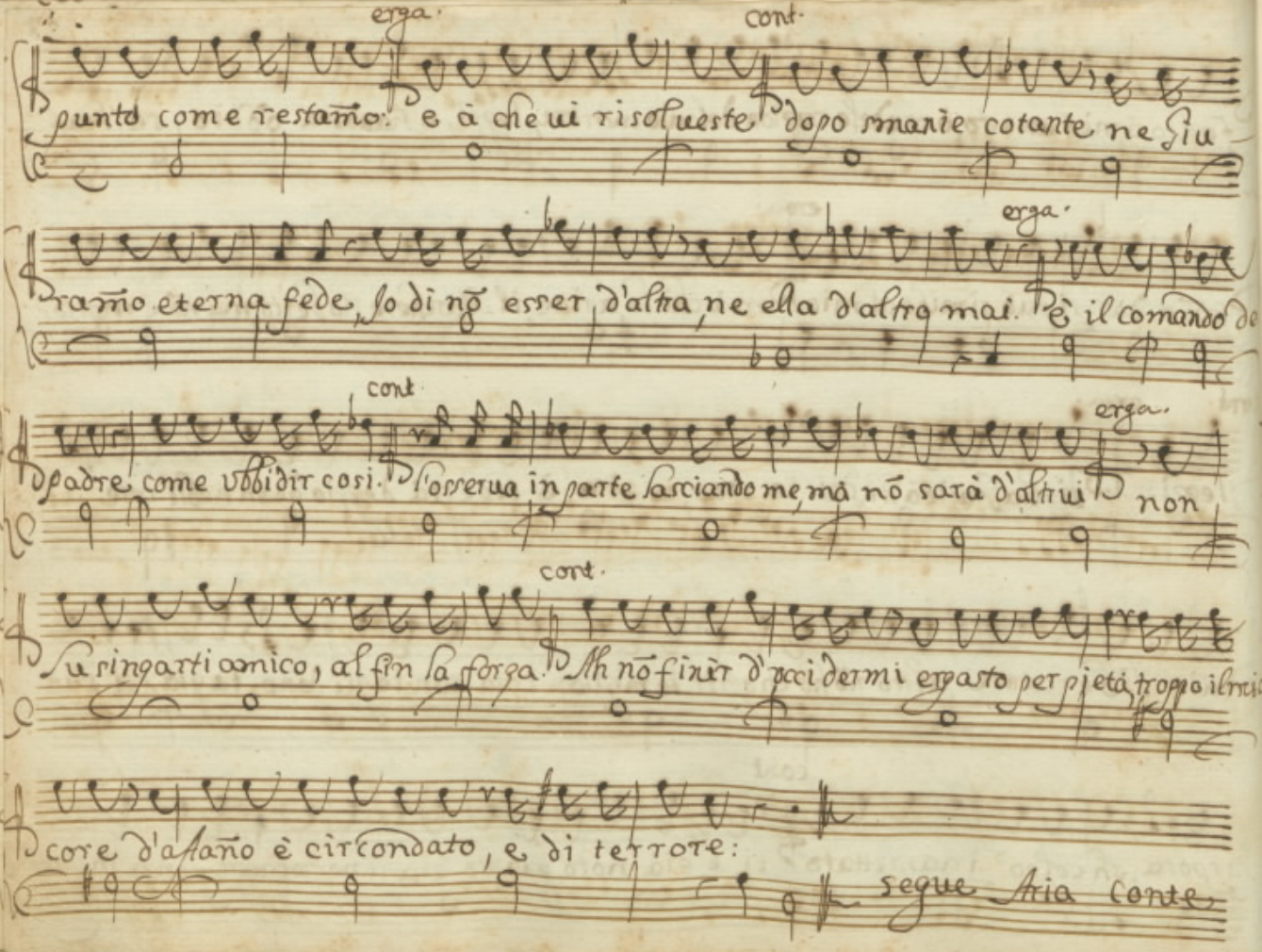
cont. erga.

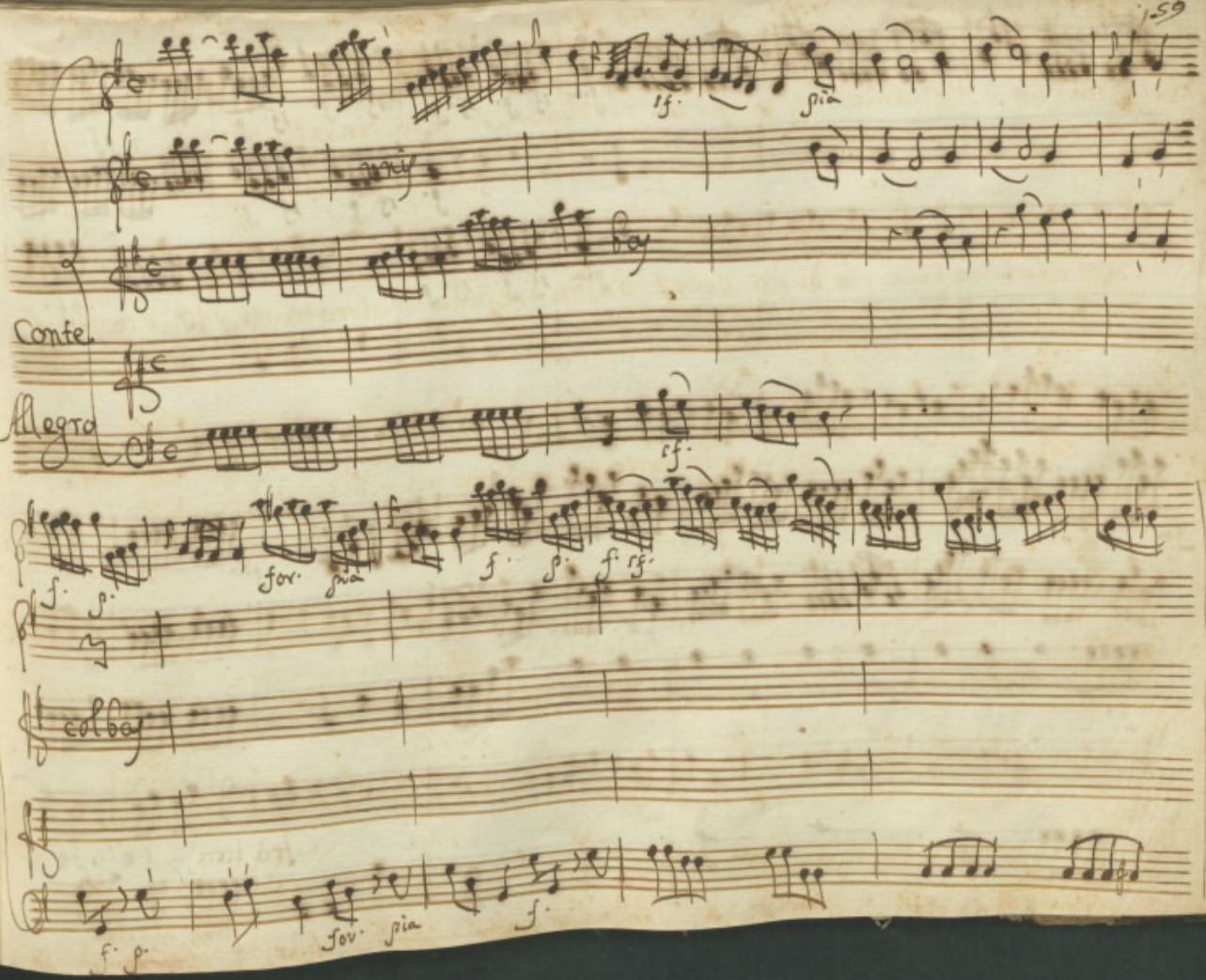
leggi. Figlia Grazie à Gli Dei io viuo, e vita, è libertà deggio ad vn nobil core, al

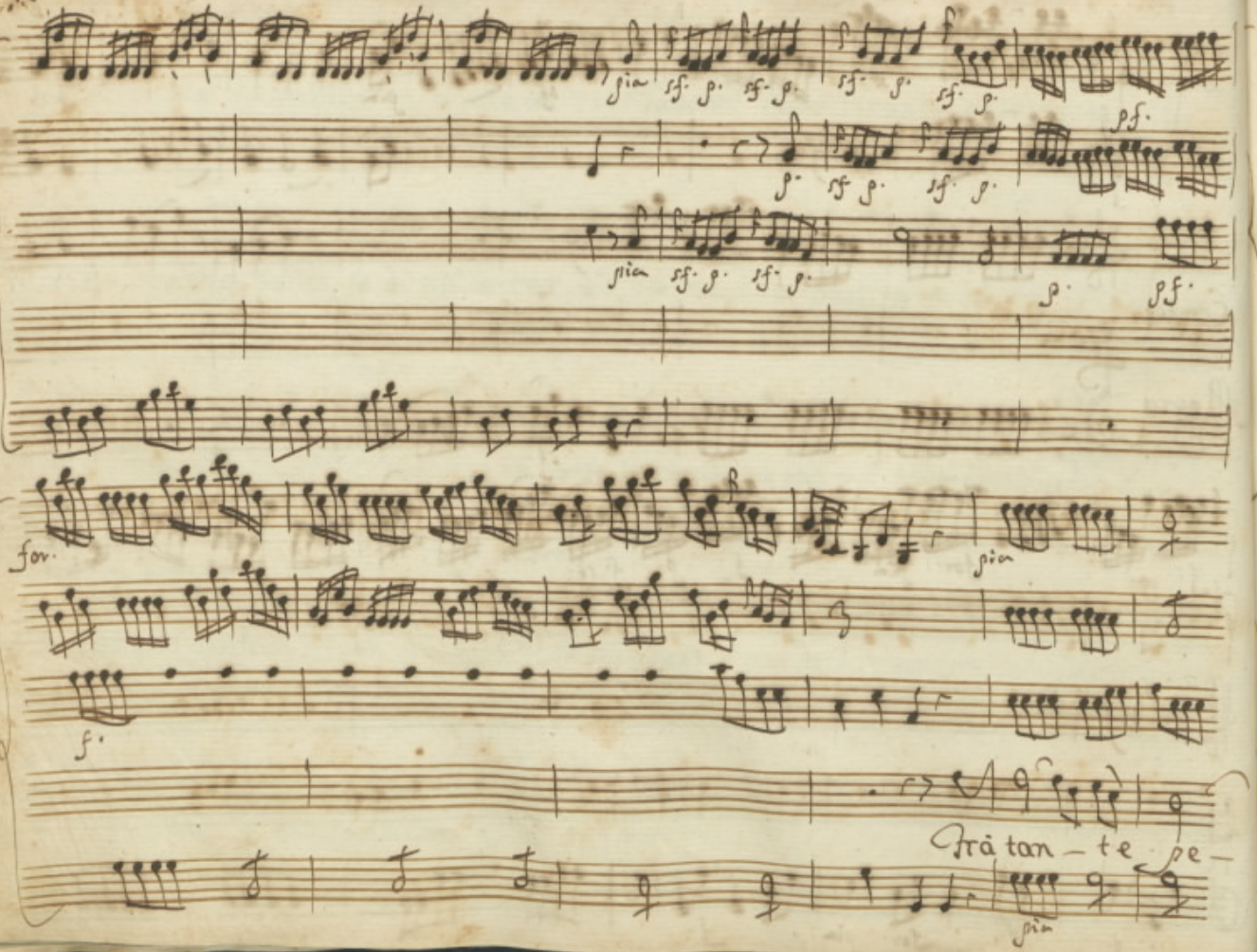
mio liberatore altro nõ hò ch'offrir. la miglior cosa con te gli dono, tu già sei sua

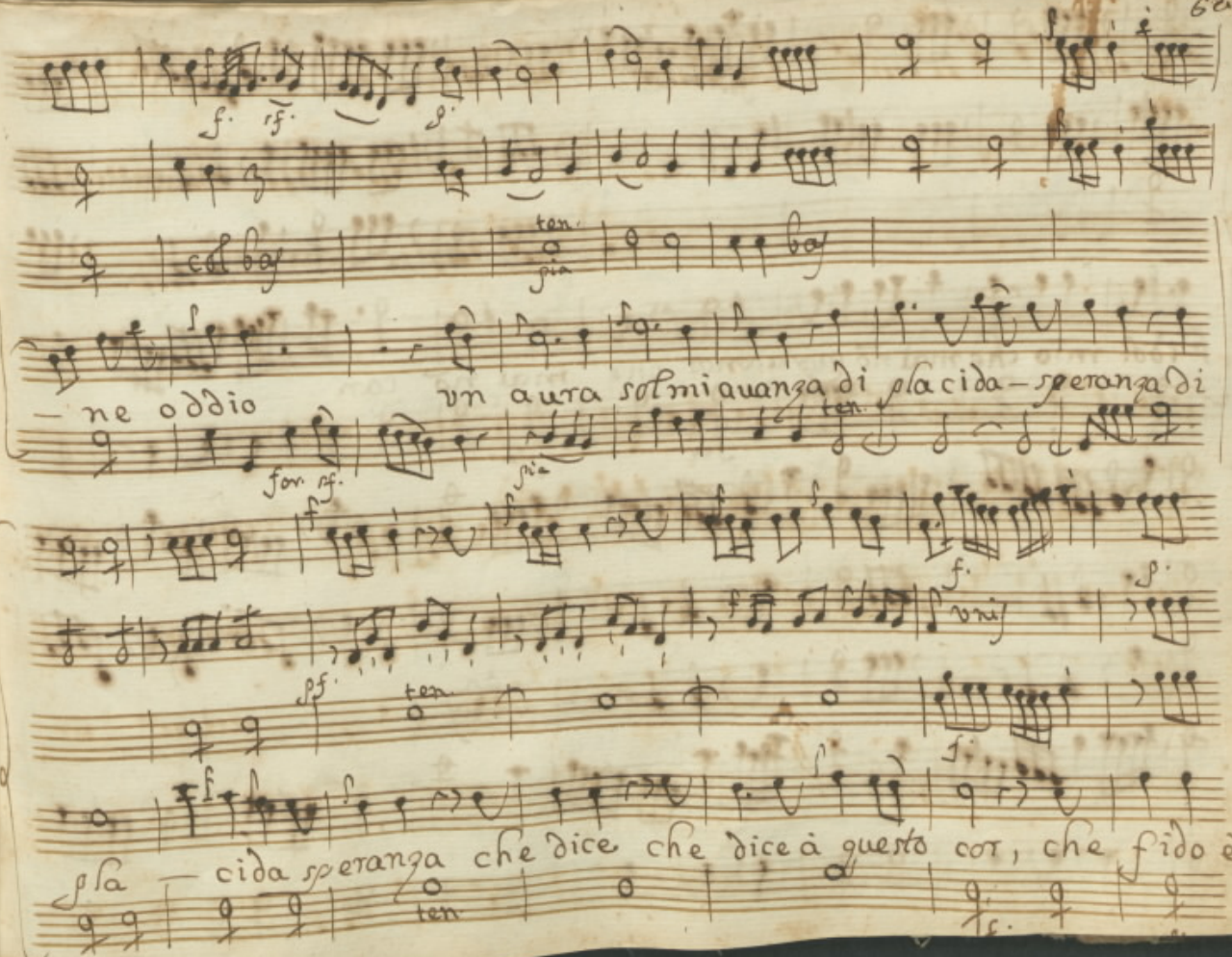
cont.

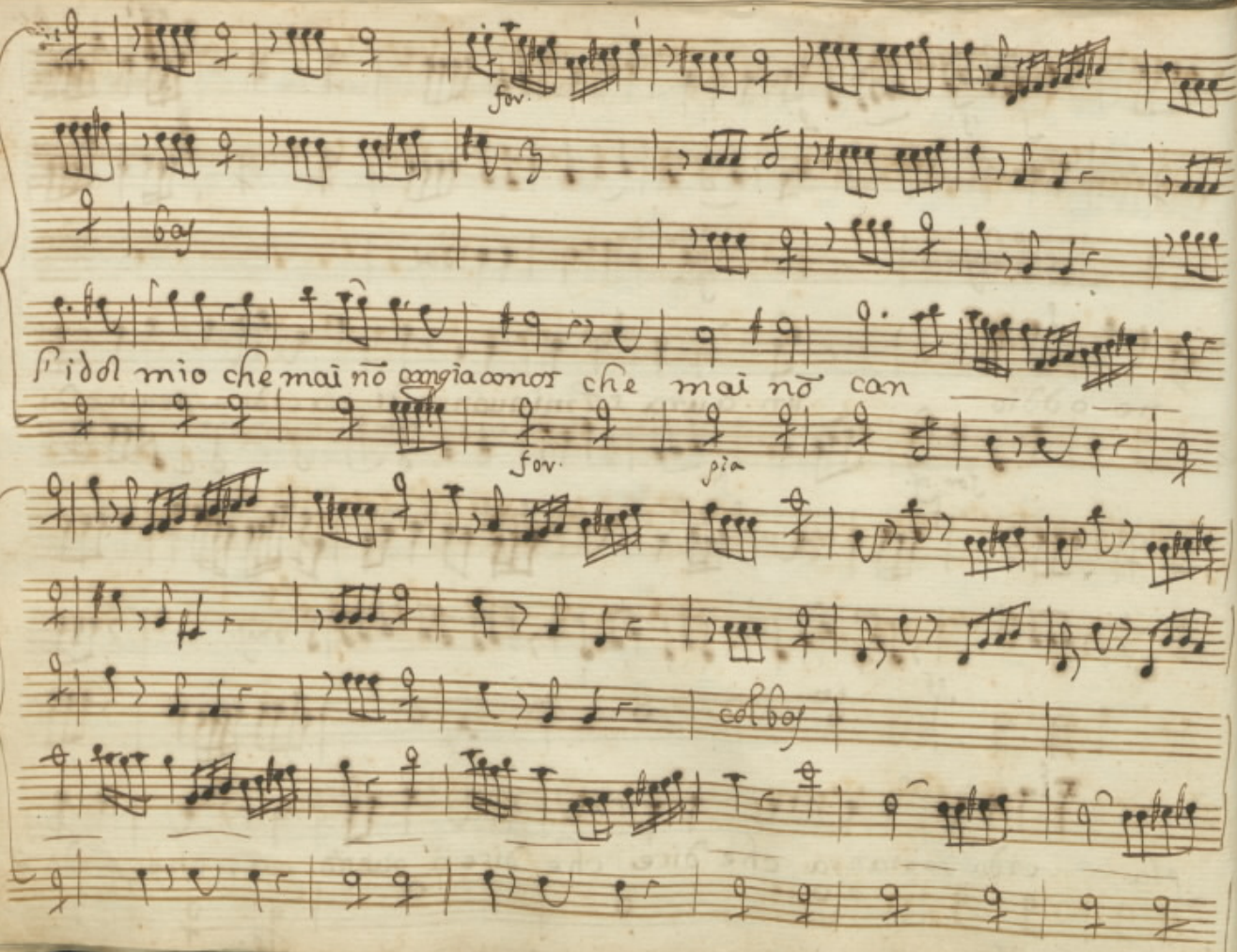
sposa, oh colpo inaspettato ti è già noto quanto era il nostro amor, pensa in quel


erga.
cont.
punto come restamo. e à che ui risoluesti dopo marie cotante ne fiu
erga.
ramo eterna fede, so di nõ esser d'altra, ne ella d'altro mai. è il comando de
cont
erga.
padre come vbbidir cosi. l'osserua in parte lasciando me, mà nõ sarà d'altrui non
cont.
su ringarti amico, al fin la forza. Ah nõ finir d'vccidermi ergasto per pietà troppo il mio
core d'affano è circondato, e di terrore:
segue Aria conte


Conte.
Allegro
col bass


pia
sf. p. sf. p. sf. p. sf. p.
p. sf. p. sf. p.
pf.
pia sf. p. sf. p.
p. pf.
for.
pia
f.
Trà tan – te pe –
pia


— ne oddio vn aura sol mi auanza di placida — speranza di
pla — cida speranza che dice che dice à questo cor, che fido è



for.

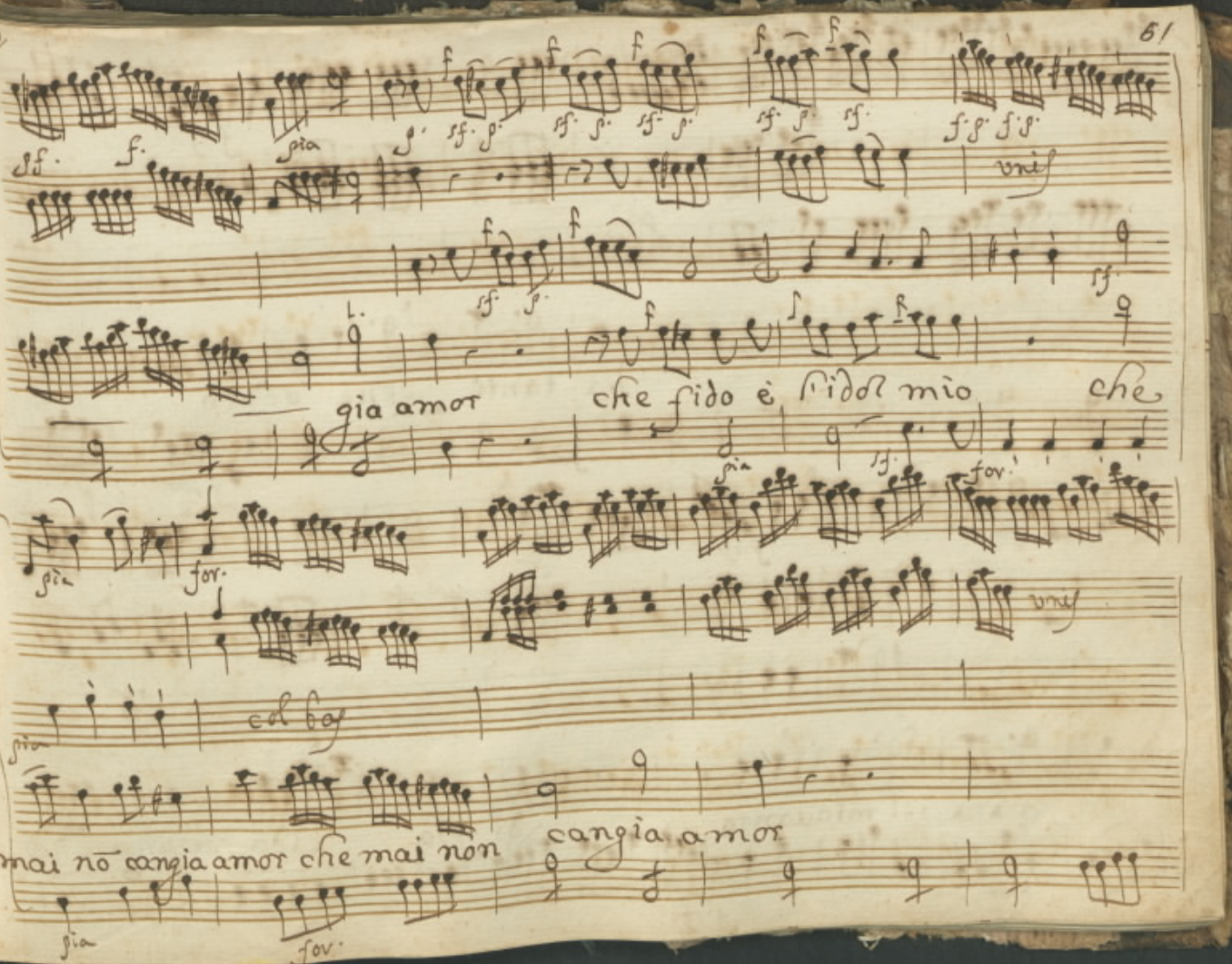
bas

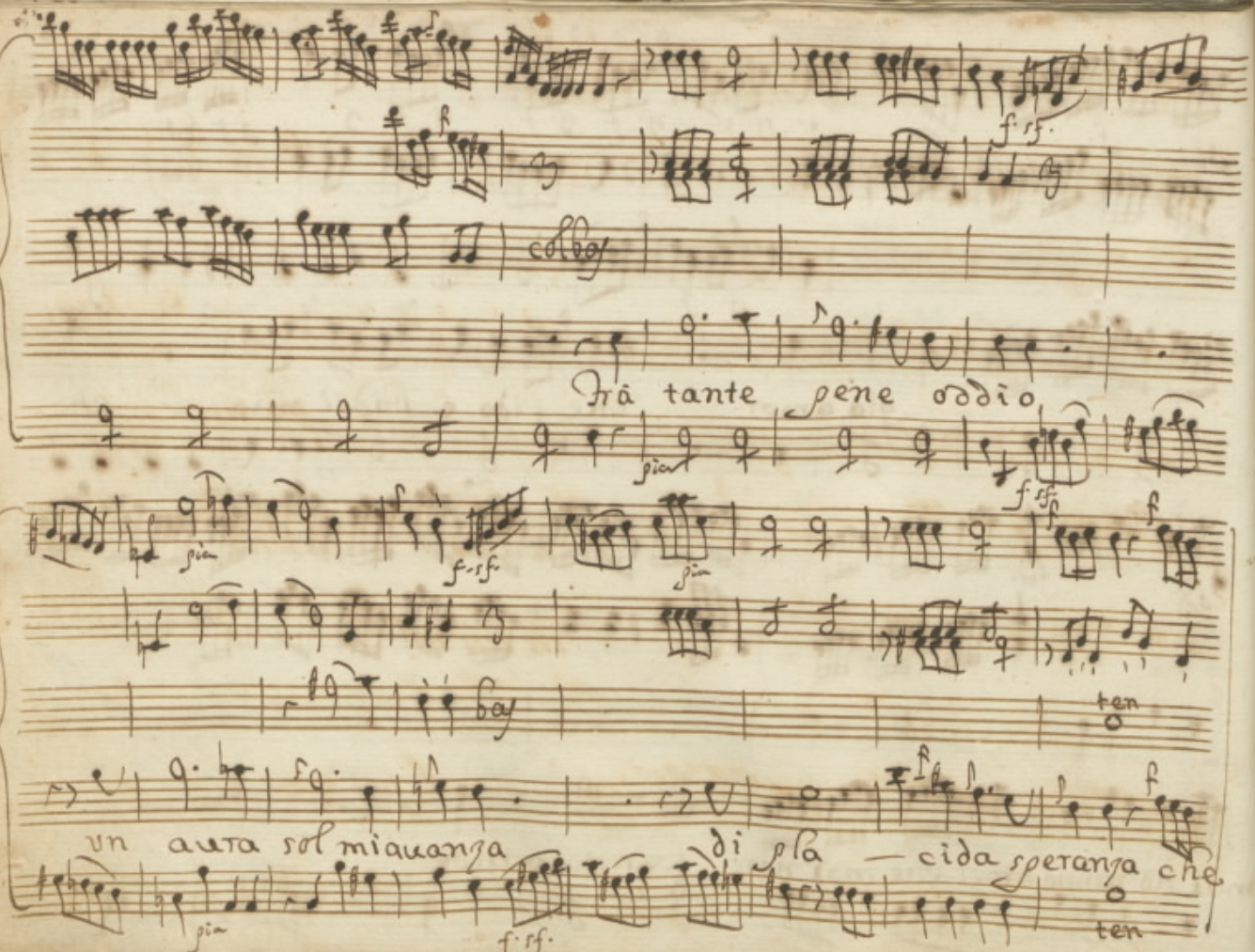
l'idol mio che mai nõ cangia amor che mai nõ can

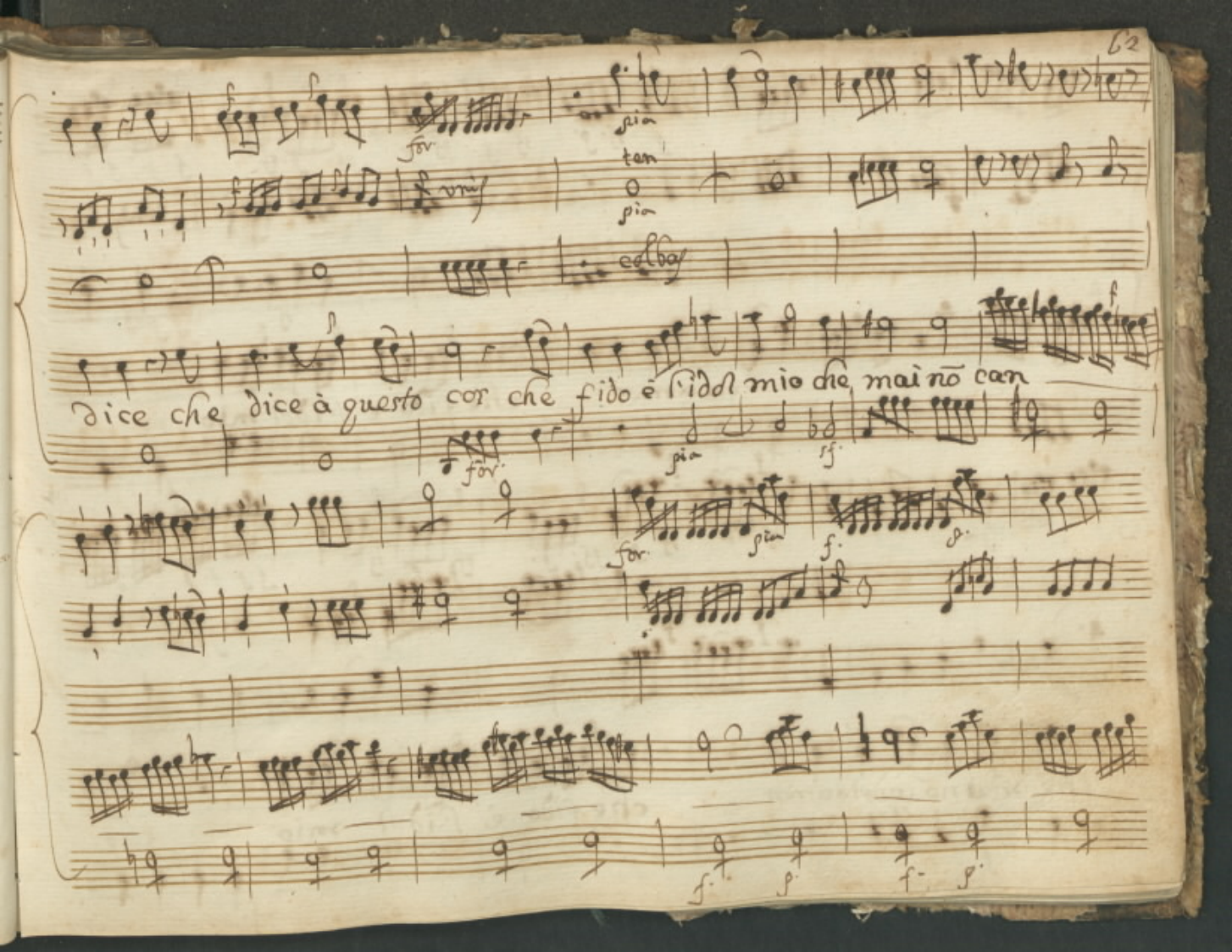
for.

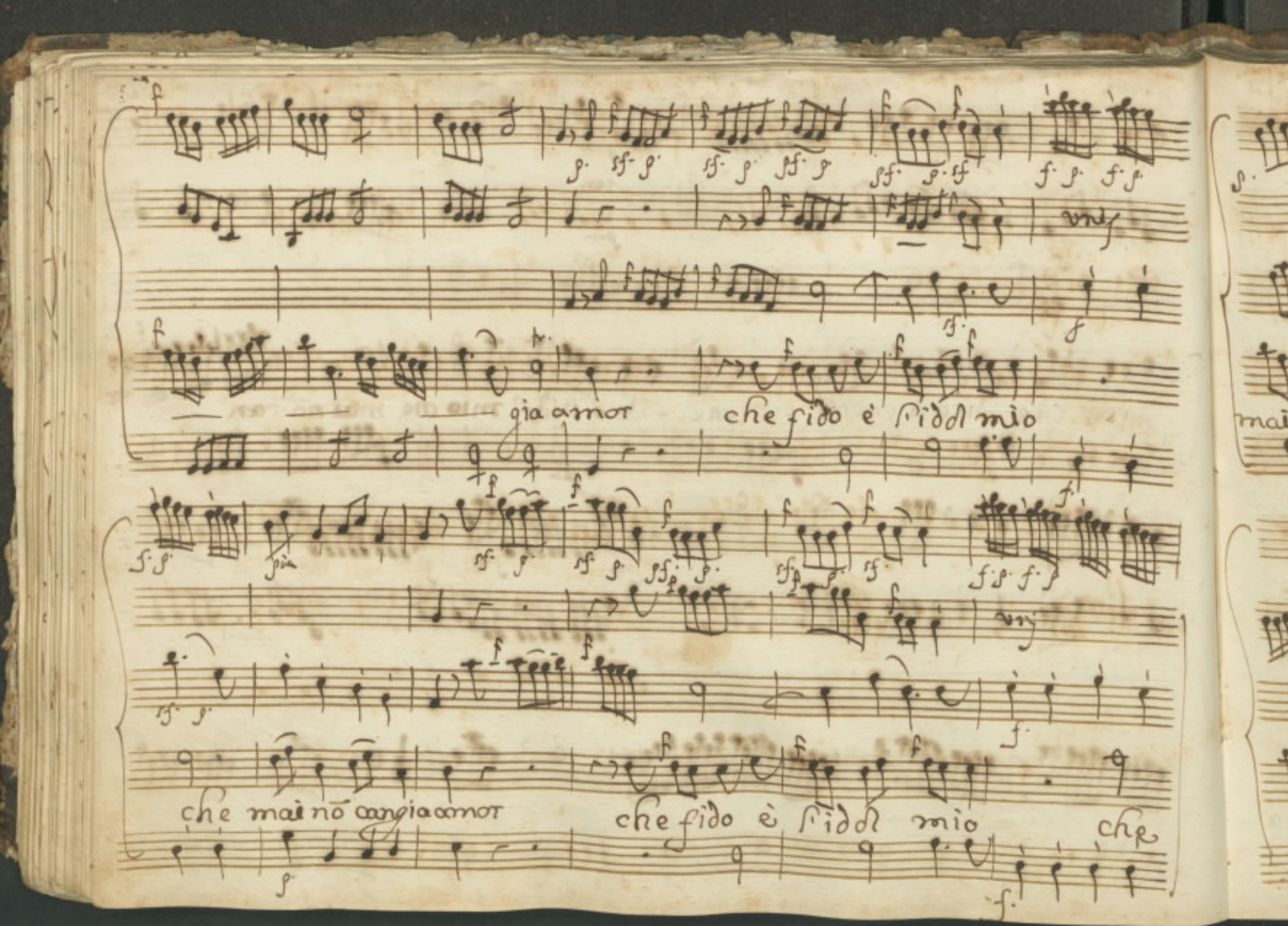
pia

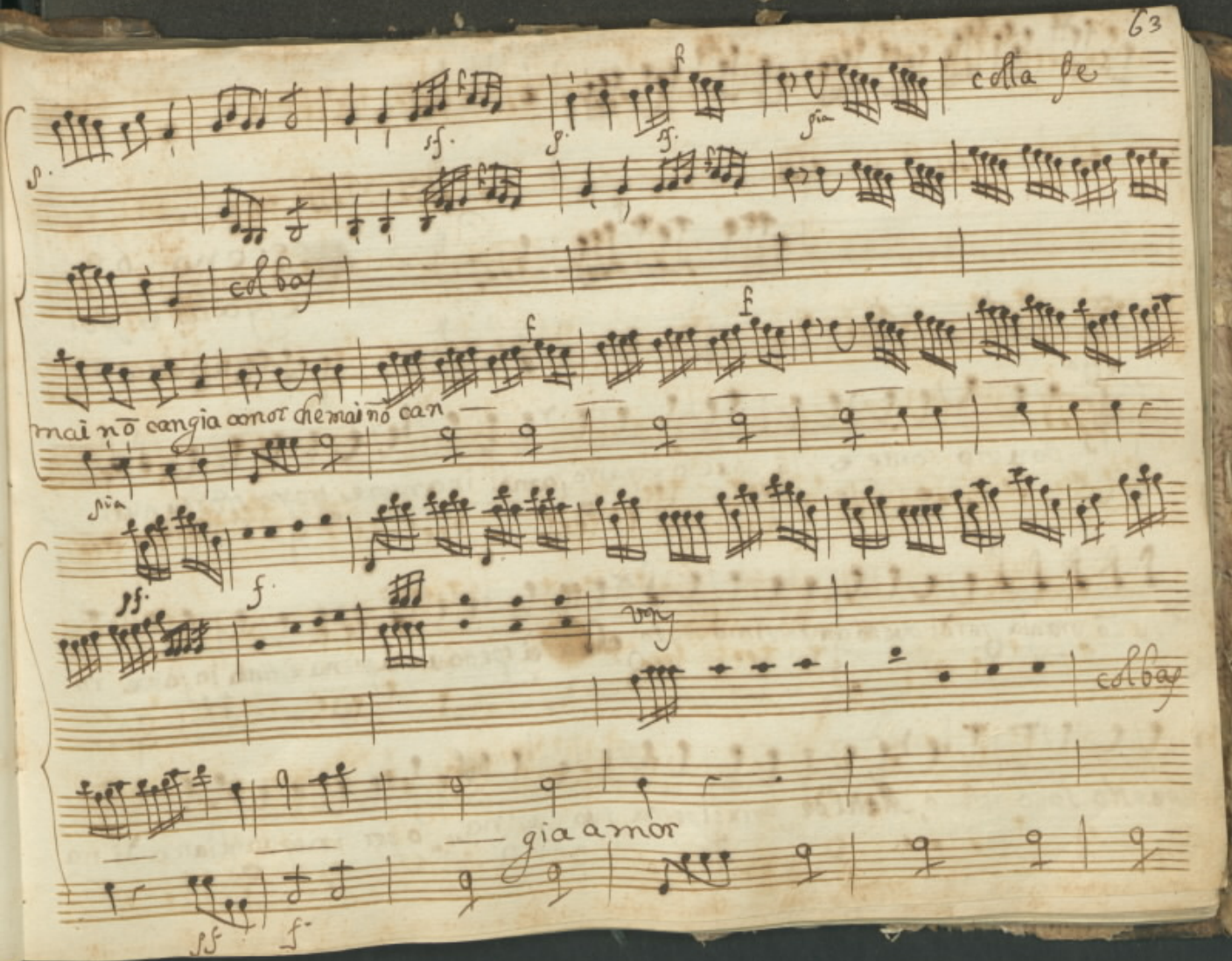
col bas

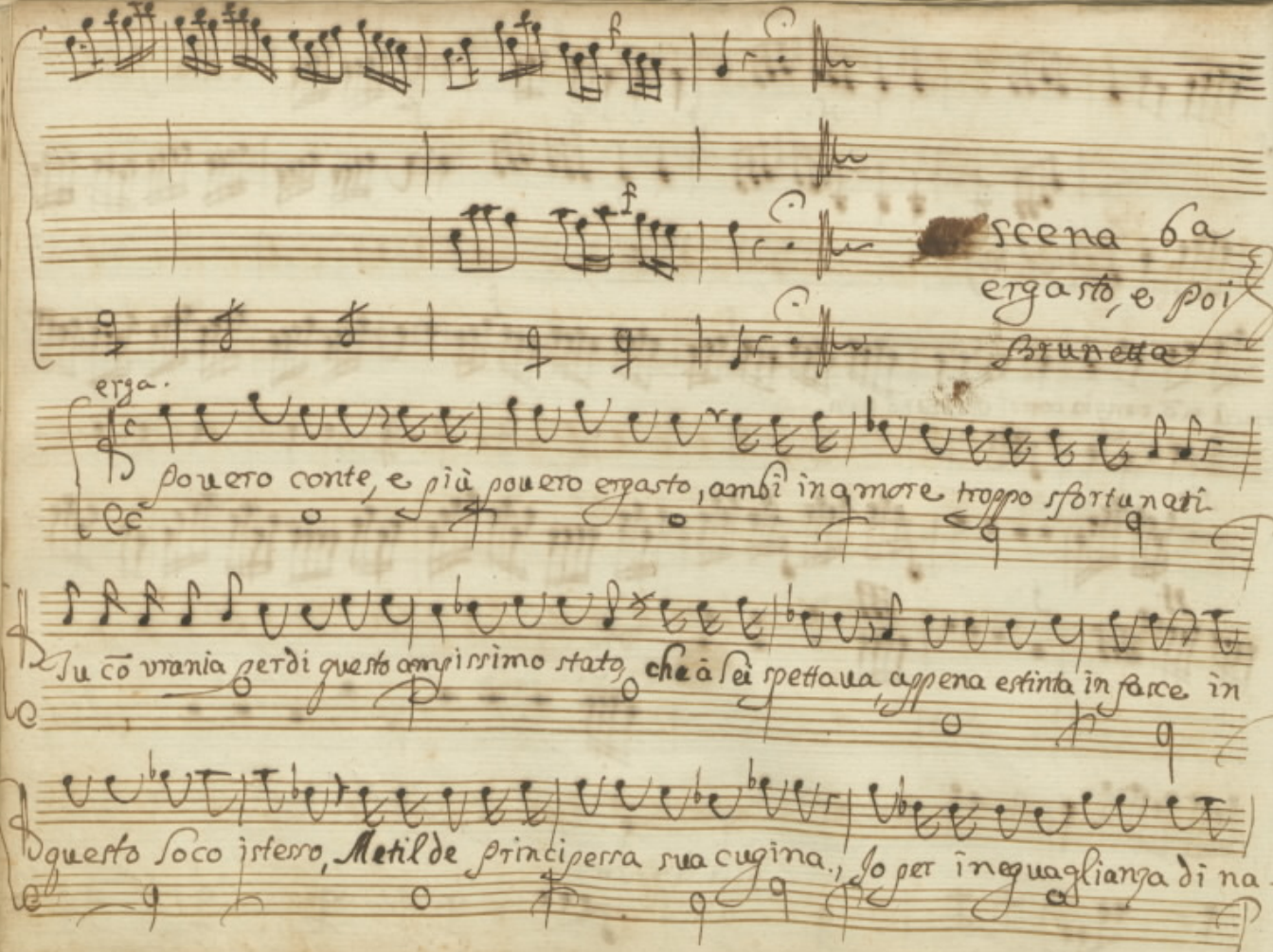

gia amor
che fido è fidol mio che
mai nō cangia amor che mai non cangia amor


Frà tante pene oddio
un aura sol miauanza
di pia — cida speranza che


for
pia
ten
pia
colbas
dice che dice à questo cor che fido è l'idol mio che mai nõ can
for
pia
sf
for
pia
f
p
f
p
f
p


gia amor
che fido è sidd mio
che mai nō cangia amor
che fido è sidd mio
che


colla fe
colbay
mai nō cangia amor che mai nō can
gia amor
colbay


scena 6a
ergasto, e poi
Brunetta
erga.
Povero conte, e più povero ergasto, ambi in amore troppo sfortunati
Tu cō vrania perdi questo ampissimo stato, che à sei spettava, appena estinta in pace in
questo soco istesso, Metilde principerra sua cugina., Io per inguaglianza di na-

tali perdo la virtuosa mia Serbina, mà tanto alfin farò. che cosa uuoi, Brunetta

uuol parlarmi, fall'entrare, cosa vorrà costei. Bru. Accellenzia perdonateme si

rongo stata troppo impertenente, Jo v'aggio d'auisà na cosa grossa ed è? Duuje già sa-

pite, cà io saccio lo bene ch'à Serbina uuje uolite, e perche compiaterco tutte

Si nnamorate pouerielle, ve vengo à fà sapè cà già sta sera se nguadea Serbina cò cc-

erga. Bru.

cone ch'accossì bolo patre. ojmè m'aj ruuinato ch'arrojenà, mpedite signore bello

mio, ch'accossì ajutate à buje, è à mene, c'à ceccone io le voglio troppo bene

erga. Bru.

ora ben ti capisco, nō era già per mè tutto l'impegno e pe buje è pe mene, nà

mano laua all'auta se sole di, Io à buje aggio auisato, uuje pe buje fatecate, cò stà fatica

erga.

mè porzi ajutate. Ah si nō sarà mai che Cerbina sia d'altri, và in tua casa che or ti faro sa-

17

Bru.

per ciò che dei fare vago. ccellenzia mia penzate ca io porzi sò ñamorata, si n'aggio

chillo, songo desperata.

segue Aria Brunetta

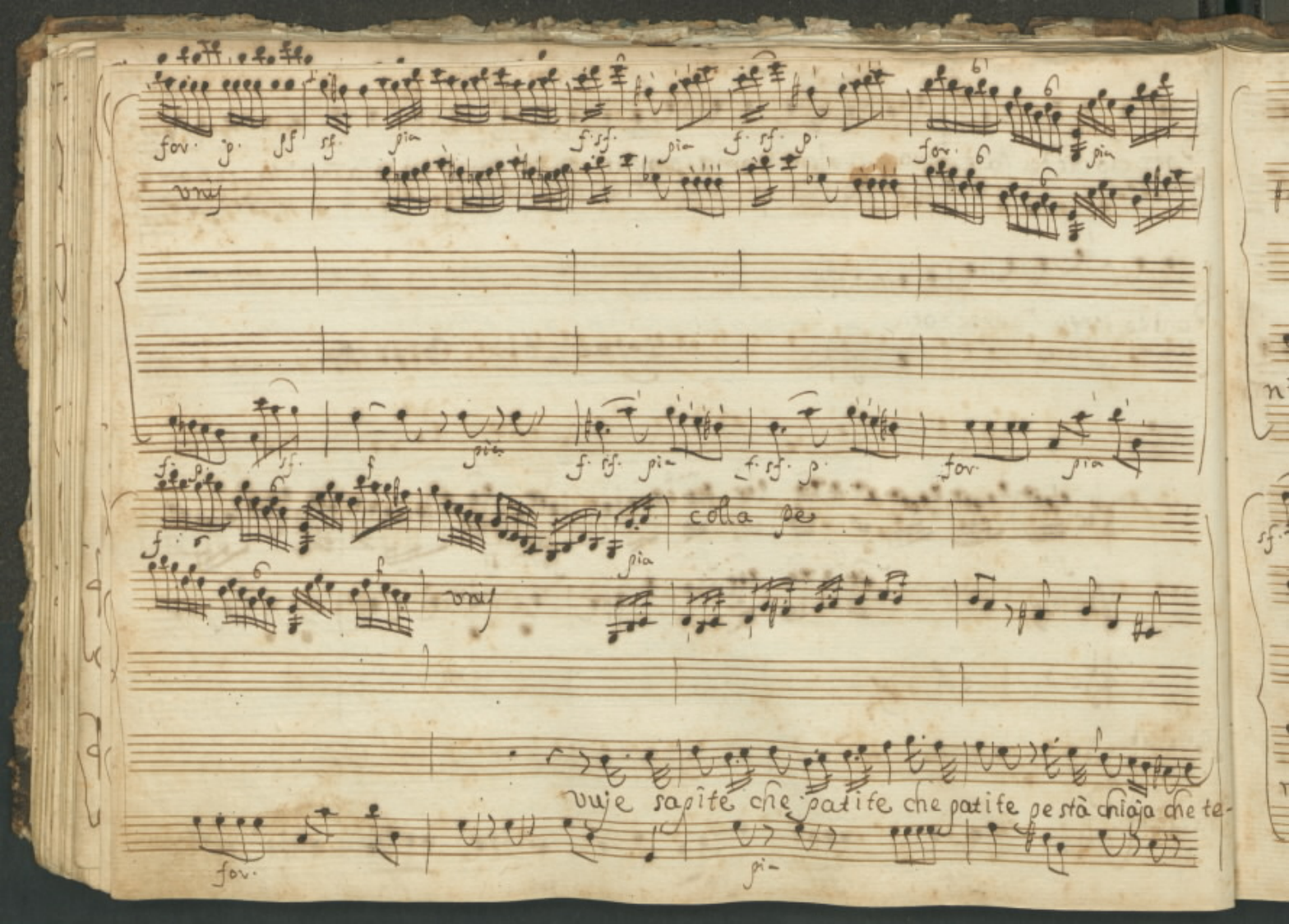
pia f. sf pia for sf. pia pia

col bas

Brunetta

Allegretto

pia for pia for pia sf. pia



for. p. ff sf. pia f. sf. pia f. sf. p. for. pia

vnis

f. sf. pia f. sf. pia f. sf. p. for. pia

f. pia colla pe

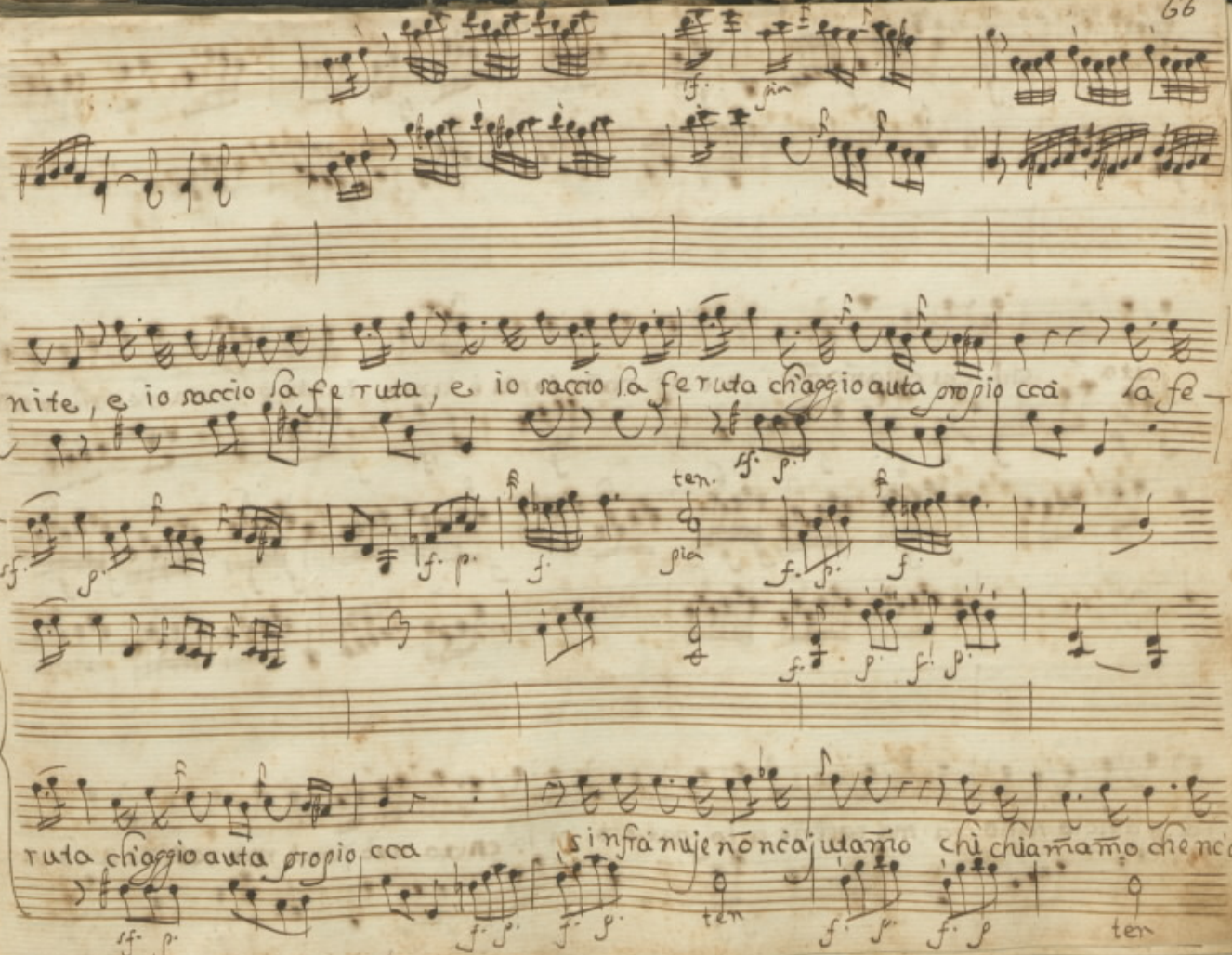
vnis

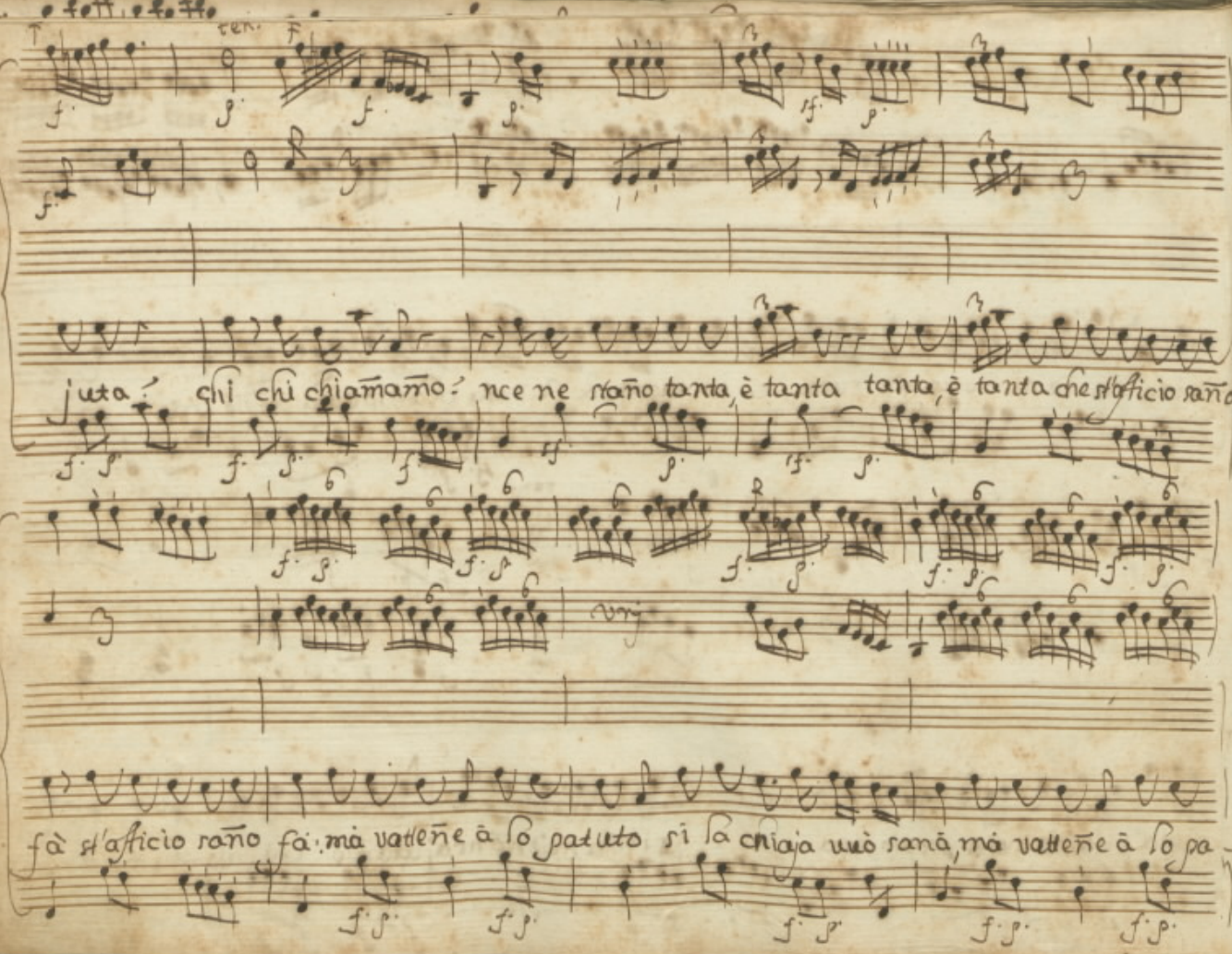
vuje sapite che patite che patite pe stà chiaja che te-

for. pia

nite, e io saccio la fe ruta, e io saccio la fe ruta chiaggio auta propio cca la fe-

