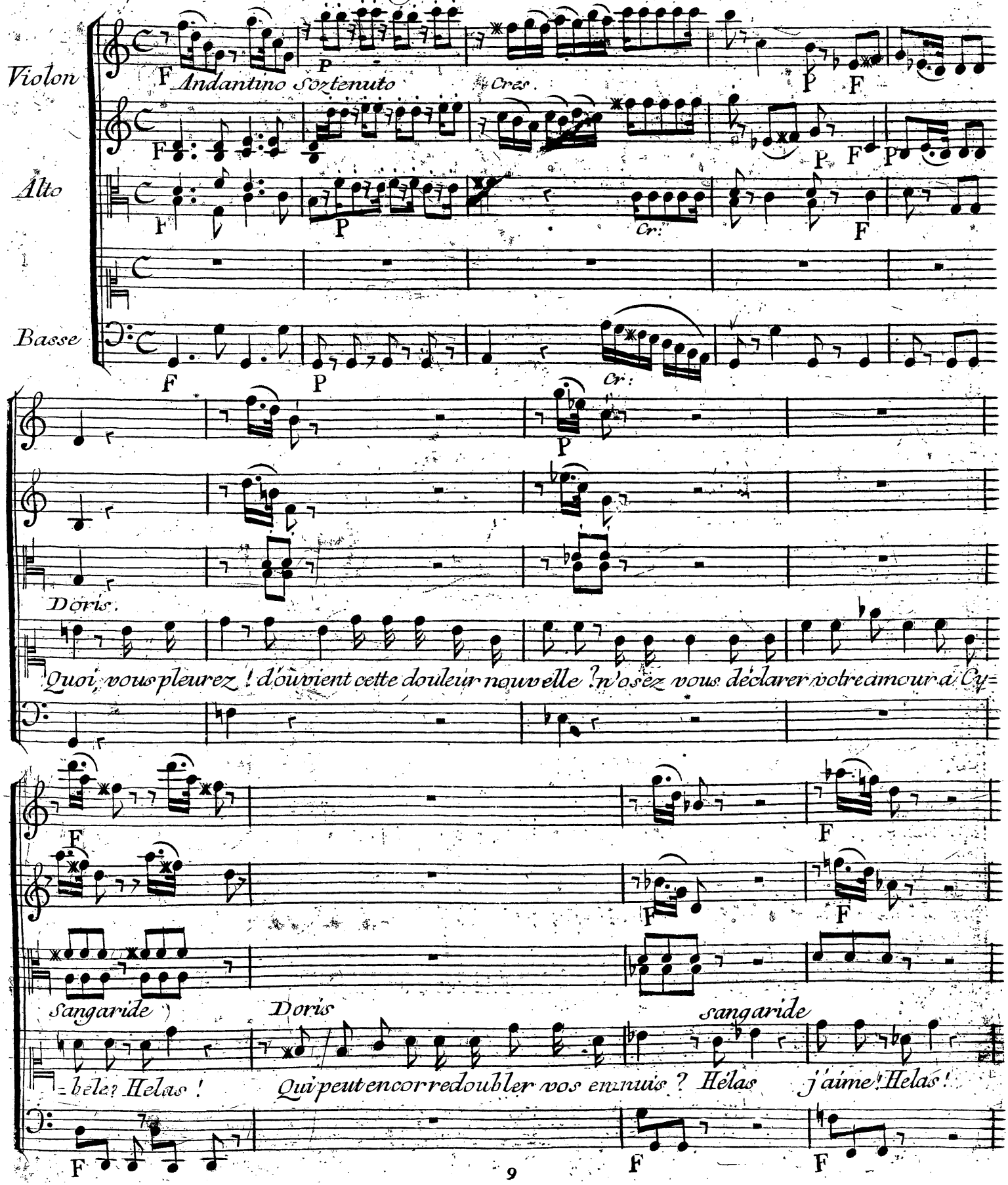
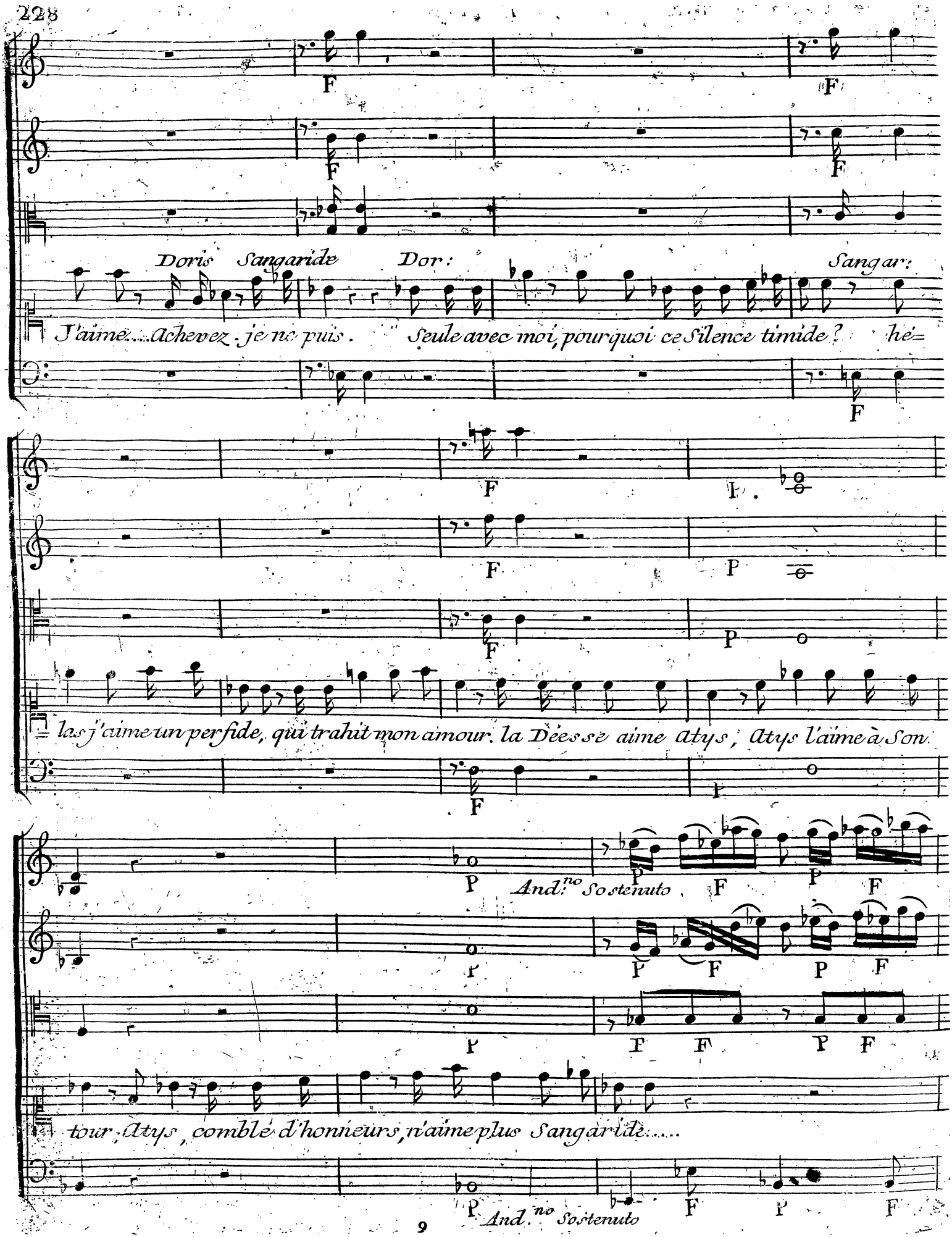
III.eme Acte

Le Théatre représente les Jardins du Palais de Celœnus

Scéne I.ere

Sangaride, Doris.




Doris Sangaride
Dor:
Sangar:
J'aime... Achevez - je ne puis . Seule avec moi, pourquoi ce Silence timide ? hé=
= las j'aime un perfide, qui trahit mon amour. la Déesse aime Atys ; Atys l'aime à Son
tour ; Atys, comblé d'honneurs, n'aime plus Sangaride.....
And.no Sostenuto
And.no Sostenuto

P Cres F P Cr: F F

revenez, maraison, revenez pour jamais joignez vs audépit, pour étouffer ma

P Cres: F

P Cres: F

P Cr: F

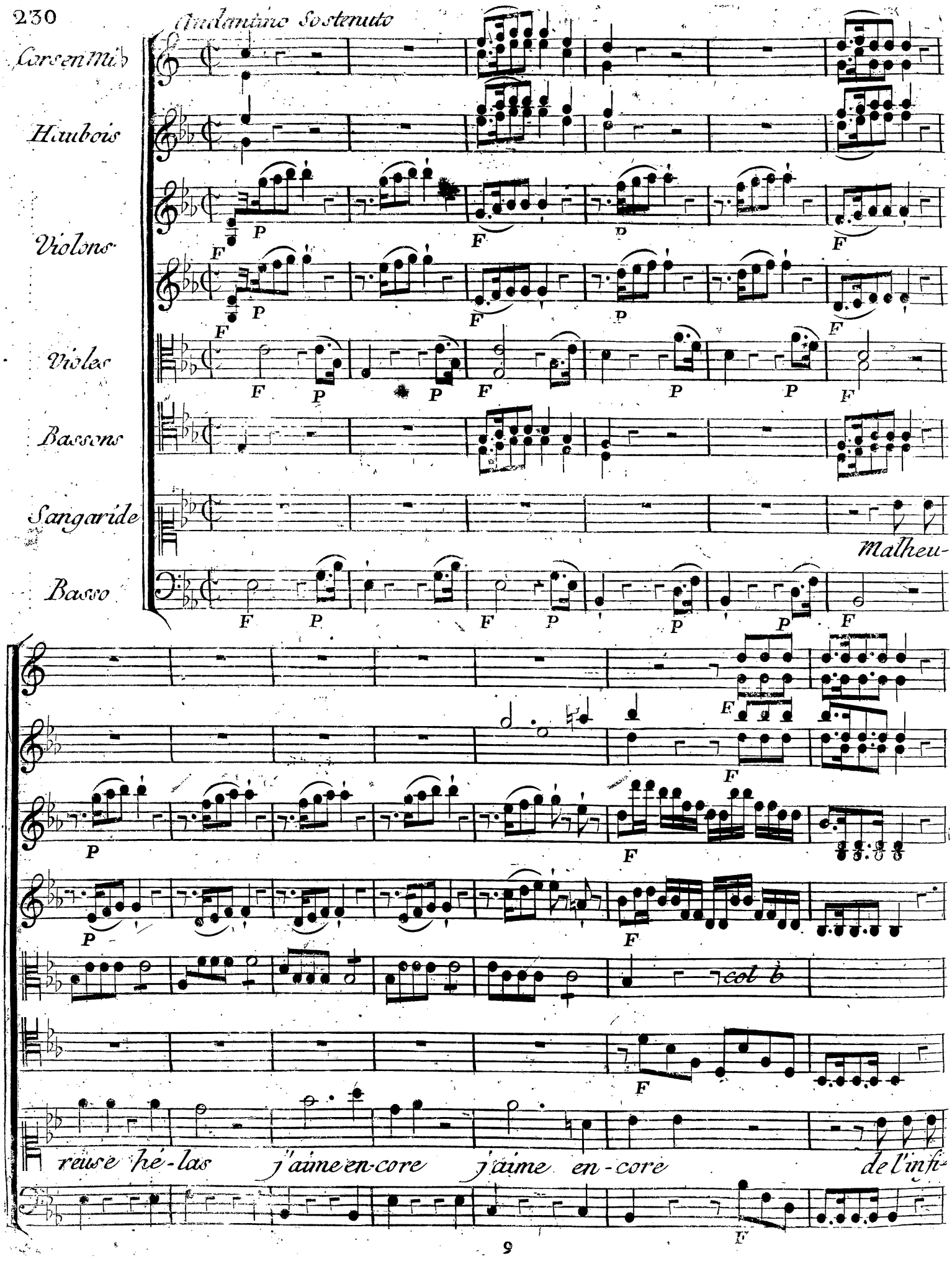
flamme reparéz s'il se peut, les maux qu'amour m'a faits: Vengez moi, ren=

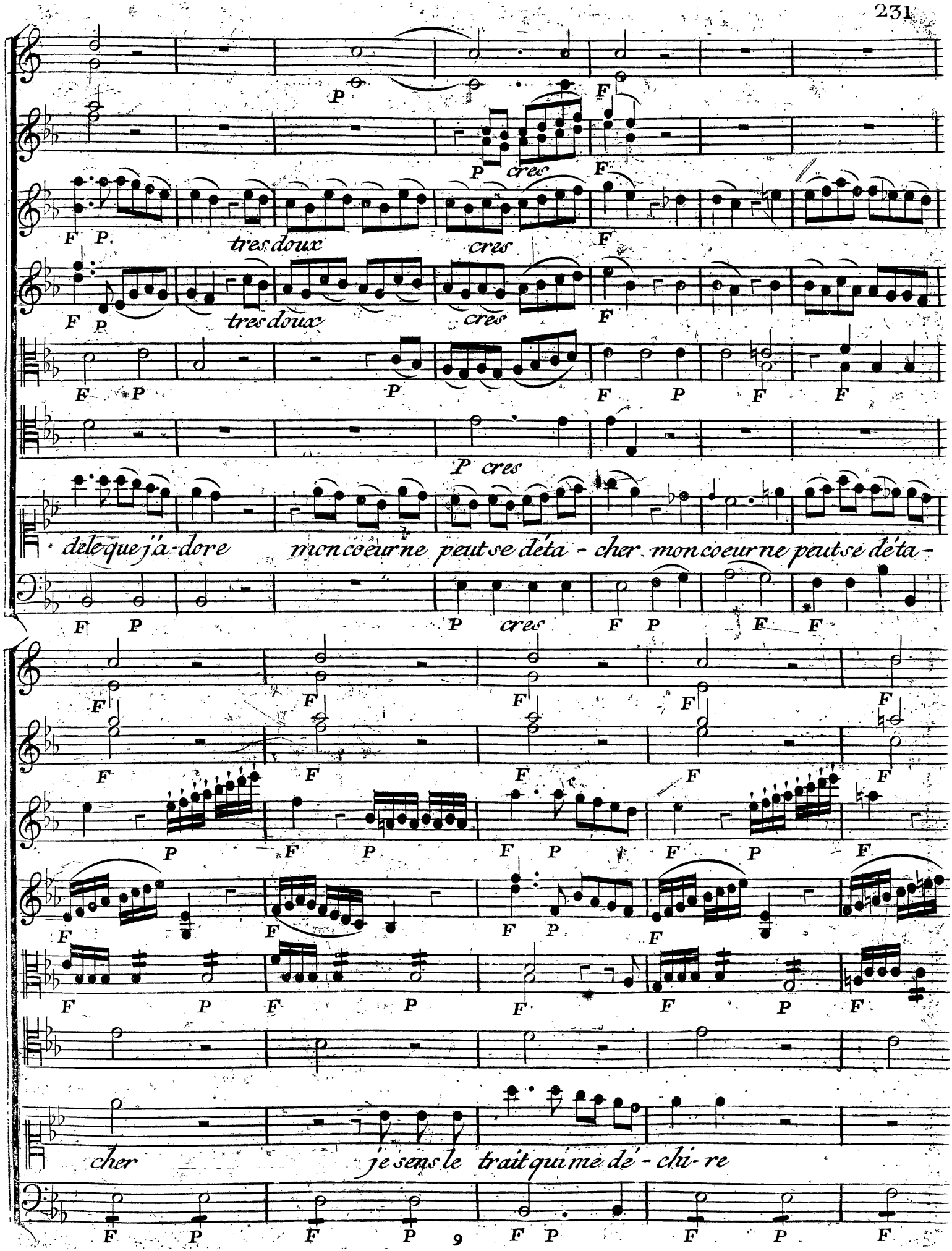
P Cres: F

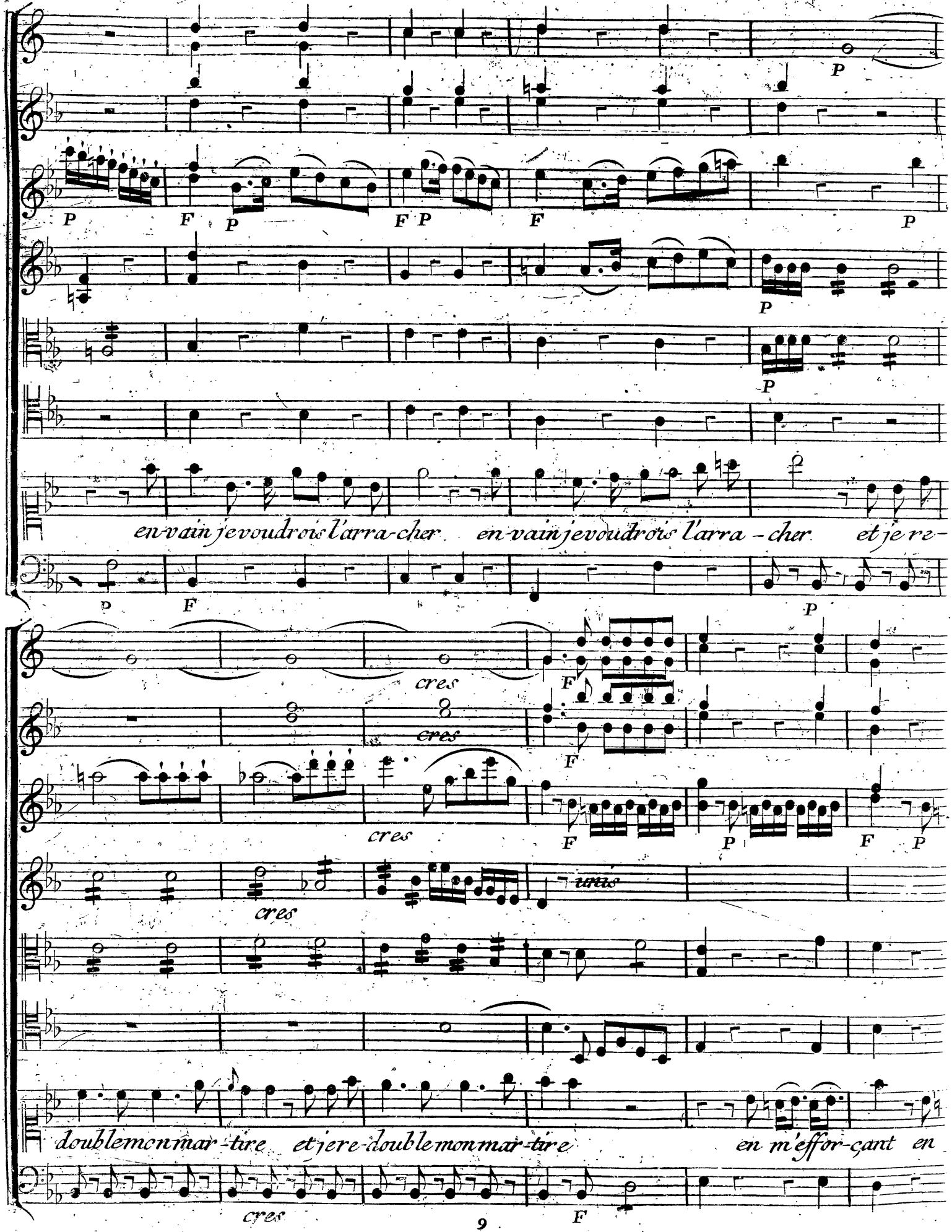
F

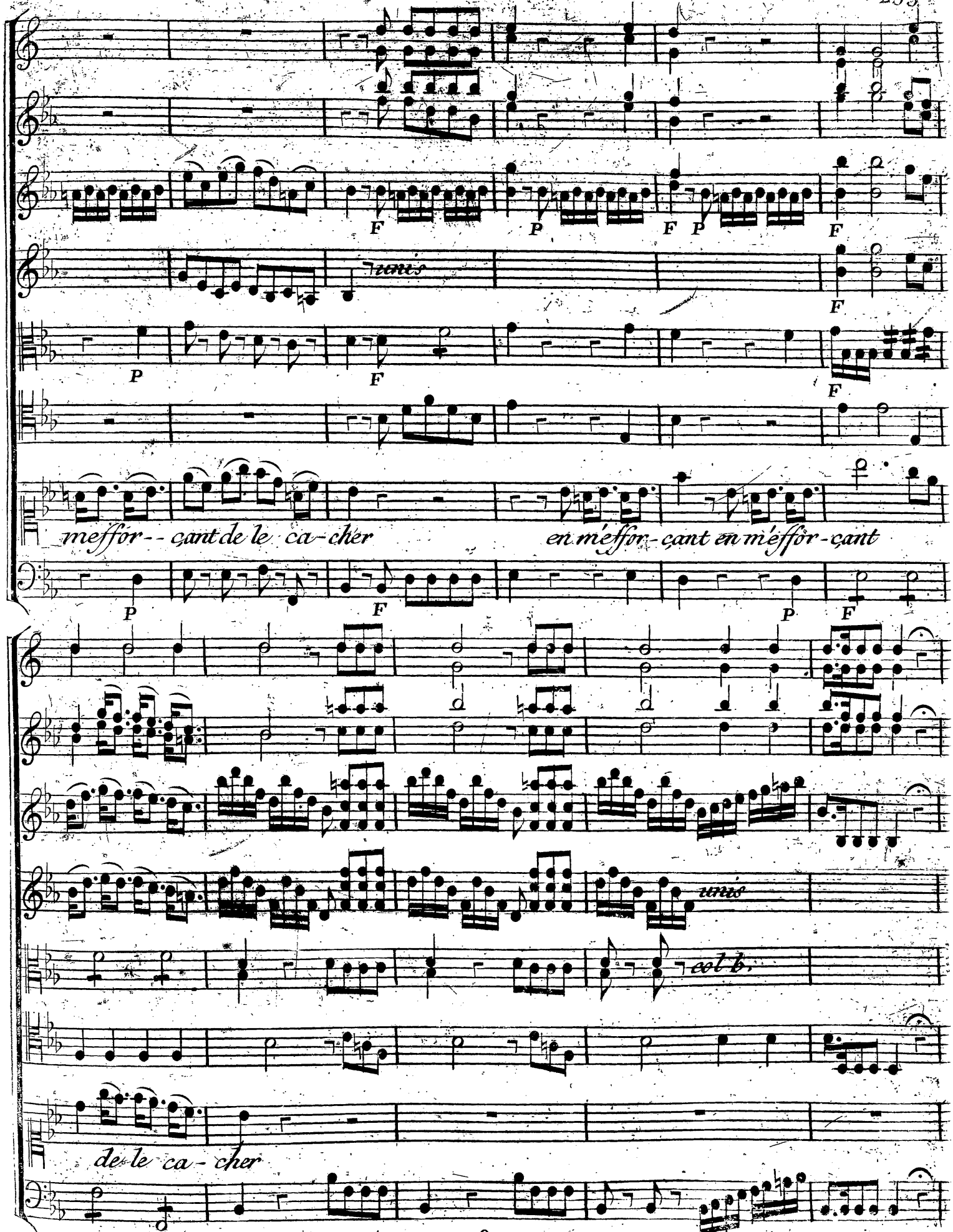
dez à mon ame les douceurs d'une heureuse paix revenez maraison, revenez pr jamais

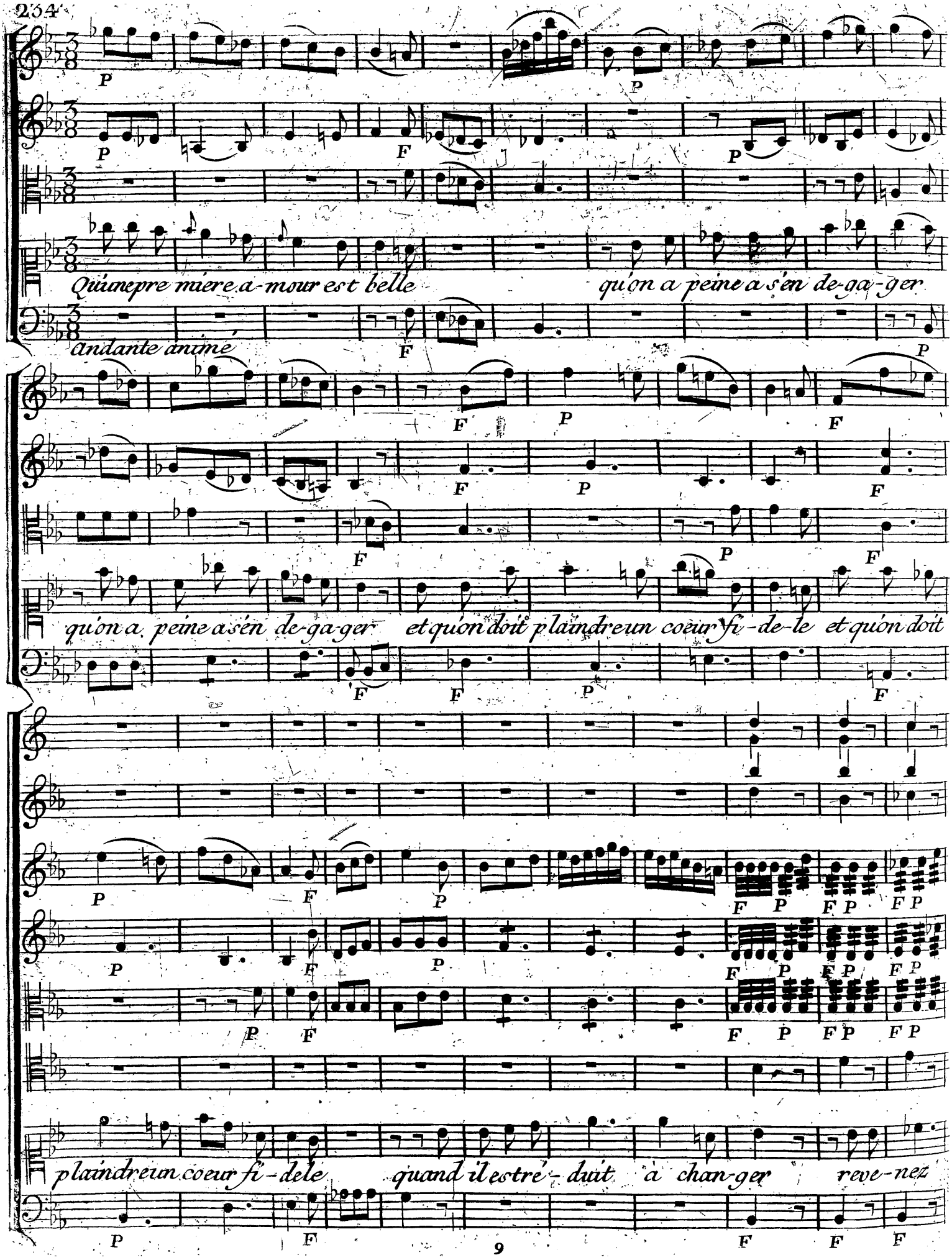
F

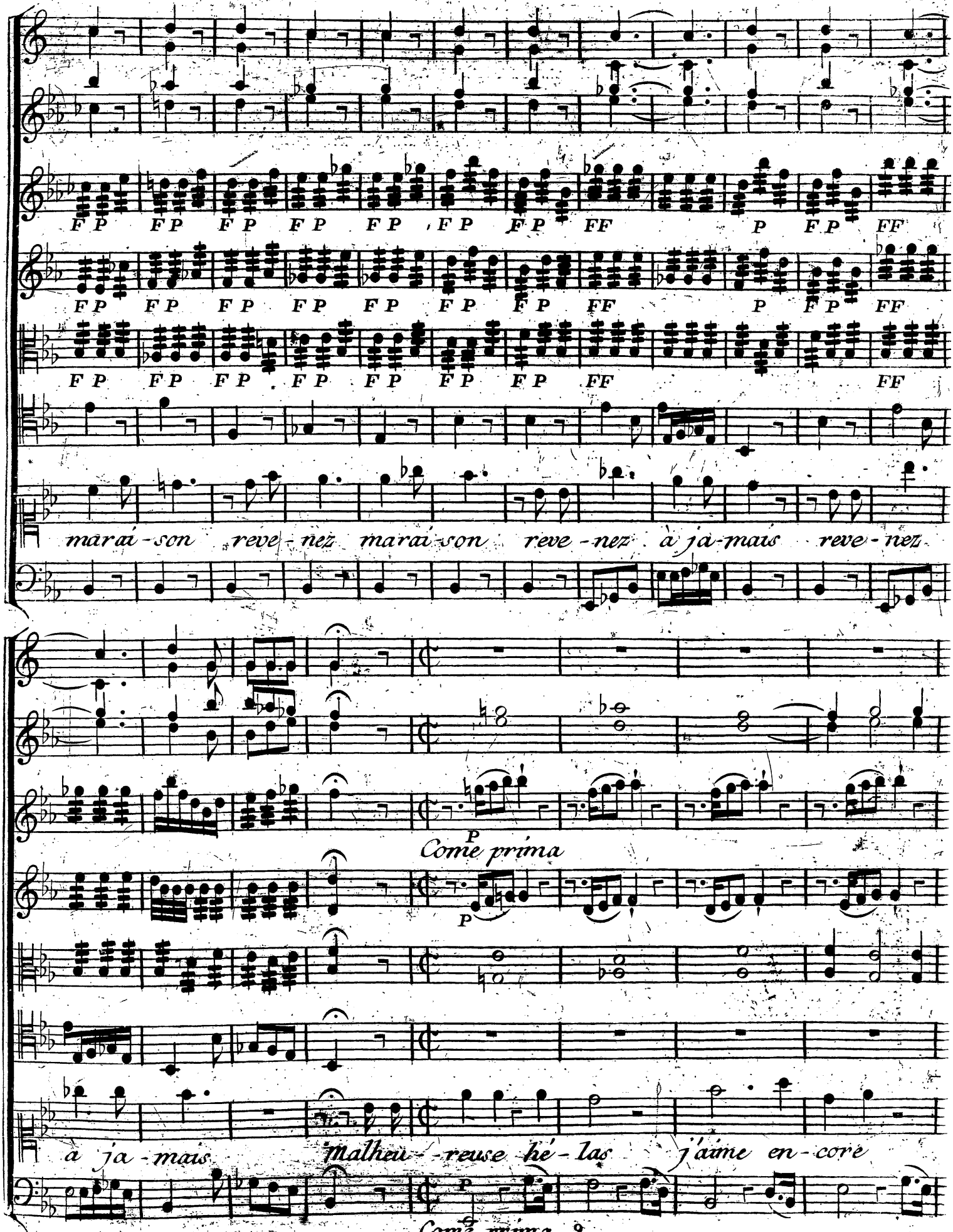

Andantino Sostenuto
Cors en Mib
Haubois
Violons
Violes
Bassons
Sangaride
Basso
Malheu-
col b
reuse hé-las j'aime en-core j'aime en-core de l'infi-

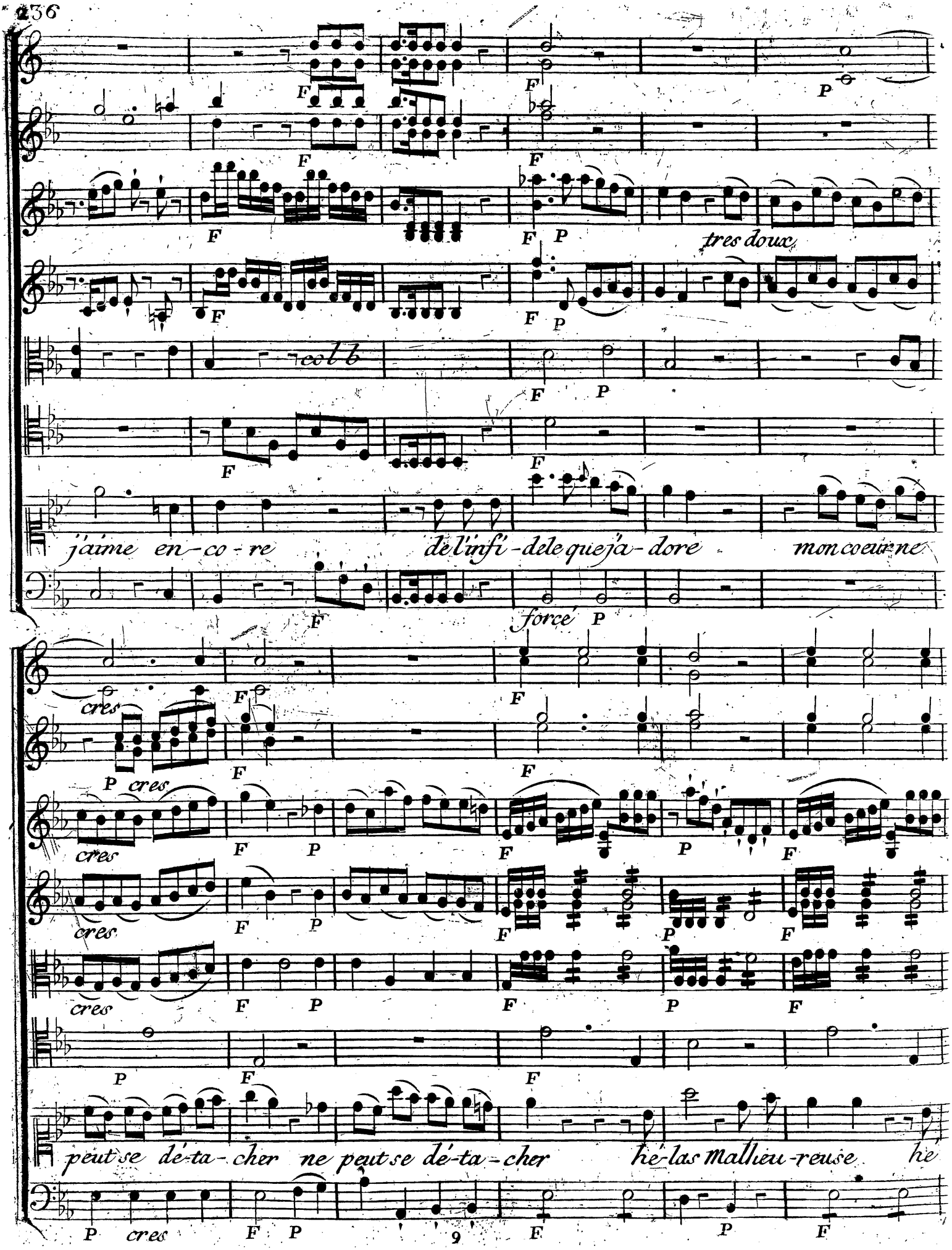

tres doux
cres
tres doux
cres
P cres
dele que j'a-dore mon coeur ne peut se déta - cher mon coeur ne peut se déta -
cres
cher je sens le trait qui me dé - chi - re

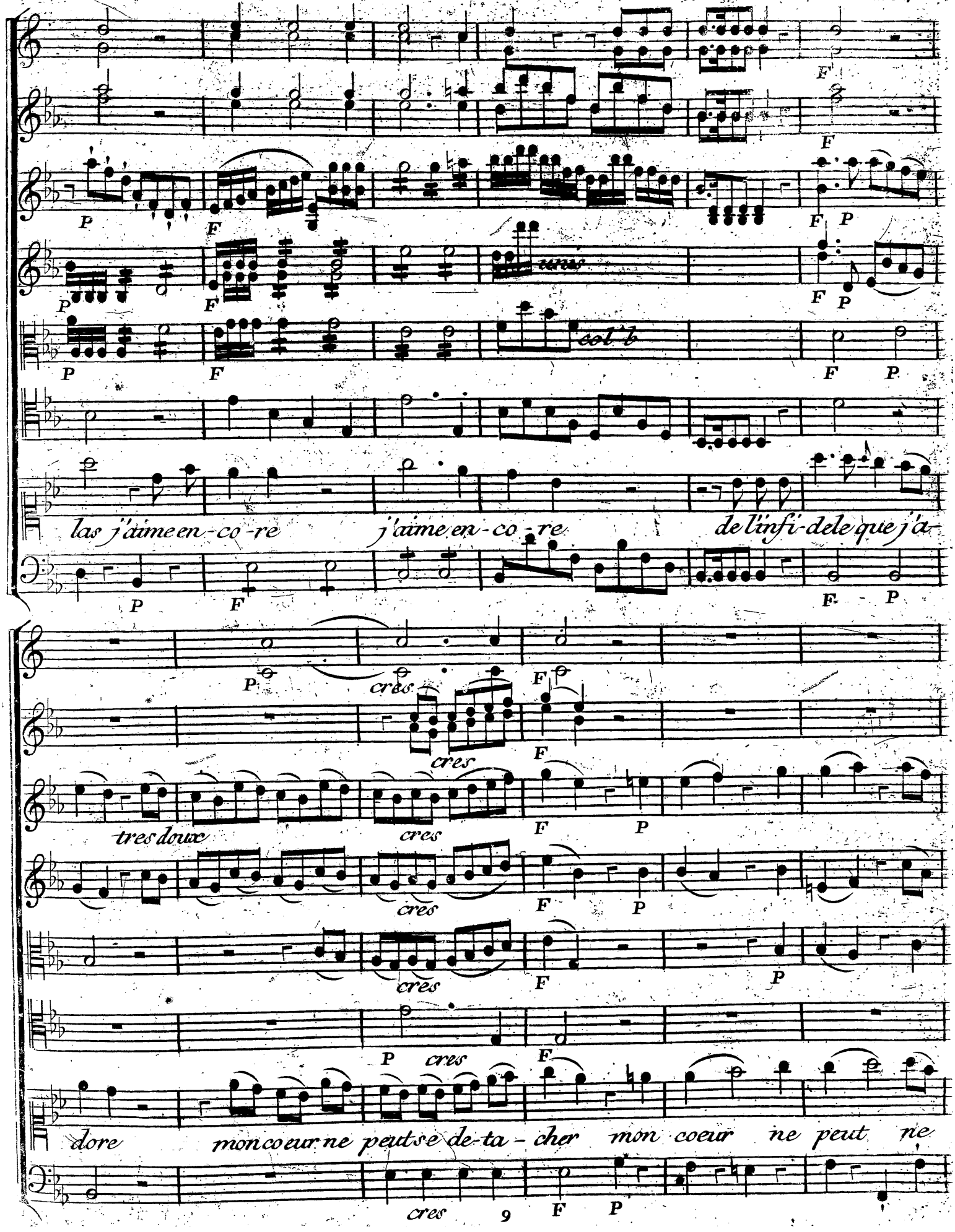

en-vain je voudrois l'arra-cher en-vain je voudrois l'arra-cher et je re-
cres
unis
double mon mar-tire et je re-double mon mar-tire en m'effor-çant en

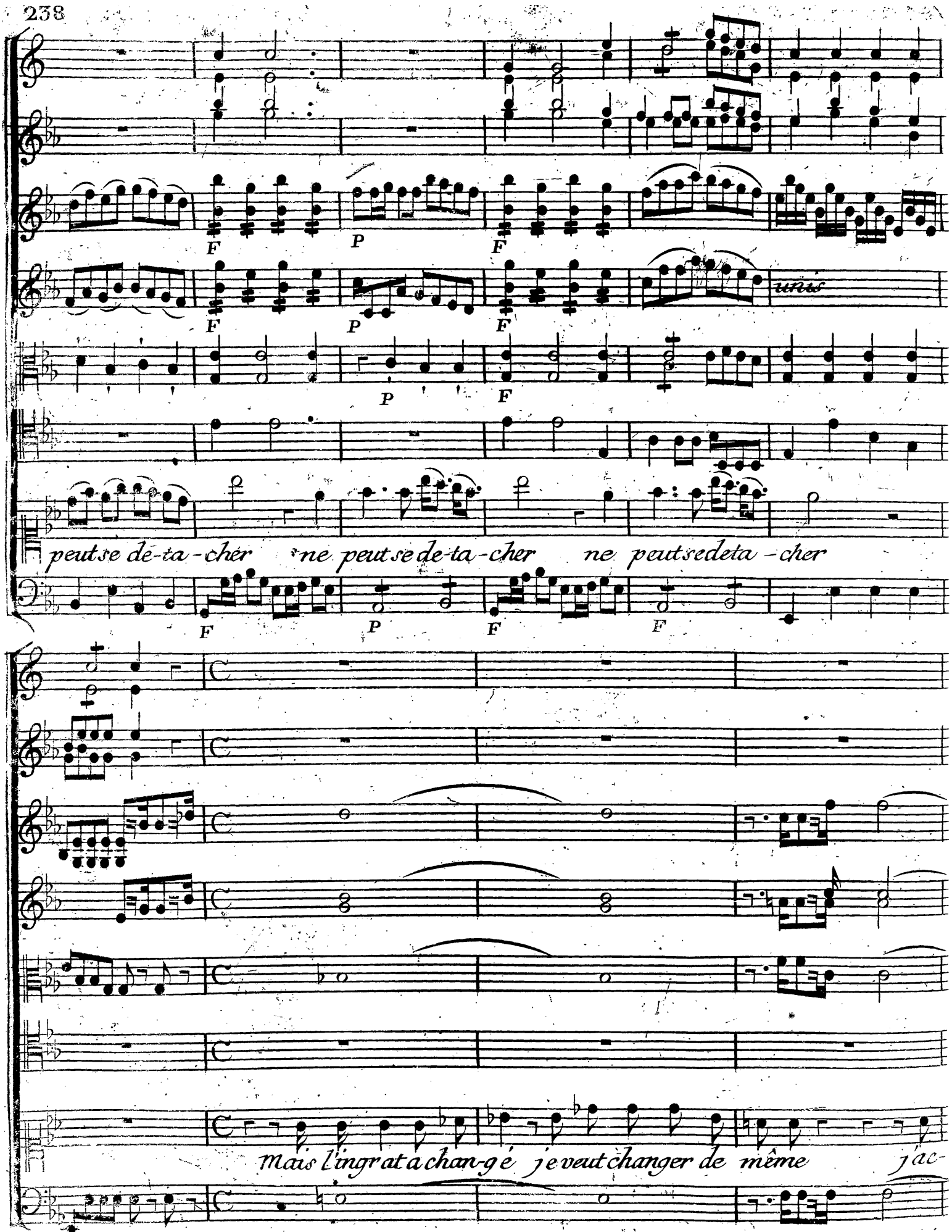

unis
meffor-- çant de le ca-cher
en m'effor-çant en m'effor-çant
unis
col b.
de le ca-cher


Qüunepre miere a-mour est belle
qu'on a peine a s'en de-ga-ger
andante anime
qu'on a peine a sén de-ga-ger et qu'on doit plaindre un coeur fi-de-le et qu'on doit
plaindre un coeur fi-dele quand il est ré-duit a chan-ger reve-nez


F P F P F P F P F P F P F P FF P F P FF
F P F P F P F P F P F P F P FF P F P FF
F P F P F P F P F P F P F P FF FF
marai-son reve-nez marai-son reve-nez à ja-mais reve-nez
P
Come prima
P
a ja-mais malheu--reuse hé-las j'aime en-core
P
Come prima


F
P
tres doux
colb
j'aime en-co-re de l'infi-dele que j'a-dore mon coeur ne
forcé
cres
peut se dé-ta-cher ne peut se dé-ta-cher hé-las malheu-reuse he


unis
col b
las j'aime en-co-re j'aime en-co-re de l'infi-dele que j'a-
tres doux
dore mon coeur ne peut se de-ta-cher mon coeur ne peut ne


F P F
F P F
unis
P F
peut se de-ta-cher ne peut se de-ta-cher ne peut se deta-cher
F P F F
Mais l'ingrat a chan-gé je veut changer de même j'ac-

=cepterai sans peine un glorieux Epoux : Je ne veux plus aimer que la grandeur Su=

=prême ; Et le bonheur d'un roi qui m'aime, va faire mes soins les plus doux.

SCENE II. de

Celœnus Sangaride, Doris.

