PAISIELLO

IL PIRRO

AT. 1.

Conservatorio
Napoli
BIBLIOTECA
9. II

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI
Sala punito a Rari
Scaffale 16 ~~20~~ 2 Pluteo 8 ~~5~~ 9
Volume ~~26~~ ~~5~~ 11 C
N. degli autografi 108996
N. di biblioteca Rari: 2.9.11
AUTOGRAFI
Olim: 16.6.26.

Il lib.° nel r.° 4 let P. — 1

# Atto Primo

## Il Pirro

Dramma in 3 atti Poesia di Giovanni de Gamerra

Originale

Del Sig.r D. Giovanni Paisiello

All'Attual Servizio delle LL. MM.

In qualità di Maestro di Camera

E Compositore

# Pirro

Opera in Musica

Originale

Di Giovanni Paisiello

Composta per il Real Teatro

Di S. Carlo

In occasione della Nascita di

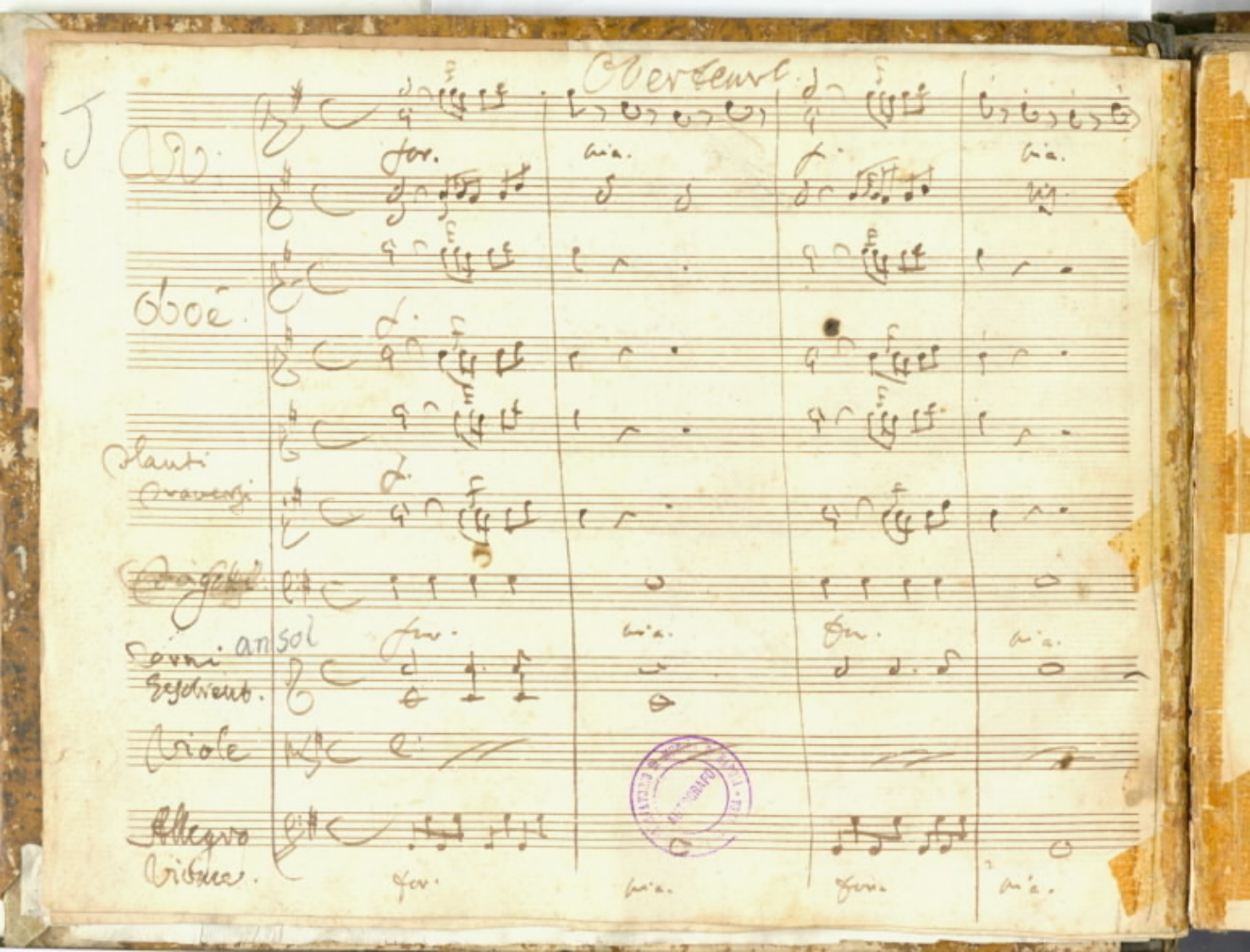
S. M. il Re.