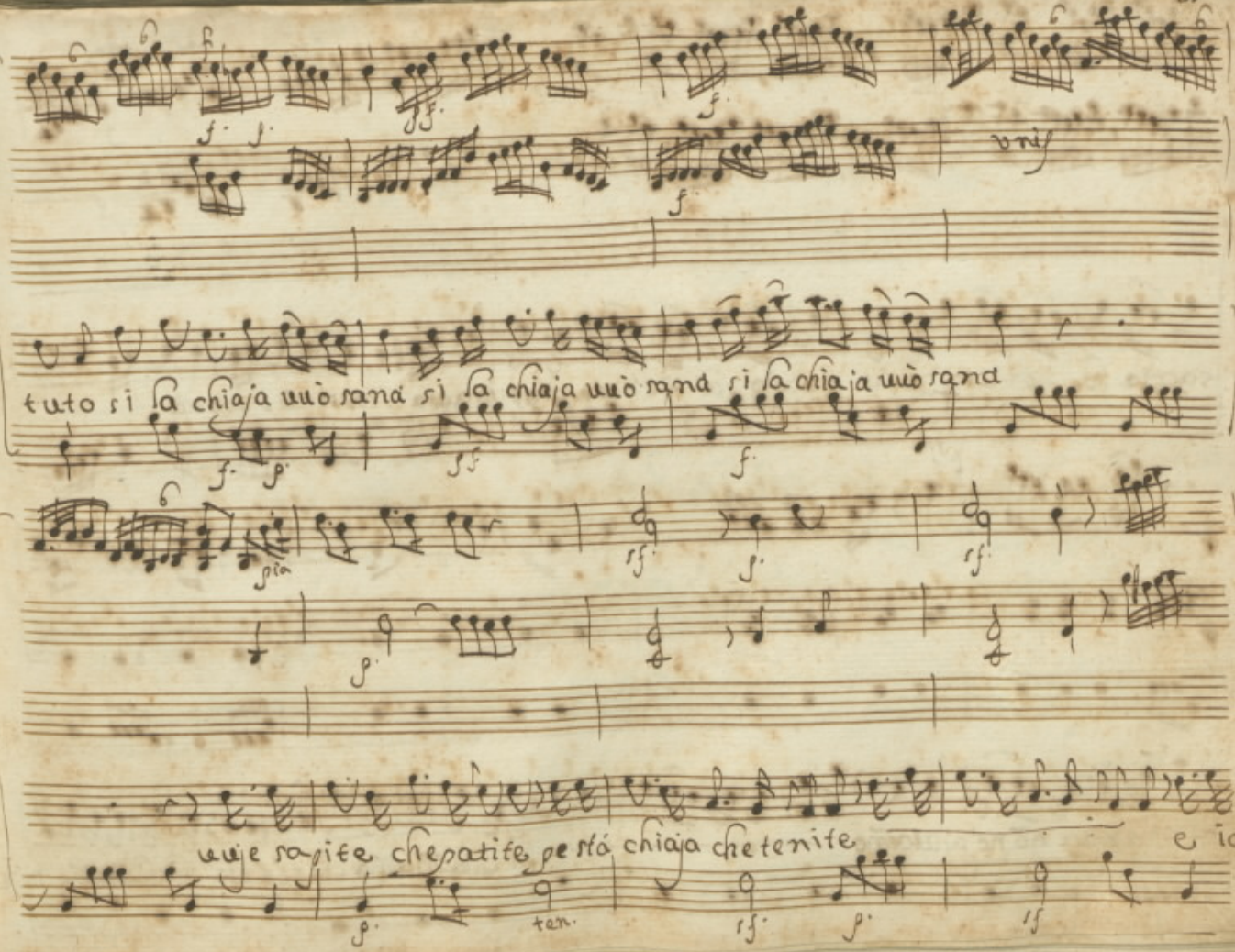
ruta chiaggio auta propio cca sinfra nuje nõ nca jutamo chi chiamamo che nca-

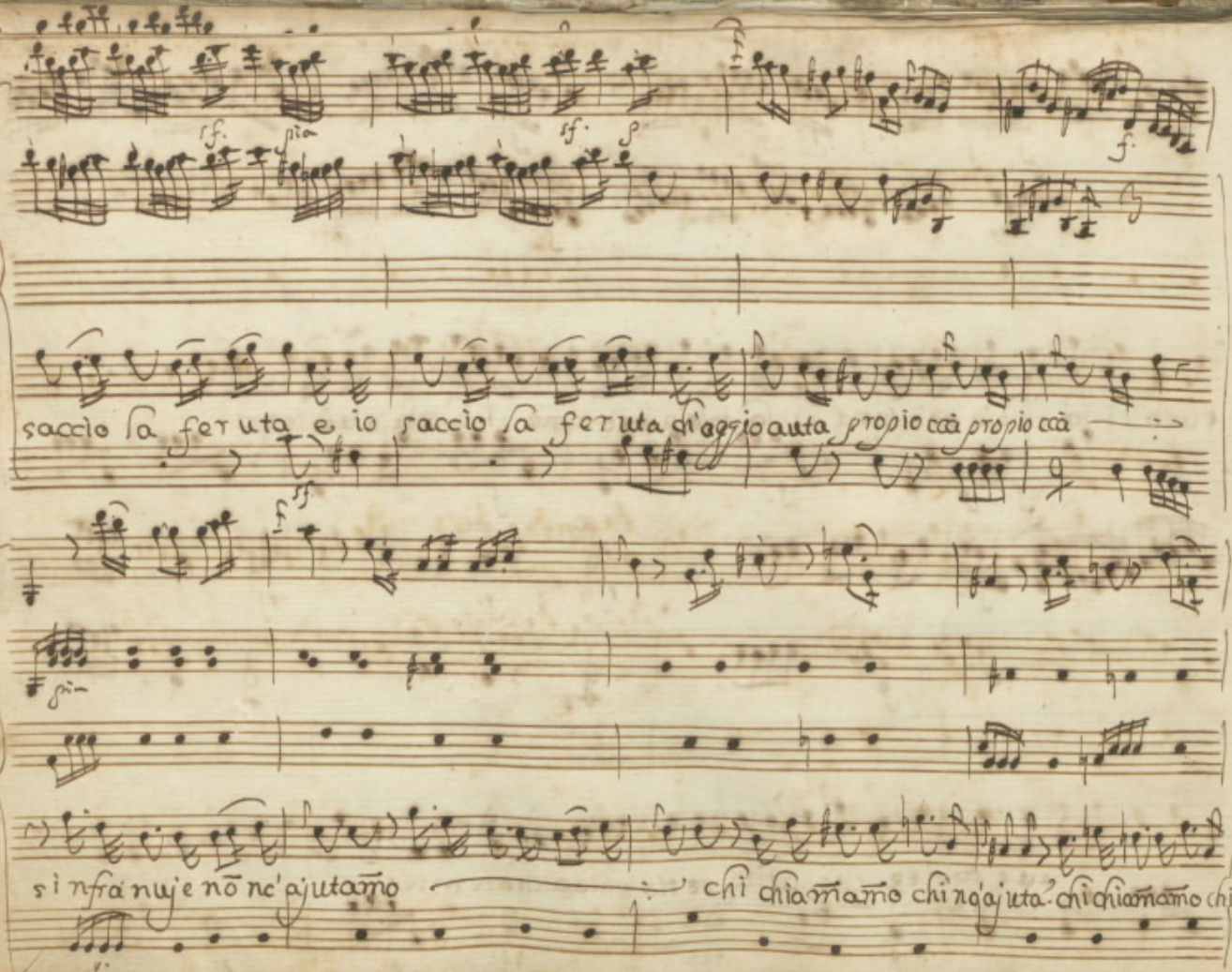




juta? chi chi chiamamo? nce ne staño tanta, è tanta tanta, è tanta che st'afficio saño

fà st'afficio saño fà: mà vatteñe à lo patuto si la chiaja uuò sanà, mà vatteñe à lo pa-


tuto si sa chiaja uuò rana si sa chiaja uuò rana si sa chiaja uuò rana
uuje ragite chepatite pe stá chiaja che tenite
e io



sf. pia sf. p f.

saccio la feruta e io saccio la feruta ch'aggio auta propio ccà propio ccà

sf

pia

sinfranuje nõ nc'ajutamo chi chiamamo chi nc'ajuta. chi chiamamo chi nc

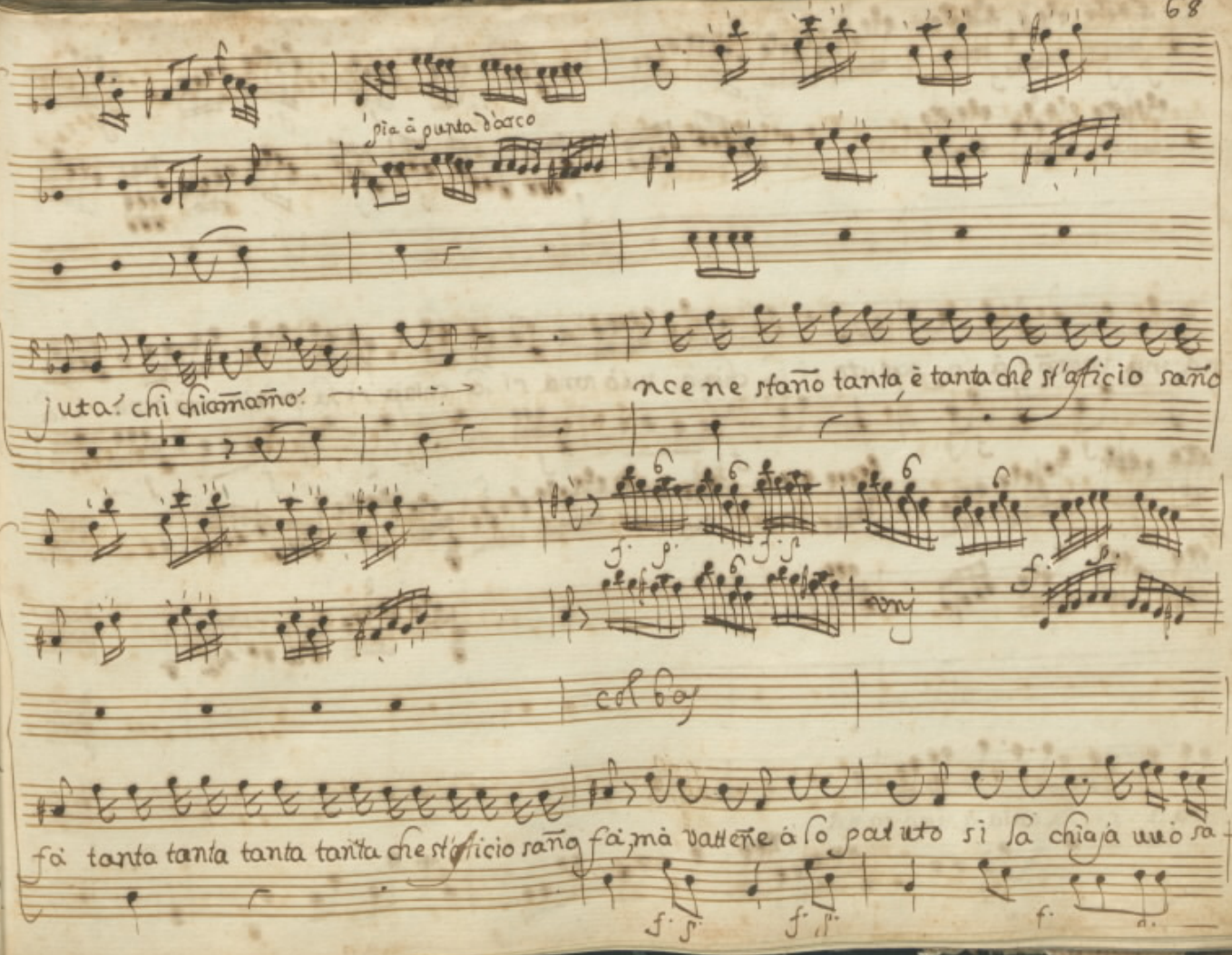
pia à punta d'arco

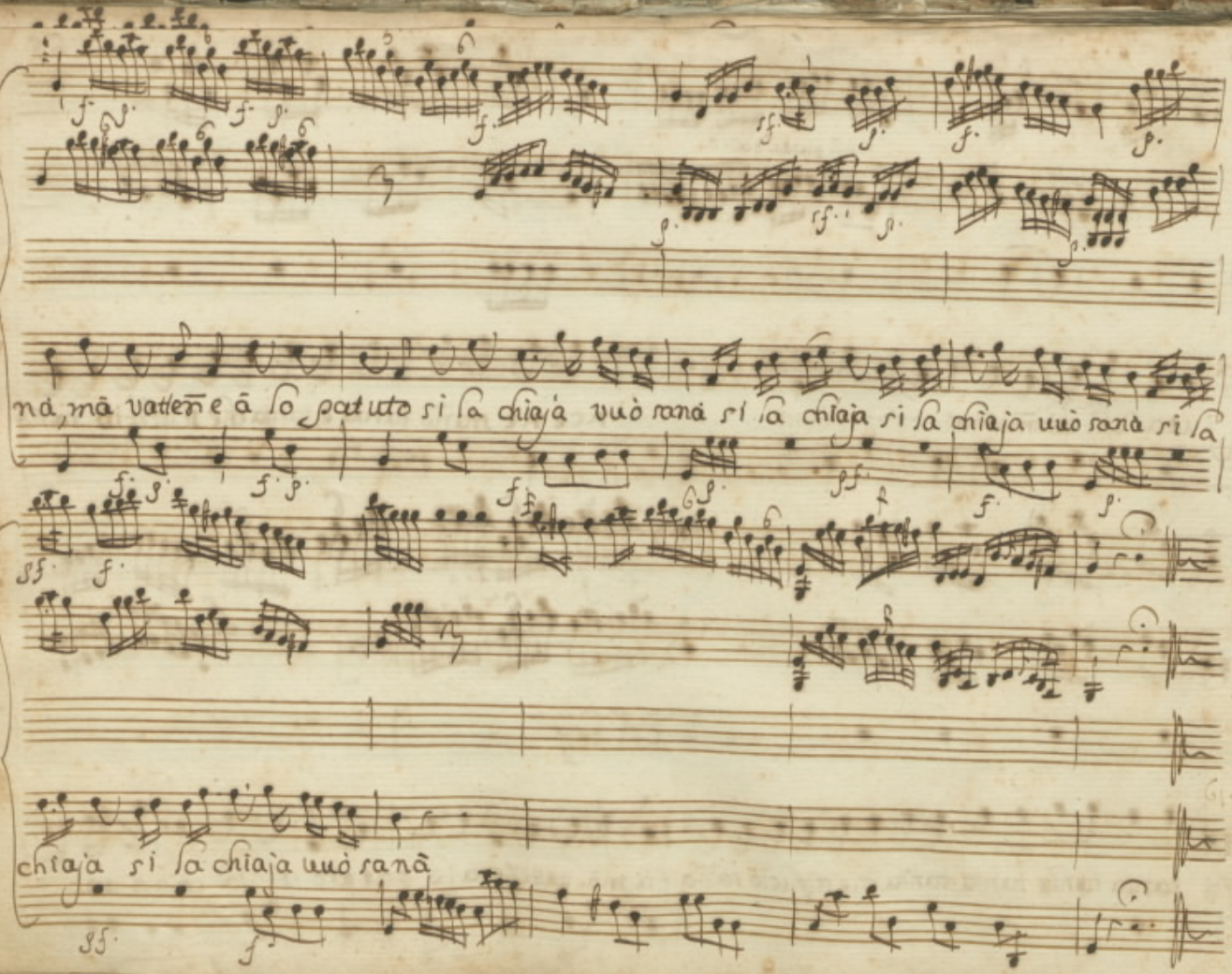
juta? chi chiamamo?

nce ne staño tanta, è tanta che st'aficio saño

col bas

fà tanta tanta tanta tanta che st'aficio saño fà, mà vatteñe à lo patuto si la chiaja uuò sa-




nà, mà vatten e à so patuto si sa chiaja vuò sanà si sa chiaja si sa chiaja uuò sanà si sa
chiaja si sa chiaja uuò sanà

erga.

Qui conuiene tentar tutte le vie per far mia la Lesbina.. oddio, mà il

grado, la nobiltate, il sangue oscurerò sol per vn vano amore, Ah folle che son

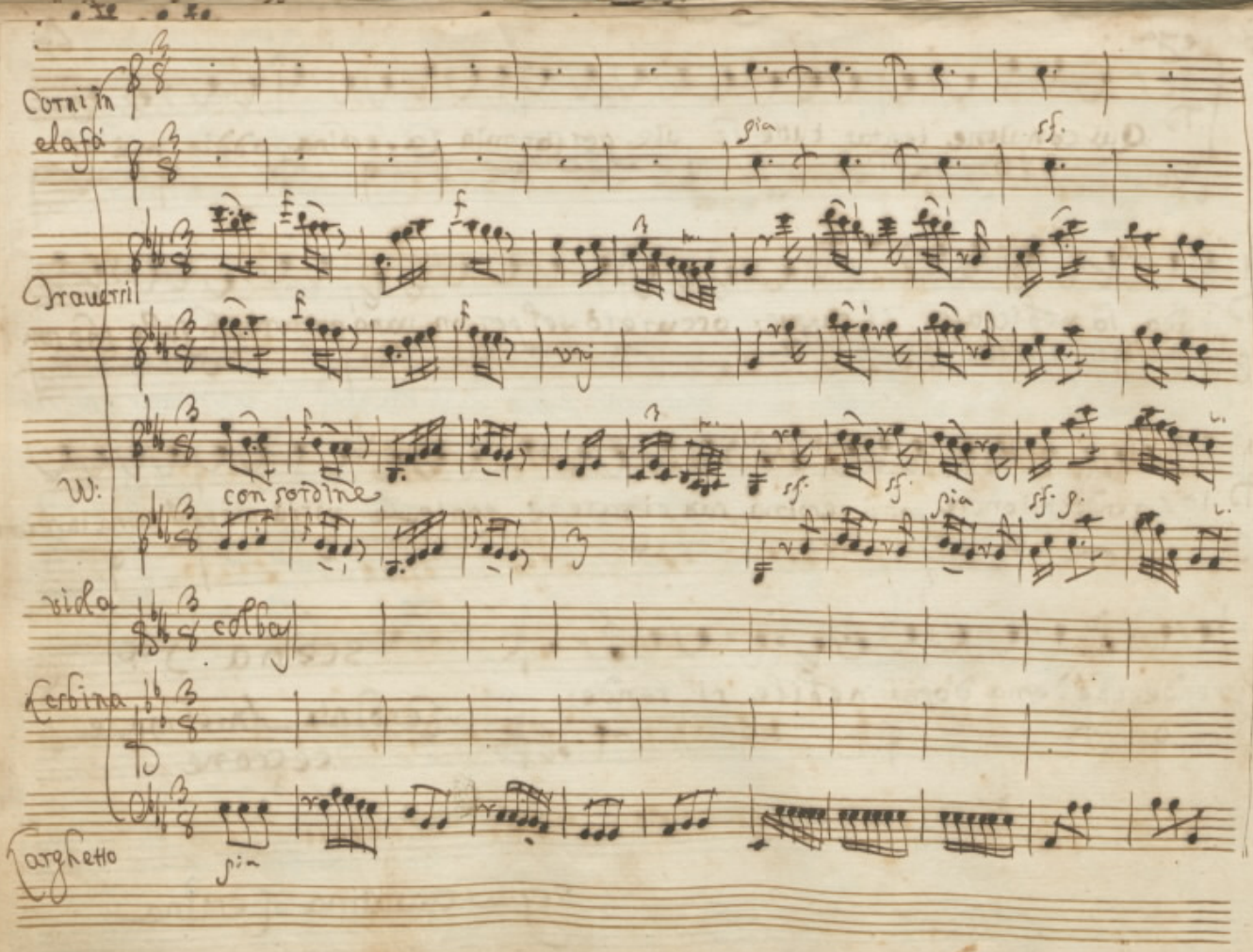
io! rendermi onore potrà Lesbina, son si rare, è tante le virtù che quell'alma in sè com

prende, che degna d'ogni nobile si rende!

Scena 3a

Lesbina Anselmo, e ceccone

Segue cauatina Lesbina



Corni in
elafà

pia

sf.

Trauerri

f

f

vnj

W:

con sordine

sf.

sf.

pia

sf. p.

viola

colbas

Cerbina

Larghetto

pia

f.

pia

pia

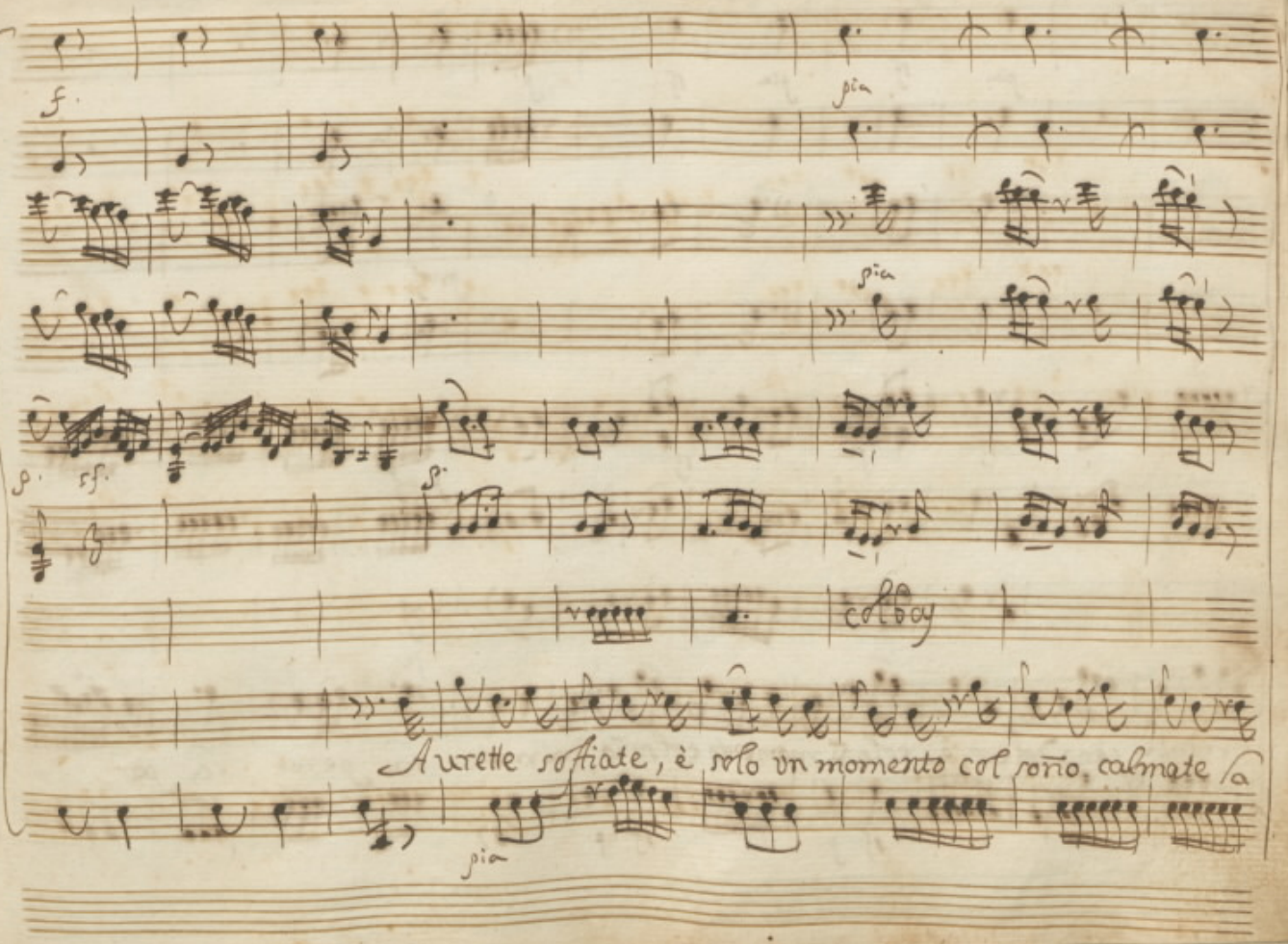
p. sf.

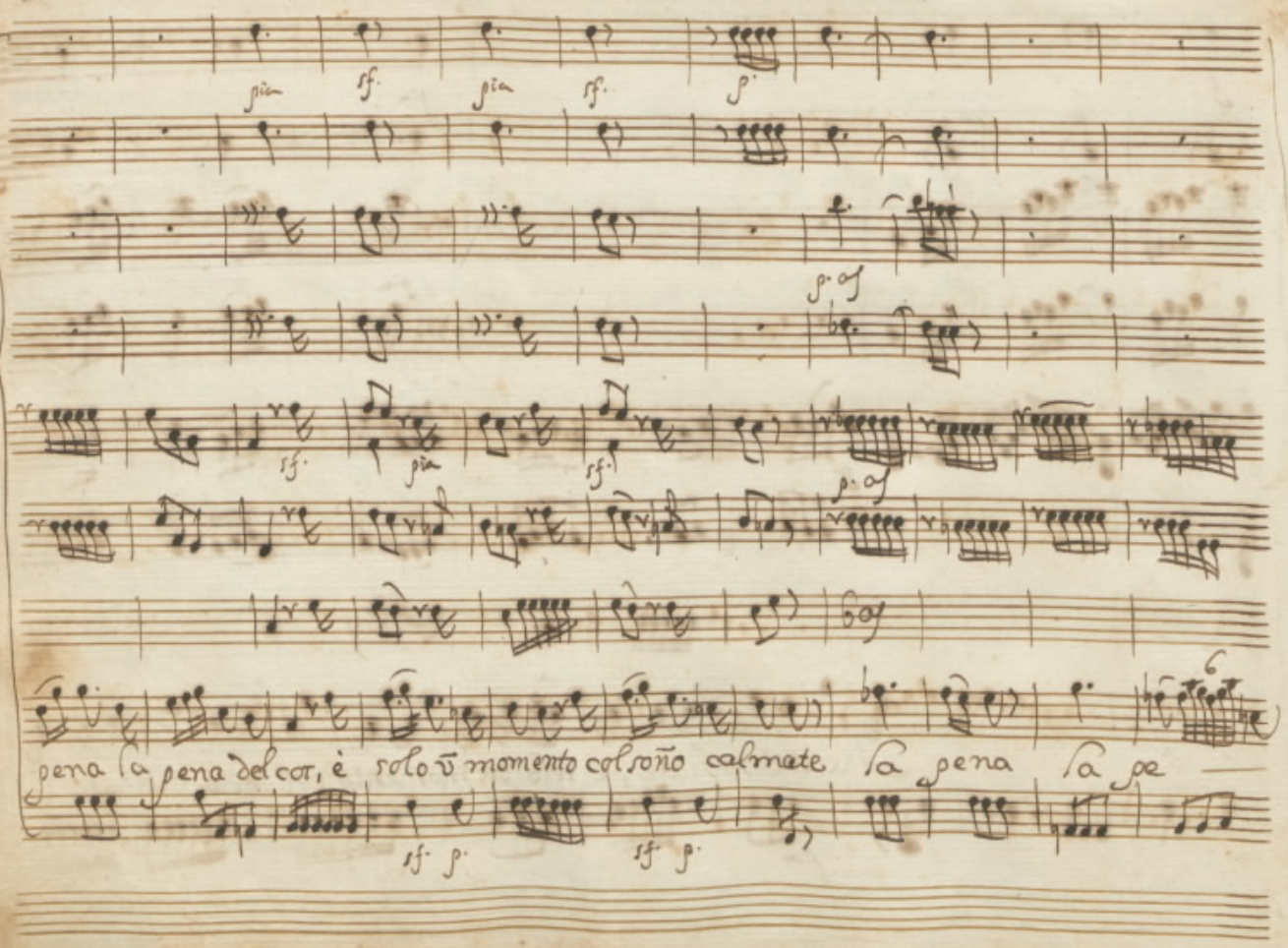
p.

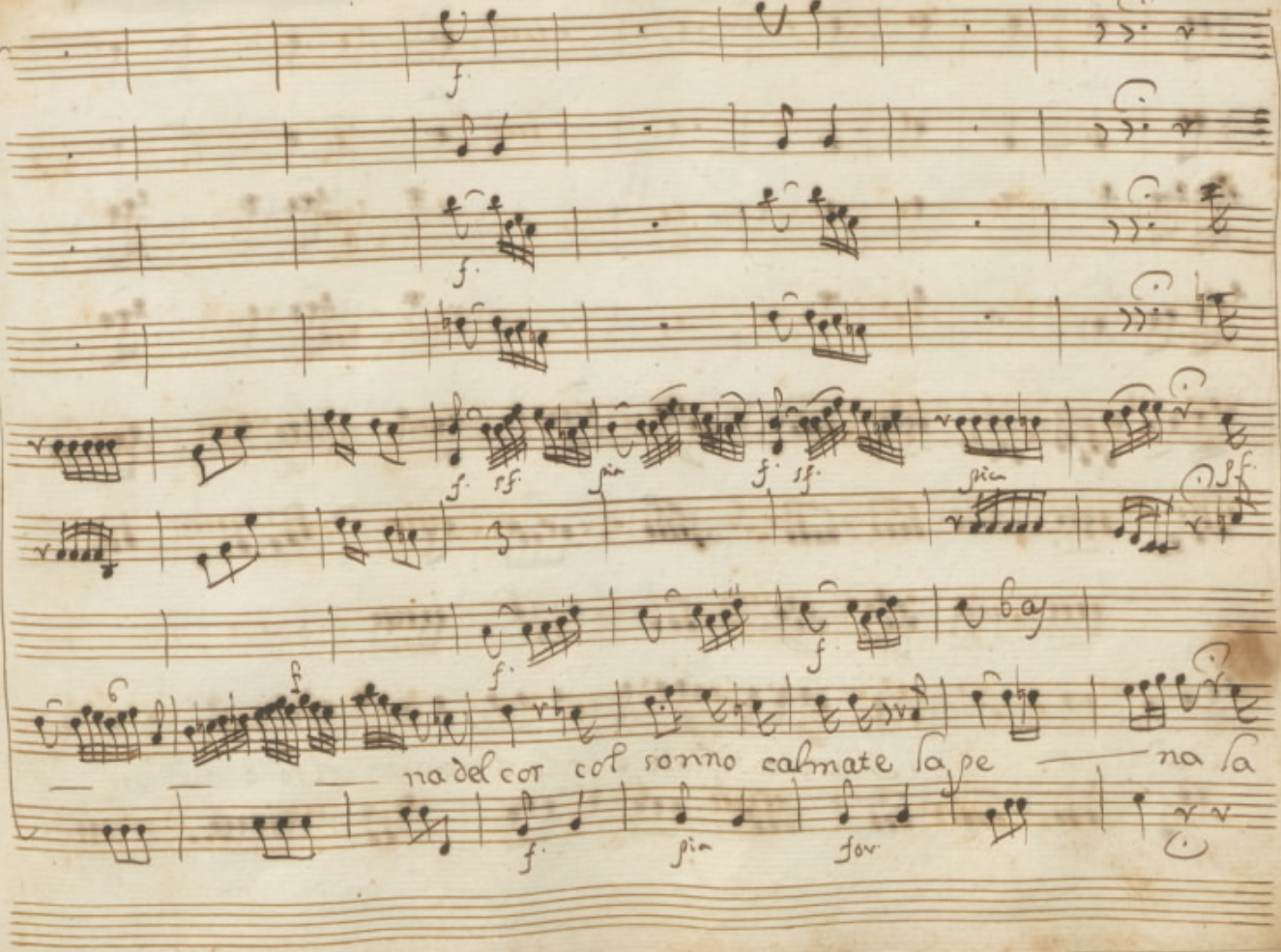
colbas

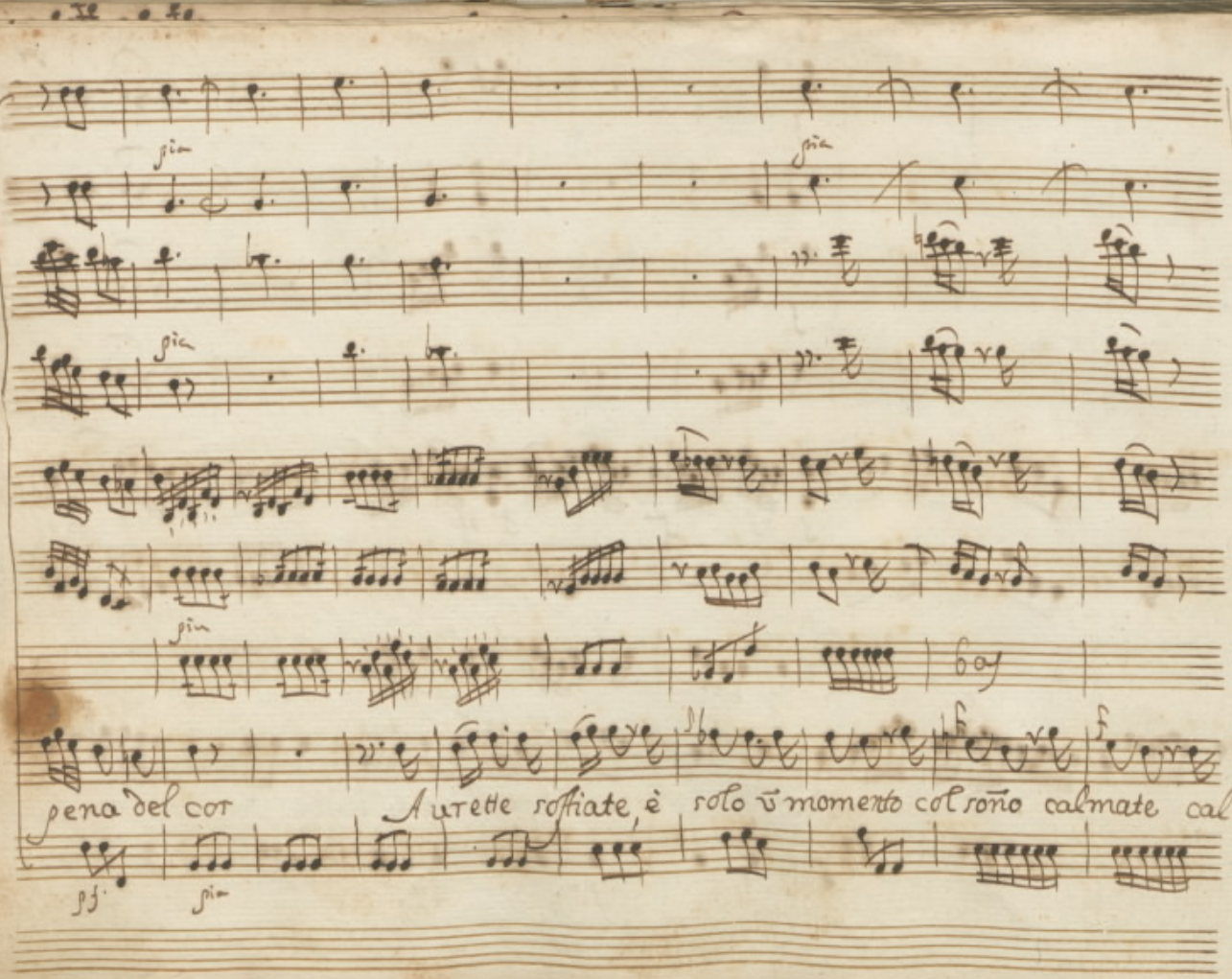
Aurette soffiate, è solo vn momento col sonno, calmate la

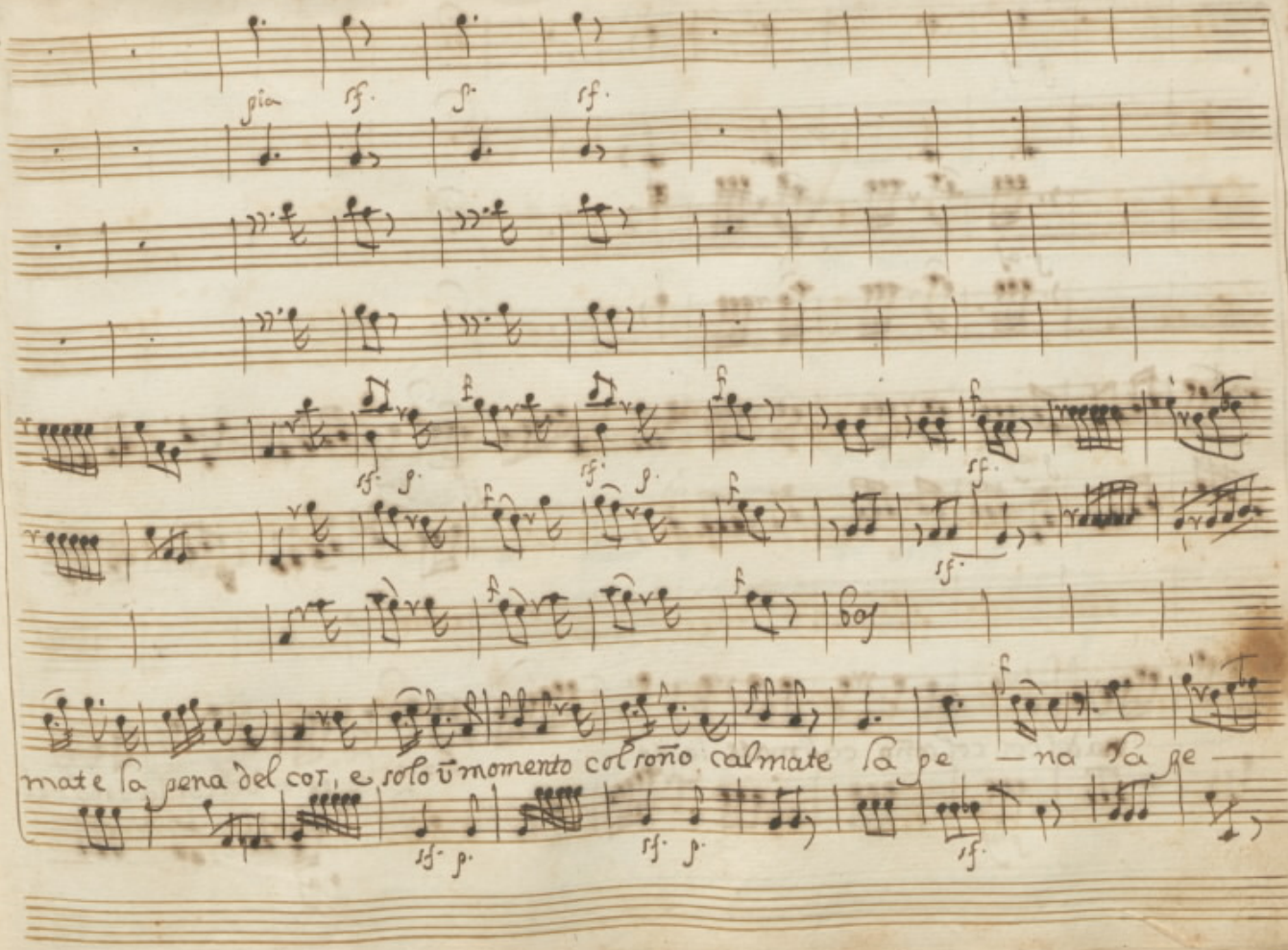
pia

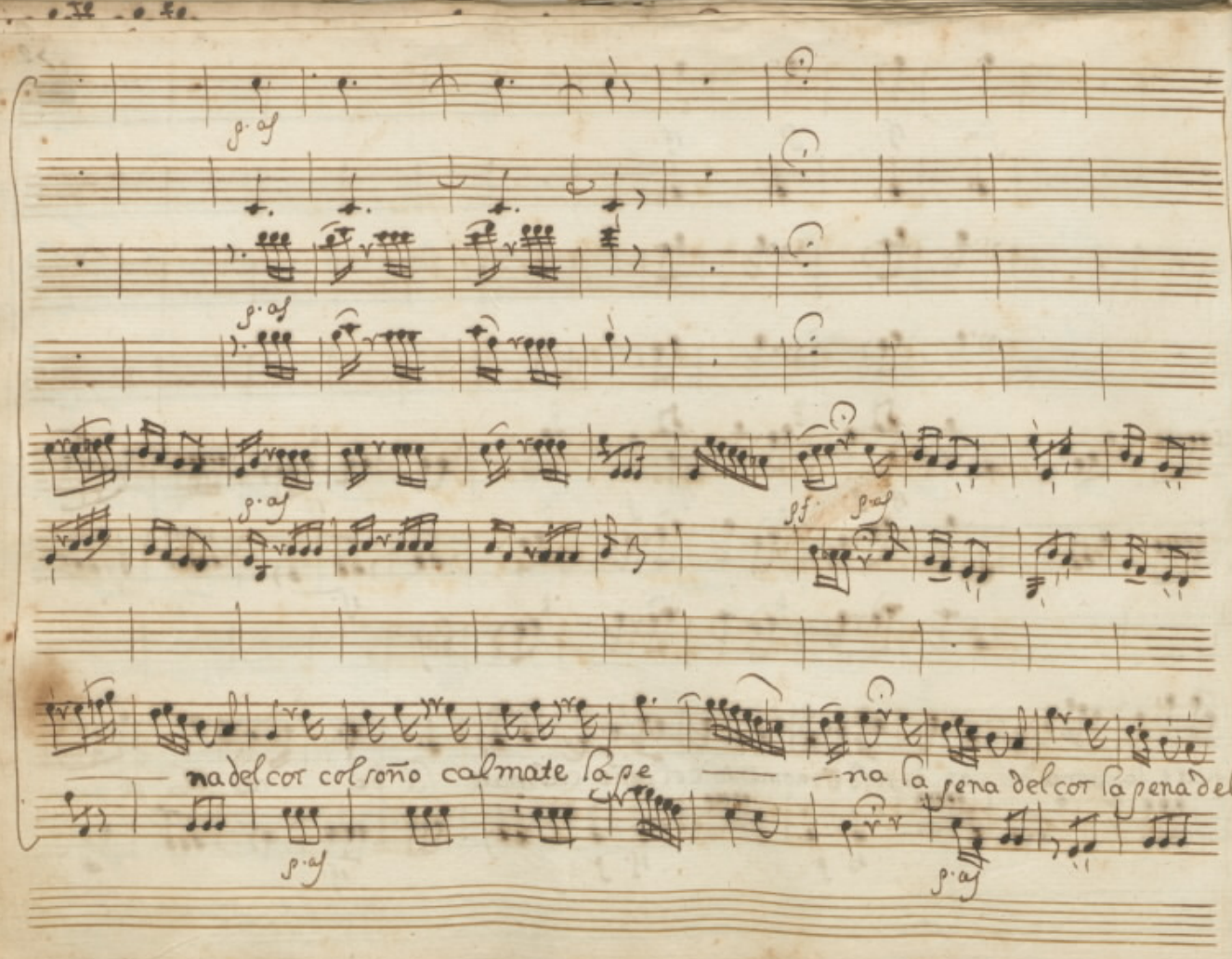


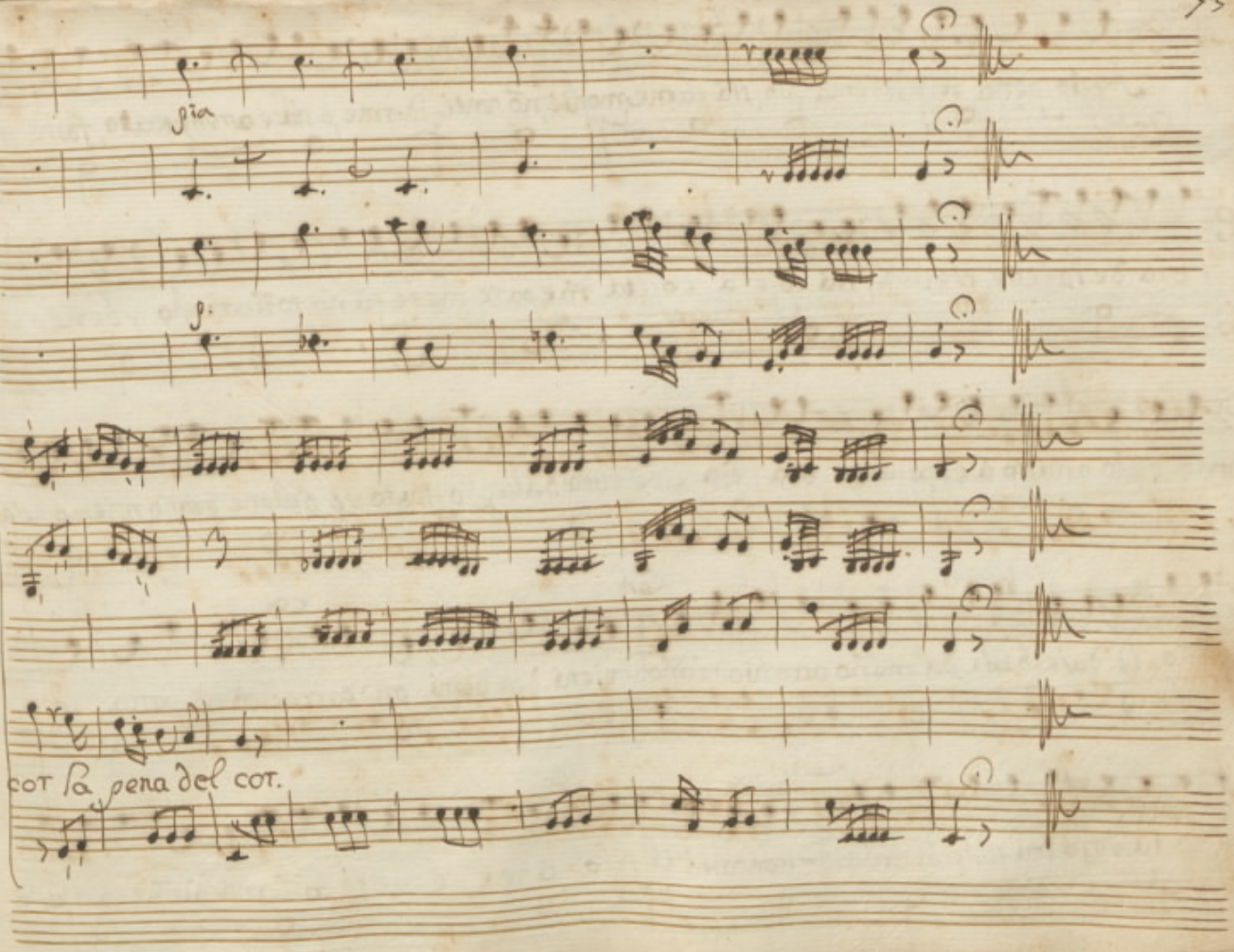

pia
sf.
pia
sf.
p.
p. cresc
sf.
pia
sf.
p. cresc
cresc
pena la pena del cor, è solo un momento col sono calmate la pena la pe
sf. p.
sf. p.

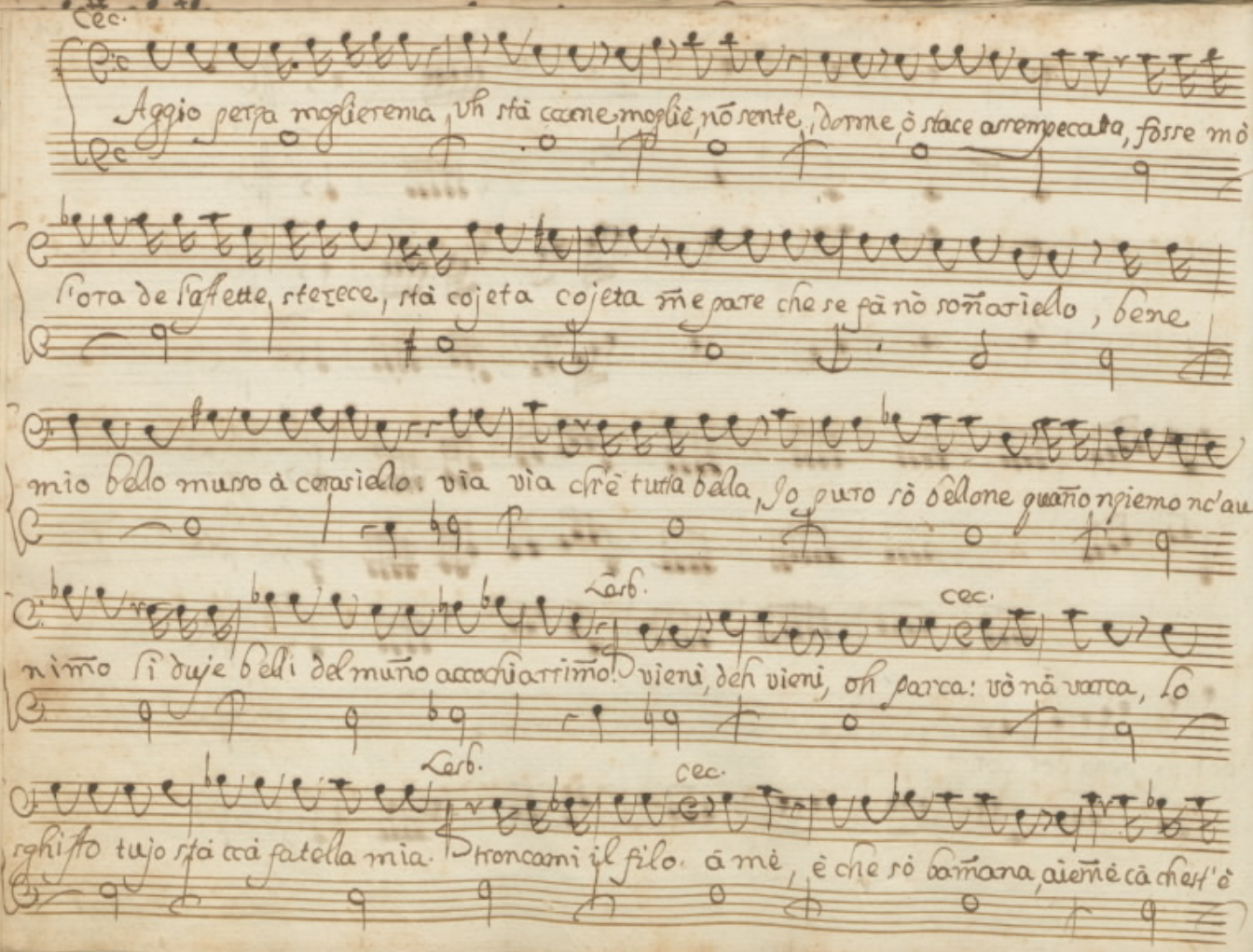

na del cor col sonno calmate la pe — na la


pia
pia
pia
pia
pena del cor
Aurette soffiate, è solo un momento col suono calmate cal-
pf
pia


mate la pena del cor, e solo un momento col rono calmate la pe — na la ge —


p. af
p. af
p. af
sf
p. af
na del cor col roño calmate la pe
na la pena del cor la pena del
p. af
p. af


gia
f.
cor la pena del cor.



Cec.

Aggio perza moglierema, vh stà ccane, moglie, nõ sente, dorme, ò stace assempecata, fosse mò

l'ora de l'affette, sterece, stà cojeta cojeta m̃e pare che se fà nò soñariello, bene

mio bello musso à cerasiello: via via ch'è tutta bella, Jo puro sò bellone quaño nziemo nc'au-

Lesb. cec.

nimõ li duje belli del muño accochiarrimõ! vieni, deh vieni, oh parca: vò nà varca, lo

Lesb. cec.

sghitto tujo stà ccà fatella mia. troncami il filo. à mè, è che sò bam̃ana, aiem̃è cà chest'è

Lesb. cec. Ansel cec.

pazza veramente. sei morto. arrassosia. oh che fusse squartato: oh Tata mio perdoname, ni

Ansel cec.

l'aggio fatto à posta. tu perche fuje, chella llà che d'aue. e pazza Tata mio mē Guard, e Patemo.