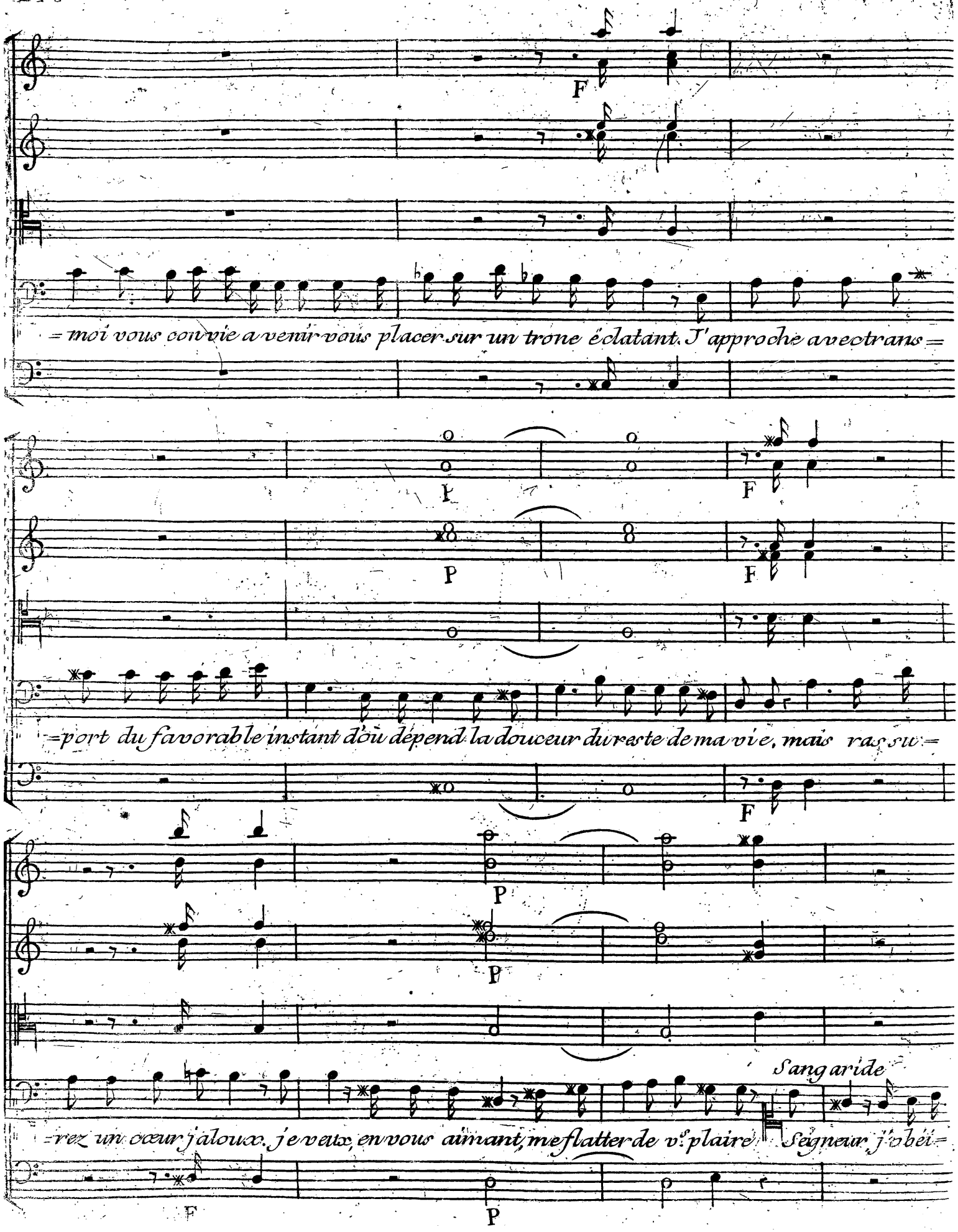
Violon

Alto

Celœnus

Belle Nymphe, l'amour avec

Andante Vivace


F
= moi vous convie a venir vous placer sur un trone éclatant. J'approche avec trans =
P
F
P
F
= port du favorable instant d'où dépend la douceur du reste de ma vie, mais ras su =
F
P
P
Sang aride
= rez un cœur jaloux. je veux, en vous aimant, me flatter de v.e plaire. Seigneur, j'obéi =
F
P

P P

P P

P P

=rai: Je depends de mon pere; et mon pere aujourdhui veut que je sois a

P P

P

P

Celœnus. Sangaride. (Athis paroit) Celœnus.

vous. Ah! ce n'est pas assez Que puis-je encor vous dire? Votre cœur se=

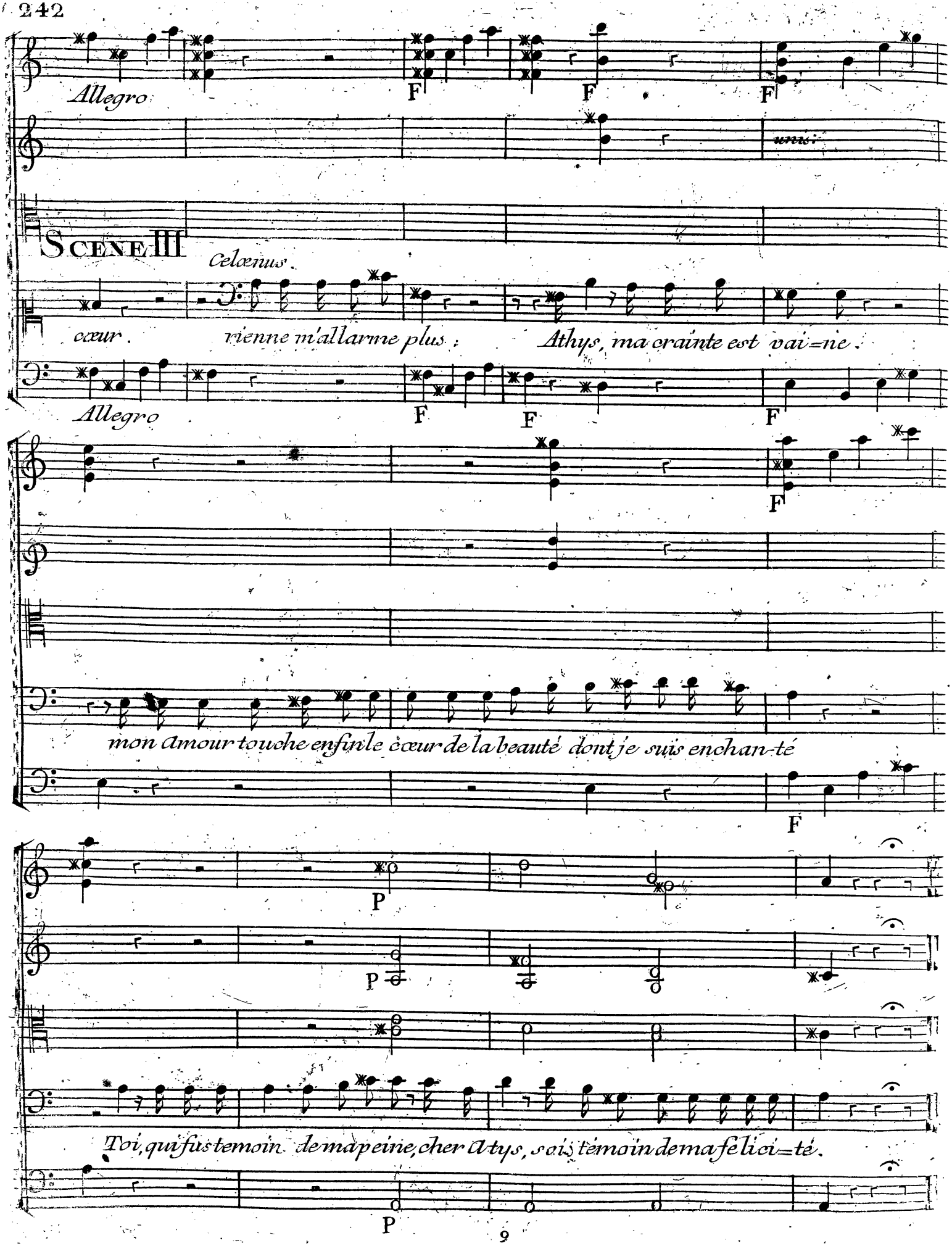
F F

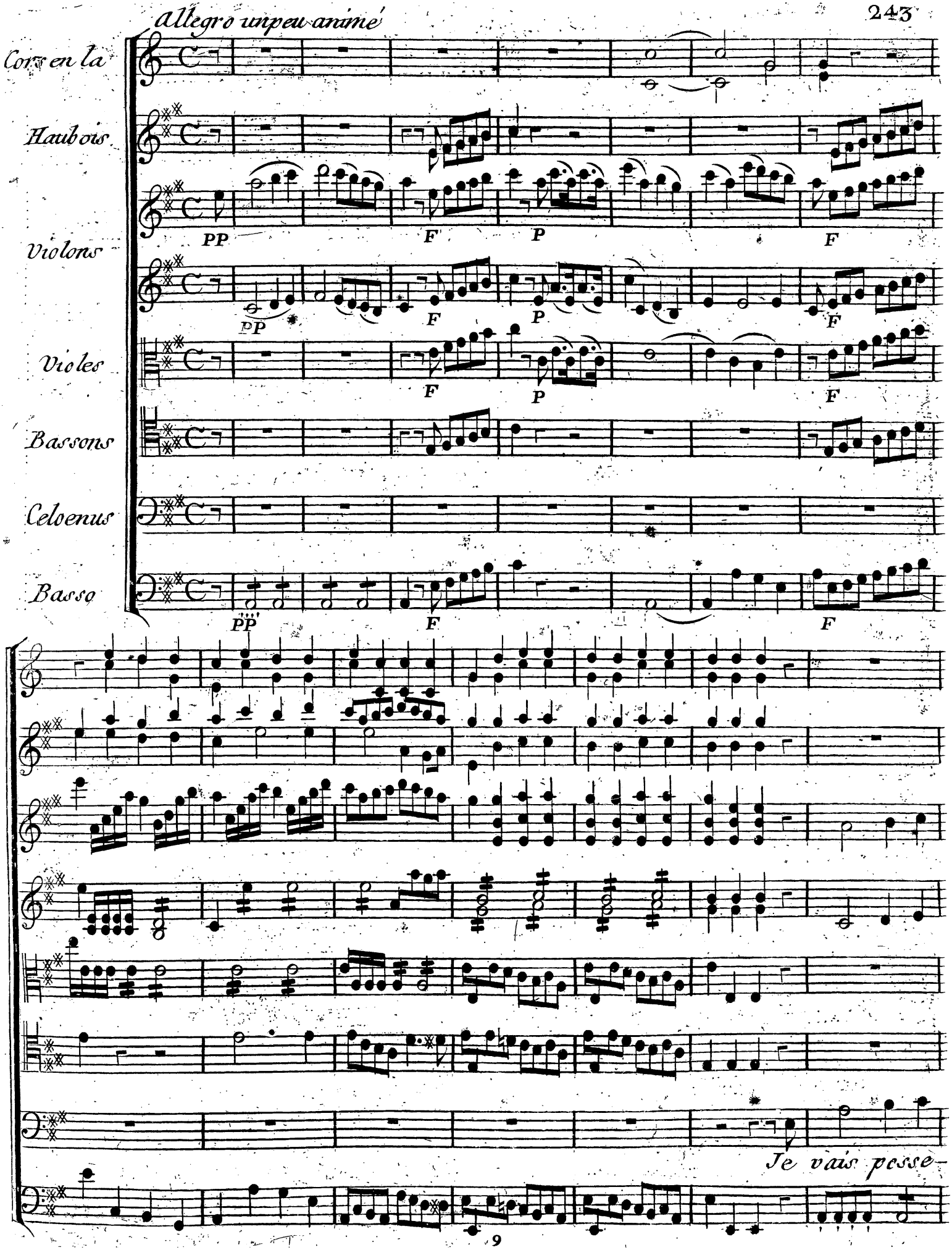
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

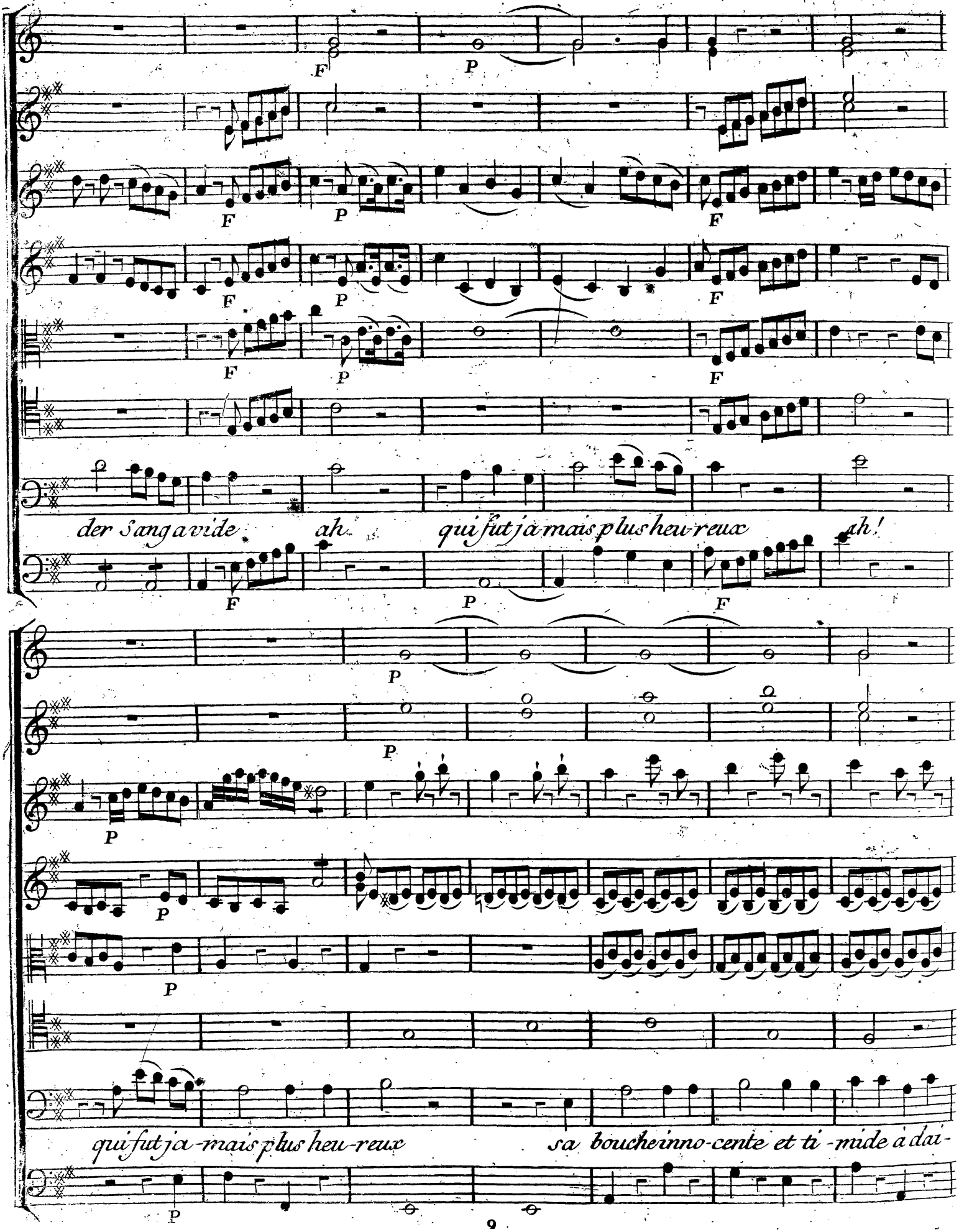
Sanga:

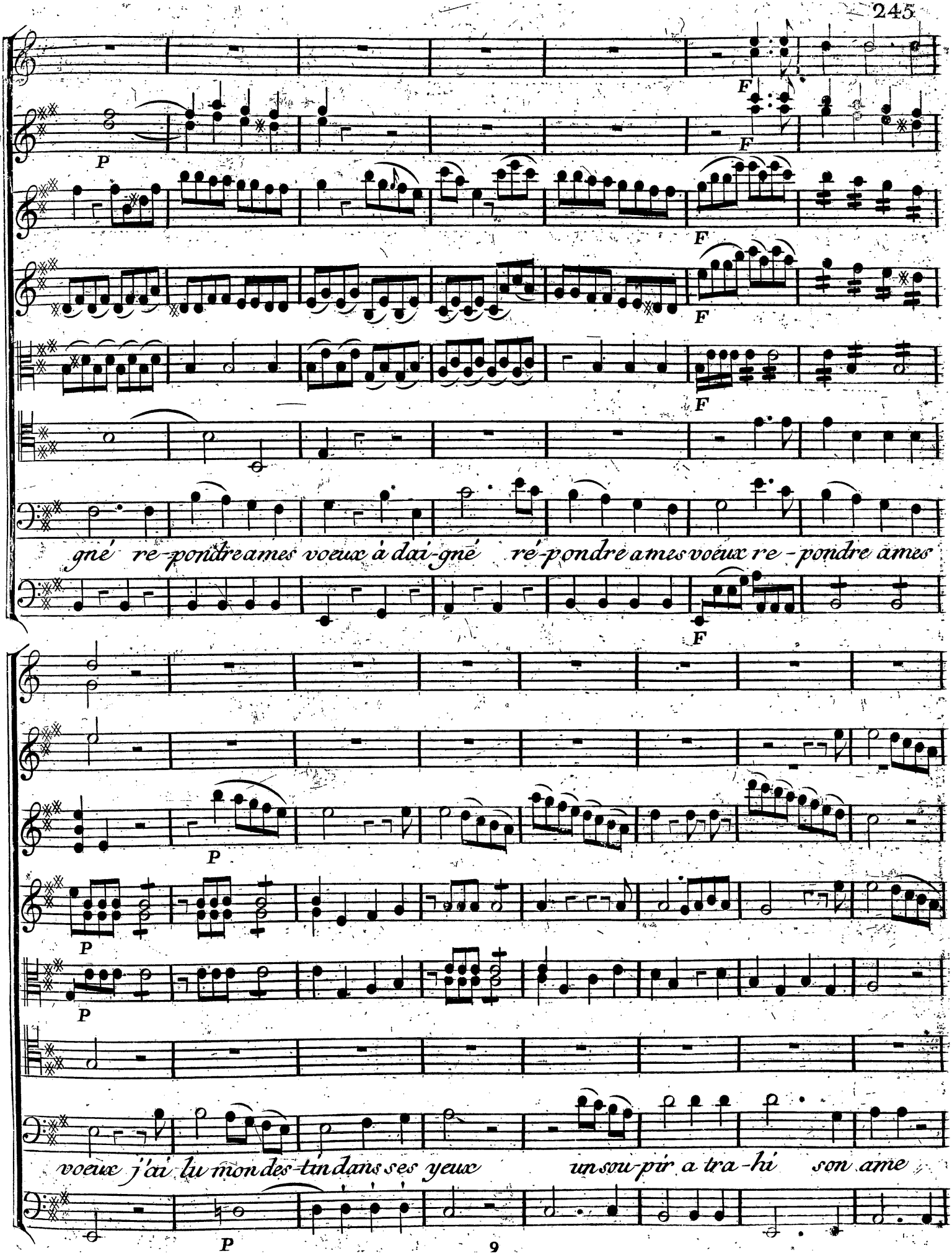
=trouble, il soupire? Expliquez en votre faveur tout ce que v.s voyez de trouble dans mon

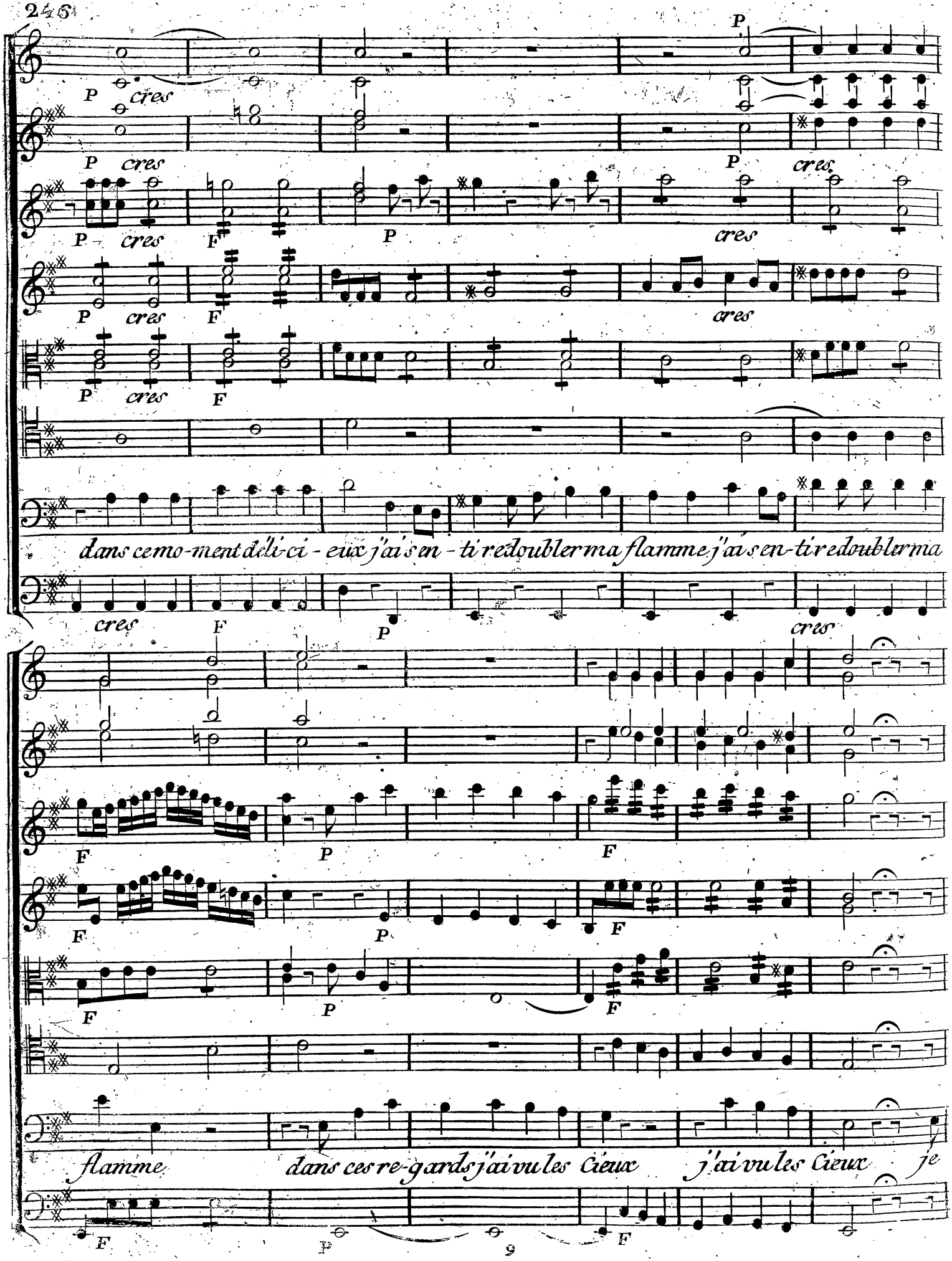
F

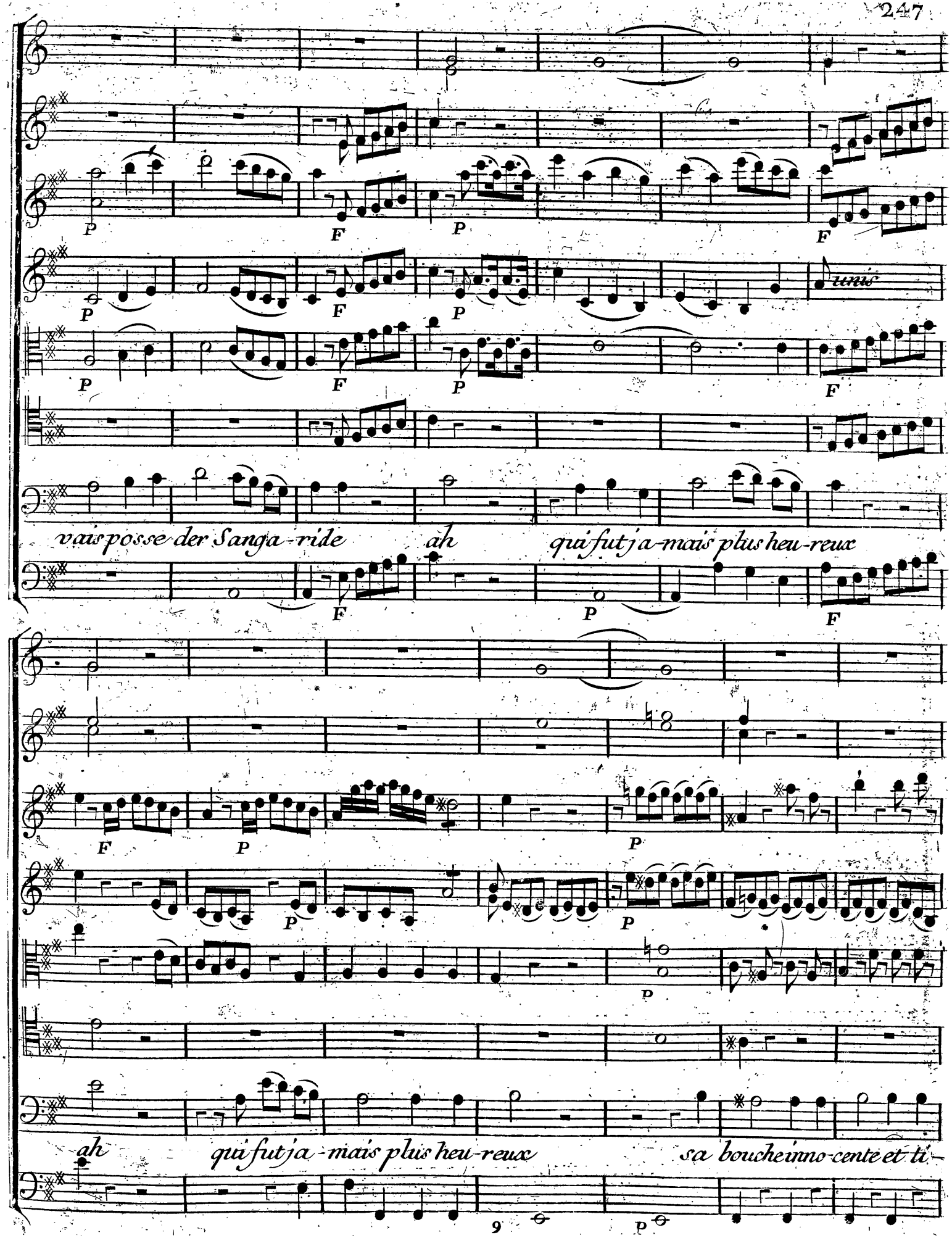

Allegro
F
F
F
unis:
SCENE III
Celœnus.
cœur. rienne m'allarme plus : Athys, ma crainte est vai=ne.
Allegro
F
F
F
F
mon Amour touche enfin le cœur de la beauté dont je suis enchan-té
F
P
P
Toi, qui fus temoin de ma peine, cher Atys, sois témoin de ma felici=té.
P

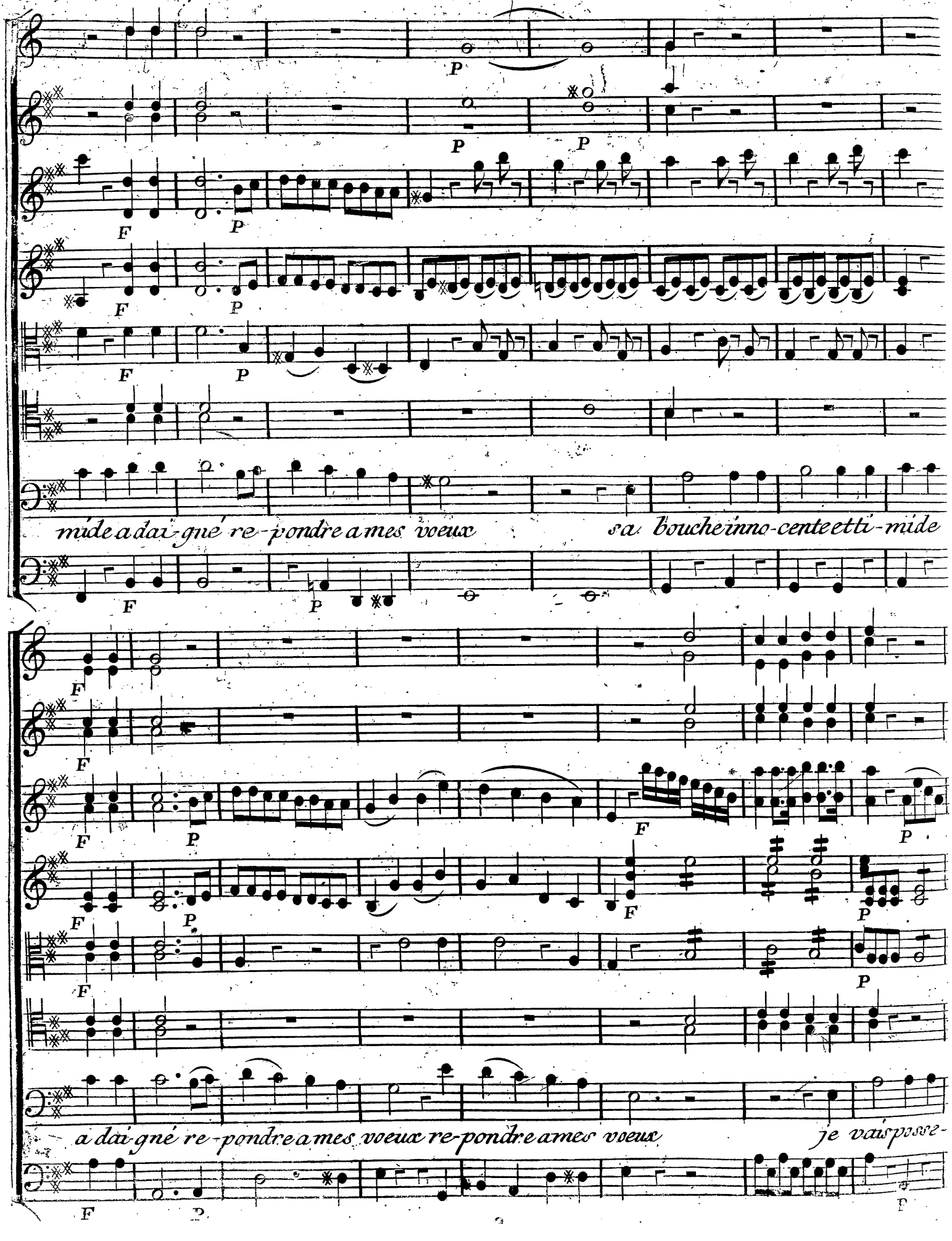

Allegro un peu animé
Cors en la
Haubois
Violons
Violes
Bassons
Celoenus
Basso
PP
F
P
Je vais posse-

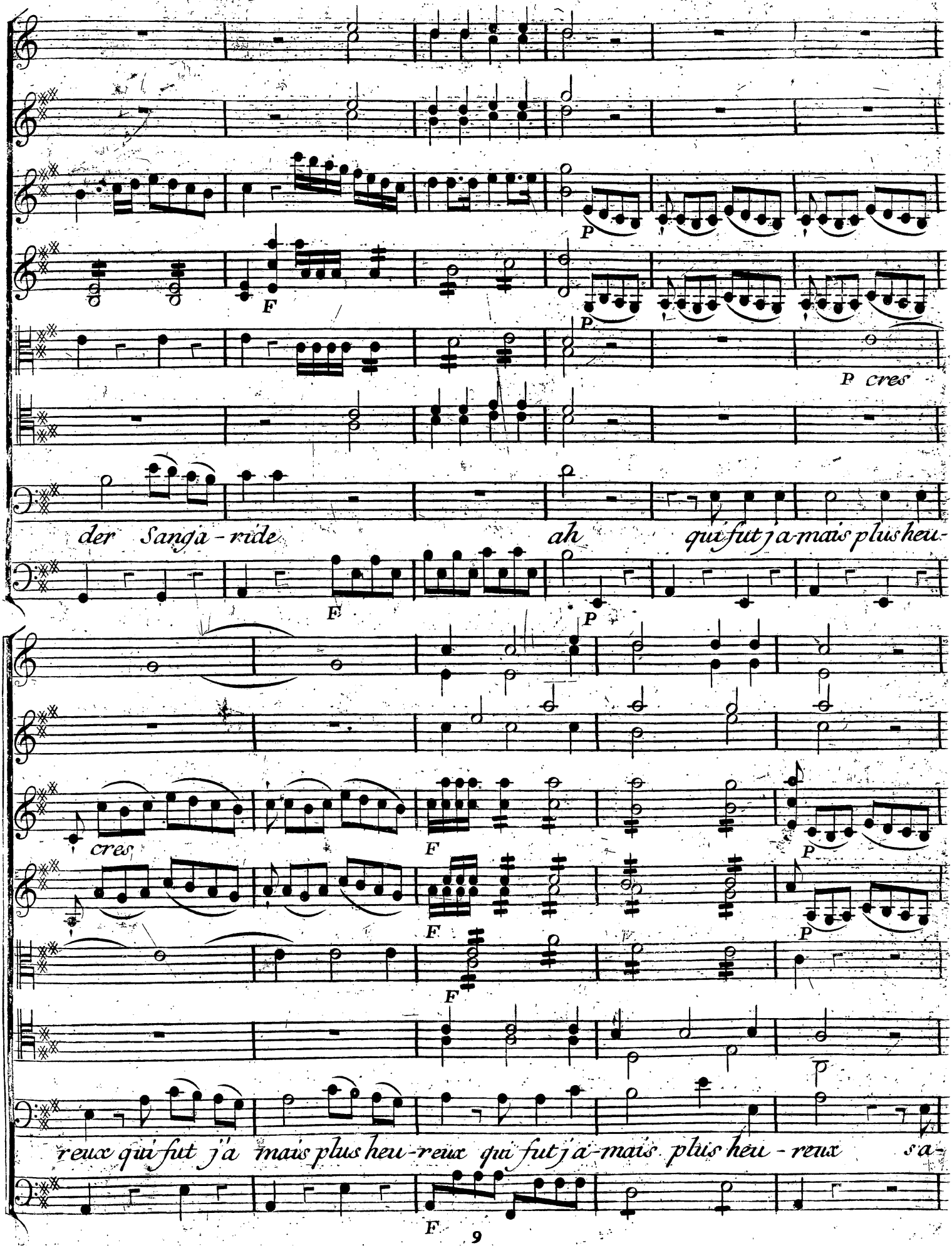

der Sang a vide ah qui fut ja mais plus heu-reux ah!
qui fut ja-mais plus heu-reux sa bouche inno-cente et ti-mide à dai-

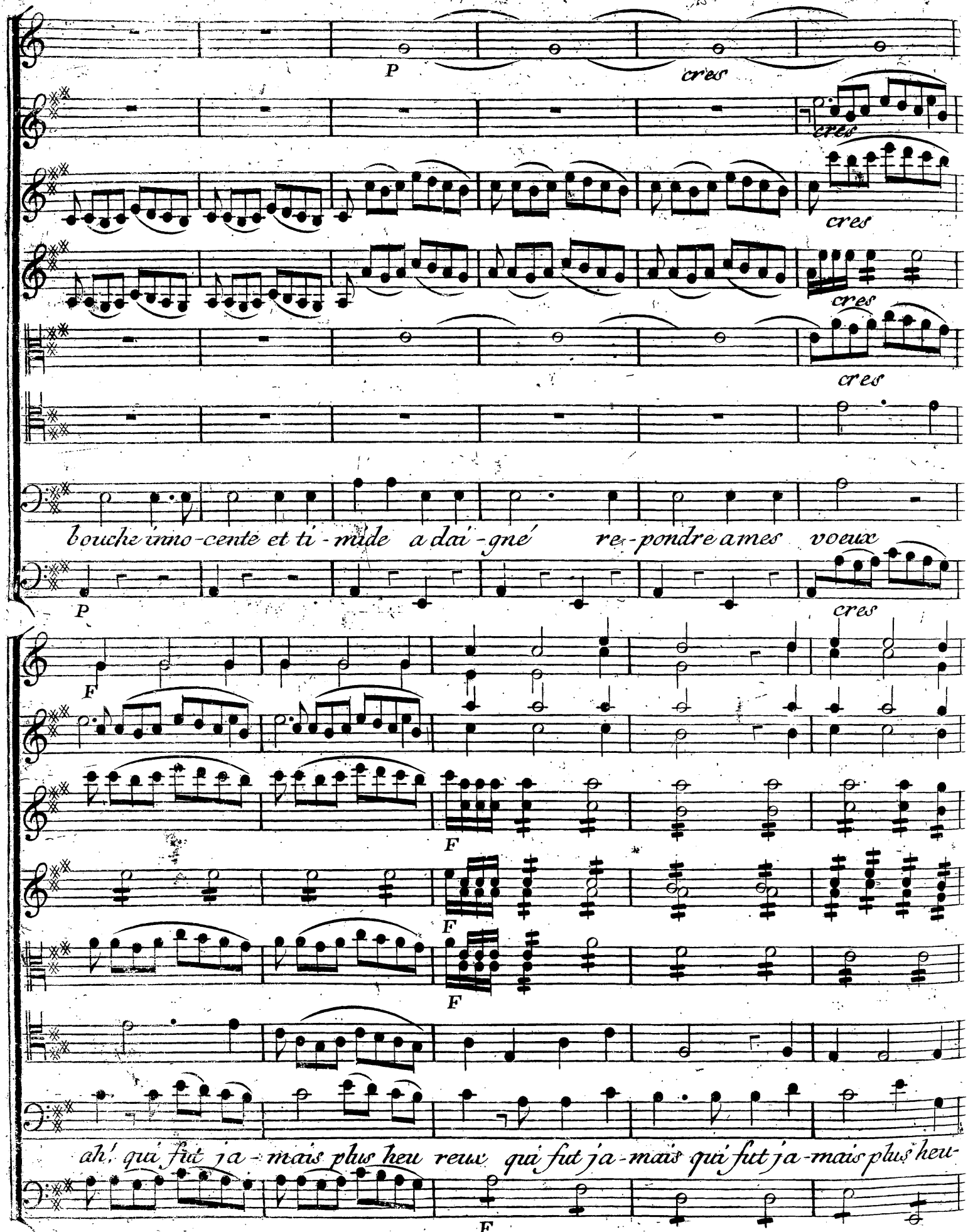

F
P
F
F
F
F
gné re-pondre ames voeux à dai-gné ré-pondre ames voeux re-pondre ames
F
P
P
P
voeux j'ai lu mon des-tin dans ses yeux un sou-pir a tra-hi son ame
P

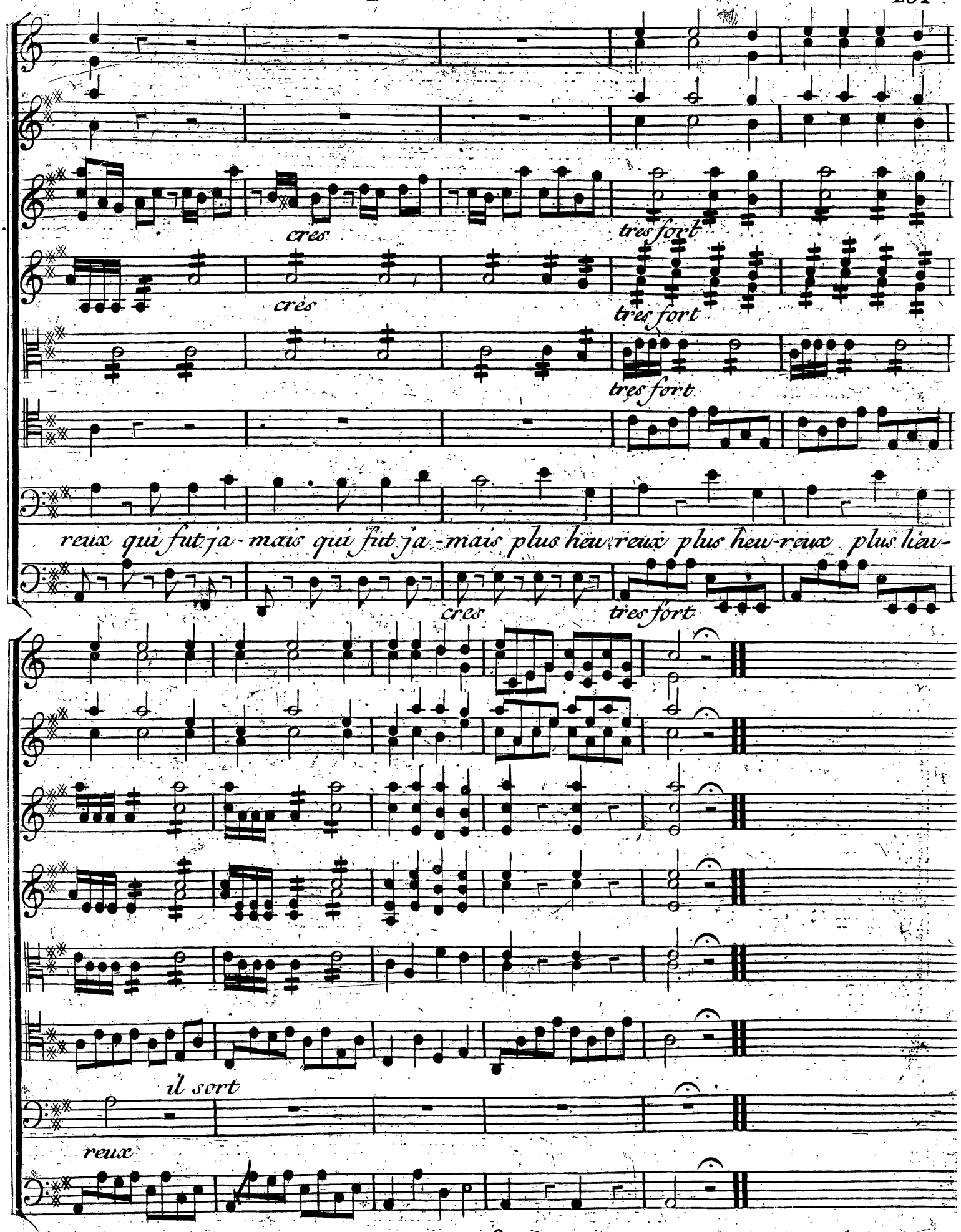

P
cres
F
dans ce mo-ment déli-ci-eux j'ai sen-ti redoubler ma flamme j'ai sen-ti redoubler ma
flamme dans ces re-gards j'ai vu les Cieux j'ai vu les Cieux je


P
F
P
F
unis
vais posse der Sanga-ride
ah
qui fut ja-mais plus heu-reux
ah
qui fut ja-mais plus heu-reux
sa bouche inno-cente et ti-
9


mide a dai-gné re-pondre a mes voeux
sa bouche inno-cente et ti-mide
a dai-gné re-pondre a mes voeux re-pondre a mes voeux
je vais posse-


P
F
P
P cres
der Sanga-ride
ah
qui fut j'a-mais plus heu-
F
P
cres
F
P
F
P
F
reux qui fut j'a mais plus heu-reux qui fut j'a-mais plus heu-reux
sa-
F


P
cres
cres
cres
cres
cres
bouche inno-cente et ti-mide a dai-gné re-pondre a mes voeux
P
cres
F
F
F
F
ah! qui fut ja-mais plus heu reux qui fut ja-mais qui fut ja-mais plus heu-
F


cres
tres fort
cres
tres fort
tres fort
reux qui fut ja-mais qui fut ja-mais plus heu-reux plus heu-reux plus heu-
cres
tres fort
il sort
reux

SCENE IV.eme

Atys
Sangaride

Atys

Qu'avec lui j'ai de peine à feindre! Et que je plains l'er =

= reur dont il est si flatté!

Sangaride

Non, dispensez vous de le plaindre il obtiendra le

tres animé

unis.

prix qu'il a bien merité

Atys.

Dieux! qu'est ce que j'en=

tres animé

Sangaride.

=tends! Qu'il faut que je me venge, que j'aime enfin le Roy, qu'il sera mon epoux :

F

Atys.

Sangar.

Sangaride! et d'ou vient ce changement etran-ge ?

