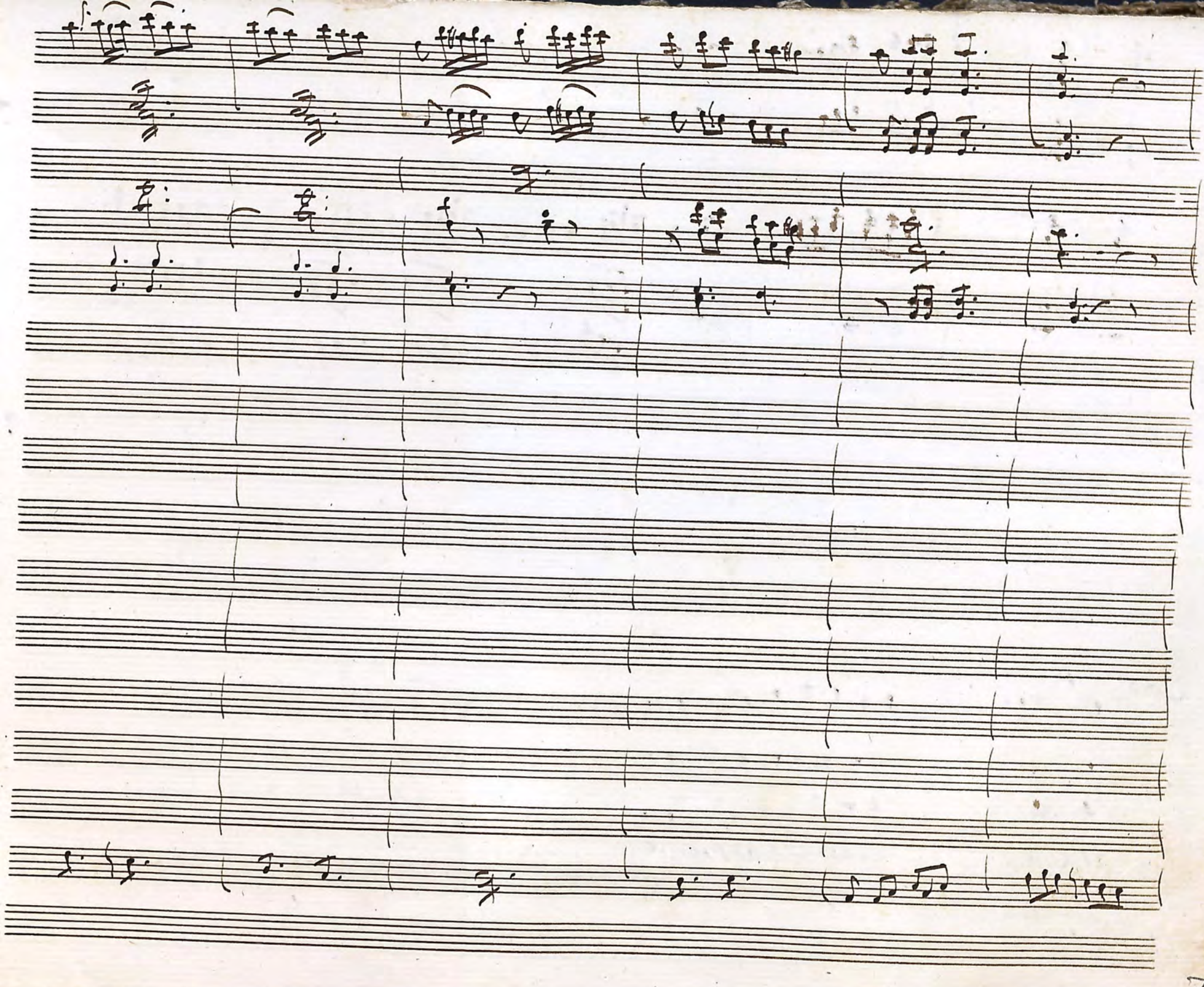


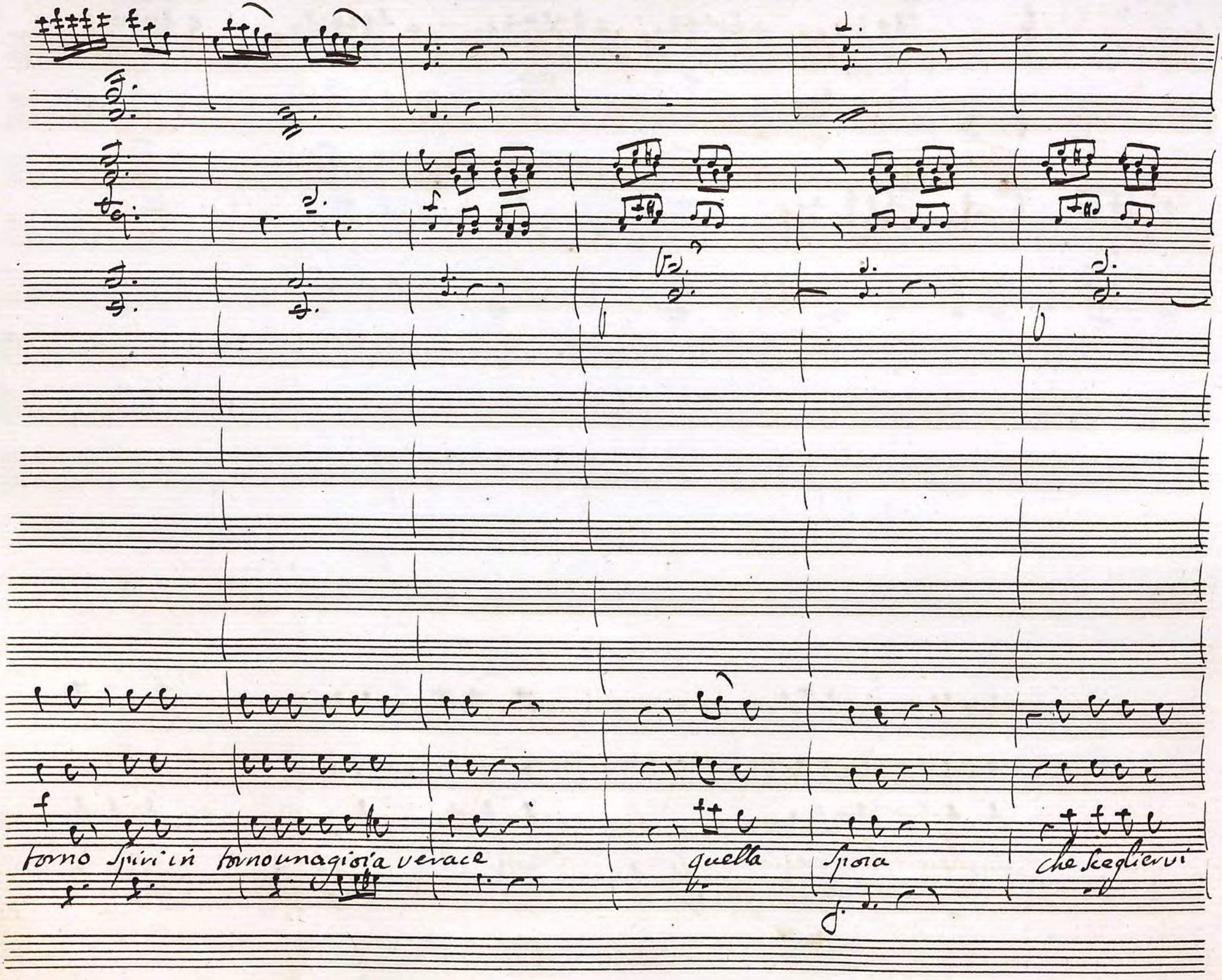
Coro
al Con-
cento di grati stromenti

Spiri in torno una gioia vergine

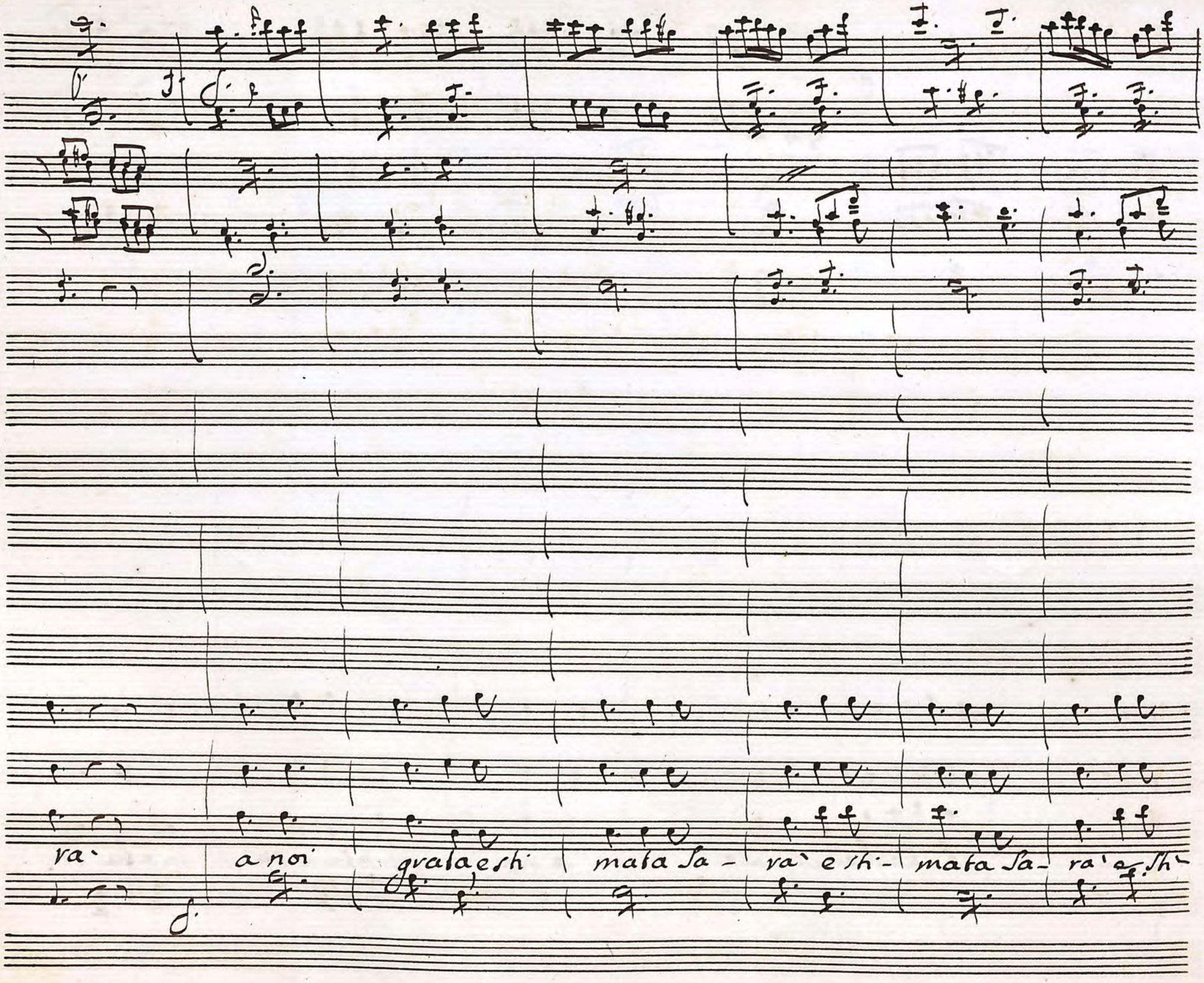
Spiri in

torno

Spiri in


torno Spiri in tornounagioia verace
quella
Sposa
che Sceglierui

piace che le gli vi piace a noi grata e sti- ma ta sa


va`
a noi
gvalaeshi
mata Sa-
va` e shi-
mata Sa-
ra` a shi

1m

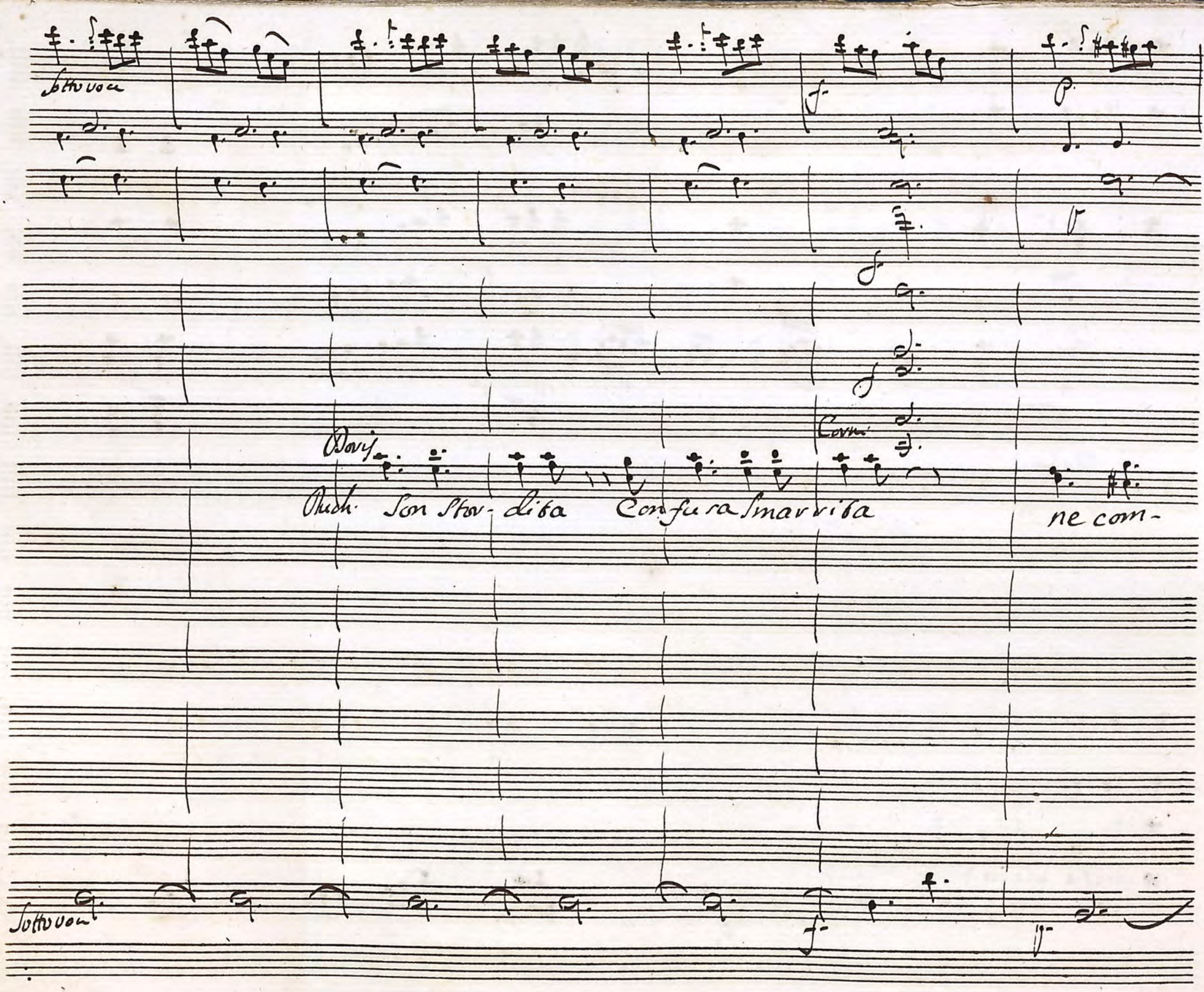
2do

Oboe

Corni

Fagotti

mata Sara:


Sotto voce
Doris
Corni
Ruch. Son Stor- dita Confusa Smarrita
ne com-
Sotto voce

prendo che cosa sa ra

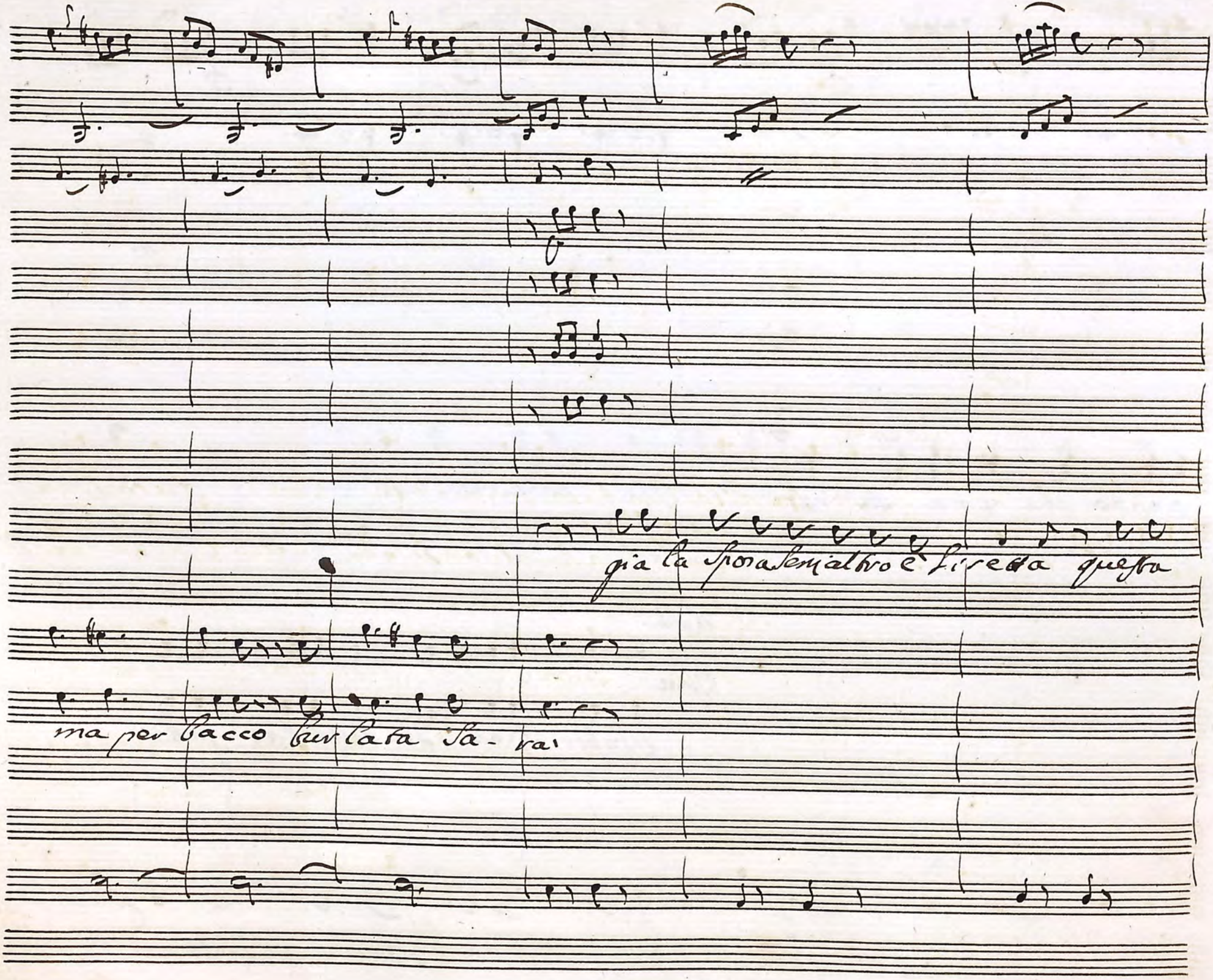
March.

Conte

Desser sposa Li-setta s'as petta

gia la Sposa Semialtro è Liretta questa

ma per bacco burlata Sa- ra.



p.

Flauti

Cor.