Ansel cec. Ansel

e pazza, Ah malandrino tu quaccosa l'aje fatto. à mē maje tale cosa, nò l'aggio fatto niente.

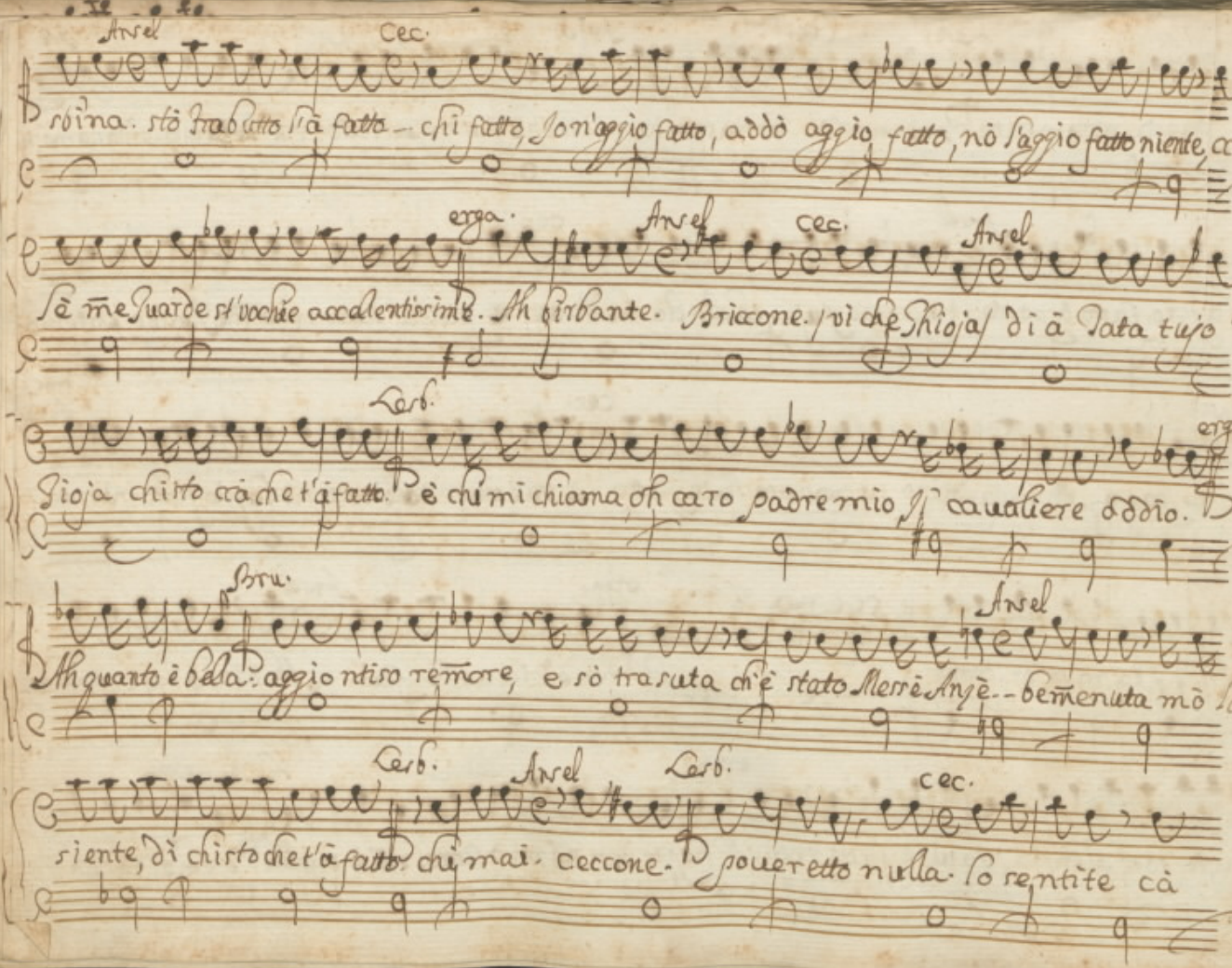
scena 8a. erga. Ansel

ergasto Brunetta

Ah figlia mia, briccone... è Detti che diauolo fai. Ah birbo aje stroppe-

erga. Lesb. erga.

ato soccellenzia, v'auite fatto male. troppo ben nō mi ò fatto: nō è nulla. ojeme. cos'à Les-



Ansel Cec.

sbina. stò trabutto s'à fatto -- chi fatto, Jo n'aggio fatto, addò aggio fatto, nò s'aggio fatto niente, ccel

erga. Ansel Cec. Ansel

sè me guarde st'vochie accellentissime. Ah birbante. Briccone. /vi che Ghioja/ di à Tata tujo

Lesb. erga.

Gioja chisto cà che t'à fatto. è chi mi chiama oh caro padre mio, Il cavaliere oddio.

Bru. Ansel

Ah quanto è bella: aggio ntiso remore, e sò trasuta ch'è stato Messè Anjè -- bemenuta mò lo

Lesb. Ansel Lesb. cec.

siente, di chisto che t'à fatto. chi mai. ceccone. poveretto nulla. lo sentite cà

nulla, è biua, è biua la moglierella mia / bene mio soccellenzia mio me magna, è chell'auta puro,

Lesb.

che s'è afferrato, chiste patesciarraño porzi d'affette sterece. Io solamente hò riposato vn

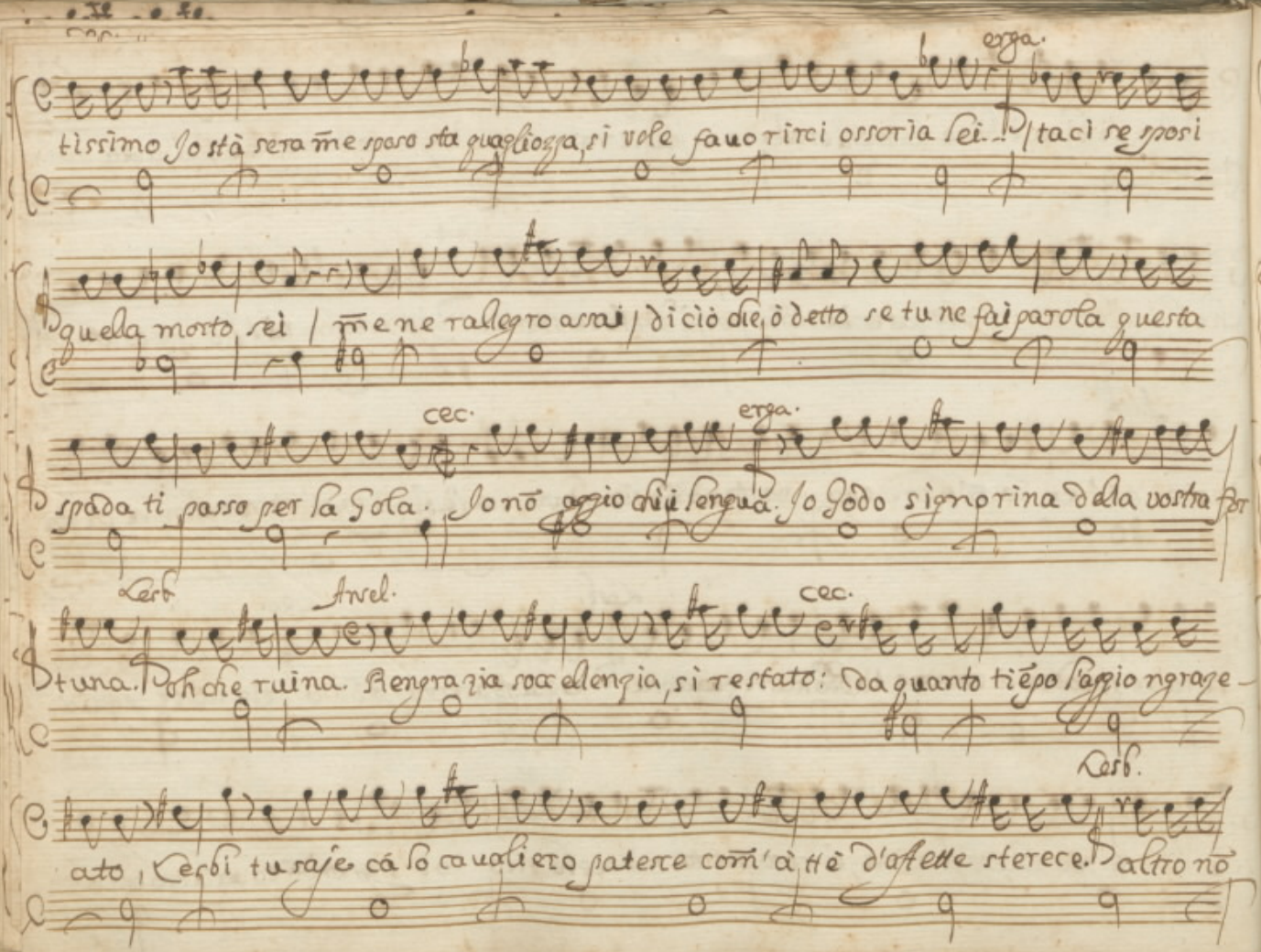
Ansel

poco. nè! e io me credeua — vasta, nò ne sia chiune, via Lesbi fà sapere à soccellenzia cà stà

Lesb. cec.

sera te nguadee cò ceccone t'abboscasse quaccosa. e questo ancora, oddio. via nò te piglià

scuorno cà soccellenzia ccane, e cosa nosta: mòncelo dico io. signor dò cauaglierо accellen-



erga.

tissimo Jo stà sera m̄e sposo sta quagliozza, si vole fauorirci ossoria lei... / taci se sposi

quella morto sei / m̄e ne rallegro assai / di ciò che ò detto se tu ne fai parola questa

cec. erga.

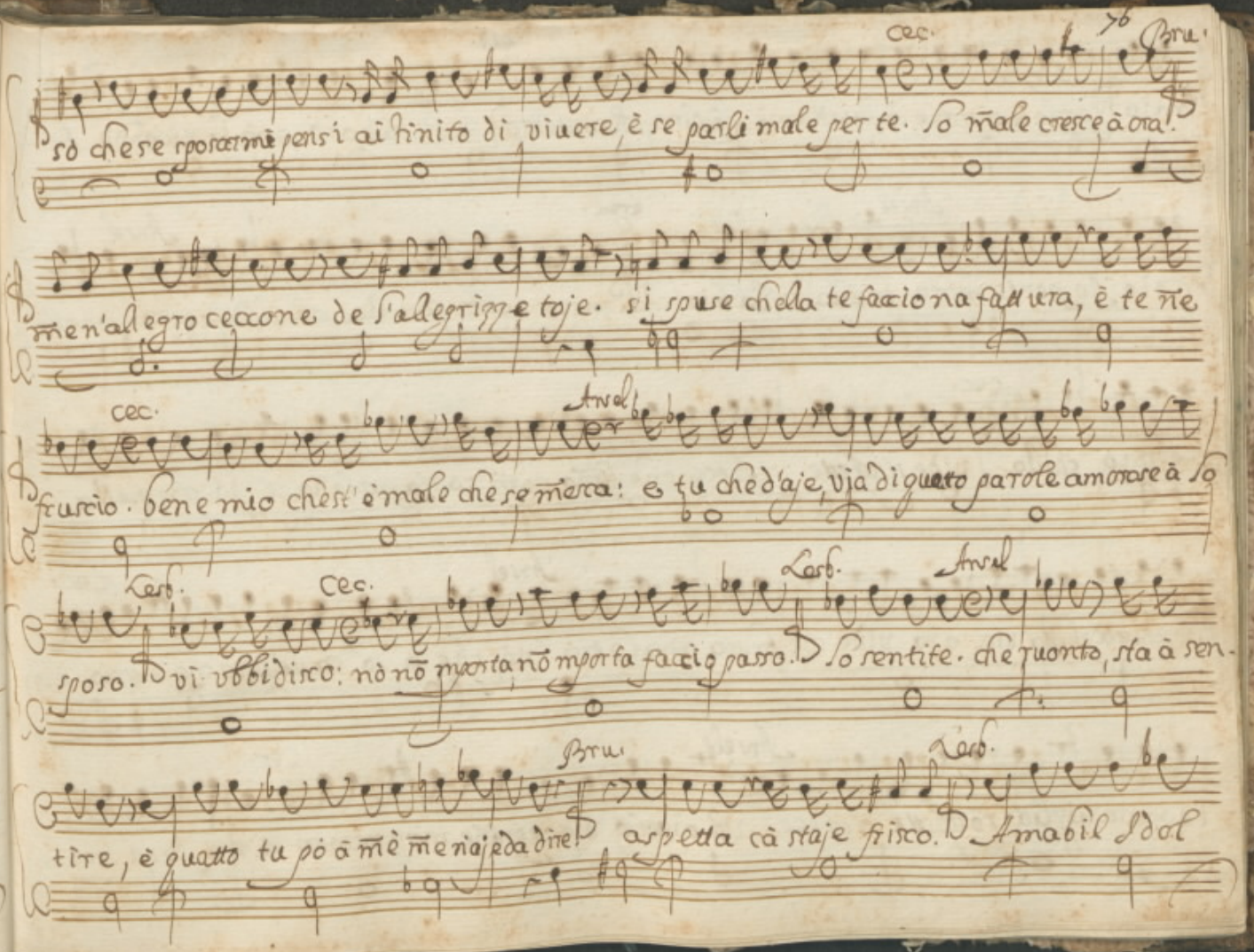
spada ti passo per la Gola. Jo nō aggio chiù lengua. Jo Godo signorina della vostra for

Lesb. Arsel. cec.

tuna. Oh che ruina. Rengrazia soccellenzia, si restato: da quanto tiēpo l'aggio ngraze-

Lesb.

ato, Lesbi tu saje cá lo caualiero patesce com'à ttè d'affette sterece. altro nō



Cec. Bru.

sò che se sposarmi pensi ai finito di viuere, è se parli male per te. Lo male cresce à ora.

men'allegro ceccone de l'allegrizze toje. si spuse chella te faccio na fattura, è te ne

Cec. Arsel.

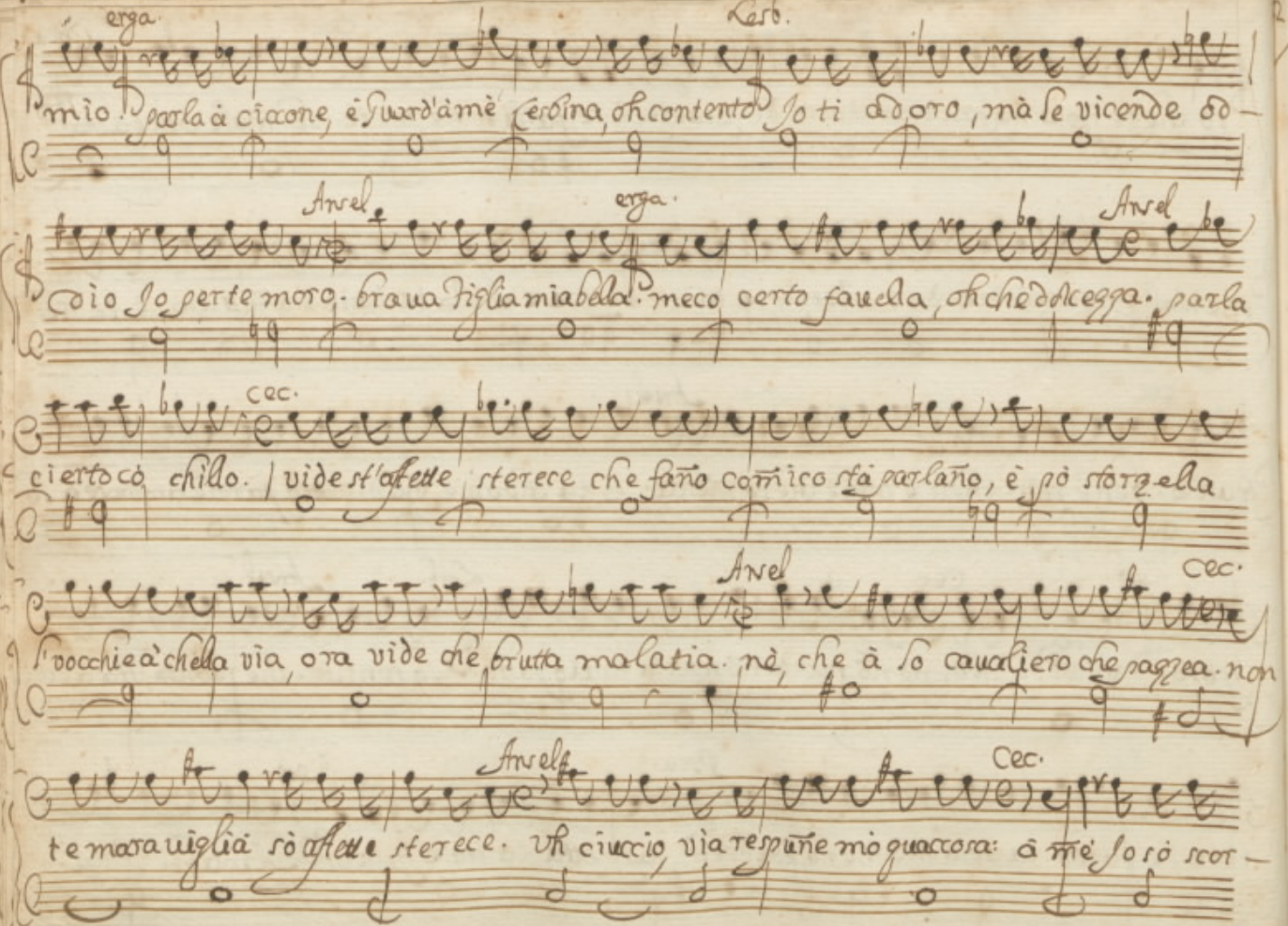
fruscio. bene mio chest'è male che se mesca: e tu che d'aje, via di quatto parole amorose à lo

Lesb. Cec. Lesb. Arsel

sposo. vi vbbidisco: nò nō mporta nō mporta faccio passo. Lo sentite. che ruonto, sta à sen-

Bru. Lesb.

tire, è quatto tu pò à mè me n'aje da dire. aspetta cà staje frisco. Amabil Idol



erga. Lesb.

mio. parla à ciccone, è guard'à mè Lesbina, oh contento Io ti adoro, mà le vicende od-

Ansel erga. Ansel

dio Io per te moro. braua figlia mia bella. meco certo fauella, oh che dolcezza. parla

cec.

cierto cò chillo. | vide st'affette sterece che faño comico stà parlaño, è pò storzella

Ansel cec.

l'vocchie à chella via, ora vide che brutta malatia. nè, che à lo caualiero che pazzea. non

Ansel cec.

te marauiglia sò affette sterece. vh ciuccio, via respuñe mò guaccosa: à mè Io sò scor-

Ansel cec. Ansel cec. Ansel

nuso. via respune: si me dano licienzia. chi mò? l'affette sterece. oh che

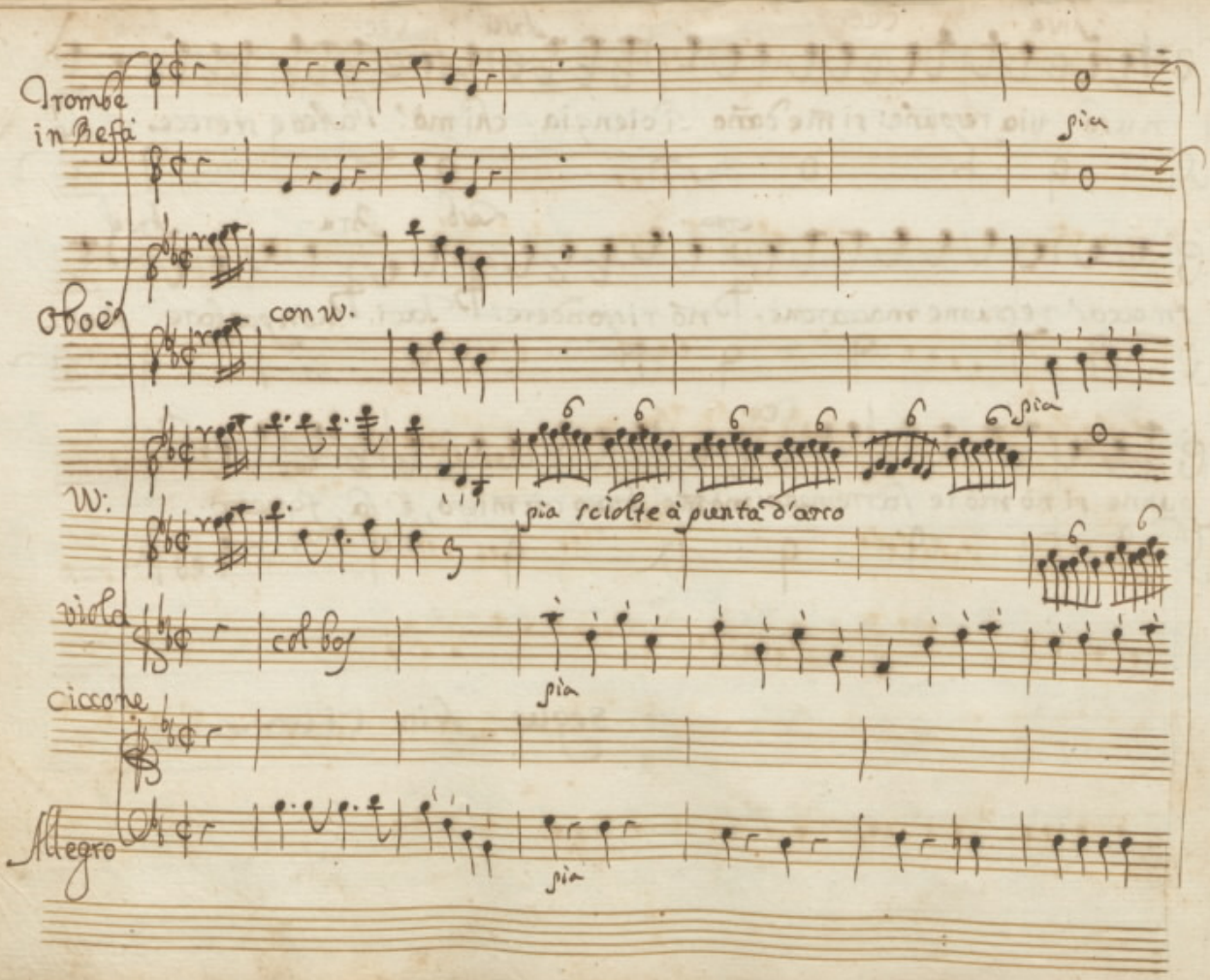
erga. Lesb. Bru. Ansel

smocco? respunne maccarone. nō rispondere. Taci. non parlare. Res-

Cec.

punne, si nò mò te l'arremesco: mò me sbraco cca miezo, ē la fenesco:

segue Aria ciccone



Trombe in Befa

pia

Oboè

con W.

pia

W:

pia sciolte à punta d'arco

viola

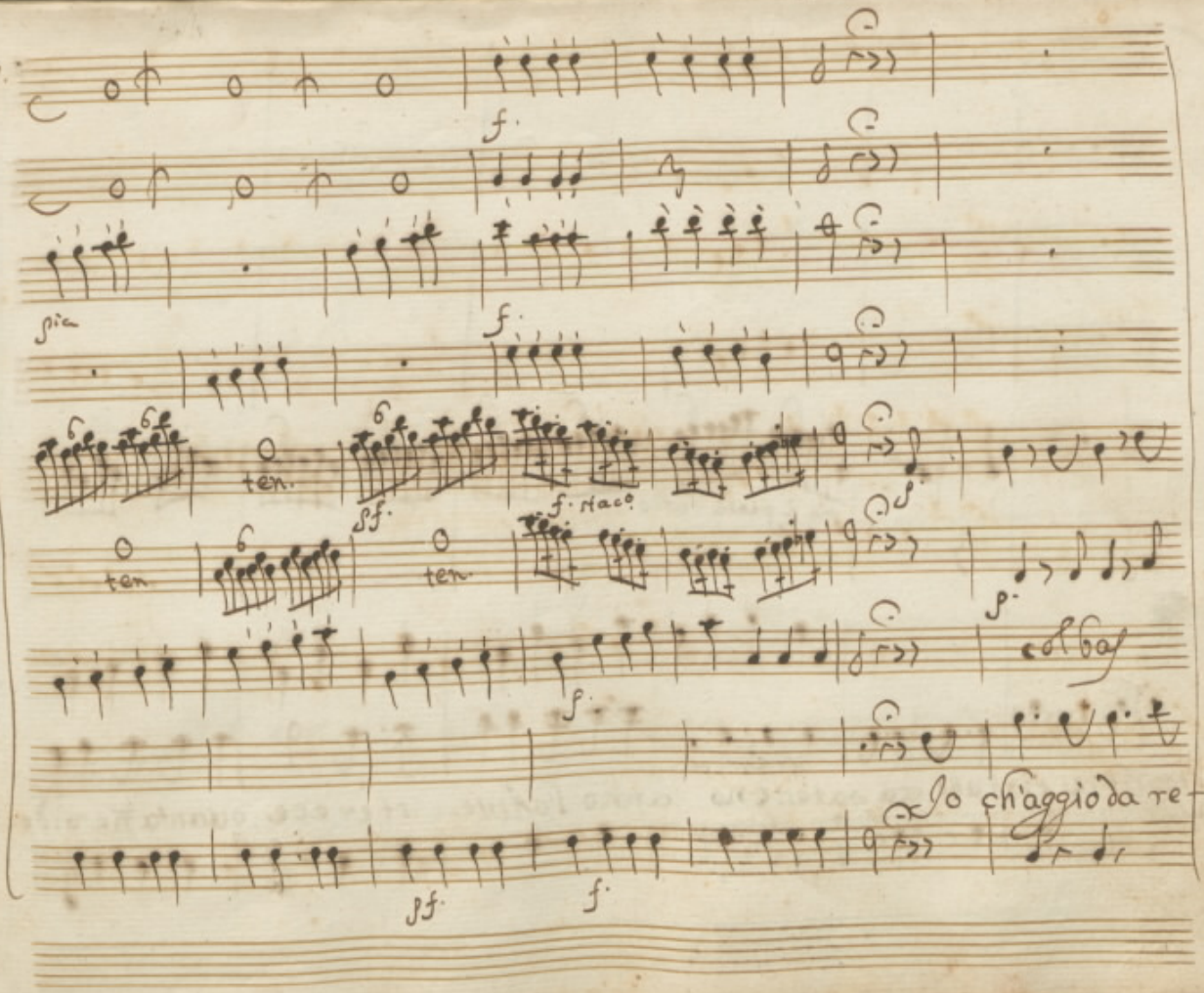
col bos

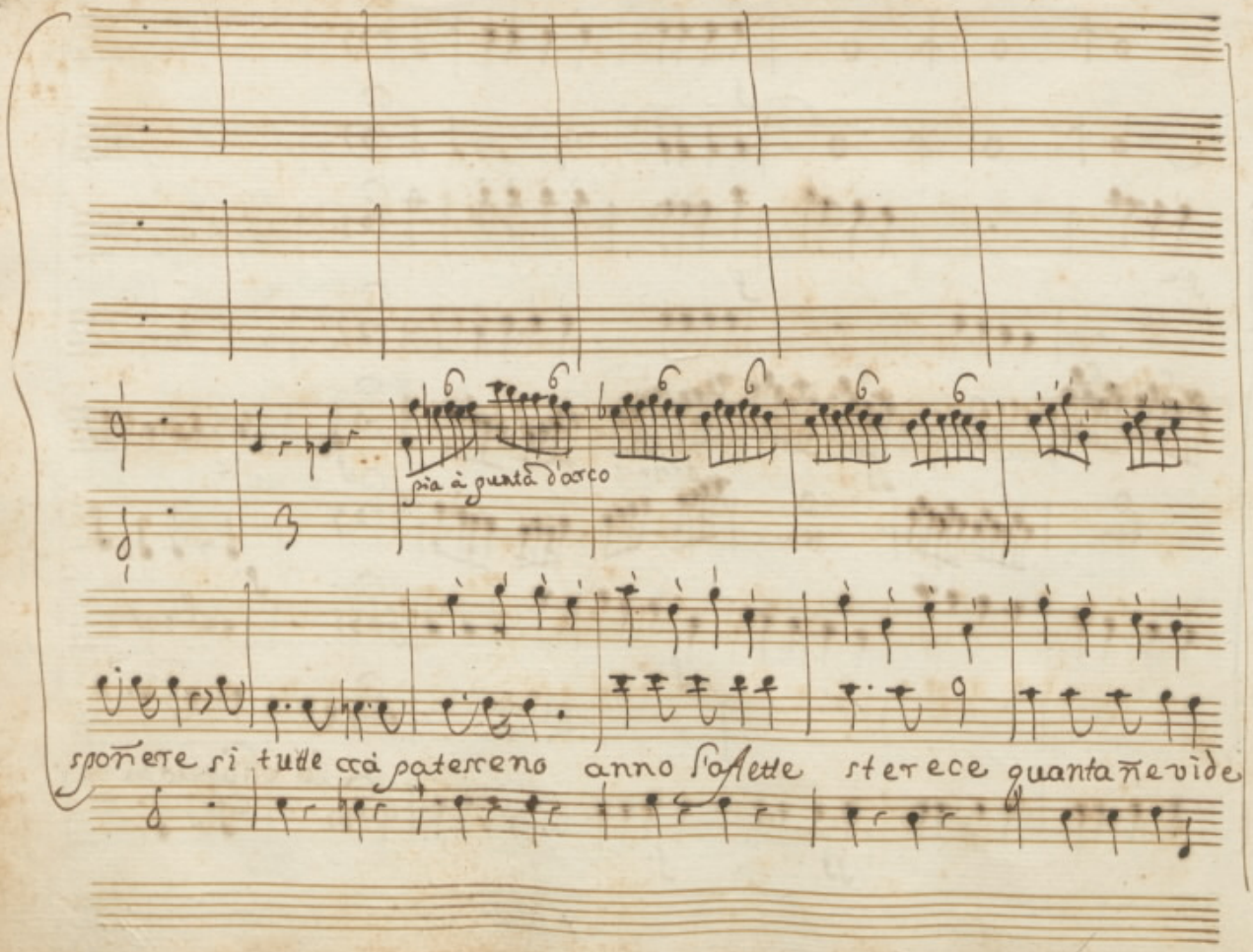
pia

Ciccone

Allegro

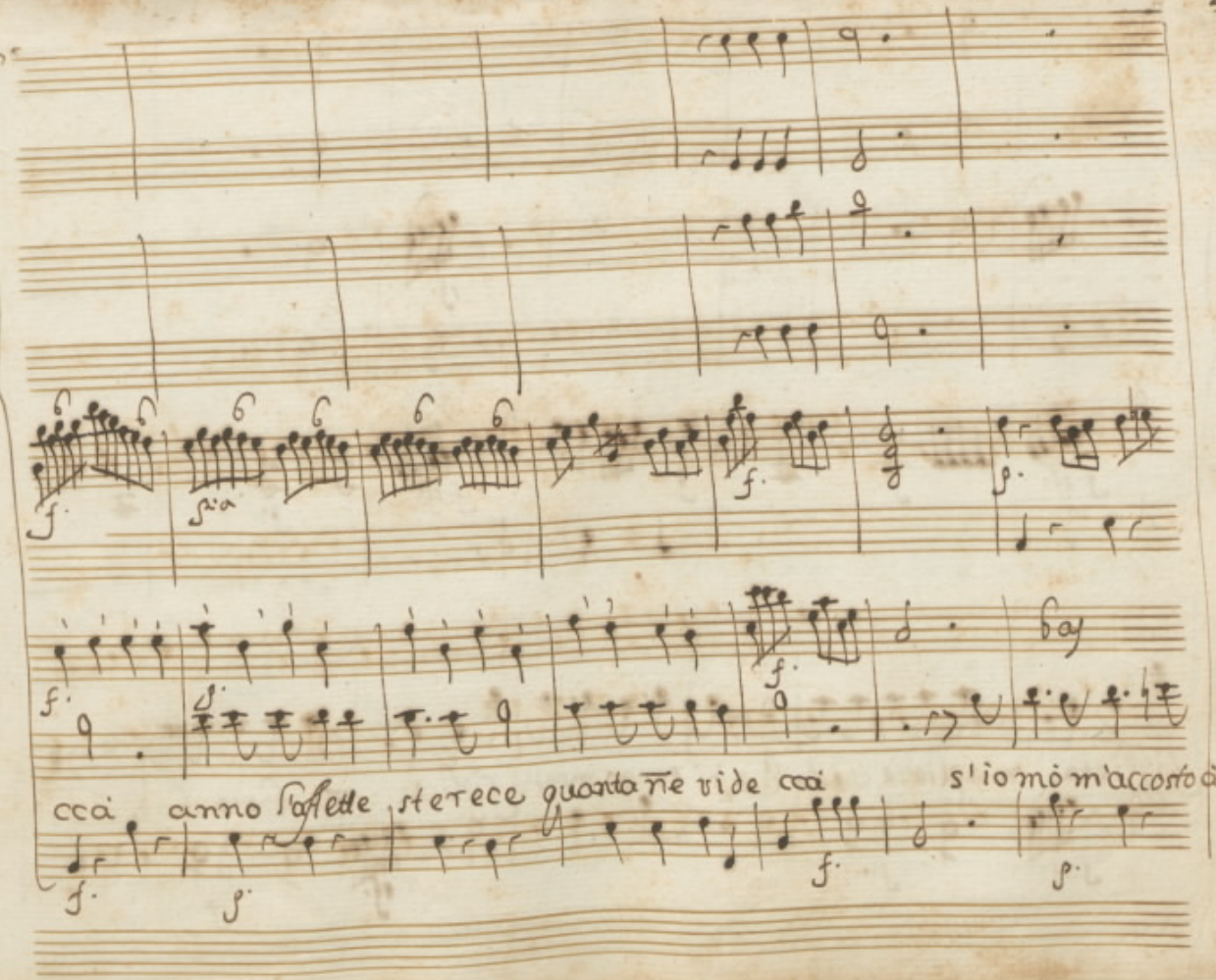
pia

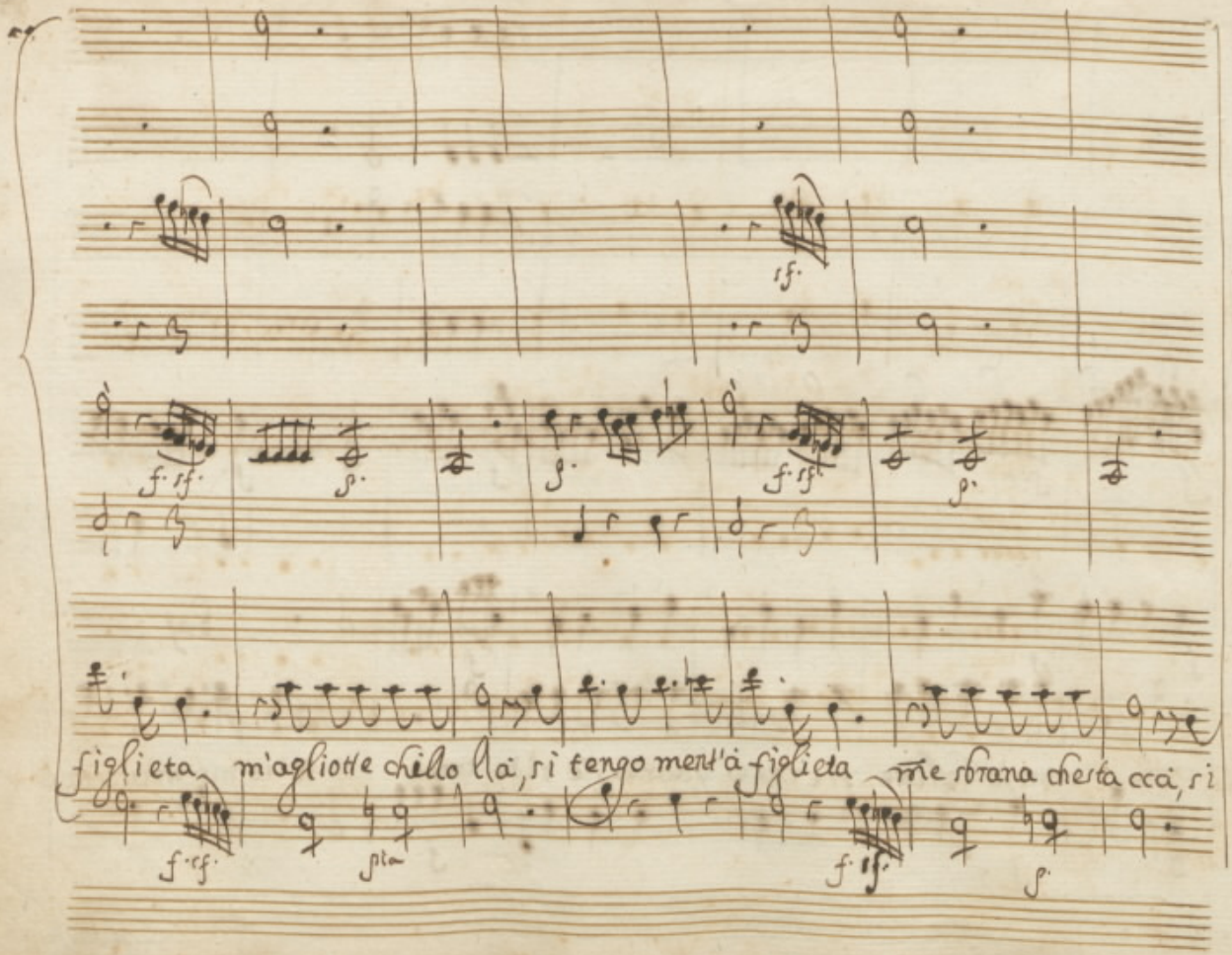

f.
pia
f.
ten.
pf.
f. staco
ten
ten.
p.
p.
col bas
Io ch'aggio da re-
pf.
f.



pia à punta d'arco

sponere si tutte cca patesceno anno l'affette sterece quanta ñe vide


cca anno l'affette sterece quanta ñe vide cca s'io mò m'accosto à


figlieta m'agliotte chillo llà, si tengo ment'à figlieta me sbrana chesta ccà, si