F

P

P

F

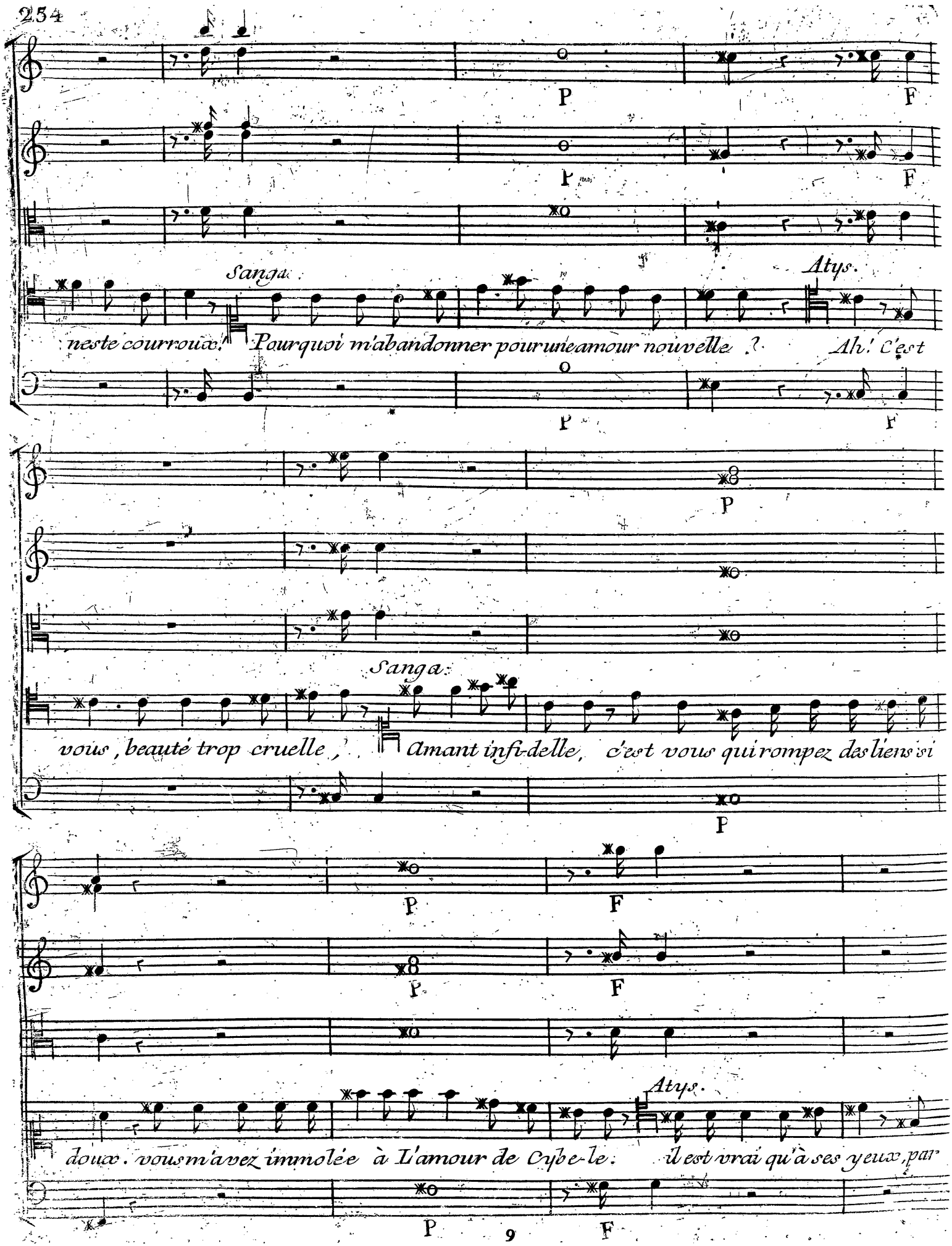
Atys.

Sangar.

Atys.

n'est ce pas vous ingrat, qui voulez que je change ! moi ! Quelle trahison ! quel fu

F


P
F
Sanga.
Atys.
neste courroux. Pourquoi m'abandonner pour une amour nouvelle ? Ah ! C'est
Sanga.
vous, beauté trop cruelle, Amant infidelle, c'est vous qui rompez des liens si
Atys.
doux. vous m'avez immolée à L'amour de Cybele. Il est vrai qu'à ses yeux, par

P

P

un secret effroy, j'ai voulu de nos cœurs cacher l'intelligence, mais ce n'est que pour=

F

=vous que je crains sa vengeance, et je ne la crains pas pour moi. Cybele m'aime en=

Lent P avec le chant

Sangaride (tendrement.)

=vain, et c'est vous que j'adore après votre infidelité auriez vous bien la cruau

lent avec le chant

Atys.

té de vouloir me tromper encore ? moi, vous trahir ! vous le pensez ? ingrate ! que

F F

vous m'offensez ! Eh bien, il ne faut plus rien taire. Je vais de la Déesse attirer la co=

F F

=lere ; m'offrir à sa fureur, puis que vous m'y forcez

Sangaride

Ah ! demeurez A=

CLASSES

tys mes soupçons sont pas-sés vous maimez je le crois j'enveux être cer-

taine je le souhaite as-sez pour le croire sans peine

Andante un peu animé

Cors en La

Haubois

Violons

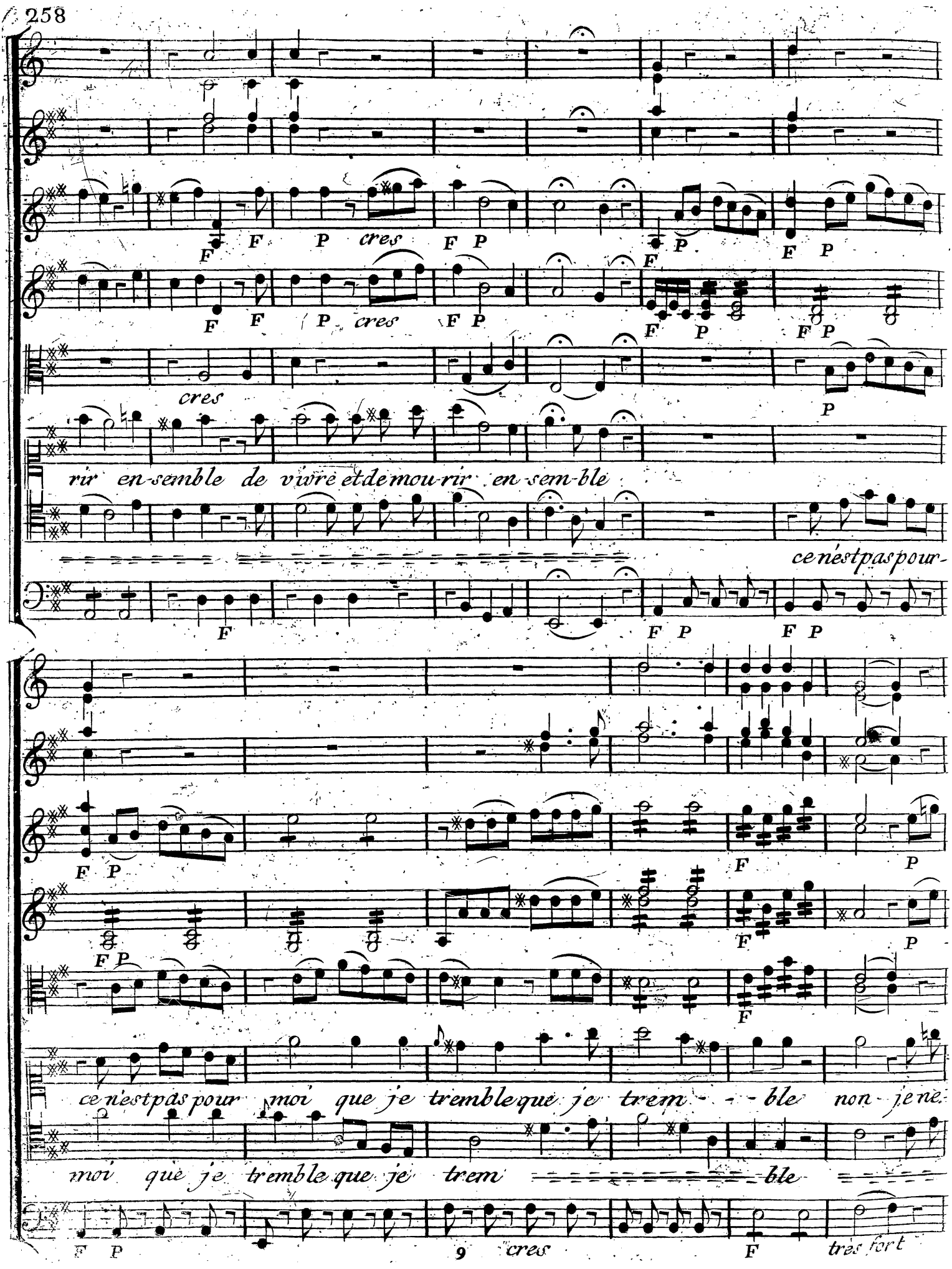
Violes

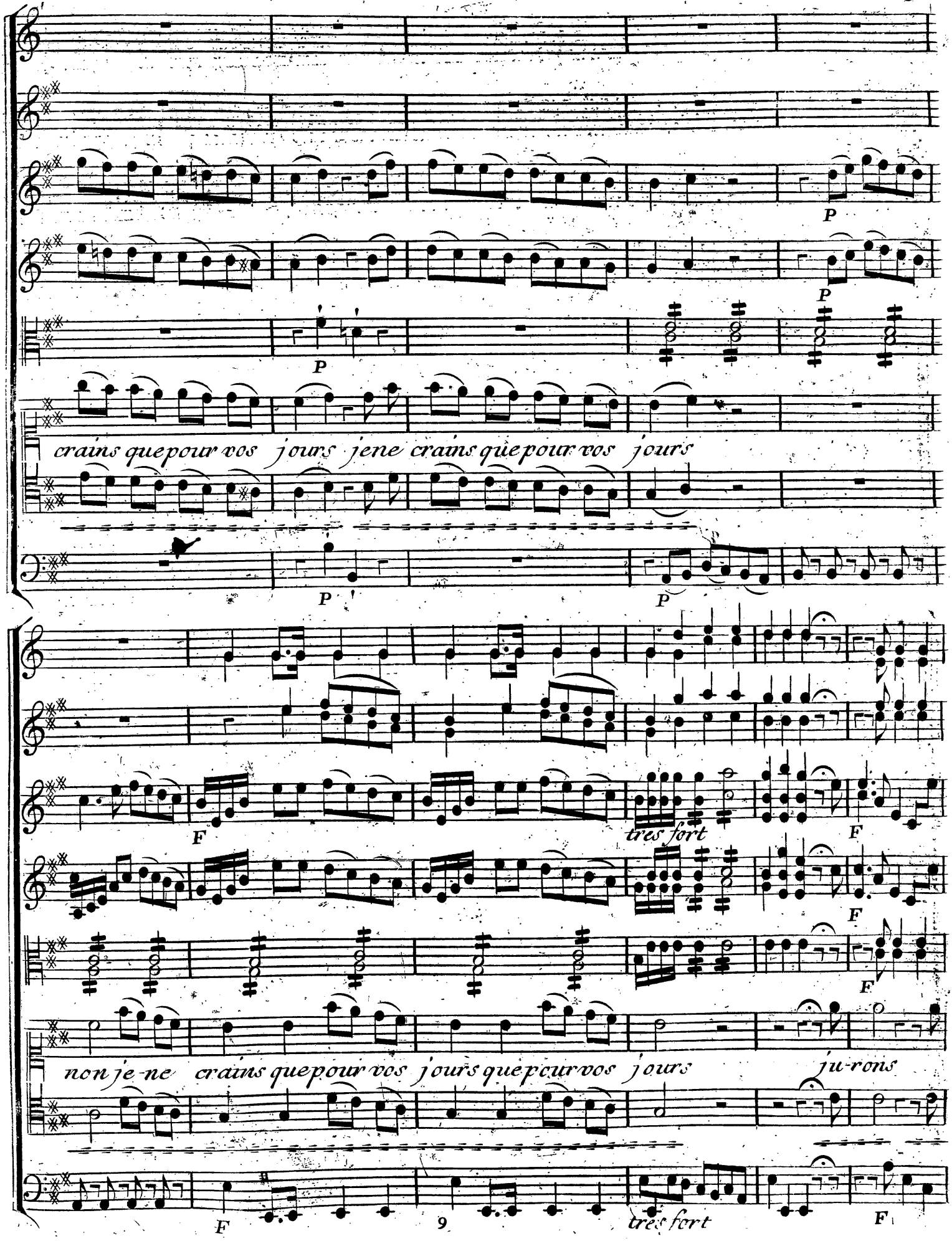
Sangaride

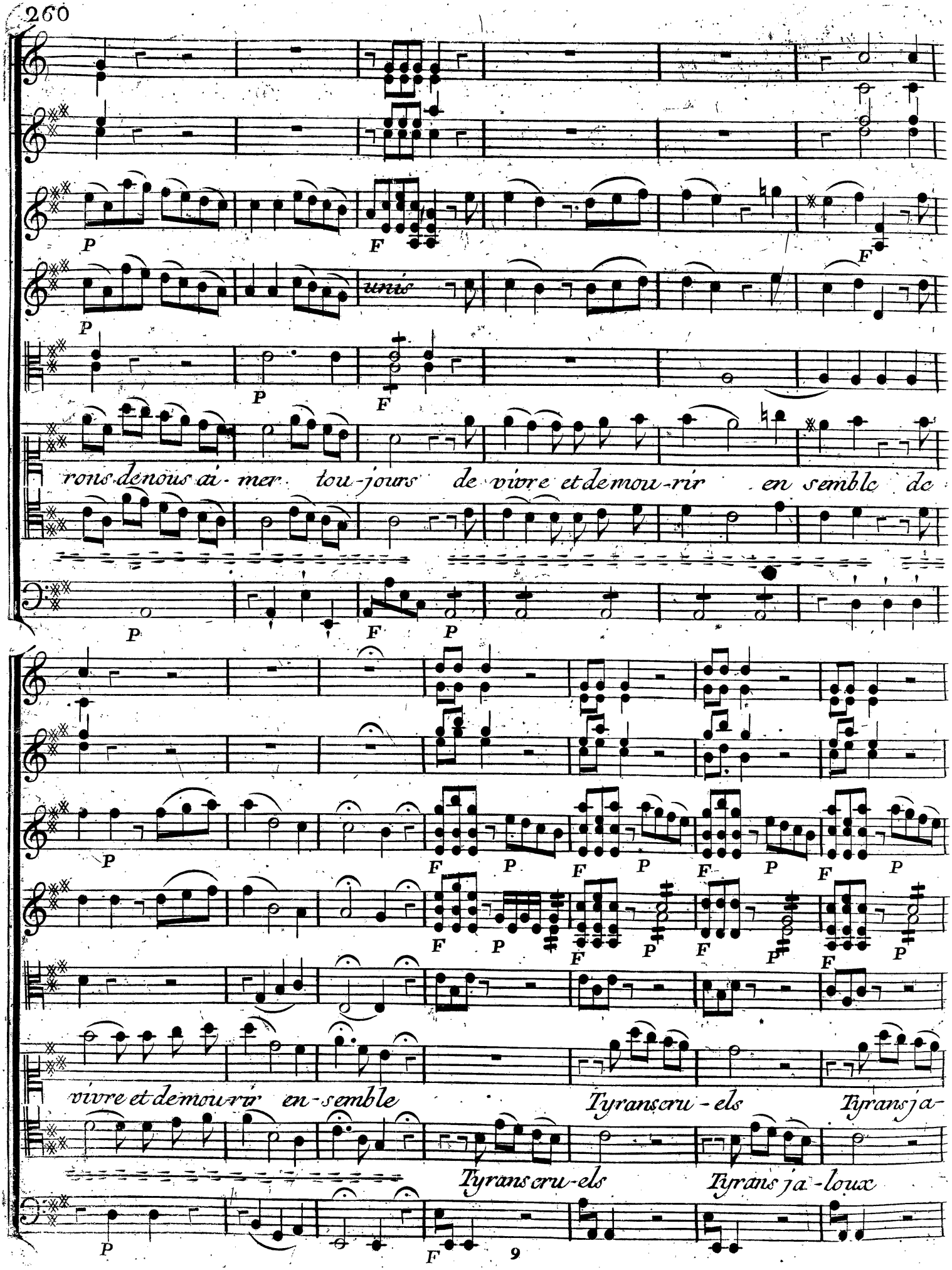
Ju-rons ju-rons denous ai-mer tou jours de vivre et demou

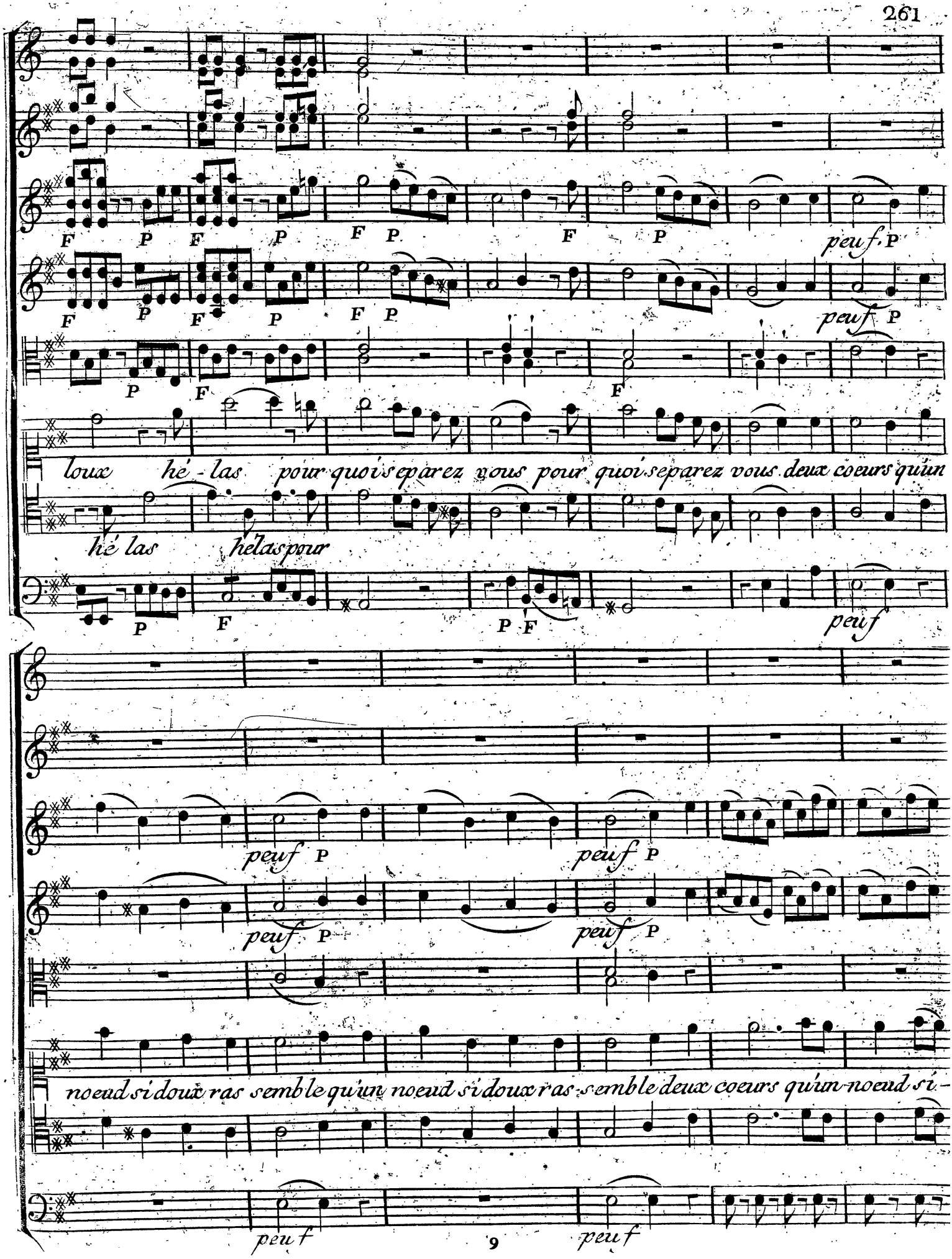
Atys

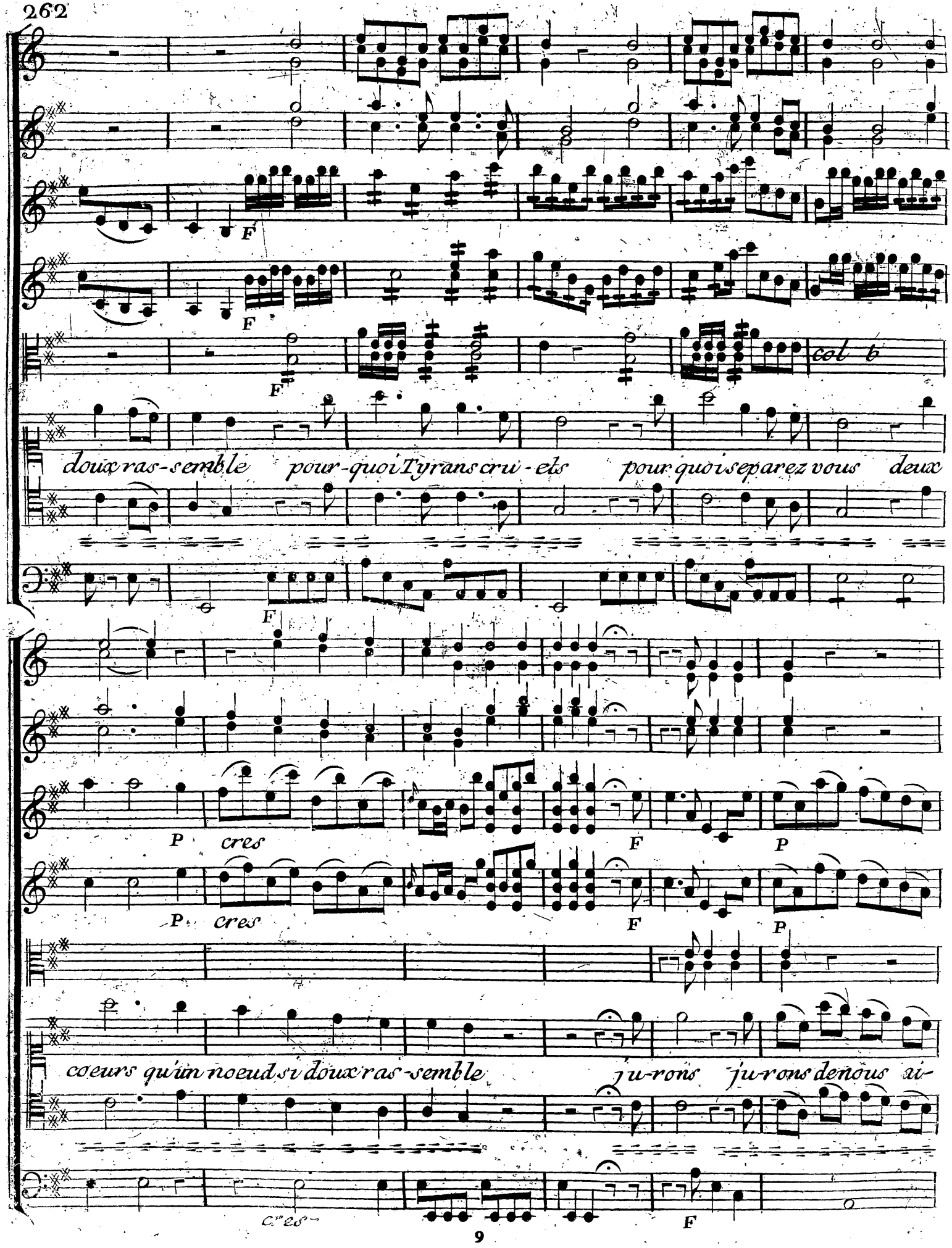
Basso

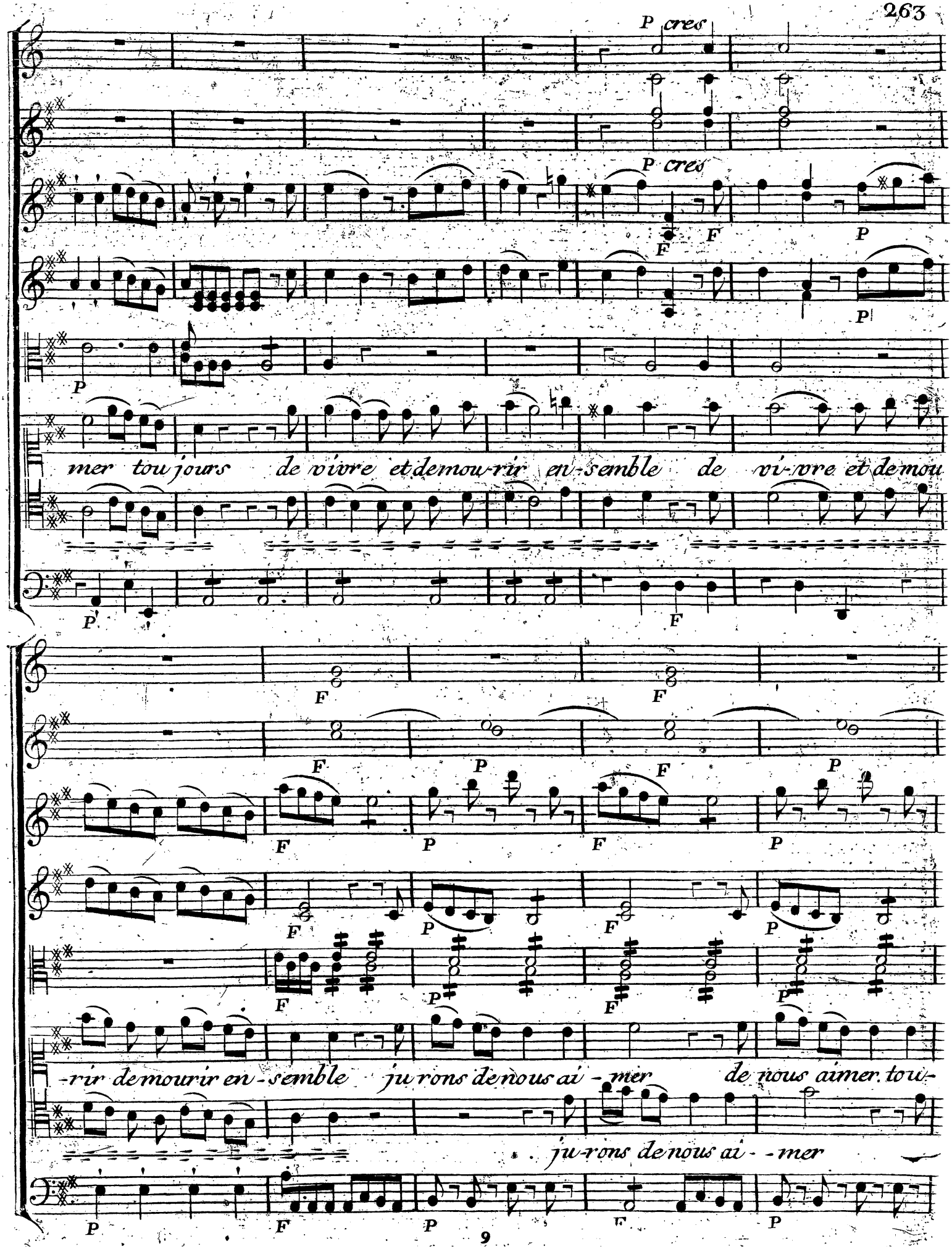

F F P cres F P
F P F P
F F P cres F P
F P F P
cres
P
rir en-semble de vivre et de mou-rir en sem-ble
ce n'est pas pour-
F F P F P
F P
F P
F P
ce n'est pas pour moi que je tremble que je trem - - - ble non je ne
moi que je tremble que je trem ble
F P
9
cres
F
très fort

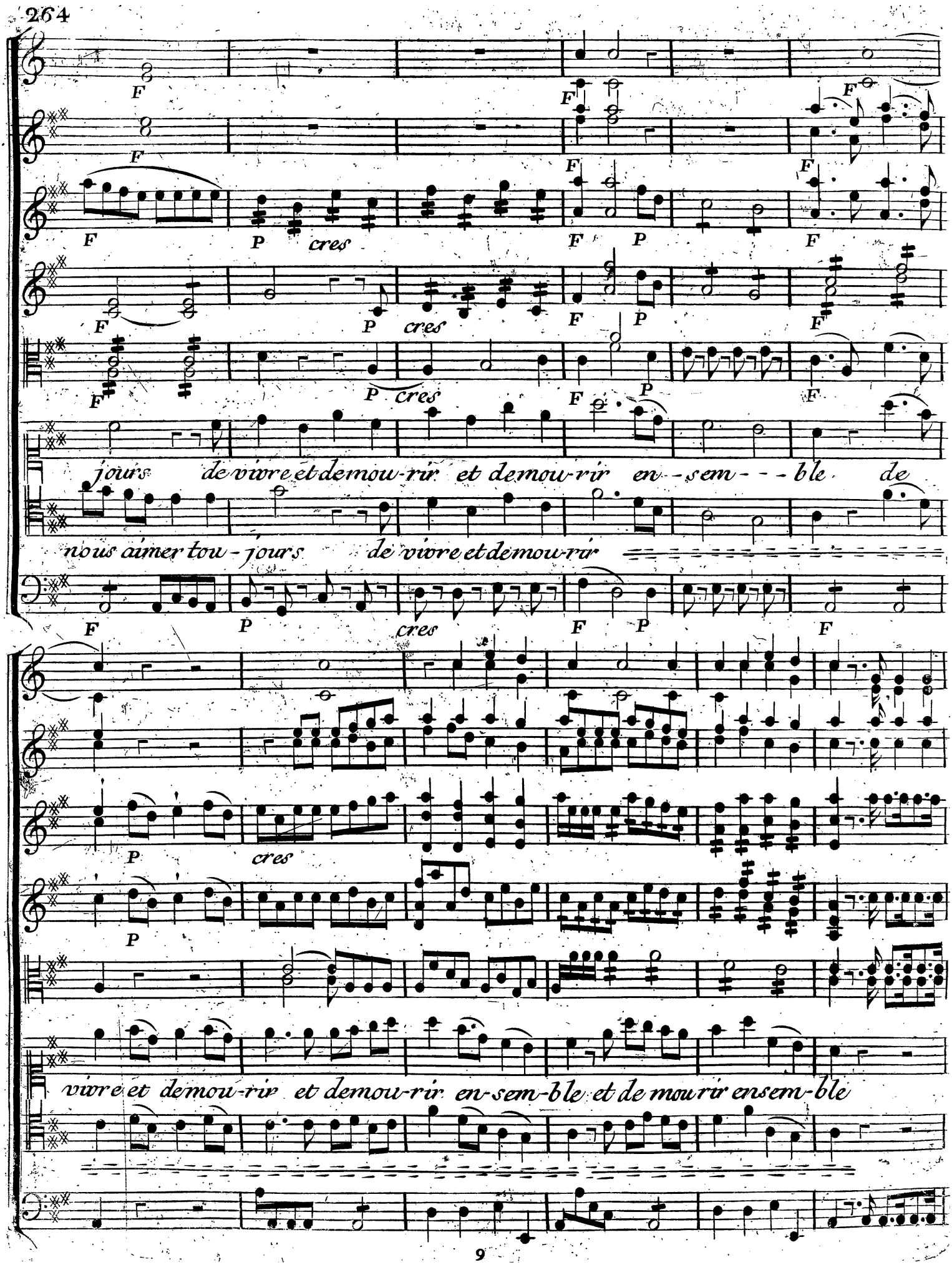

P
P
P
crains que pour vos jours je ne crains que pour vos jours
P
P
F
très fort
F
F
F
non je ne crains que pour vos jours que pour vos jours ju-rons
F
9
très fort
F

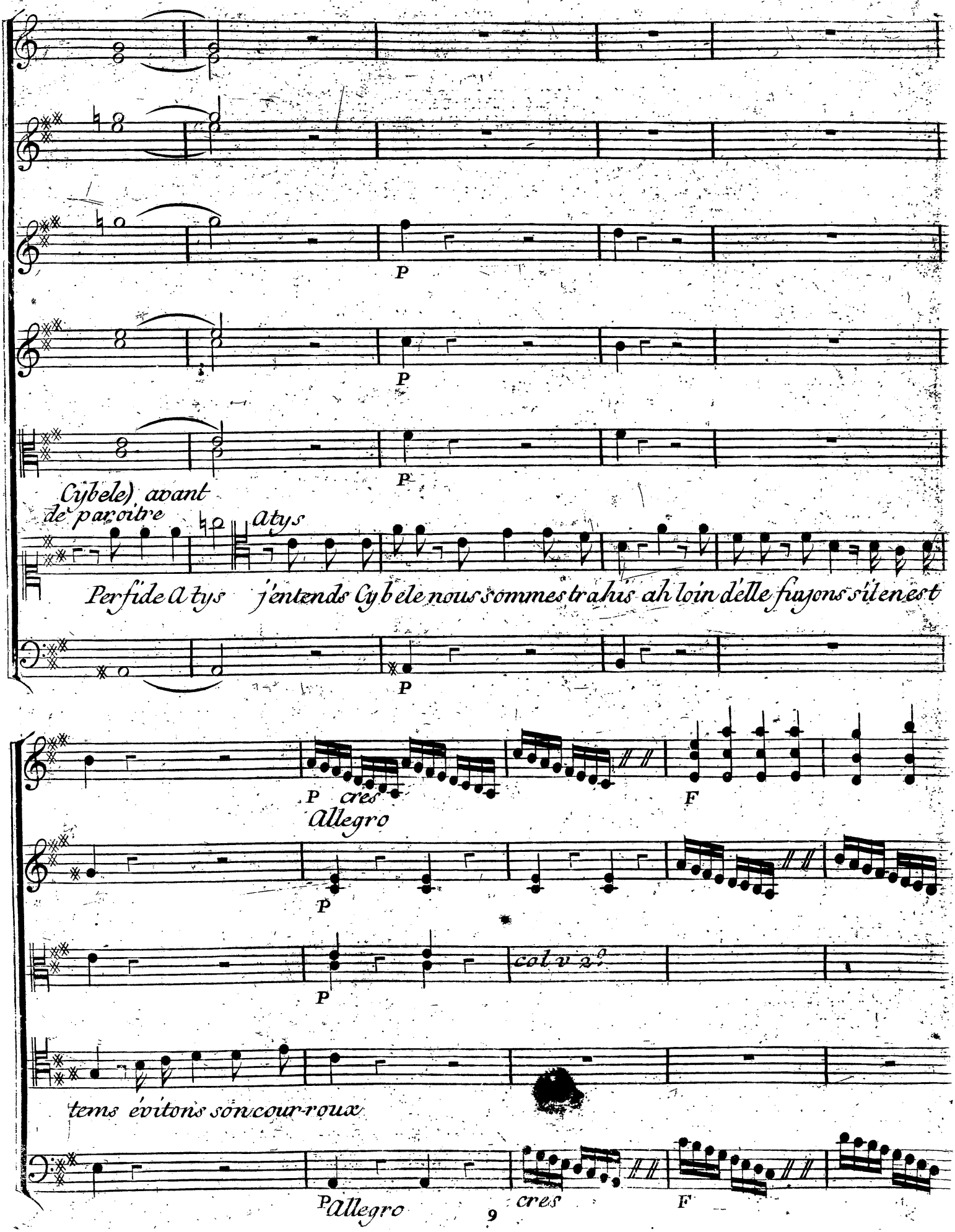

unis
rons de nous ai-mer tou-jours de vivre et de mou-rir en semble de
vivre et de mou-rir en-semble Tyrans cru-els Tyrans ja-
Tyrans cru-els Tyrans ja-loux

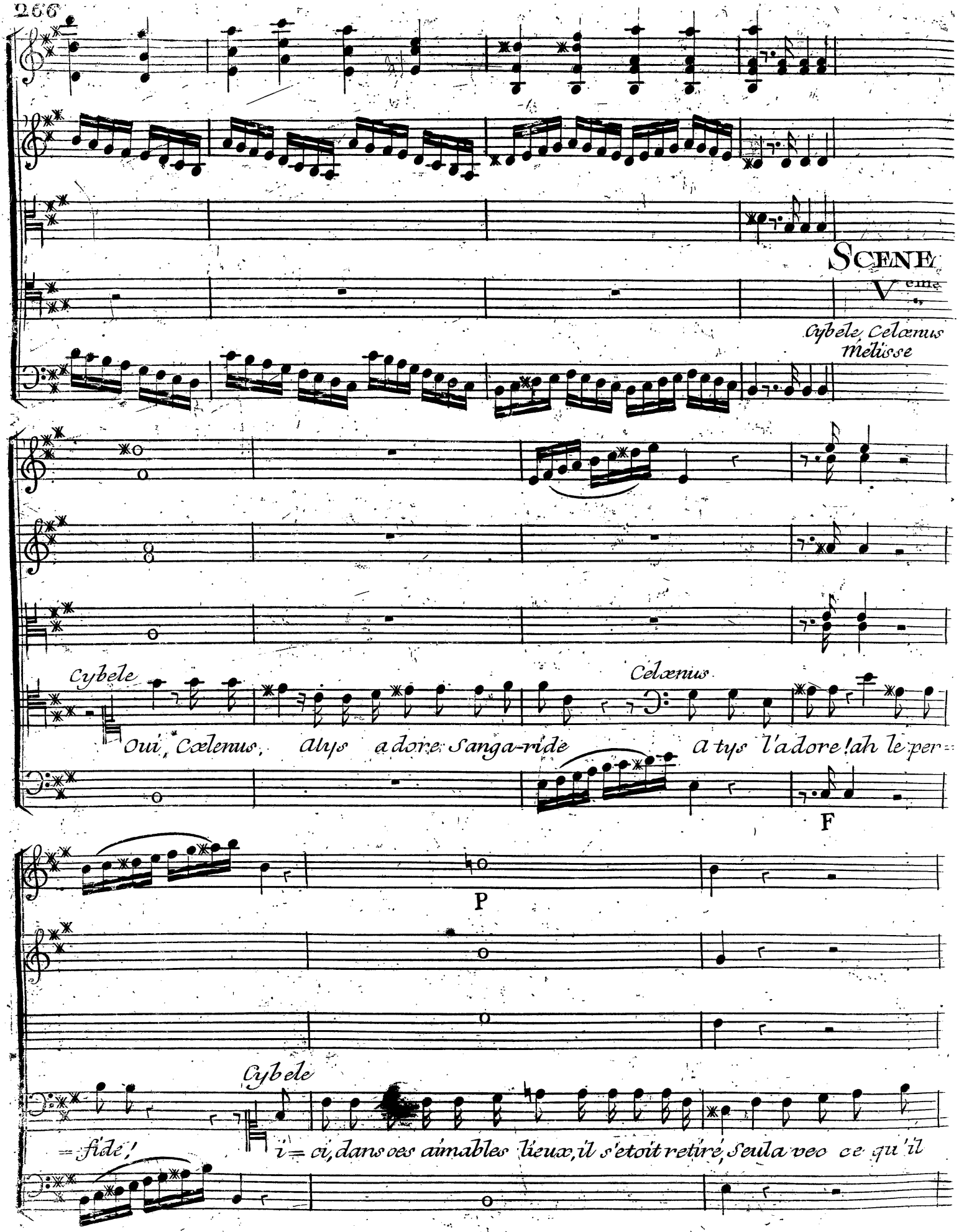

F P F P F P F P peuf. P
F P F P F P peuf P
P F F
loux hé - las pour quoi separez vous pour quoi separez vous deux coeurs quun
hé las helas pour
P F P F peuf
peuf P peuf P
peuf P peuf P
noeud si doux ras semble quun noeud si doux ras semble deux coeurs quun noeud si -
peuf peuf


F
F
F
col b
doux ras-semble pour-quoi Tyrans cru-els pour quoi separez vous deux
F
P cres
F
P
P cres
F
P
coeurs qu'un noeud si doux ras-semble ju-rons ju-rons de nous ai-
cres
F


P cres
P cres
F
F
P
P
P
mer tou jours de vivre et demou-rir en-semble de vi-vre et demou
P
F
F
F
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
-rir demourir en-semble ju rons de nous ai - mer de nous aimer tou-
. . ju-rons de nous ai - - mer
P
F
P
P


F
P
cres
jours de vivre et demou-rir et demou-rir en--sem---ble de
nous aimer tou-jours de vivre et demou-rir
vivre et demou-rir et demou-rir en-sem-ble et de mourir ensem-ble


P
P
P
Cybele) avant
de paroitre
Atys
Perfide Atys j'entends Cybele nous sommes trahis ah loin d'elle fuyons s'il en est
P
P cres
Allegro
F
P
P
col v 2.
tems évitons son courroux
P Allegro
cres
F


SCENE
Veme
Cybele, Celænus
Mélisse
Cybele
Oui, Cœlenus, Atys adore Sanga-ride
Celænus
A tys l'adore! ah le per=
F
P
Cybele
=fide!
i=ci, dans ces aimables lieux, il s'etoit retiré, Seul a vec ce qu'il

P

aime ; Je m'y suis cachée à leurs yeux. je viens d'être temoin de leur amoureux

P P P P

F F

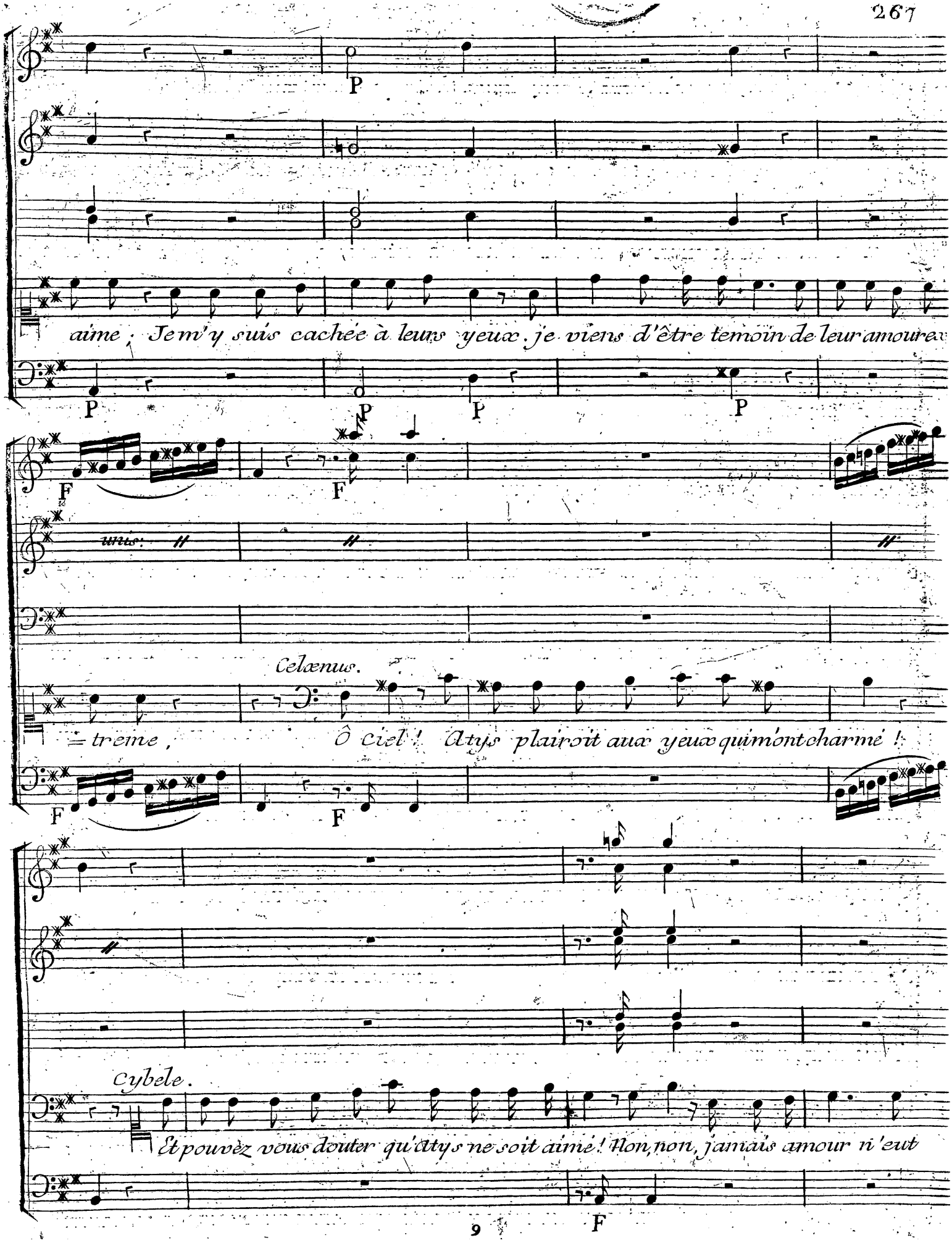
unis:

Celænus.