Fagotti

Duch. Doris

Son stordita Confusa smarrita Con- fusa sma

cosa da vider sarà

già la sposa senz'altro e si setta questa Cosa da vider sa

Marchese

d'esser sposa si- setta s'as- petta si-

Conte

d'esser sposa si-

rita ne comprendo che Cosa Sarà

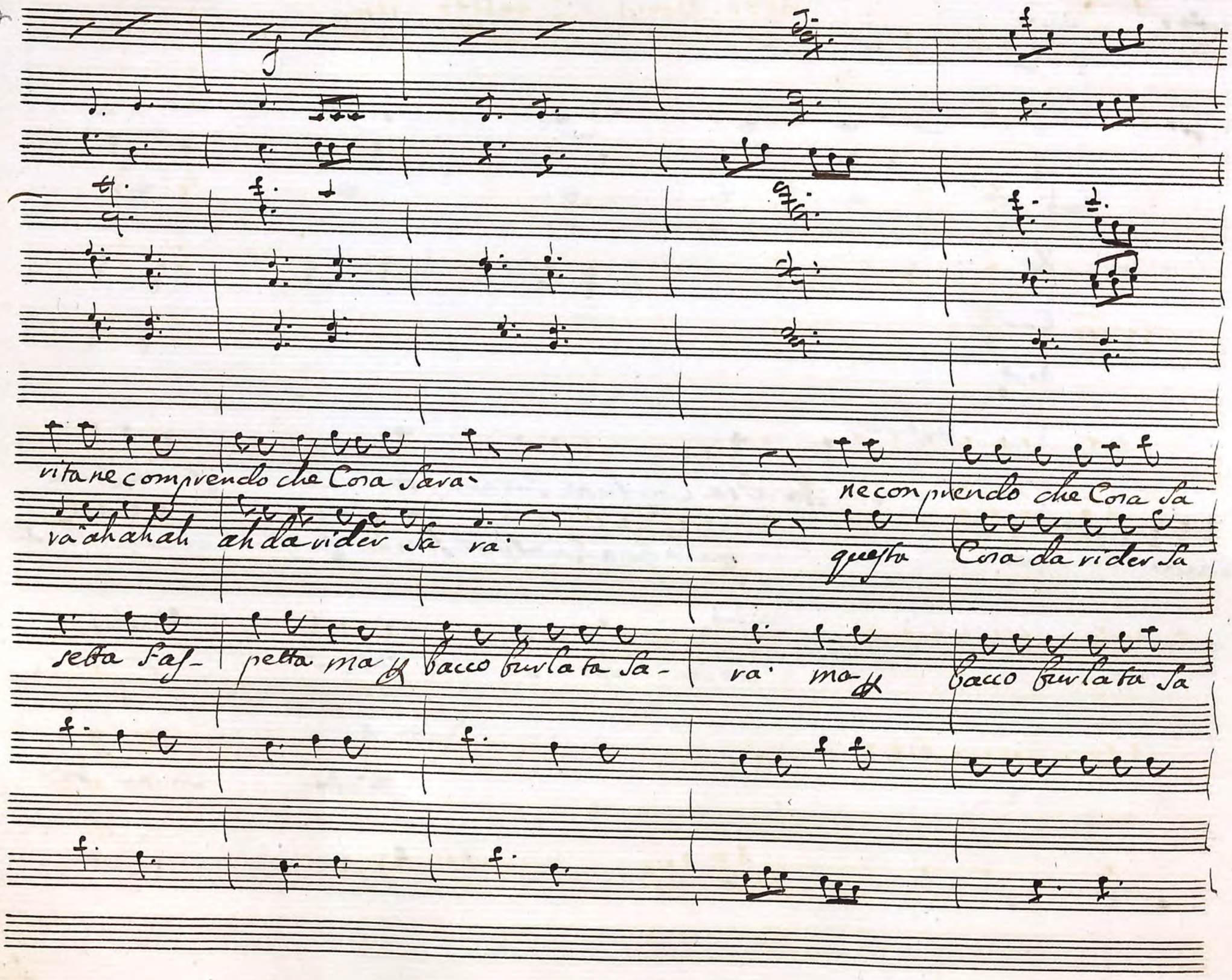
ne comprendo che Cosa Sa

rà ah ah ah ah da rider Sa rà

questa Cosa da rider Sa

setta Fas- petta ma pp bacco burlata Sa-

rà ma pp bacco burlata Sa



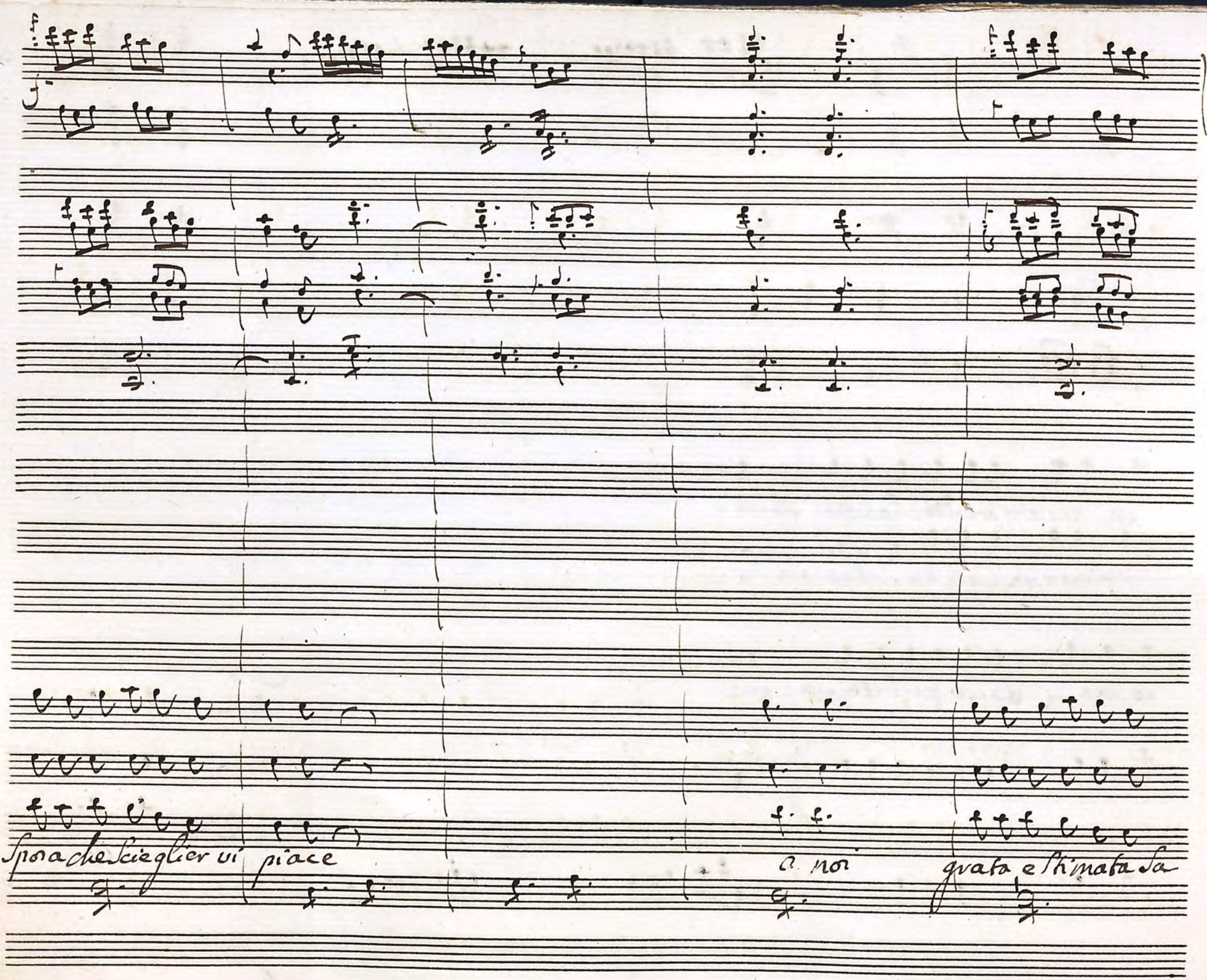
va' ne com prendo che Cosa sara.