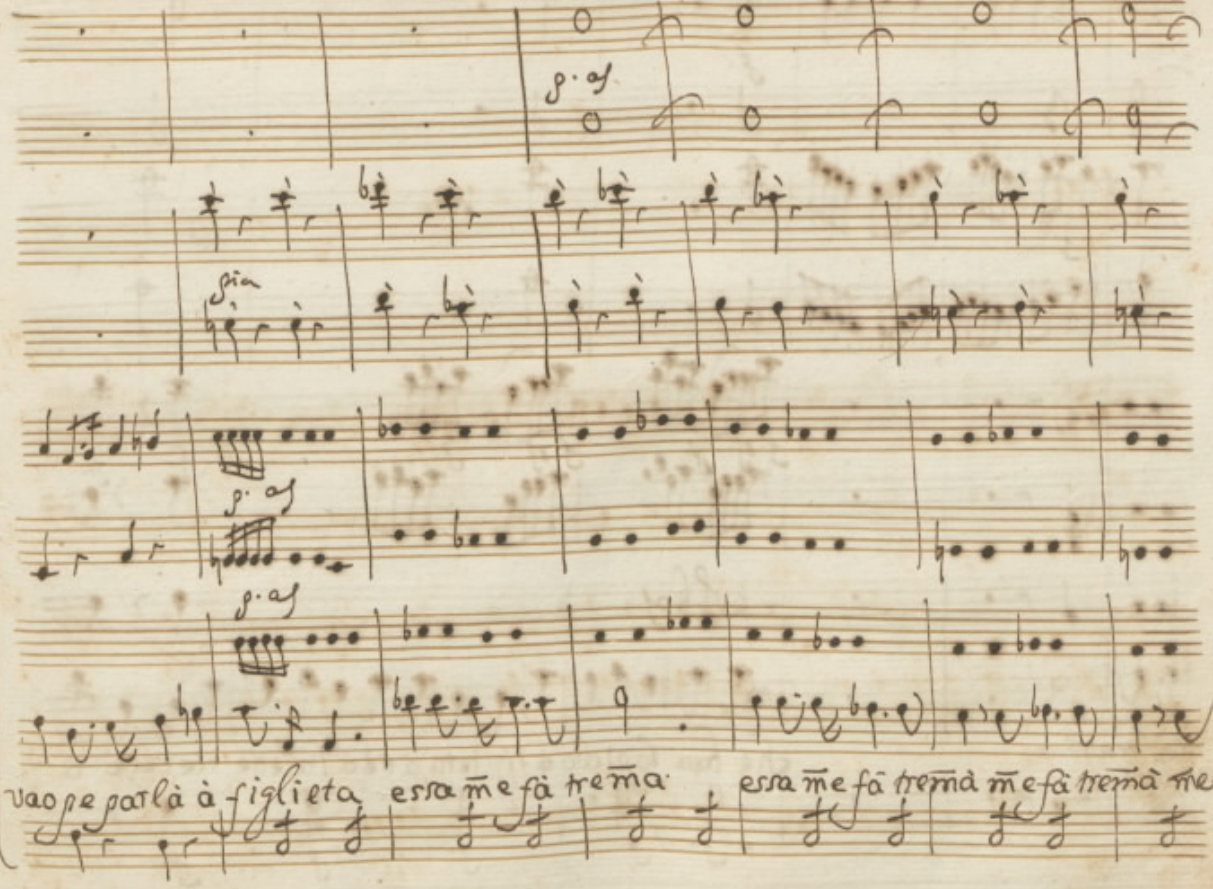
p. as

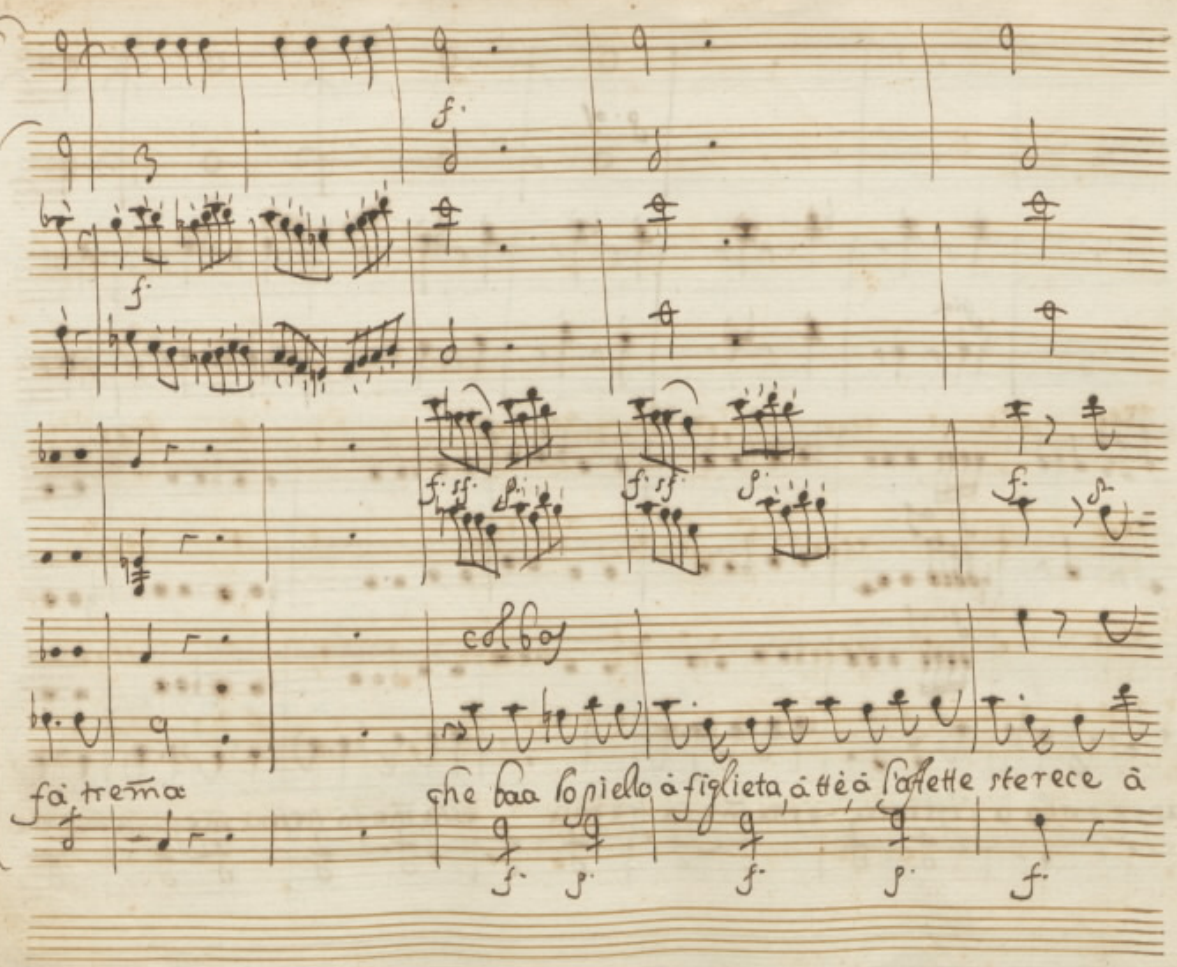
pia

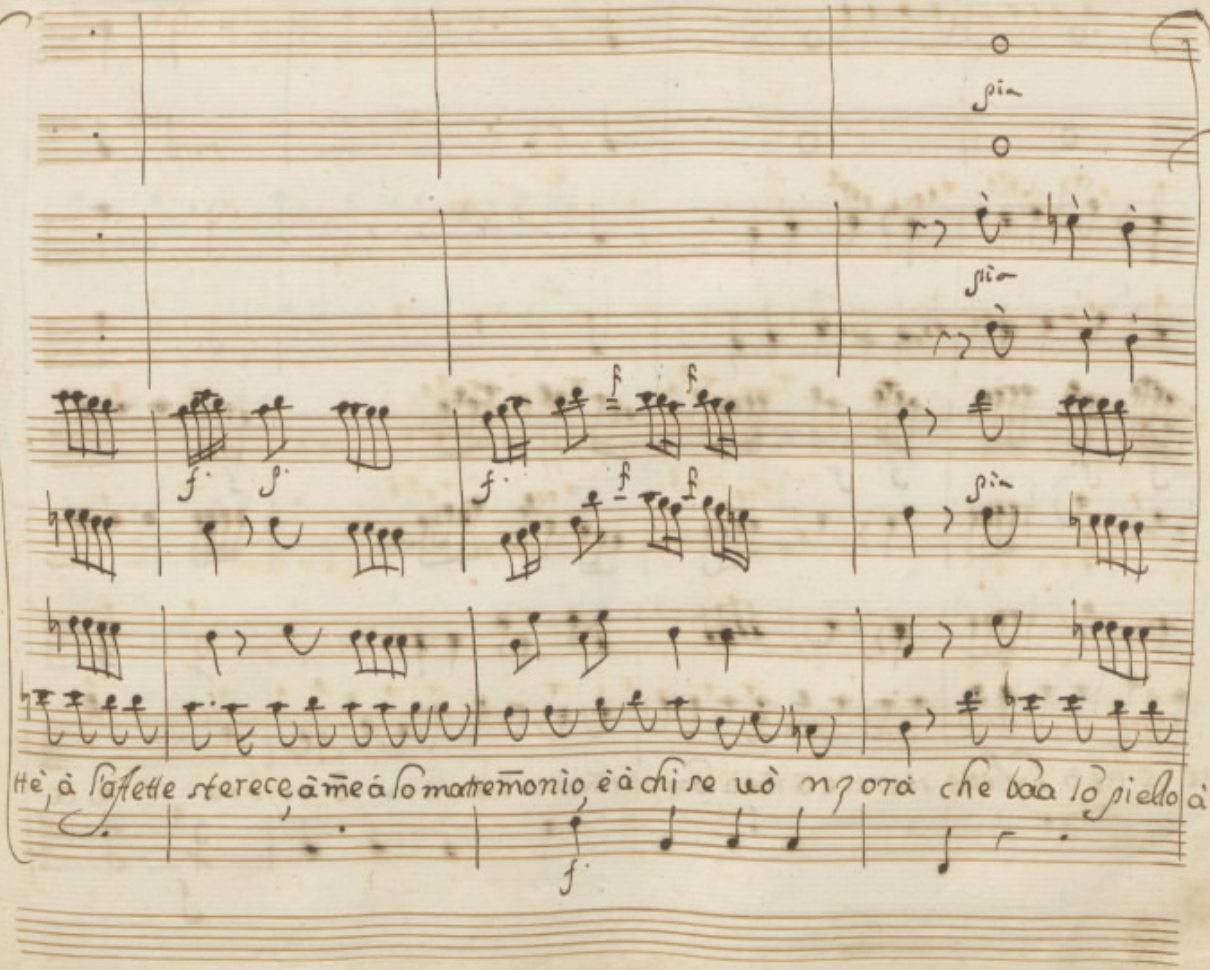
p. as

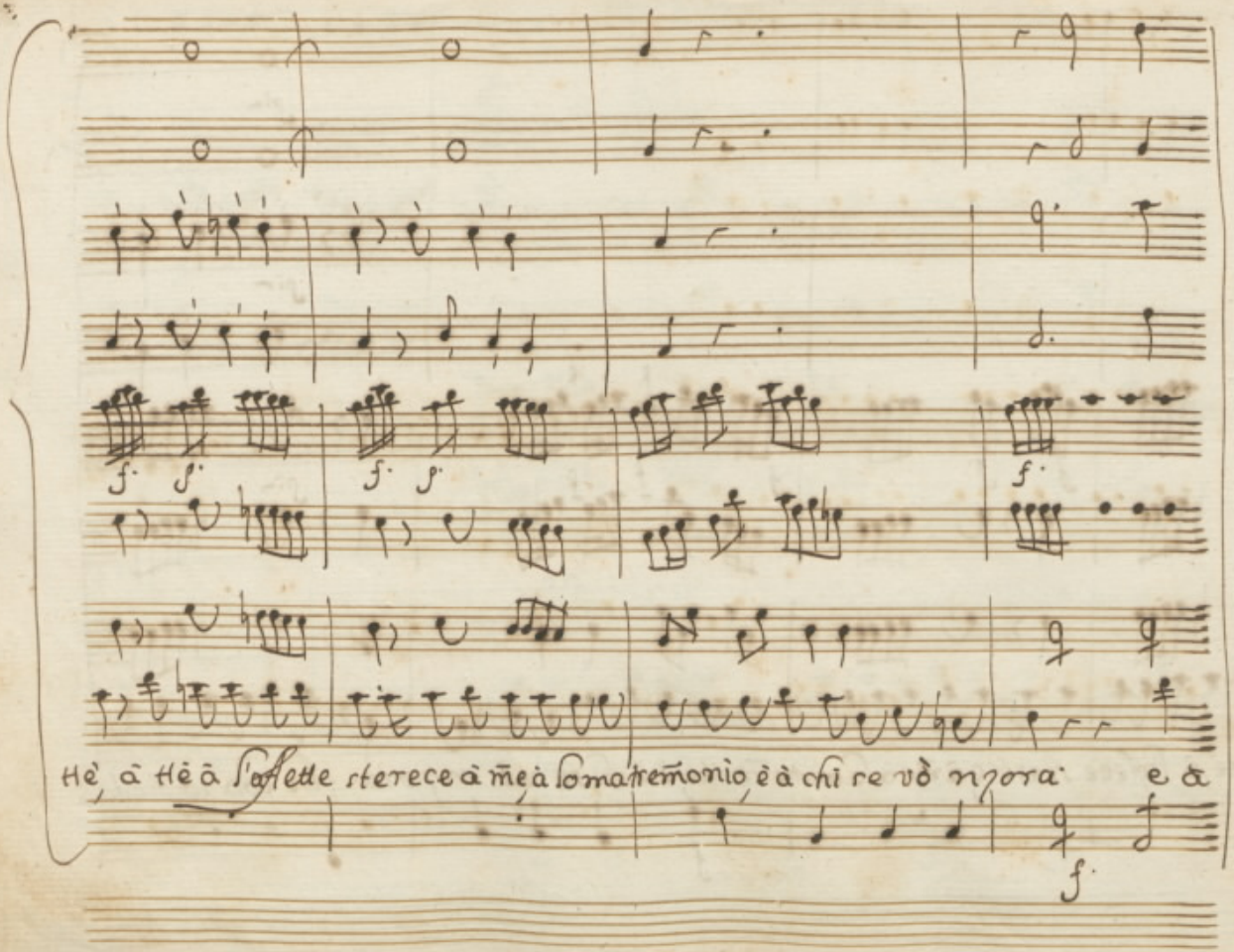
p. as

vao pe parlà à figlieta essa m̄e fà trem̄a essa m̄e fà trem̄à m̄e fà trem̄à m̄e

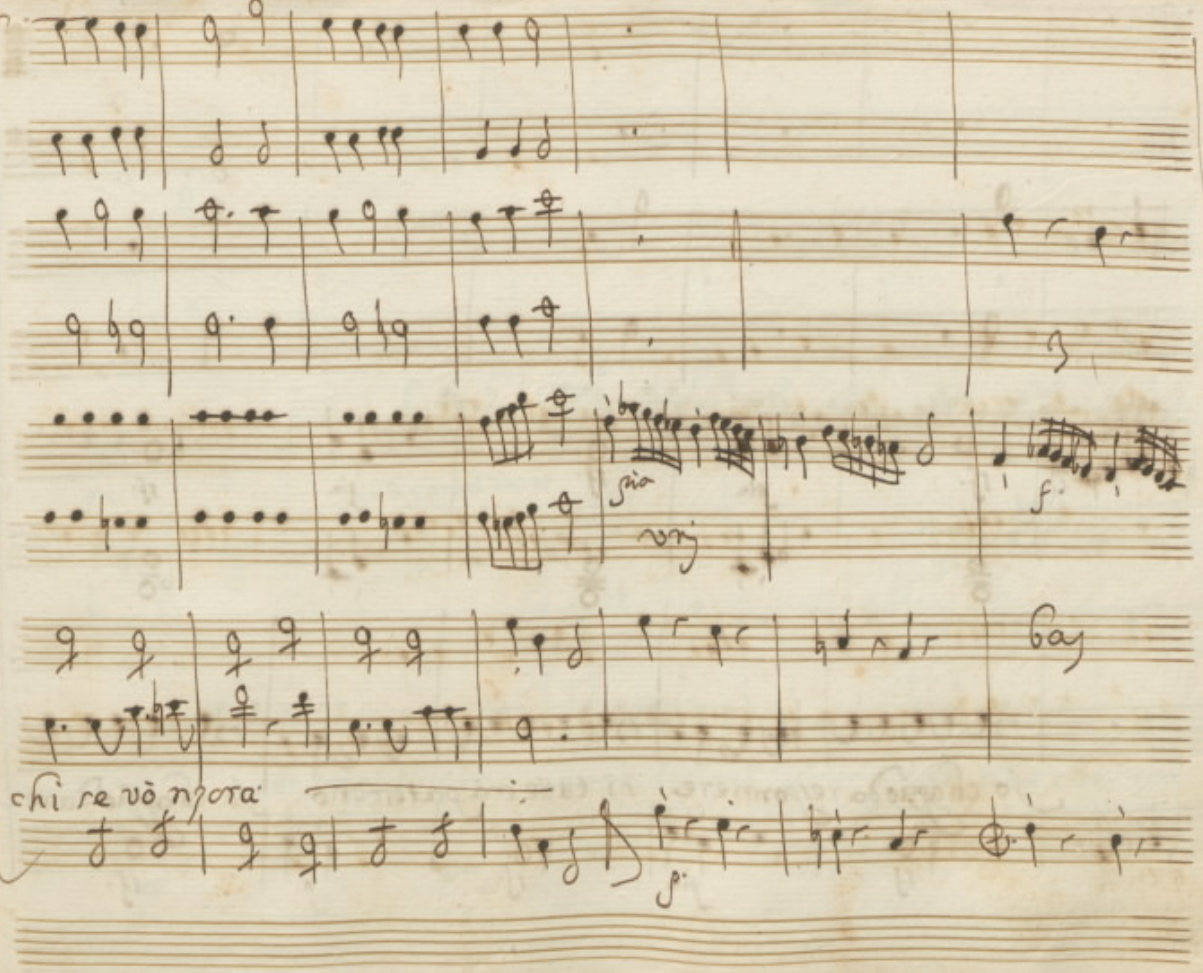


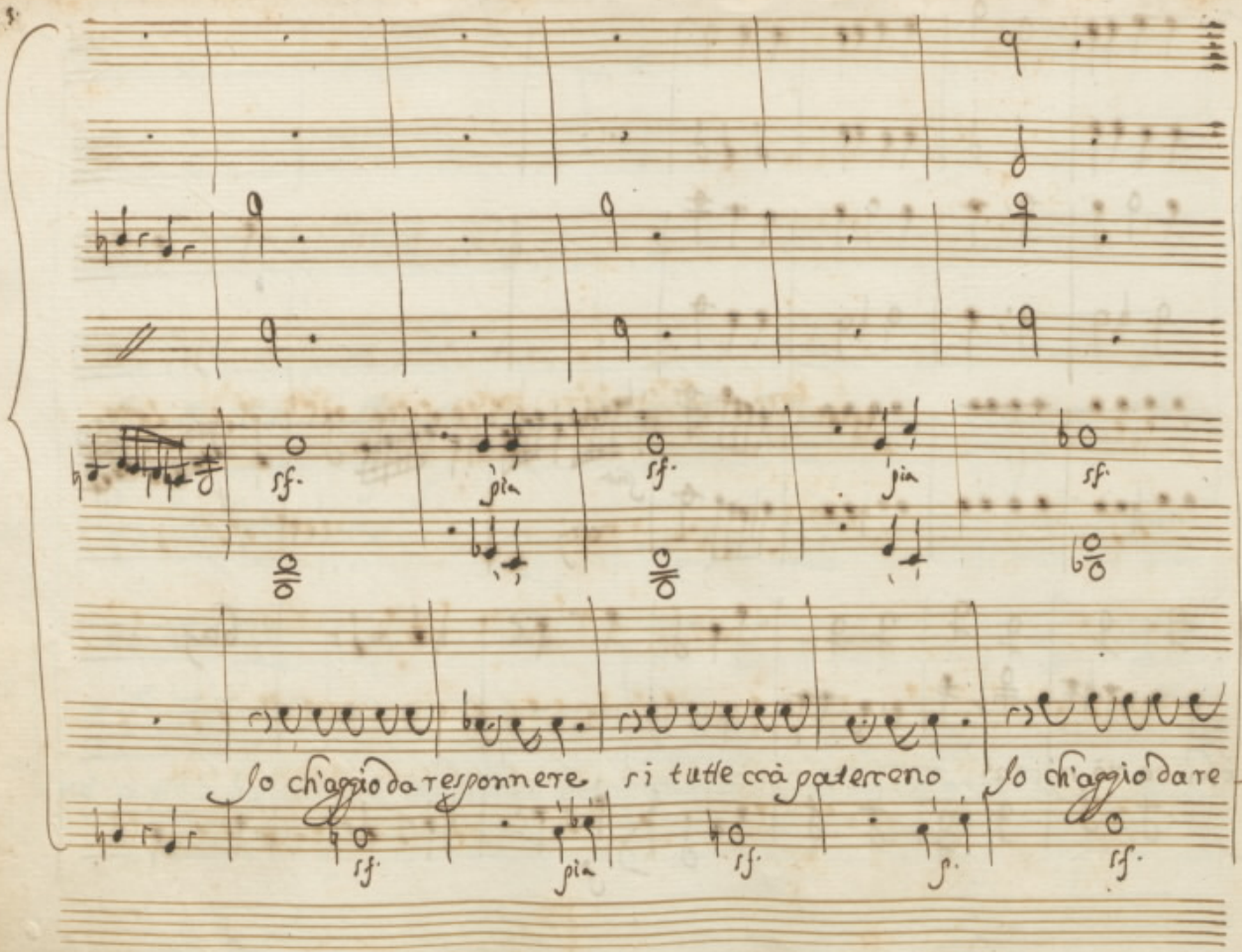

colbos
fà trema
che baa lo piello à figlieta, à ttè, à l'aflette sterece à

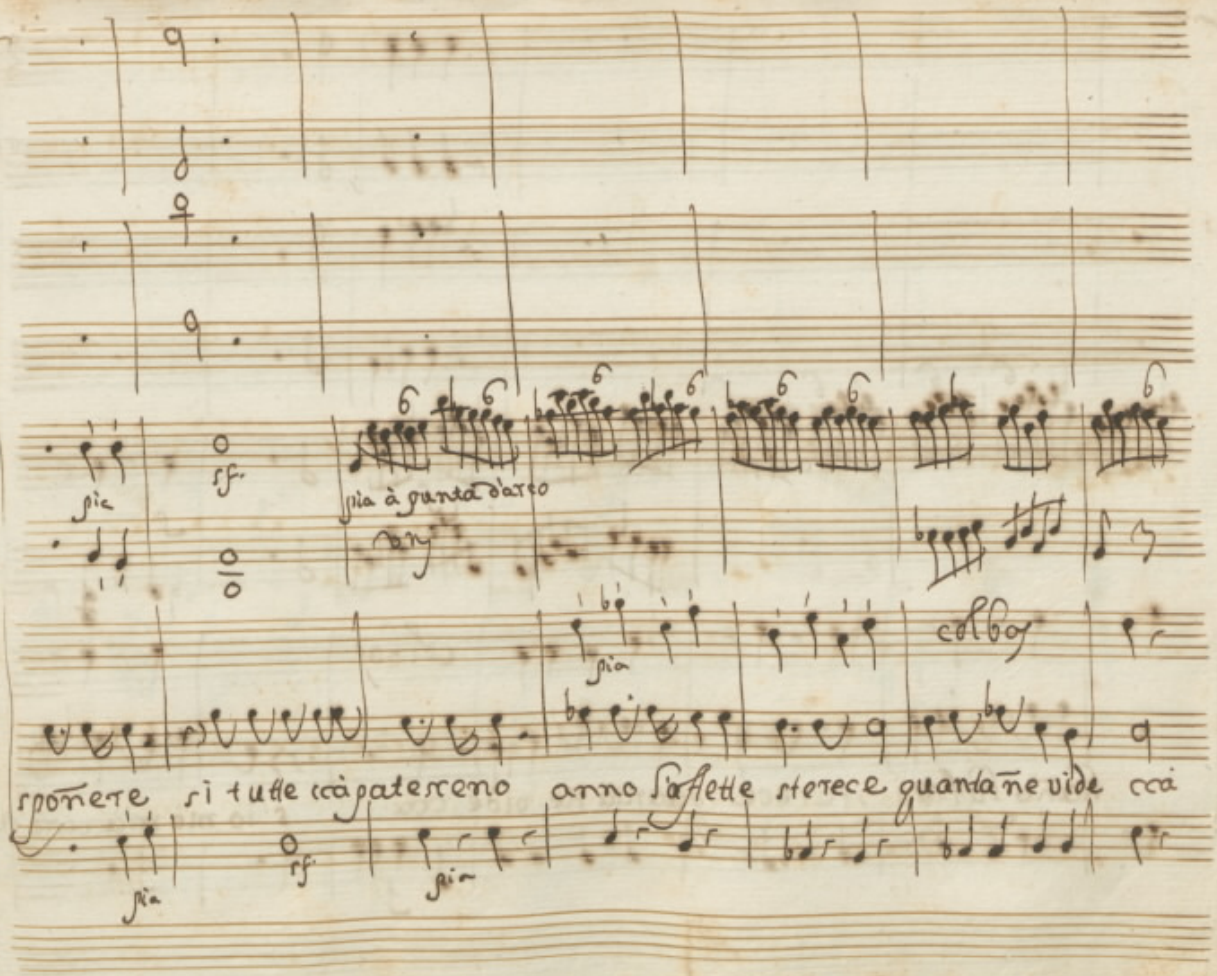

pia
pia
pia
f
f
f
f
f
f
f
f
f
tte, à l'affette sterece, à me à lo matremonio, è à chi se uò nzora che baa lo piello à

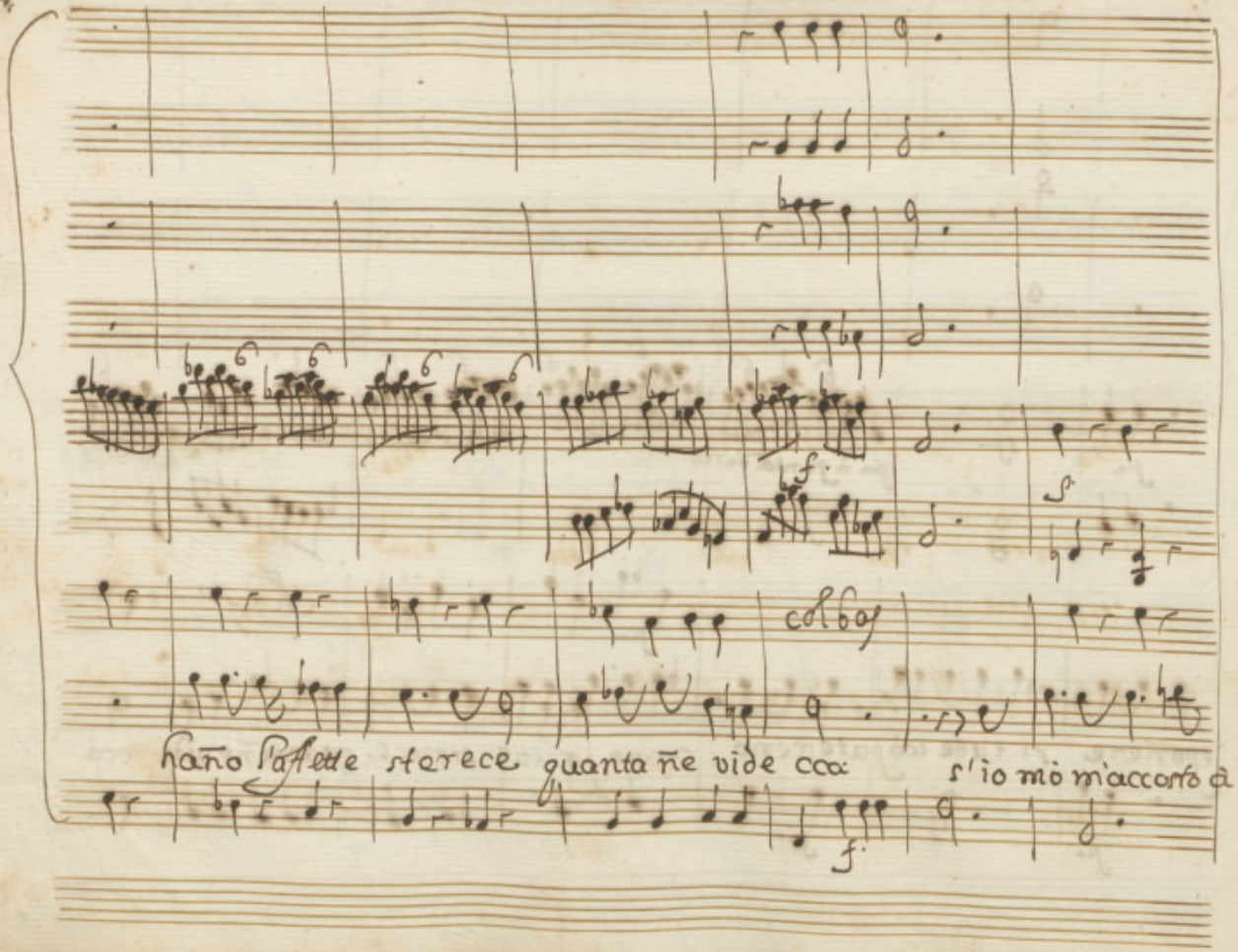


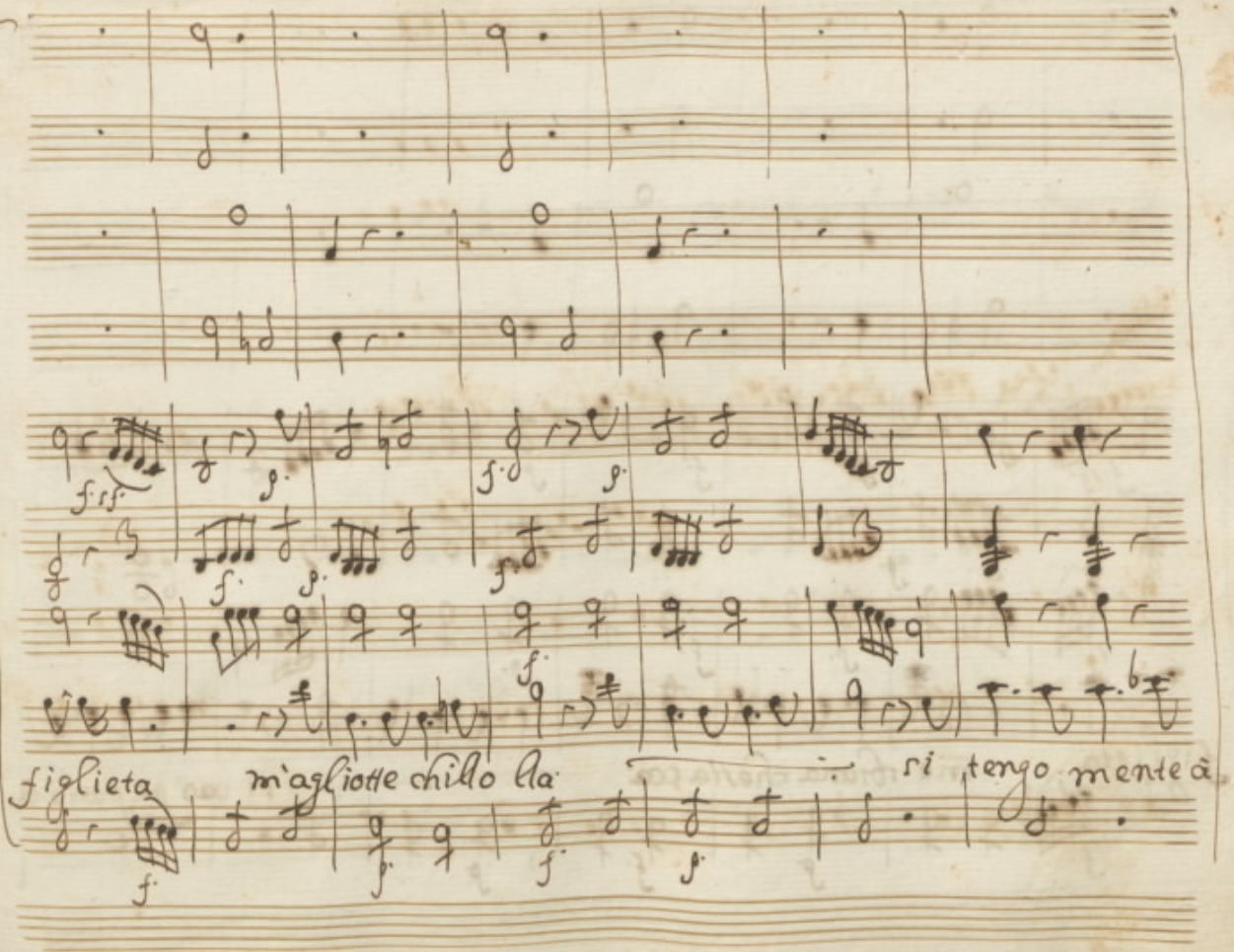
Hè, à Hè à l'Aflette sterece à m̄e à lo matrem̄onio, è à chi re vò nzora e à

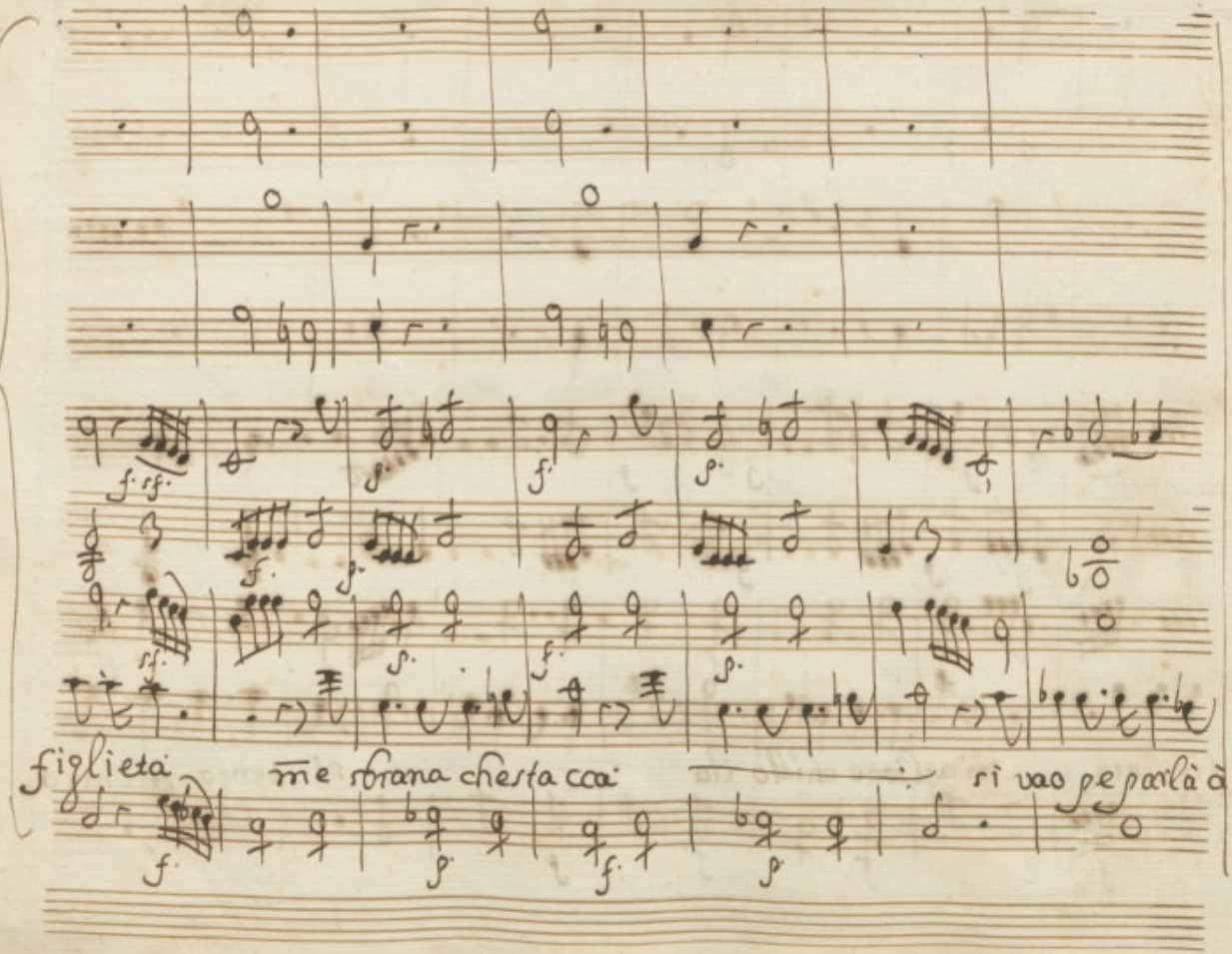

pia
vnj
f
bas
chi se vò nzora
p

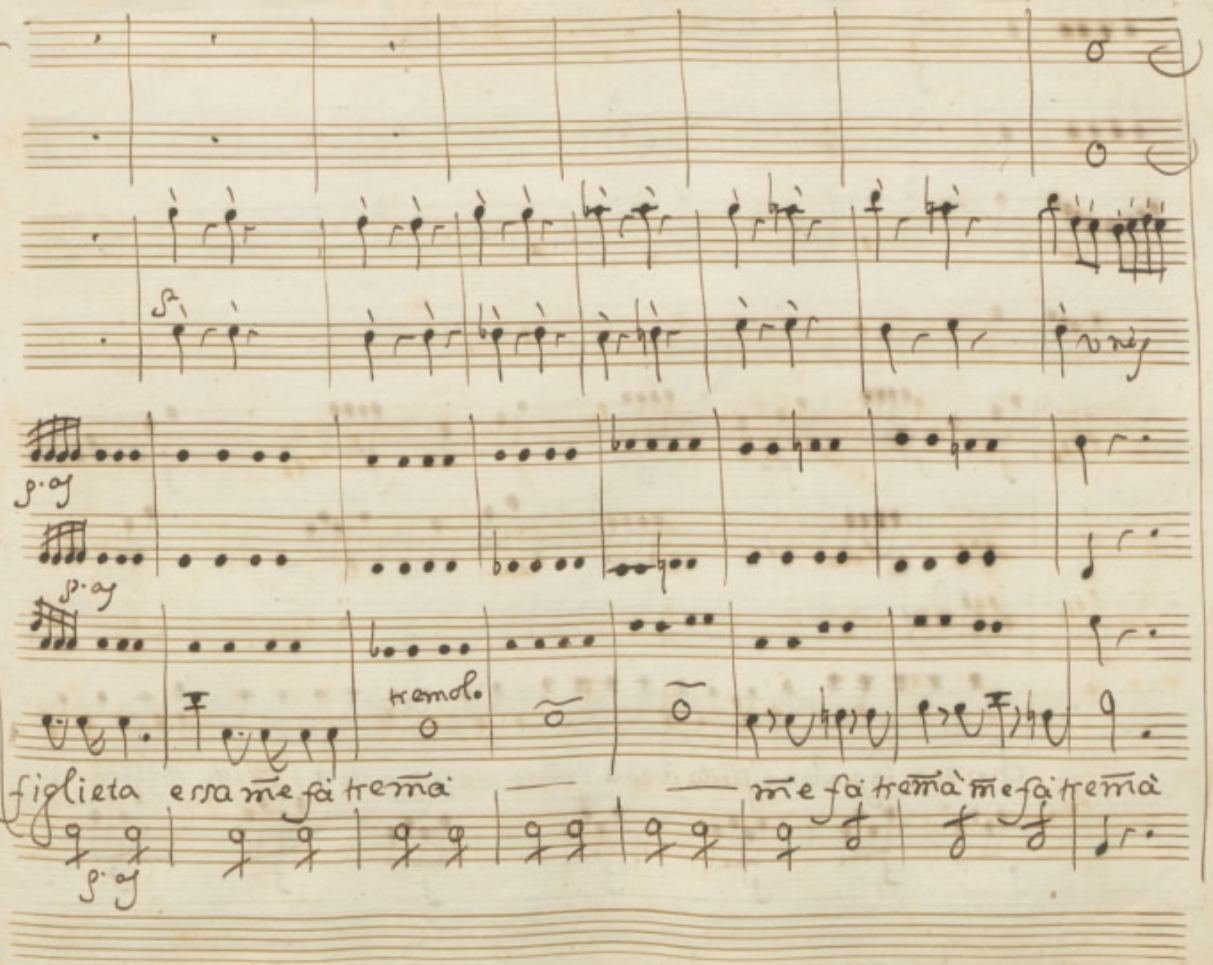

sf.
pia
sf.
pia
sf.
Io ch'aggio da responnere ri tutte cca paterreno Io ch'aggio dare
sf.
pia
sf.
p.
sf.

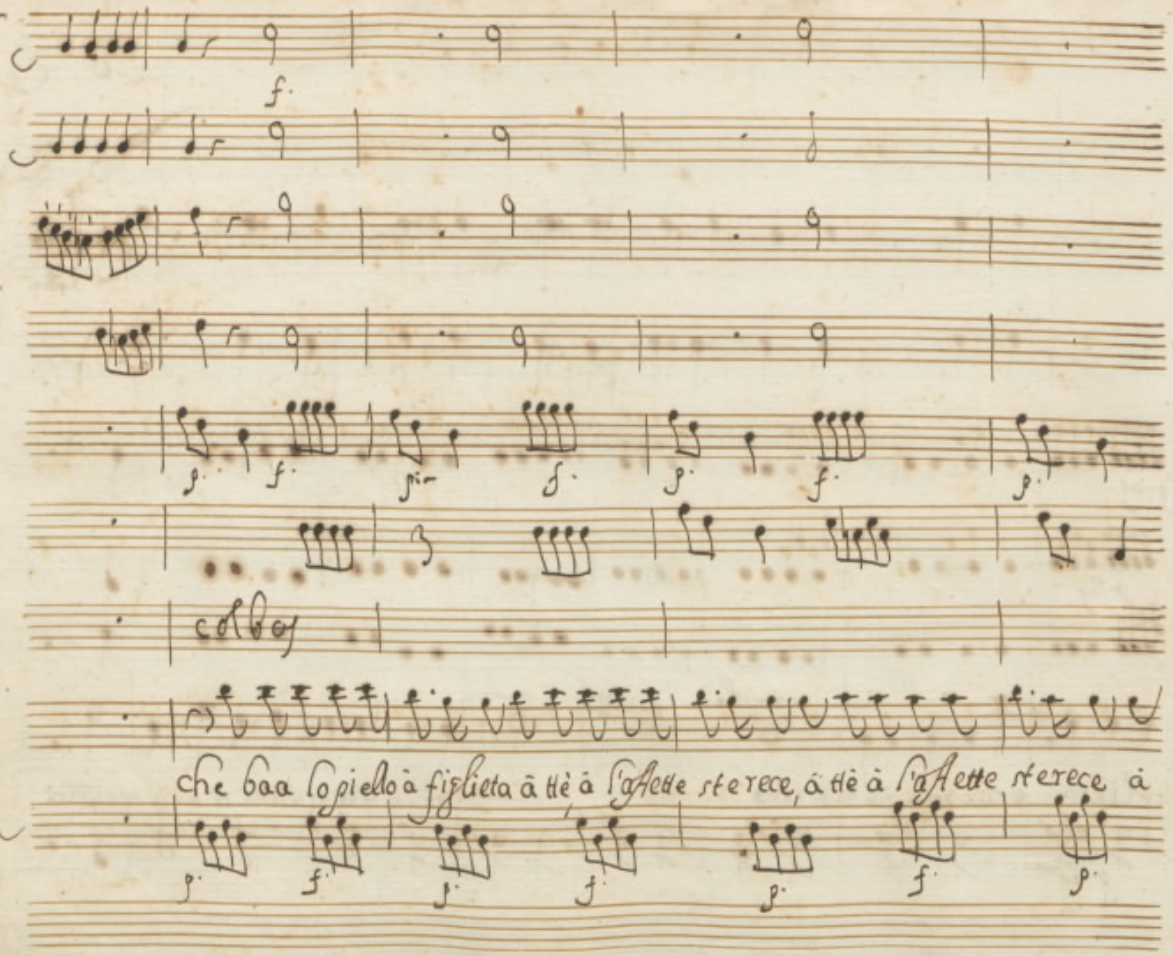

pia
sf.
pia à punta d'arco
pia
colbos
sponere si tutte ccà patesceno anno l'affette sterece quanta ne vide ccà
pia
sf.
pia

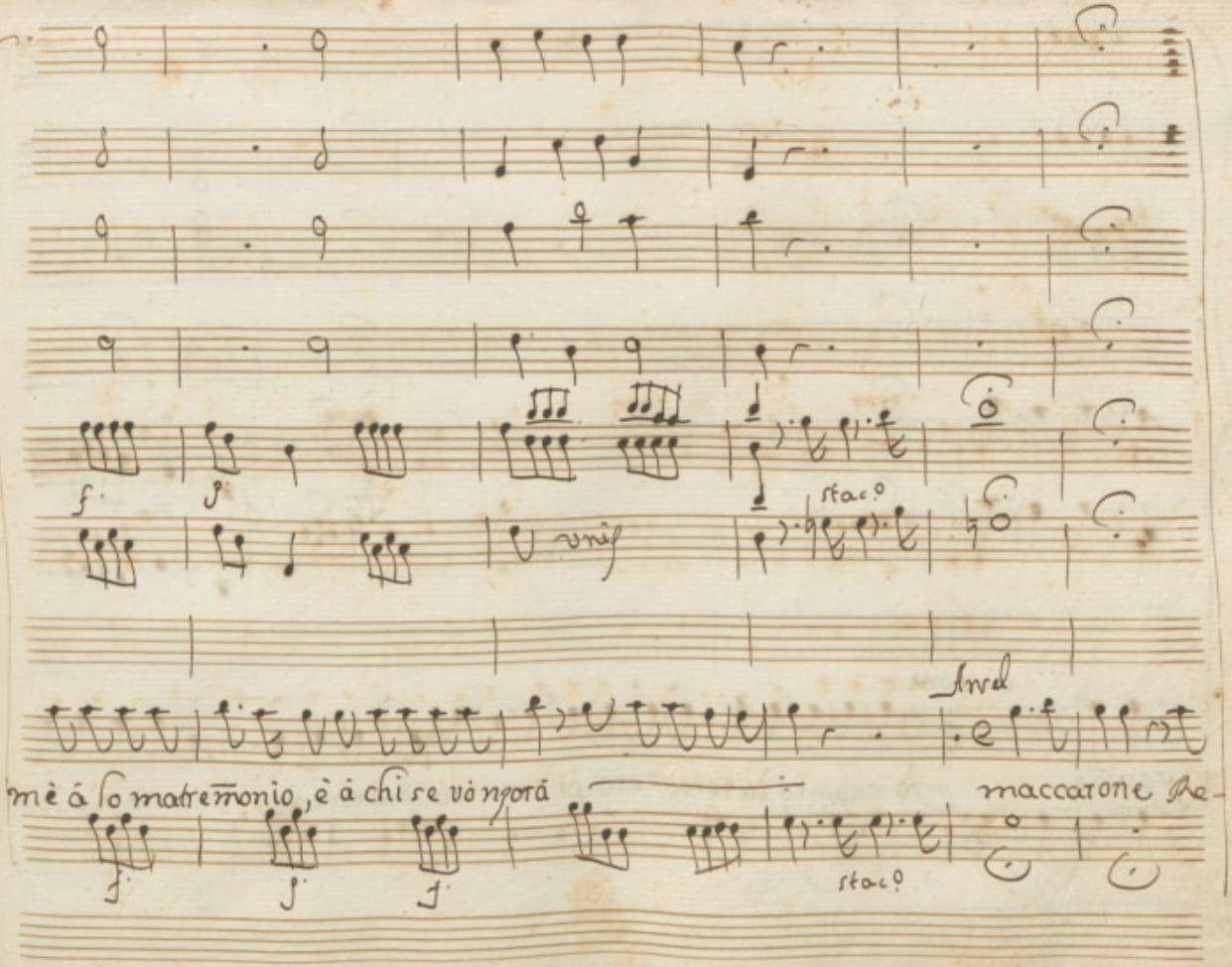

col bas
haño l'affette sterece quanta ñe vide cca
s'io mò m'accorto à

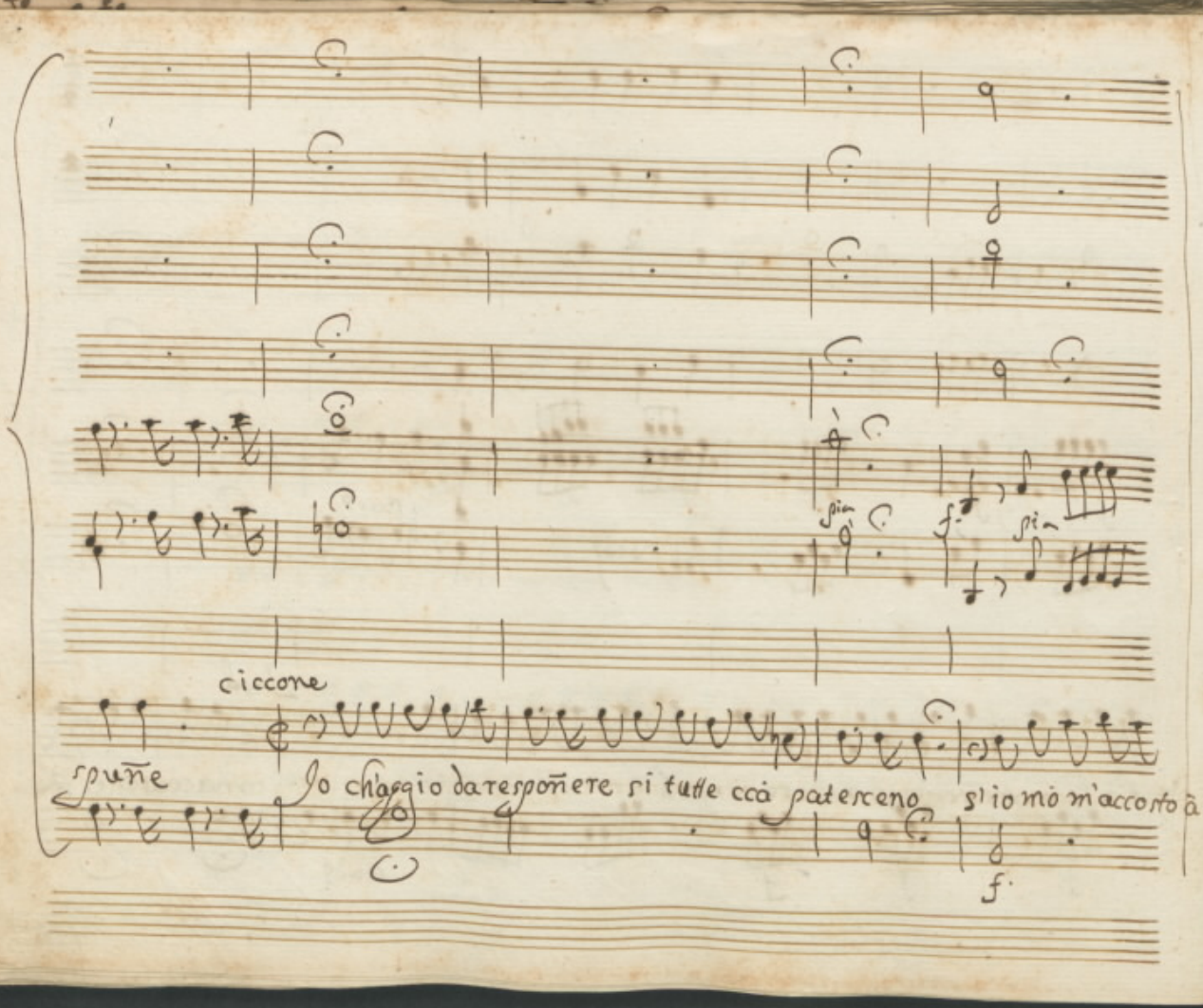

figlieta
m'agliotte chillo la
ri tengo mente à

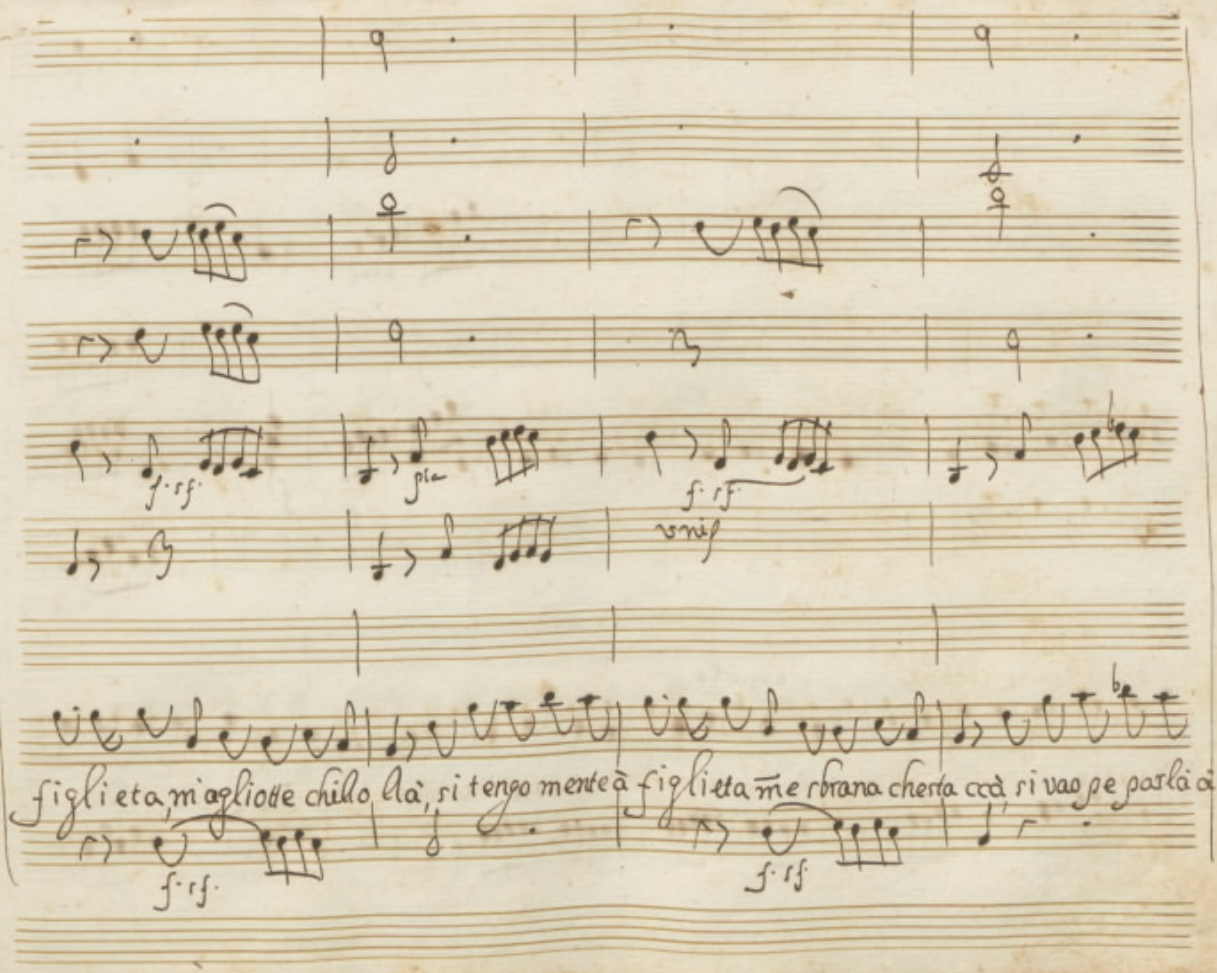

figlieta
me sbrana chesta cca
si vao pe parlà à

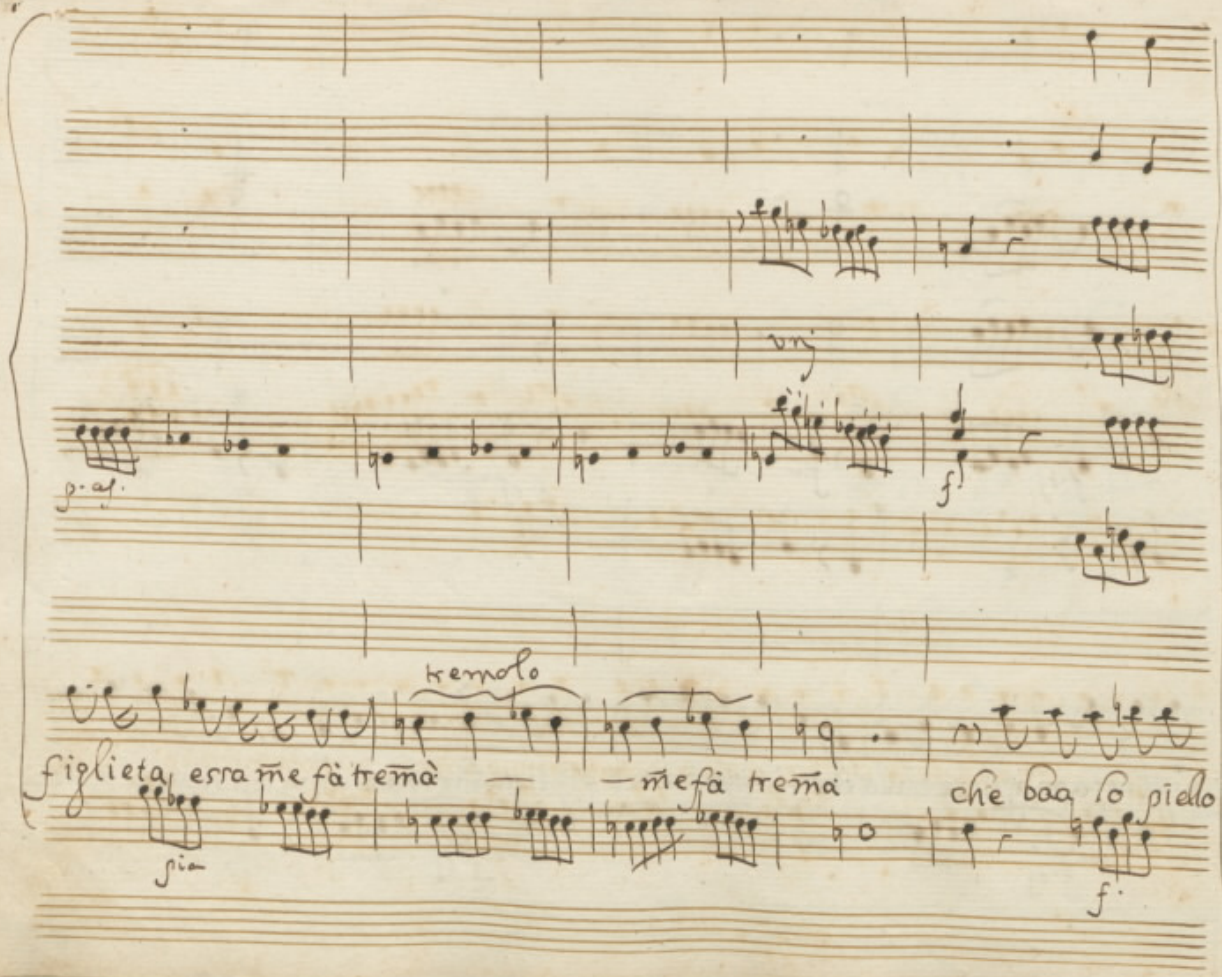

p. as
p. as
tremol.
figlieta essa me fà tremà — — me fà tremà me fà tremà
p. as

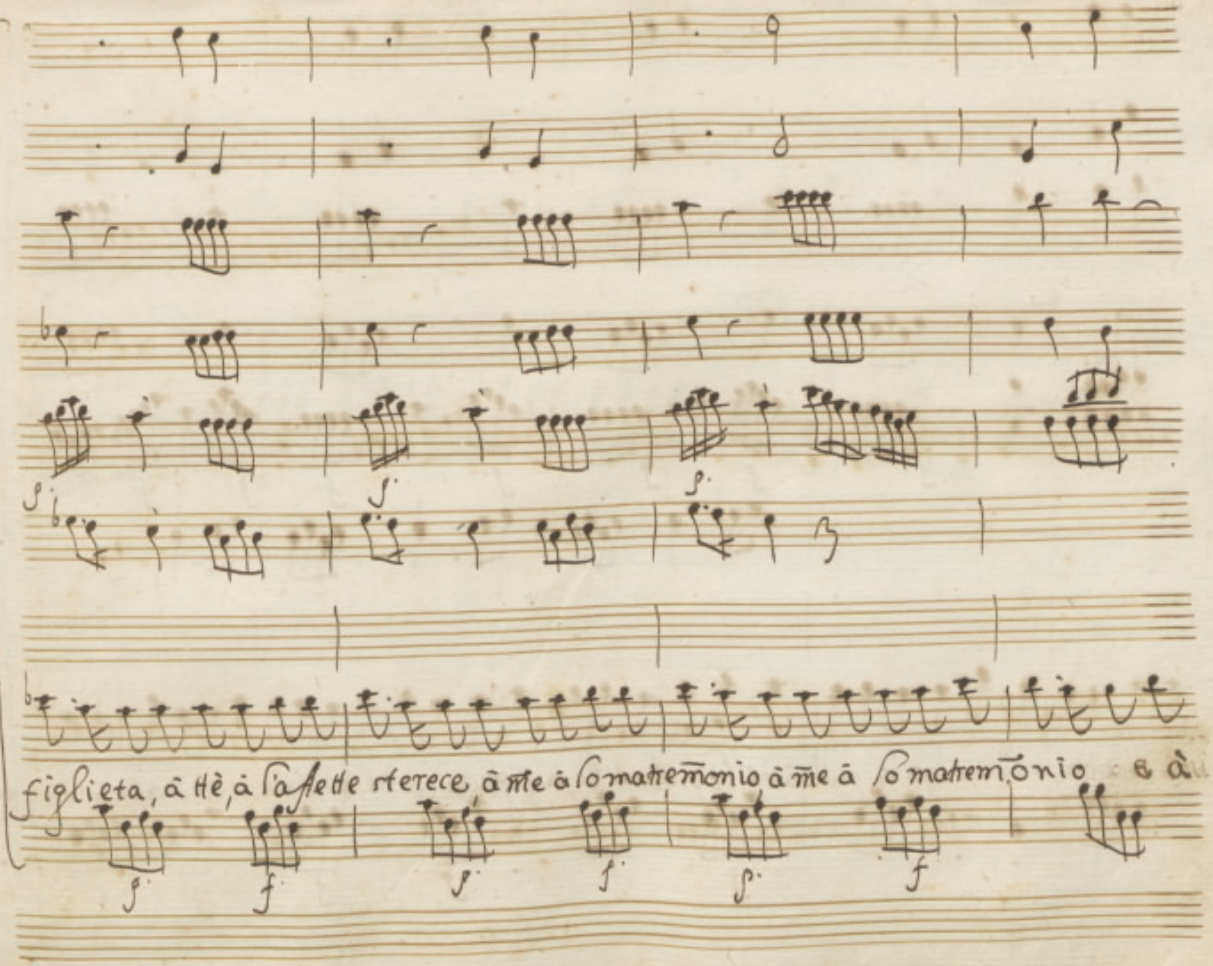

colbos
che baa lo piello à figlieta à ttè à l'aftette sterece, à ttè à l'aftette sterece à

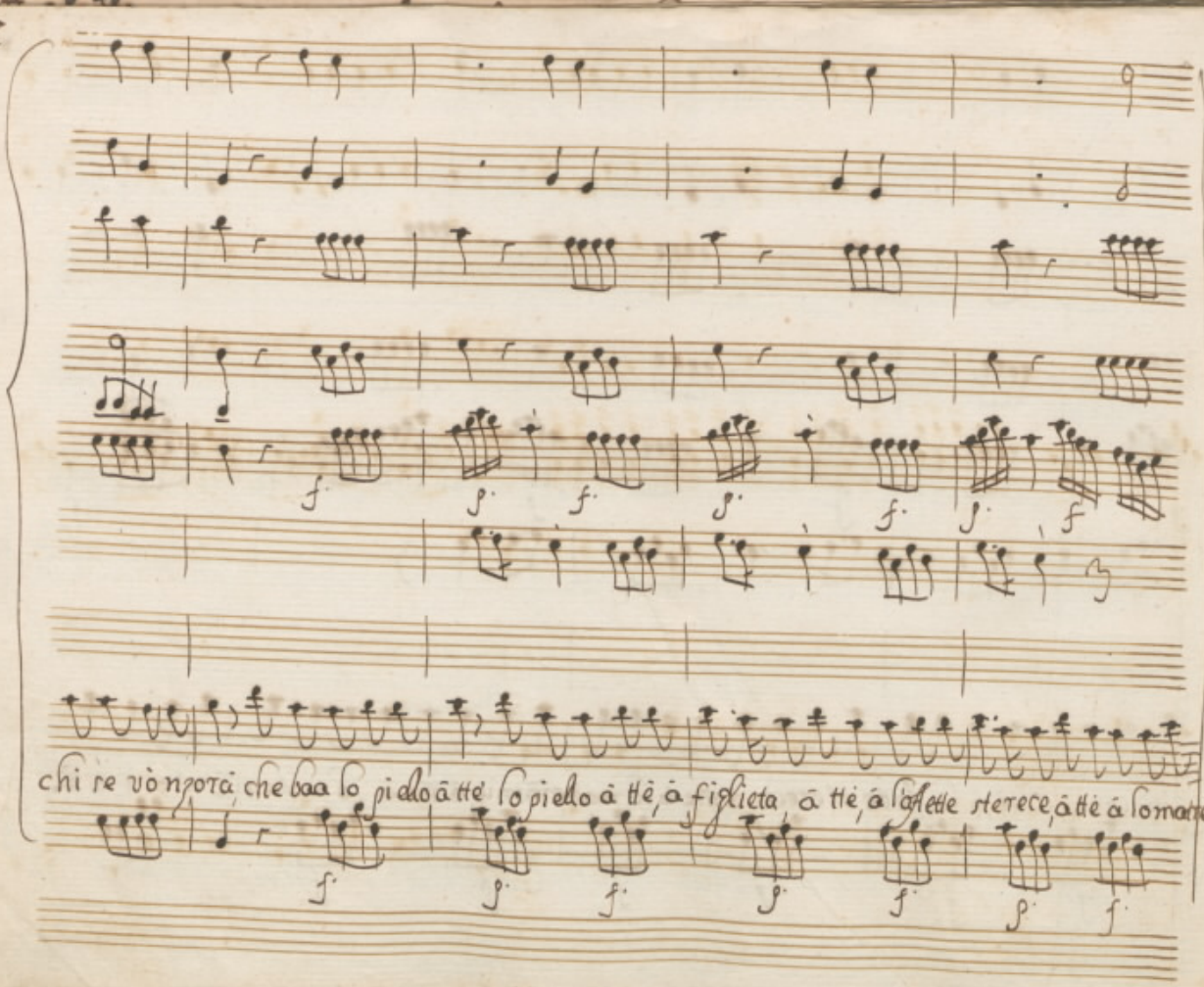

f
p
stac.o
unis
Arsel
mè à lo matremonio, è à chi se vò ngorà
maccarone Re-
f
p
f
stac.o


ciccone
spuñe
Io ch'aggio da respoñere si tutte ccà patesceno s'io mò m'accosto à
pia
f.
pia
f.


f. sf.
pia
f. sf.
unis
figlieta, m'agliotte chillo, llà, si tengo mente à figlieta m̄e sbrana chesta ccà, si vao pe parlà à
f. sf.
f. sf.


p. as.
f.
tremolo
figlieta essa me fà tremà — — me fà tremà che baa lo piello à
pia
f.


figlieta, à Hè, à sa sette sterece, à me à so matremonio à me à so matremonio e à


chi se vò nzorà, che baa lo piello à ttè lo piello à ttè, à figlieta, à ttè, à l'aflette sterece, à ttè à lomattem

con vi

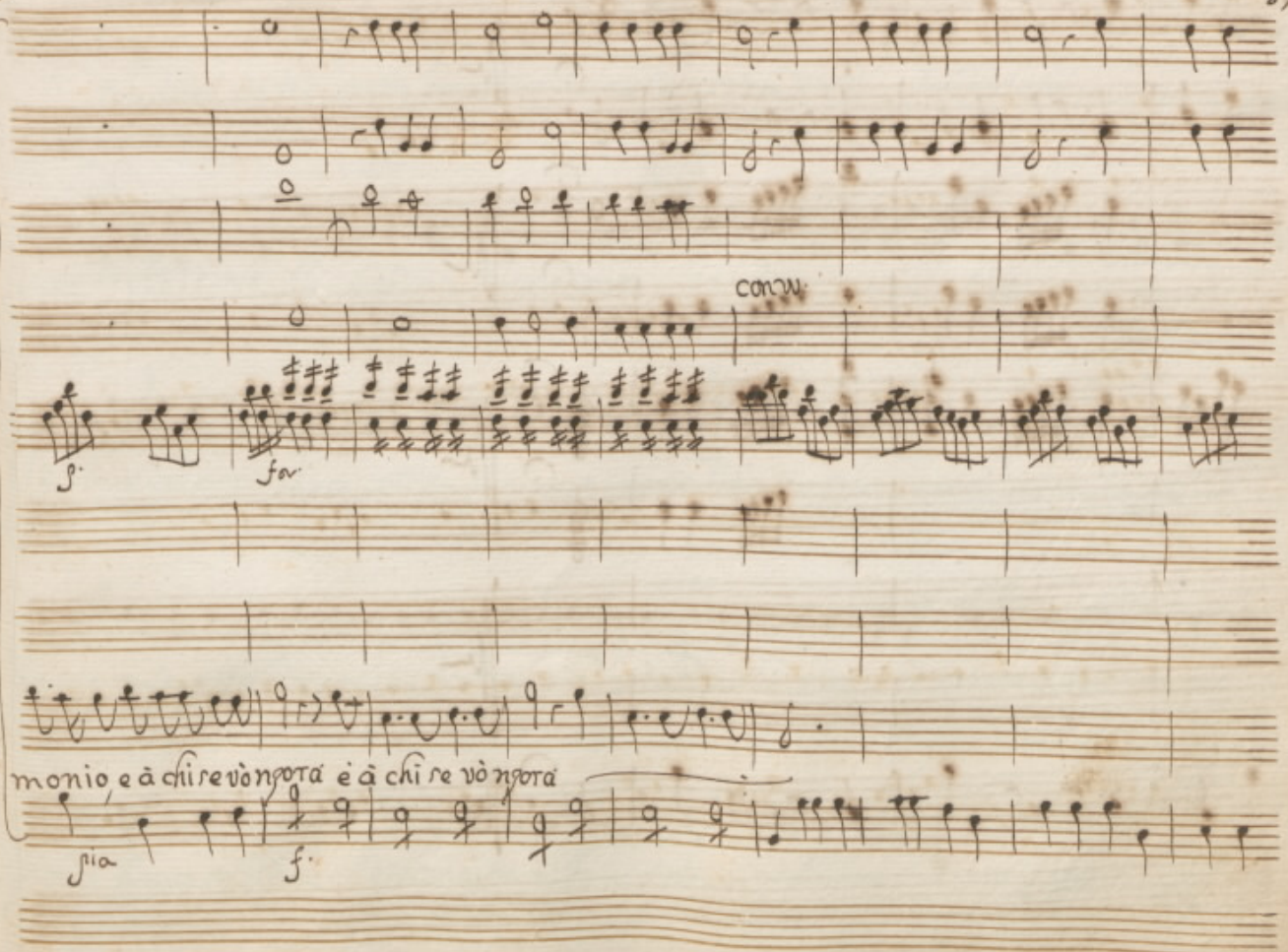
p.