= treme, Ô ciel ! Atys plairoit aux yeux qui m'ont charmé !

F F

Cybele.



Et pouvez vous douter qu'Atys ne soit aimé ! Non, non, jamais amour n'eut

F

F

F

tant de violen=ce ils ont juré cent fois de s'aimer malgré nous, et de bra=

F F

F F

=ver notre vengeance ils nous ont appellés cruels, tyrans, ja-loux; En=

F F

suivant le chant

=fin leurs cœurs d'intelli=gence, tous deux.... (Ah j'en fremis au moment que j'y=

P

P

P

pense) tous deux S'abandonoient à des transports si doux, que je n'ai pu garder plus longtems les

unis.

Celænus.

= lence, ni retenir l'éclat de mon juste courroux. Ia mort est pour A =

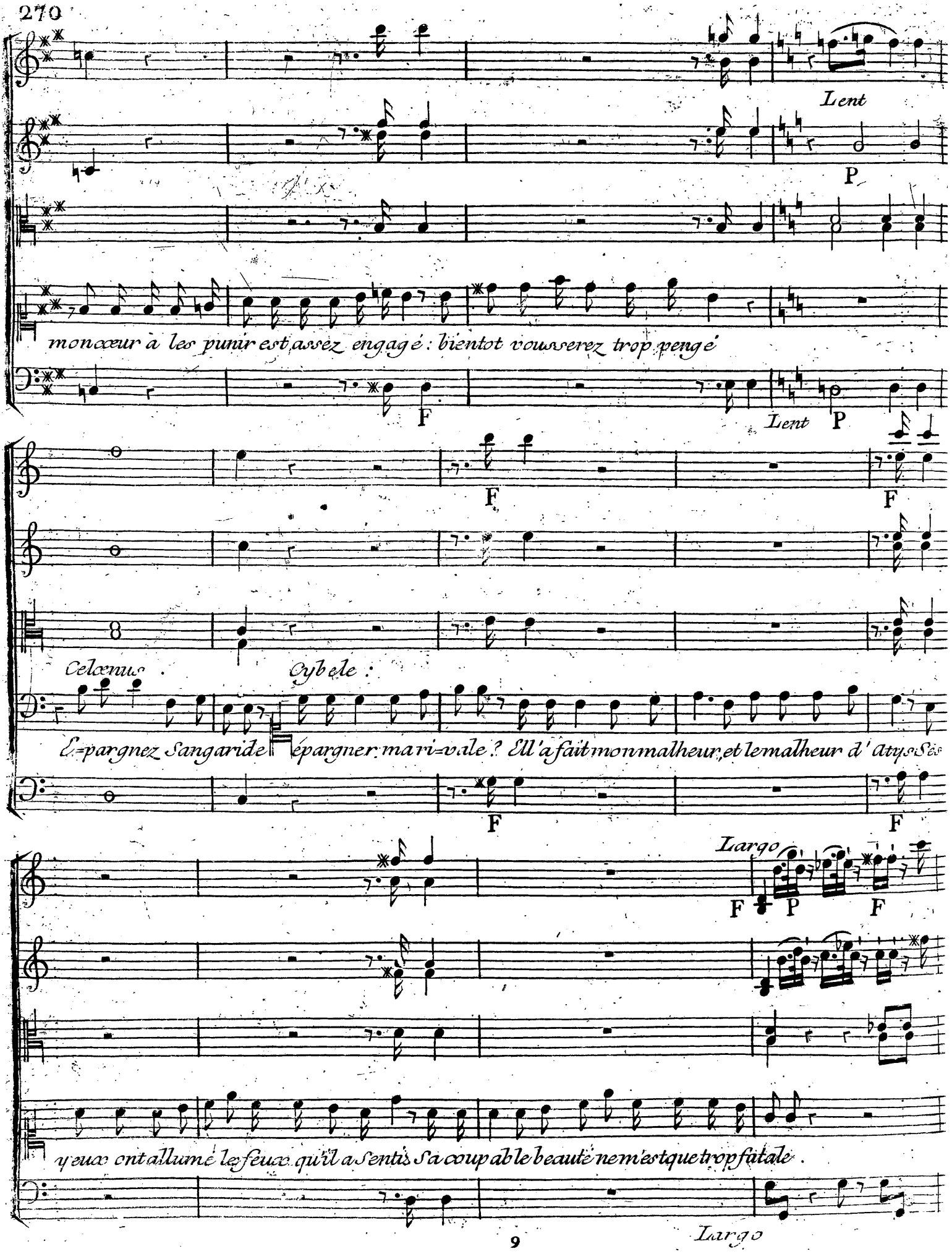
F.

F

Cybele. à Mélisse

à Celænus

= tys une peine legere. Qu'on les amene ici. croyez en maco = lere


Lent
P
monœur à les punir est assez engagé : bientot vous serez trop vengé
F
Lent P
F
F
Celœnus .
Cybele :
Epargnez Sangaride épargner: mari-vale ? Ell'a fait mon malheur, et le malheur d'Atys Ses
F
F
Largo
F P F
yeux ont allumé les feux qu'il a sentis Sa coupable beauté ne m'est que trop fatale .
Largo

SCENE VI

Violon

Alto

Sangarid

Atys.

Cres

Cybele.

Venez heureux a =

Quoi! la terre et le Ciel contre nous sont armés!

Largo

F P F

F

Sangaride.

= mants, venez, qu'on vous unisse.

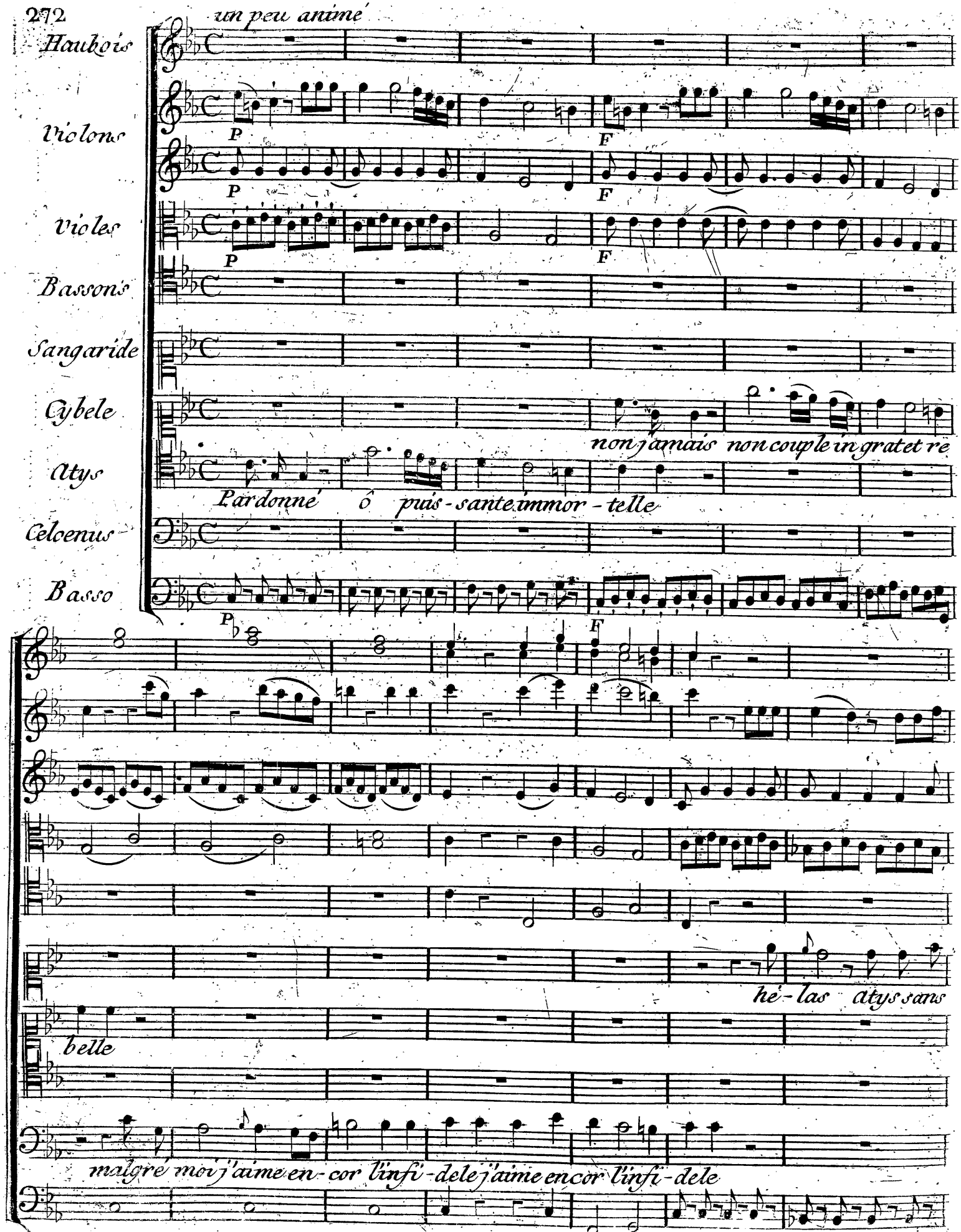
Atys.

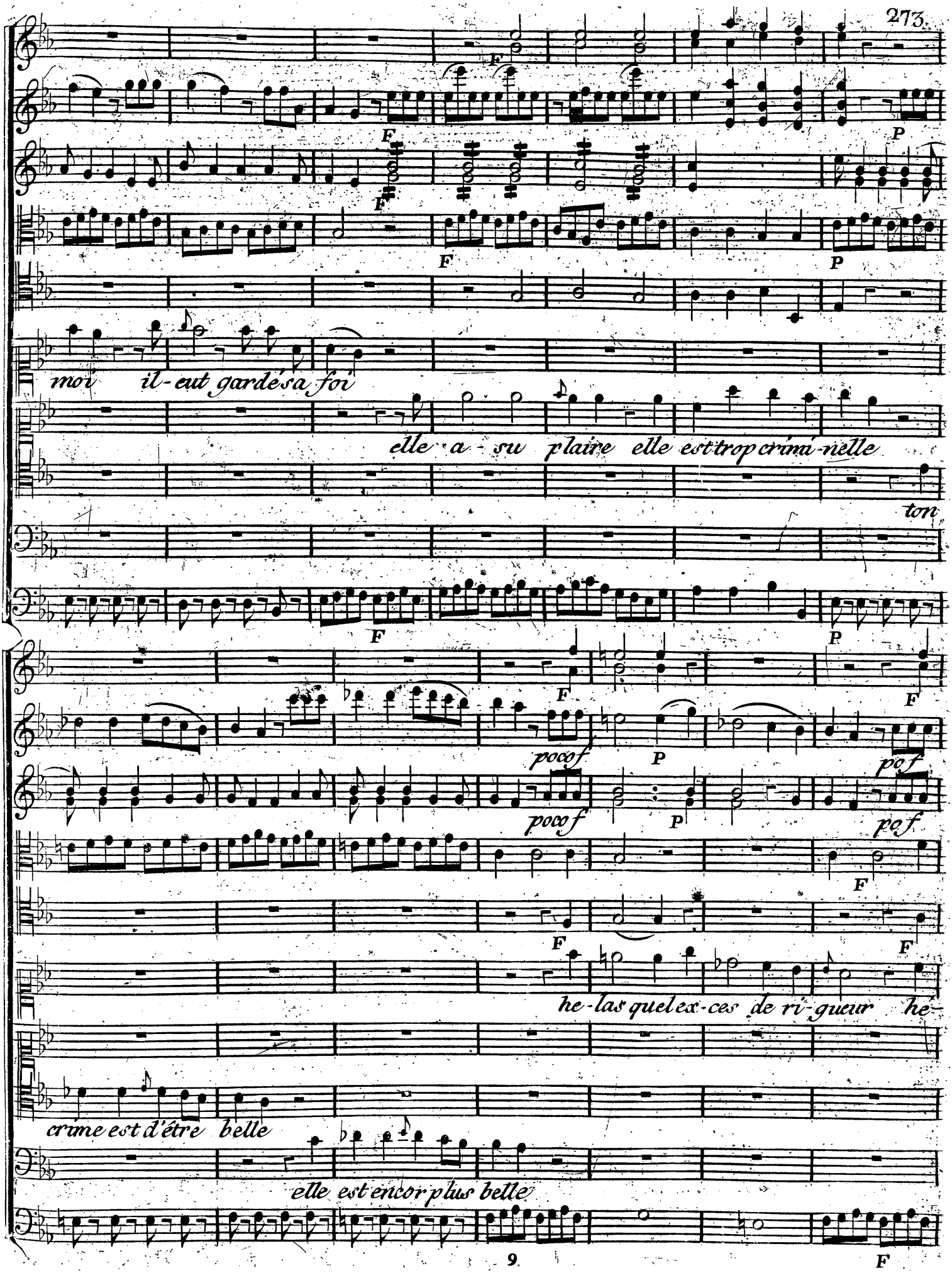
Souffrirez vous qu'on nous pu =

poco Largo

= nisse?

Ne vous souvient il plus de nous avoir aimés?


un peu animé
Hautbois
Violons
Violes
Bassons
Sangaride
Cybele
Atys
Celenus
Basso
P
F
non j'amais non couple ingratetre
Pardonné ô puis-sante immor-telle
hé-las atys sans
belle
malgré moy j'aime en-cor l'infi-dele j'aime encor l'infi-dele


F
F
F
P
F
P
moi il-eut gardé sa foi
elle a-su plaire elle est trop crimi-nelle
ton
F
P
F
F
poco f
P
poco f
P
pof
pof
F
F
F
he-las quel ex-ces de ri-gueur hé-
crime est d'être belle
elle est encor plus belle
9
F

P F P F F F

las quel ex-ces de ri-gueur a quel affreux sup - -pli - - -

lun et l'autre estom-pli - -ce lun et l'autre est

a quel affreux sup-pli - - -ce a quel affreux sup-

a quel affreux sup - -pli - - - - - - - -

P F

P P

a demie voix

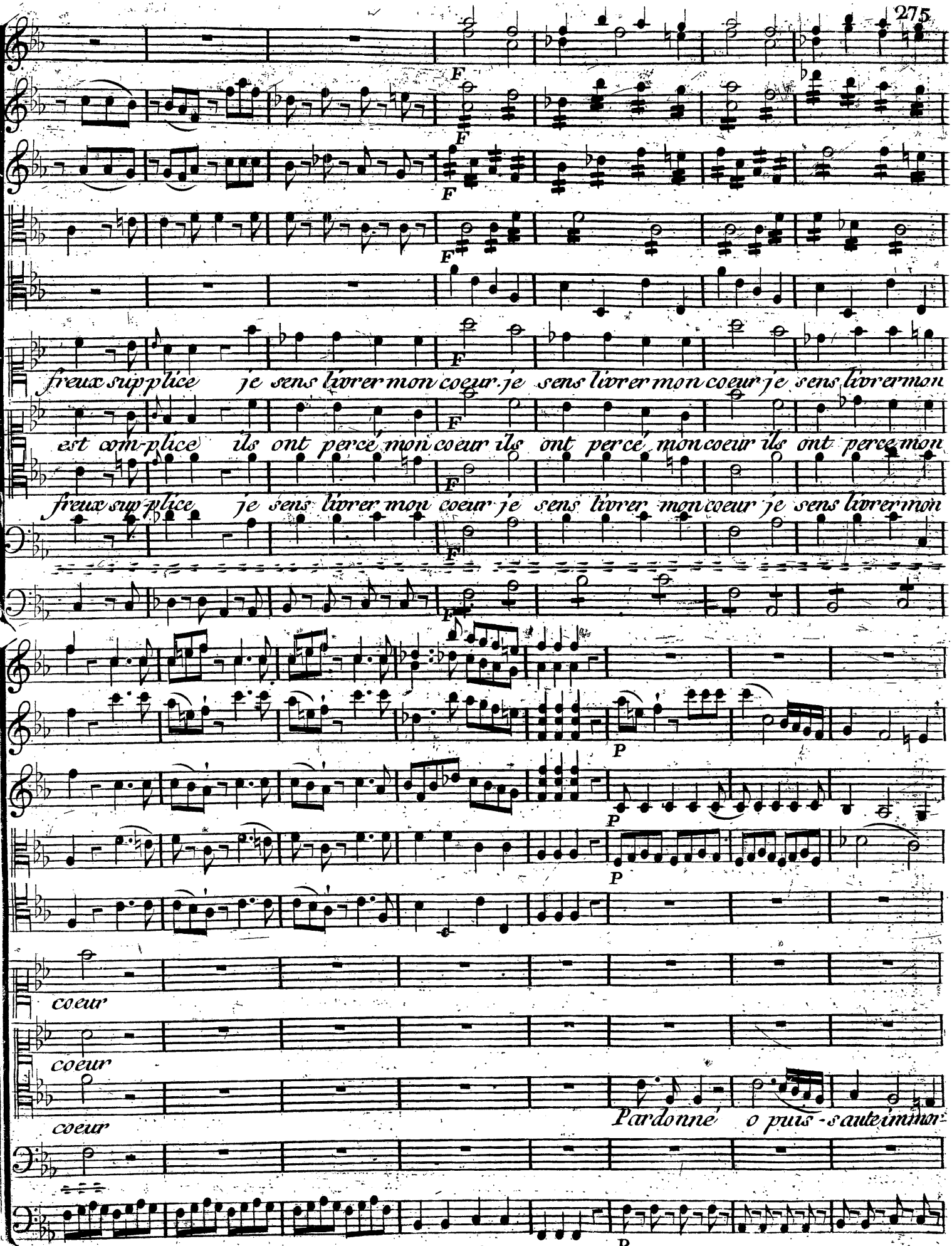
pli - - - -ce je sens livrer mon coeur je sens livrer mon coeur a quel af-

pli - - -ce ils ont percé mon coeur ils ont percé mon coeur lun et l'autre

pli - - ce je sens livrer mon coeur je sens livrer mon coeur a quel af-

pli - - ce a demie voix

P


F
F
F
F
F
F
F
F
freux sup plice je sens livrer mon coeur. je sens livrer mon coeur je sens livrer mon
est com-plice ils ont percé mon coeur ils ont percé mon coeur ils ont percé mon
freux sup-plice je sens livrer mon coeur je sens livrer mon coeur je sens livrer mon
P
P
P
coeur
coeur
coeur
Pardonné o puis-sante immor-
P

F P F P F F P

non jamais couple in - grat et re - bel - le

tel - le

malgré moi j'aime en cor l'infi - dele j'aime en -

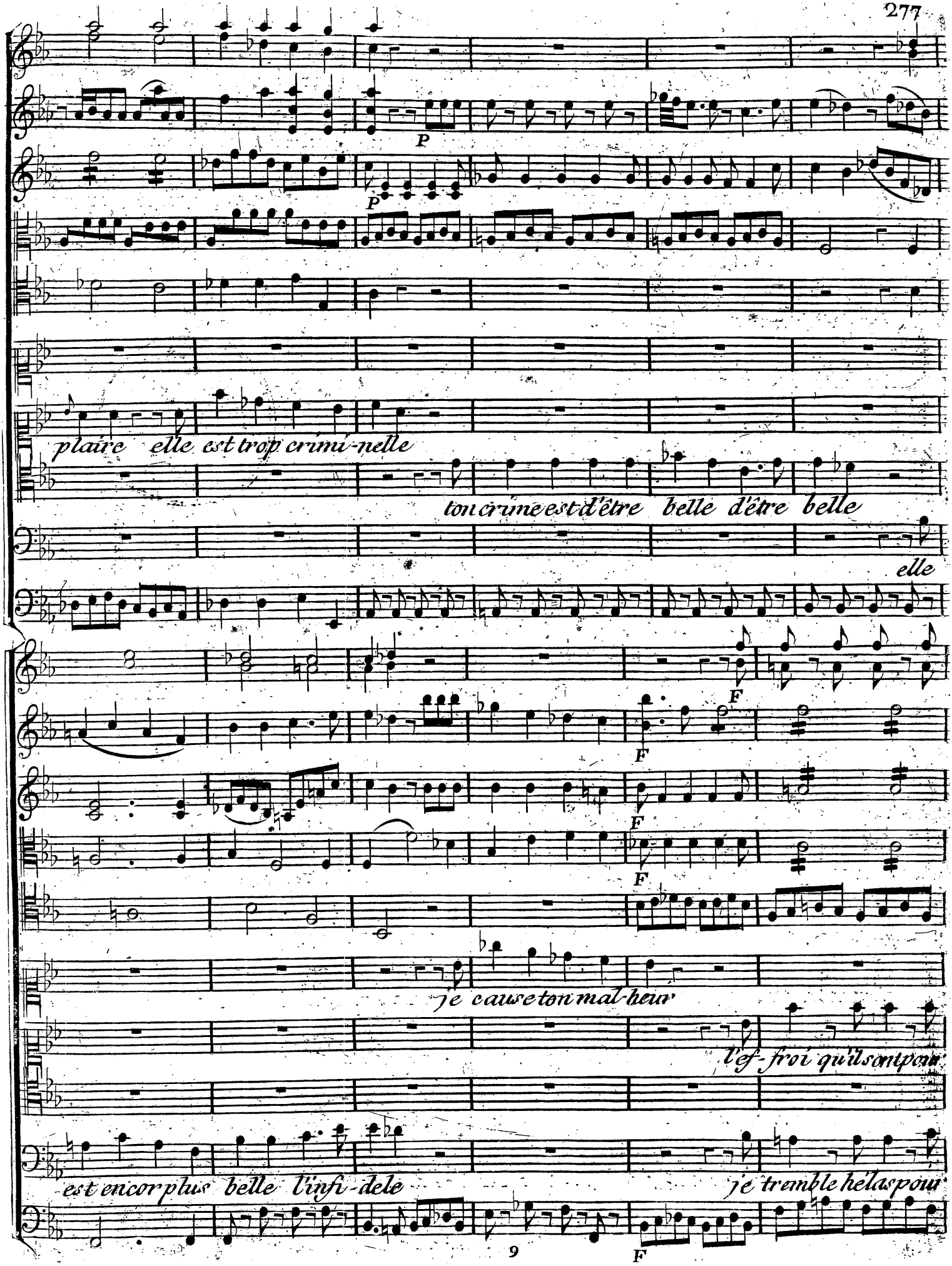
F P

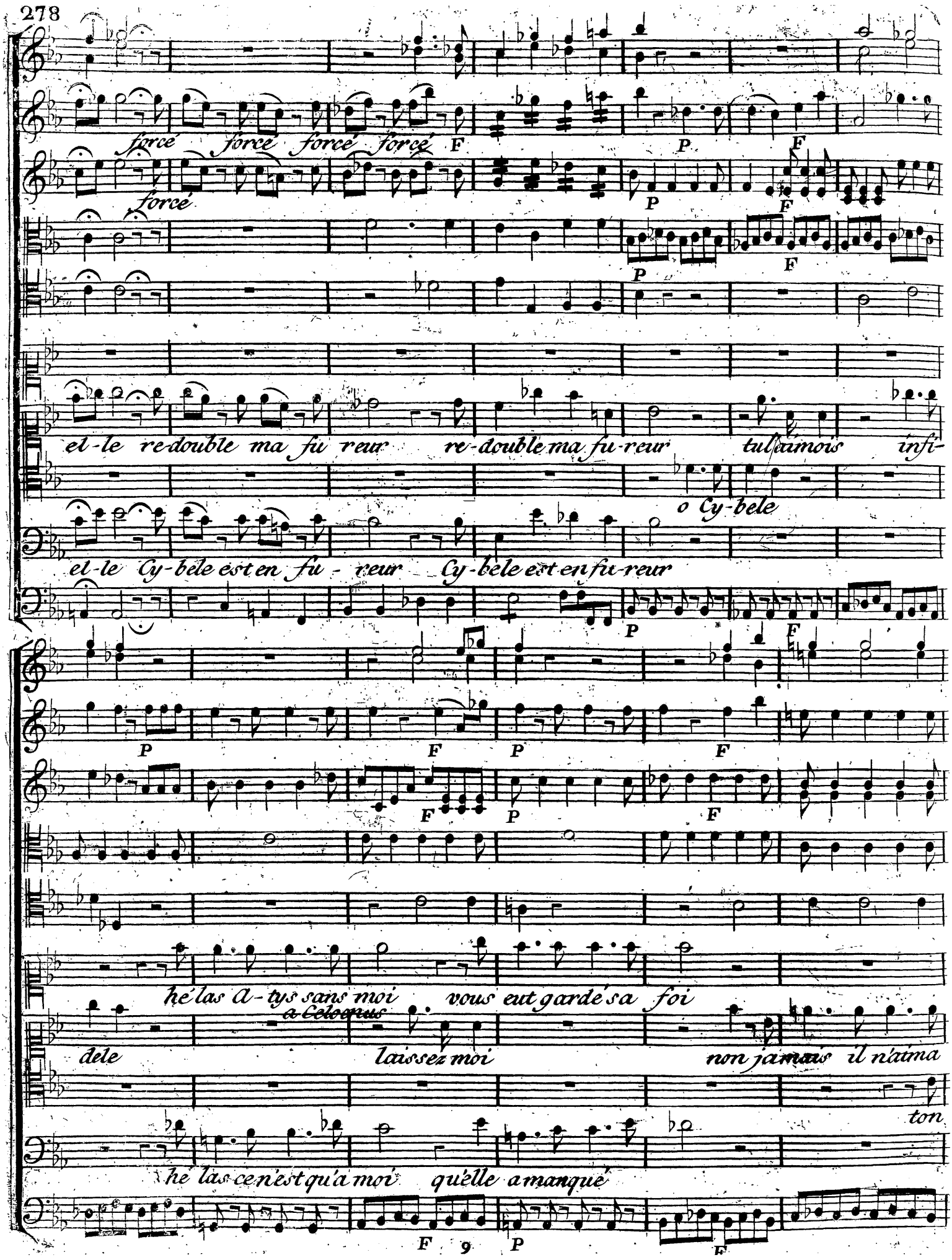
hé las Atys sans moi vous eut gardé sa foi

elle a su

cor l'infi - dele

BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE


P
P
plaire elle est trop crimi-nelle
ton crime est d'être belle d'être belle
elle
F
F
F
F
je cause ton mal-heur
l'ef-froi qu'ils ont pour
est encor plus belle l'infi-dele
je tremble helas pour
F


forcé forcé forcé forcé
forcé
el-le re-double ma fu reur re-double ma fu-reur tu l'aimois infi-
o Cy-bele
el-le Cy-bele est en fu - reur Cy-bele est en fu-reur
hé las A-tys sans moi vous eut gardé sa foi
a Celoenus
dele laissez moi non jamais il n'aima
ton
hé las ce n'est qu'a moi qu'elle a manqué

P P P P F F

je m'offre en sacri-

qu'elle lun-

crime est d'être bel-le je cause ton mal-heur je cause ton mal-heur

P F

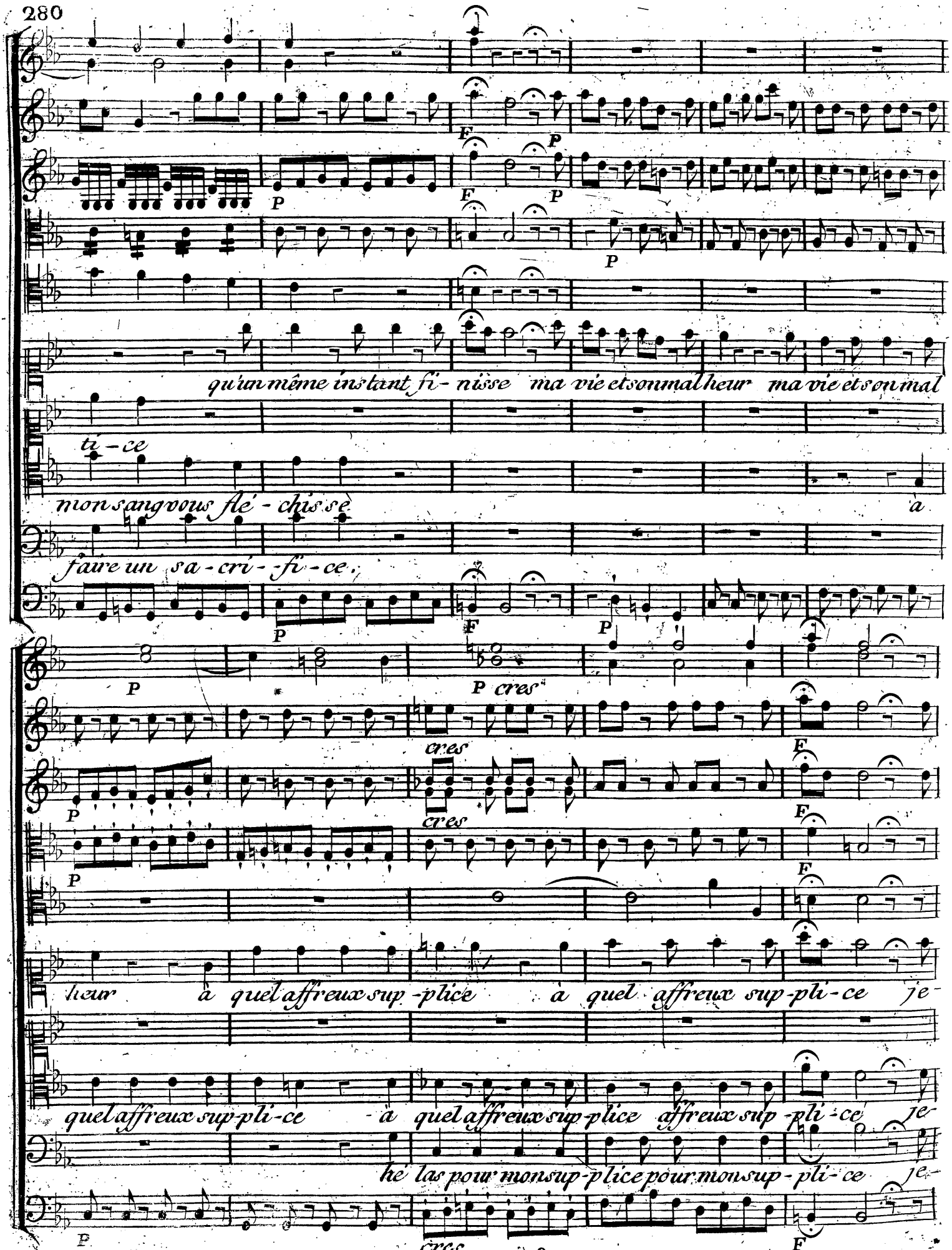
P

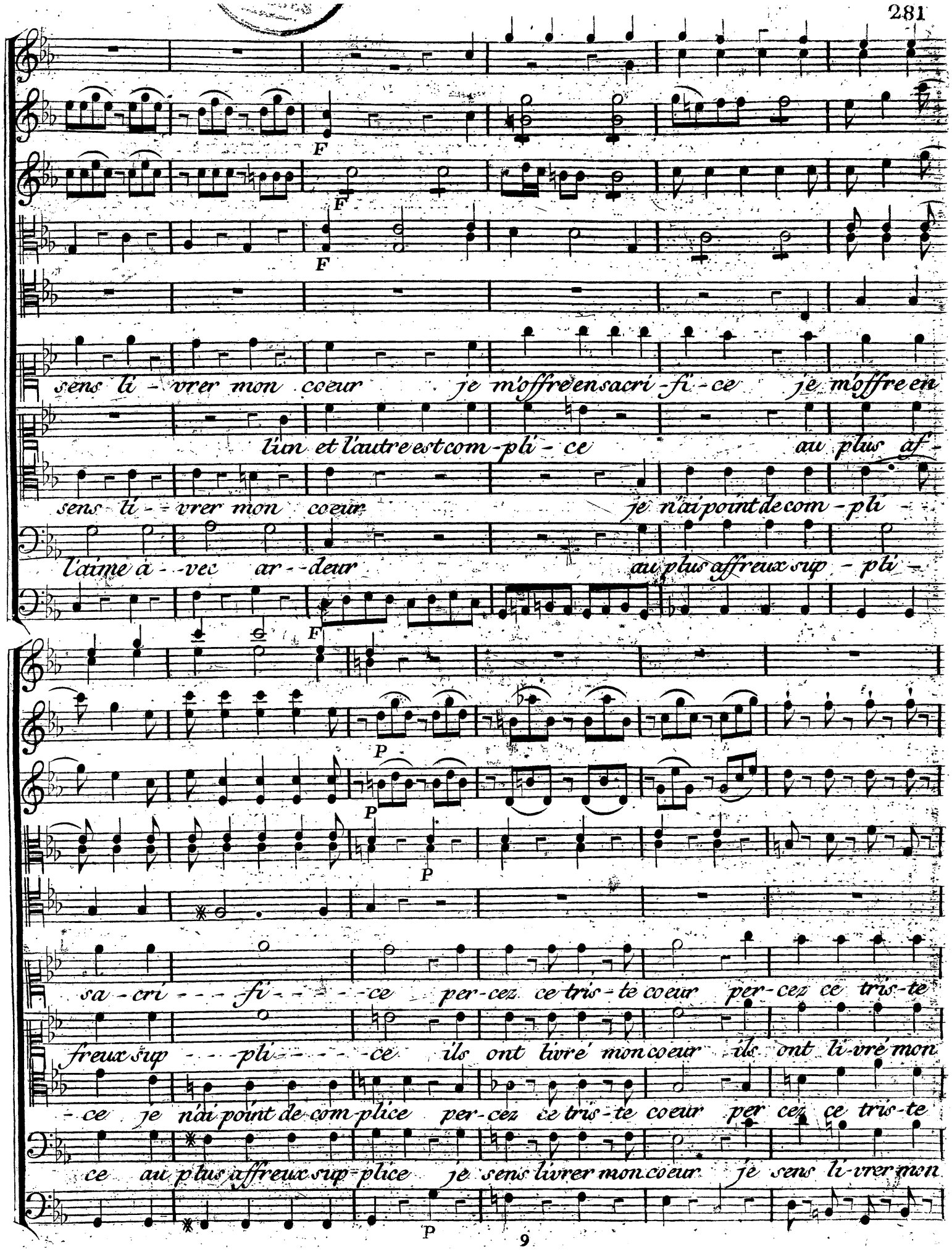
fi-ce que la mort nous u--nis-se

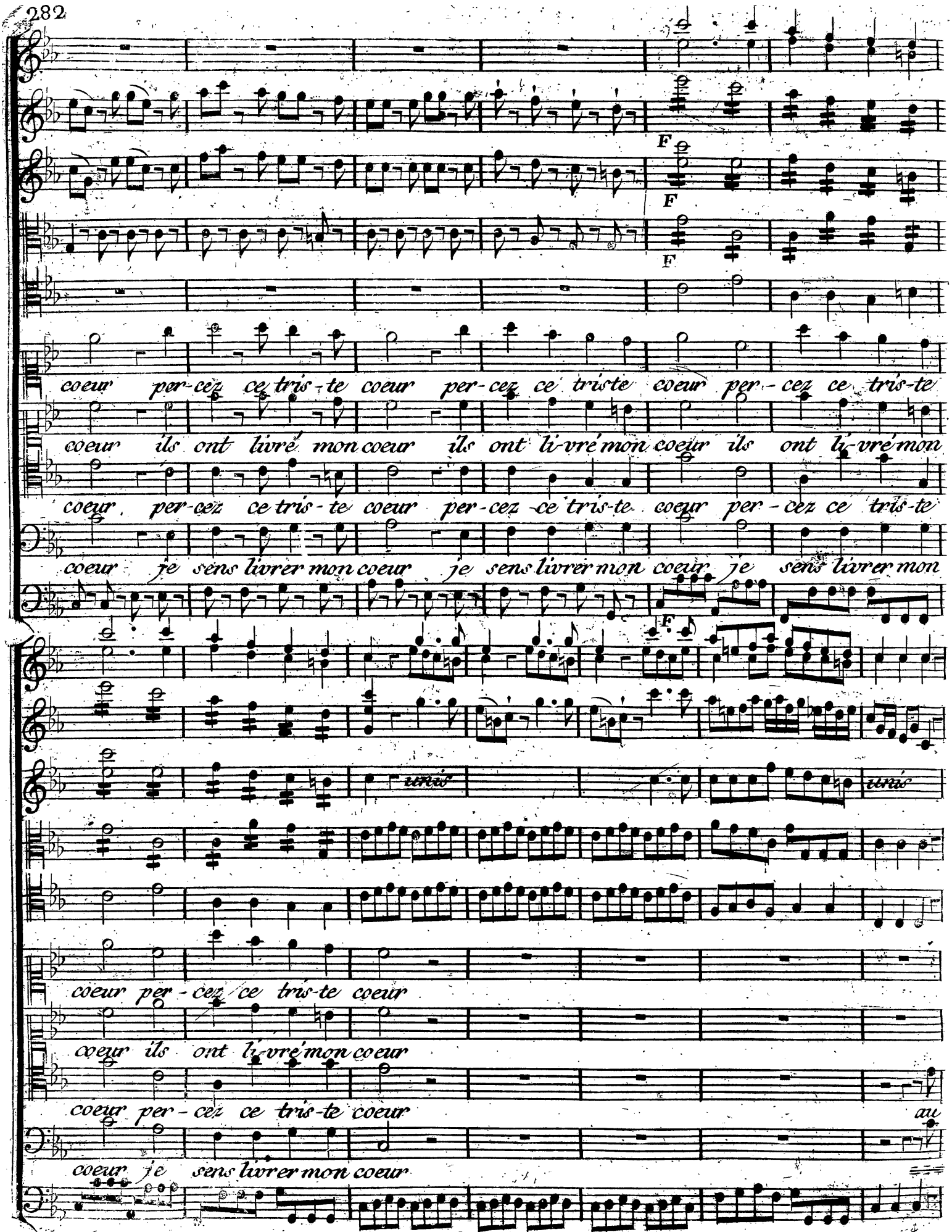
et l'autre est com--pli-ce je me fe-rai jus-