va' questa Casa da vider sara.

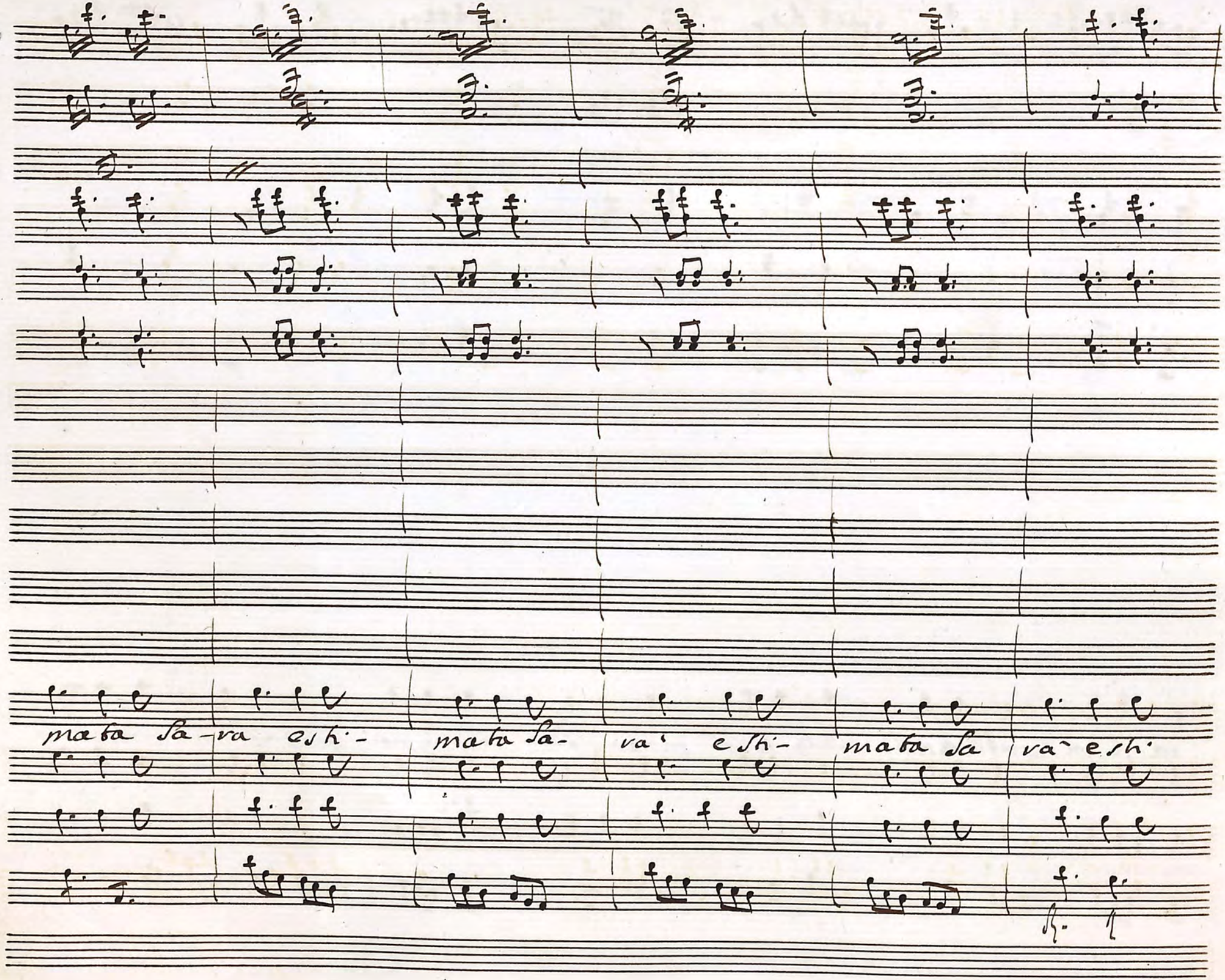
va' ma & bacco burlata sa- ra.

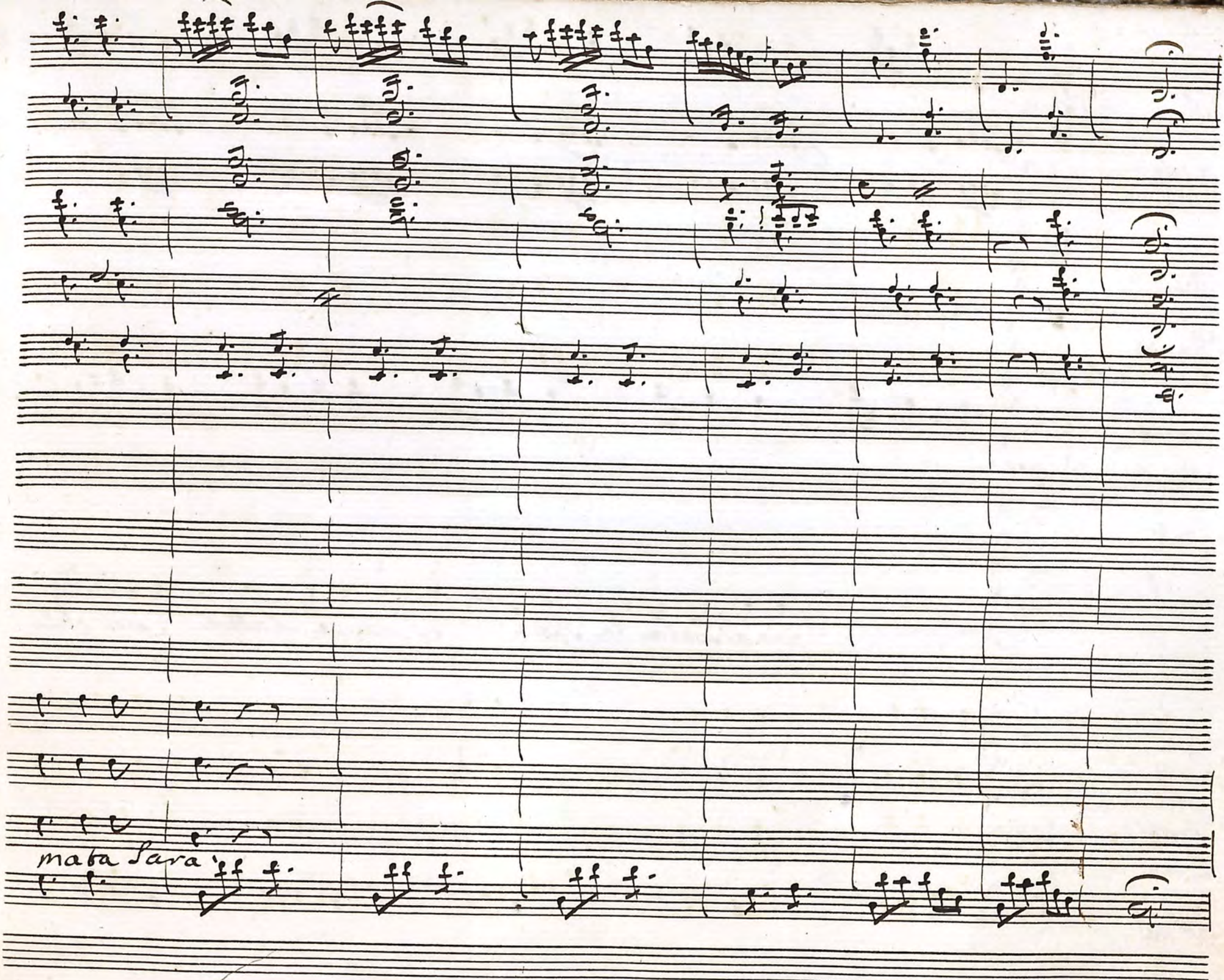
Coro

quella


Spos a che sceglier vi piace
a noi
grata e stimata sa

va a noi grata a noi grata e sti mara sa- va a noi grata a noi grata e sti


maba sa-ra esh-
maba sa-
va' esh-
maba sa
va' esh.


maba sara

Violini

Viole

Oboe

Flauti e Corni Tacet

Fagott.

Doris

Gizett.

March.

Gesbi

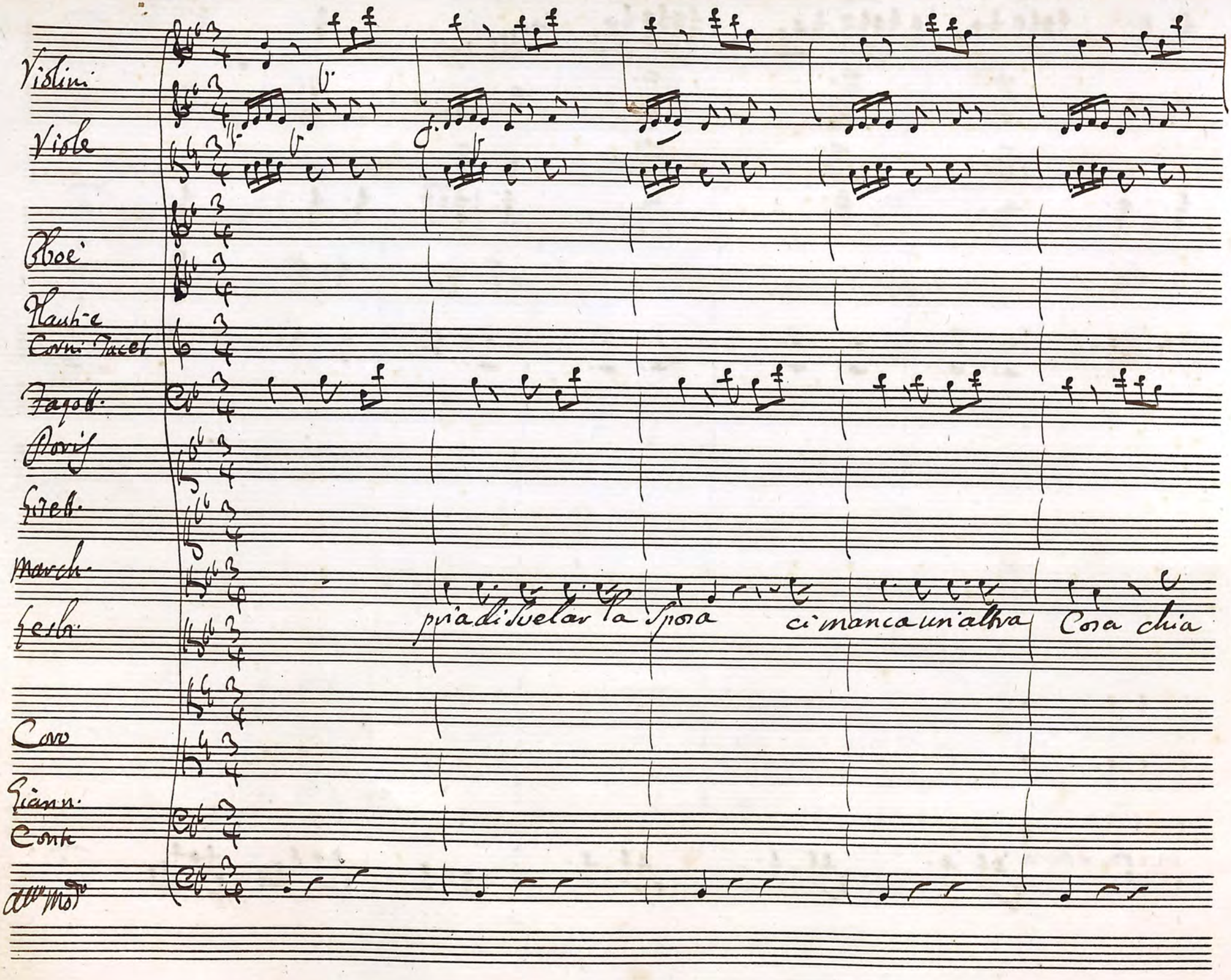
pria di svelar la Sposa ci manca un'altra Cosa chia

Coro

Giann.