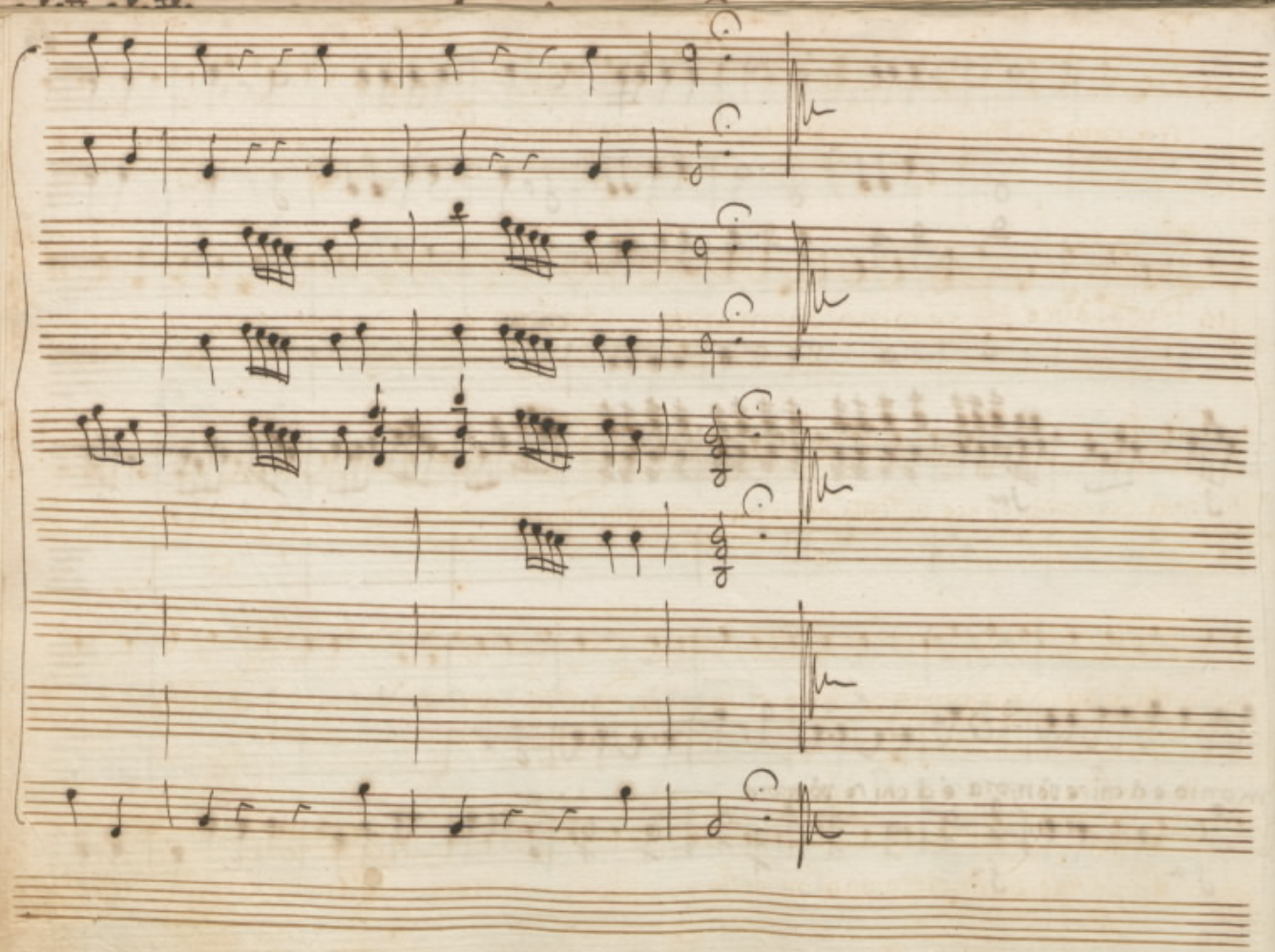
for

monio, e à chi se vò ngora è à chi se vò ngora

pia

f.





sta cosa nõ m̃e quatra, bruoglio nce stà / và tu cam̃ina dinto: e in sospetto mio padre. staje n

Lesb. Ansel

tata. Vbbidisco, Ah Lesbina suenturata. cò affette, ò senza affette, essa sta sera à

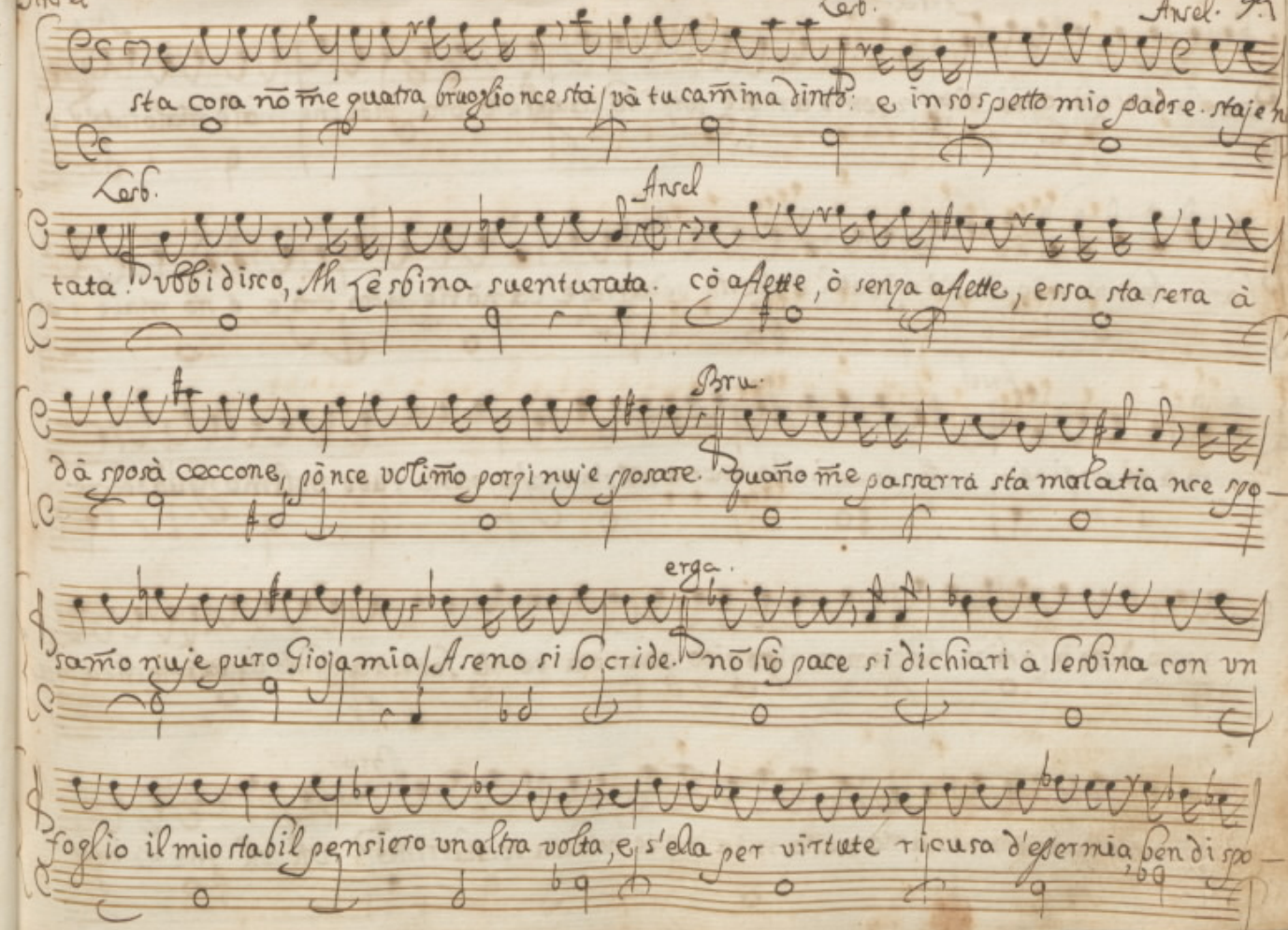
Bru.

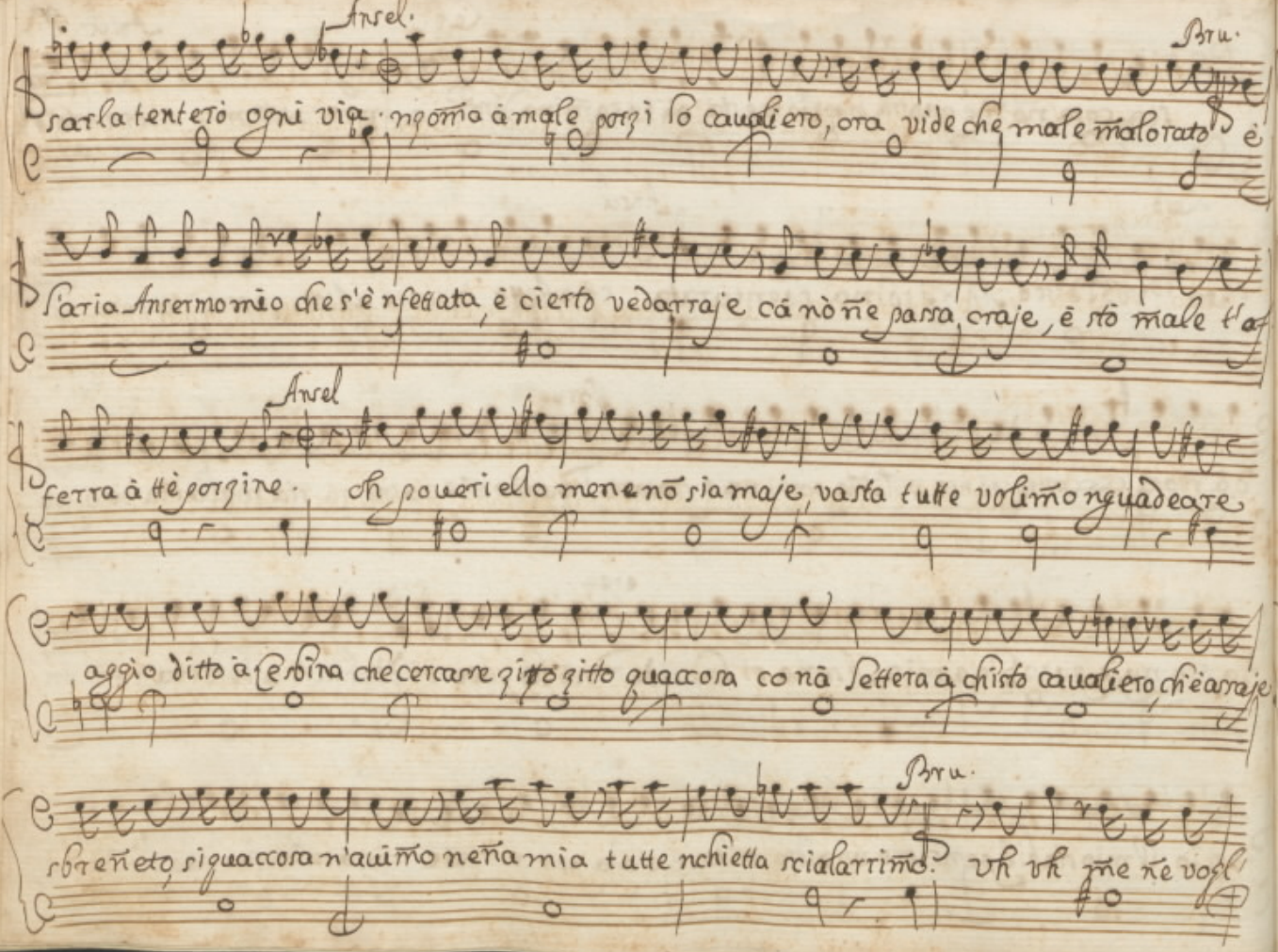
dà sposà ceccone, pò nce volim̃o porzi nuje sposare. quañ̃o m̃e passarrà sta malatia nce spo-

erga.

sam̃o nuje puro Gioja mia / Aseno si lo cride. nõ hò pace si dichiari à Lesbina con un

foglio il mio stabil pensiero un altra volta, e s'ella per virtute ricusa d'esser mia ben di spo-





Ansel. Bru.

sarla tenterò ogni via. ngoma à male porzi lo caualiero, ora vide che male malorato è

l'aria Ansermo mio che s'è nfettata, è cierto vedarraje cà nò ñe passa craje, è stò male t'af

Ansel

ferra à ttè porzine. oh poueriello mene nō sia maje, vasta tutte volimo nguadeare

aggio ditto à Lesbina che cercasse zitto zitto quaccosa co nà lettera à chisto caualiero, ch'è assaje

Bru.

sbreñeto, si quaccosa n'auimo neña mia tutte nchietta scialarrimo. vh vh me ñe vogl

ire cagià lo male me sento saglire. voglio tornare addò lo cavaliero che mpedesca, si nò so guaje

Ansel

vero. ora vi lo de a schece justo mò che bolimo nguadea, è sguigliata stà brutta nfermetà:

scena 9a

Il conte, e poi Lesbina

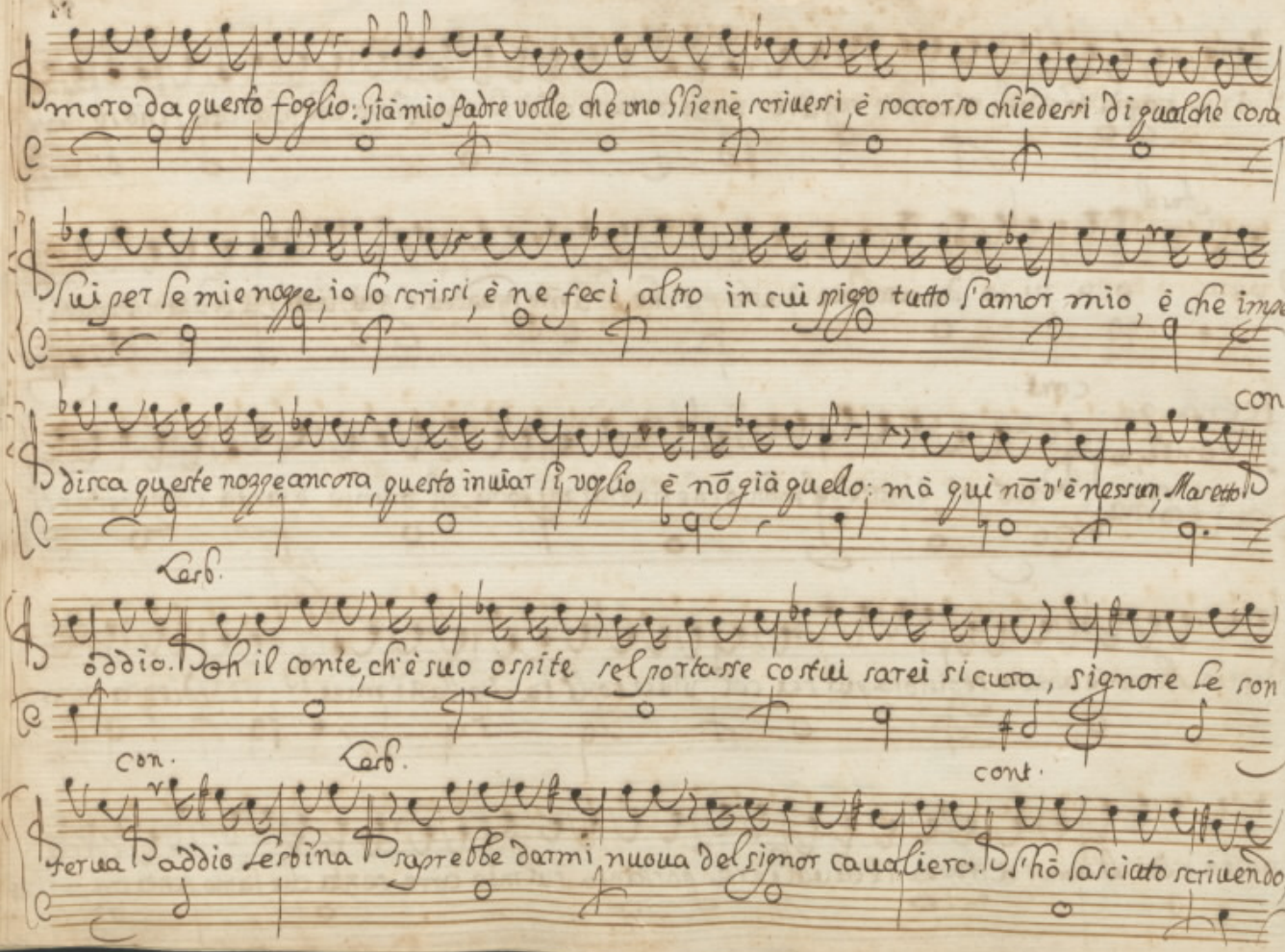
cont.

nò vi è parte del mondo che ristorar mi possa, Ah vrania, vrania come perder ti

Lesb.

deggio. Ah morte almeno se pietosa pur sei col viuer togli tu gl'affani miei. vbbidienza vna

volta cedi all'amor, à troppa il cavaliere possanza sul mio core senta che l'amo, senta che per lui



moro da questo foglio: Già mio Padre volle che uno Gliene scriuessi, è soccorso chiedessi di qualche cosa à

lui per le mie nozze, io lo scrissi, è ne feci altro in cui spiego tutto l'amor mio, è che impe-

disca queste nozze ancora, questo inuiar li voglio, è nō già quello: mà qui nō v'è nessun, Masetto

con.

Lesb.

oddio. Oh il conte, ch'è suo ospite sel portasse costui sarei sicura, signore le son

con. Lesb. cont.

serua Addio Lesbina saprebbe darmi nuoua del signor caualiero. L'hò lasciato scriuendo,

Lesb. Con.

mà che brami dà lui. farli dour ei capitar questo foglio, è nõ ritrouo nessun de miei. t'ap-

Lesb. Cont.

pagherò ben io, porgi. trobba bontà. Lesbina addio:

scena xa

Lesbina, e Brunetta

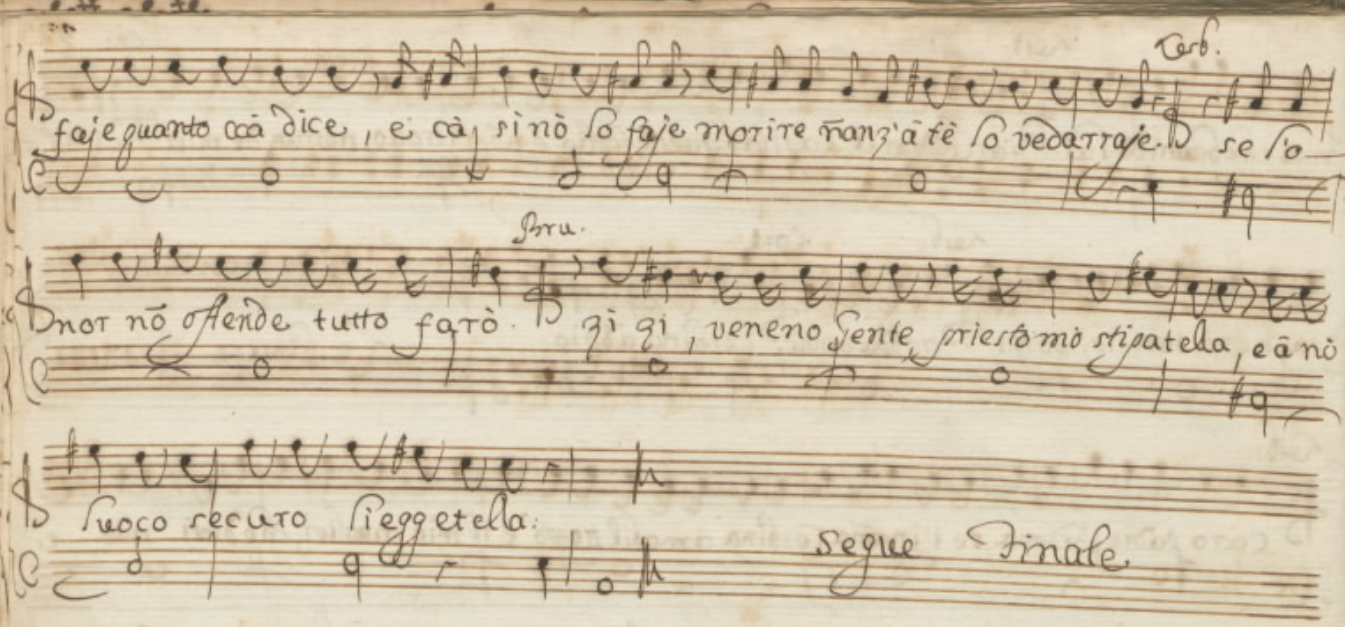
Lesb.

caro padre perdona, se t'ingaña Lesbina amabil troppo è il mio caualier, che dissi.. mio.. e

Bru. Lesb. Bru.

come esser può mai, vana speranza mi lusinghi assai. Lesbi Lesbina. cosa uuoj brunetta. lo caua-

liero te mañ'a sta lettera, e à boce mañ'à direte, cà si tu veramente le uuò bene, che



Cerb.

faje quanto ccà dice, e cà, si nò lo faje morire ñanz'à tè lo vedarraje. se lo

Bru.

nor nō offende tutto farò. zi zi, veneno gente, priesto mò stipatella, e à nò

luoco securo lieggetella.

Segue Finale

Trombe in Mamire

Oboè

W.

Cerbina

Brunetta

Ergasto

Ciccone

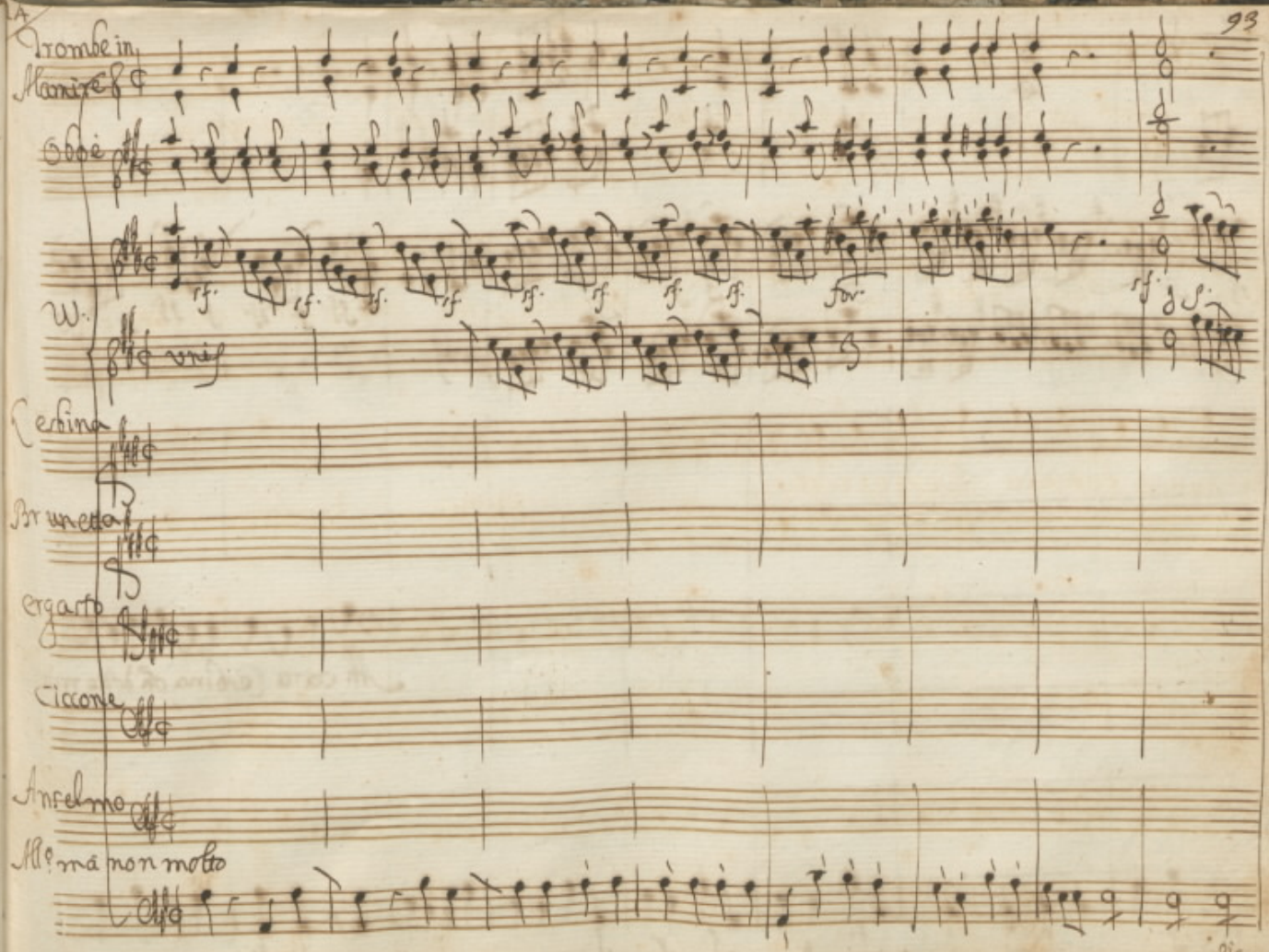
Anselmo

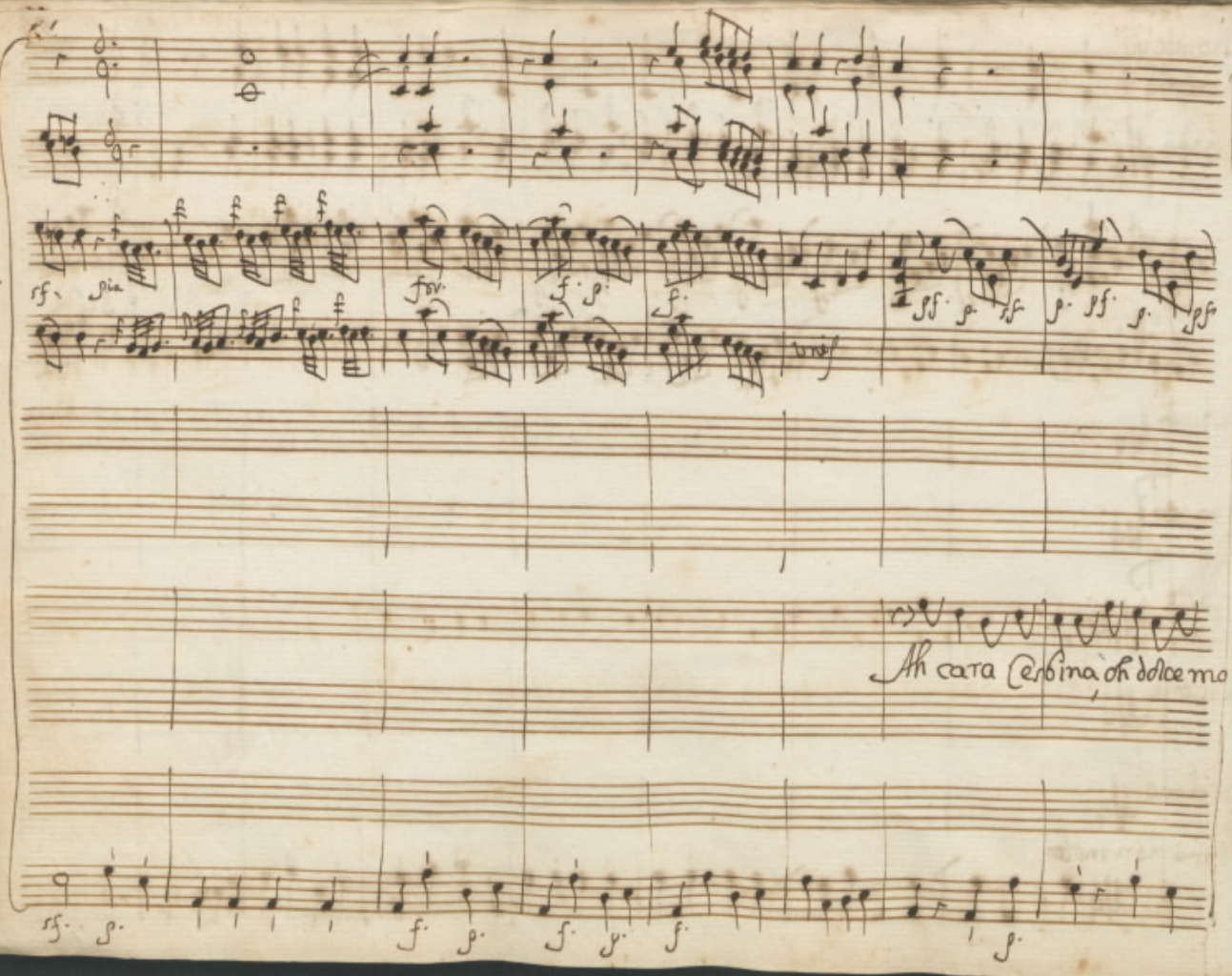
All.o ma non molto

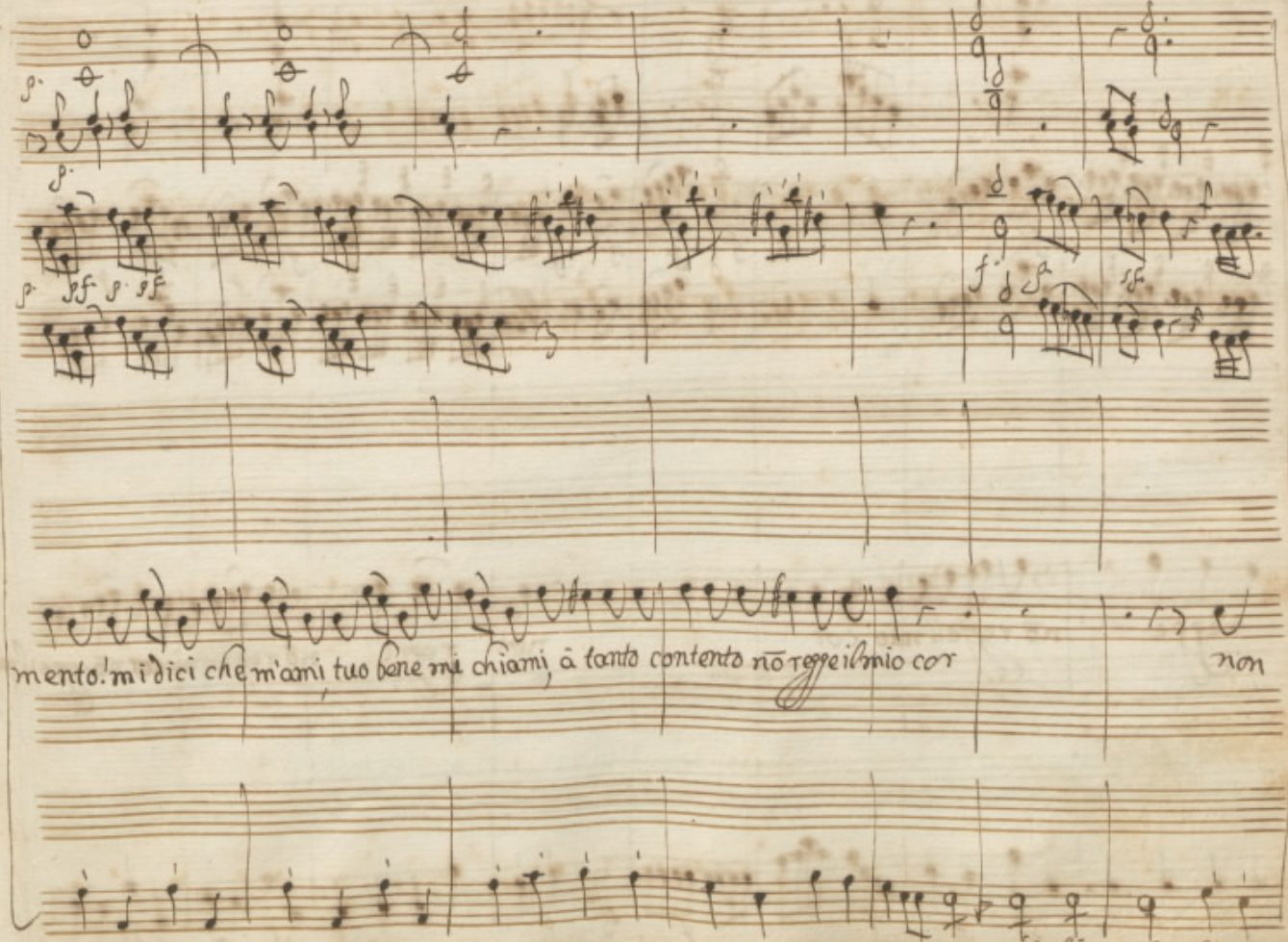
sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. for. sf. sf.

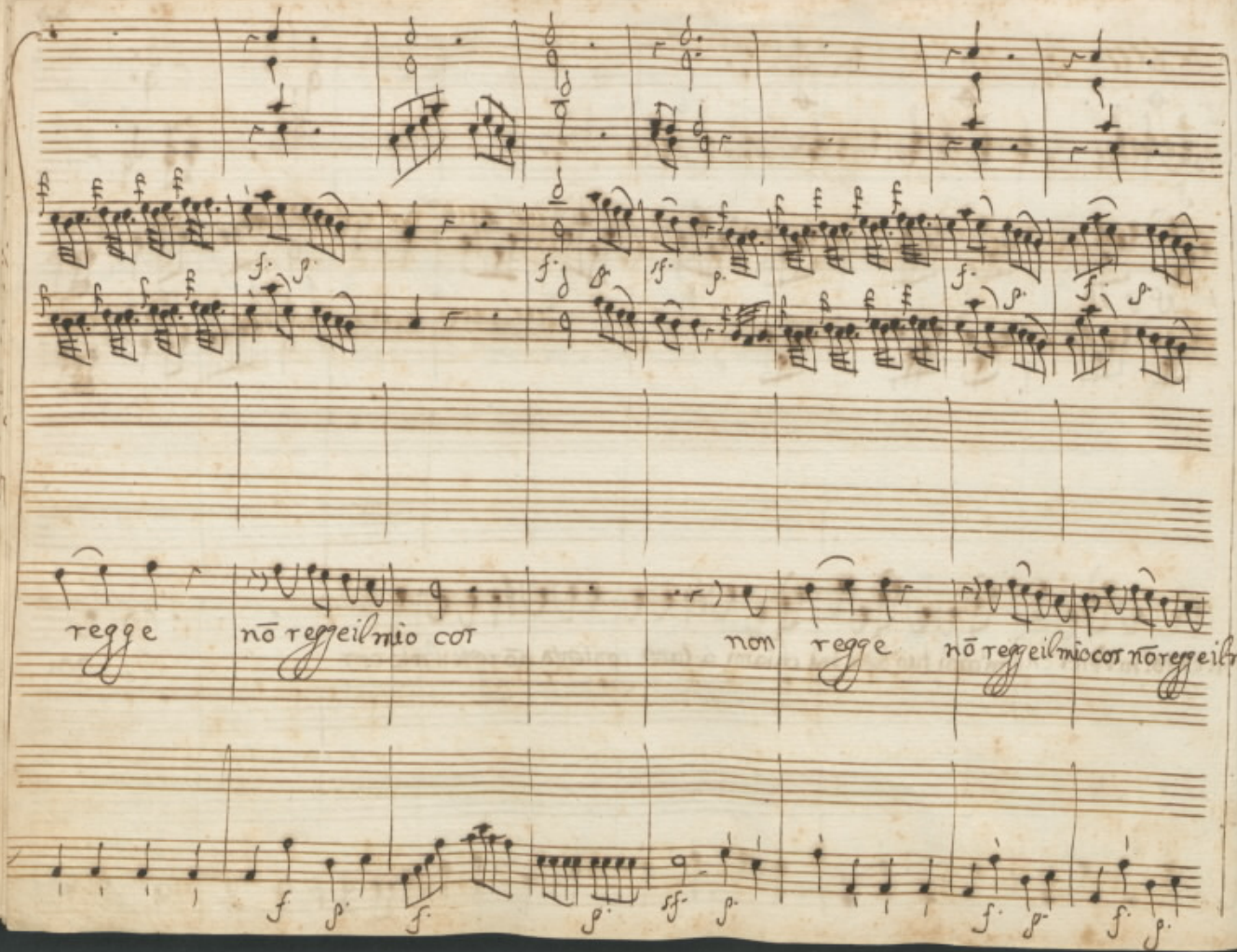
unis

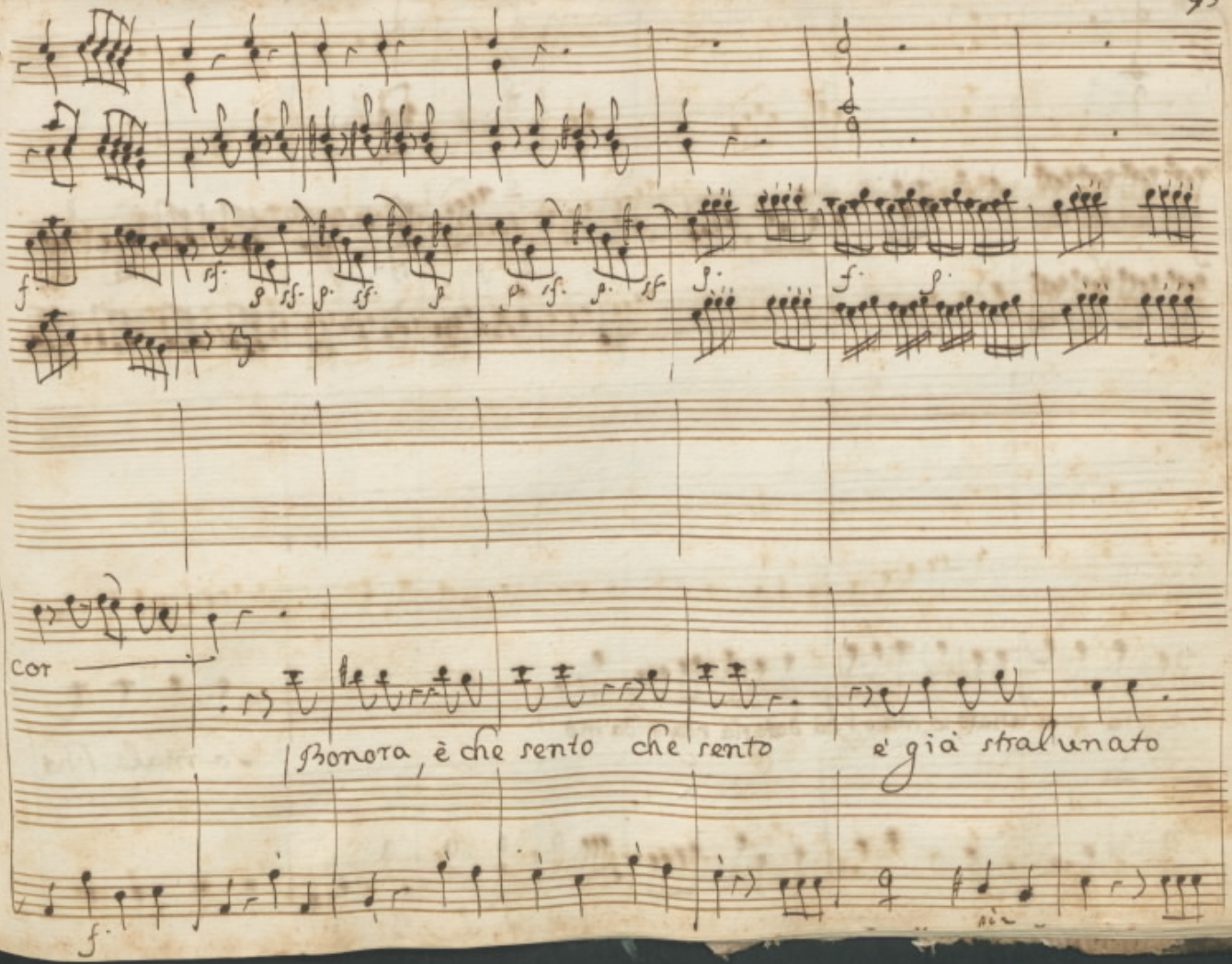
pie

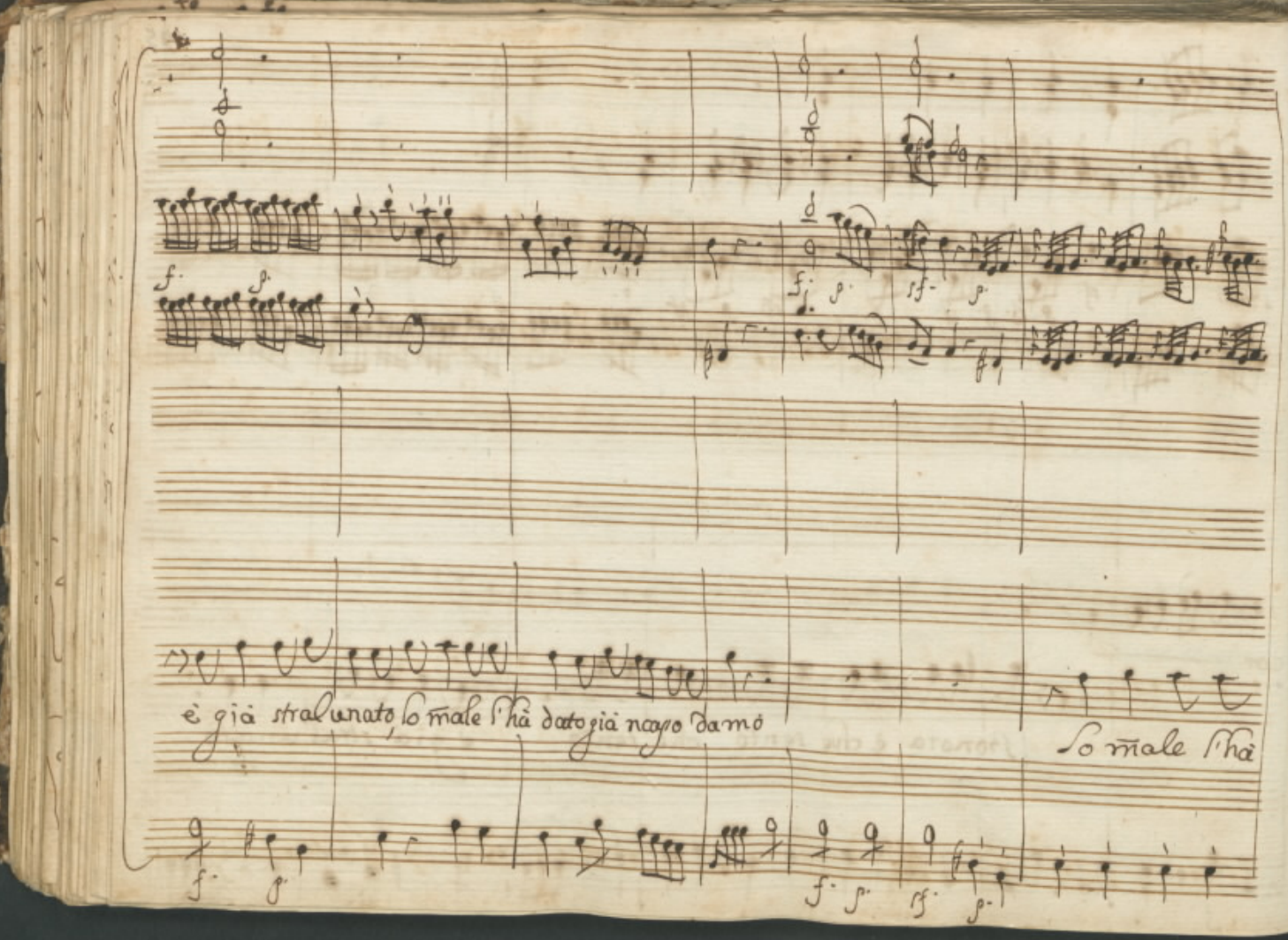



Ah cara Cerbina, oh dolcemo


mento! mi dici che m'ami, tuo bene mi chiami, à tanto contento nō regge il mio cor
non


regge
nō reggeilmio cor
non
regge
nō reggeilmiocor nō reggeilmi


cor
Sonora, è che sento che sento è già stralunato

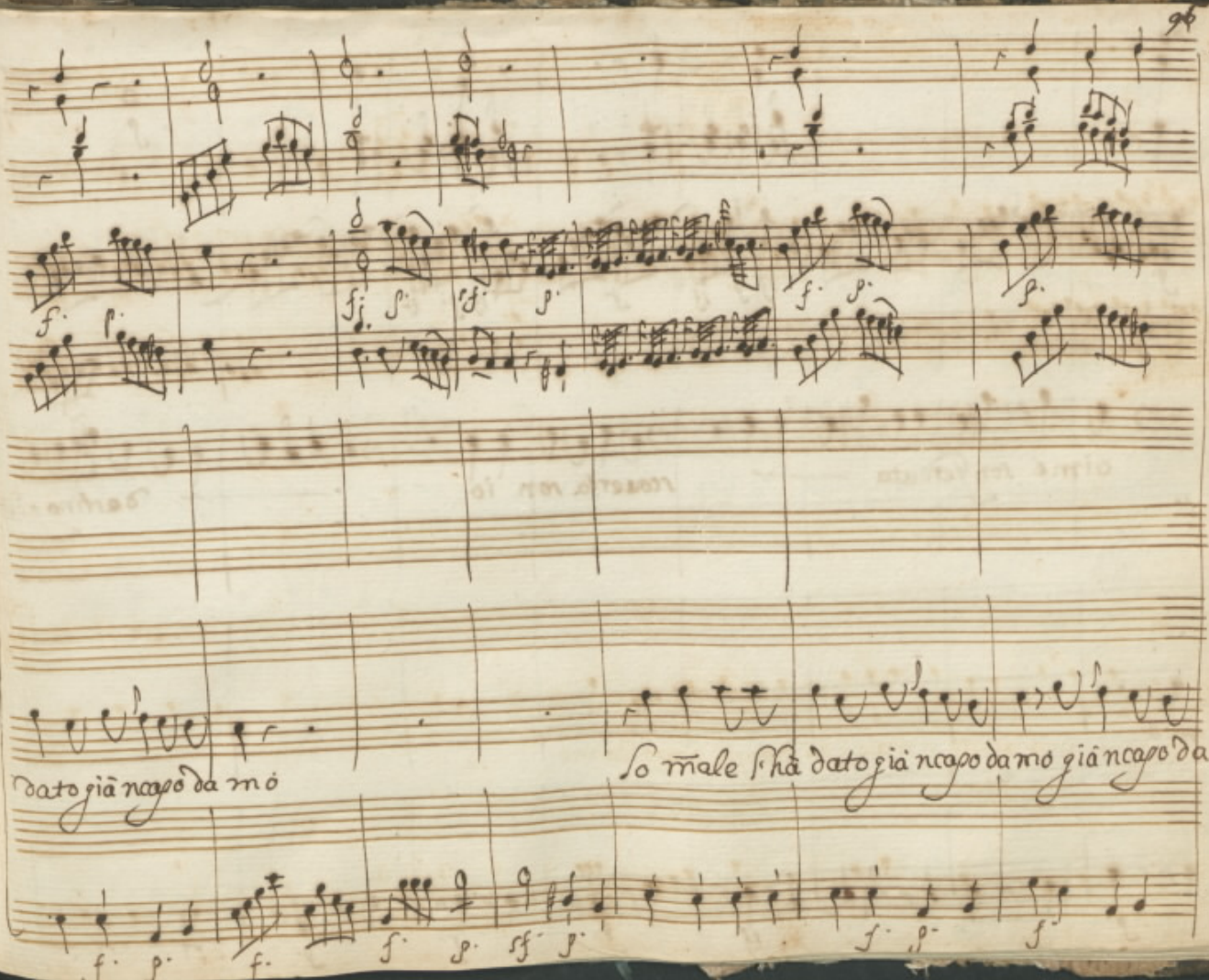


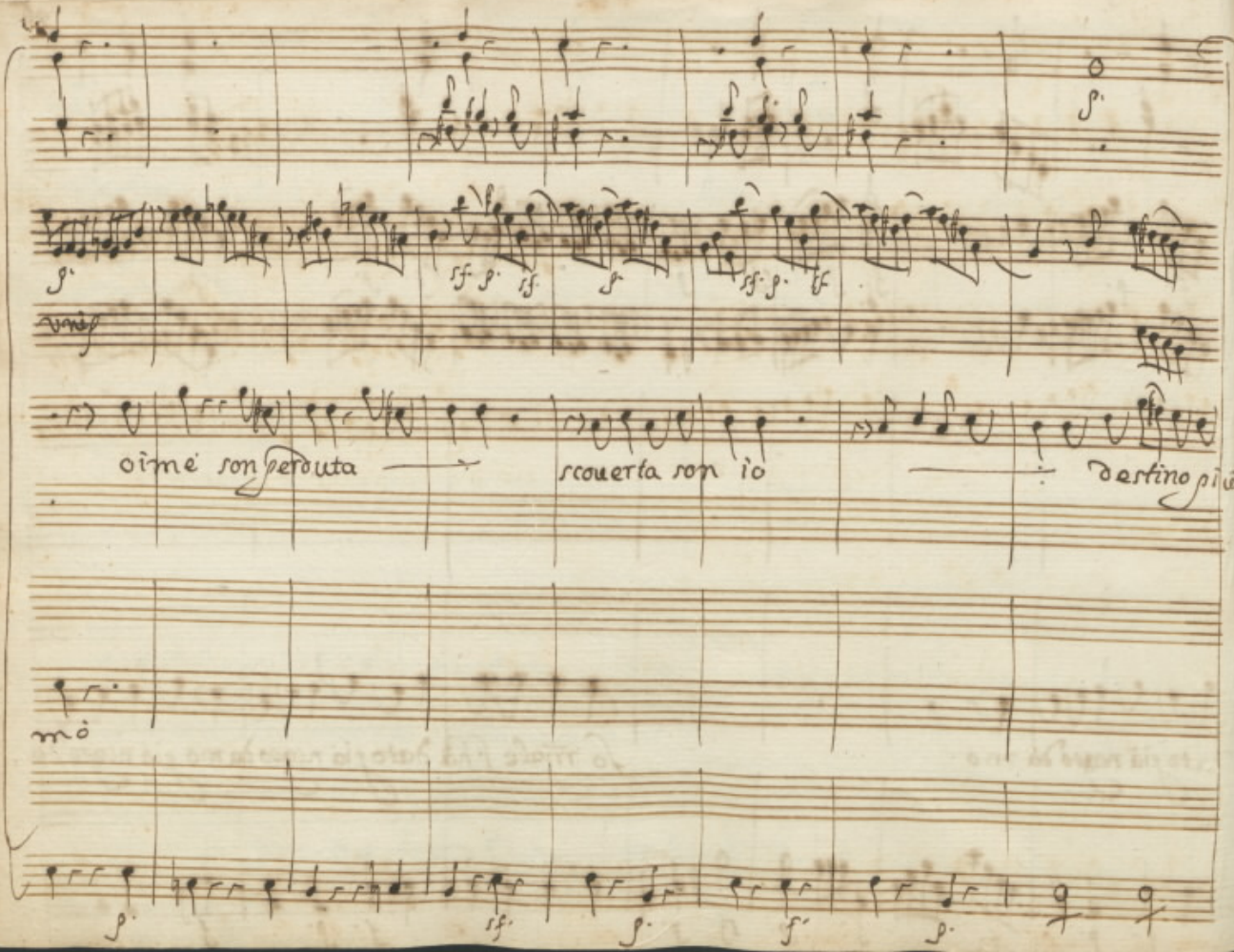
è già stralunato, lo male l'hà dato già ncapo damò