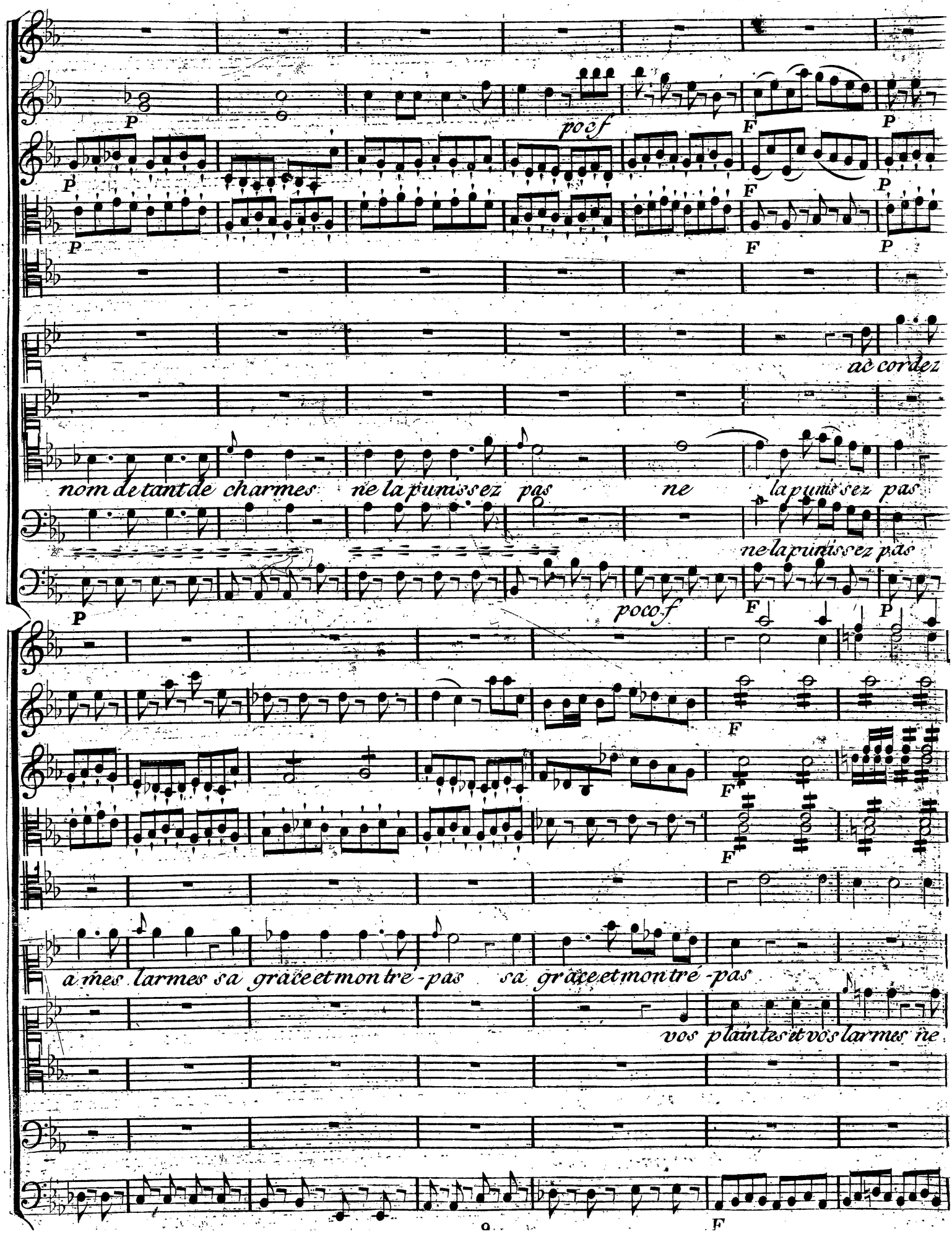
que mon sang vous flé-chis-se que

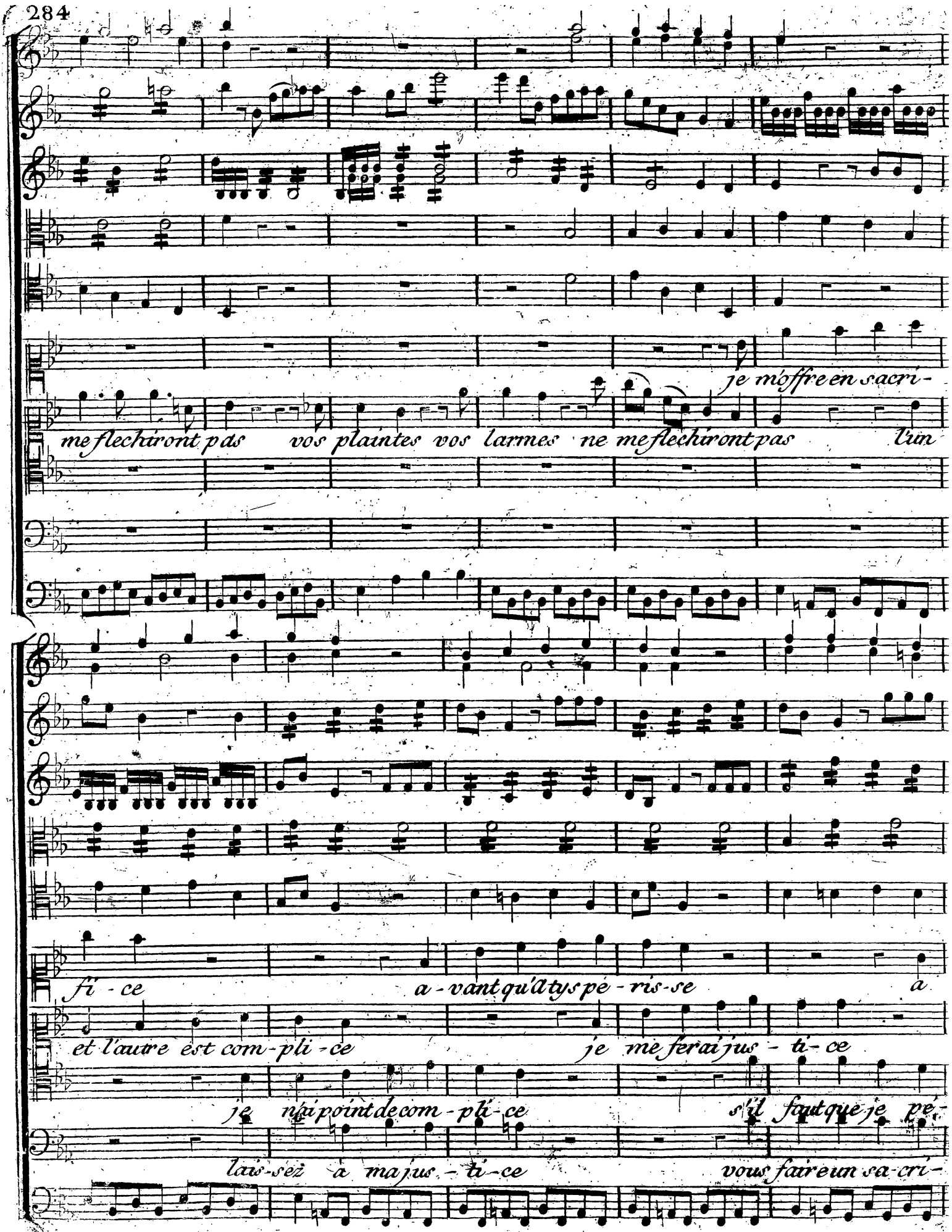
lais-sez a ma jus--ti-ce vous

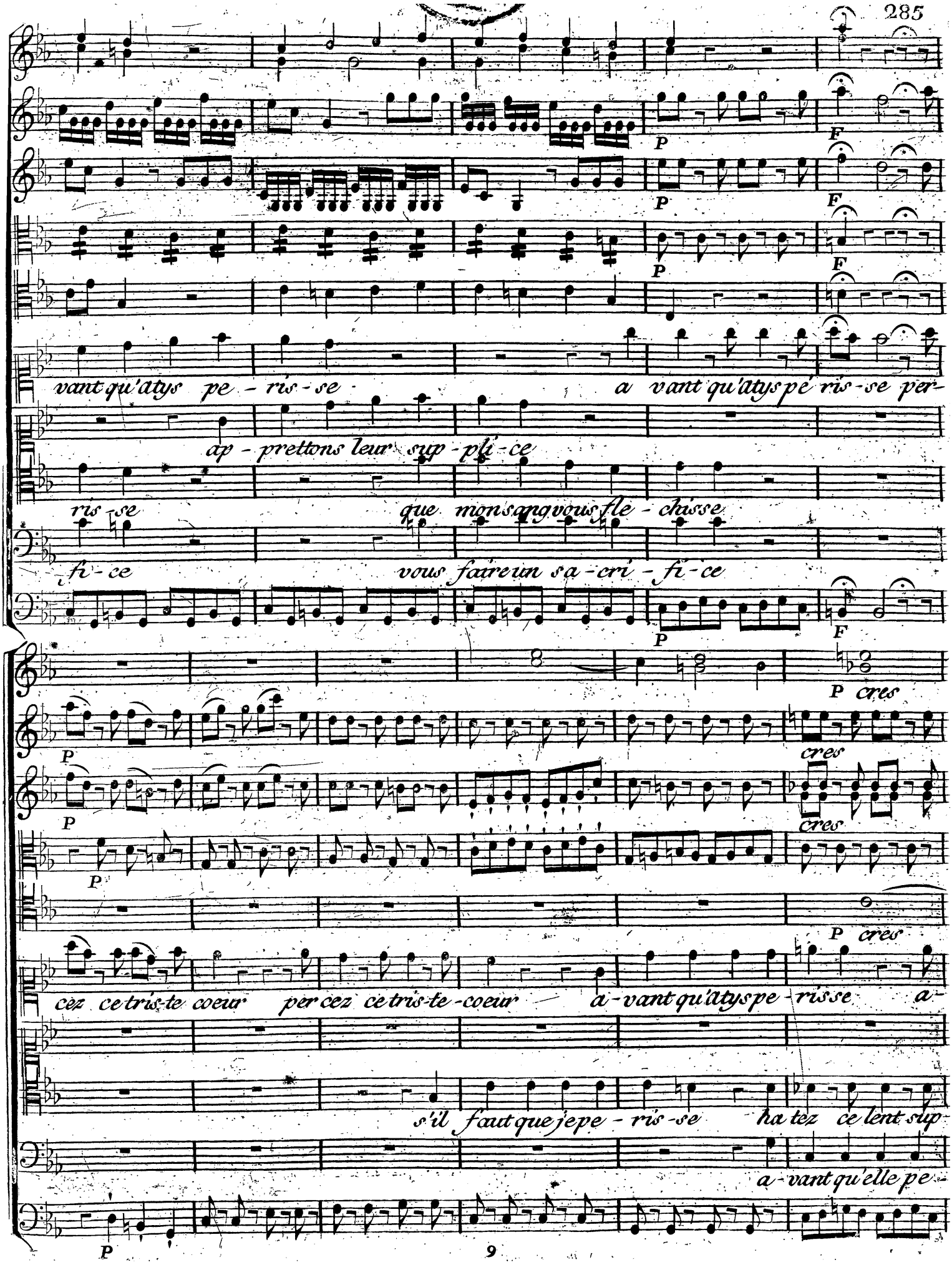

qu'un même instant fi- nisse ma vie et son mal heur ma vie et son mal
ti - ce
mon sang vous flé - chis se
a
faire un sa - cri - fi - ce.
P cres
cres
cres
heur à quel affreux sup - plice à quel affreux sup - pli - ce je -
quel affreux sup - pli - ce à quel affreux sup - plice affreux sup - pli - ce je -
hé las pour mon sup - plice pour mon sup - pli - ce je -
cres

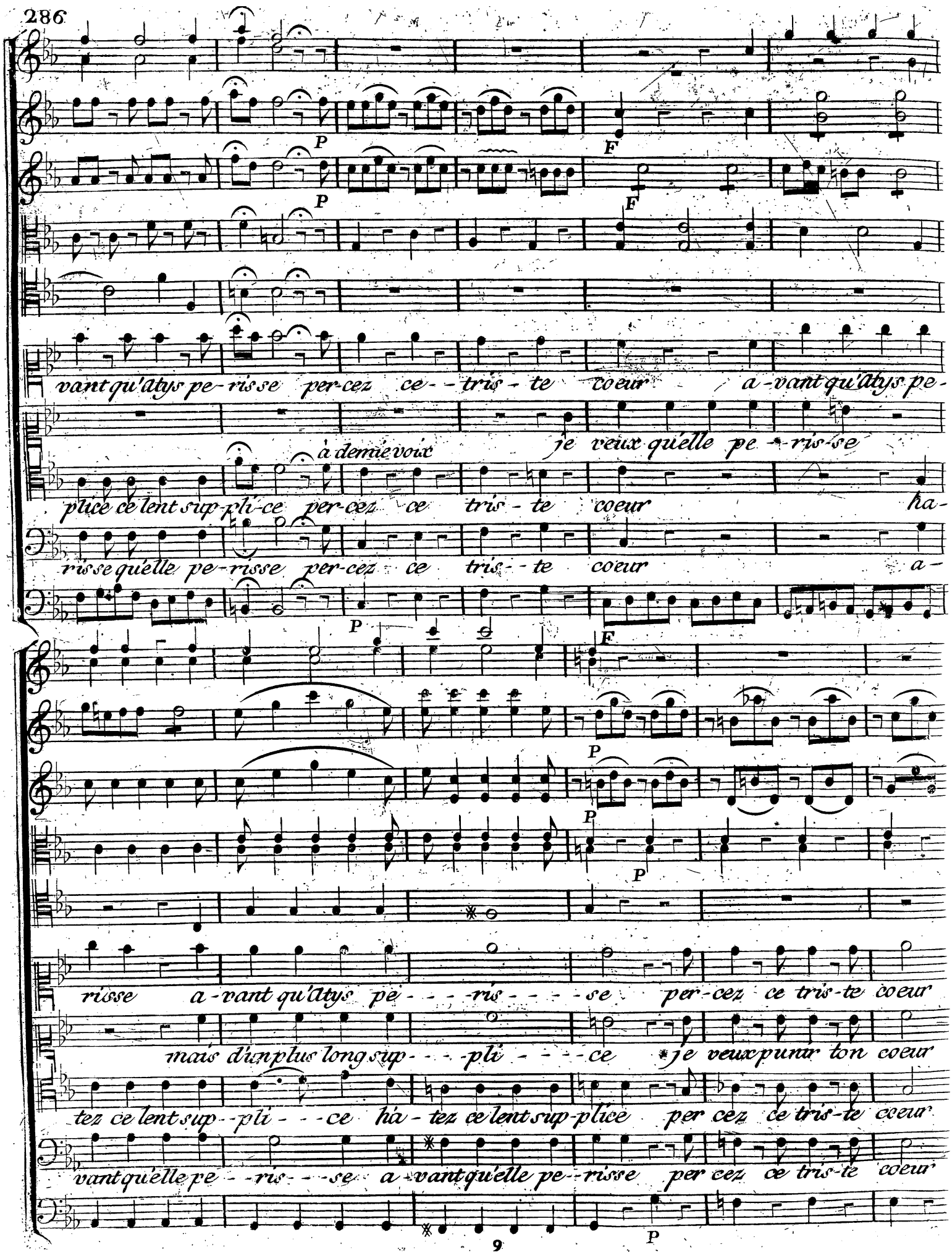

F
F
F
sens li - vrer mon coeur je m'offre en sacri - fi - ce je m'offre en
l'un et l'autre est com-pli - ce au plus af -
sens li - - vrer mon coeur je n'ai point de com - pli -
l'aime a - - vec ar - - deur au plus affreux sup - pli -
F
P
P
P
sa - cri - - - fi - - - - - ce per - cez ce tris - te coeur per - cez ce tris - te
freux sup - - - pli - - - - - ce ils ont livré mon coeur ils ont li-vré mon
- ce je n'ai point de com-plice per - cez ce tris - te coeur per cez ce tris - te
ce au plus affreux sup-plice je sens livrer mon coeur je sens li-vrer mon
P

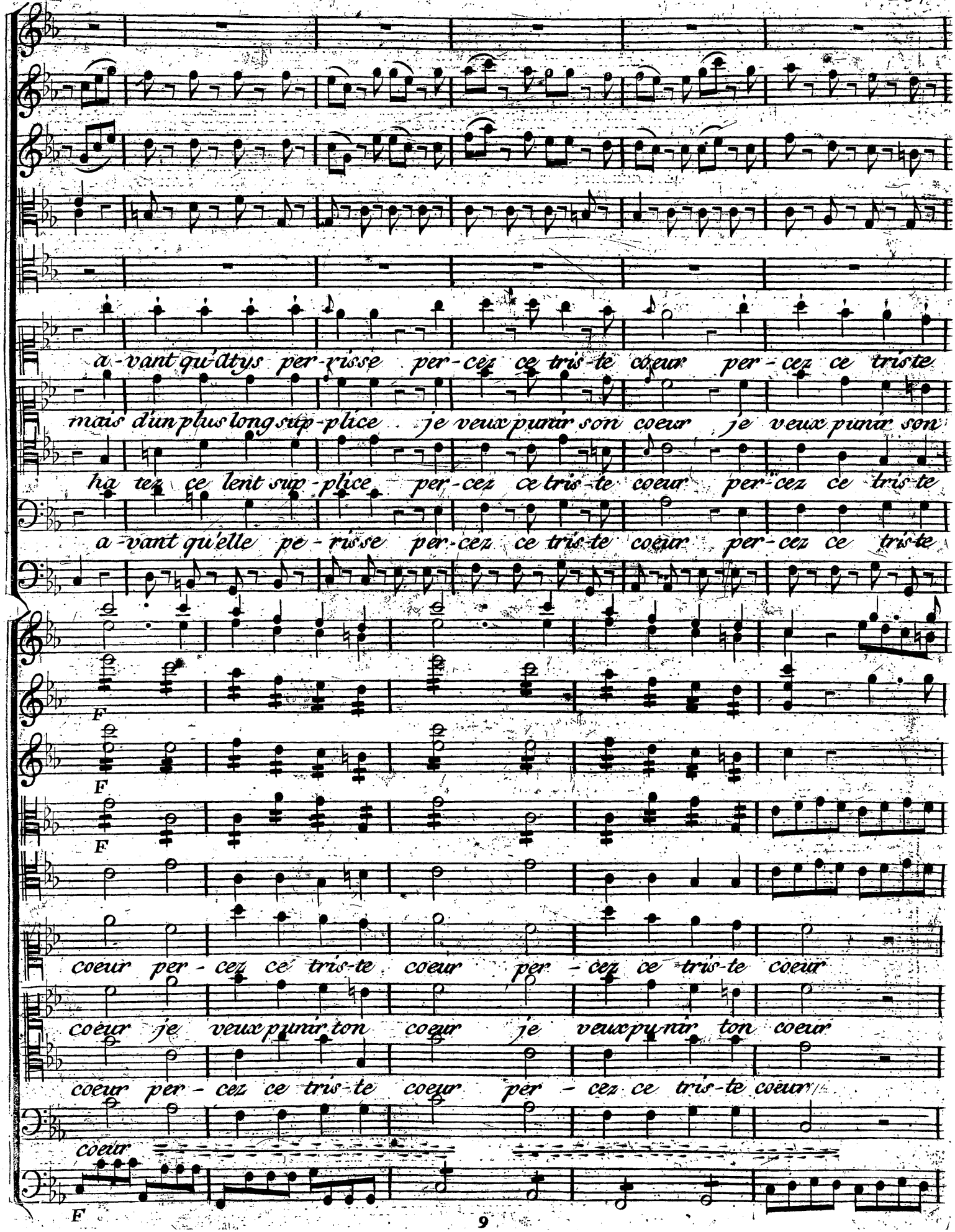

F
F
F
coeur per-cez ce tris-te coeur per-cez ce triste coeur per-cez ce tris-te
coeur ils ont livré mon coeur ils ont li-vré mon coeur ils ont li-vré mon
coeur per-cez ce tris-te coeur per-cez ce tris-te coeur per-cez ce tris-te
coeur je sens livrer mon coeur je sens livrer mon coeur je sens livrer mon
F
tirés
tirés
coeur per-cez ce tris-te coeur
coeur ils ont li-vré mon coeur
coeur per-cez ce tris-te coeur
au
coeur je sens livrer mon coeur

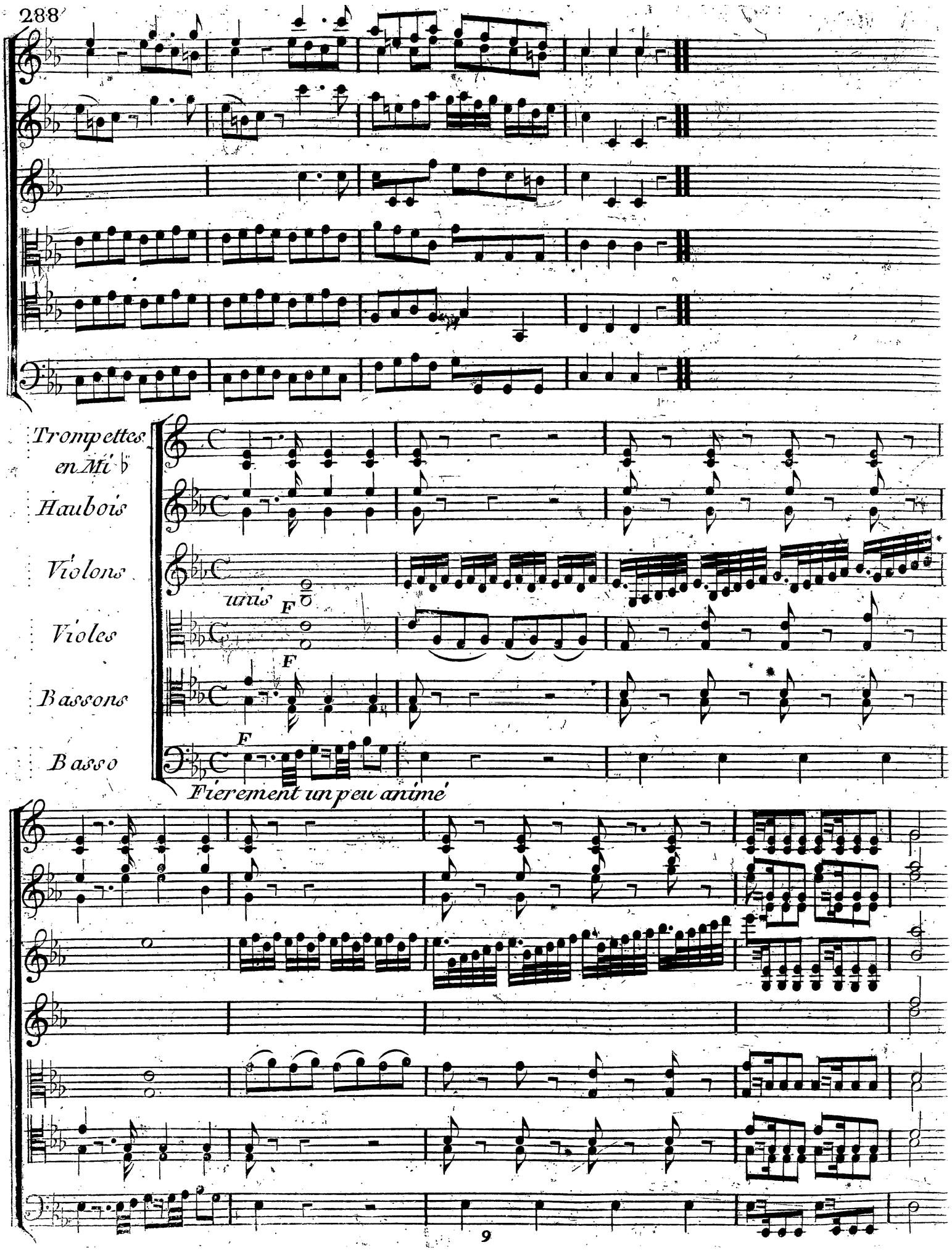

P
poco f
F
P
accordez
nom de tant de charmes ne la punissez pas ne la punissez pas
ne la punissez pas
poco f
a mes larmes sa grace et montre-pas sa grace et montre-pas
vos plaintes et vos larmes ne

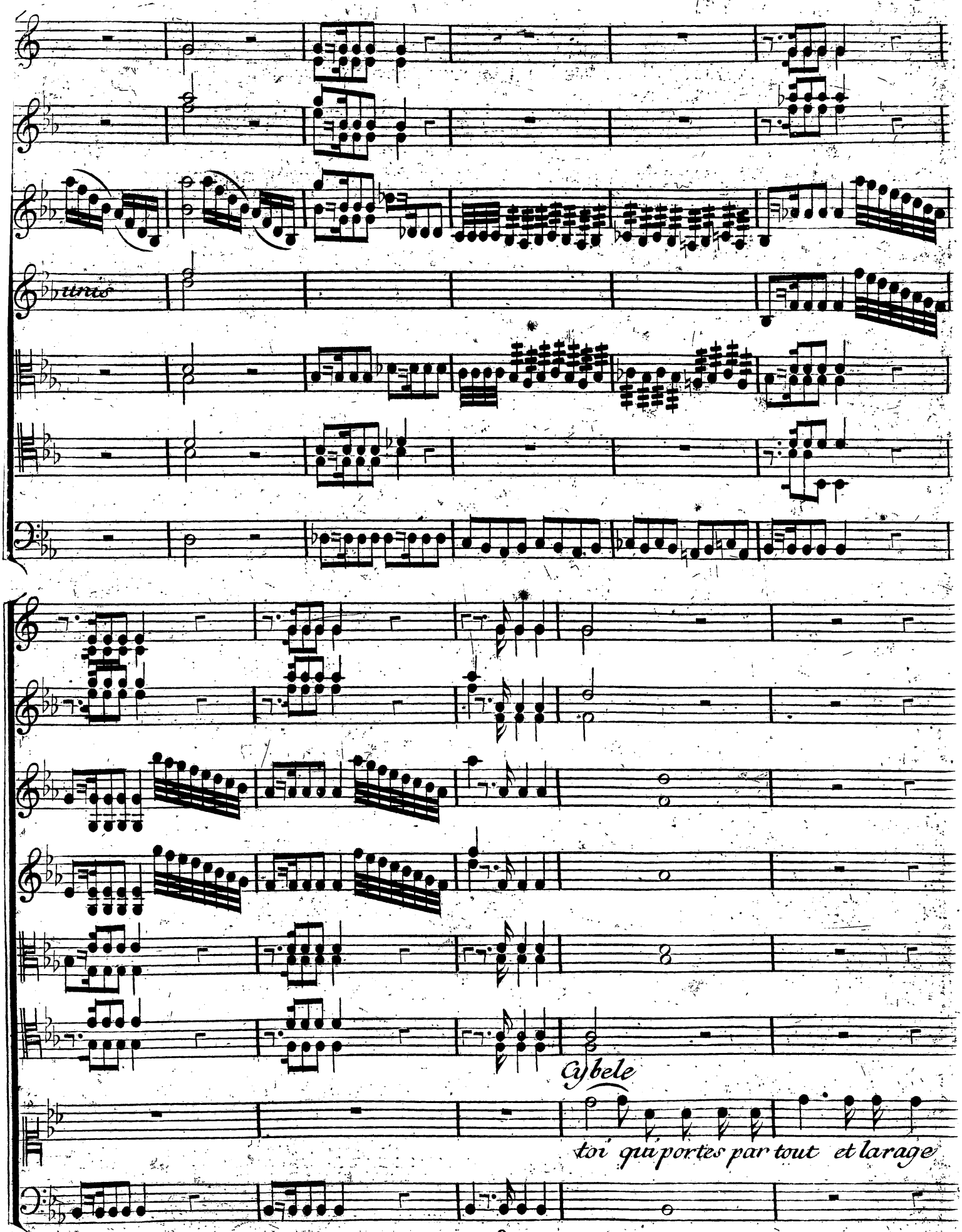

je m'offre en sacri-
me flechiront pas vos plaintes vos larmes ne me flechiront pas l'un
fi - ce a - vant qu'a tys pe - ris - se a
et l'autre est com - pli - ce je me ferai jus - ti - ce
je n'ai point de com - pli - ce s'il faut que je pe-
laiſ - ſez a ma jus - ti - ce vous faire un ſa-cri-

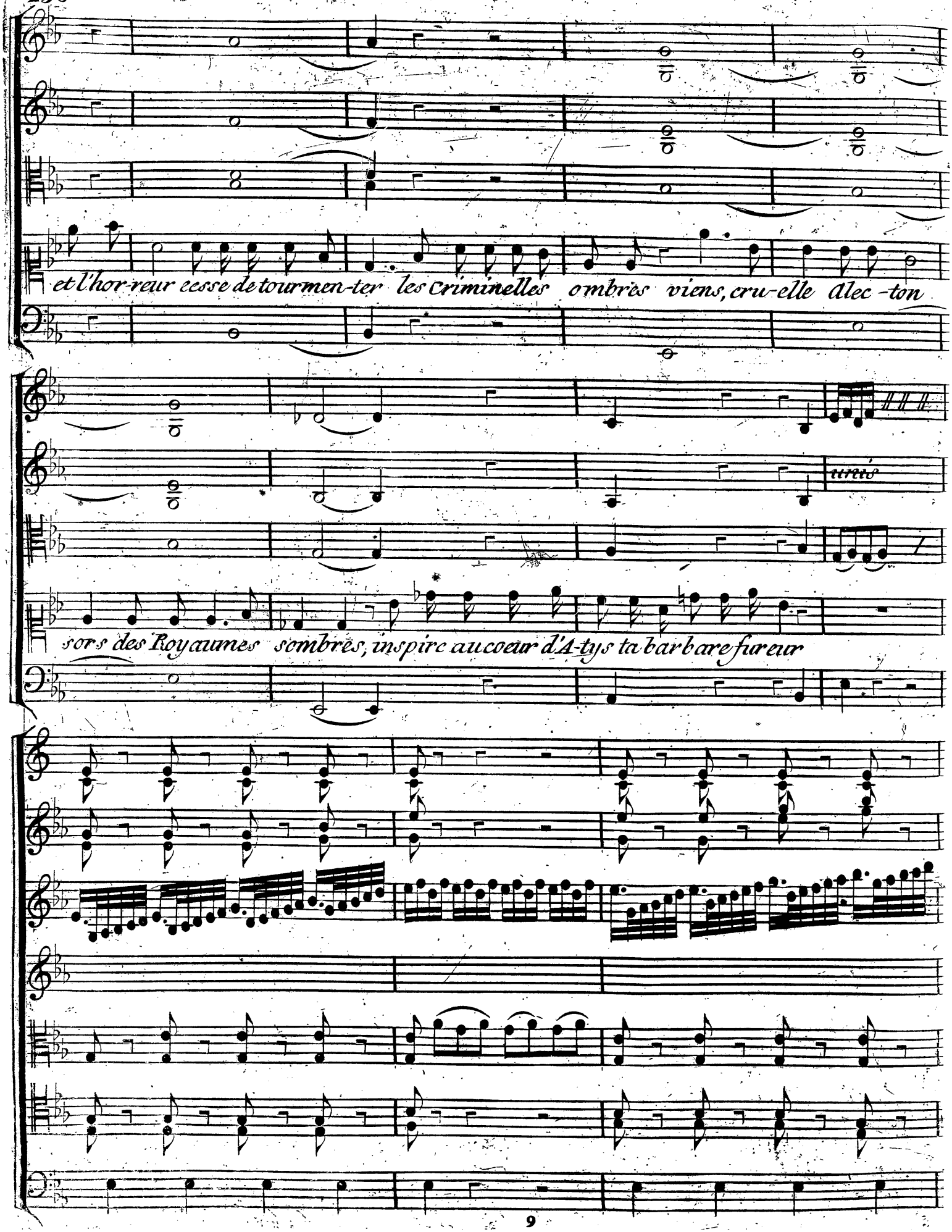

vant qu'atys pe - ris - se
a vant qu'atys pé ris - se per -
ap - prettons leur sup - pli - ce
ris - se
que mon sang vous fle - chisse
fi - ce
vous faire un sa - cri - fi - ce
P
F
P cres
cres
cres
cez ce tris-te coeur per cez ce tris-te - coeur
a - vant qu'atys pe - riss se a -
s'il faut que je pe - ris - se
ha tez ce lent sup -
a - vant qu'elle pe -

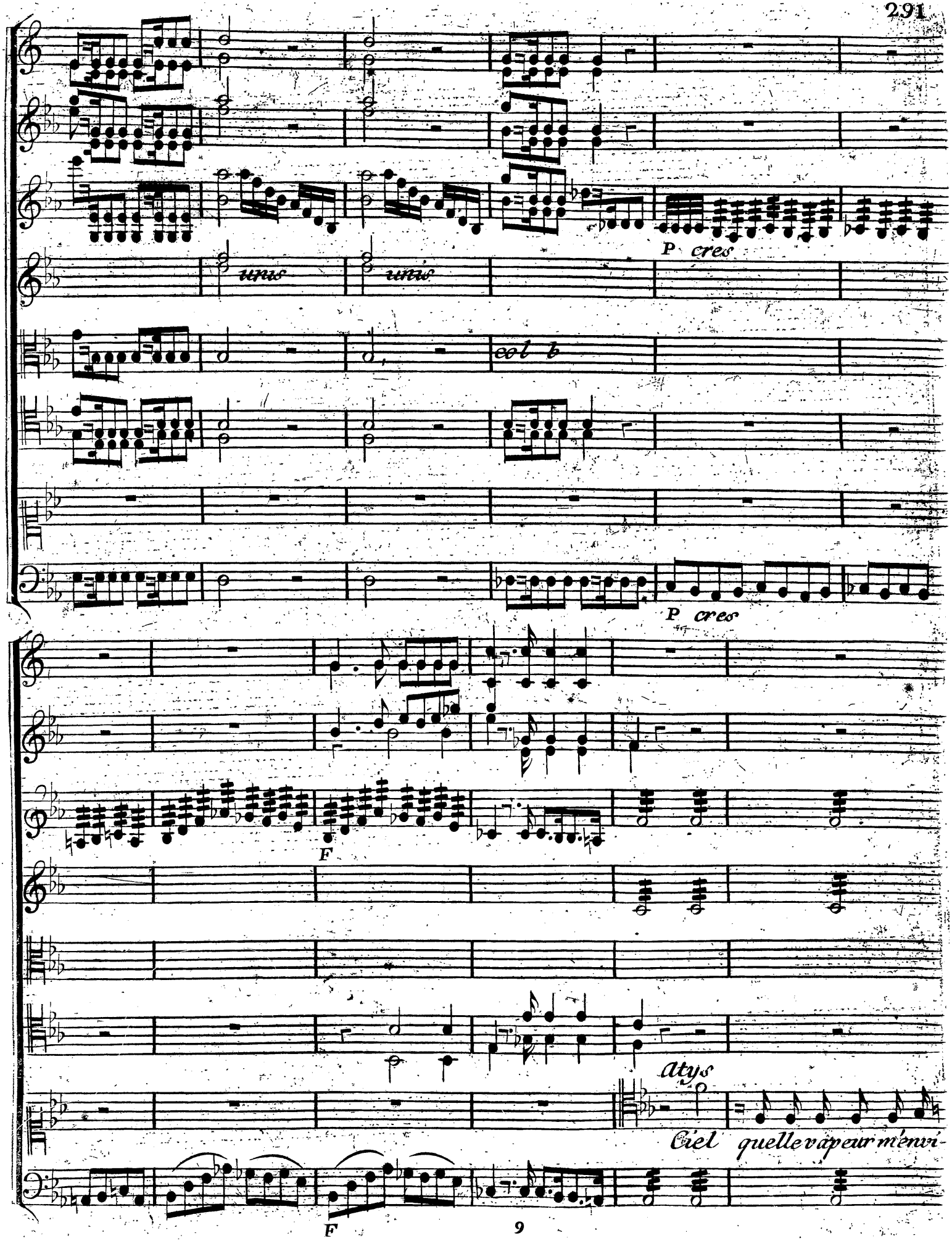

vant qu'atys pe-ris se per-cez ce--tris-te coeur a-vant qu'atys pe-
à demie voix
je veux quelle pe--ris-se
plice ce lent sup-pli-ce per-cez ce tris-te coeur ha-
ris se quelle pe-risse per-cez ce tris--te coeur a-
risse a-vant qu'atys pe----ris-----se per-cez ce tris-te coeur
mais dun plus long sup----pli-----ce je veux punir ton coeur
tez ce lent sup--pli---ce ha-tez ce lent sup-plice per cez ce tris-te coeur
vant quelle pe--ris---se a-vant quelle pe--risse per cez ce tris-te coeur

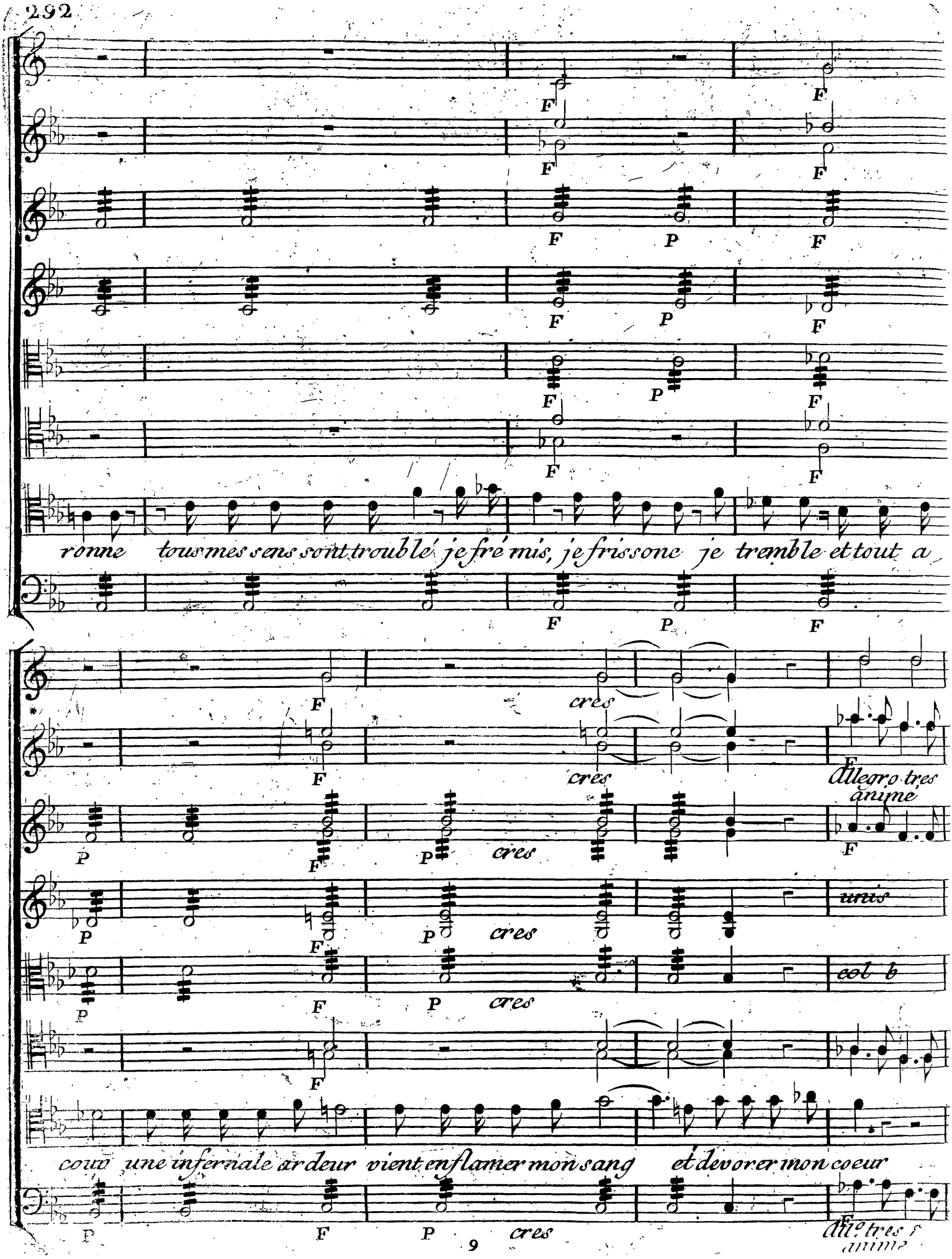

a-vant qu'Atys per-risse per-cez ce tris-te coeur per-cez ce triste
mais d'un plus long sup-plice je veux punir son coeur je veux punir son
ha tez ce lent sup-plice per-cez ce tris-te coeur per-cez ce tris-te
a-vant qu'elle pe-risse per-cez ce tris-te coeur per-cez ce tris-te
F
F
F
coeur per-cez ce tris-te coeur per-cez ce tris-te coeur
coeur je veux punir ton coeur je veux punir ton coeur
coeur per-cez ce tris-te coeur per-cez ce tris-te coeur
coeur
F

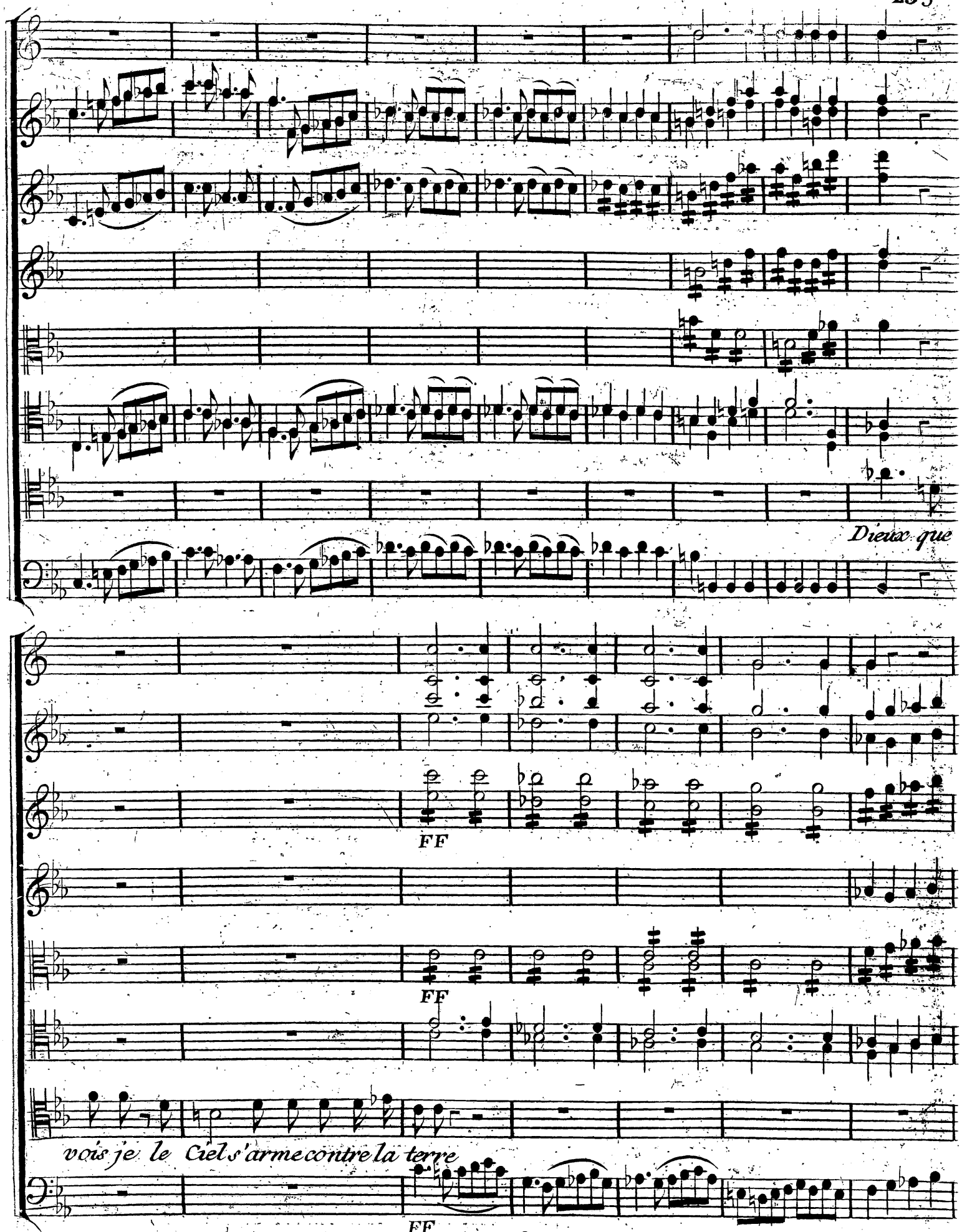

Trompettes en Mi ♭
Haubois
Violons
unis
F
Violes
F
Bassons
F
Basso
Fièrement un peu animé

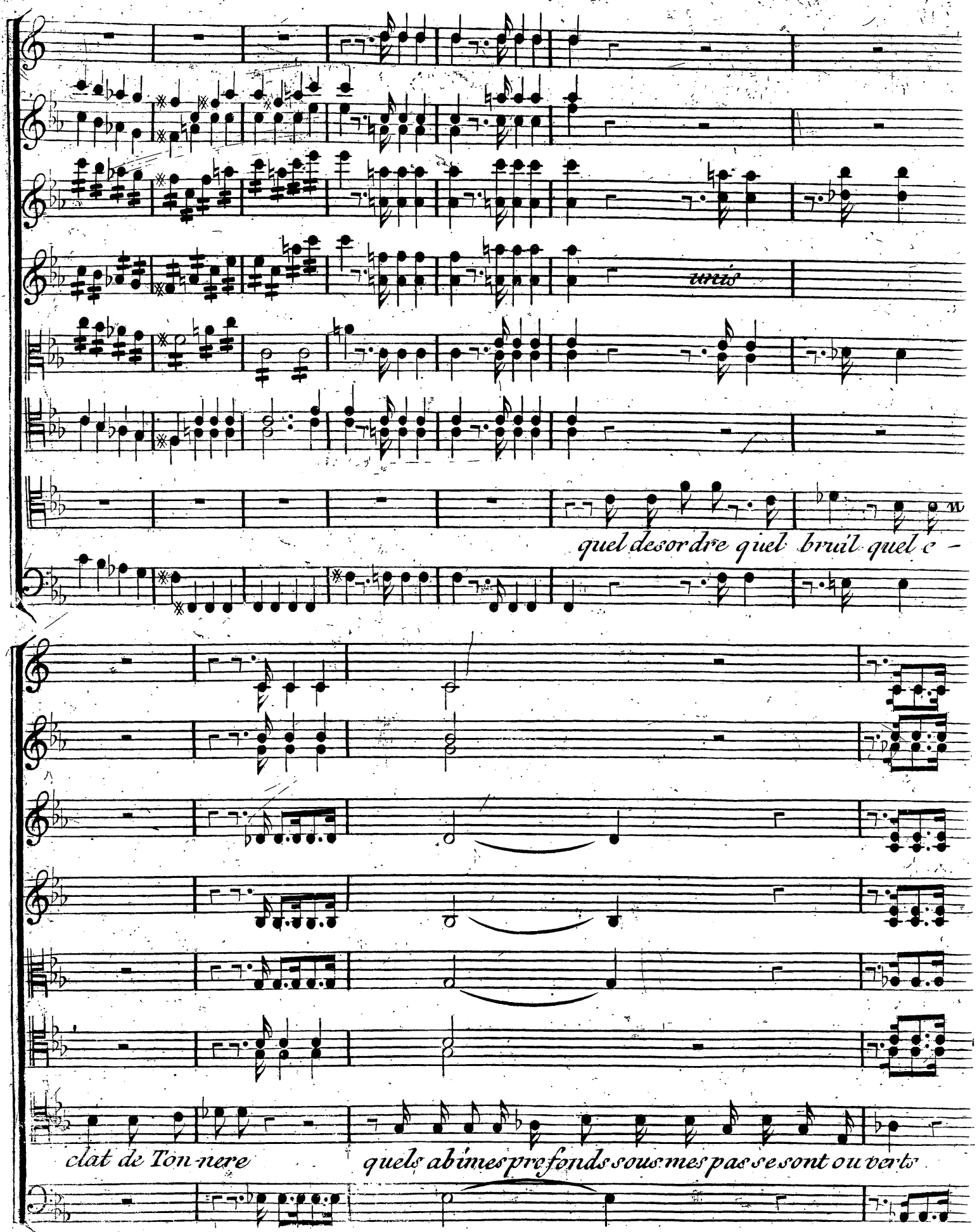

trio
Cybele
toi qui portes par tout et larage

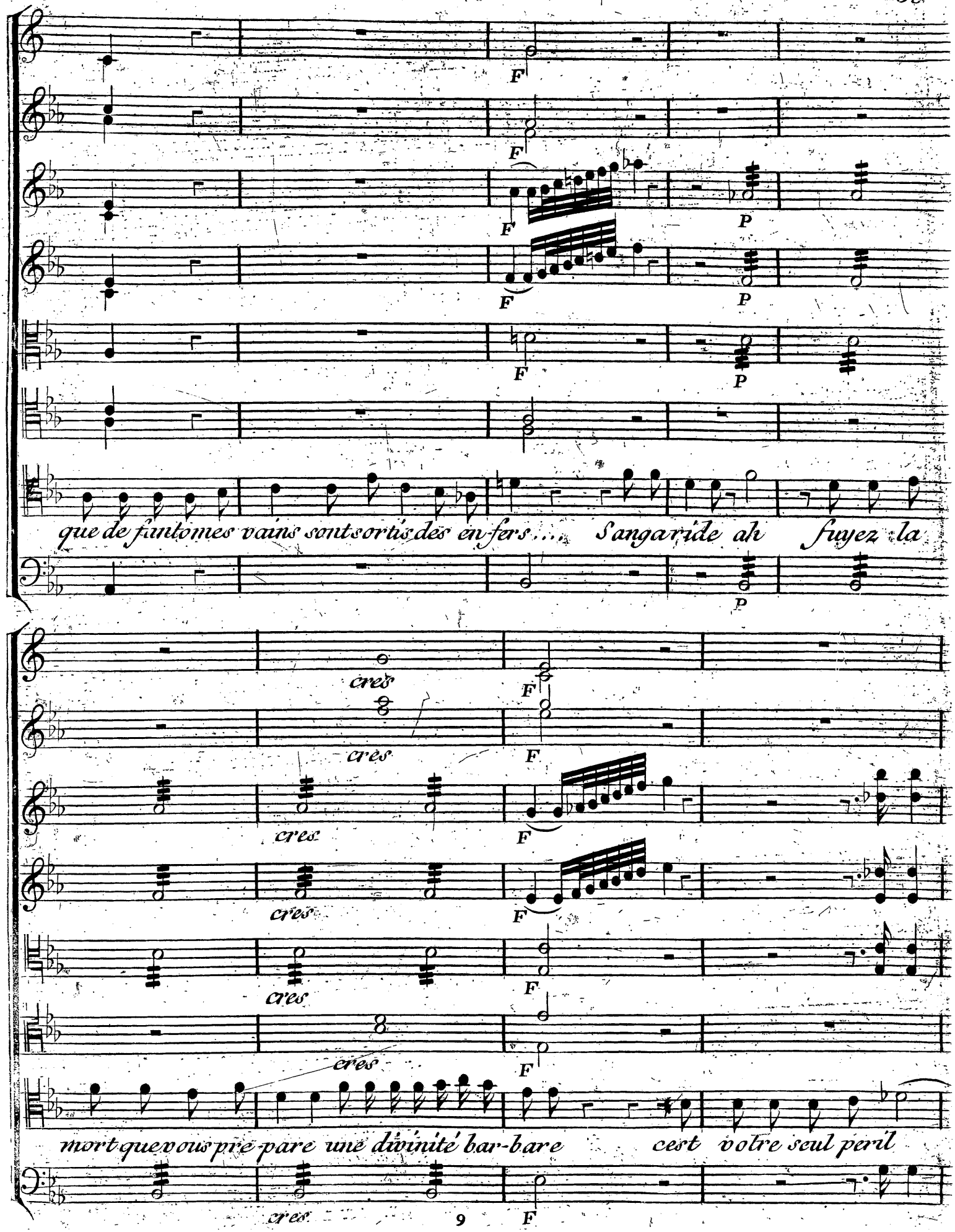

et l'hor-reur cesse de tourmen-ter les Criminelles ombres viens, cru-elle Alec-ton
tirés
sors des Royaumes sombres, inspire au coeur d'A-tys ta barbare fureur