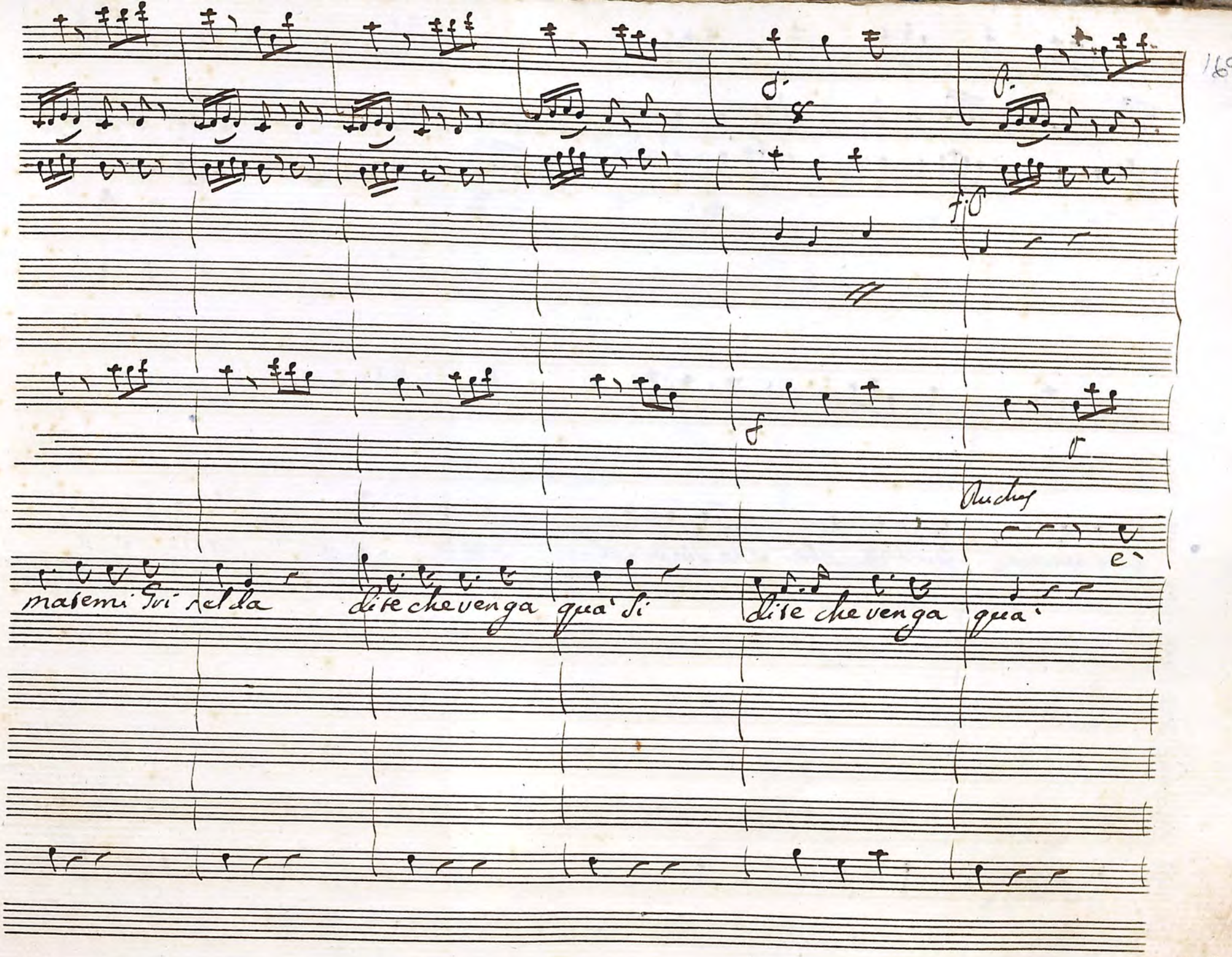
Conte

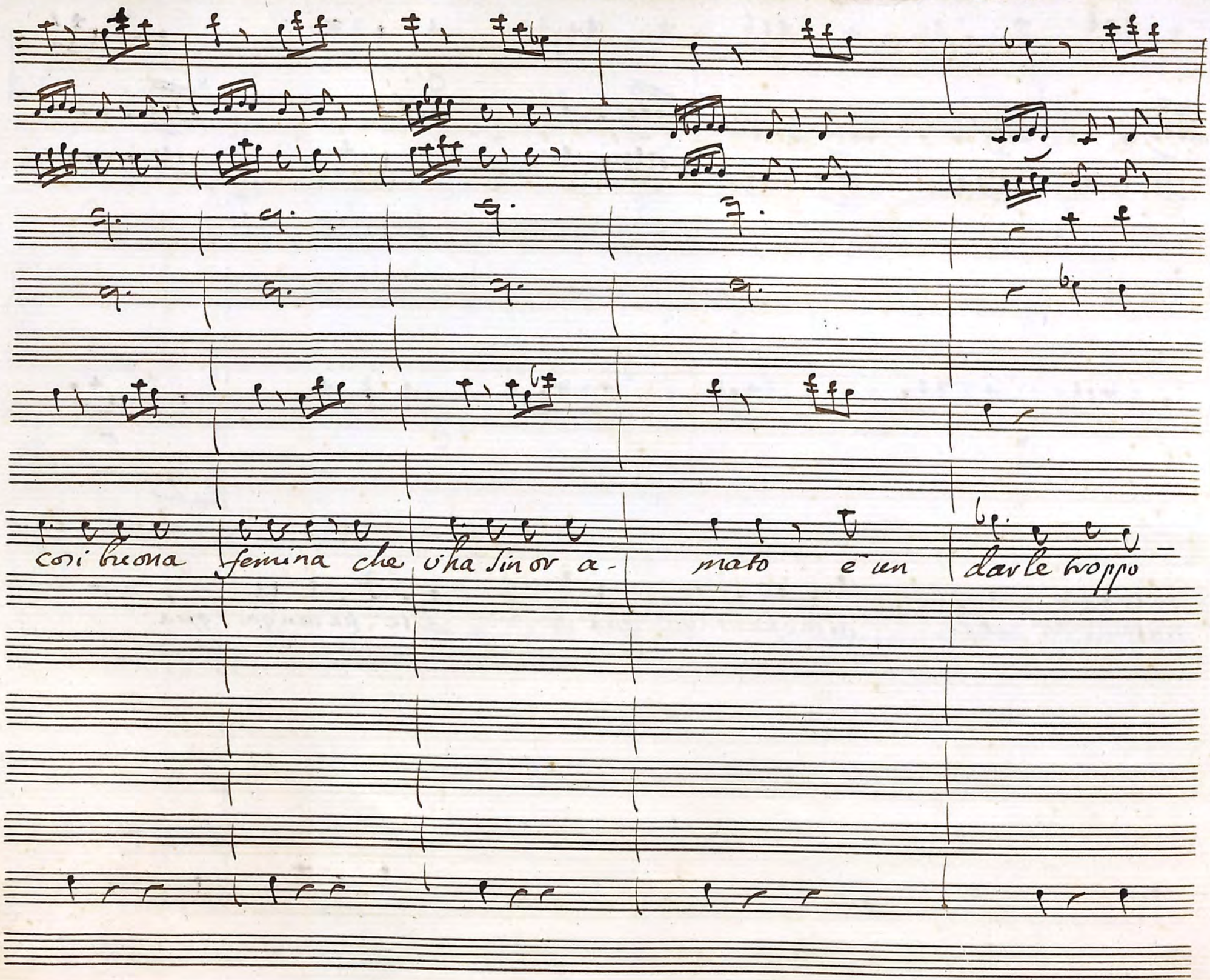
All.o Mod.o



Ruches

mate mi Gri sel da dite che venga quà Si dite che venga quà




cosi buona femina che iha sin or a- mato è un darle troppo

spasimo voi Siete un dispie tato io la Com- piango e biasimo la

Doris

Ruch ah no Signor pla catevi u sate a lei pie-

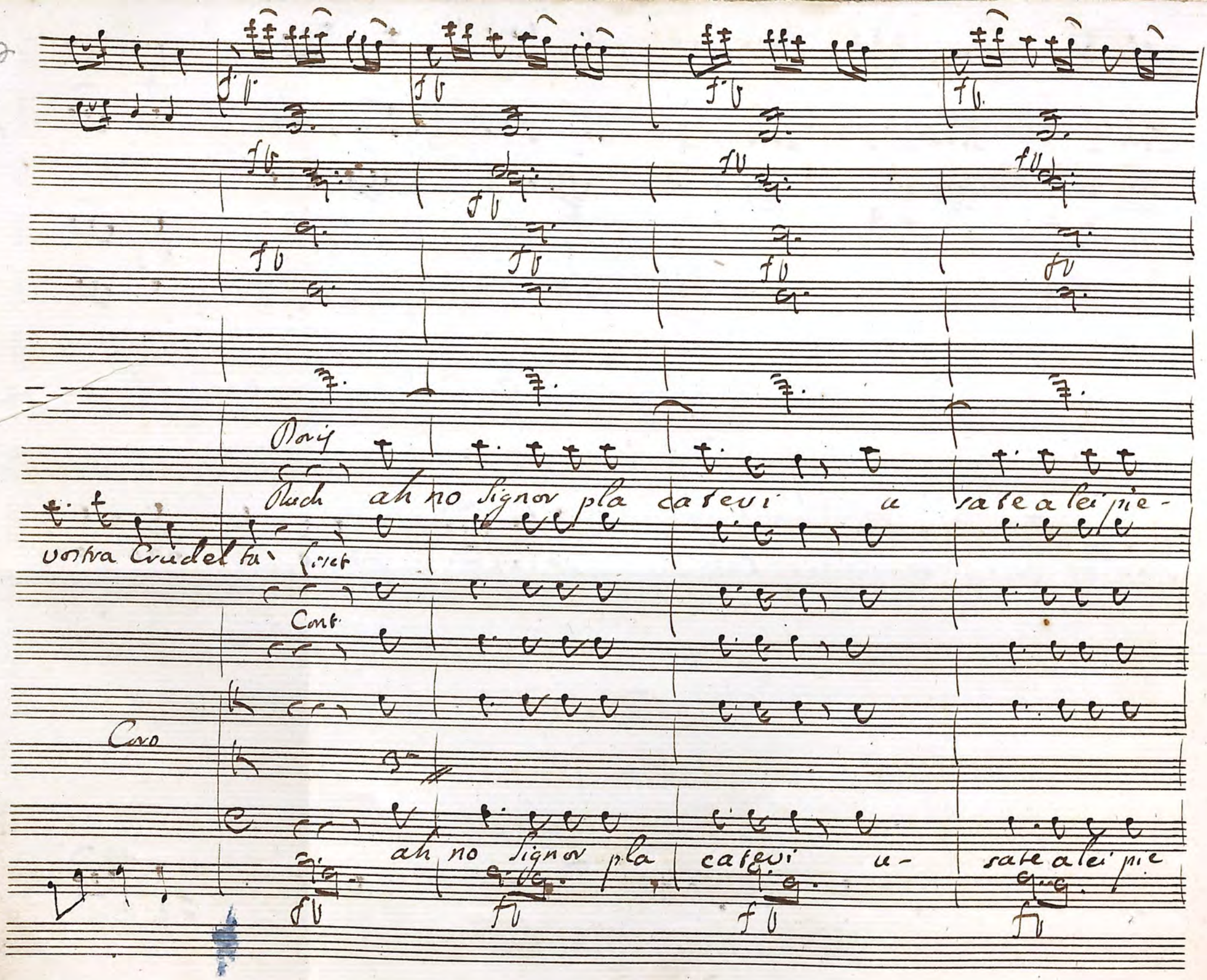
vostra Crudeltà

Lisset

Cont.

Coro

ah no Signor pla catevi u- sate a lei pie



All° Agitato

173

fa-

ta u- sate a lei pietà. u- sate a lei pietà.

Eris-

mio Sig

fa- u- sate a lei pietà. u- sate a lei pietà.