Lo male l'hà

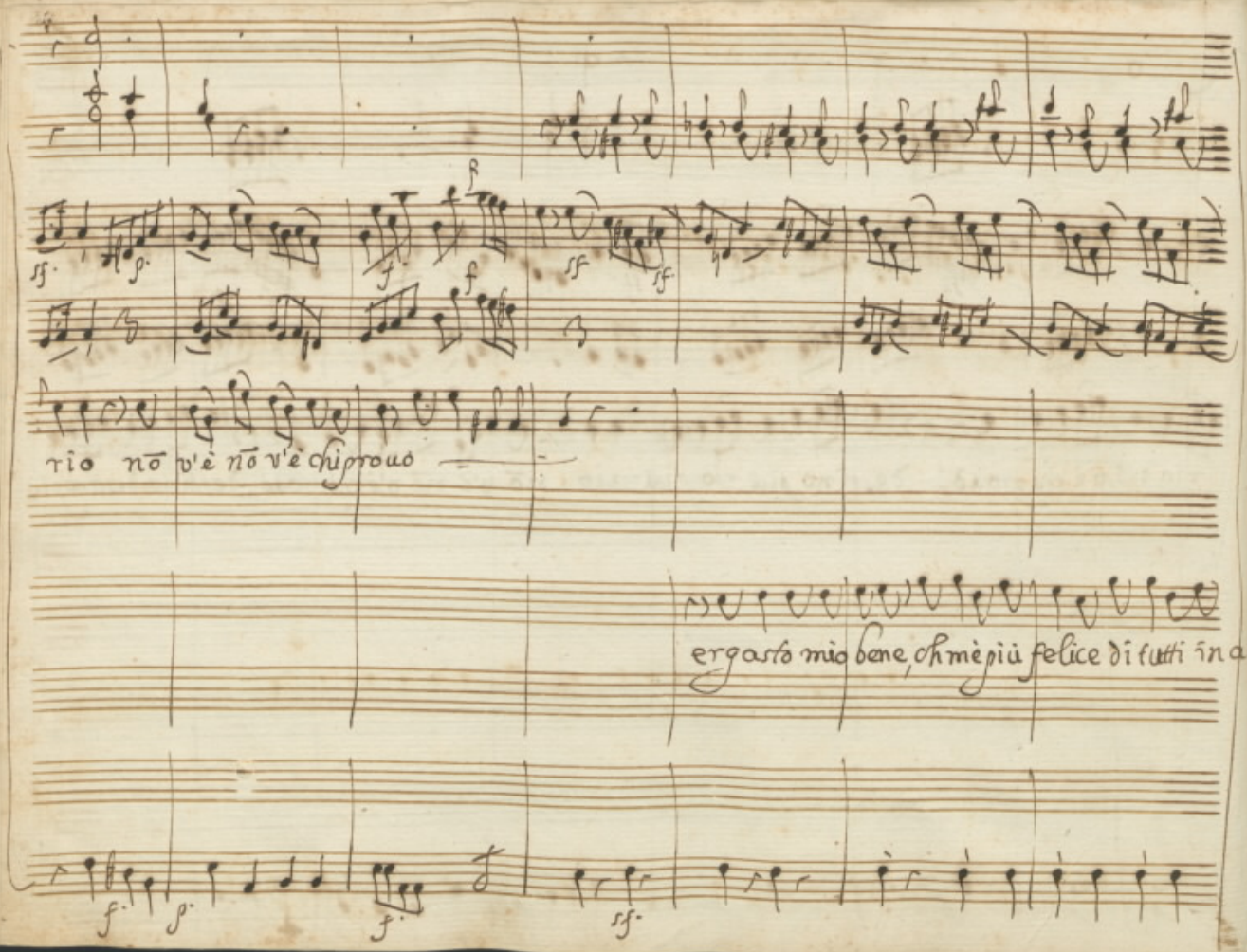
dato già ncaso da mo

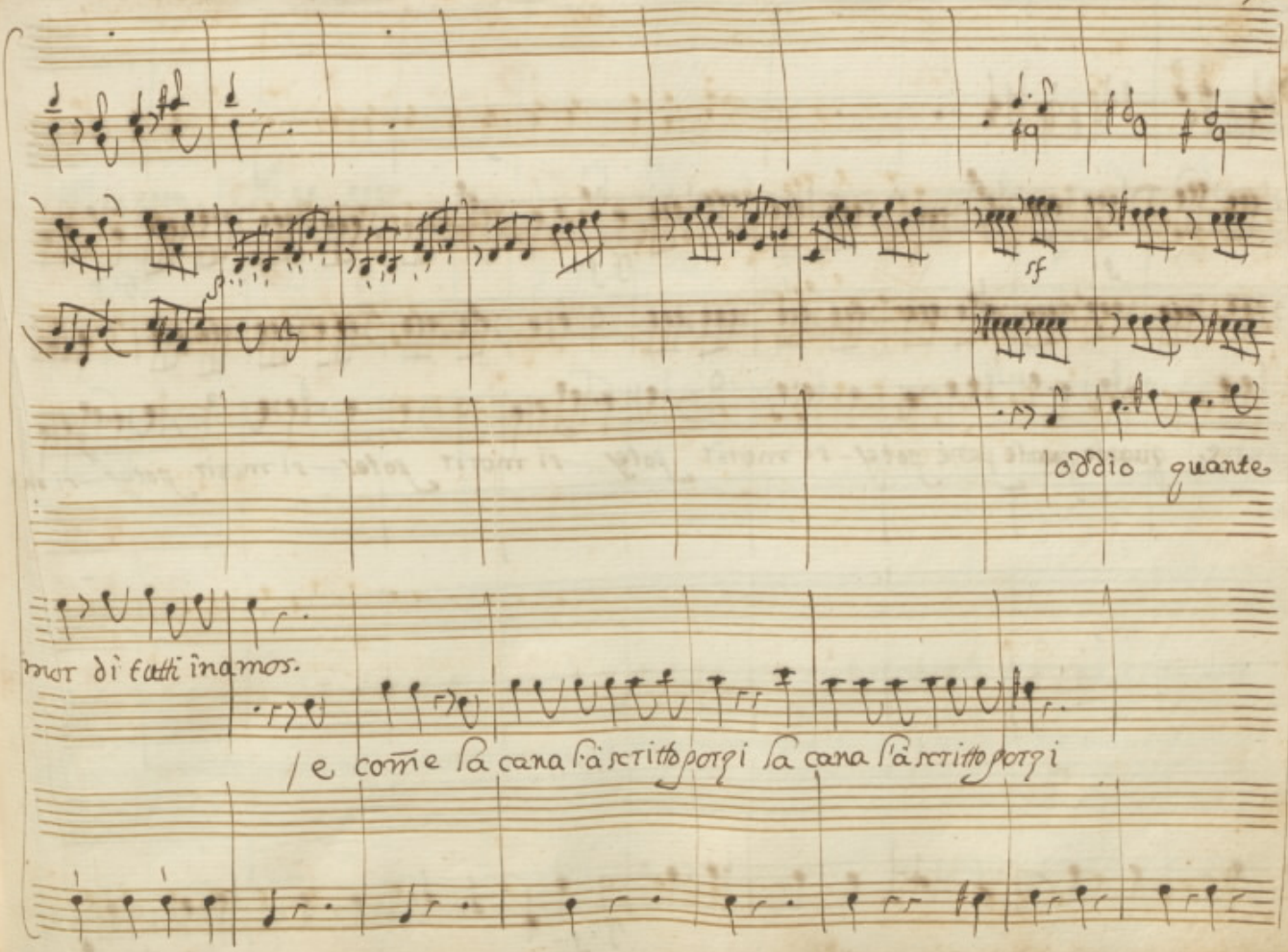
So m̄ale s'hà dato già ncaso da mo già ncaso da

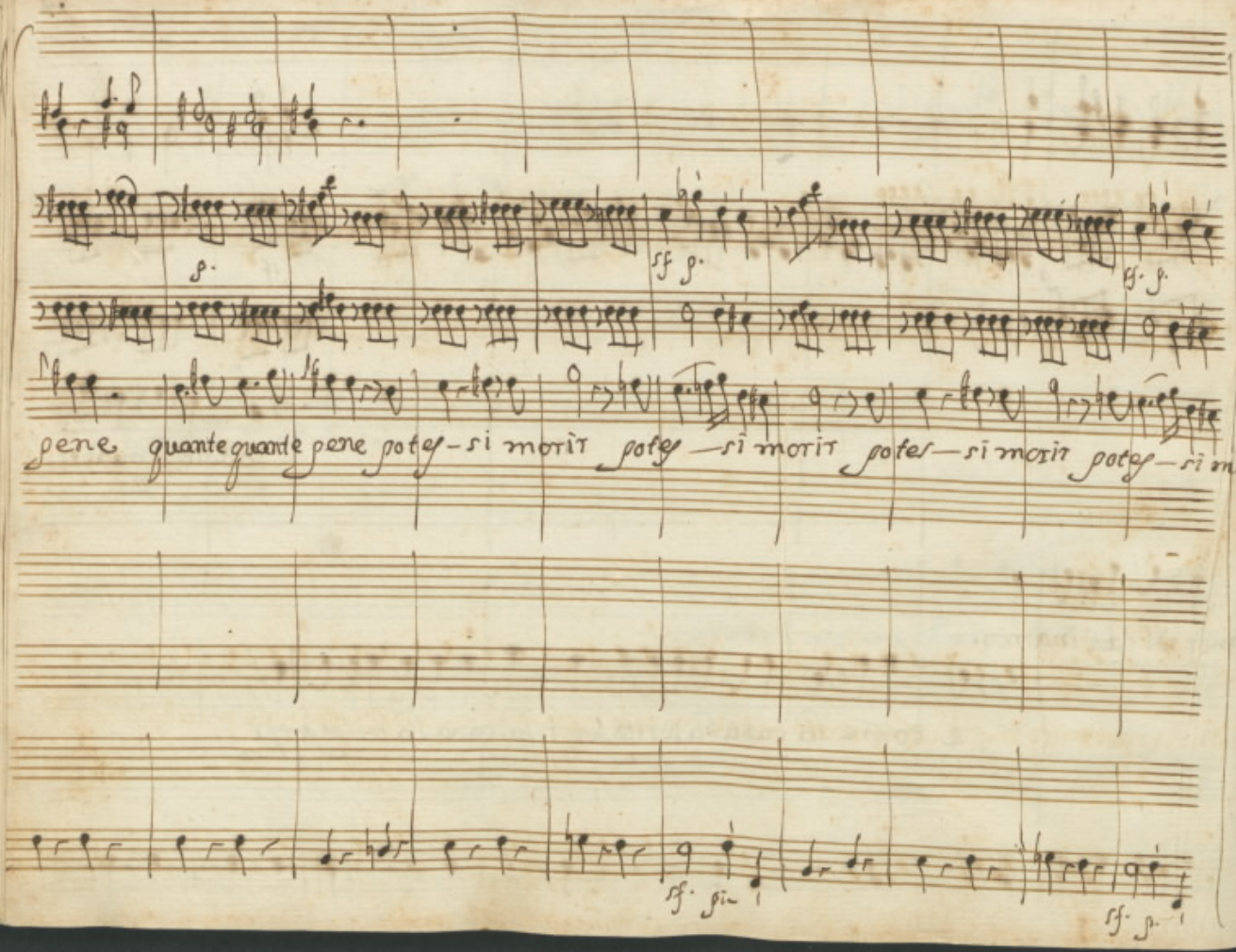


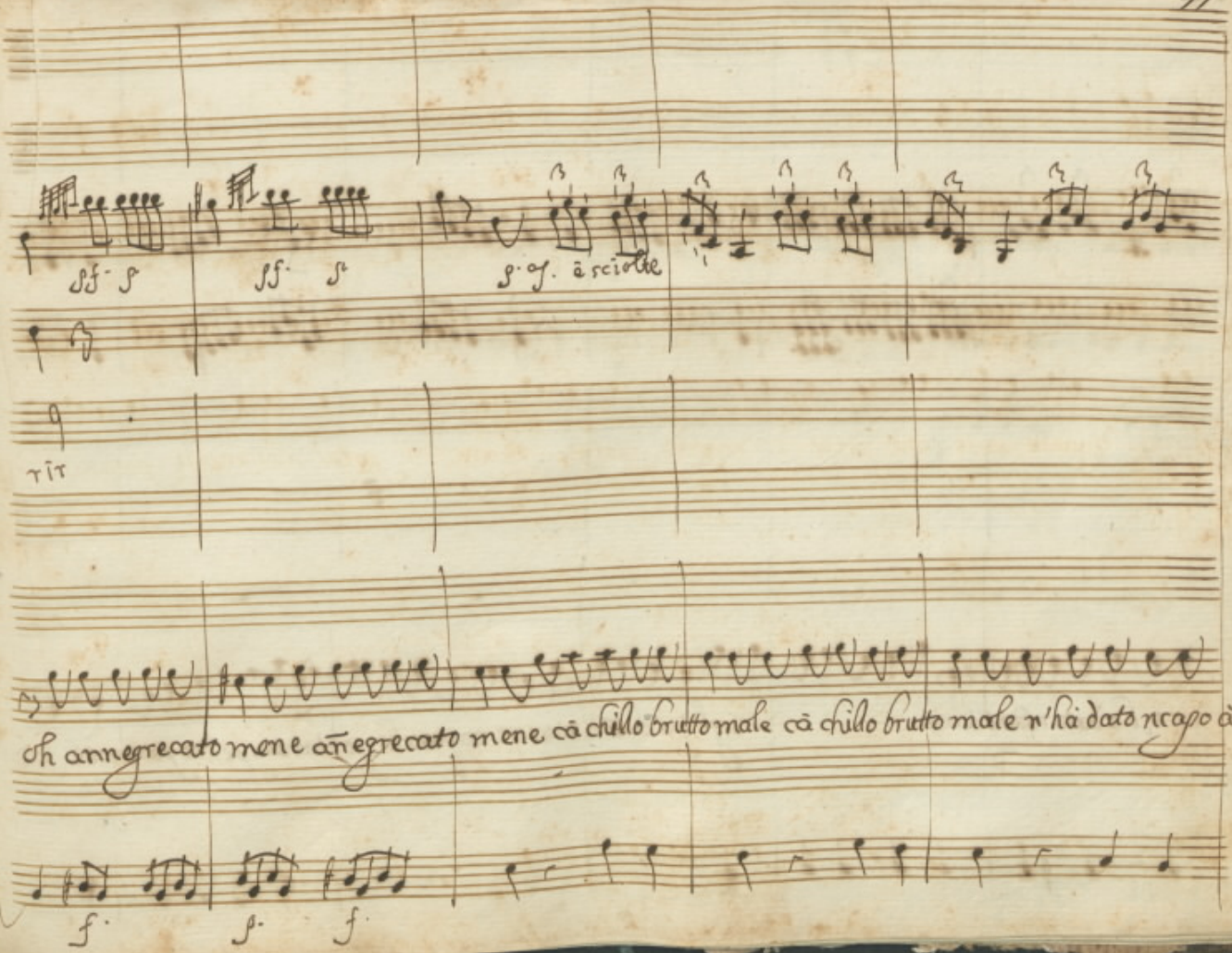

oime son perduta
scouerta son io
destino più
mò

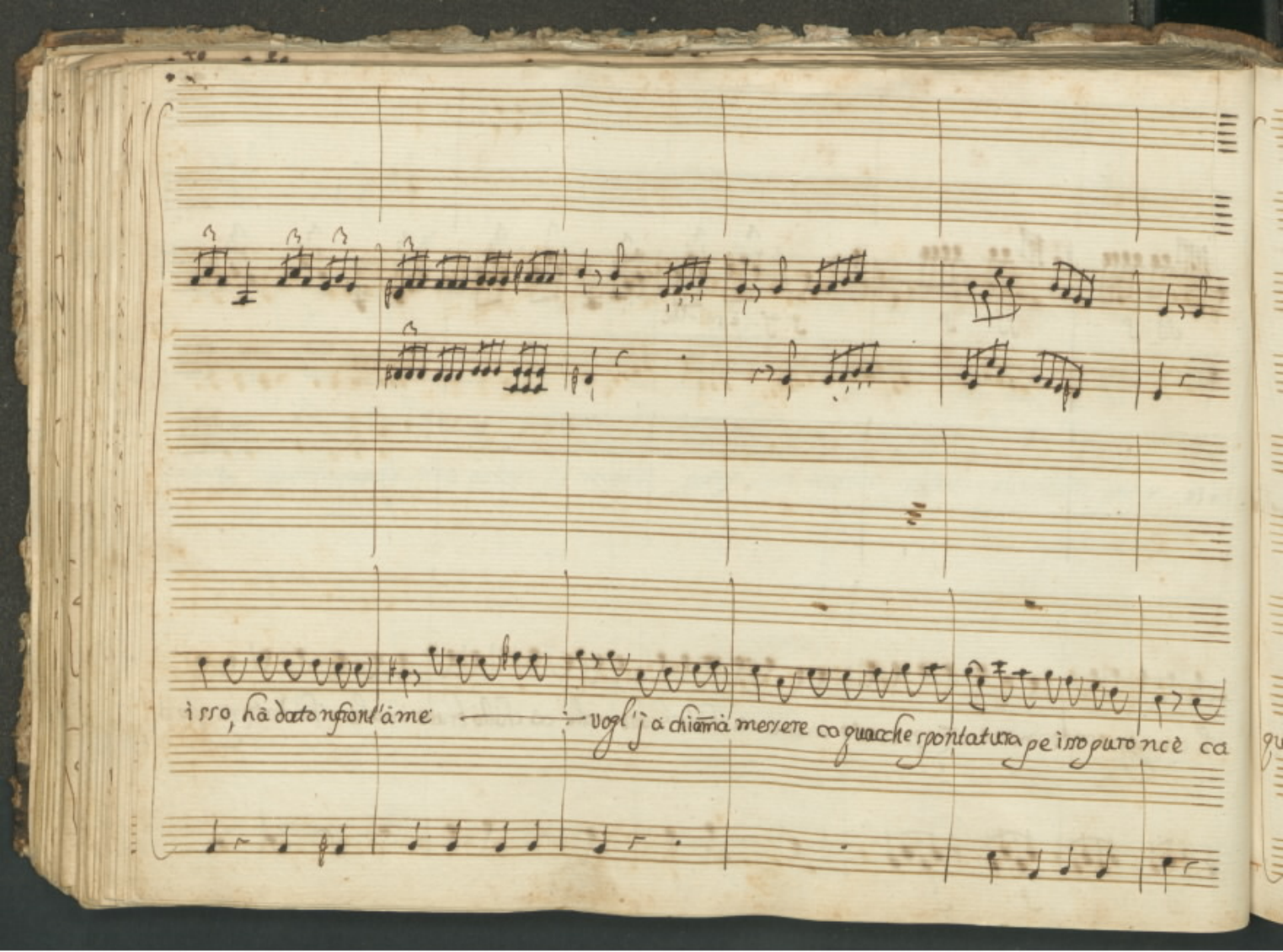
rio nō v'è chi provò! destino più rio più rio nō v'è nō v'è chi provò destino destino più


rio nō v'è nō v'è chiprouo
ergasto mio bene, ch mè più felice di tutti ina


sf
oddio guante
mor di tutti in amor.
e come la cara la scritto porgi la cara la scritto porgi


s.
sf s.
sf. s.
pene quante quante pene potes – si morir potes – si morir potes – si morir potes – si mo-
sf. s.
sf. s.


ff. s
ff. s
s. of. à sciolte
rit
oh annegrecato mene añegrecato mene cà chillo brutto male cà chillo brutto male n'hà dato ncapo à
f.
f.
f.



isso, hà dato nfront'à me — vogl'j à chiamà messere ca guacche spontatura pe isso puro ncè ca

con w.

ff f p

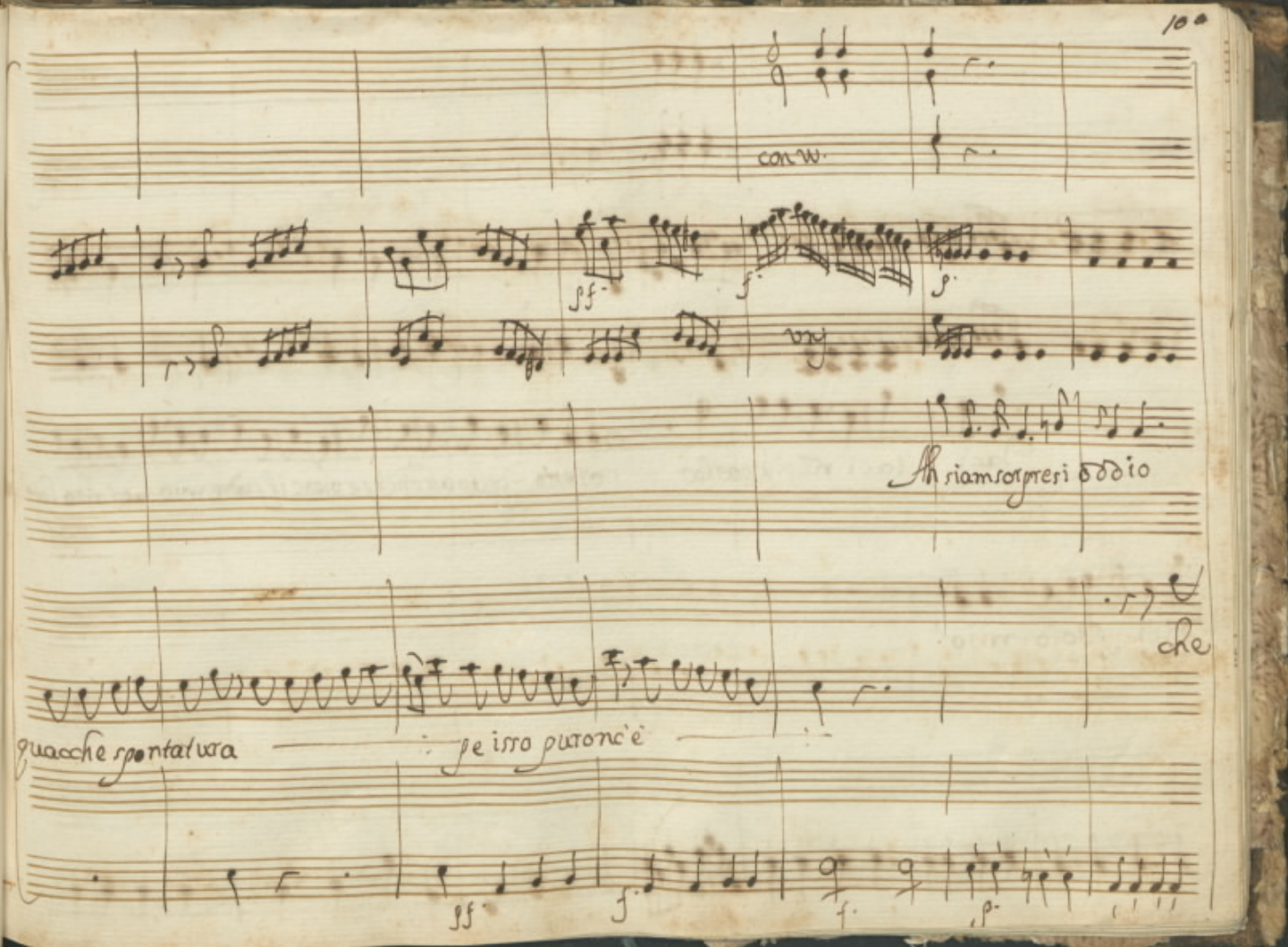
vnj

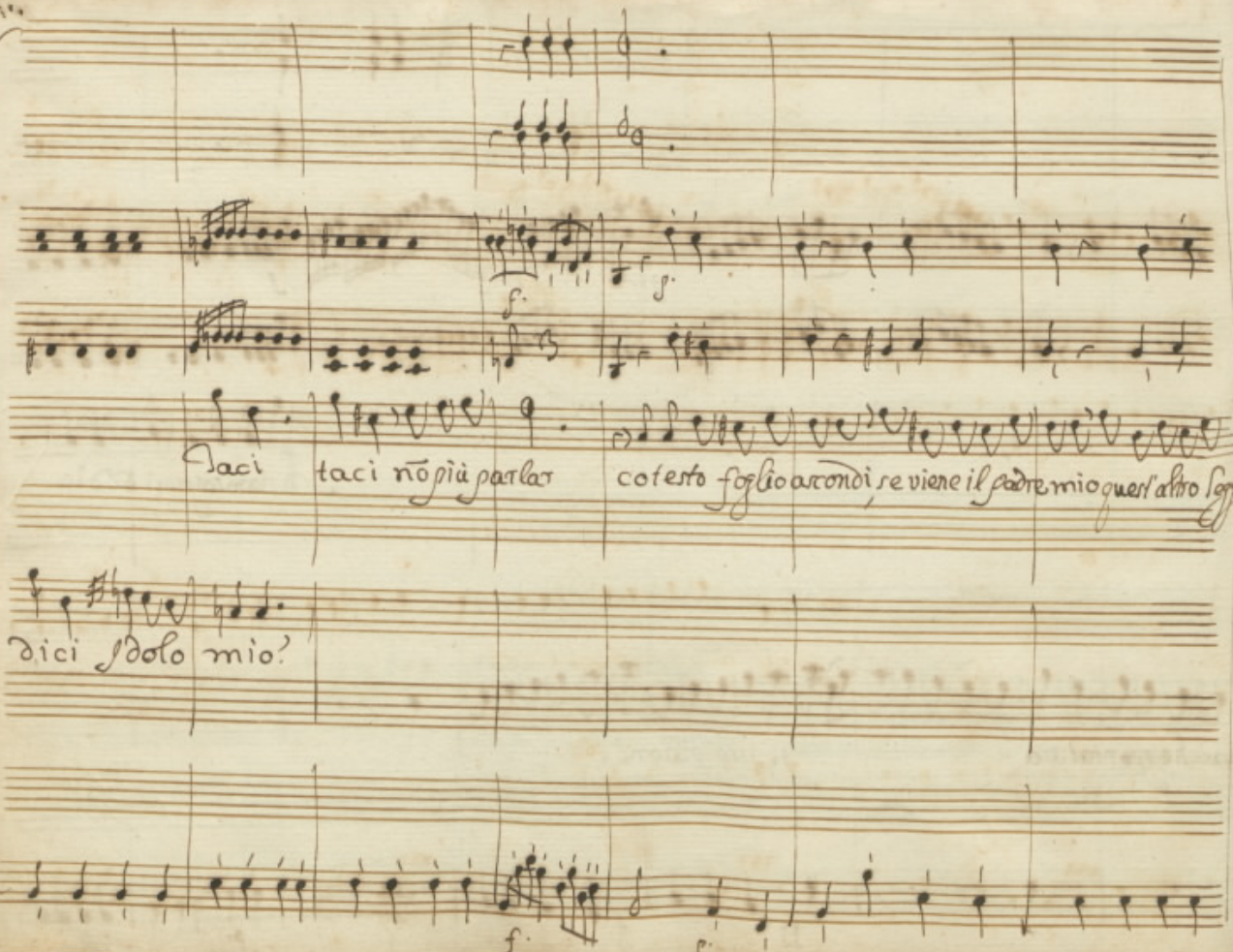
Ah siam sorpresi oddio

che

quacche spontatura — pe isso puronc'è —

ff f f p





Taci taci nõ più parlar co testo foglio ascondi, se viene il padre mio quest'altro leggi

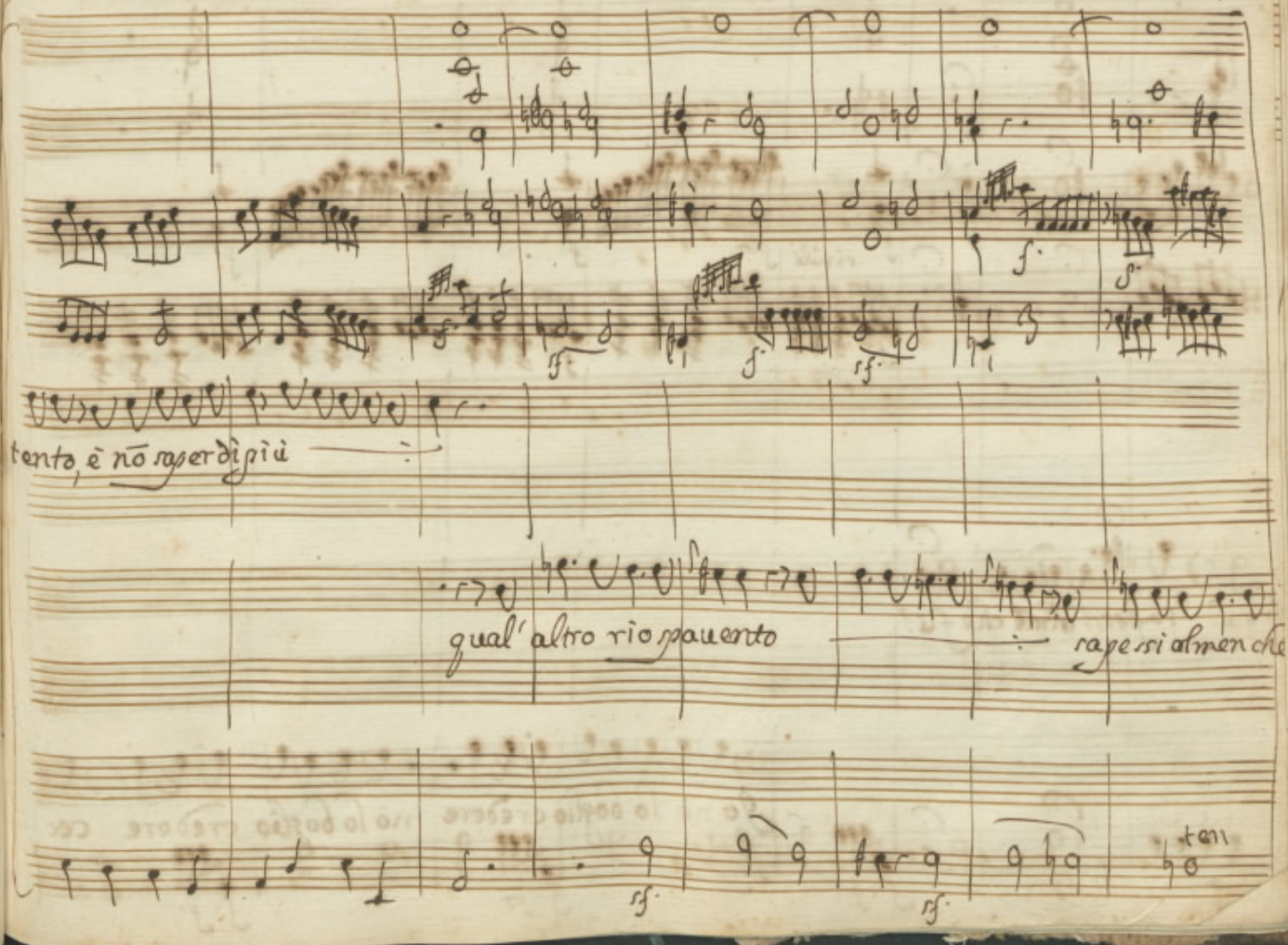
dici Idolo mio?

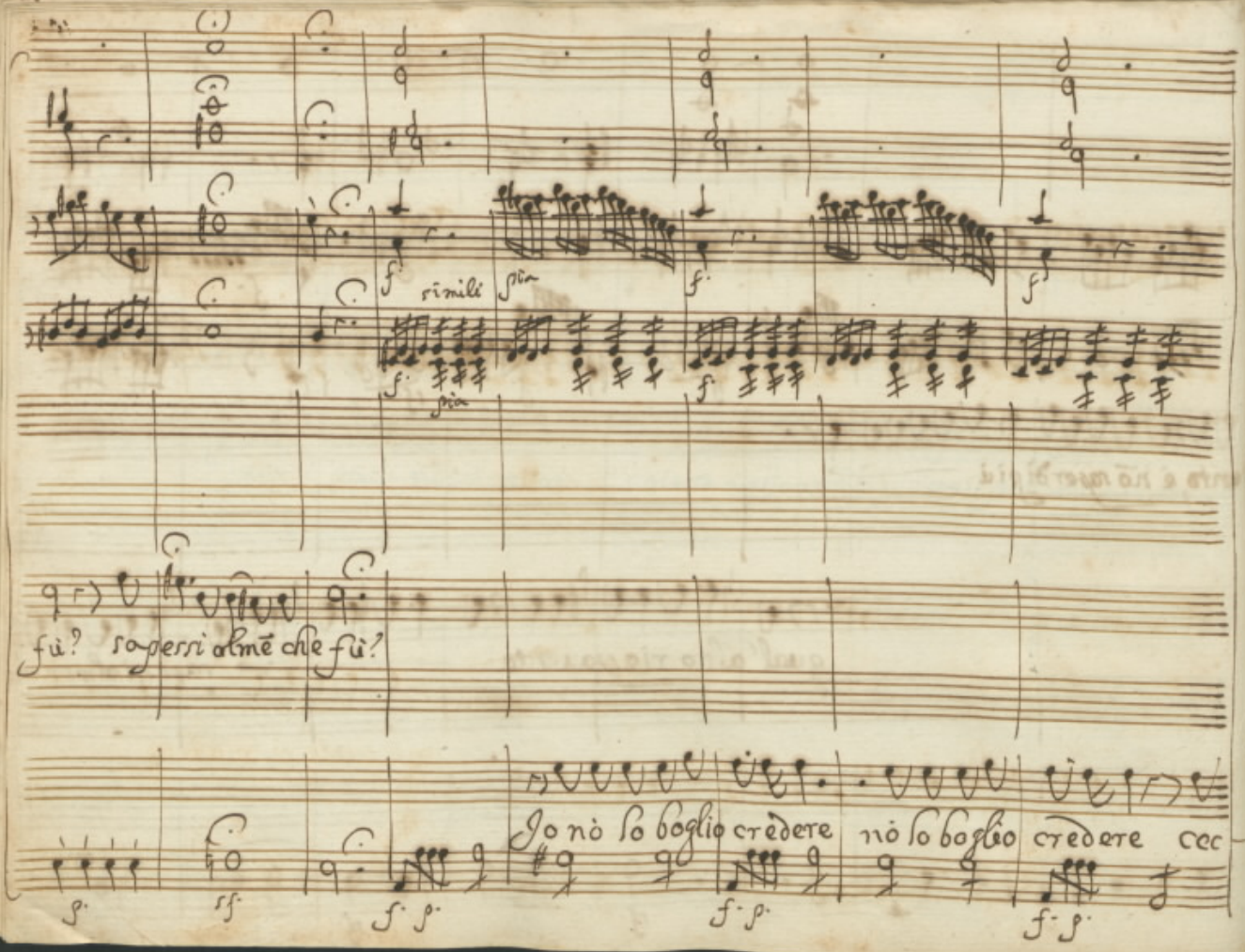
tento, è nō saper di più

qual' altro rio spauento

sapessi almen che

ten

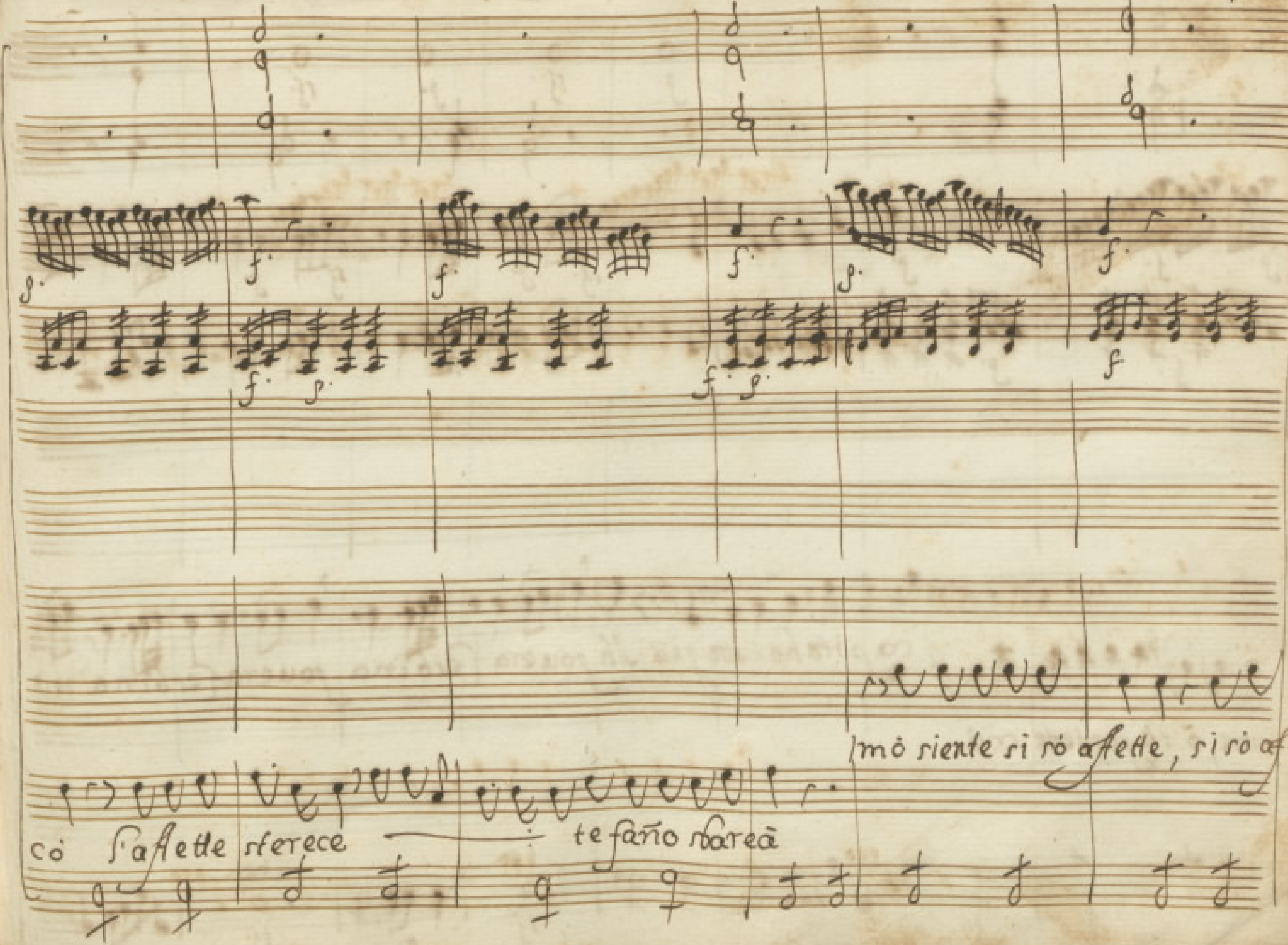


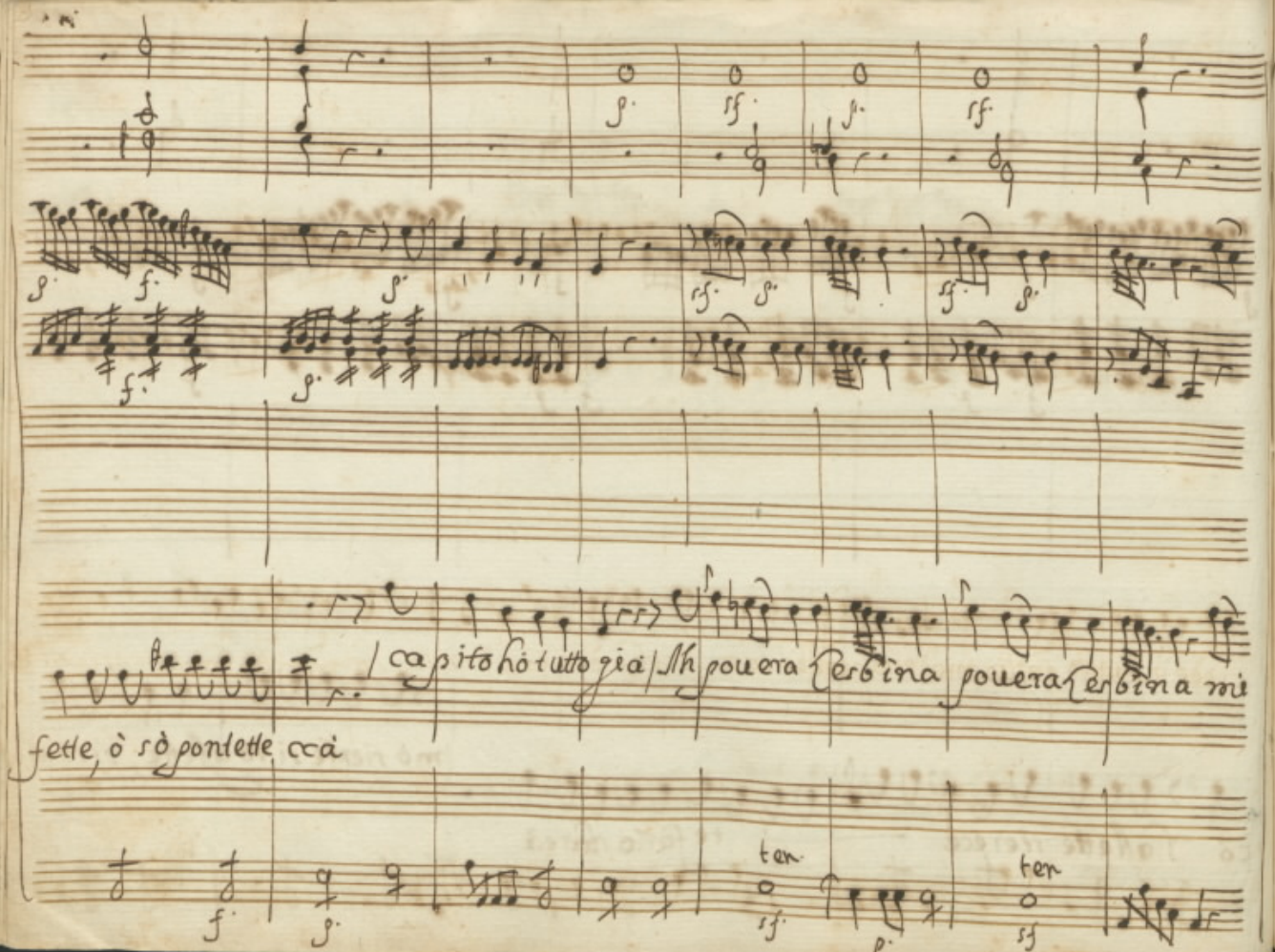


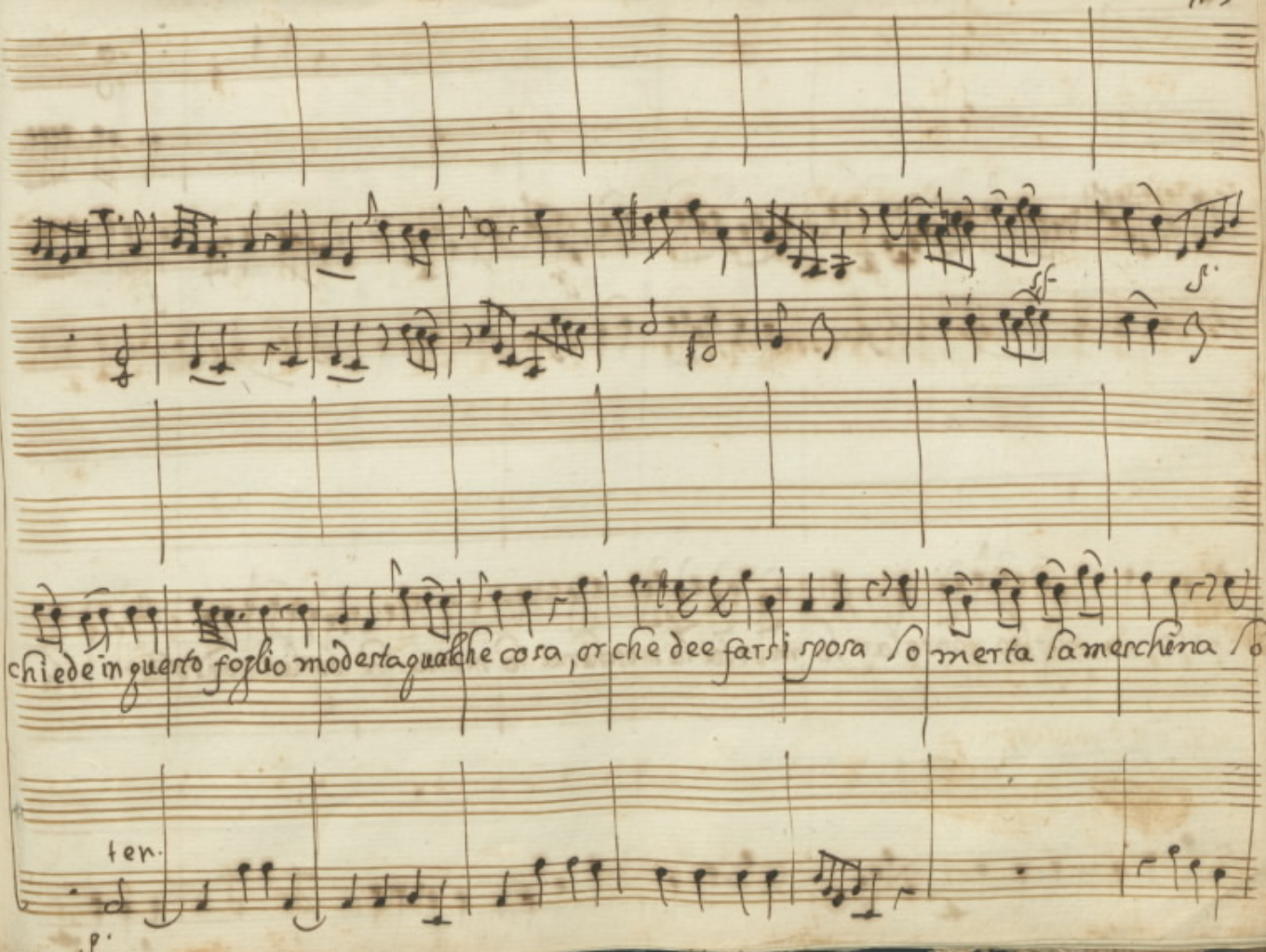
simili

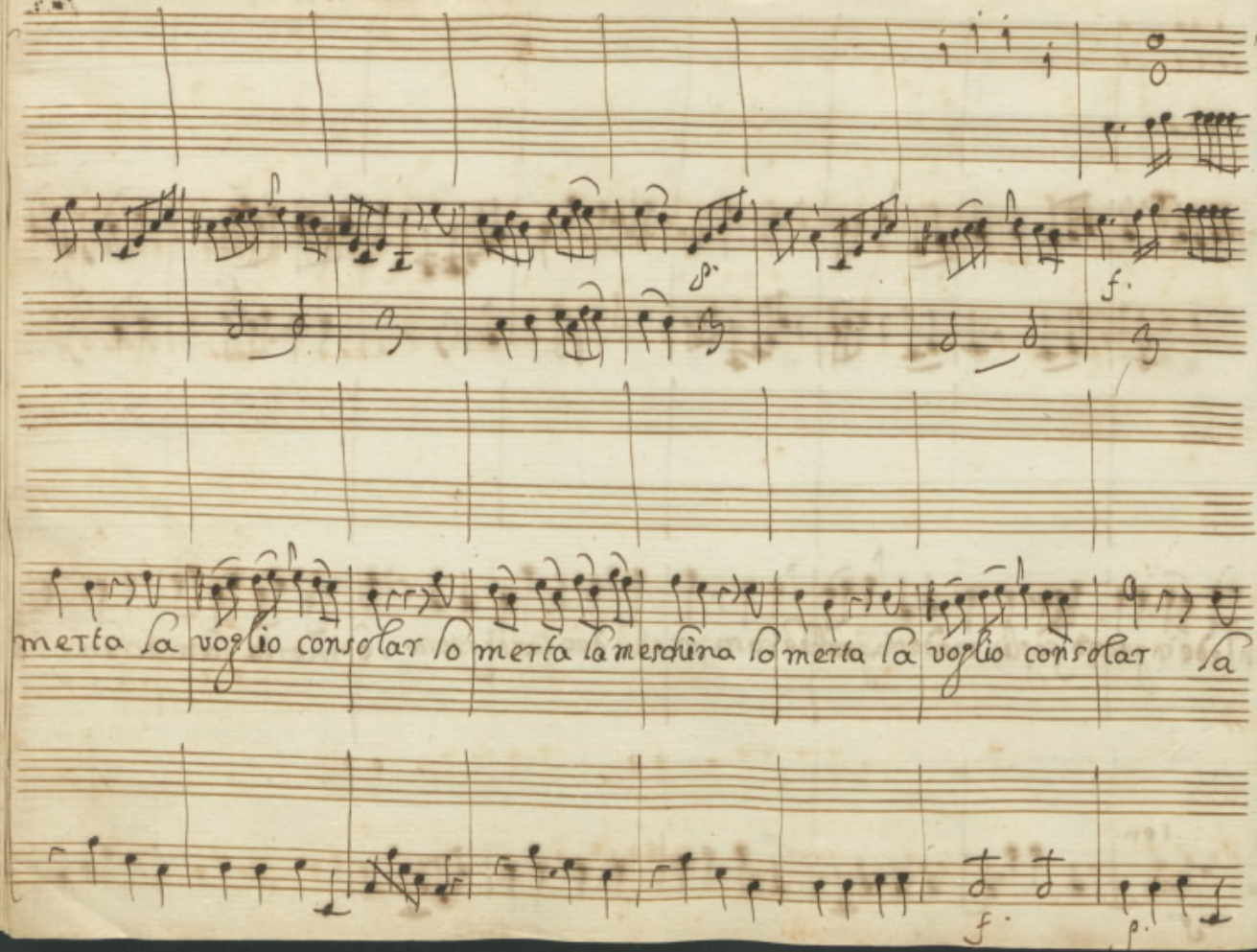
fù? sapessi almē che fù?