P cres
unis
unis
col b
P cres
F
atys
Ciel quelle vapeur m'envi-
F


ronne tous mes sens sont troublé je fré mis, je frissone je tremble et tout a
cres
Allegro tres animé
unis
col b
cres
coup une infernale ardeur vient enflamer mon sang et devorer mon coeur
Allº tres animé


Dieux que
FF
FF
vois je le Ciel s'arme contre la terre
FF


unis
quel desordre quel bruit quel c –
clat de Ton-nere
quels abimes profonds sous mes pas se sont ouverts


F
P
que de fantomes vains sont sortis des en-fers .... Sangaride ah fuyez la
cres
mort que vous pre-pare une divinité bar-bare cest votre seul peril

P

P

P

unis

col b

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

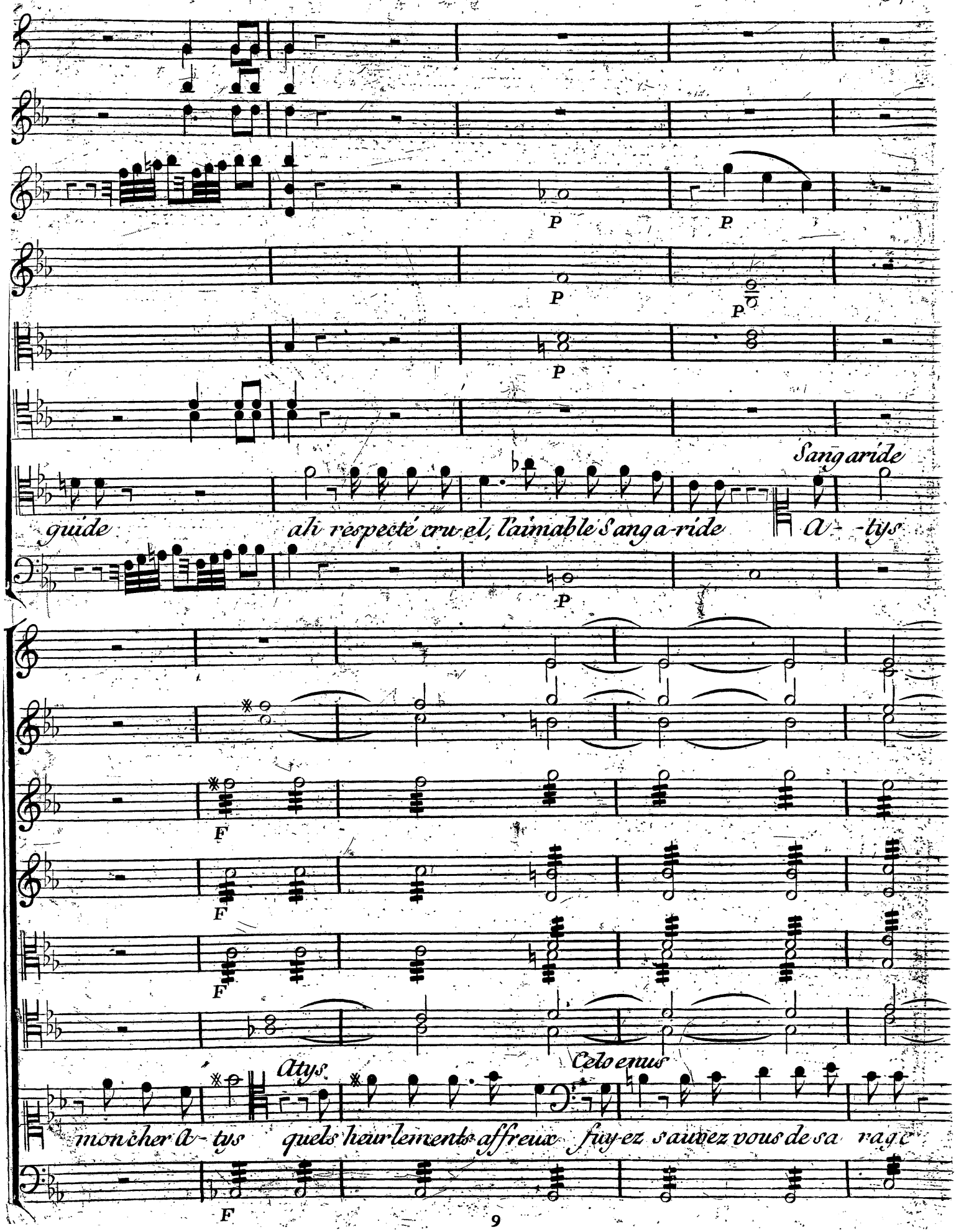
Sangaride

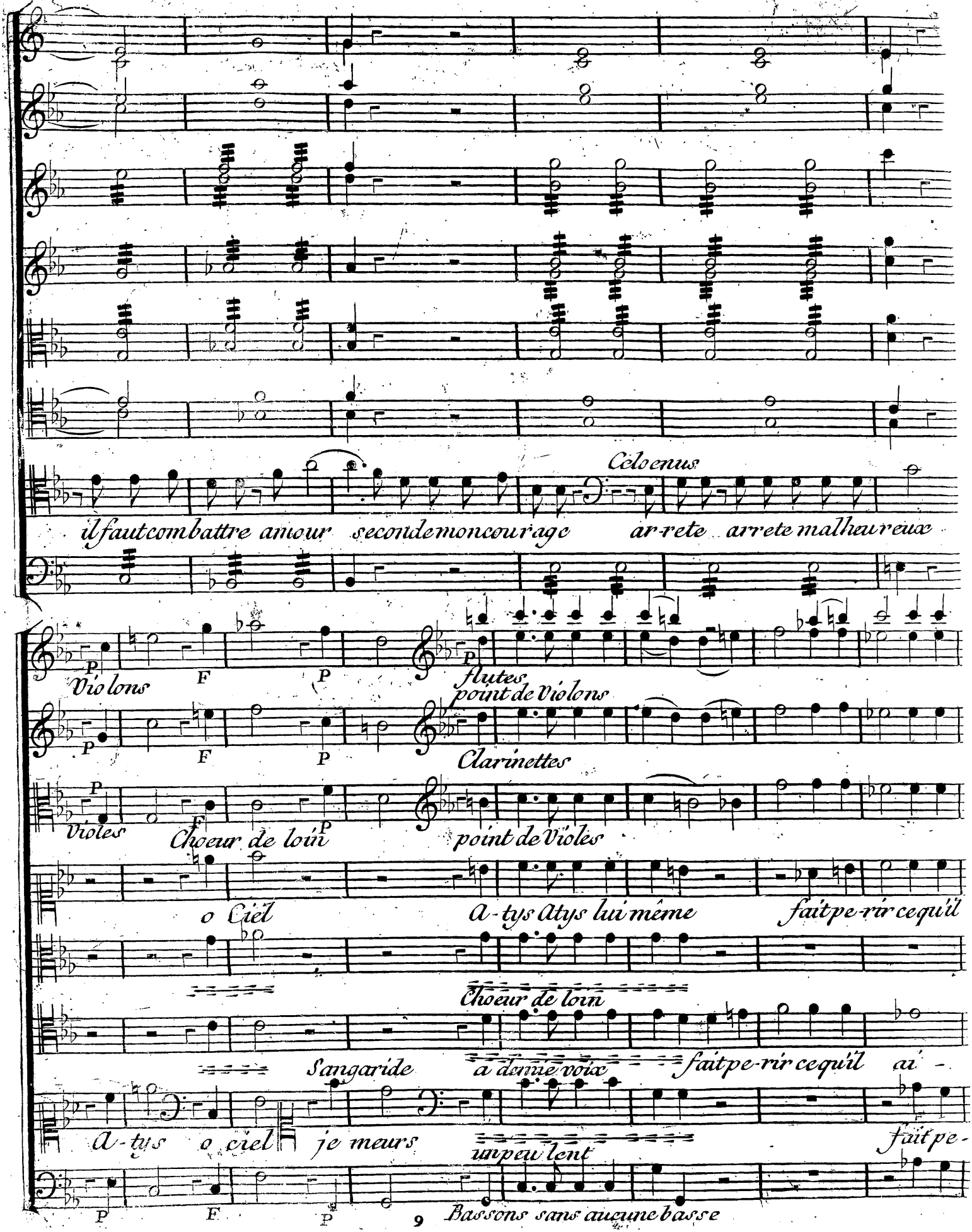
qui cause ma ter-reur A-tys reconnoissez votre funeste er-reur

P

Atys

quel monstre vient à-nons quelle fureur le


P
P
P
P
P
Sang aride
guide
ah respecté cruel, l'aimable Sang a-ride
A- -tys
F
F
F
Atys
Celoenus
mon cher A- tys
quels heurlements affreux
fuyez sauvez vous de sa rage
F


Celoenus
il faut combattre amour seconde mon courage
ar-rete arrete malheureux
P
Violons
F
P
P
flutes
point de Violons
P
F
P
Clarinettes
P
Violes
F
Choeur de loin
P
point de Violes
o Ciel
A-tys Atys lui même
fait pe-rir ce qu'il
Choeur de loin
Sangaride
a donné voix
fait pe-rir ce qu'il ai -
A-tys o ciel je meurs
un peu lent
fait pe-
P
F
P
Bassons sans aucune basse

F Violons

F

F Violes

ai - - - - - - - - - me

fait pé - rir ce qu'il aime

- - - - - - - - - - - - - me

Celoenus

rir ce qu'il ai - - - - - me je n'ai pu rete - nir ses transports furi-

F toutes les basses

Trompettes

Hautbois

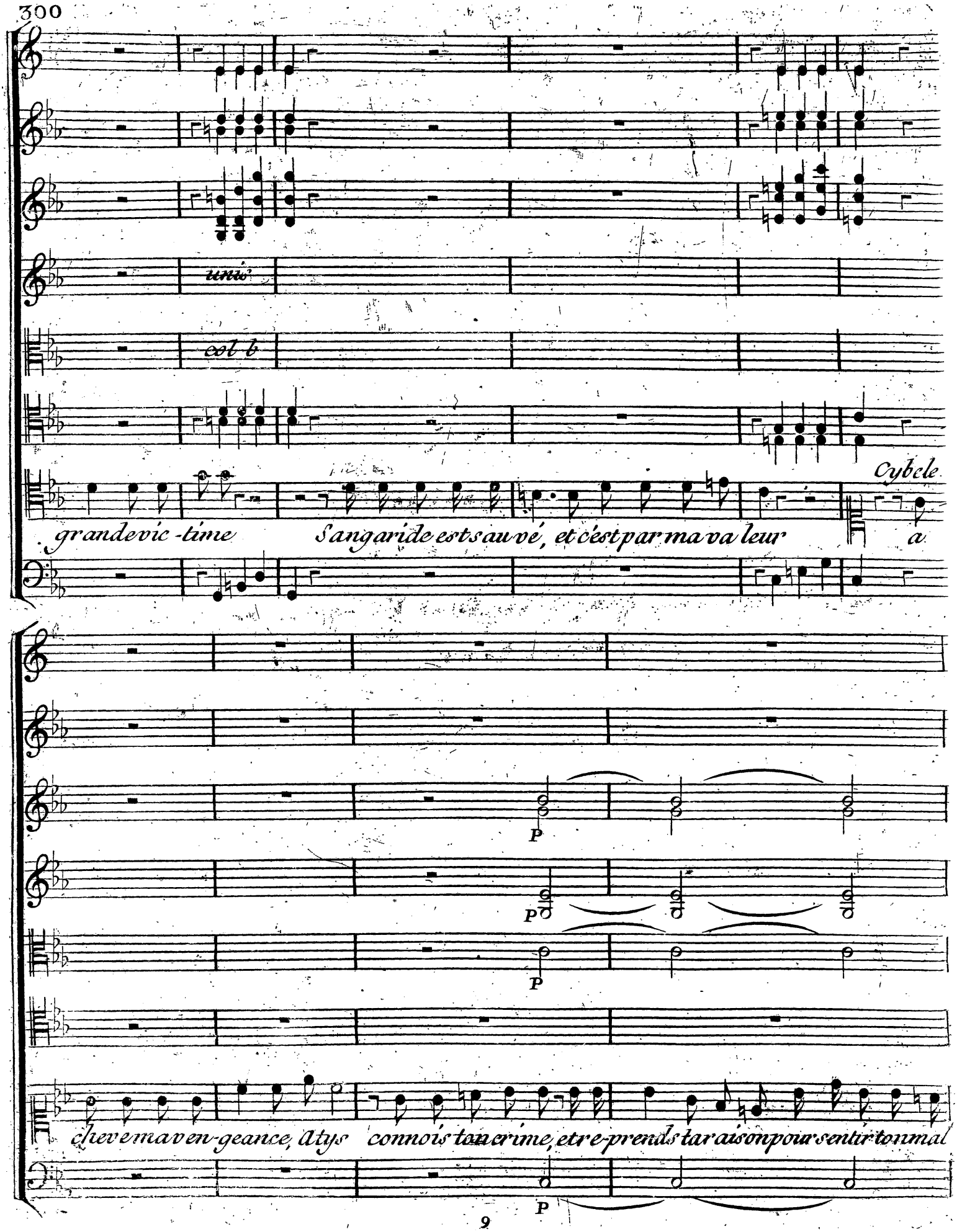
Bassons

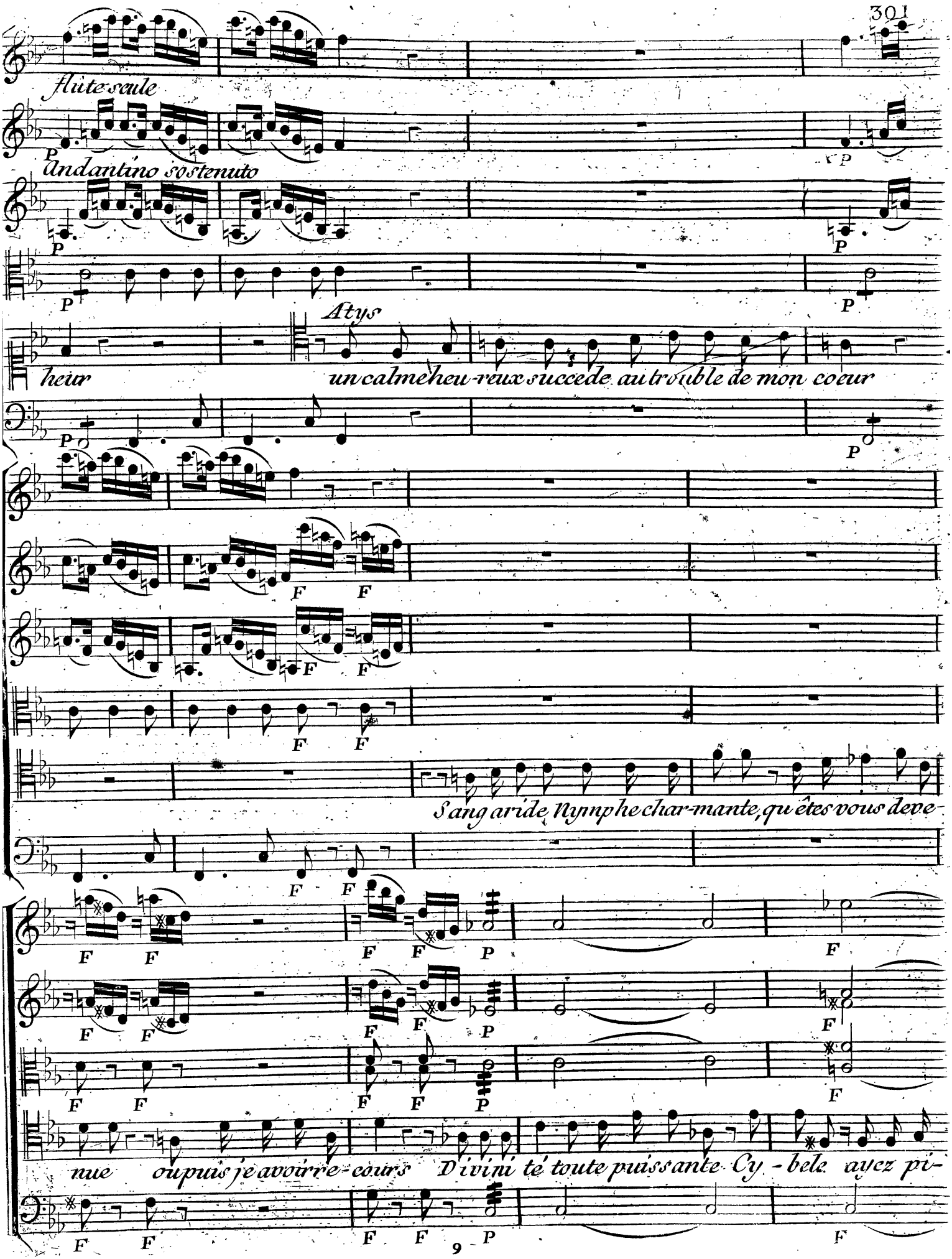
Scene VIII.

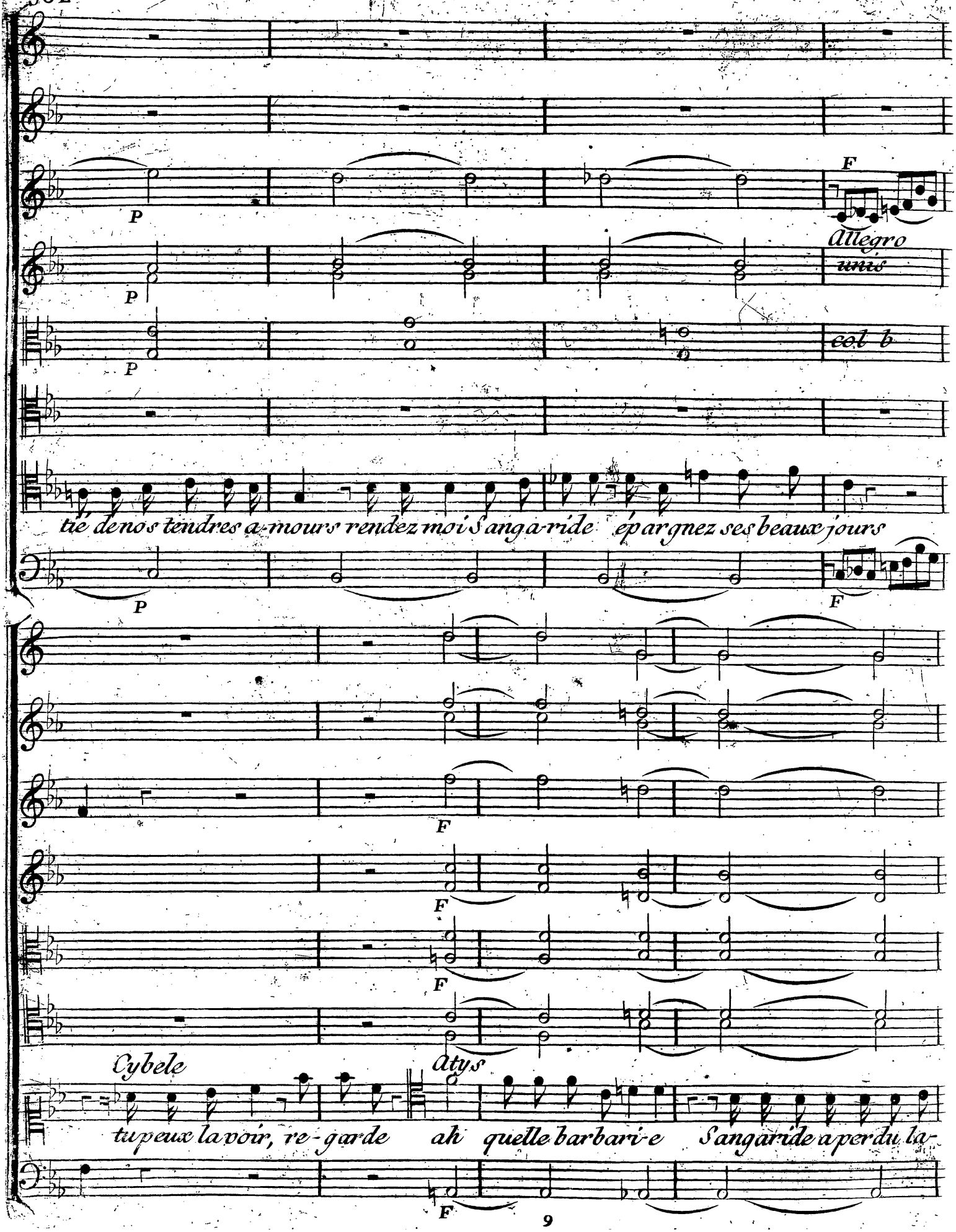
Celoenus, Atys, Cybele suite de Cybele

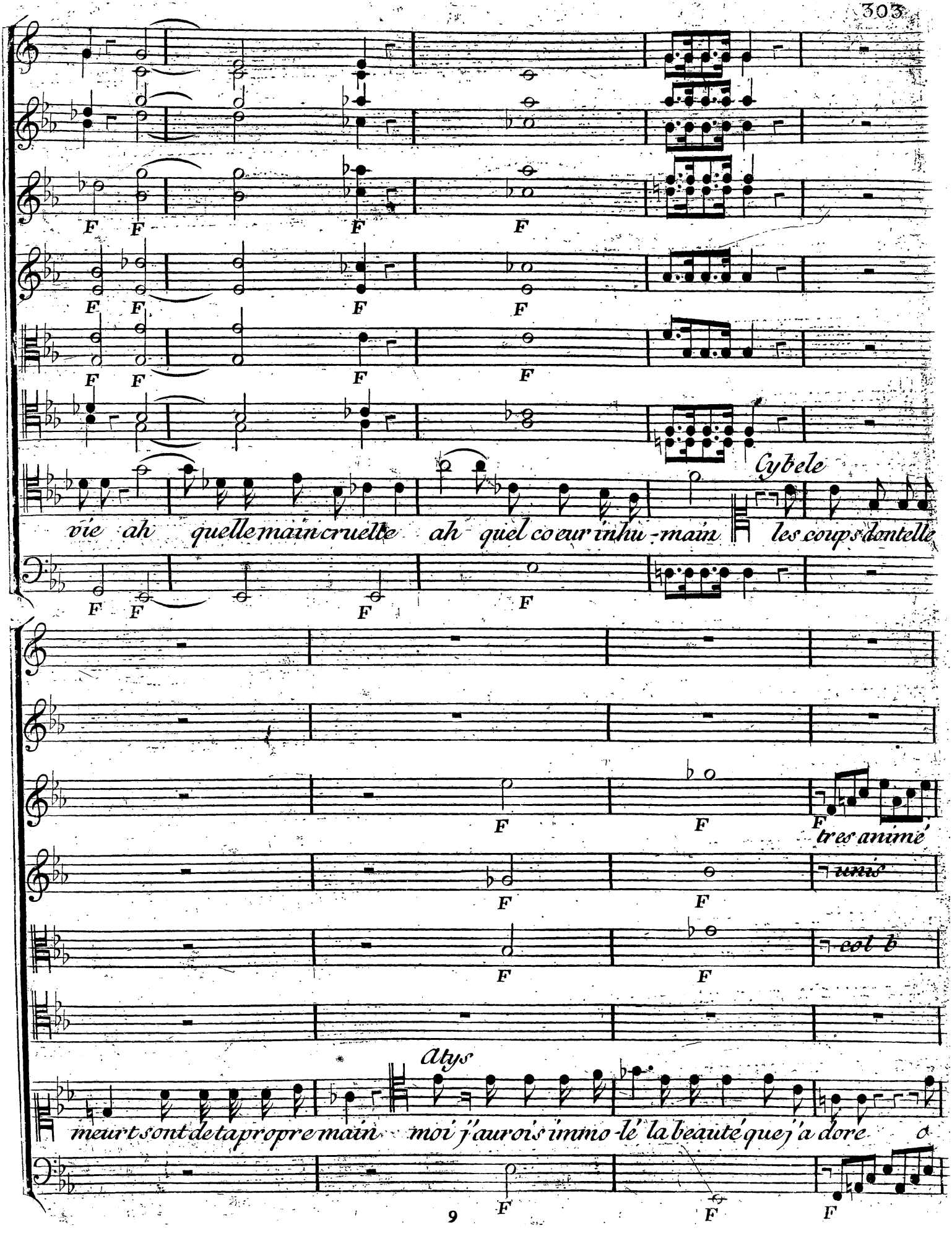
eux Sangaride expire à vos yeux que je viens d'immo - ler un

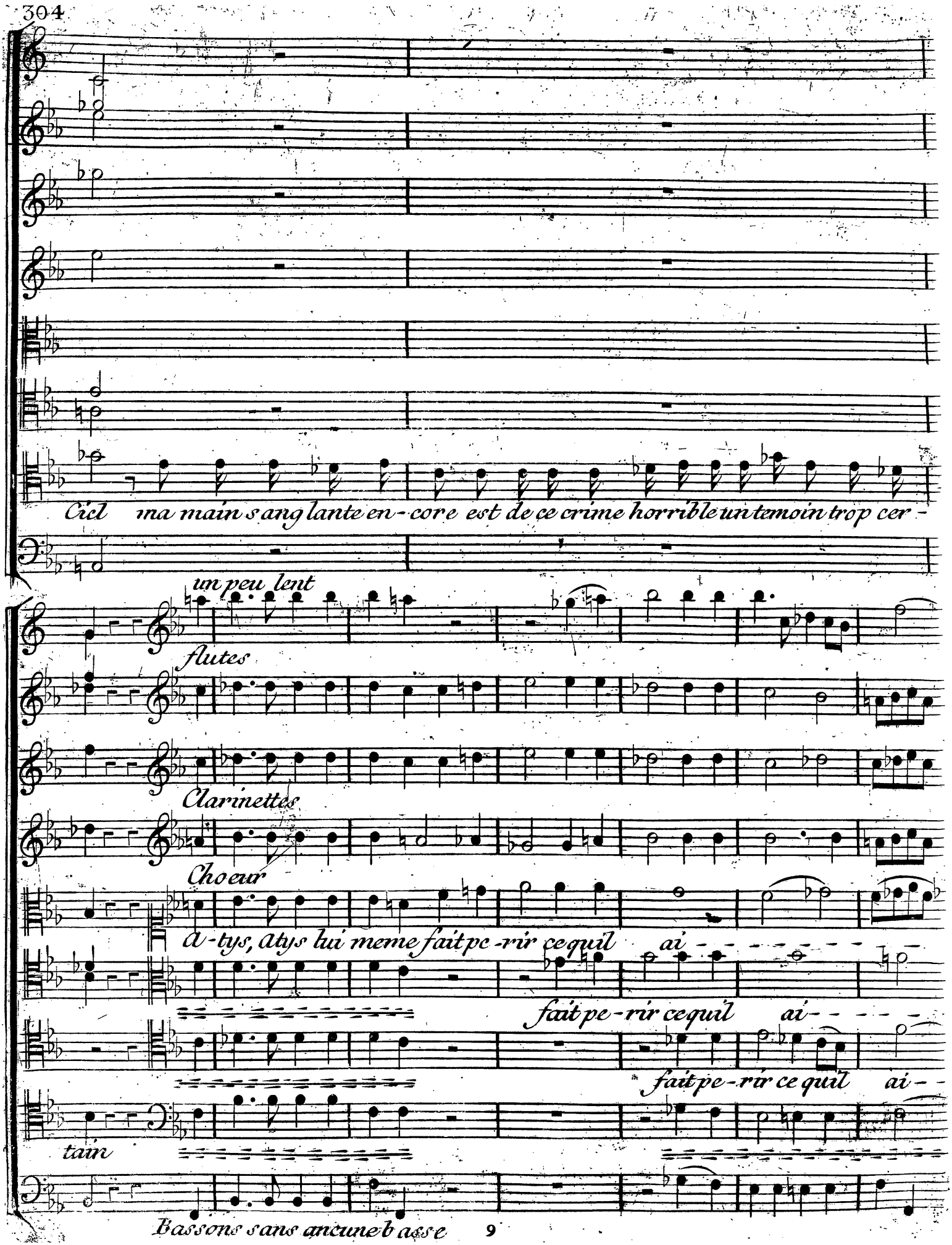
Allegro tres anime

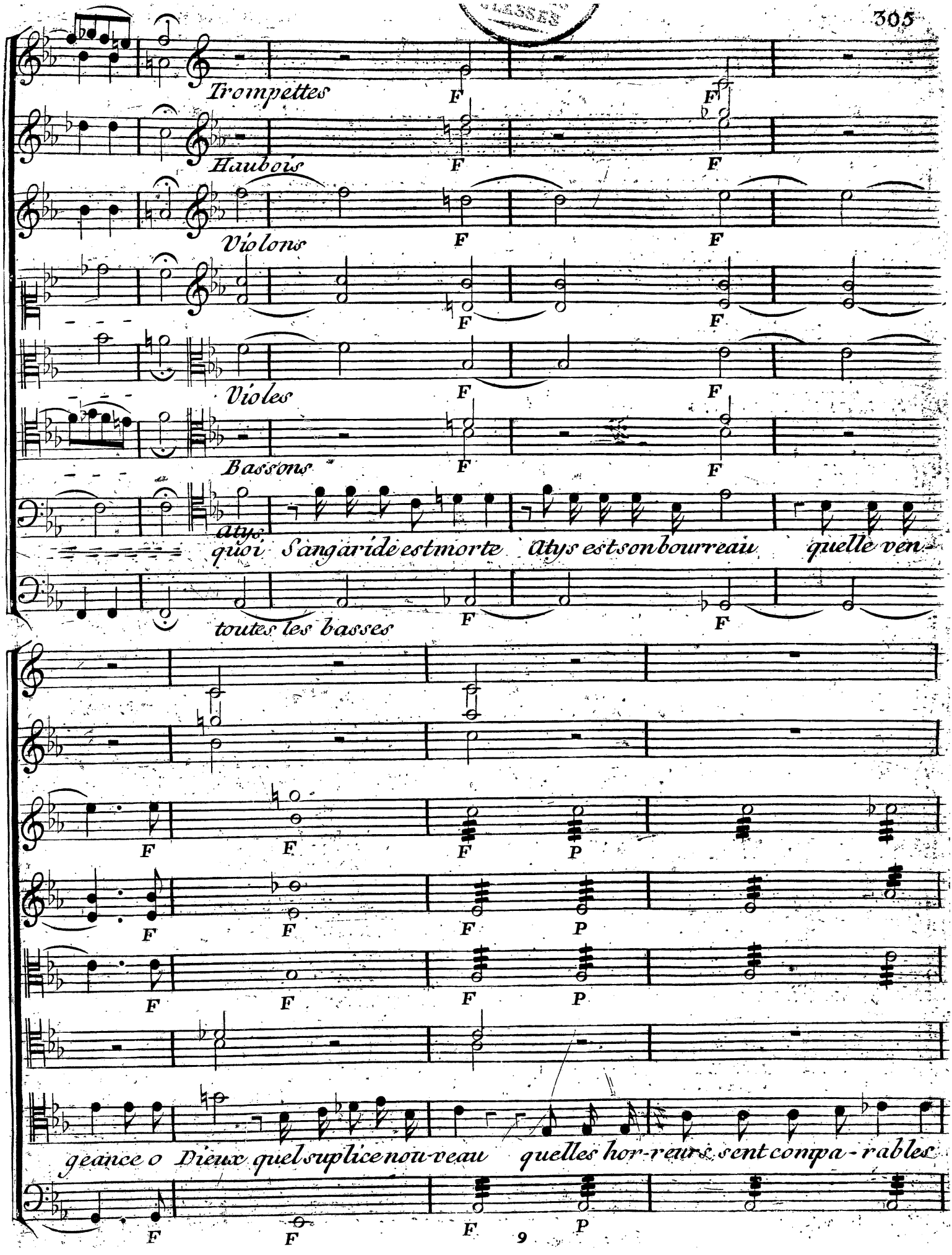

unis
col b
Cybele
grande vic-toire Sangaride est sauvé, et c'est par ma va leur a
P
P
P
P
chève ma ven-geance, Atys connois ton crime, et re-prends ta raison pour sentir ton mal


flûte seule
P
Andantino sostenuto
P
P
P
P
Atys
heur
un calme heu-reux succede au trouble de mon coeur
P
P
F
F
F
F
F
F
Sang aride Nymphe char-mante, qu'êtes vous deve-
F
F
F
F
F
P
F
F
F
F
F
P
F
F
F
F
F
P
F
nue ou puis je avoir re-cours Divini té toute puissante Cy-bele avez pi-
F
F
F
F
P
F


P
F
Allegro
unis
col b
tie de nos tendres a-mours rendez moi Sanga-ride épargnez ses beaux jours
P
F
F
F
F
Cybele
Atys
tu peux la voir, re-garde ah quelle barbari-e Sangaride a perdu la-
F


Cybele
vie ah quelle main cruelle ah quel coeur inhu-main les coups d'un telle
tres animé
uni
col b
Atys
meurt sont de ta propre main moi j'aurois immo-lé la beauté que j'a dore


Ciel ma main sanglante encore est de ce crime horrible un temoin trop cer-
un peu lent
flutes
Clarinettes
Choeur
a-tys, atys lui meme fait pe-rir ce qui l' ai-
fait pe-rir ce qui l' ai-
fait pe-rir ce qui l' ai-
tain
Bassons sans aucune basse


Trompettes
Haubois
Violons
Violes
Bassons
atys
quoi Sangaride est morte atys est son bourreau quelle ven-
toutes les basses
geance o Dieux quel suplice nou-veau quelles hor-reurs sent compa-rables
F
P

F

avec le chant

F

F

a l'excès des maux que je sens? Dieux cru-els, Dieux impito-y-ables hequoi n'etes