All° Agitato

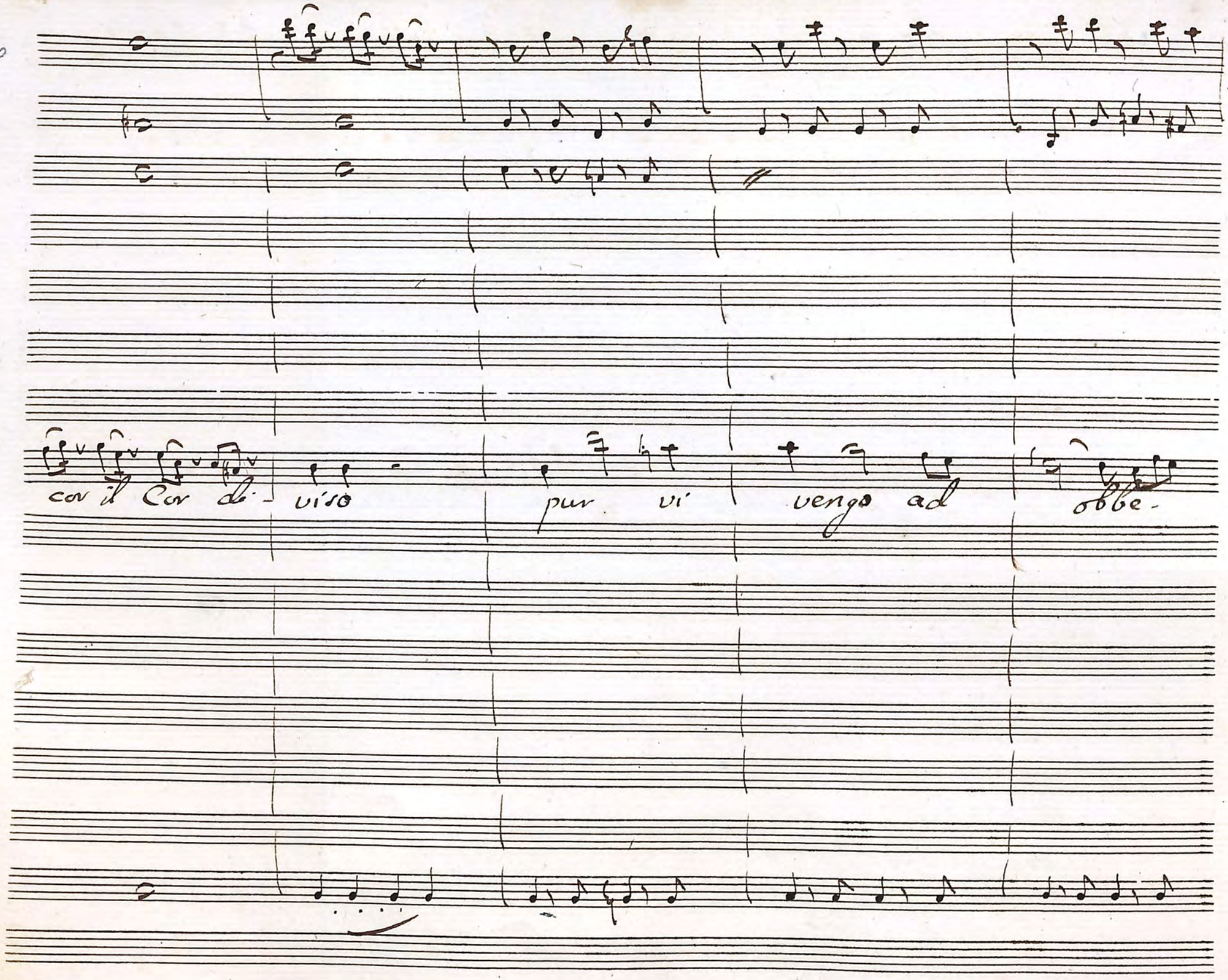
All° Agitato

Corni Elafri

nor al vostro Cenno Colle lagrime Sul viso Colle La-gri-

All° Agitato

me sul viso benchió senba il Cor di viso


con il Cor di-viso
pur vi vengo ad
obbe-

dir Si vi vengo ad obbe. dir ad

obbe- dir ad obbe- dir

Dori Ruch

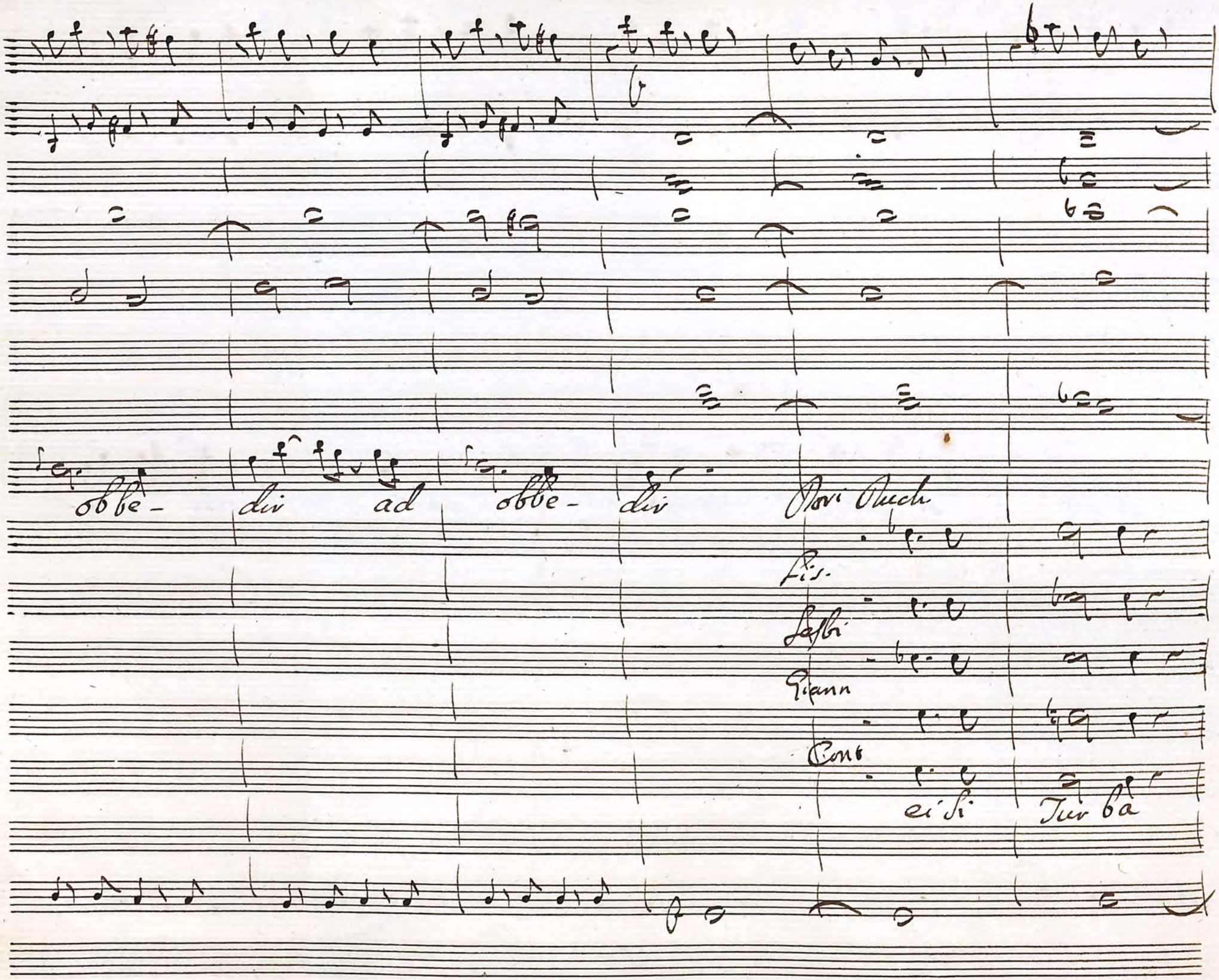
Fis.

Lasbi

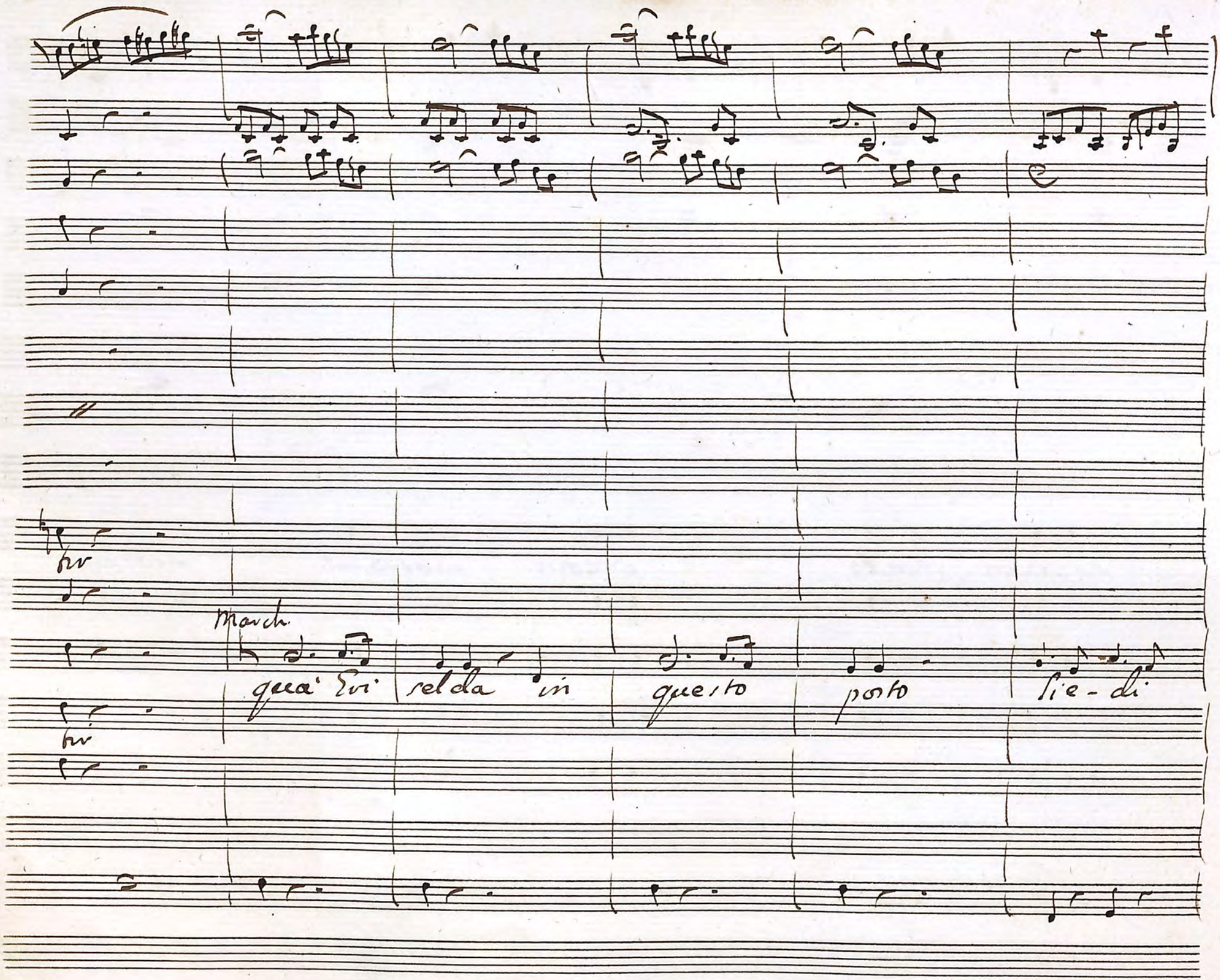
Giann

Cont

ei si Tur ba



ei si con fonde ei com- mosso al suo mor


March.
qua' Evi selda in questo posto sie-di

d'ubbi- divvi m'ho

tor to e- sta a sen- tir

già proposto anche a Costo di mo- rir

Marchese

amici

ecco la sposa

Stesso tempo

Corni Elafn.

Evis.