1787.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

AUTOGRAFO

Rappresentato il dì 12 del 1790 vedi il libretto vol: 4 lettera Pa



Overtenre

Vi.

for. mia. f. mia.

Oboe.

Flauti Traversi

Fagotti

Corni ansol

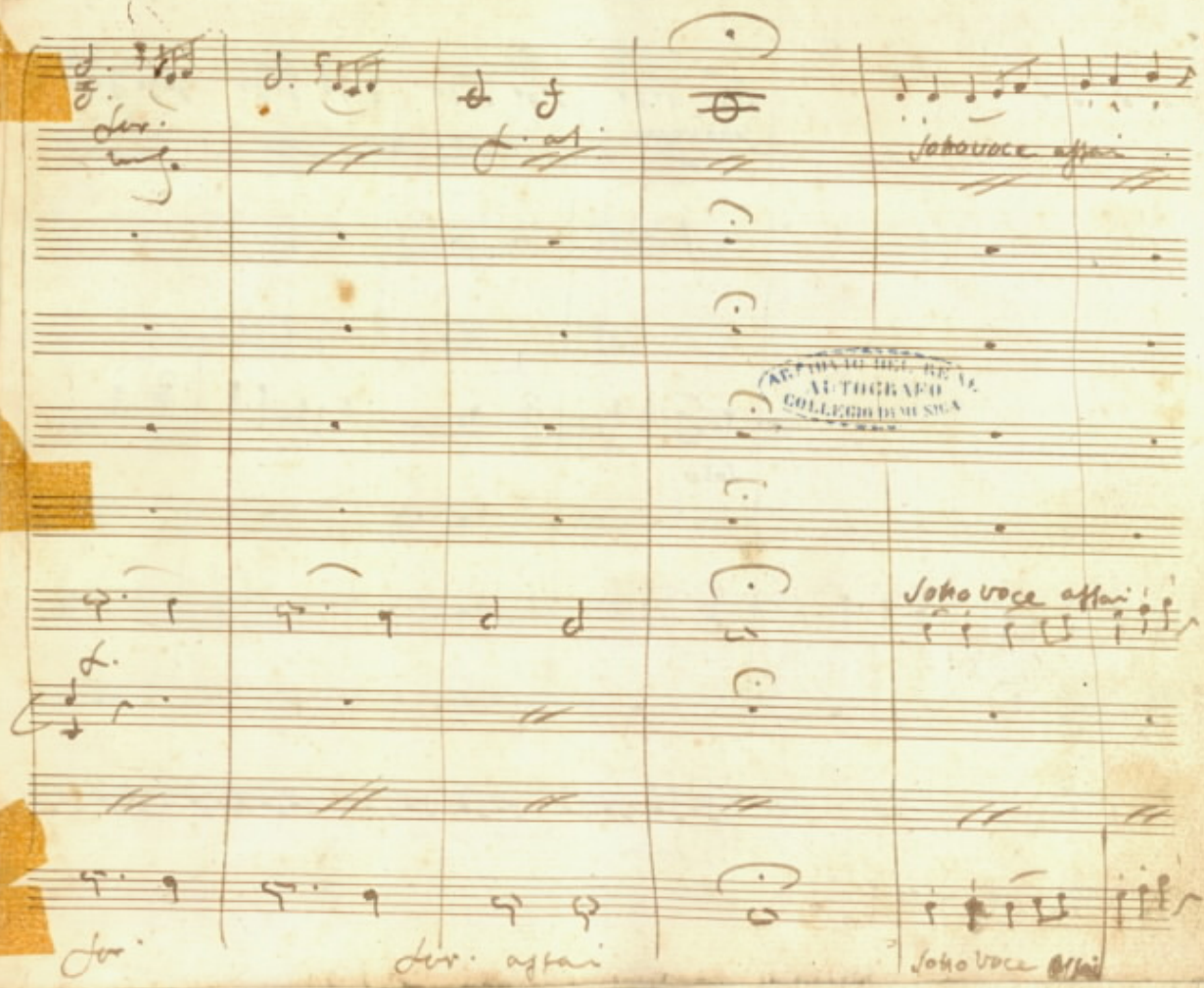
for. mia. for. mia.