F

avec le Chant

F

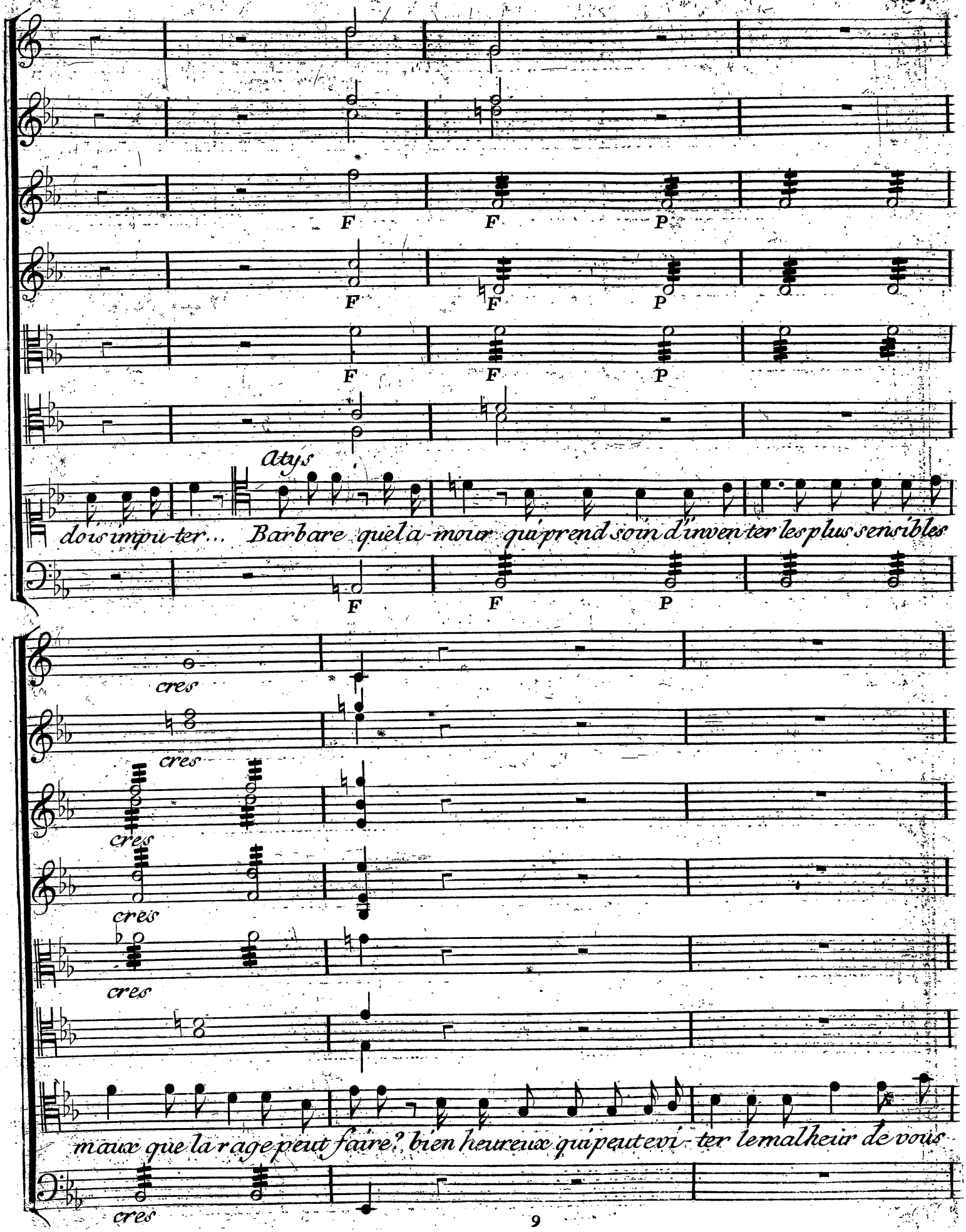
F

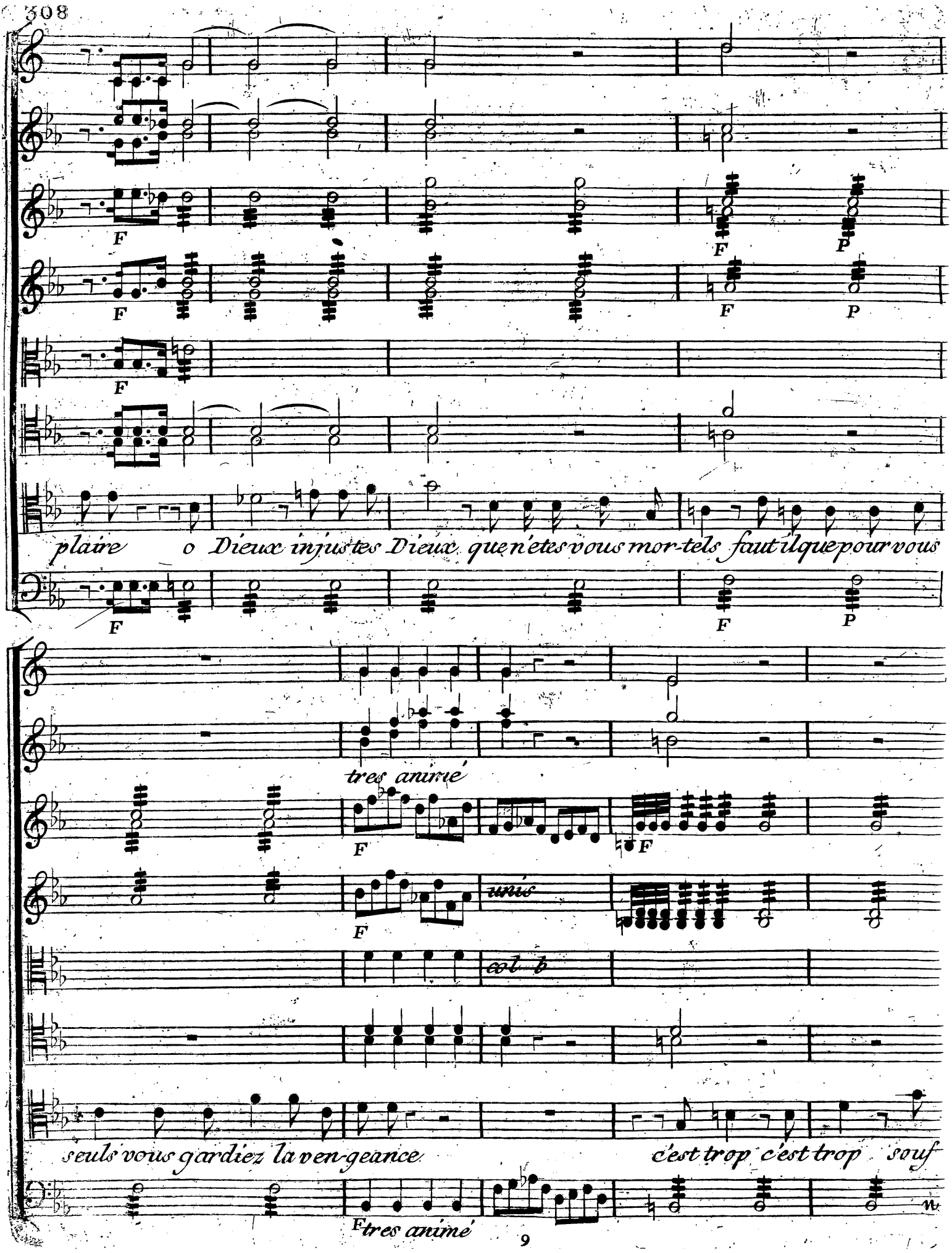
F

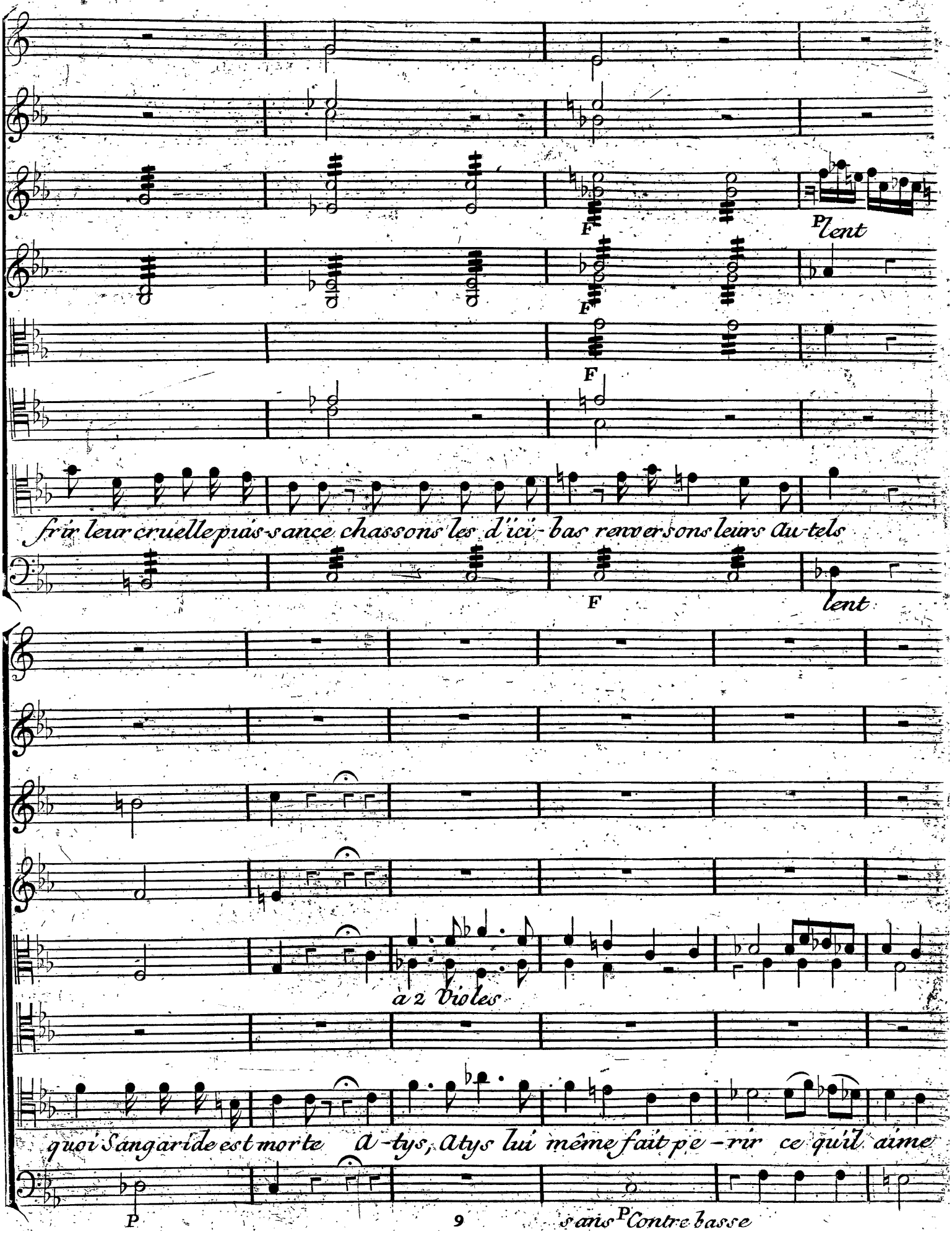
Cybele

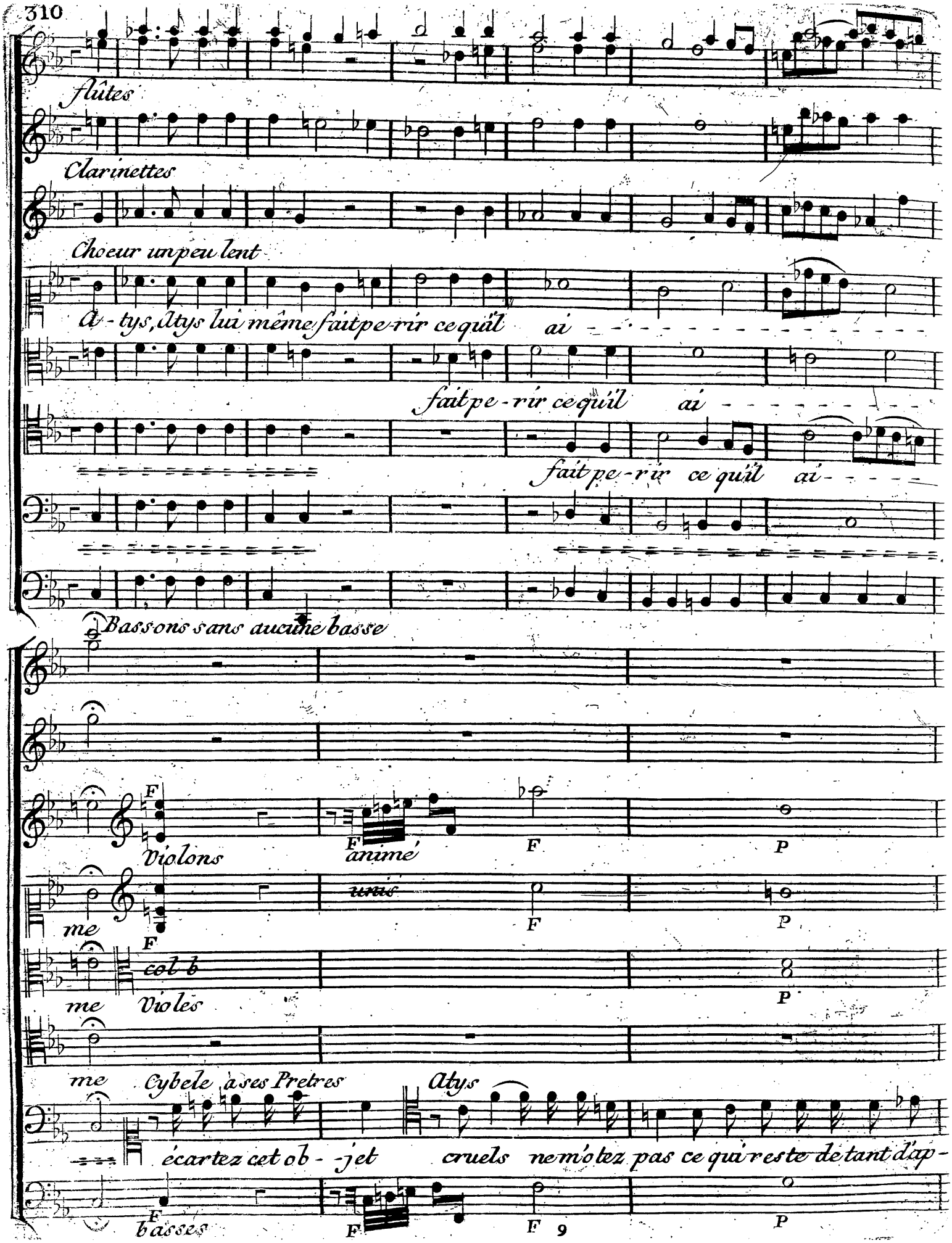
nous tout puissants que pour faire des mis erables

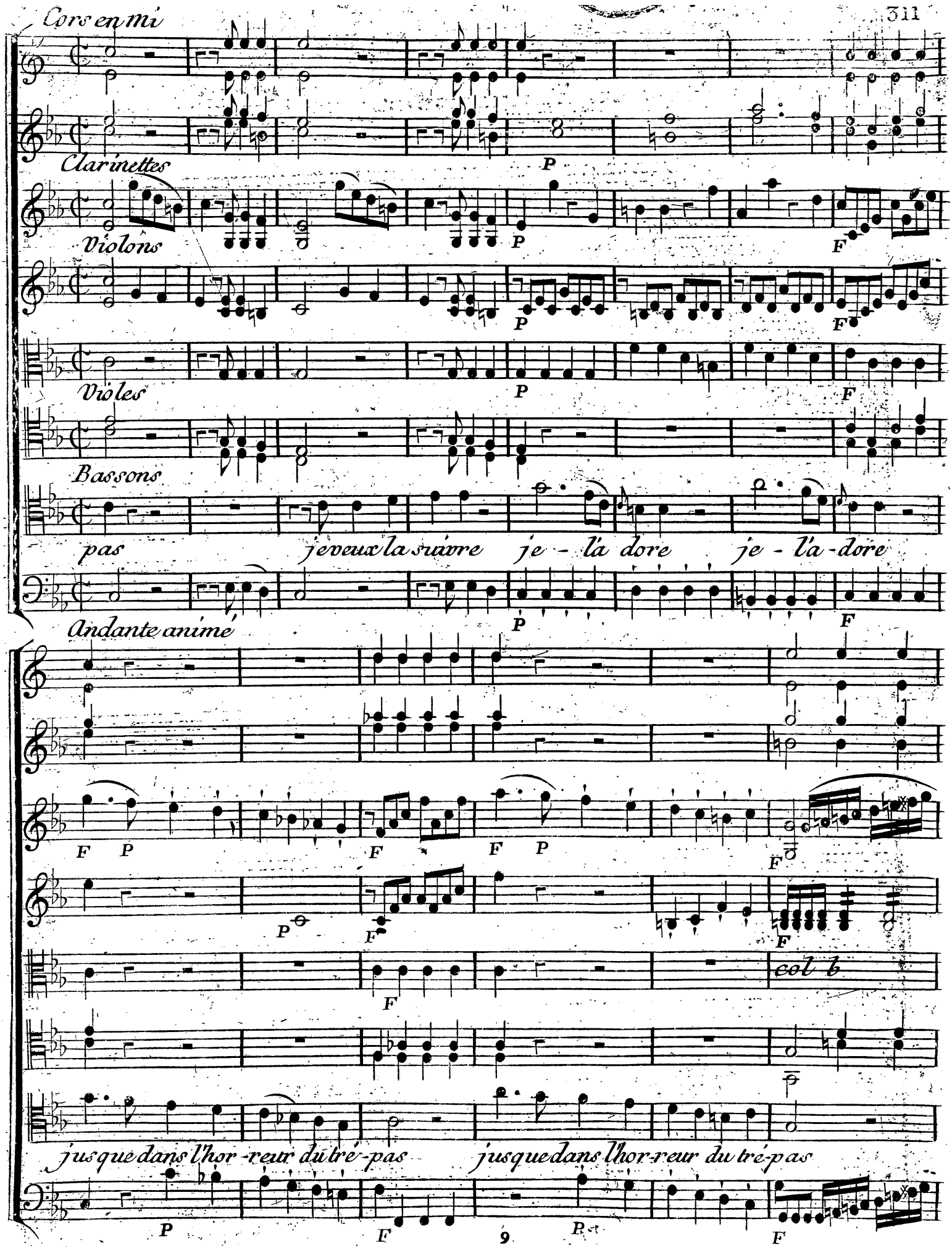
a-tys, c'est a l'amour que tu

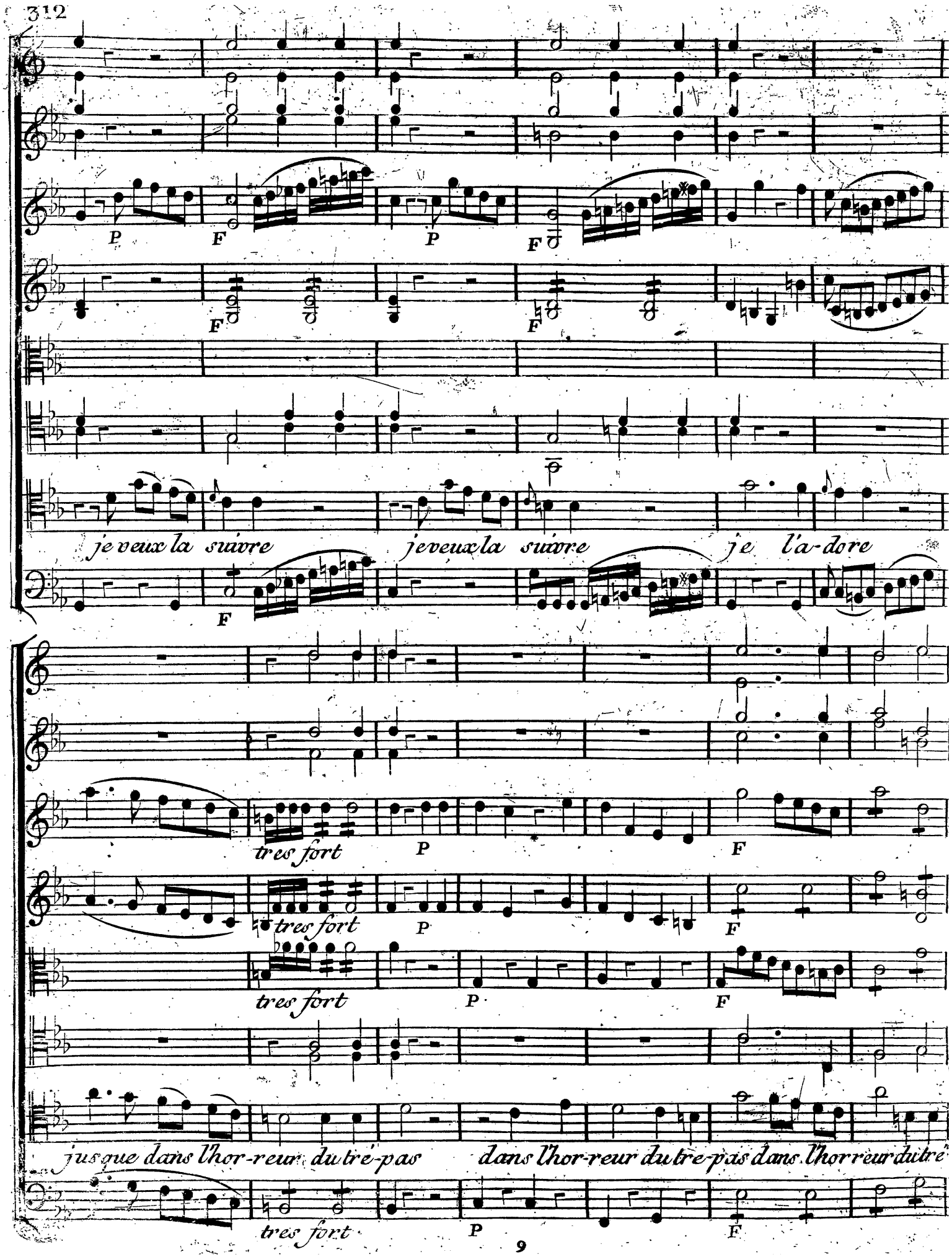

F
F
P
F
F
P
F
F
P
Atys
dois impu-ter... Barbare quel a-mour qu'a prend soin d'inven-ter les plus sensibles
F
F
P
cres
cres
cres
cres
cres
maux que la rage peut faire? bien heureux qu'a peut evi-ter le malheur de vous
cres

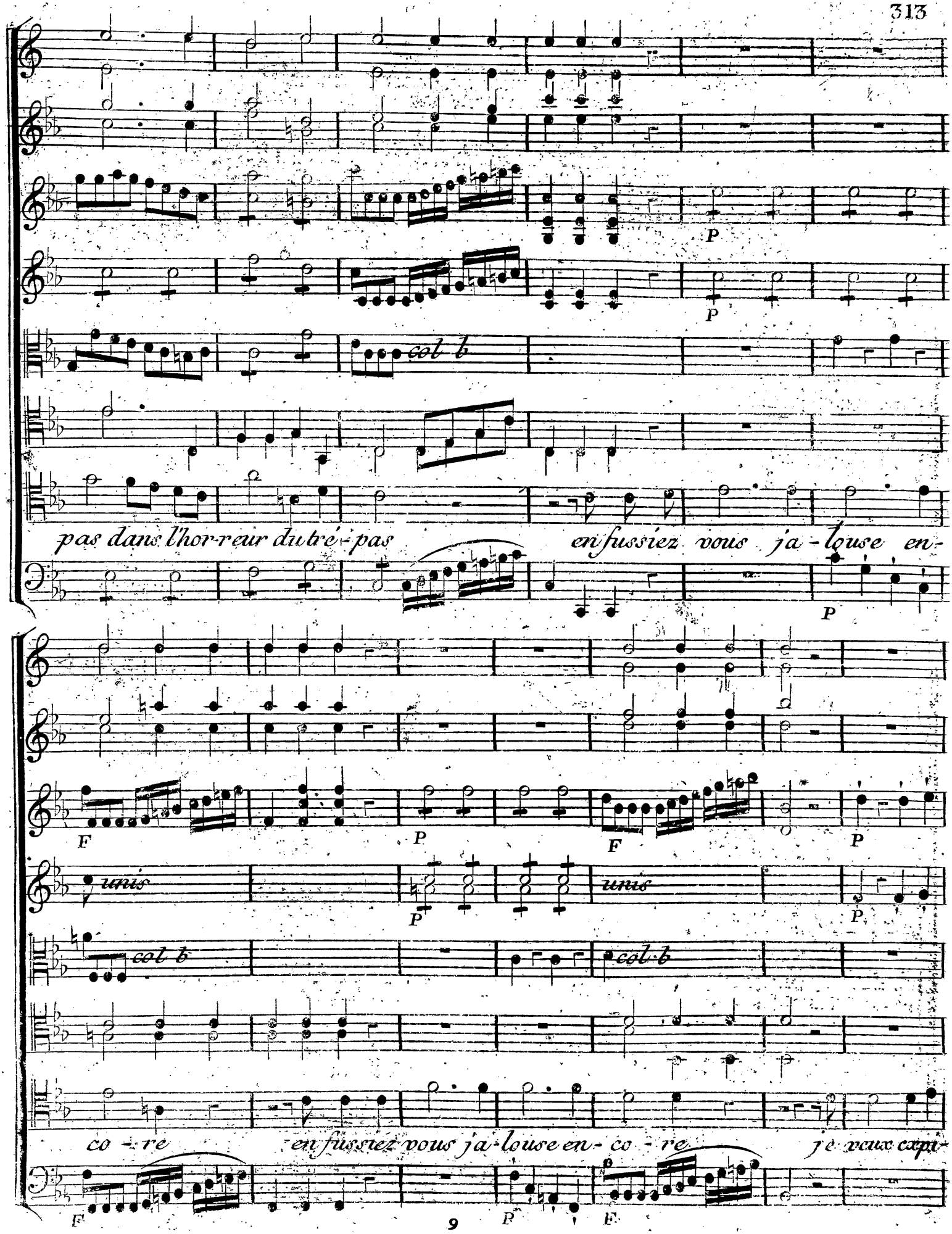

F
F
P
F
P
F
plaire o Dieux injustes Dieux que n'êtes vous mor-tels faut il que pour vous
F
F
P
tres animé
F
F
F
unis
col b
seuls vous gardiez la ven-geance
c'est trop c'est trop souf
F
tres animé

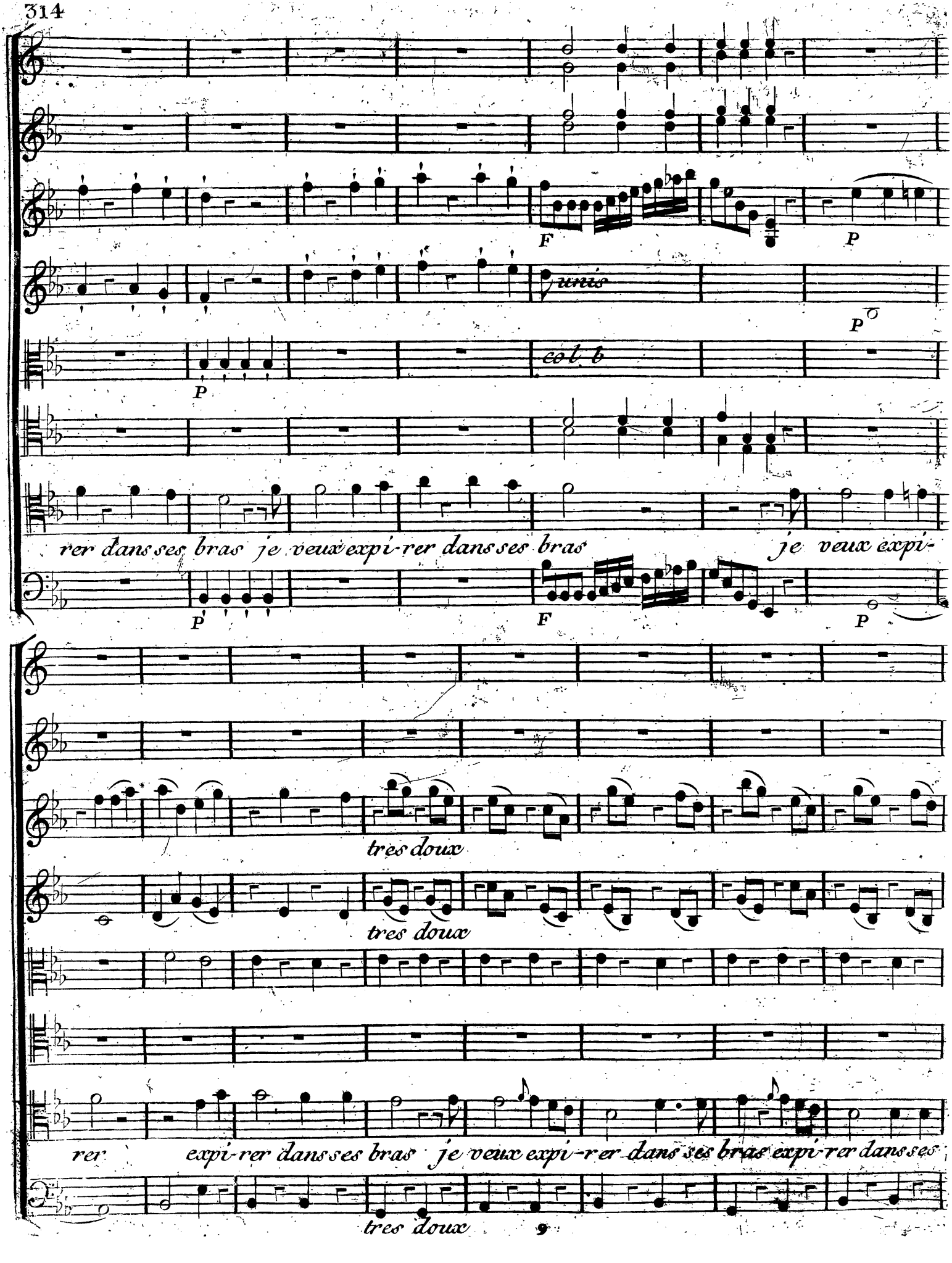

F
P lent
F
F
frir leur cruelle puis-sance chassons les d'ici-bas renversons leurs au-tels
F
lent
a 2 violes
quoi Sangaride est morte a-tys, atys lui même fait pe-rir ce qu'il aime
P
9
sans P Contre basse


flûtes
Clarinettes
Choeur un peu lent
A-tys, Atys lui même fait pe-rir ce qu'il ai
fait pe-rir ce qu'il ai
fait pe-rir ce qu'il ai
Bassons sans aucune basse
Violons
animé
unis
me
col b
me Violes
me Cybele à ses Pretres
Atys
écartez cet ob-jet cruels ne m'otez pas ce qui reste de tant d'ap-
basses


Cors en mi
Clarinettes
Violons
Violes
Bassons
pas
je veux la suivre
je - l'a dore
je - l'a - dore
Andante animé
col b
jusque dans l'hor - reur du tré - pas
jusque dans l'hor - reur du tré - pas
P
F


P
F
P
F
F
F
F
je veux la suivre
je veux la suivre
je l'a-dore
F
tres fort
P
F
tres fort
P
F
tres fort
P
F
jusque dans l'hor-reur du tré-pas
dans l'hor-reur du tre-pas dans l'hor reur du tre
tres fort
P
F


col b
pas dans l'hor-reur du tré-pas
en fussiez vous ja-louse en-
P
F
P
F
P
unis
unis
P
P
col b
col b
co - re
en fussiez vous ja-louse en- co - re
je veux cxpi-
F
P
F


F
P
unis
P
col b
P
rer dans ses bras je veux expi-rer dans ses bras je veux expi-
P
F
P
tres doux
tres doux
rer expi-rer dans ses bras je veux expi-rer dans ses bras expi-rer dans ses
tres doux

F F P

F unis P

F col b P

bras expi - rer dans ses bras Ah! par pi - tié ne m'otez pas ce qui reste de

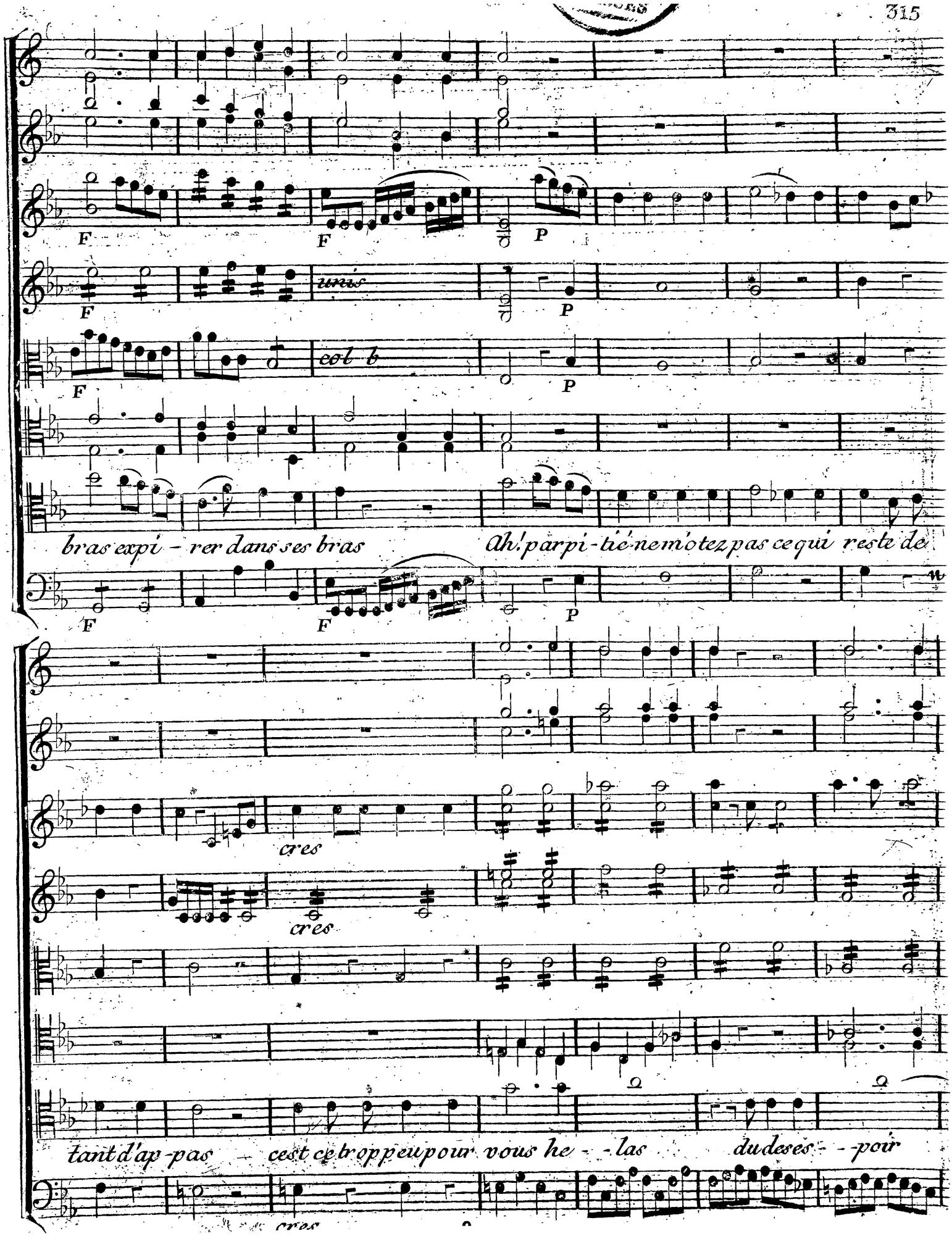
F F P

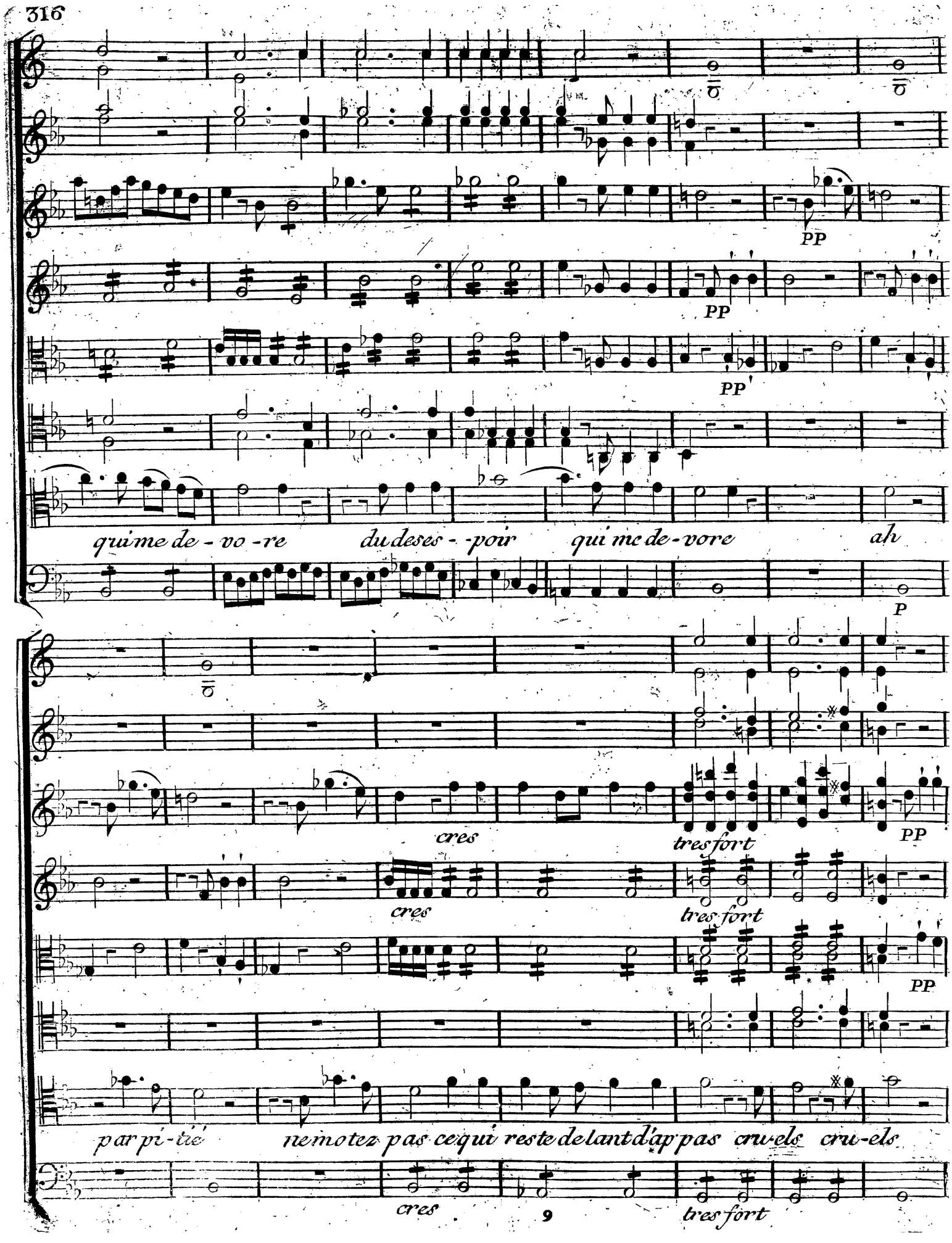
cres

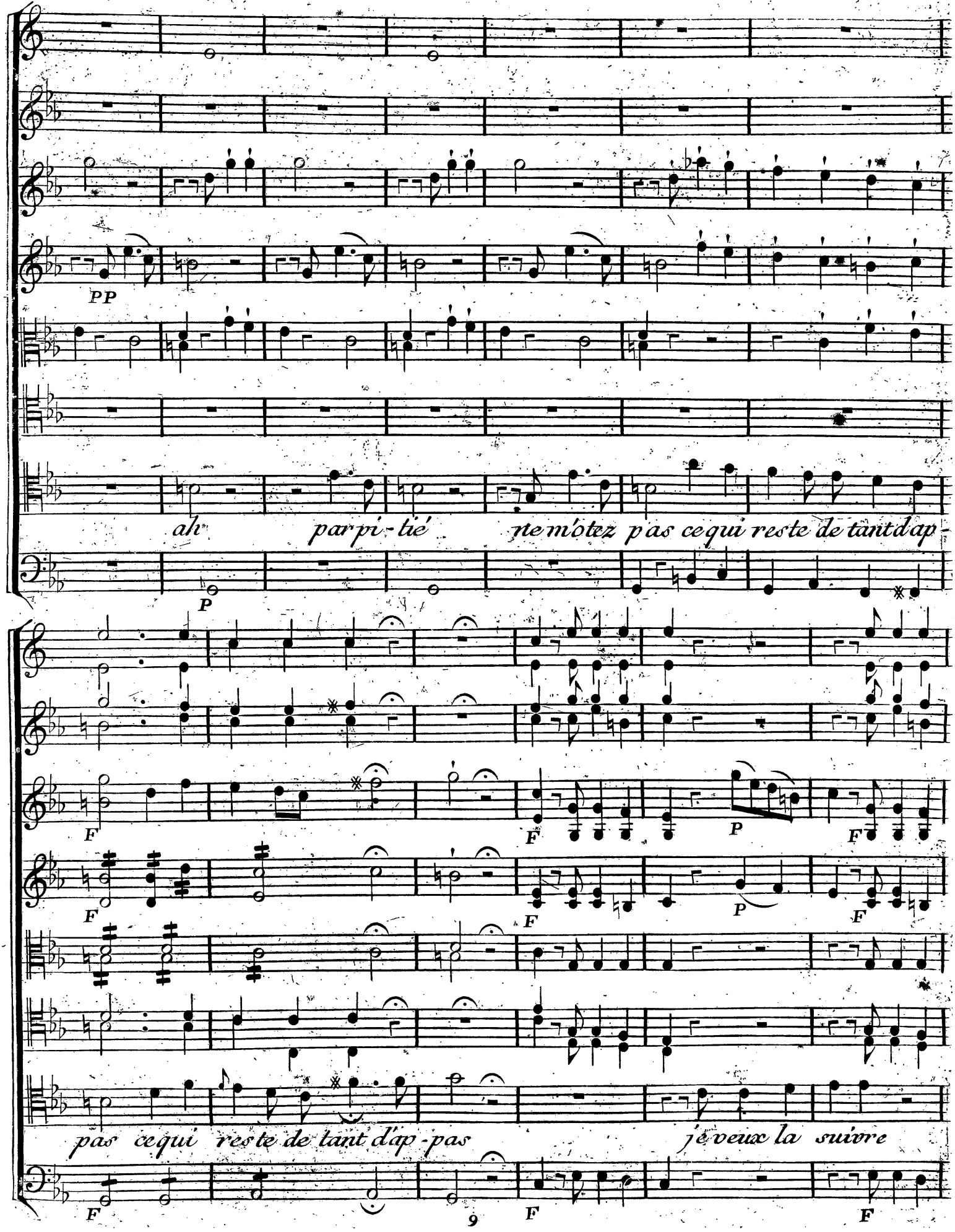
cres

tant d'ap - pas - cest ce trop peu pour vous he - - las du deses - - poir

cres




PP
PP
PP
qui me de - vo - re du deses - - poir qui me de - vore ah
P
cres
tres fort
PP
cres
tres fort
PP
par pi - tié ne motez pas ce qui reste de lant d'ap pas cru-els cru-els
cres
tres fort


PP
ah par pi-tié ne mótez pas ce qui reste de tant d'ap-
P
F
F
P
F
F
P
F
pas ce qui reste de tant d'ap-pas j'é veux la suivre
F
F
F

P F P

P F P

F

P

je l'a-dore je l'a-dore jusque dans l'hor-reur du tré-

P F P

F P F P

F F

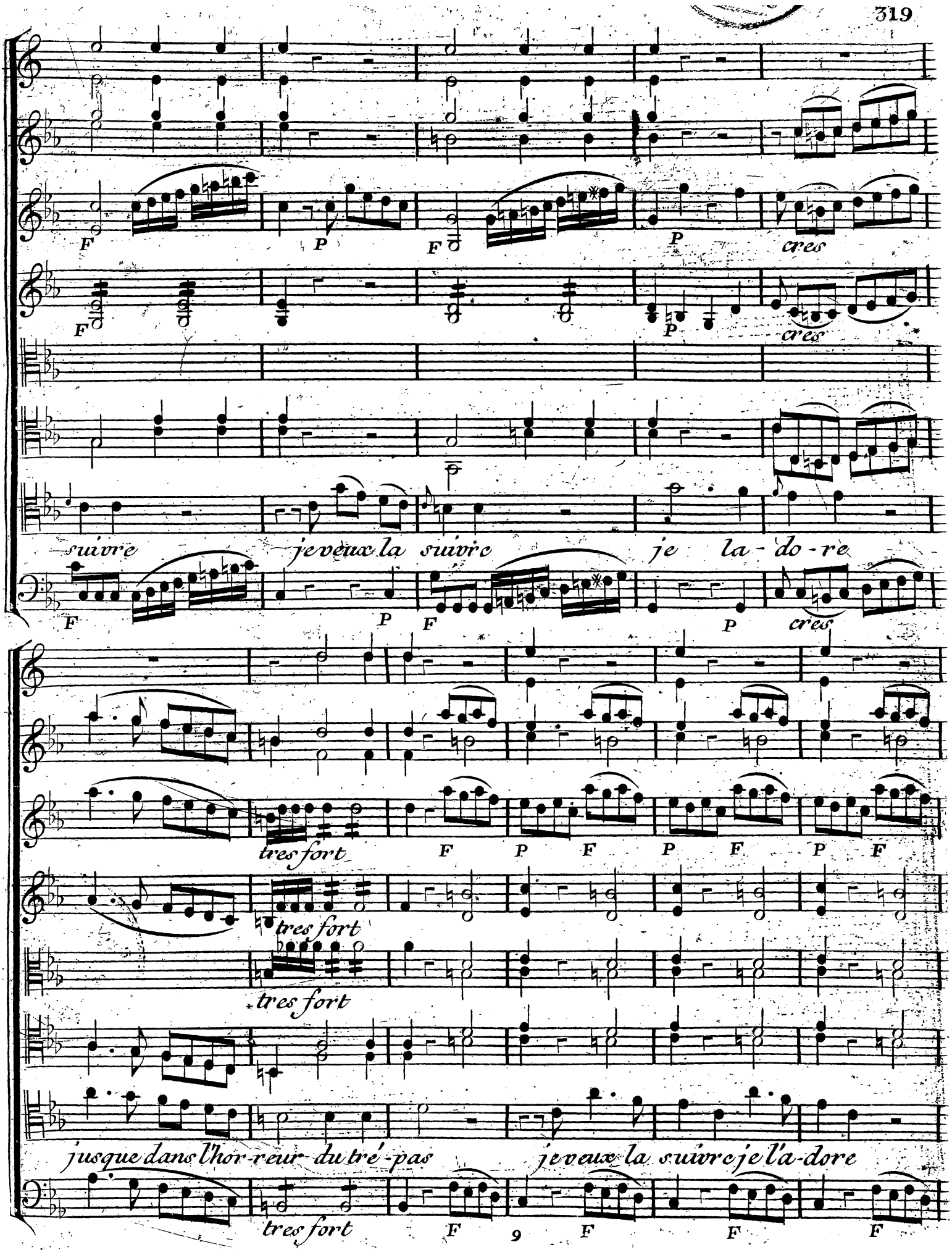
F

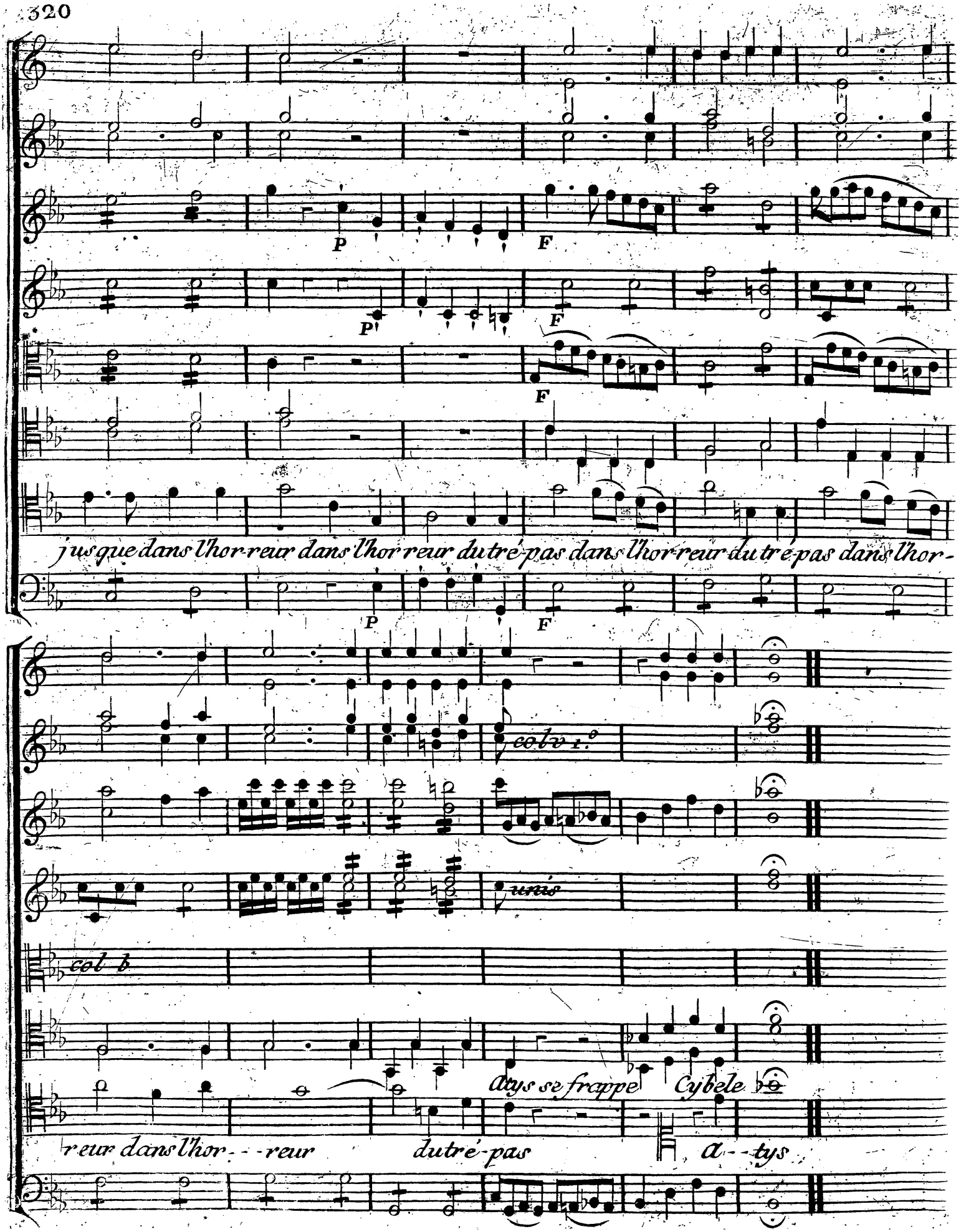
col b

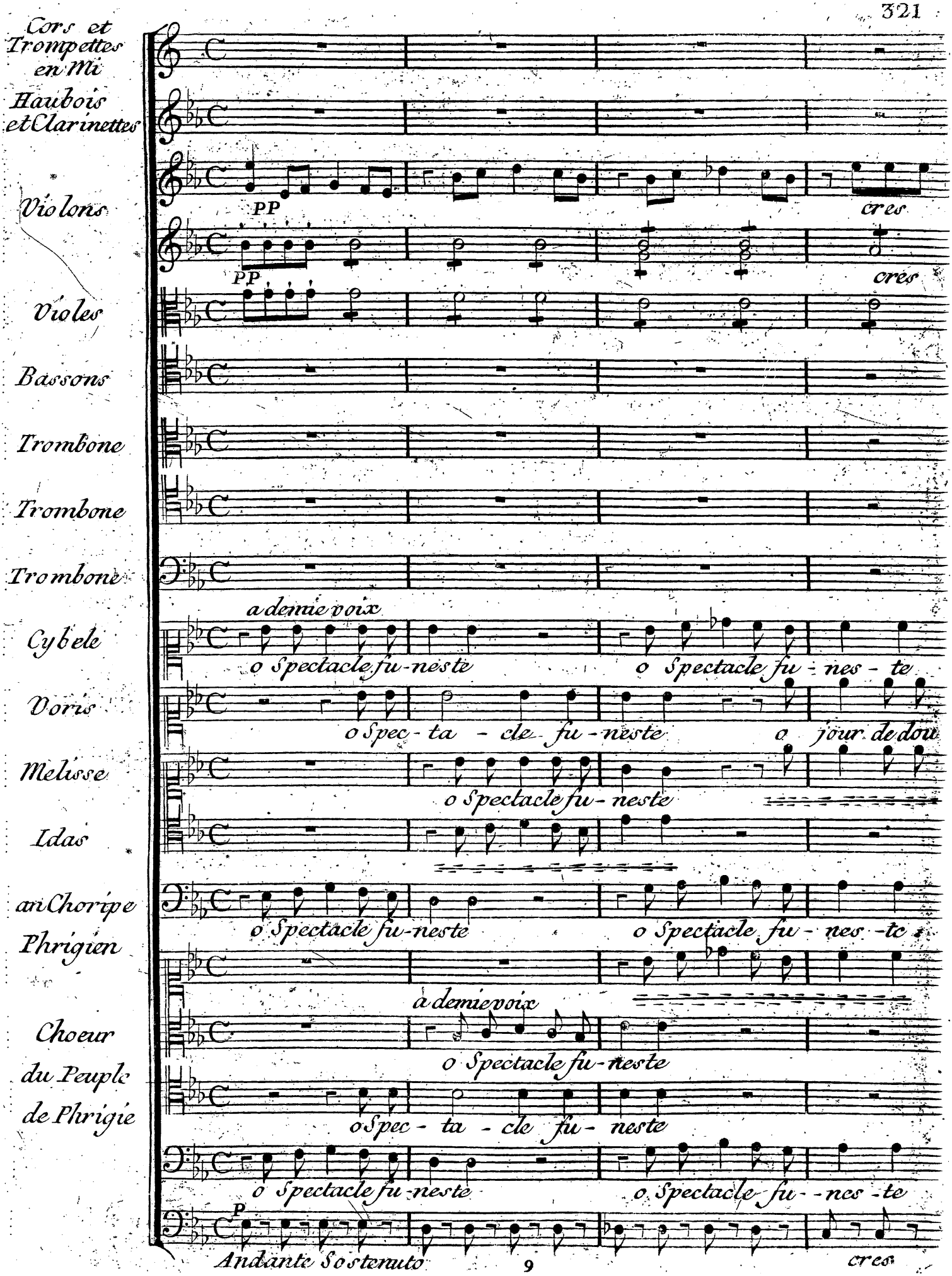
pas jusque dans l'hor-reur du tré-pas je veux la