Auch

Gian Conte

March Gesbi

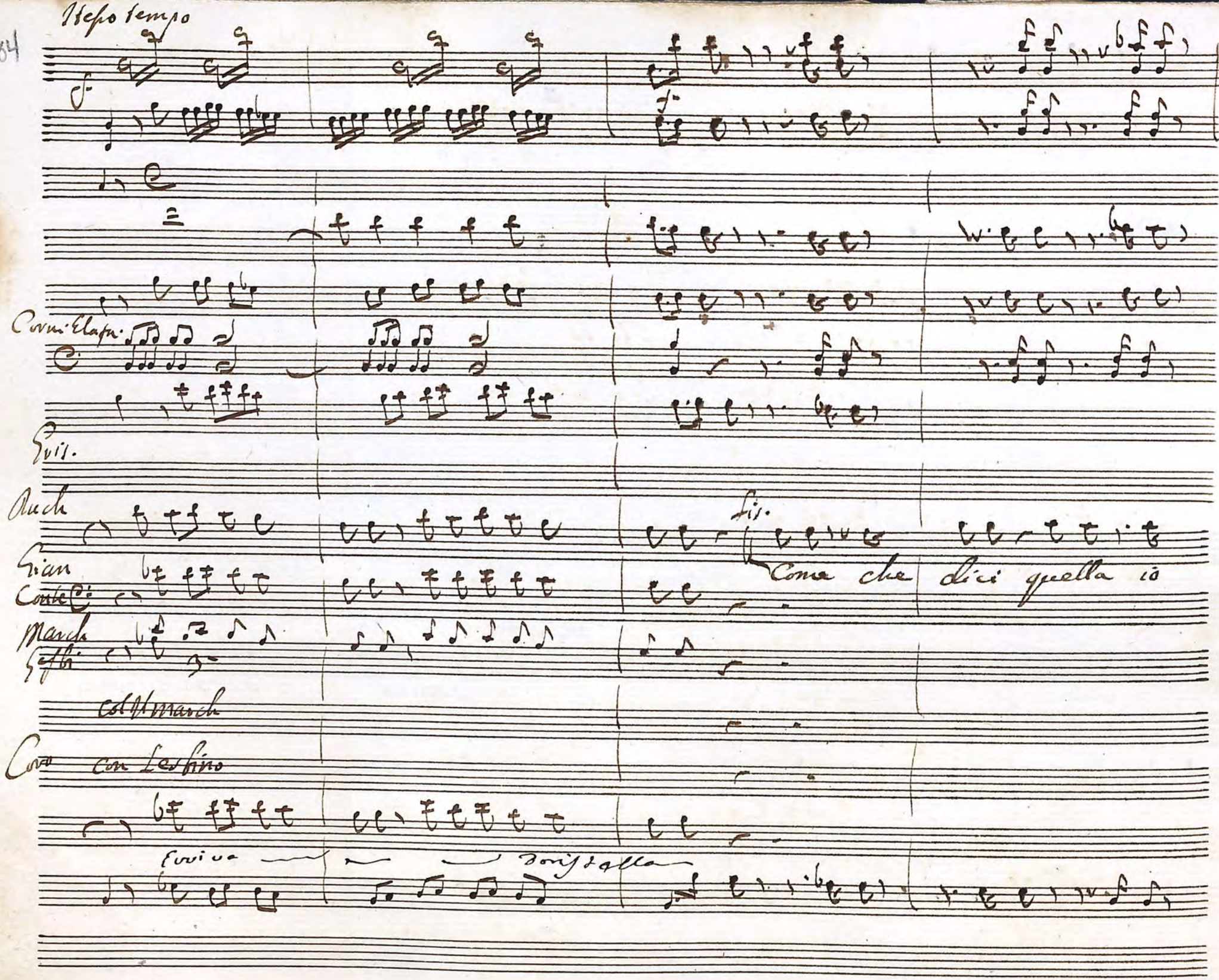
col Umarch

Covo con Lesbino

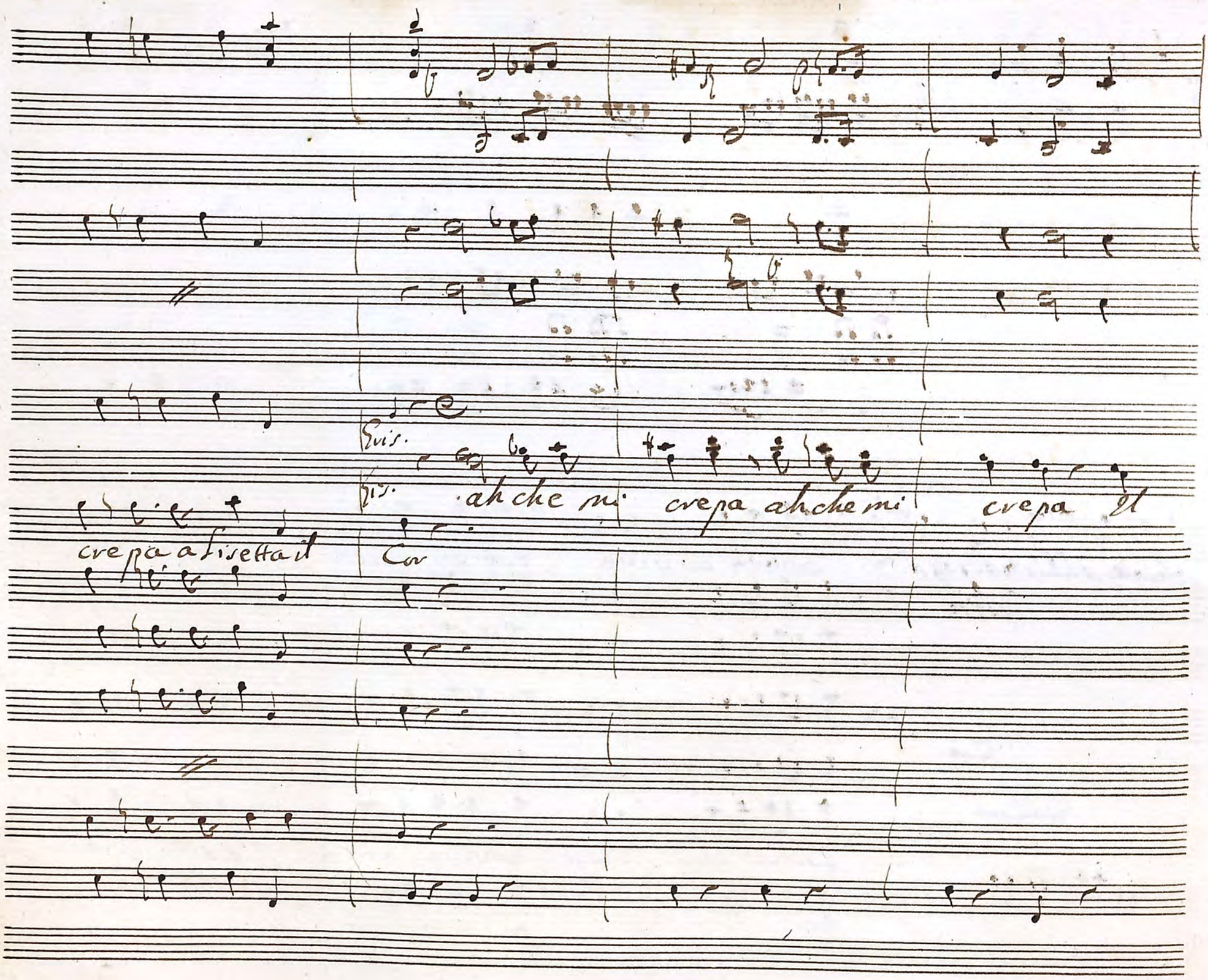
Evviva — — — Doris stalla

fis.

Come che dici quella io



schiatto schiatto di rospo
evviva evviva evviva Doris-tella crepa
Coro
evviva ev- viva evviva Dori- stella crepa