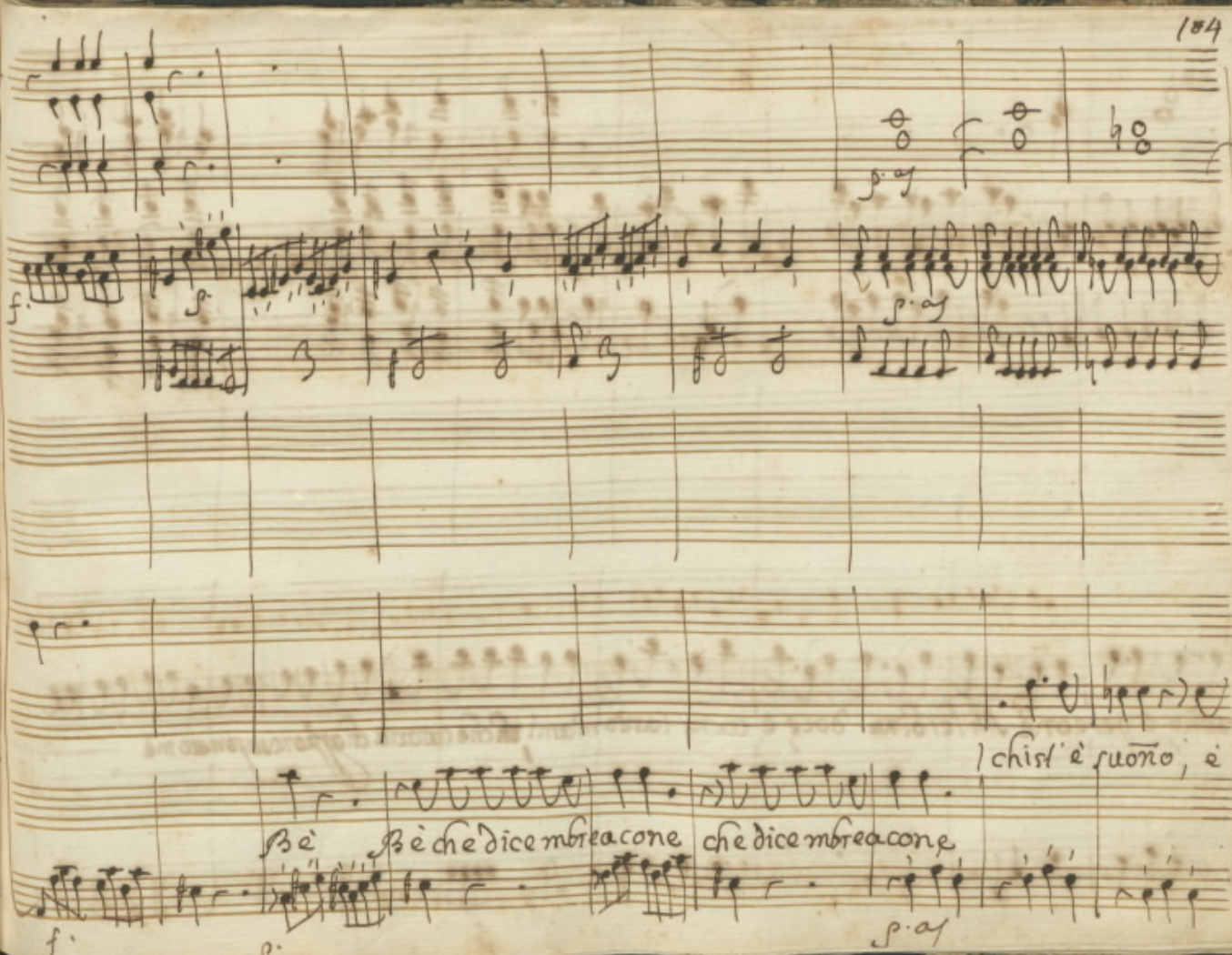
Jo nò lo boglio credere nò lo boglio credere cec

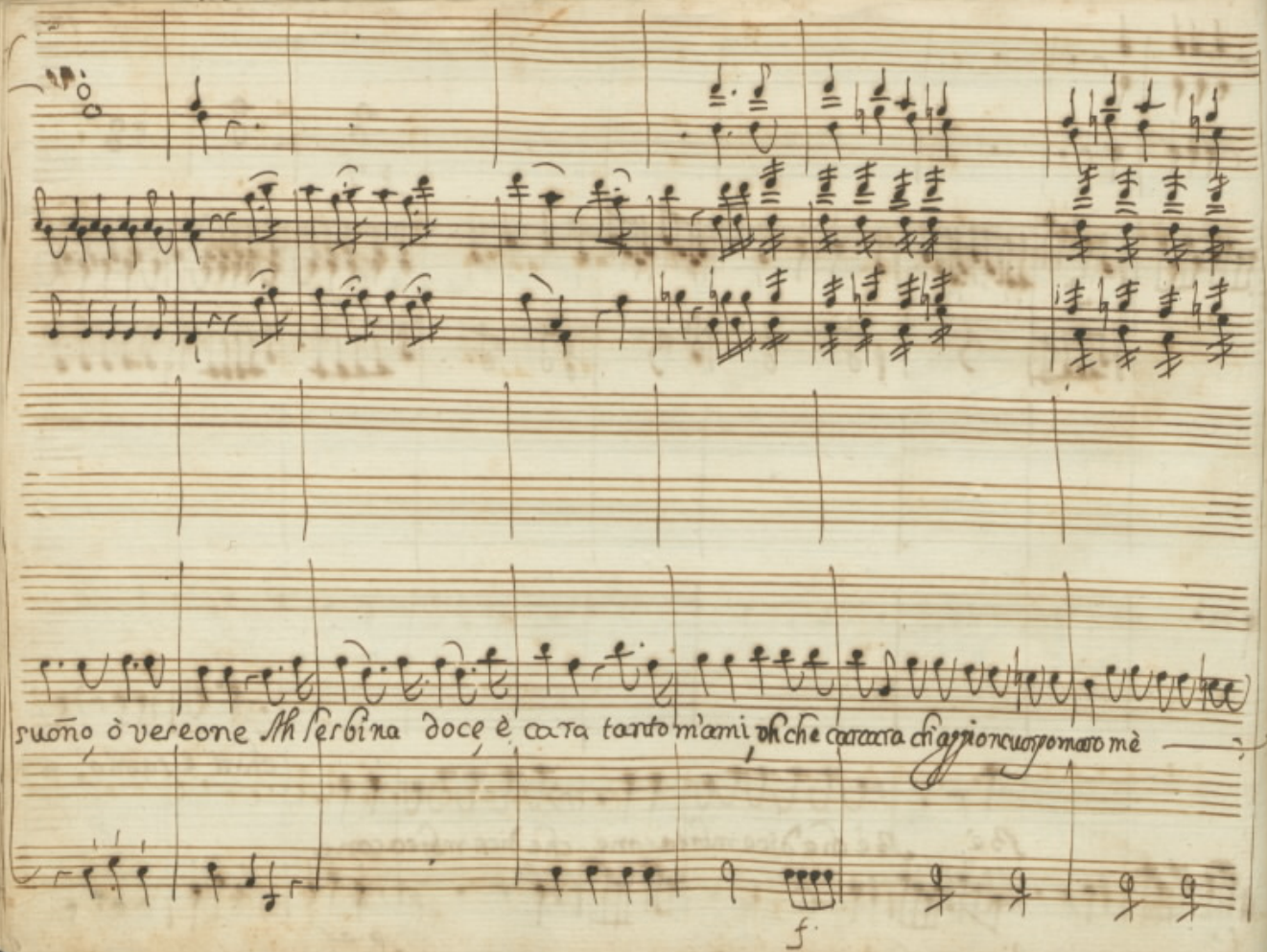

mò siente si rò affette, si rò af-
cò S'affette sferece
te fanno sbareà


capito hò tutto già / Ah pouera Lesbina pouera Lesbina mi
fette, ò sò pontette ccà
ten
ten


S.
chiede in questo foglio moderla qualche cosa, or che dee farsi sposa so merta la merchena so
ten.
S.

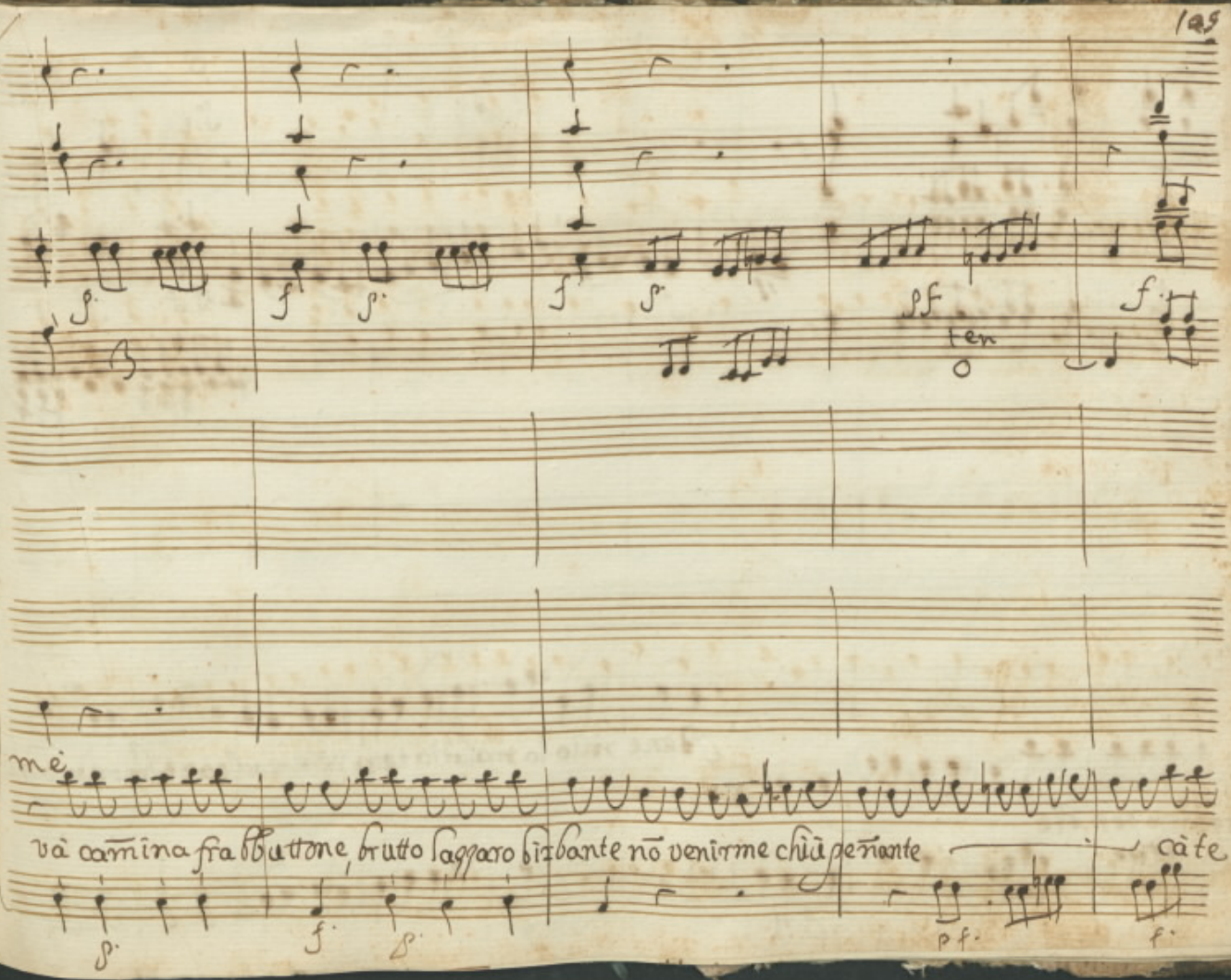

merta la voglio consolar lo merta la meschina lo merta la voglio consolar la

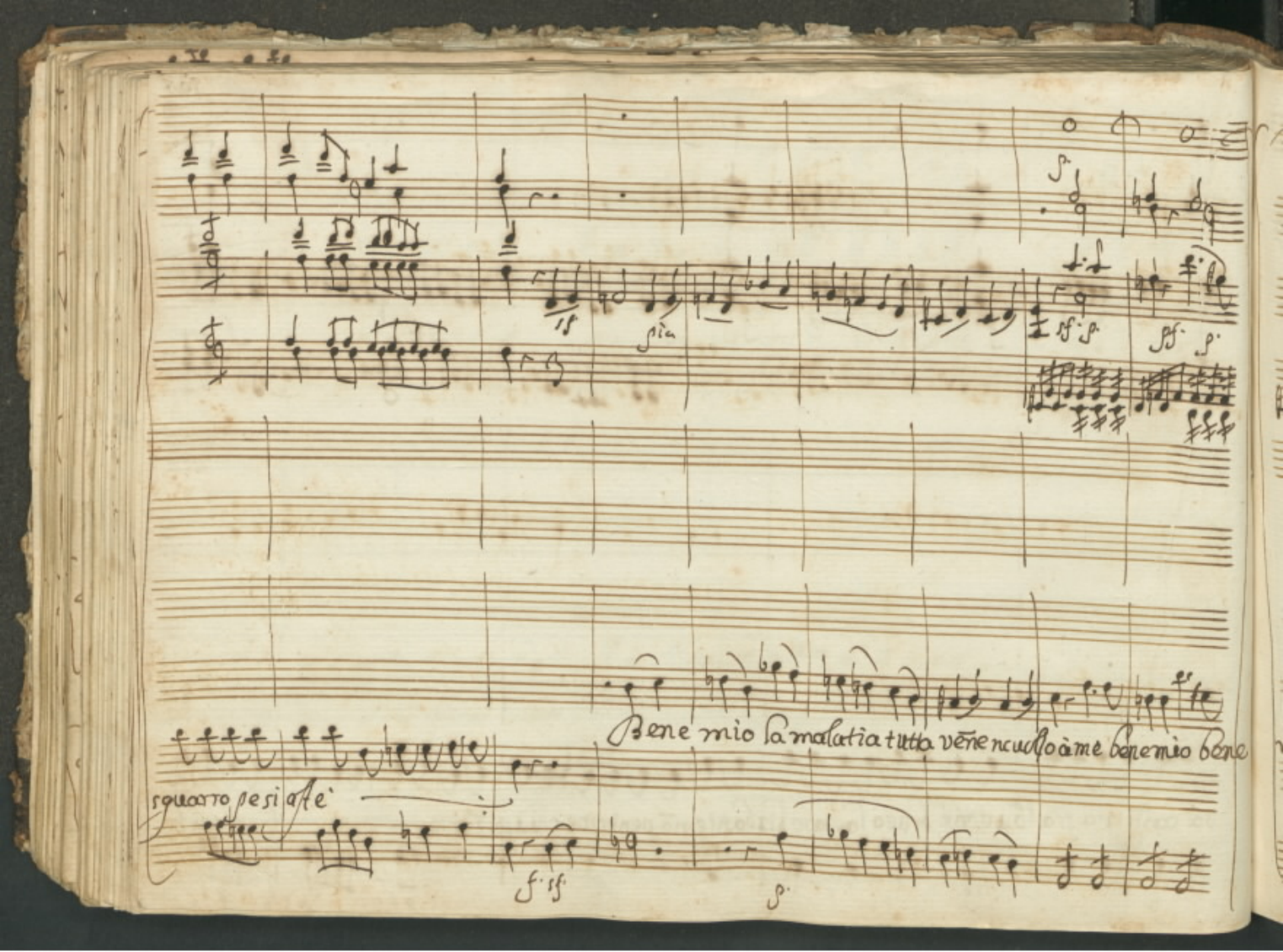

chist' è suono, è
Bè Bè che dicembre a cone che dicembre a cone



suono, ò vereone Ah lesbina doce, è cara tanto m'ami, oh che carcara chi aggio ncuorpo maro mè

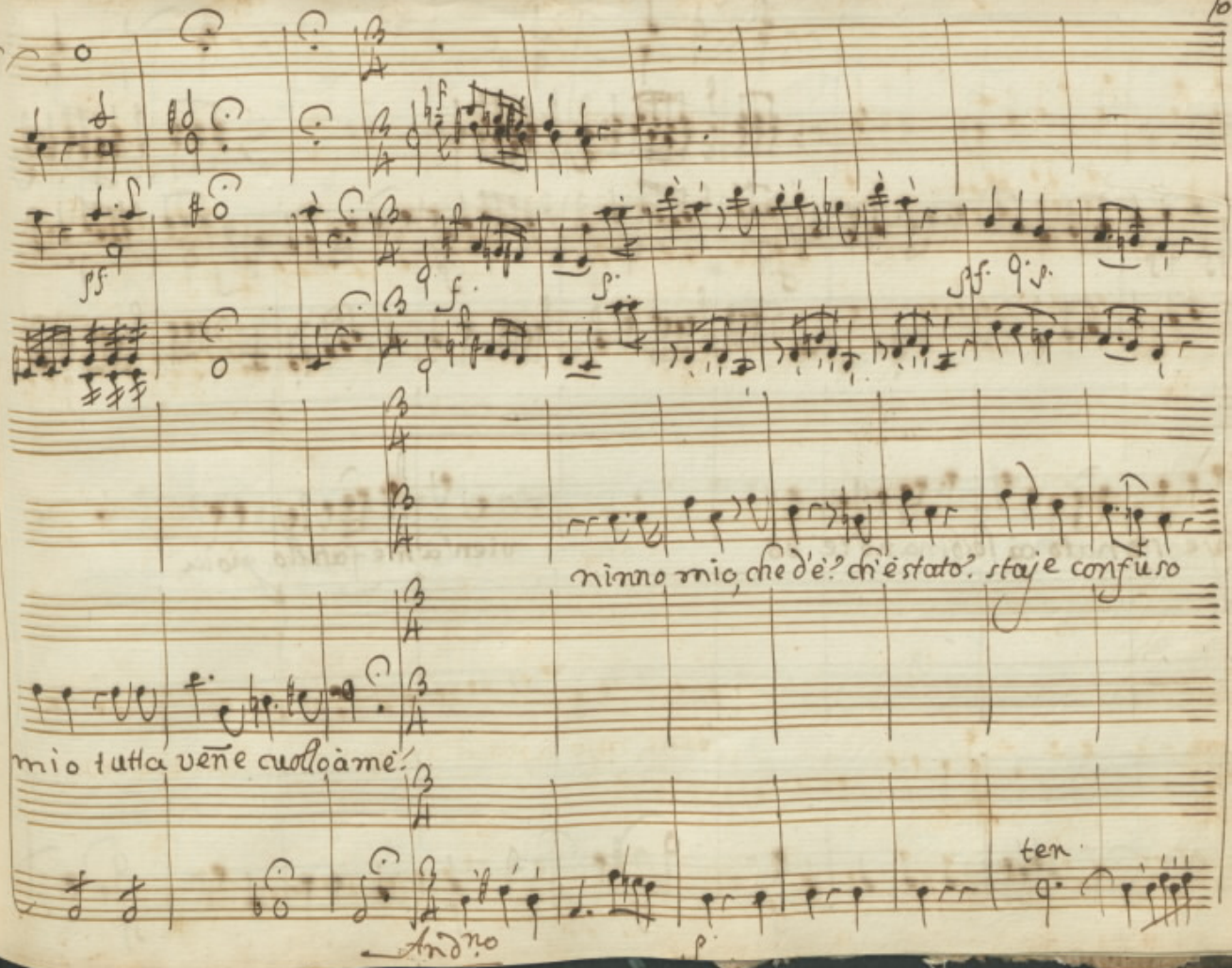
f

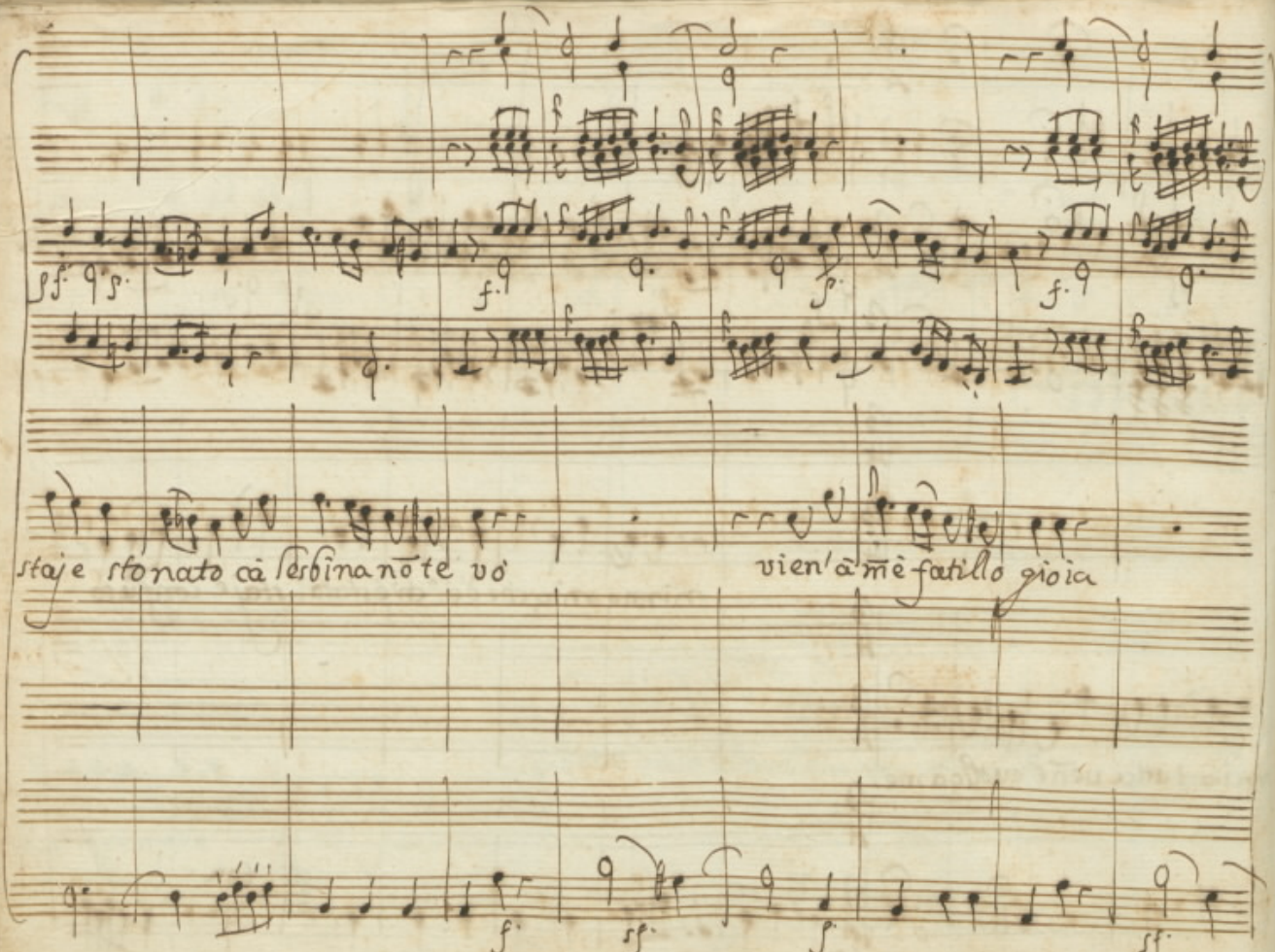

mè
và camina fra bbuttone, brutto laggaro birbante nõ venirme chiù peñante
càte



Bene mio la malatia tutta vēne ncuollo à me bene mio bene

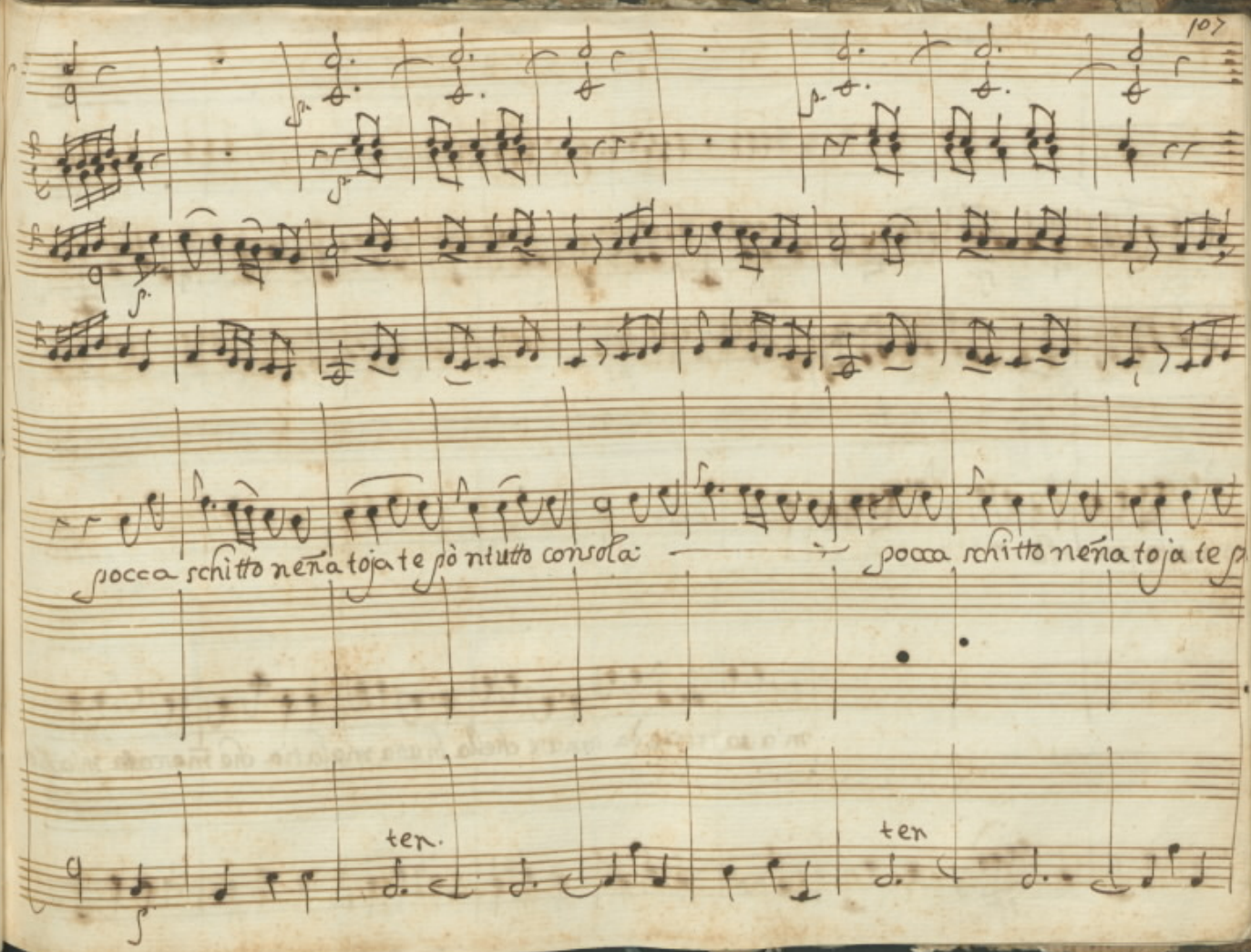
squarro pesi a te

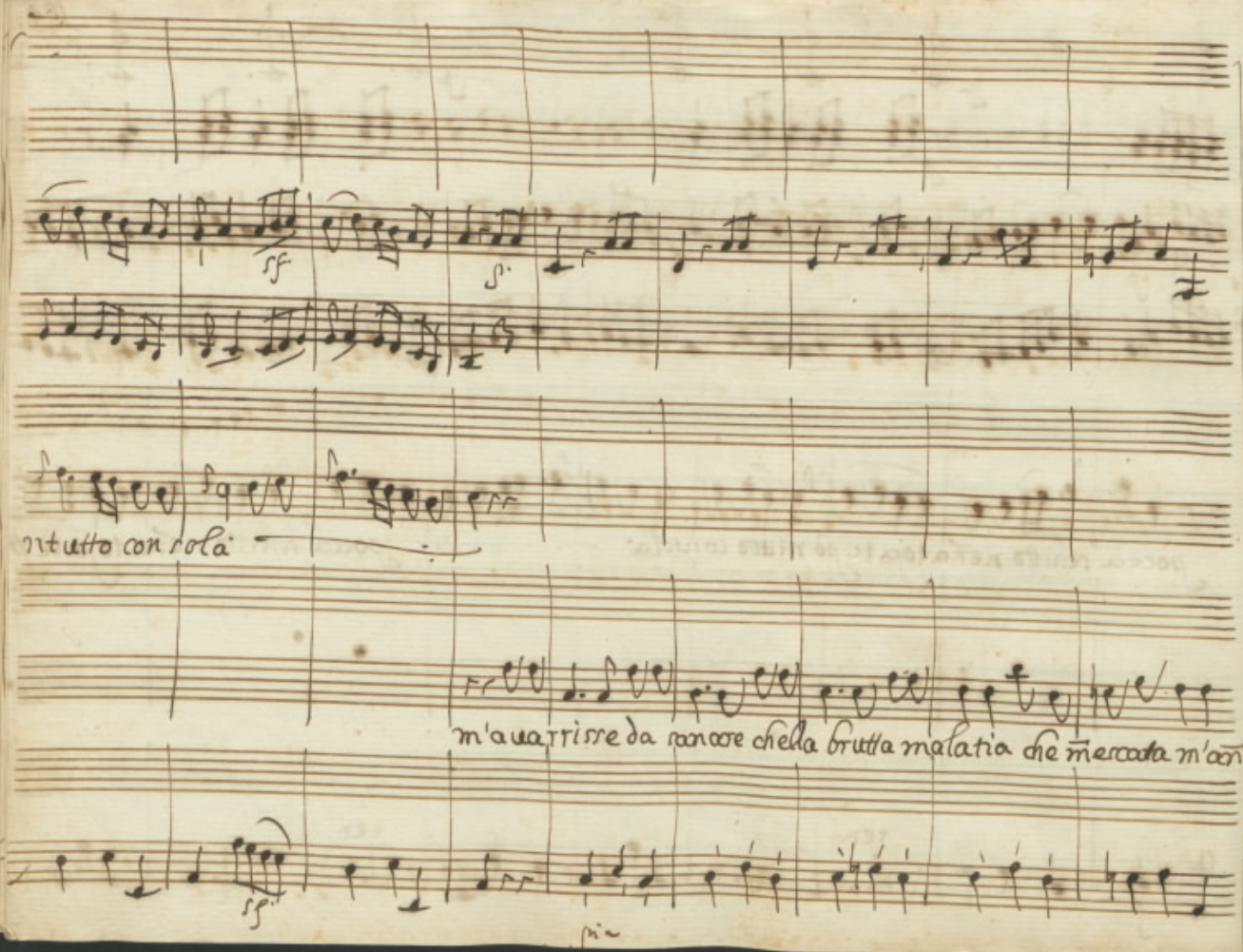

ninno mio, che d'è? ch'è stato? staje confuso
mio tutta vene cuollo à me!
ten.
Andno



staje stonato cà lesbina nõ te vò

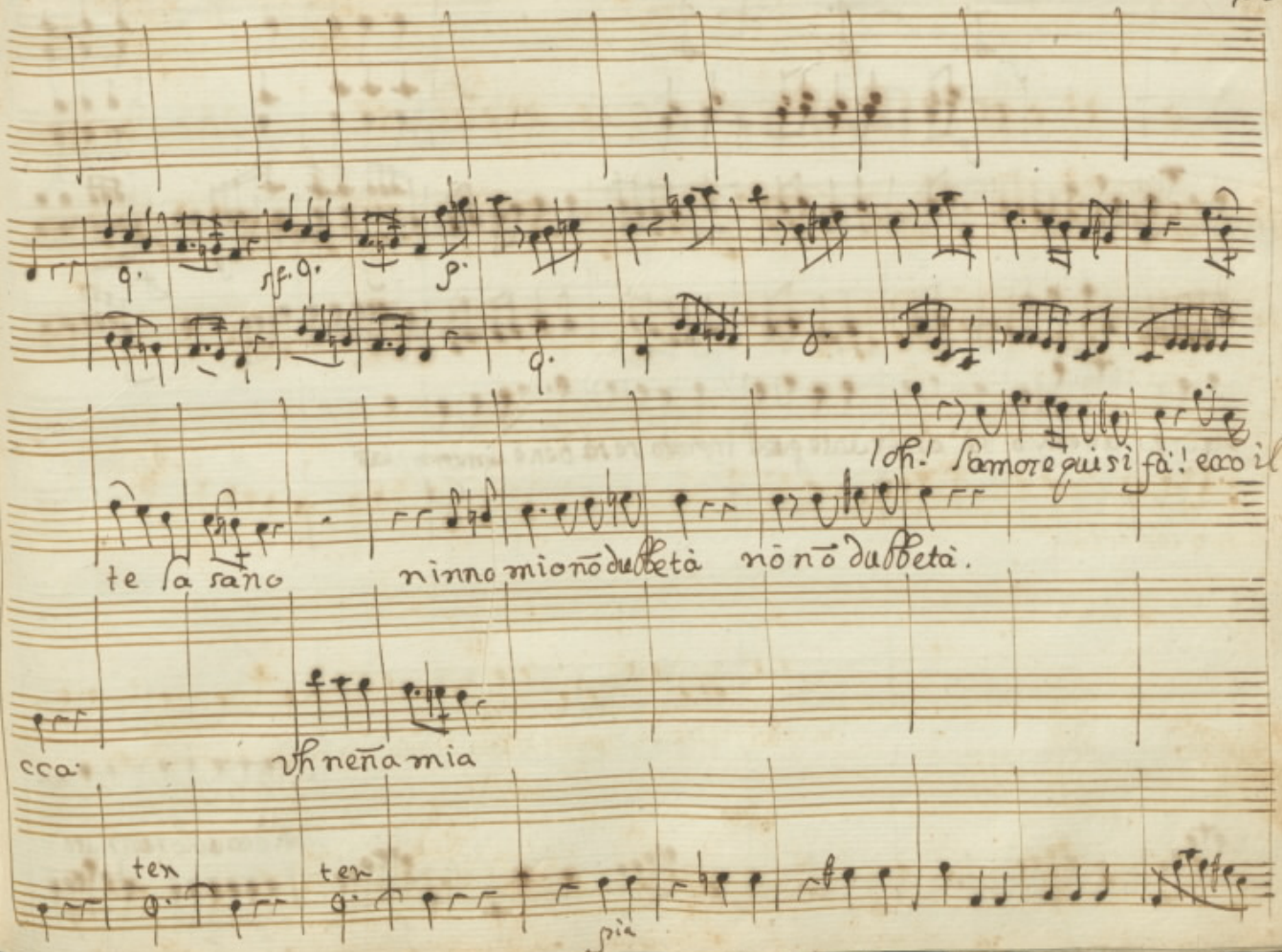
vien'à mè fatillo gioia

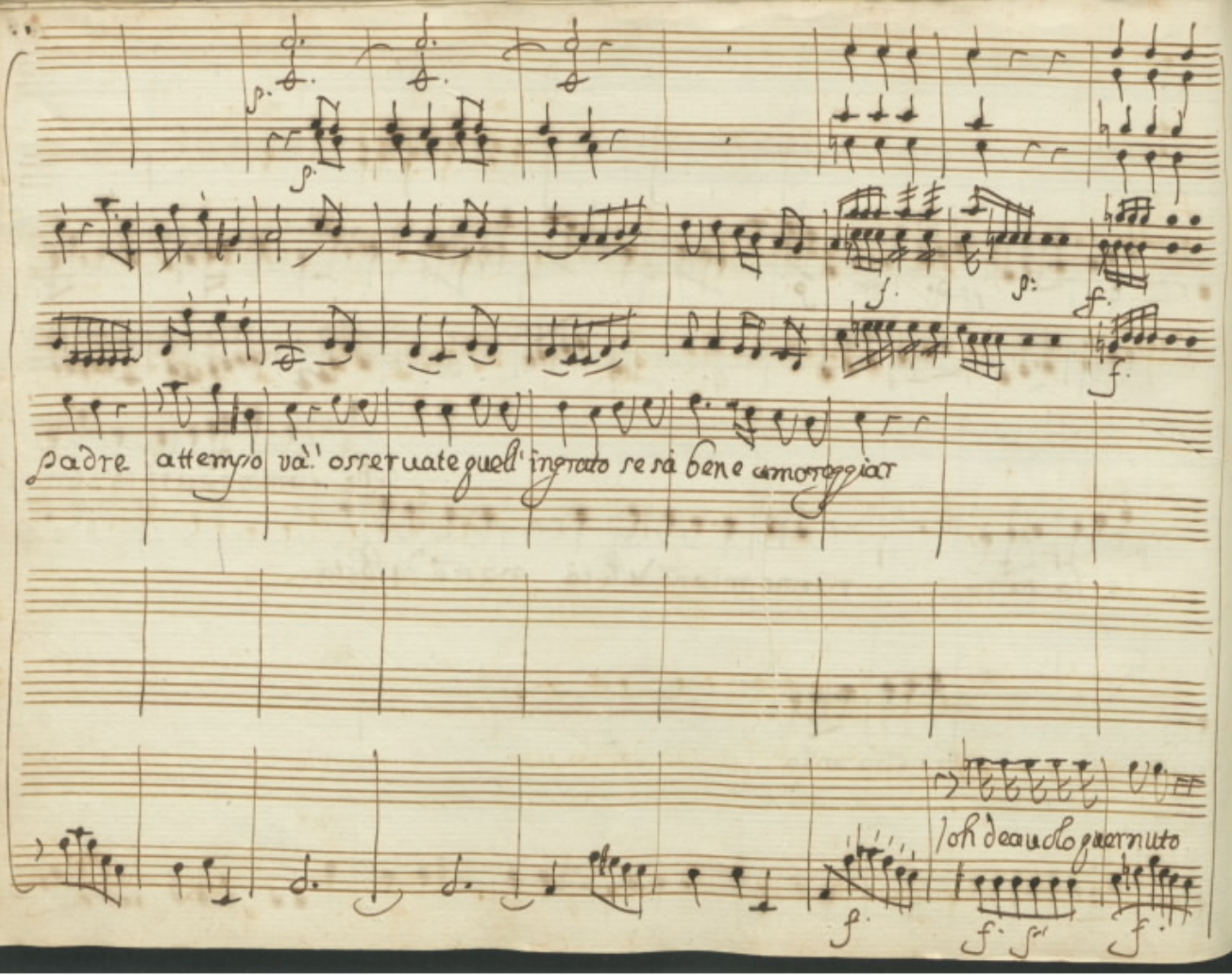

pocca schitto neña toja te pò ntutto consola:
pocca schitto neña toja te p
ten.
ten



ntutto con sola

m'auarrisse da sancare chella brutta malatia che m̄ercata m'ac̄no


q.
sf. q.
p.
q.
Oh! Samore qui si fà! ecco il
te sa sano
ninno mio nõ dubbetà nõ nõ dubbetà.
cca
Vh neña mia
ten
ten
pia

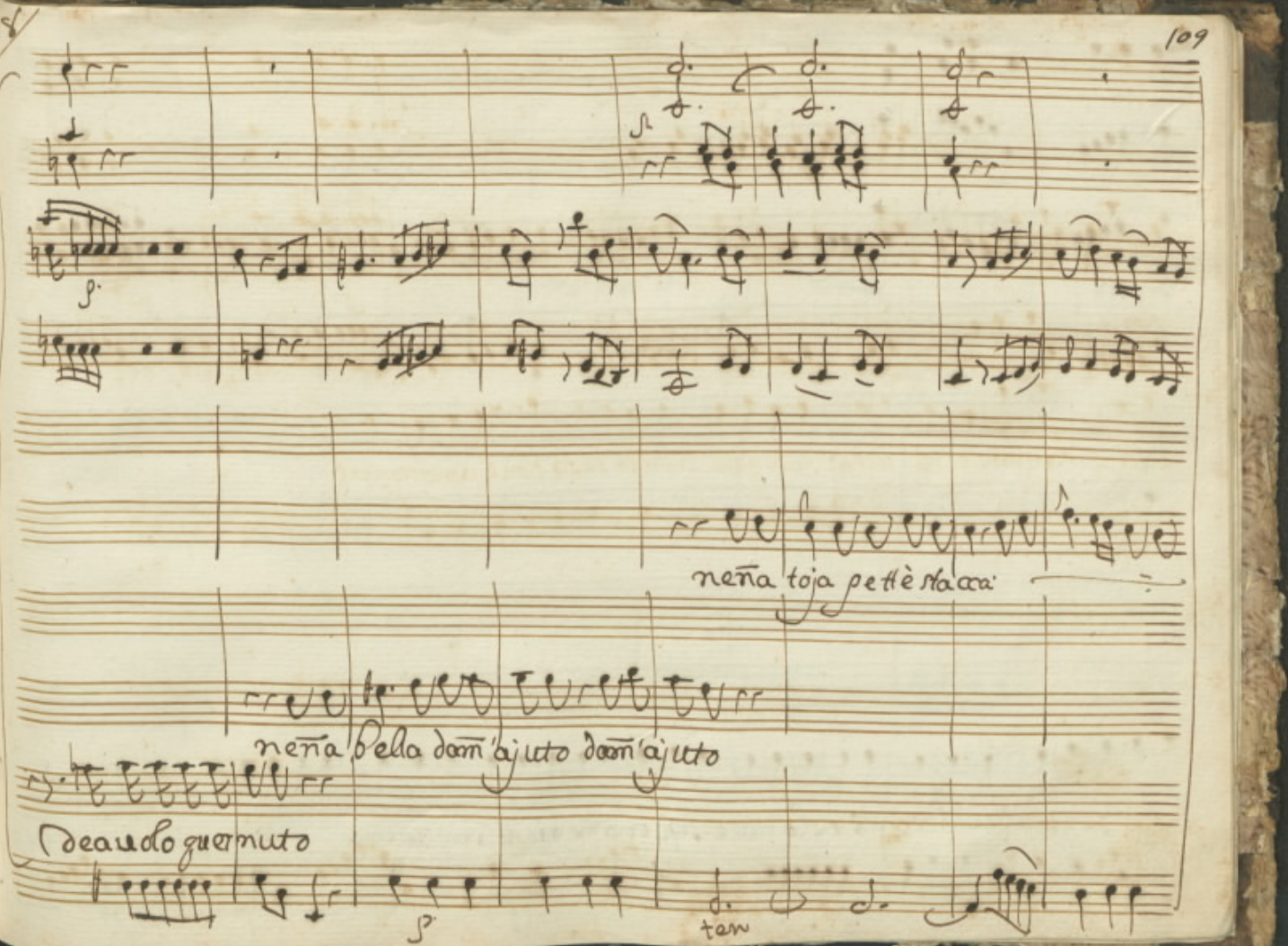

padre attempo và! osseruate quell' ingrato se sà bene amoreggiar
Ioh deauolo guernuto

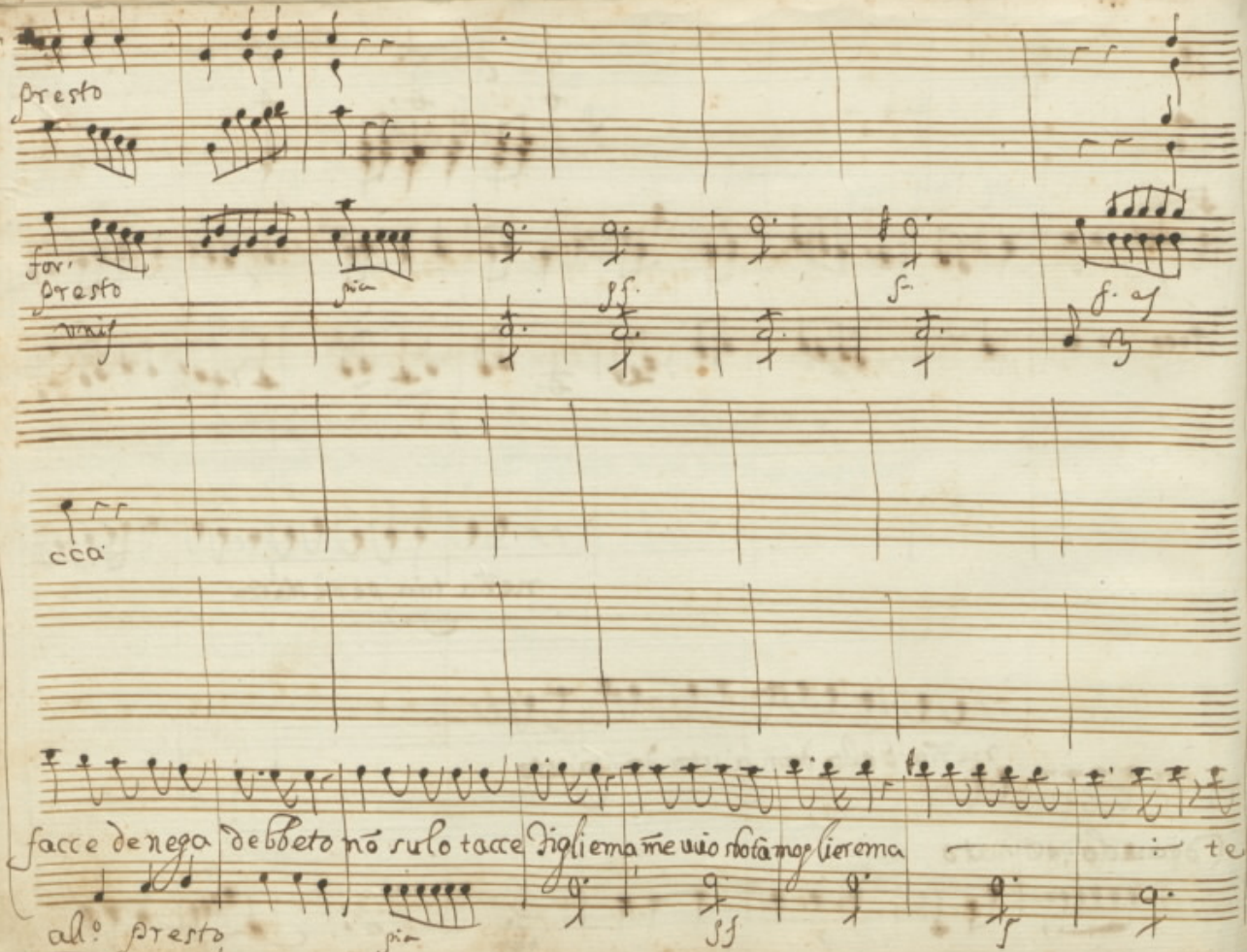
neña toja pettè stacca

neña bella dam'ajuto dam'ajuto

Deauolo guernuto

ten





presto

for. presto

pia

ff

f

f. as

unis

cca

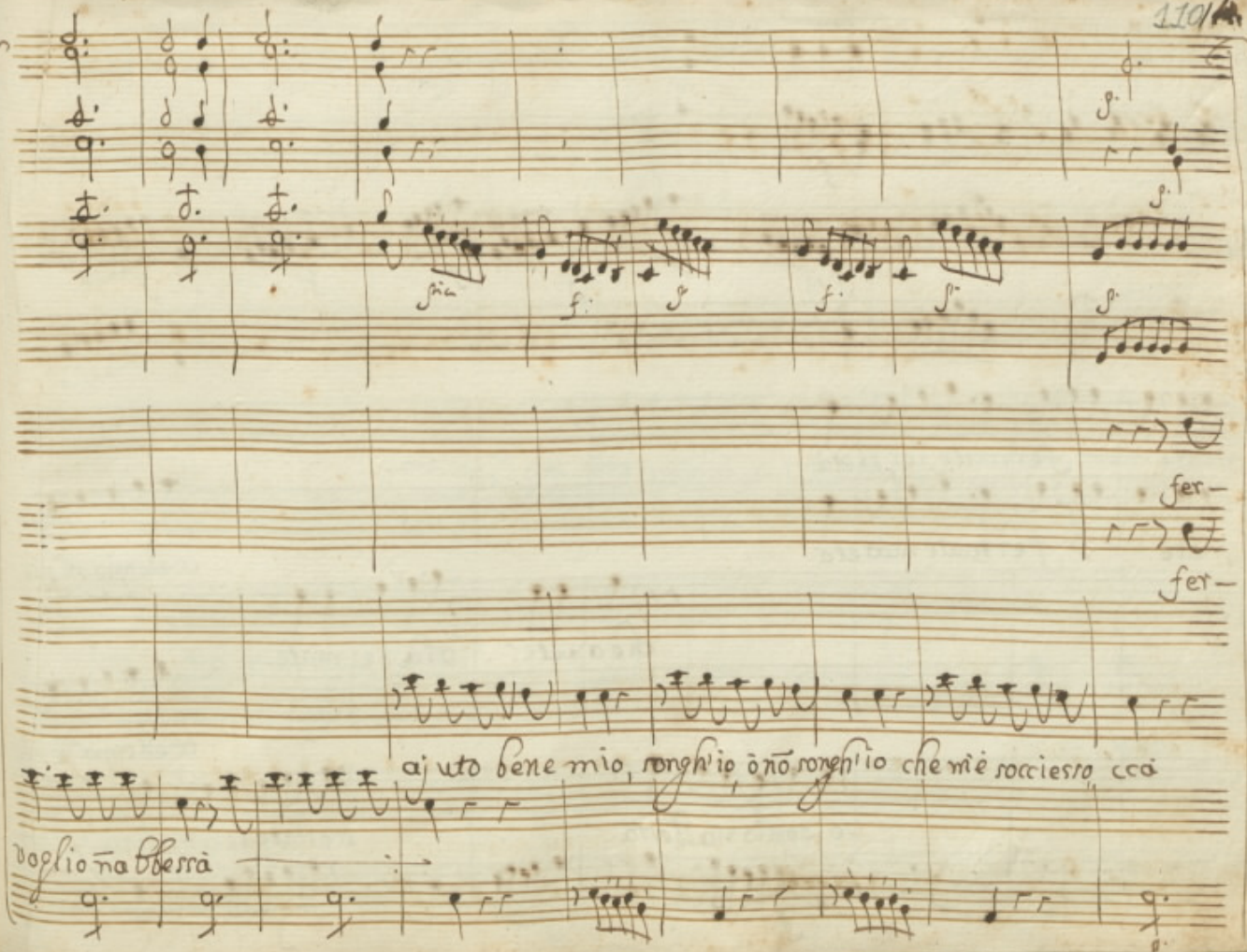
facce de nega debbeto nõ sulo tacce figliema me uio sbotã mogliere ma te

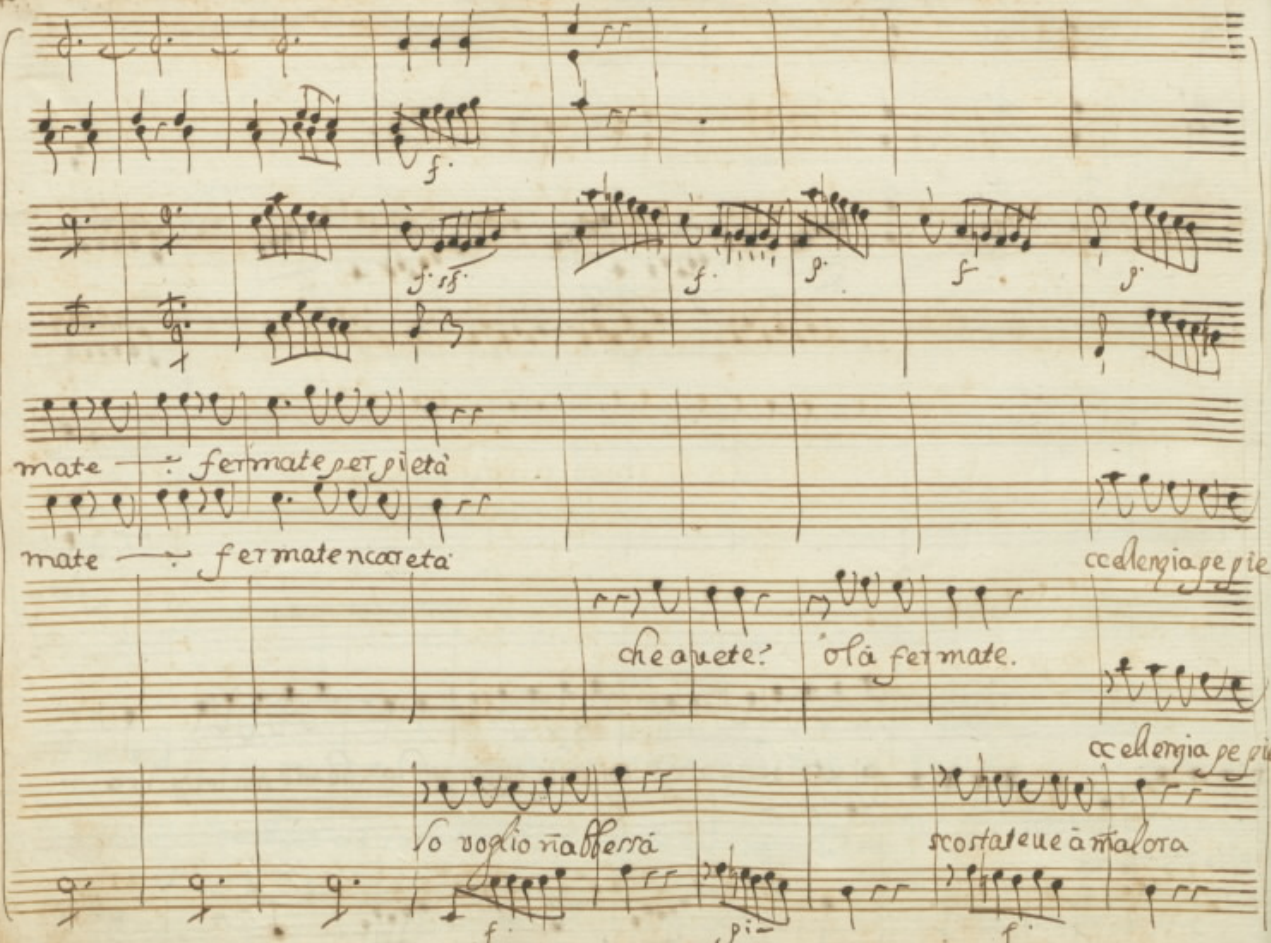
all.o presto

pia

ff

f


fer-
fer-
aj uto bene mio, songh'io, ò nõ songh'io che mi è socciesso, ccà
voglio ña bbessà



mate — fermate per pietà

mate — fermate ncarietà

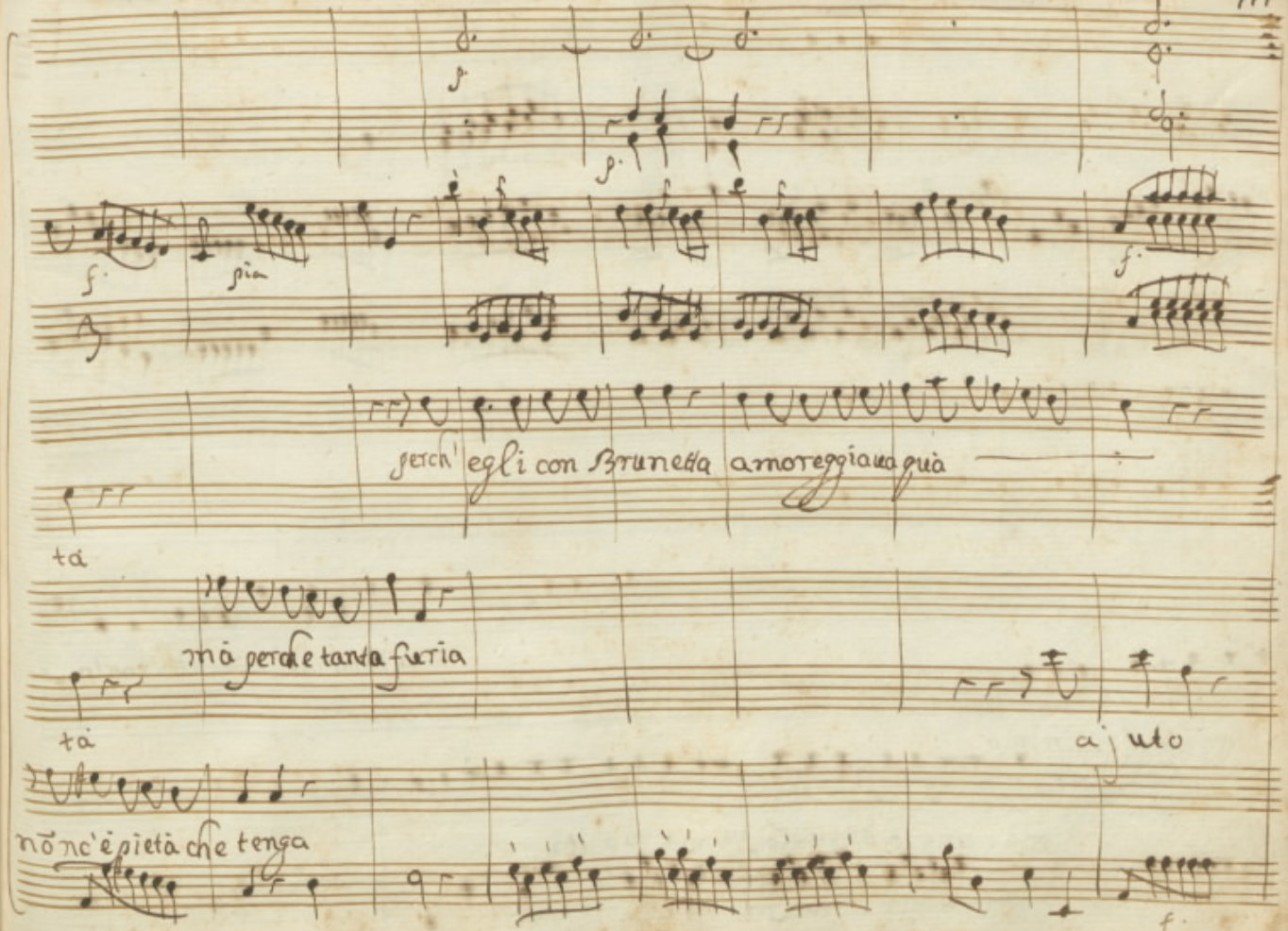
ccellenzia pe pie

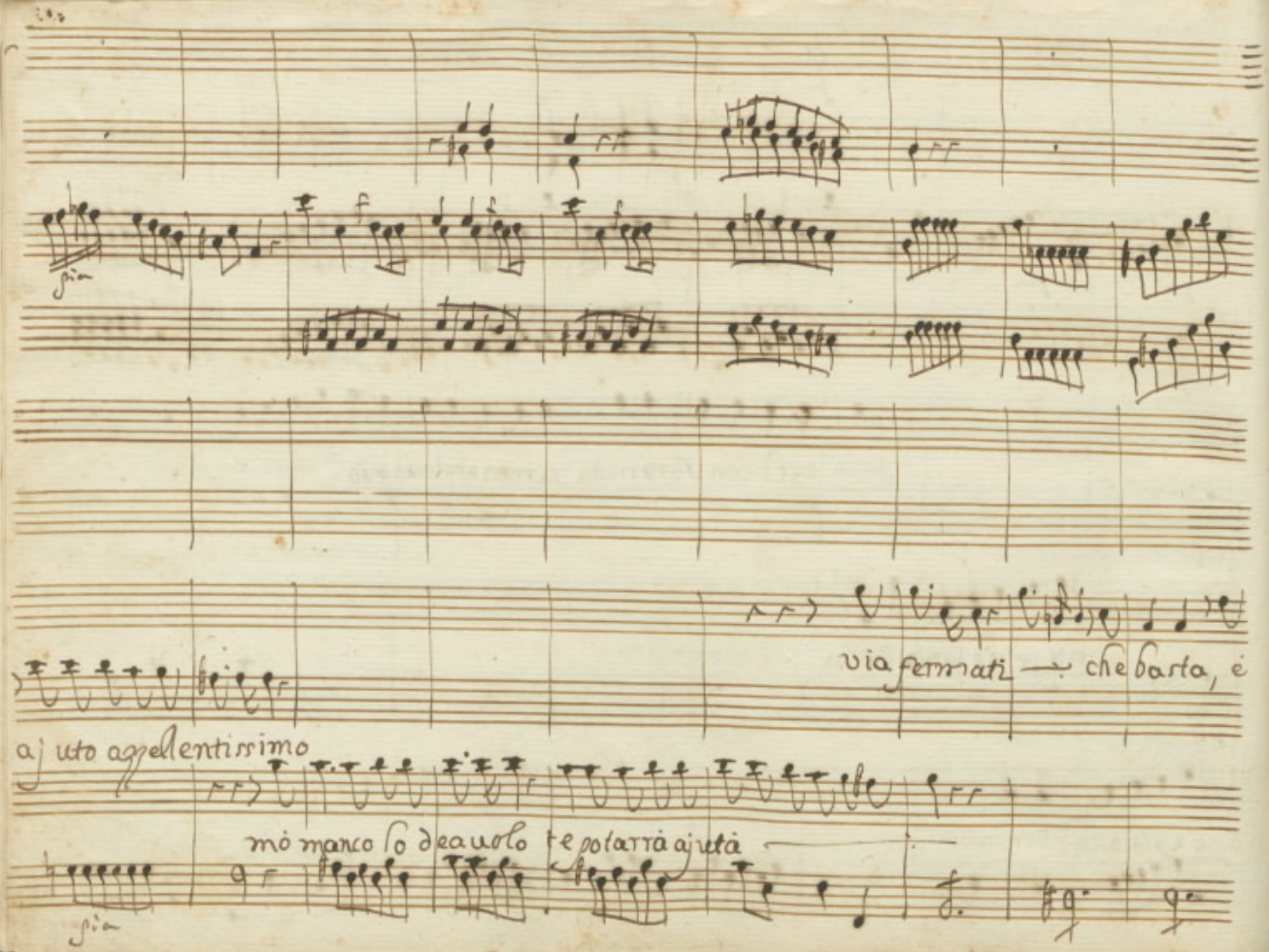
che avete? olà fermate.