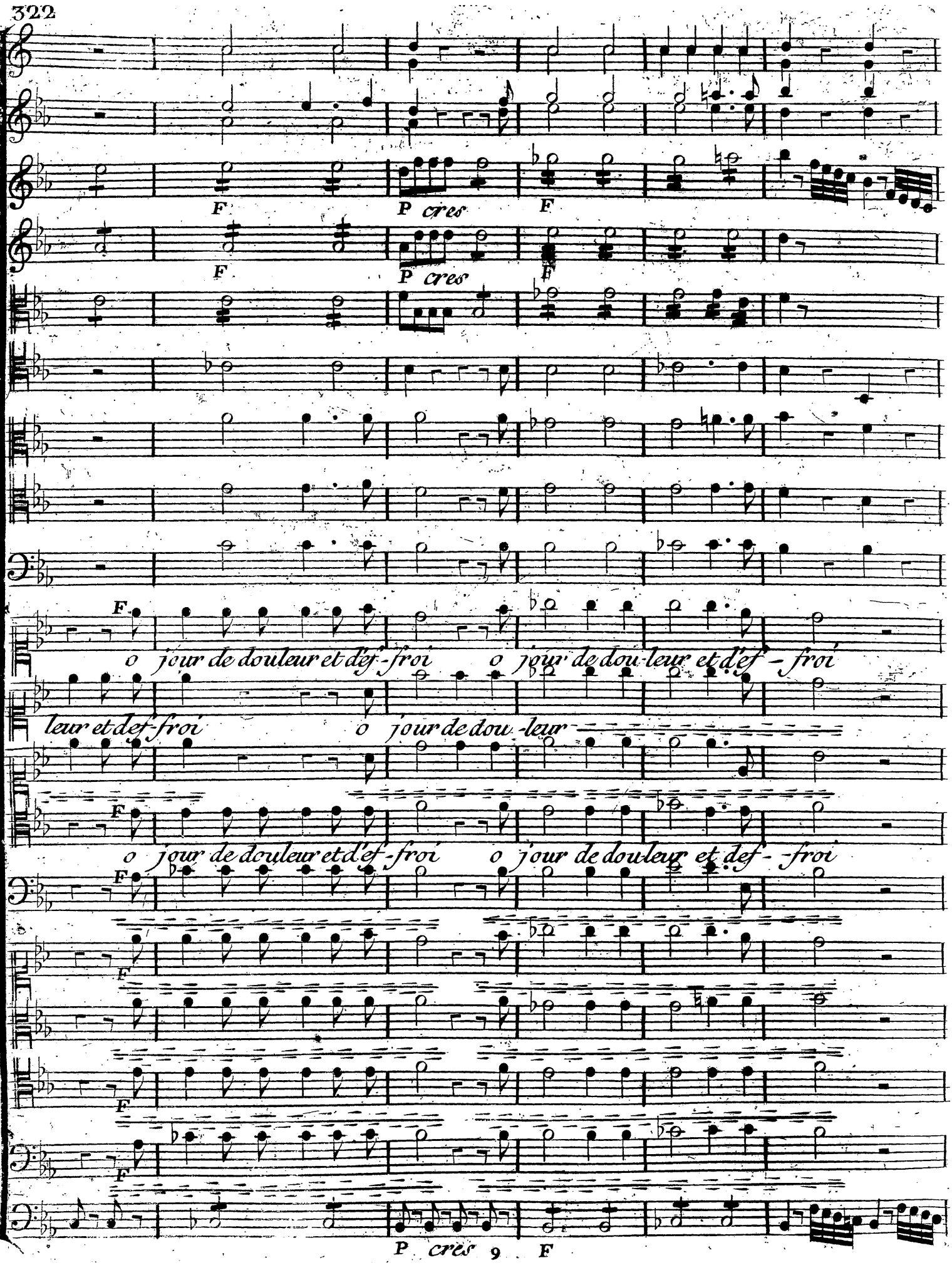
F p F P

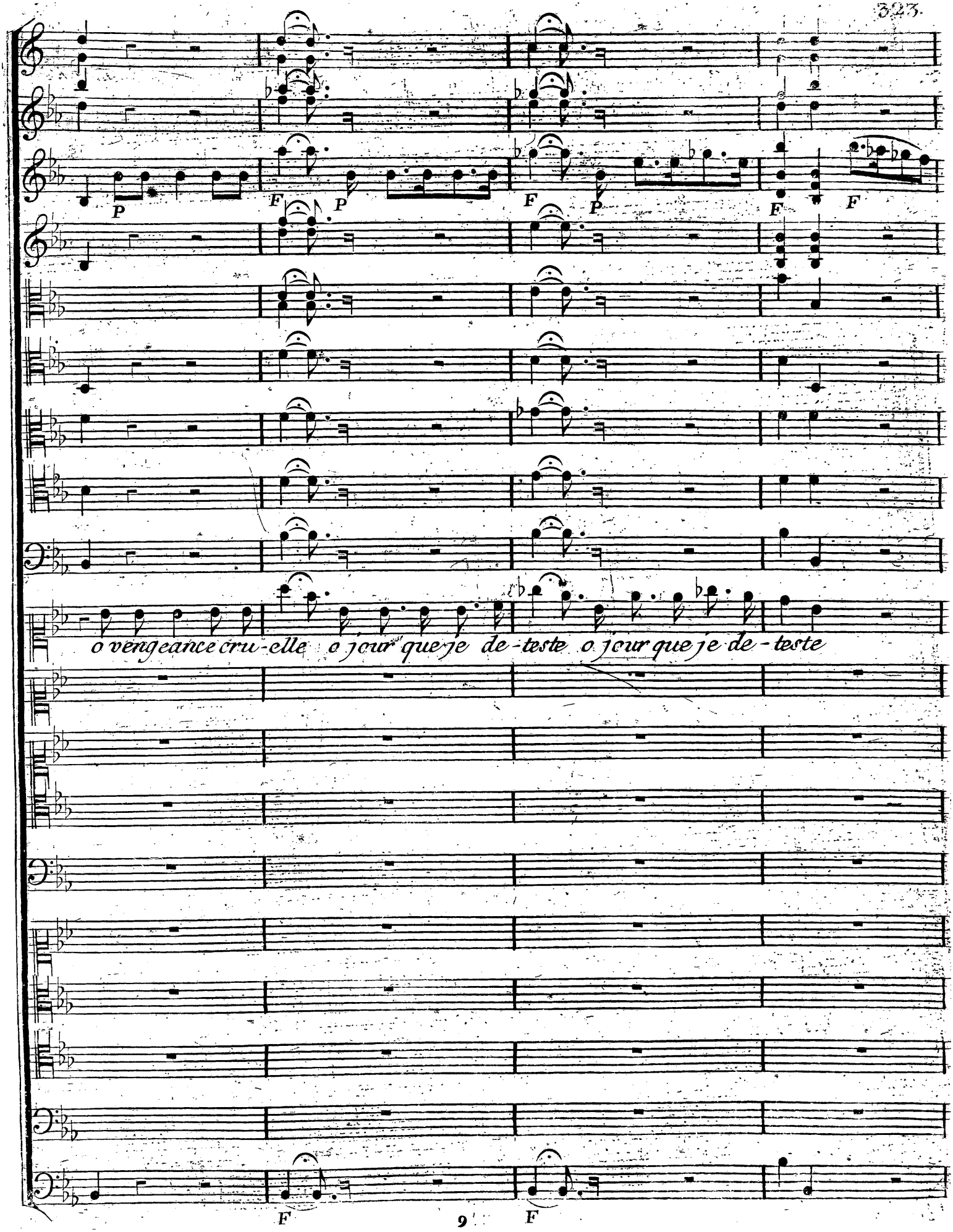
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

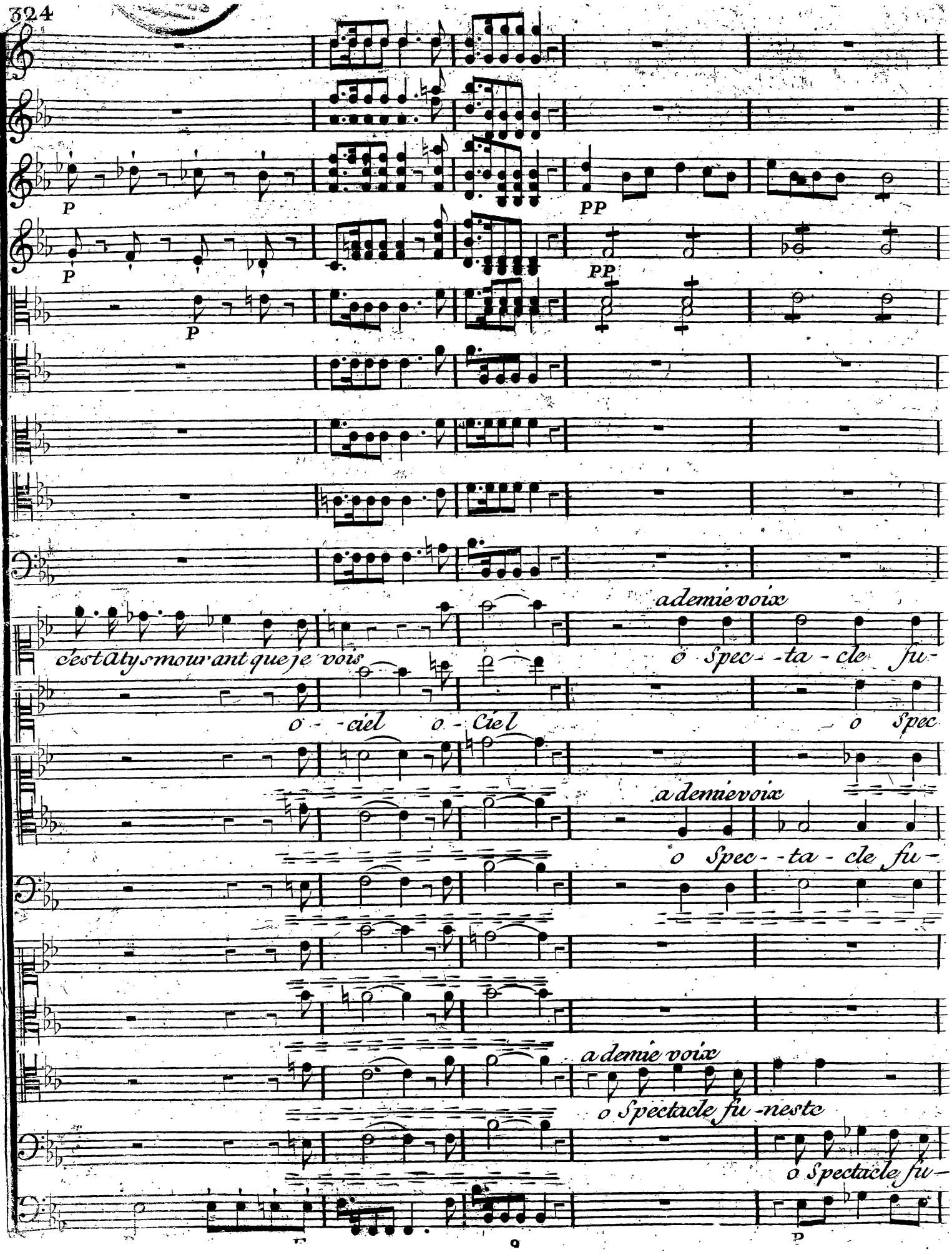

F
P
F
P
cres
F
P
cres
suivre
je veux la suivre
je la-do-re
F
P
F
P
cres
tres fort
F
P
F
P
F
P
F
tres fort
tres fort
jusque dans l'hor-reur du tré-pas
je veux la suivre je l'a-dore
tres fort
F
9
F
F
F

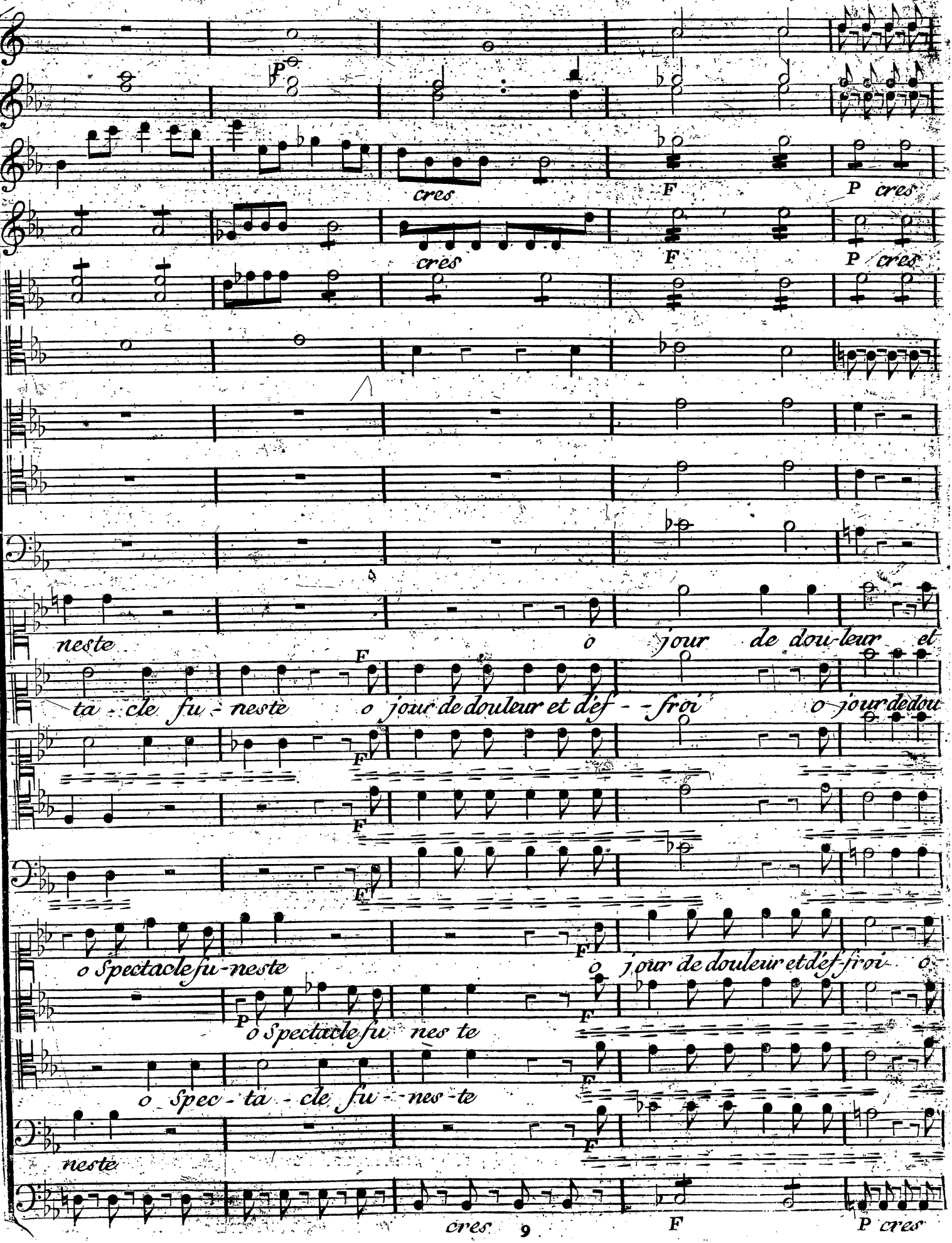

P
F
P
F
F
jusque dans l'horreur dans l'horreur dutré-pas dans l'horreur dutré-pas dans l'hor-
P
F
colv 1.o
unis
col b
Atys se frappe Cybele
reur dans l'hor--reur dutré-pas A--tys


Cors et Trompettes en Mi
Haubois et Clarinettes
Violons
PP
cres
PP
cres
Violes
Bassons
Trombone
Trombone
Trombone
a demie voix
Cybele
o Spectacle fu-neste
o Spectacle fu-nes-te
Voris
o Spec-ta-cle fu-neste
o jour de dou
Melisse
o Spectacle fu-neste
Idas
o Spectacle fu-neste
o Spectacle fu-nes-te
an Chorippe Phrigien
a demie voix
o Spectacle fu-neste
Choeur du Peuple de Phrigie
o Spec-ta-cle fu-neste
o Spectacle fu-neste
o Spectacle fu--nes-te
P
Andante Sostenuto
cres


F
P cres
F
F
P cres
F
F
o jour de douleur et def-froi
o jour de dou-leur et def-froi
leur et def-froi
o jour de dou-leur
F
o jour de douleur et def-froi
o jour de douleur et def-froi
F
F
F
F
P cres
9
F


P
F
P
F
P
F
F
o vengeance cru-elle o jour que je de-teste o jour que je de-teste
F
F


P
PP
P
PP
P
c'est Atys mourant que je vois
a demie voix
o Spec - ta - cle fu -
o - ciel o - Ciel
o Spec
a demie voix
o Spec - ta - cle fu -
a demie voix
o Spectacle fu - neste
o Spectacle fu -


P
cres
F
P cres
cres
F
P cres
neste
o jour de dou-leur et
ta - cle fu - neste
F
o jour de douleur et déf - - froi
o jour de dou
F
F
F
o Spectacle fu-neste
F
o jour de douleur et déf-froi o
P
o Spectacle fu nes te
F
o Spec - ta - cle fu - - nes - te
F
neste
cres
F
P cres

Flutes

F

PP

F

unis

unis

unis

col b

col b

jour de douleur et d'effroi o jour de dou-leur et d'effroi

jour de douleur et d'ef-froi o jour de douleur et d'ef-froi

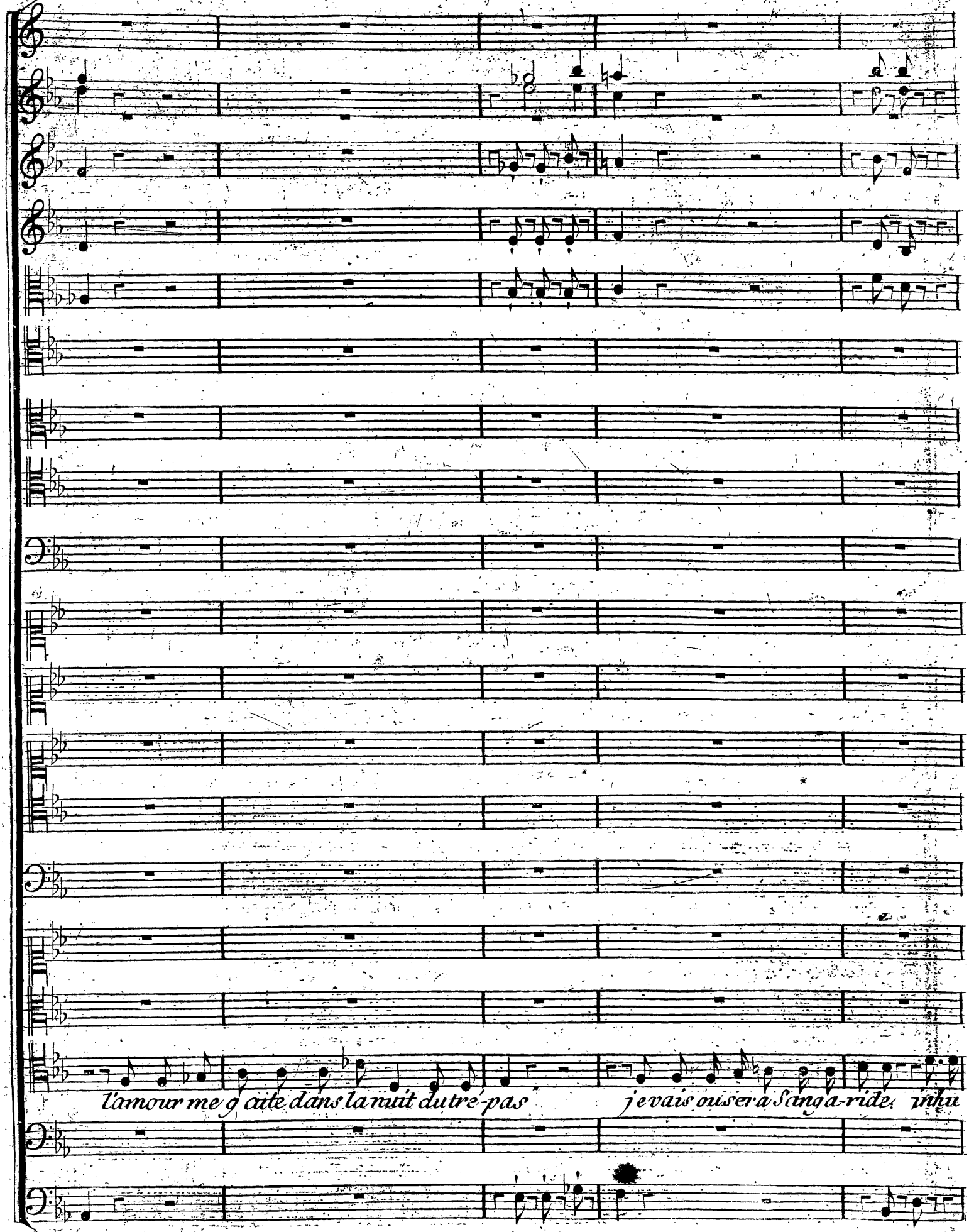
Atys

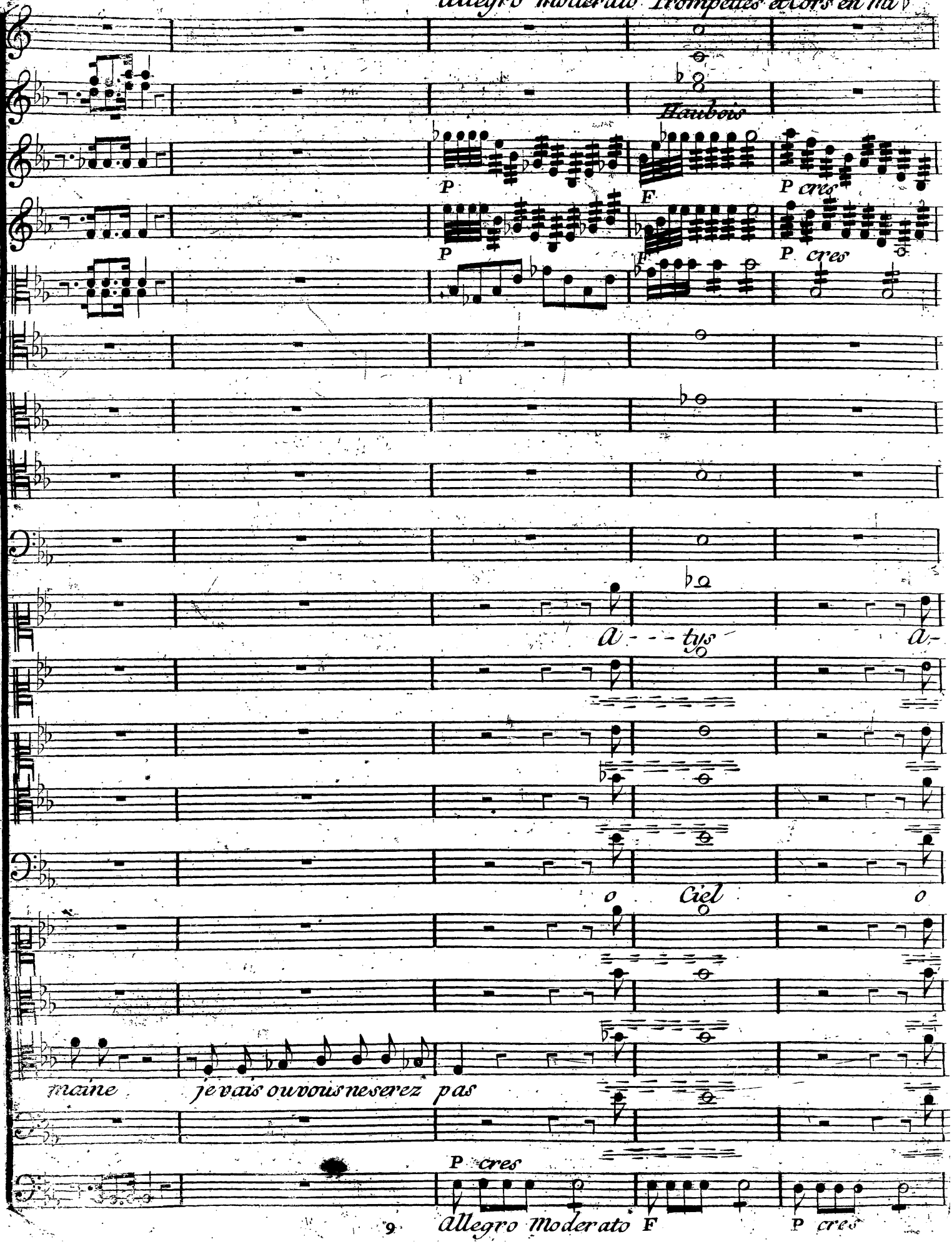
je meurs

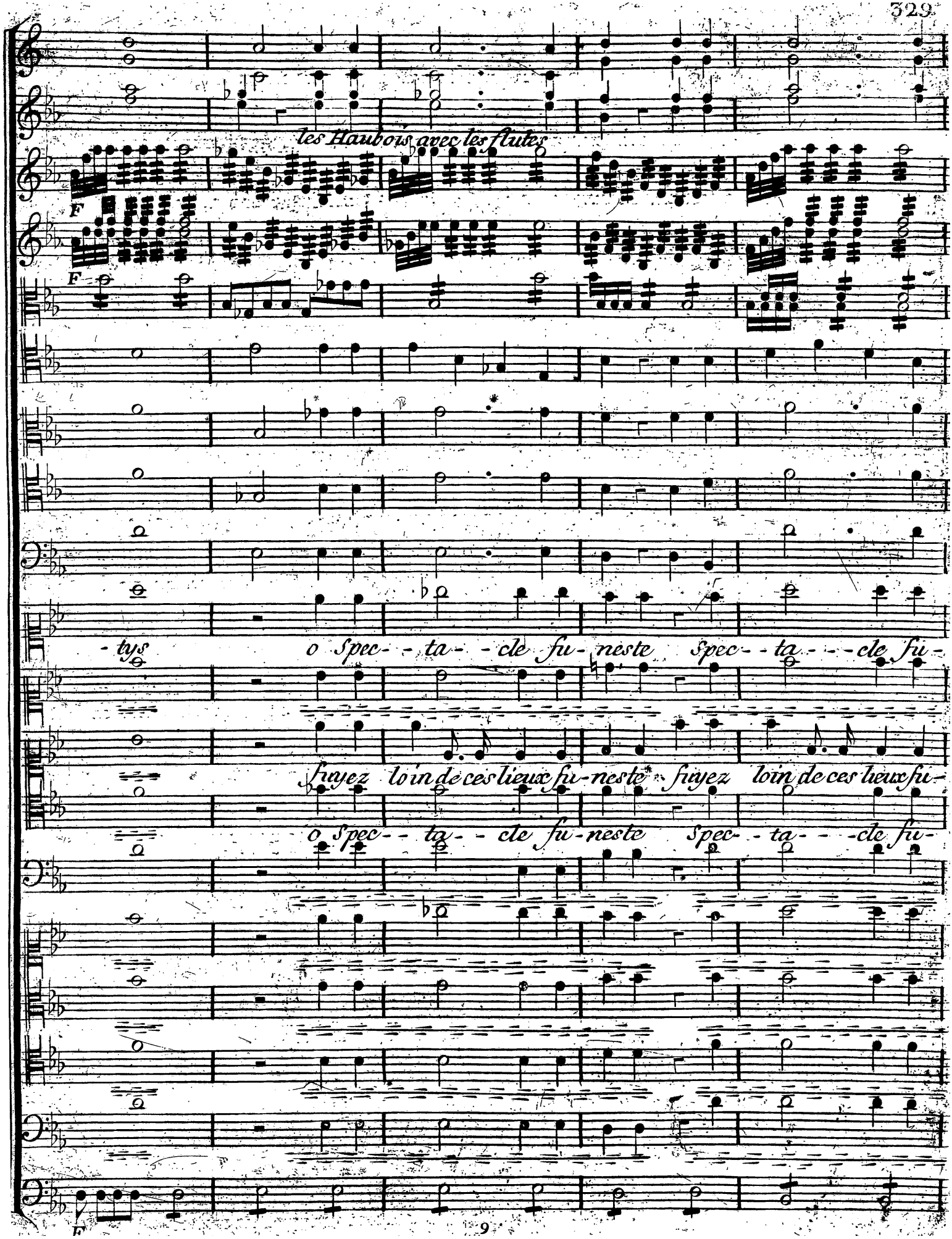
F

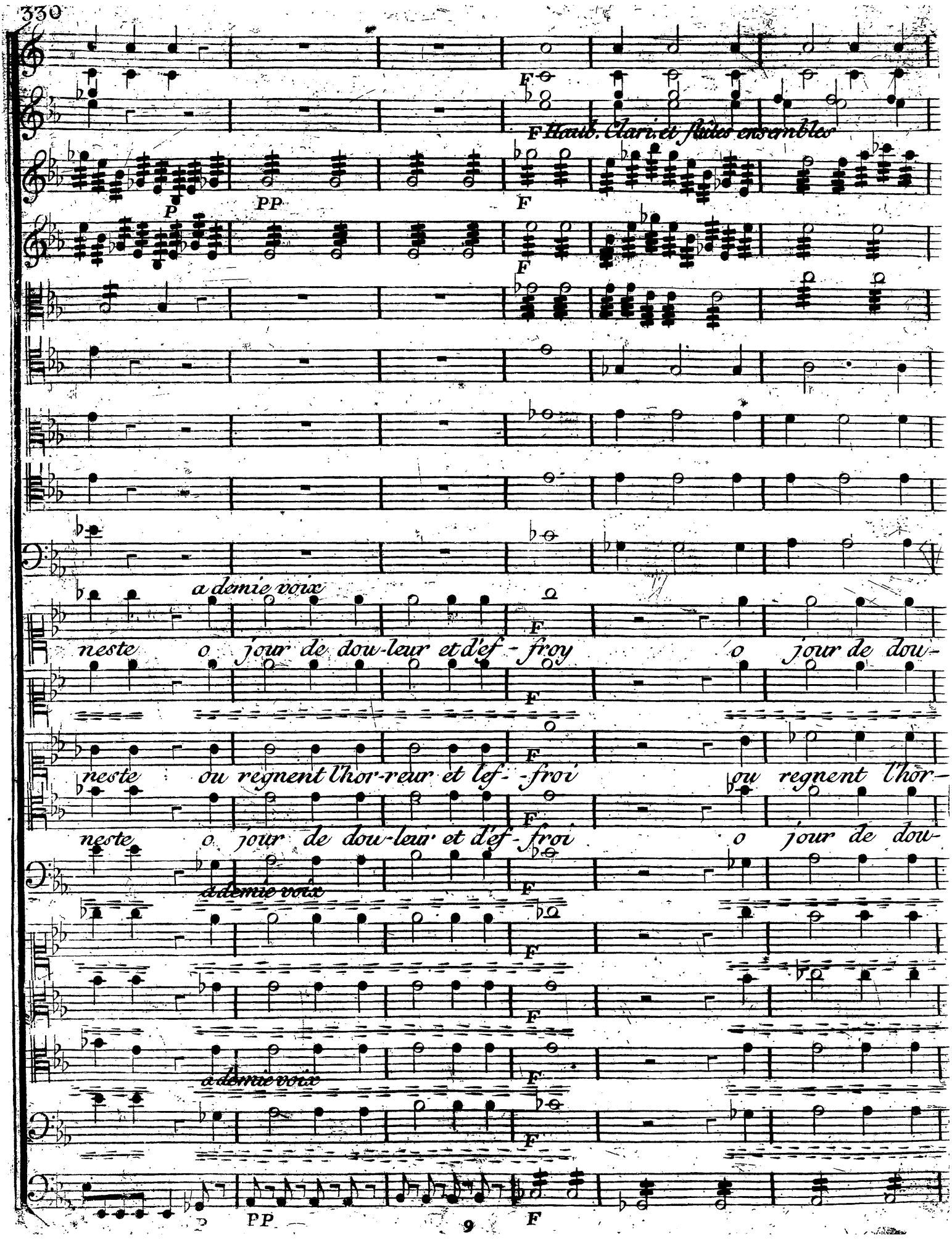
tres fort

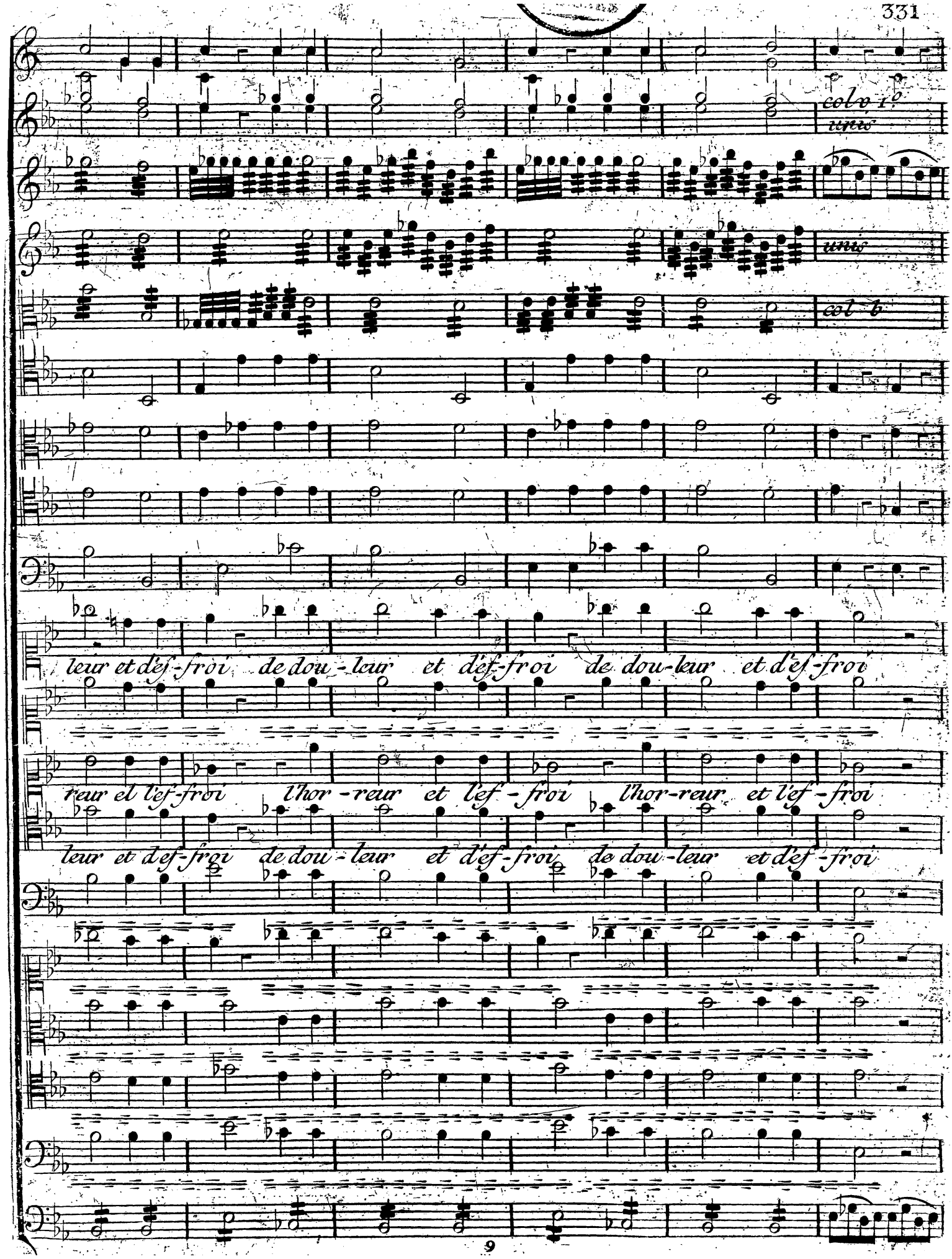
PP

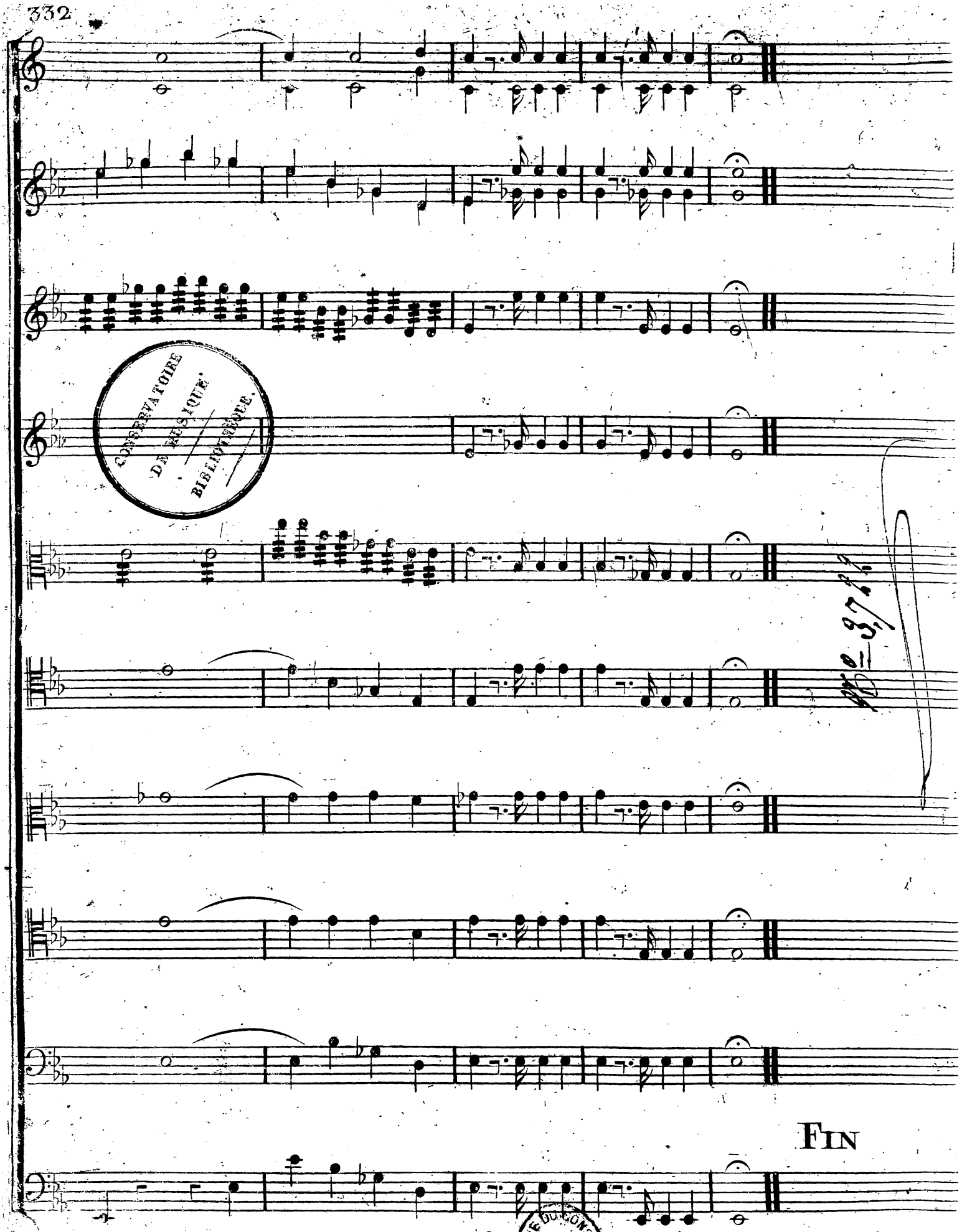

l'amour me g aite dans la nuit du tré-pas
j'evais ouser a Sang a-ride: inhu


Allegro Moderato Trompettes et Cors en Mi♭
Hautbois
P
F
P cres
P
F
P cres
a - - - tys
a-
o
Ciel
o
maine
je vais ou vous ne serez pas
P cres
Allegro Moderato F
P cres


les Haubois avec les flutes
F
F
-tys
o Spec- - ta- - cle fu- neste Spec- - ta- - - cle fu-
fuyez loin de ces lieux fu-neste fuyez loin de ces lieux fu-
o Spec- - ta- - cle fu-neste Spec- - ta- - - cle fu-
F


F
F Haub. Clari. et flûtes ensemble
P
PP
F
F
F
a demie voix
neste o jour de dou-leur et d'ef - froy o jour de dou-
F
F
neste ou regnent l'hor-reur et lef - froi ou regnent l'hor-
F
neste o jour de dou-leur et d'ef - froi o jour de dou-
a demie voix
F
F
a demie voix
F
PP
F


col v 1°
unis
unis
col b
leur et d'ef-froi de dou-leur et d'ef-froi de dou-leur et d'ef-froi
reur et l'ef-froi l'hor-reur et l'ef-froi l'hor-reur et l'ef-froi
leur et d'ef-froi de dou-leur et d'ef-froi de dou-leur et d'ef-froi



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

FIN