Svis.
Svis.
ah che mi crepa ah che mi crepa el
crepa a fisetta il
Cor

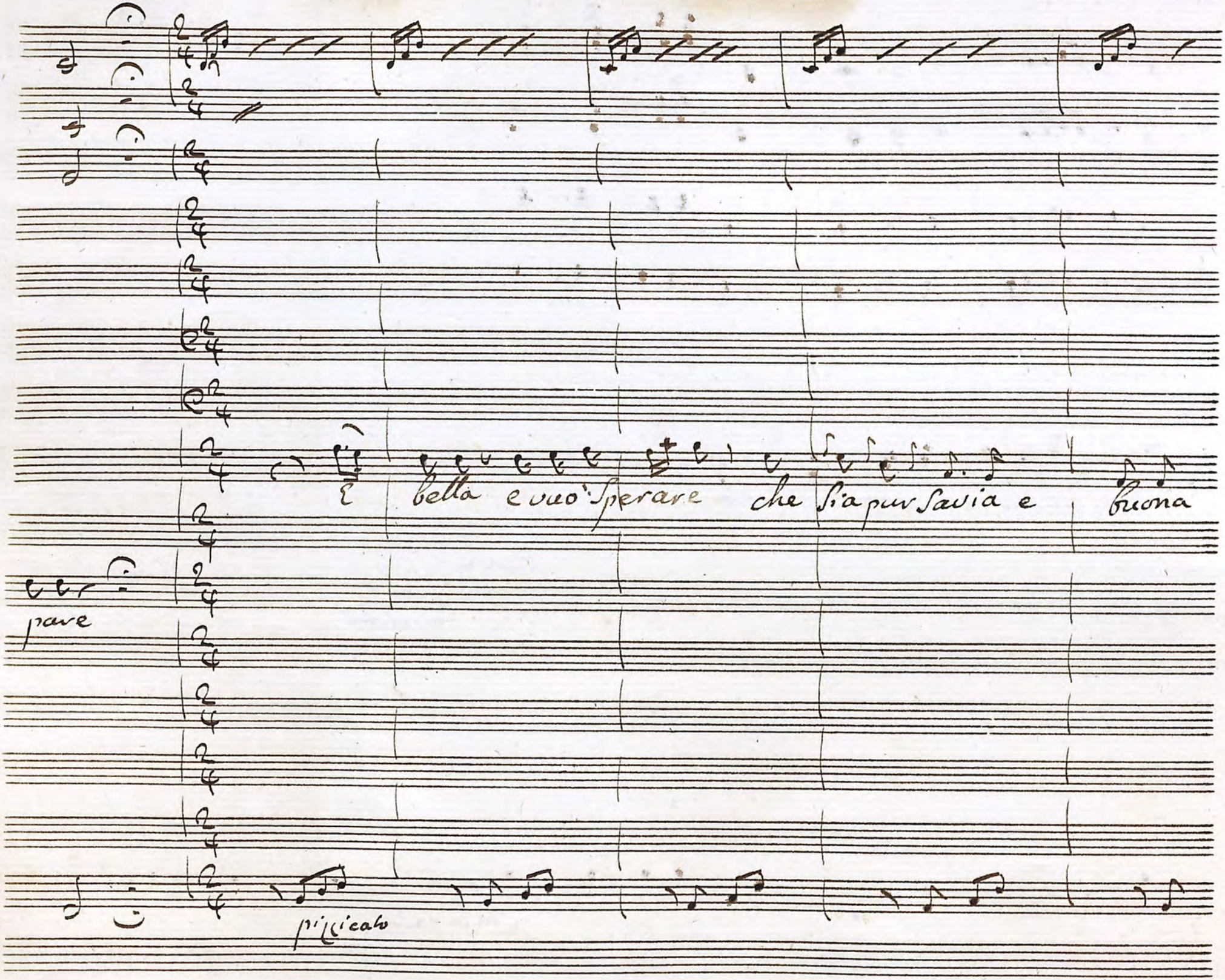
cor ah che mi crepa Il Cor

March

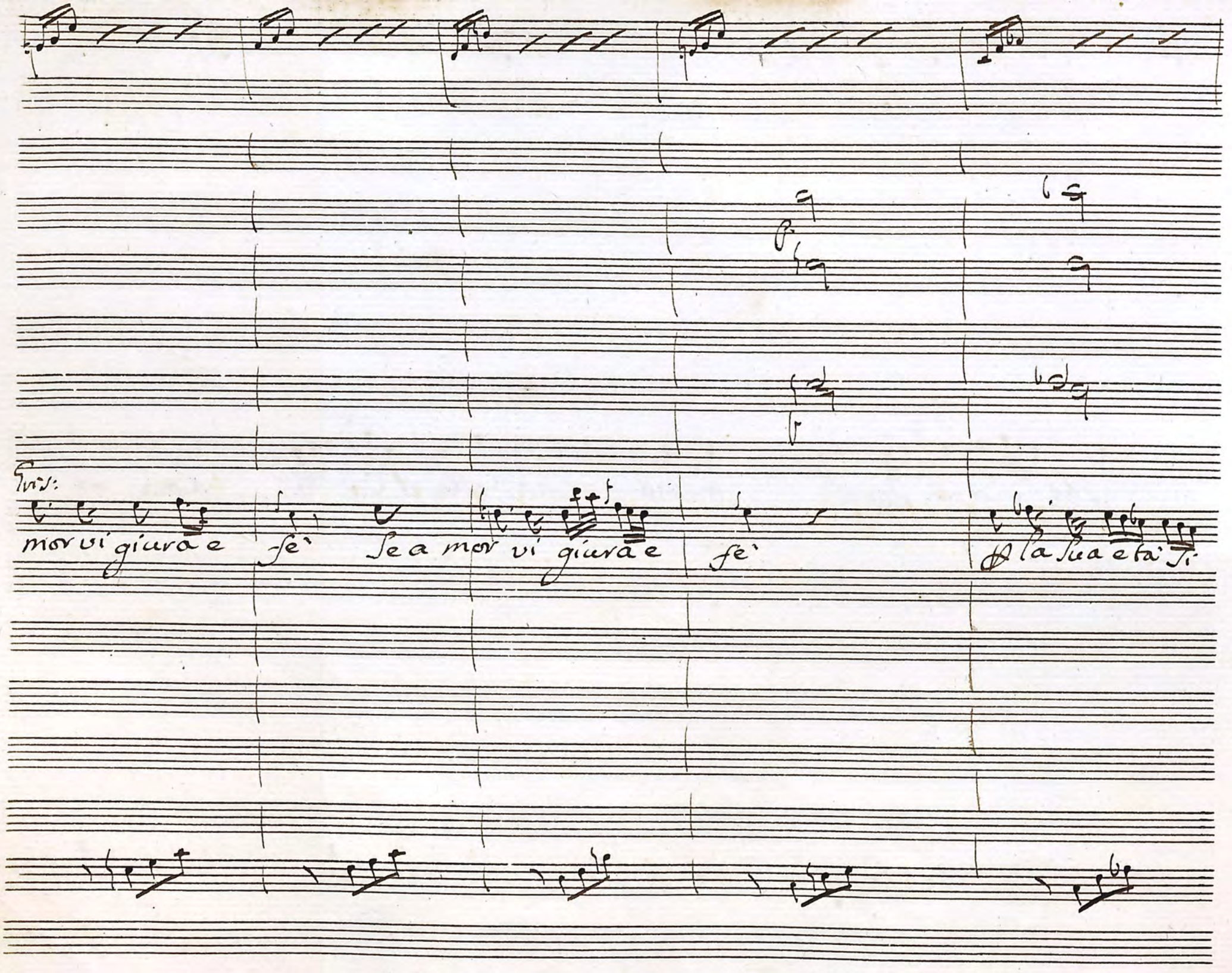
Eriselda

che ti

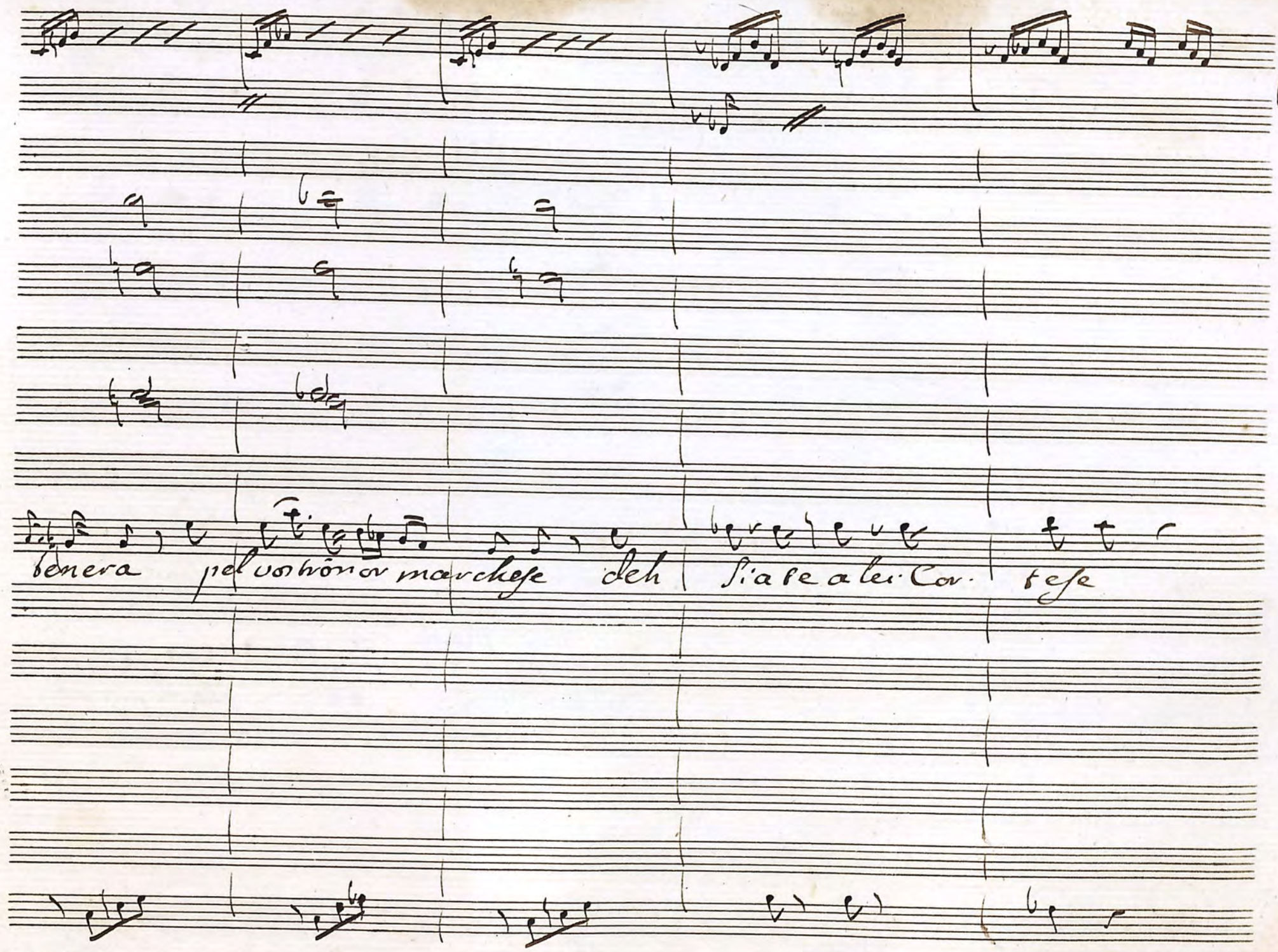
Con la parte


bella e vuo' sperare
che sia pur savia e
buona
pizzicato

che Sia pur Sivia e buona ma s-ella il Cor vi dona. Se a-


Gris:
mor vi giura e fè Se a mor vi giura e fè
p la sua età si

benera pel vostro onor marchese deh Siate a lei Cor- tese



arco

All°

Flauti

Oboi

Corni

Fagot

Eris

più più più che non fos- se a me

March

ah che di più re

arco

All° P.

Ruch.

Doris

ah che di più resistere Ca pace il cor non è

Lis

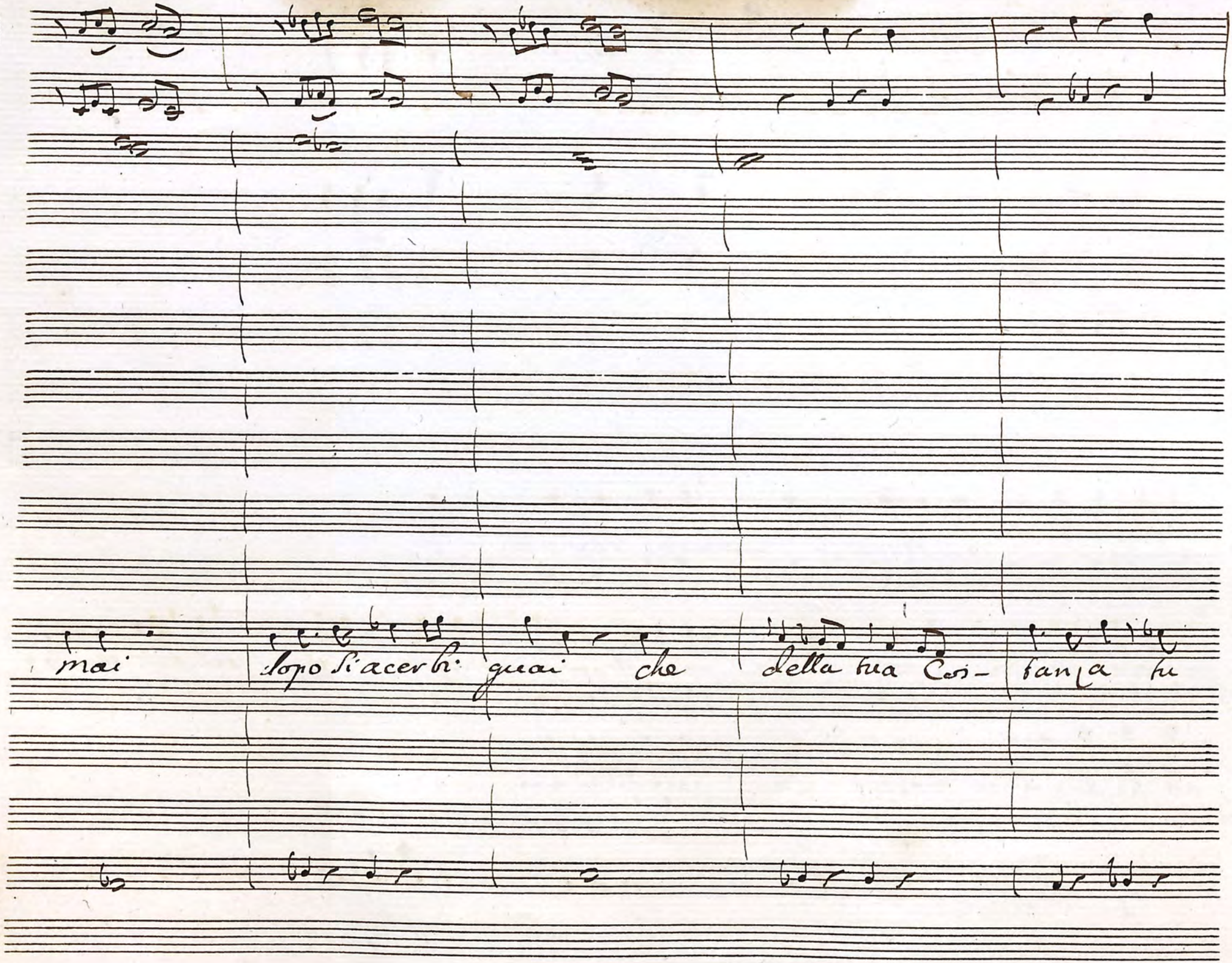
sistere Ca pace Ca pace il cor non è Qui sel da è tempo o—