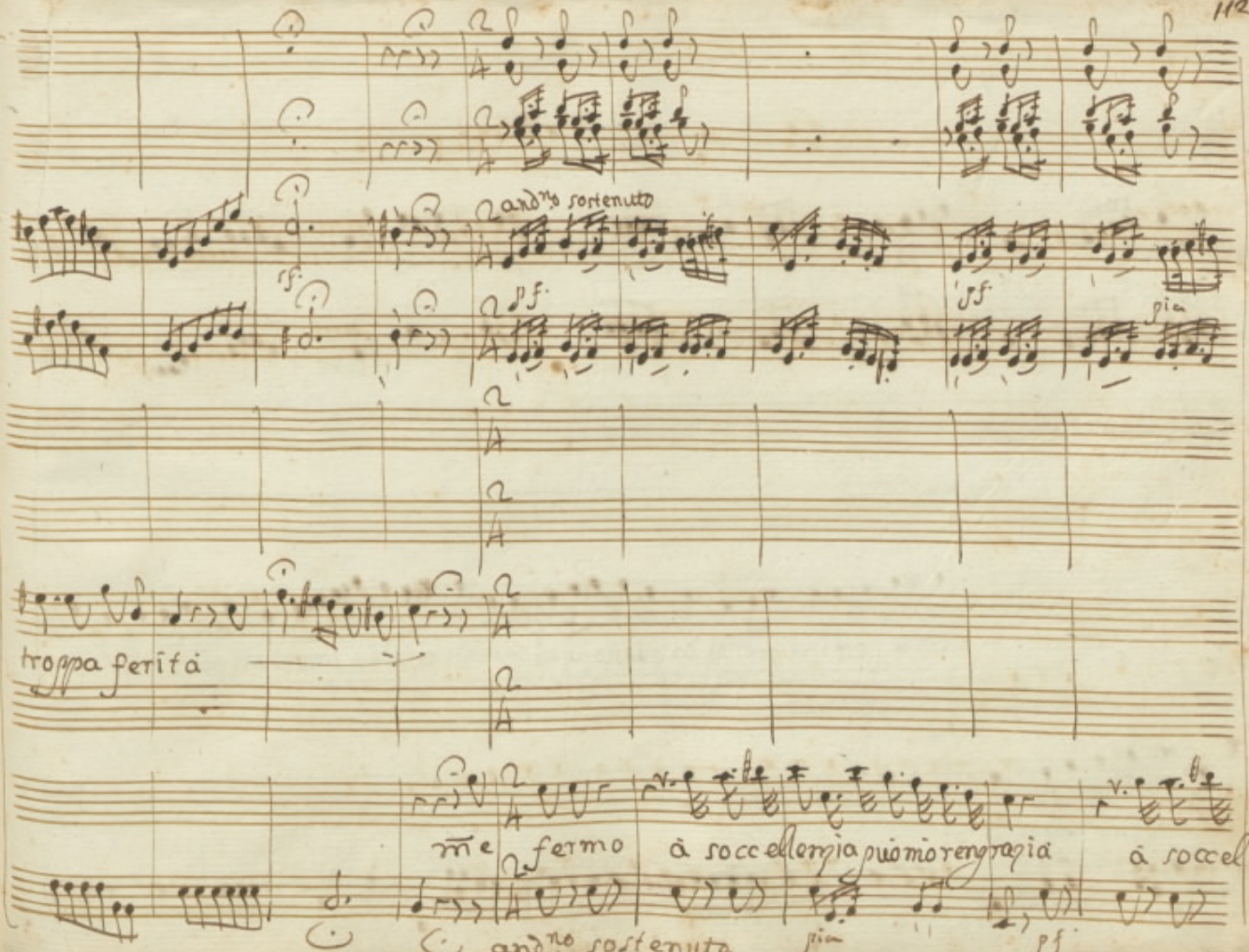
ccellenzia pe pie

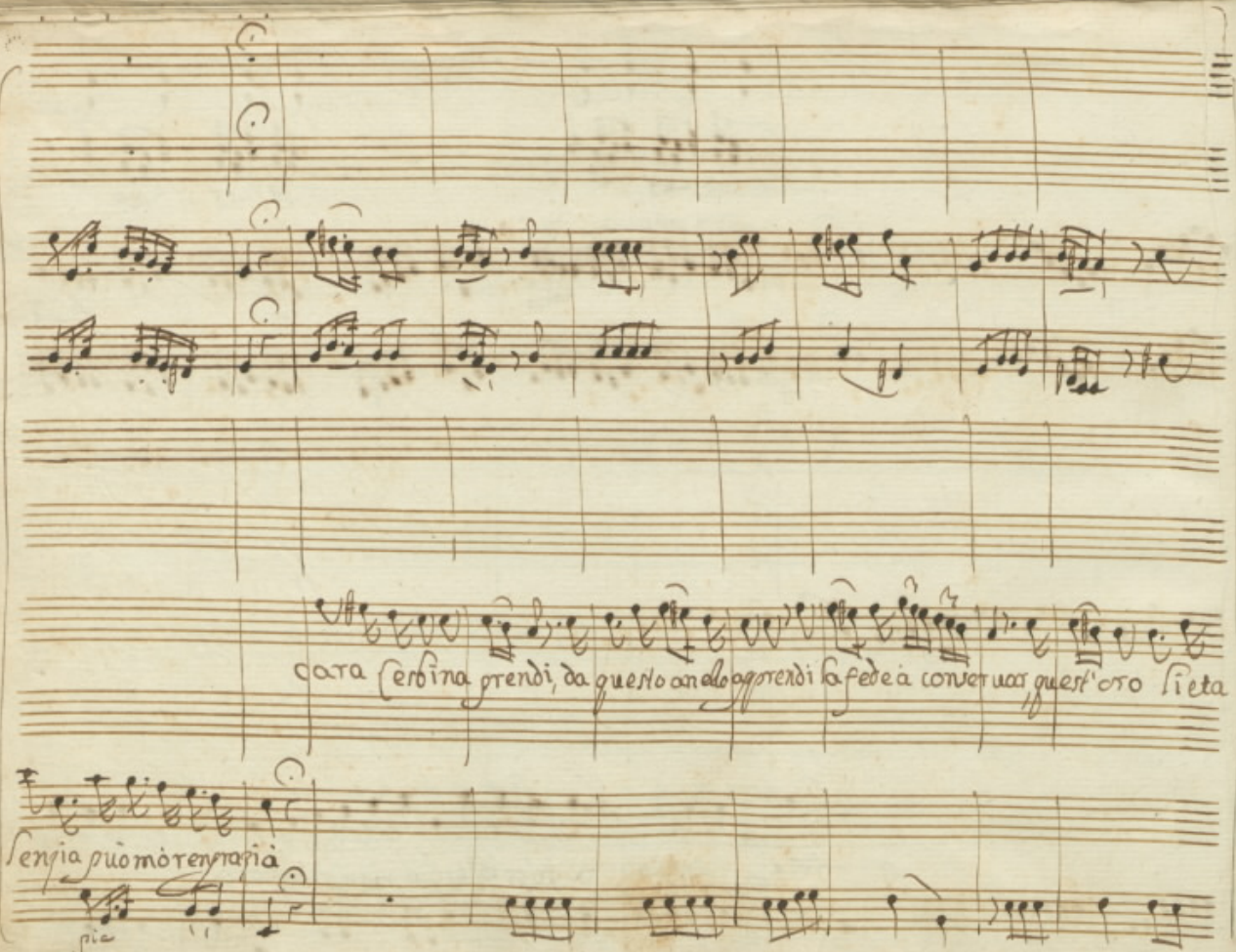
So voglio ñabbessà

scostateue à mãlora


f
p
f
pia
f
perch'egli con Brunetta amoreggiava quà
tà
mà perde tanta furia
tà
aiuto
nõ nc'è pietà che tenga
f


via fermati — che basta, è
ajuto appellentissimo
mò manco lo deauolo te potarrà ajutà

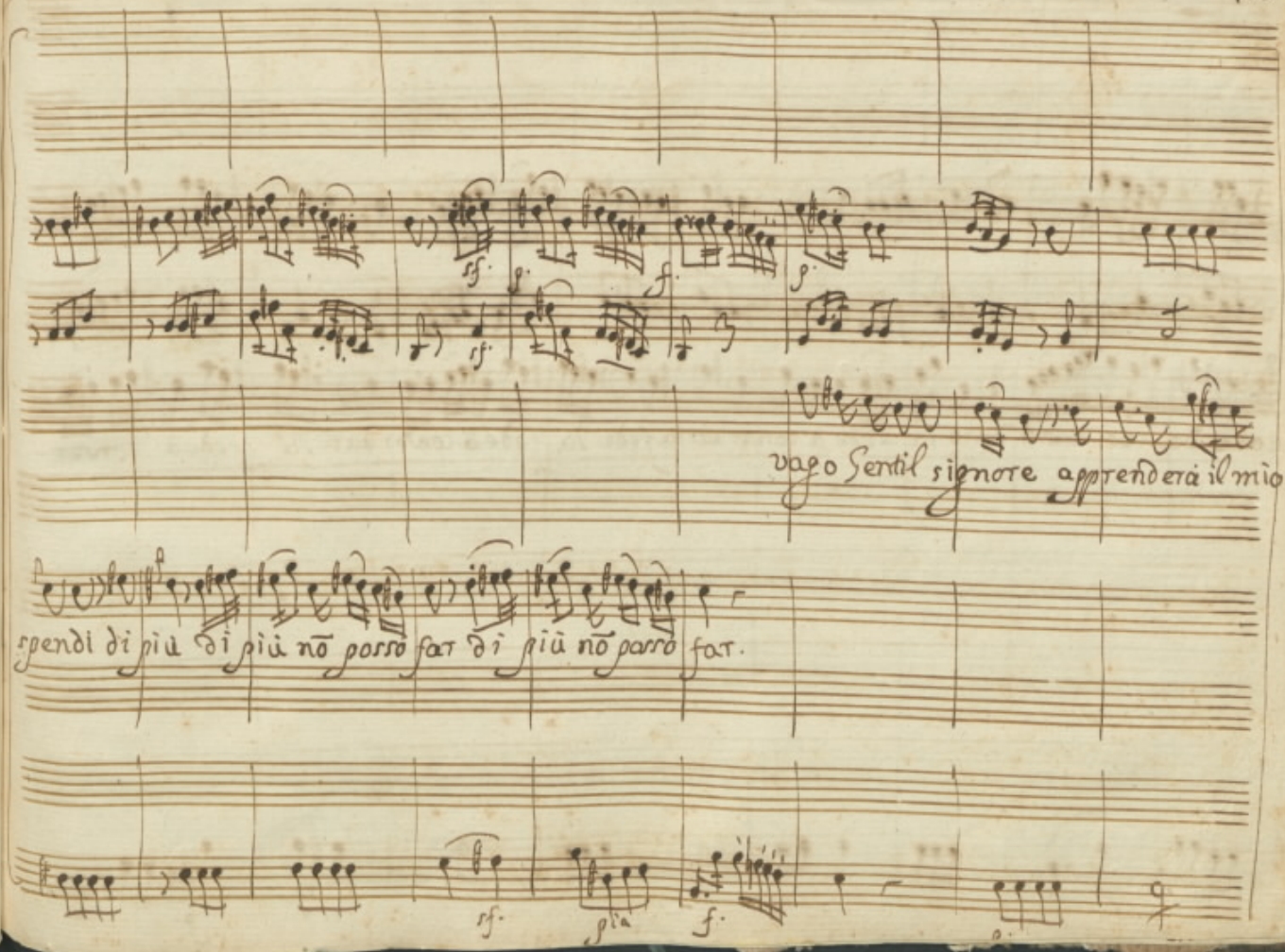

andno sostenuto
sf
pf
pf
pia
troppa ferità
me fermo à soccellenzia puo mio rengrazia à soccel-
andno sostenuto
pia
pf

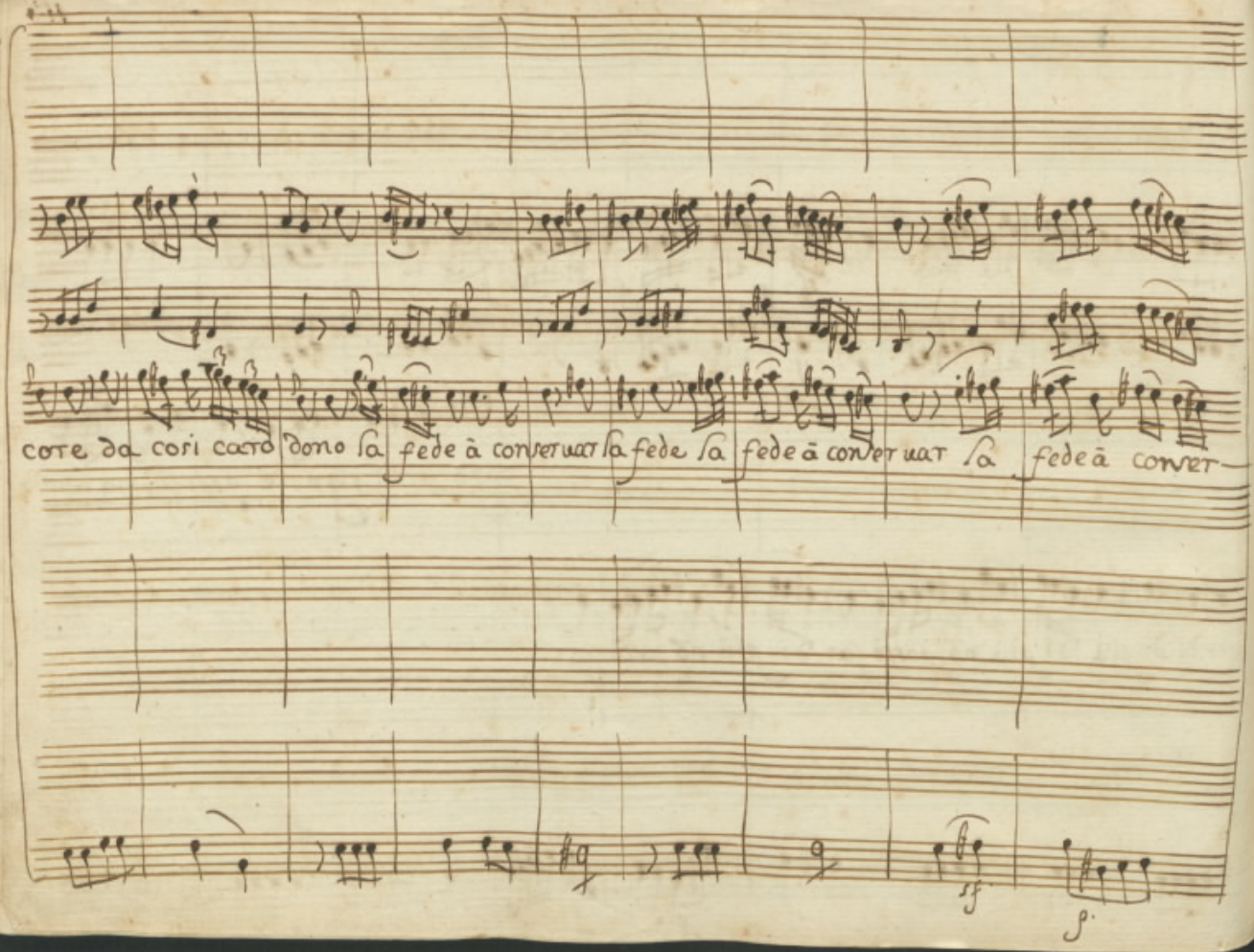


cara Cerbina prendi, da questo anello apprendi la fede à conseruar quest'oro lieta

lenzia può mò ren grazia

pie


vago Gentil signore apprenderà il mio
spendi di più di più nō posso far di più nō posso far.


core da cori casto dono la fede à conseruar la fede la fede à conseruar la fede à conser-
ff
p.

all.º presto

var

e viua il nobil core

e tu birbante impara me-

e biua soccellenzia

oh pouero ceccone, ma

è viua la Cerbina

e tu birbante impara me-

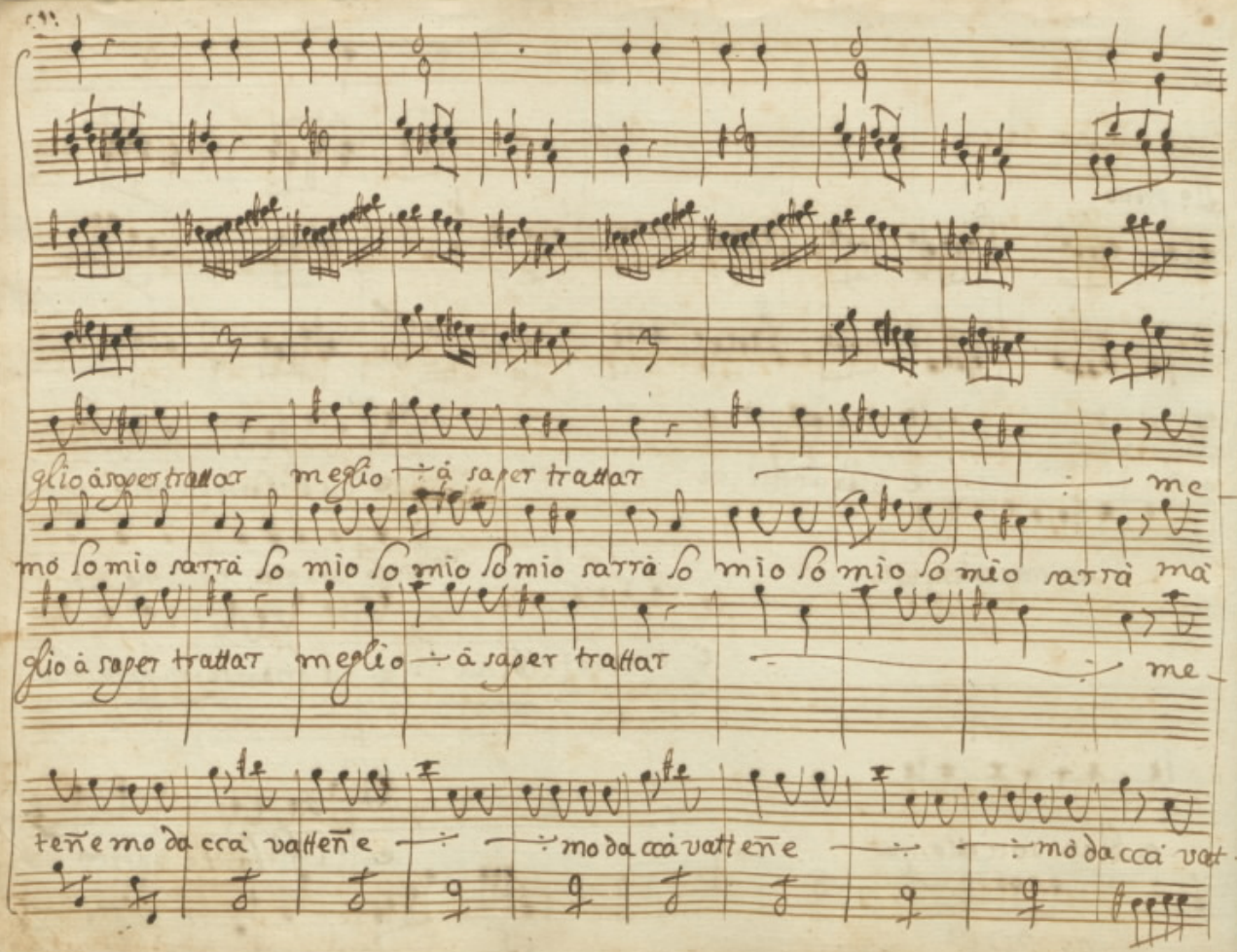
e biua soccellenzia

e tu birbante puorco vat-

allegro presto

pia

f



glio à saper trattar meglio ÷ à saper trattar ÷ me-

mo lo mio sarrà lo mio lo mio lo mio sarrà lo mio lo mio lo mio sarrà mà

glio à saper trattar meglio ÷ à saper trattar ÷ me-

teñe mo da ccà vatteñe ÷ ÷ mo da ccà vatteñe ÷ ÷ mo da ccà vat-

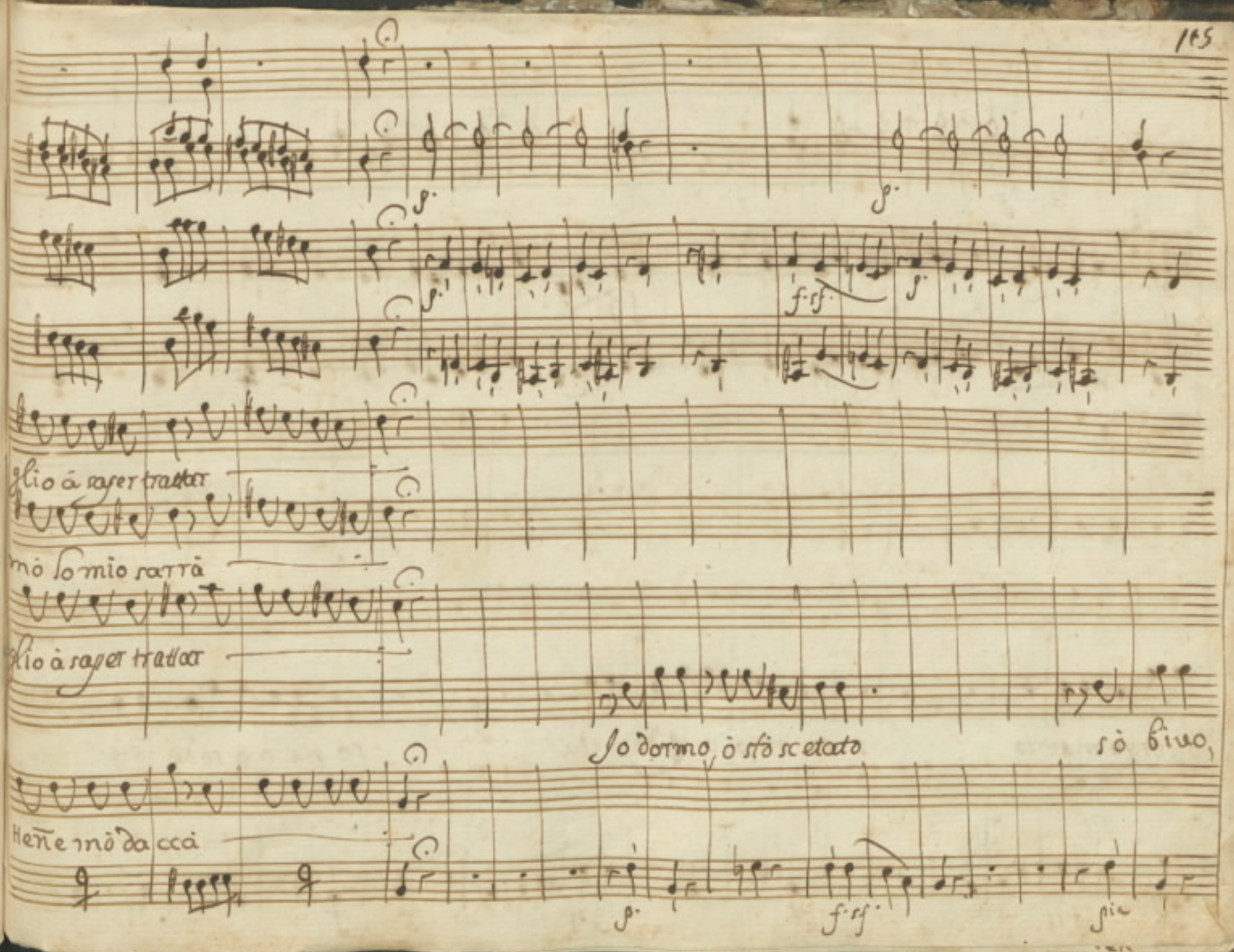
glio à saper trattar

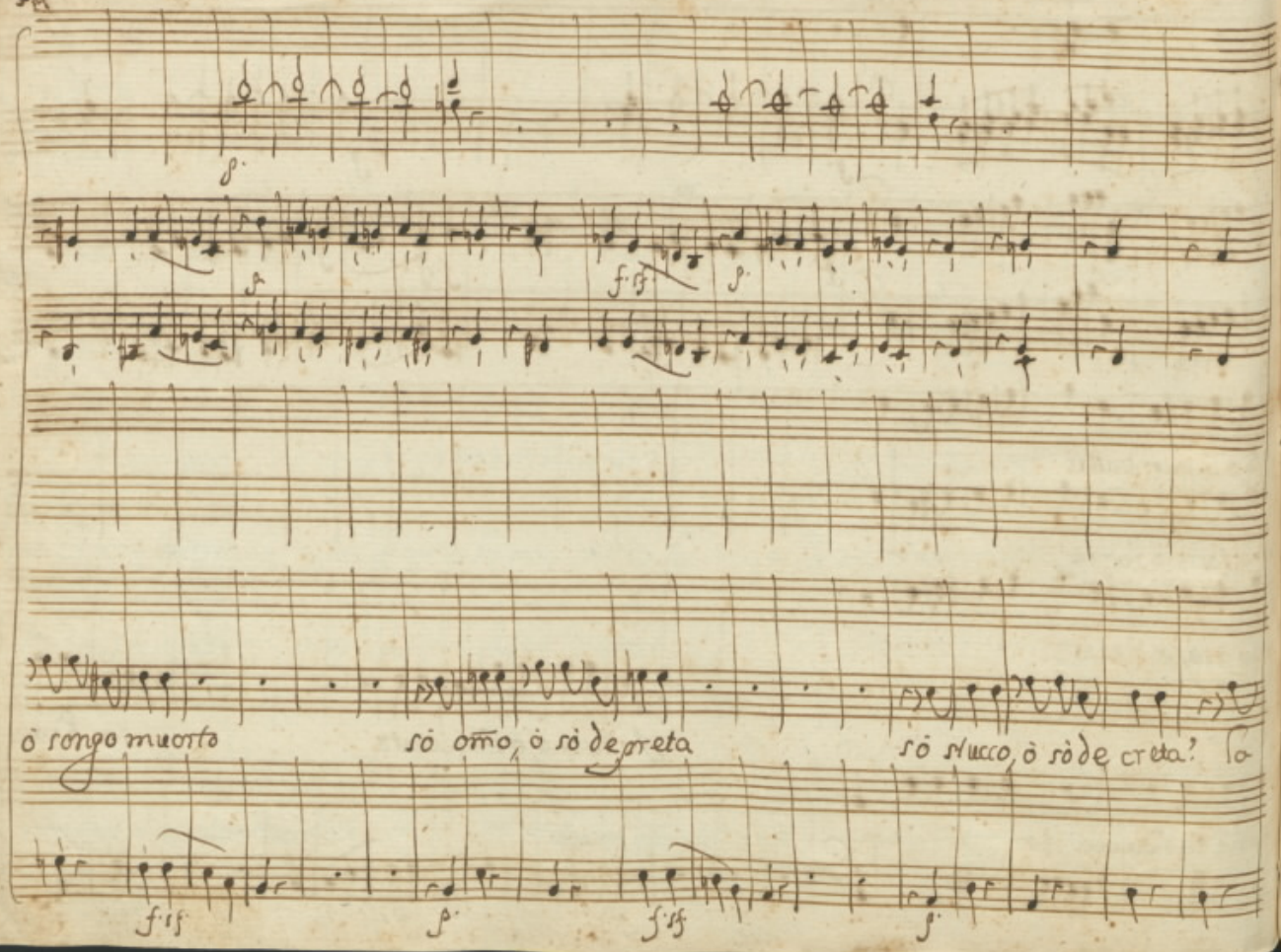
mò lo mio sarrà

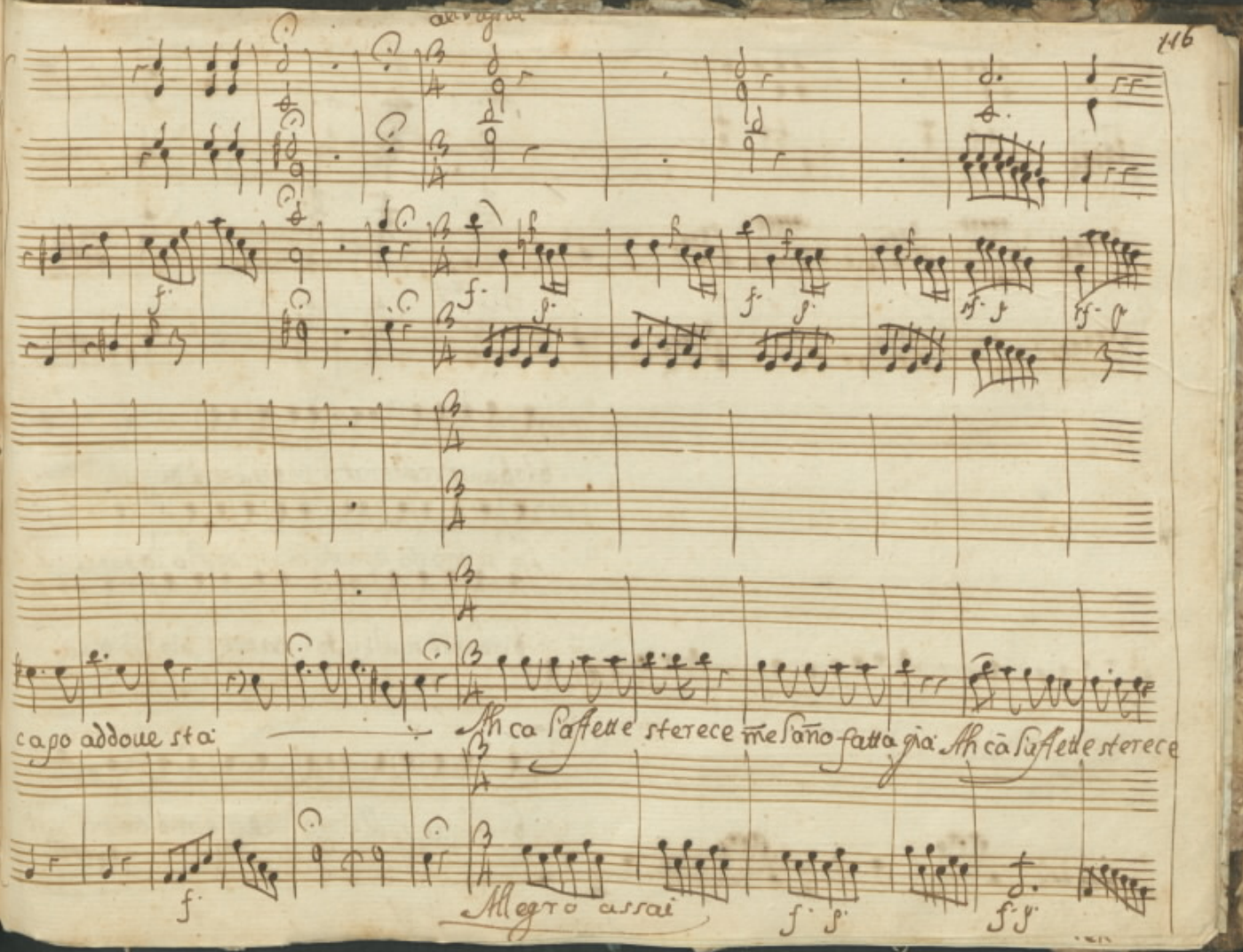
glio à saper trattar

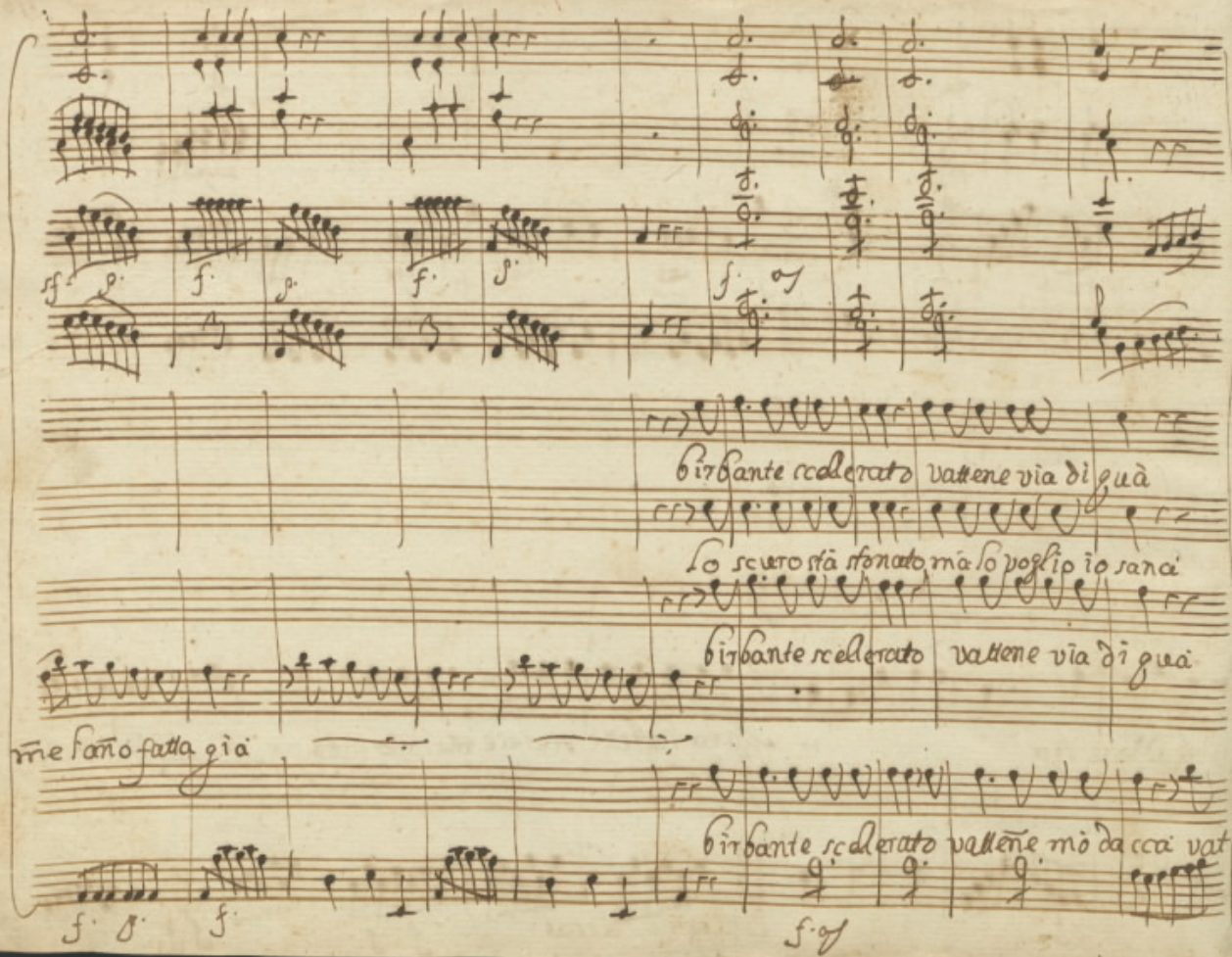
Io dormo, ò stò scetato sò bivo,

Heñe mò da ccà




ò rongo muorto
sò omo, ò sò de preta
sò Nucco, ò sò de creta? la


capo addoue sta
Ah ca l'affette sterece me l'ano fatta gia Ah cā l'affette sterece
Allegro assai



birbante scellerato vattene via di quà

Lo scuro stà stonato mà lo voglio io sanà

birbante scellerato vattene via di quà

me l'ano fatta già

birbante scellerato vattene mò da cca vat

birbante scellerato vattene via di quà via di quà

lo scuro stà stonato mà lo vol'io sana

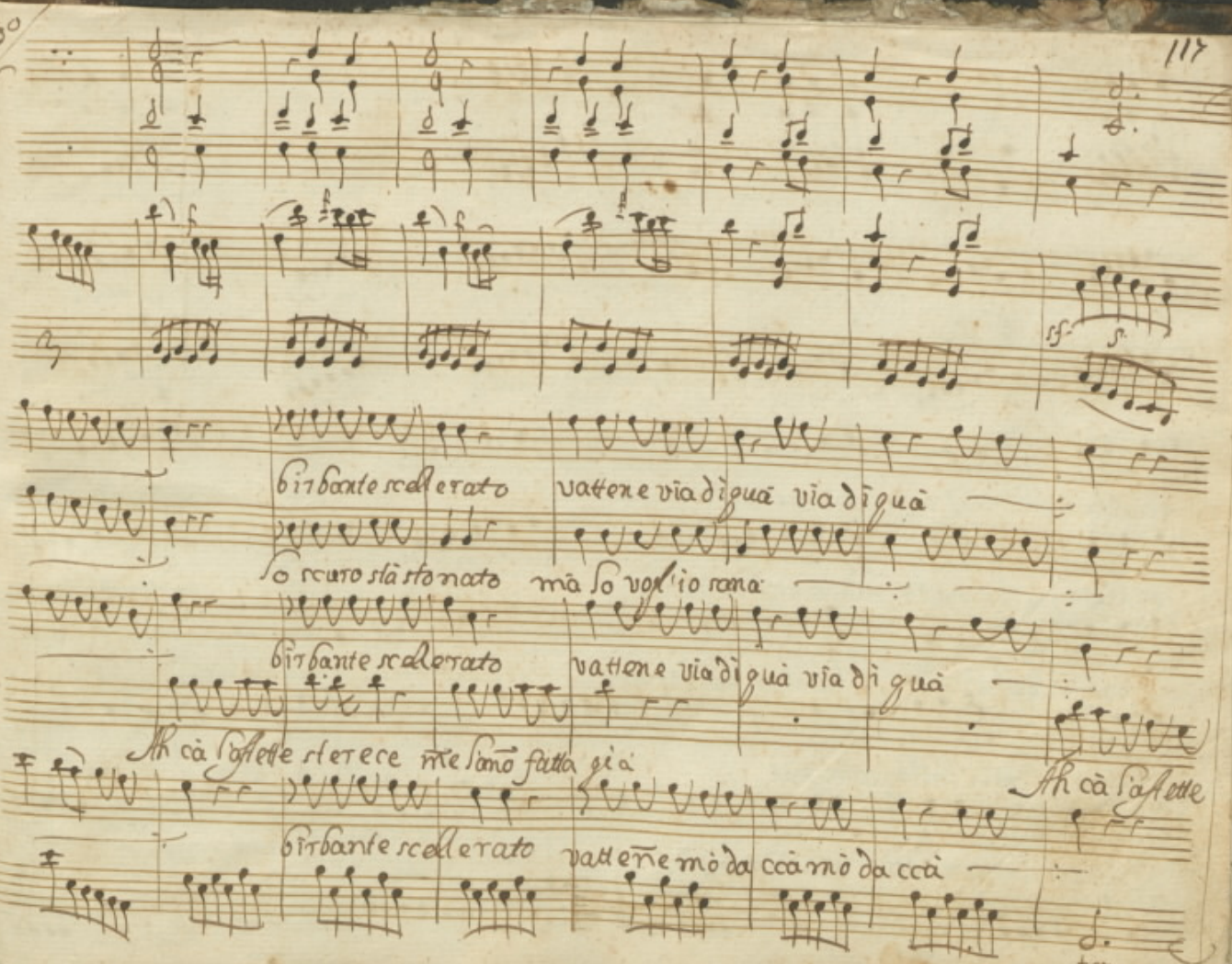
birbante scellerato vattene via di quà via di quà

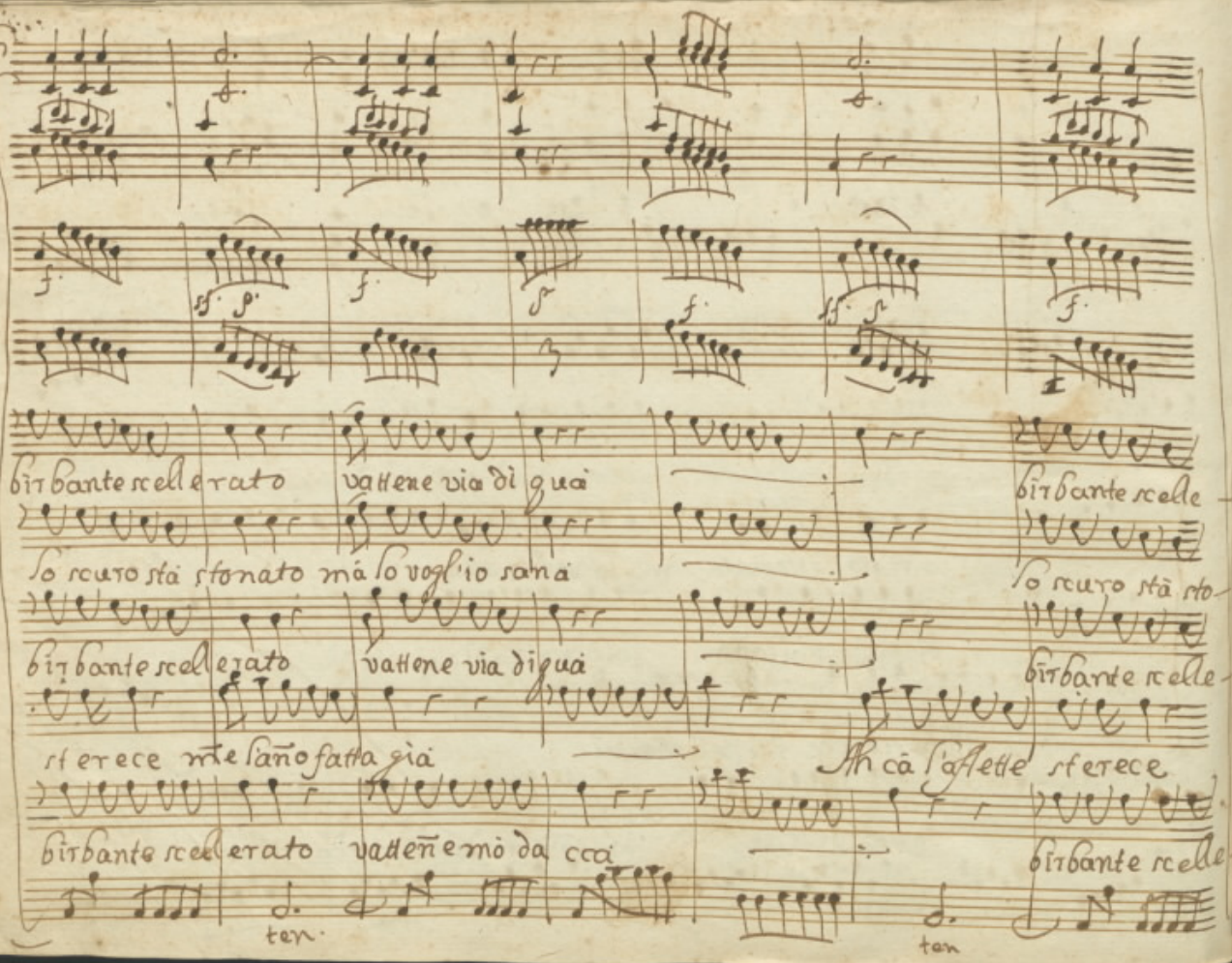
Ah cà l'affette sterece me l'anõ fatta già

Ah cà l'affette

birbante scellerato vatteñe mò da ccà mò da ccà

ten





birbante scellerato vattene via di quà birbante scelle-

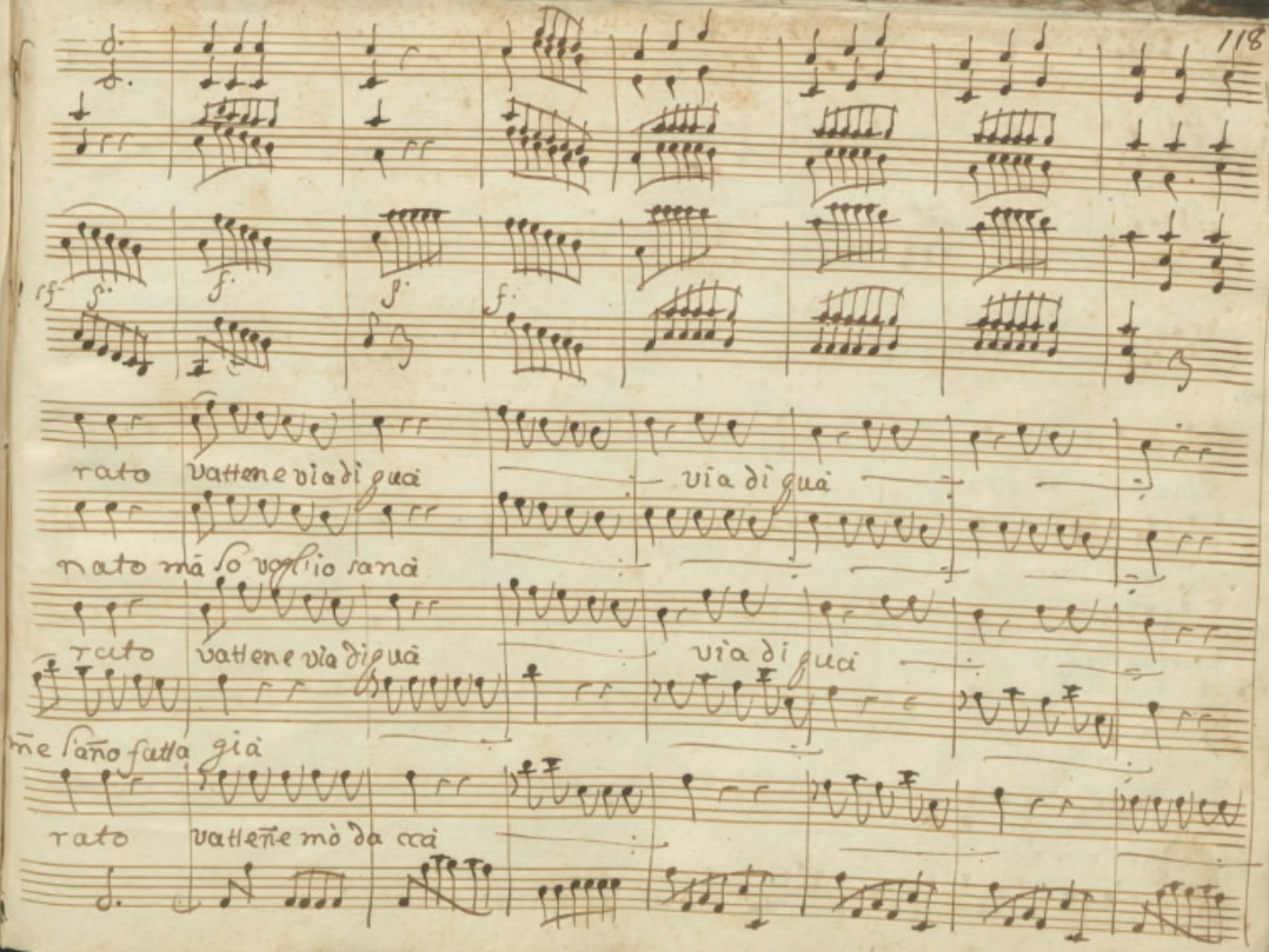
lo scuro stà stonato mà lo vogl'io sanà lo scuro stà sto-

birbante scellerato vattene via di quà birbante scelle-

sterece mē l'año fatta già Ah cà l'affette sterece

birbante scellerato vatteñe mò da cca birbante scelle

ten. ten


rato vattene via di quà
via di quà
nato mà so voglio sanà
rato vattene via di quà
via di quà
me sano fatta già
rato vatteñe mò da ccà

vattene via di quà.

má lo vogl'io sanà.

vattene via di quà.

me l'año fatta già:

ccà vatteñe mò da ccà:

33215

Fine Dell'Atto 1.o

7mo. 29.