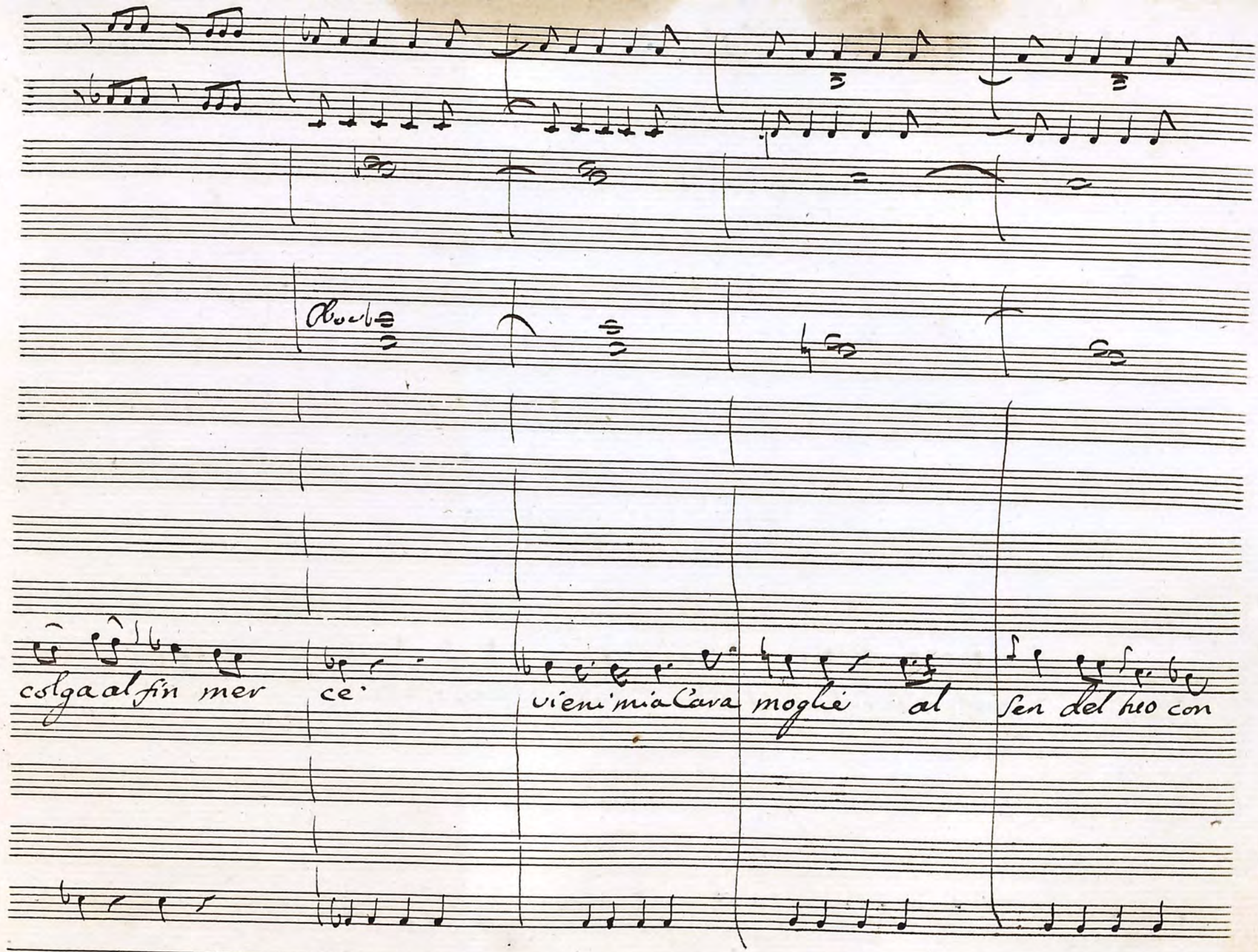
Lesb

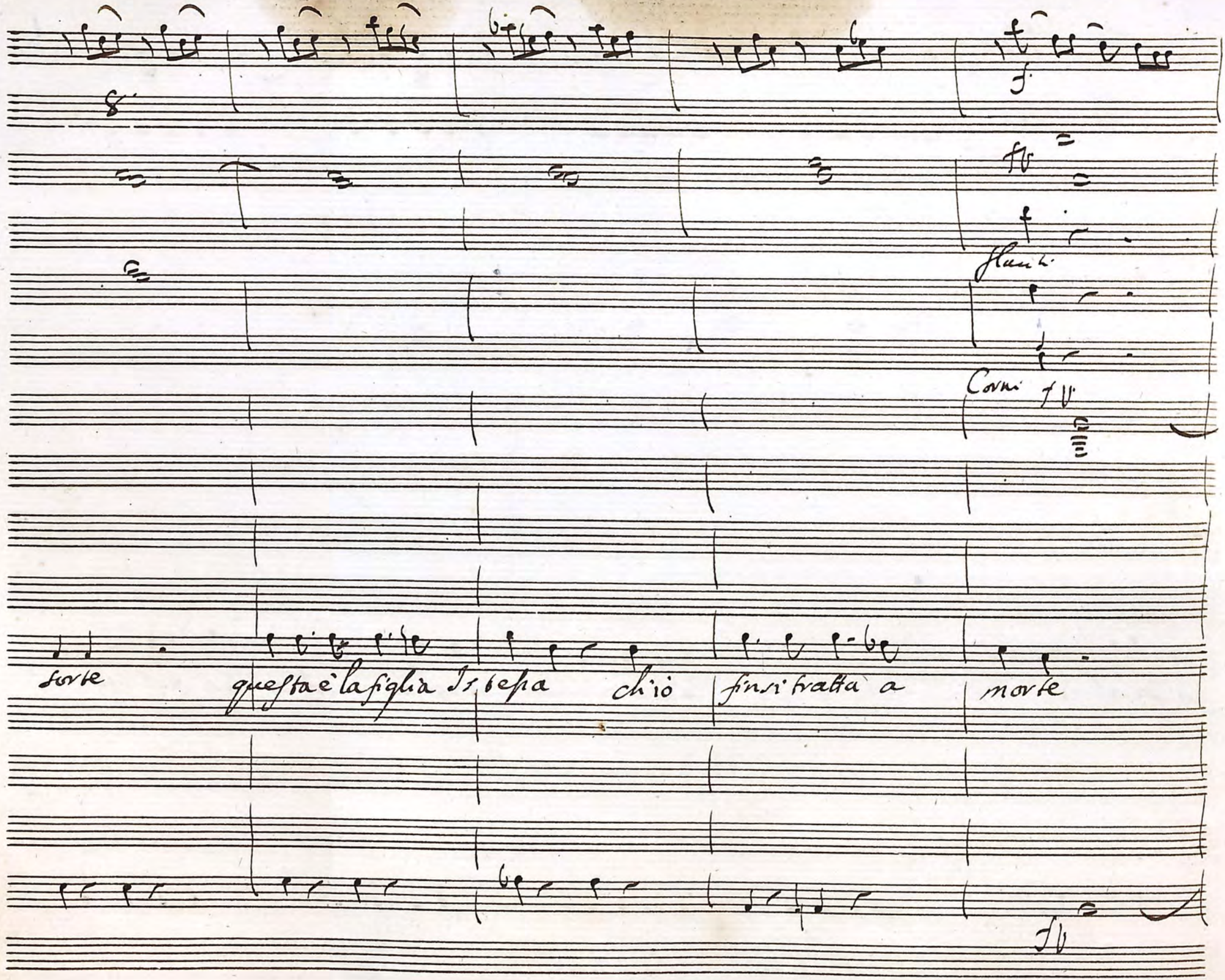
Pian

ah che di più re sistere Ca pace il Cor non è

Cant


mai
sopo si acerbi guai che
della tua Cos-
fama tu


colga al fin mer ce'
vieni mia Cava moglie al sen del heo con


Flauti
Corni
sorte
questa è la figlia Istessa
ch'io
finsi tratta a
morte

Eris.

questa è la figlia

questa

o beata me

Duchi

dallo Stregor dal

March

E. dessa

Gesbi

Gian.

Conte

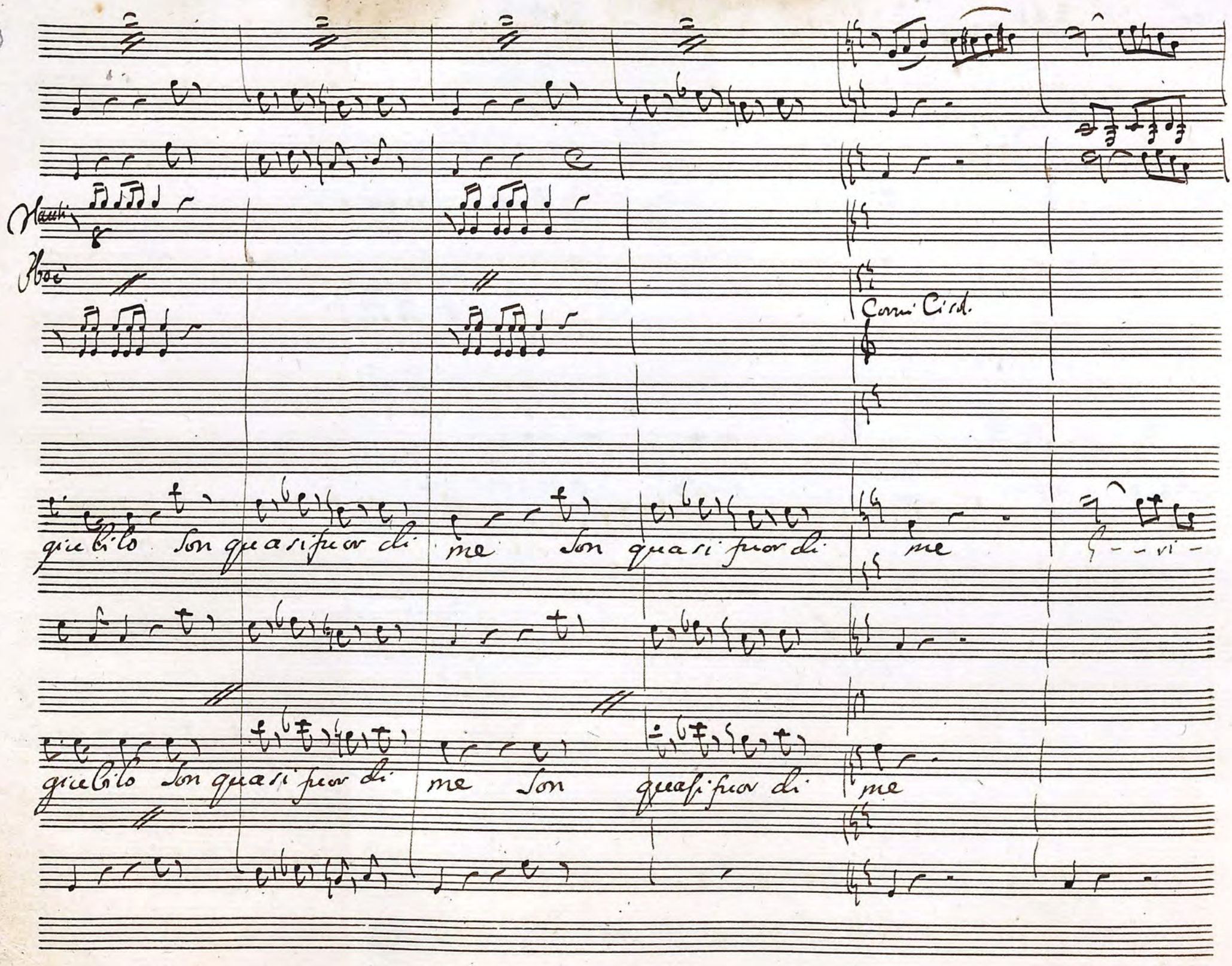
Flauti

Oboi

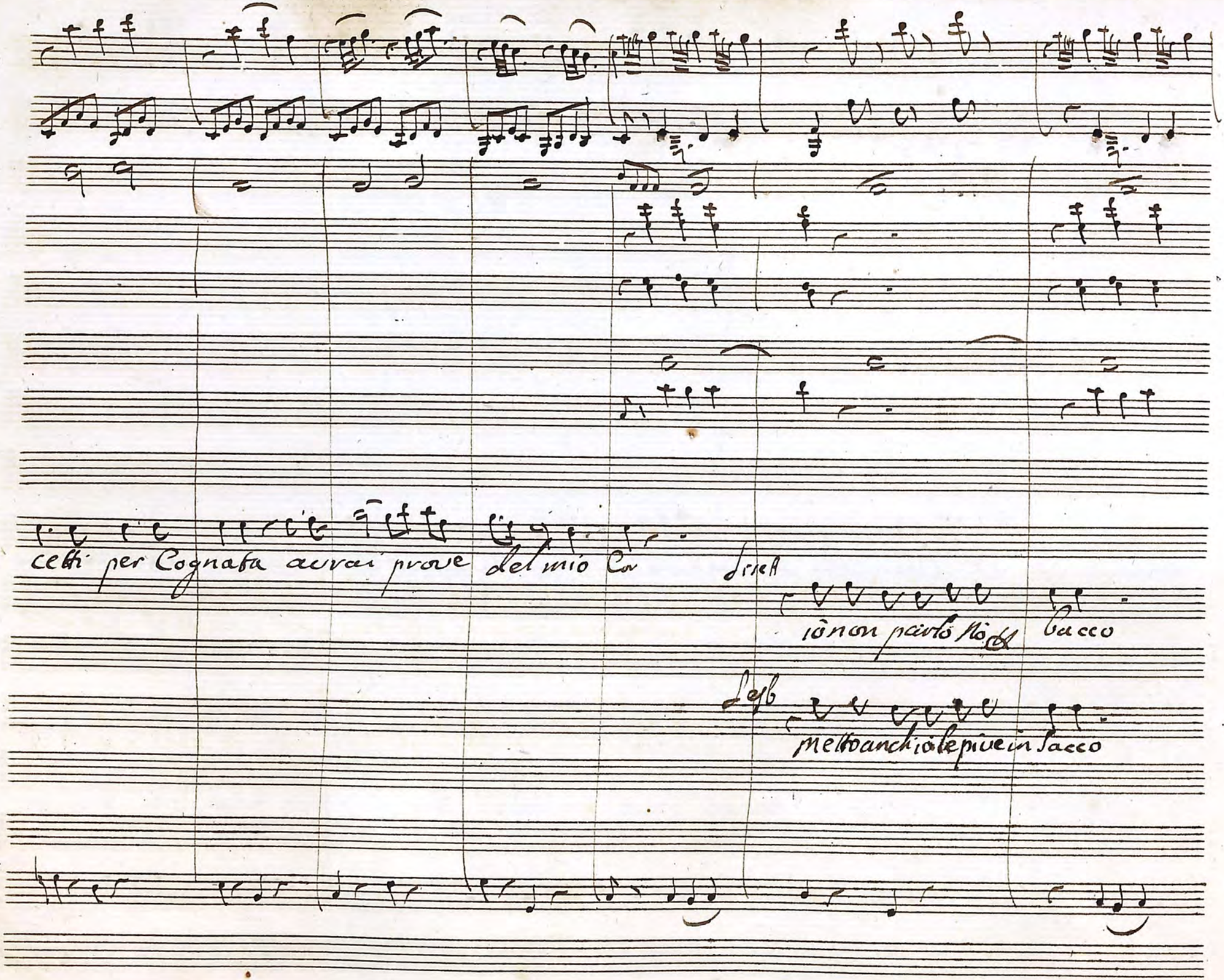
Corni Cisol.

giubilo Son quasi fuor di me Son quasi fuor di me

giubilo Son quasi fuor di me Son quasi fuor di me



sel da lo Con-fesso Son Confusa e Svergognata Son Confusa e Svergo gnata Sem ac


cetti per Cognata avrai prove del mio Cor
Disett
io non parlo No &c bacco
Desb
metto anch'io le pive in Sacco