Esclient.

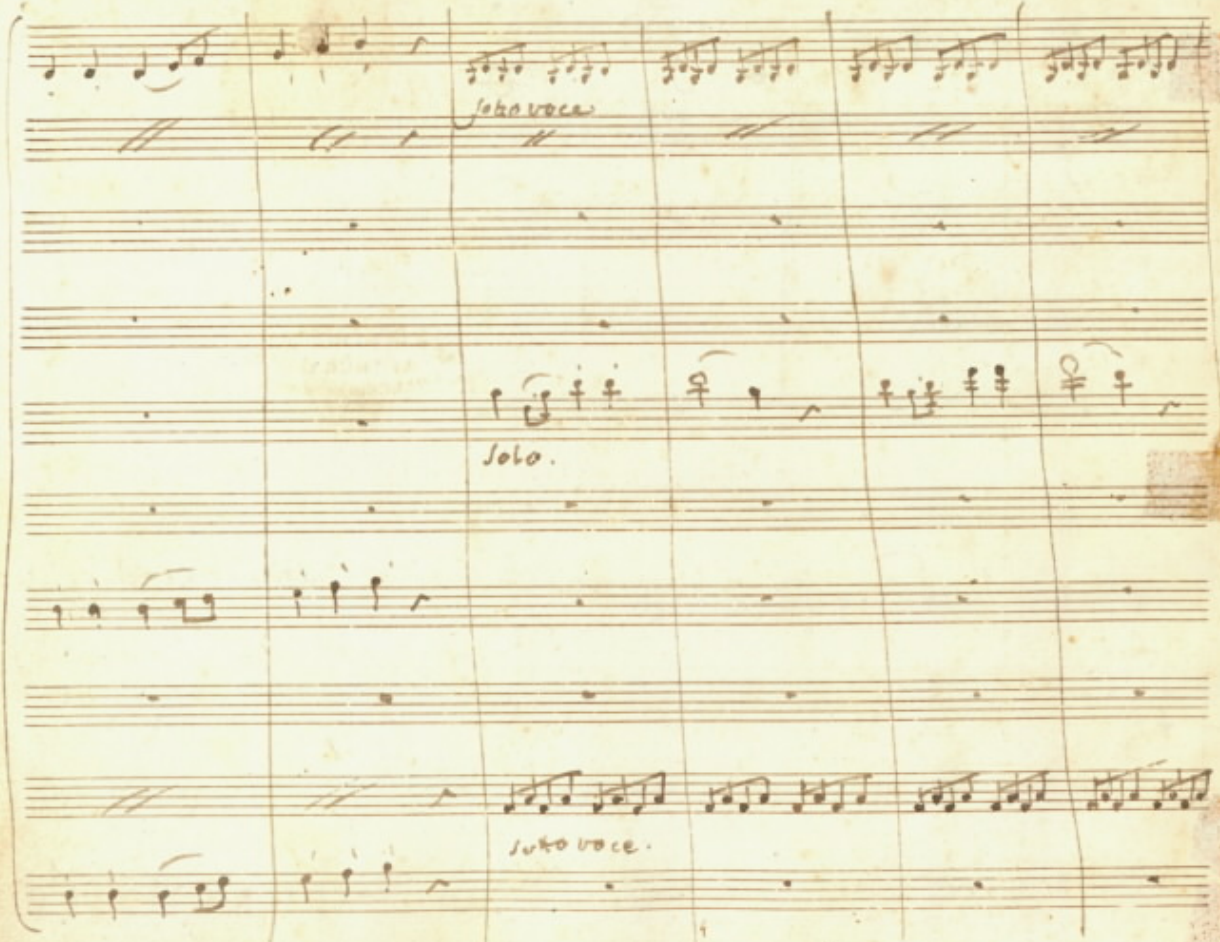
Viole

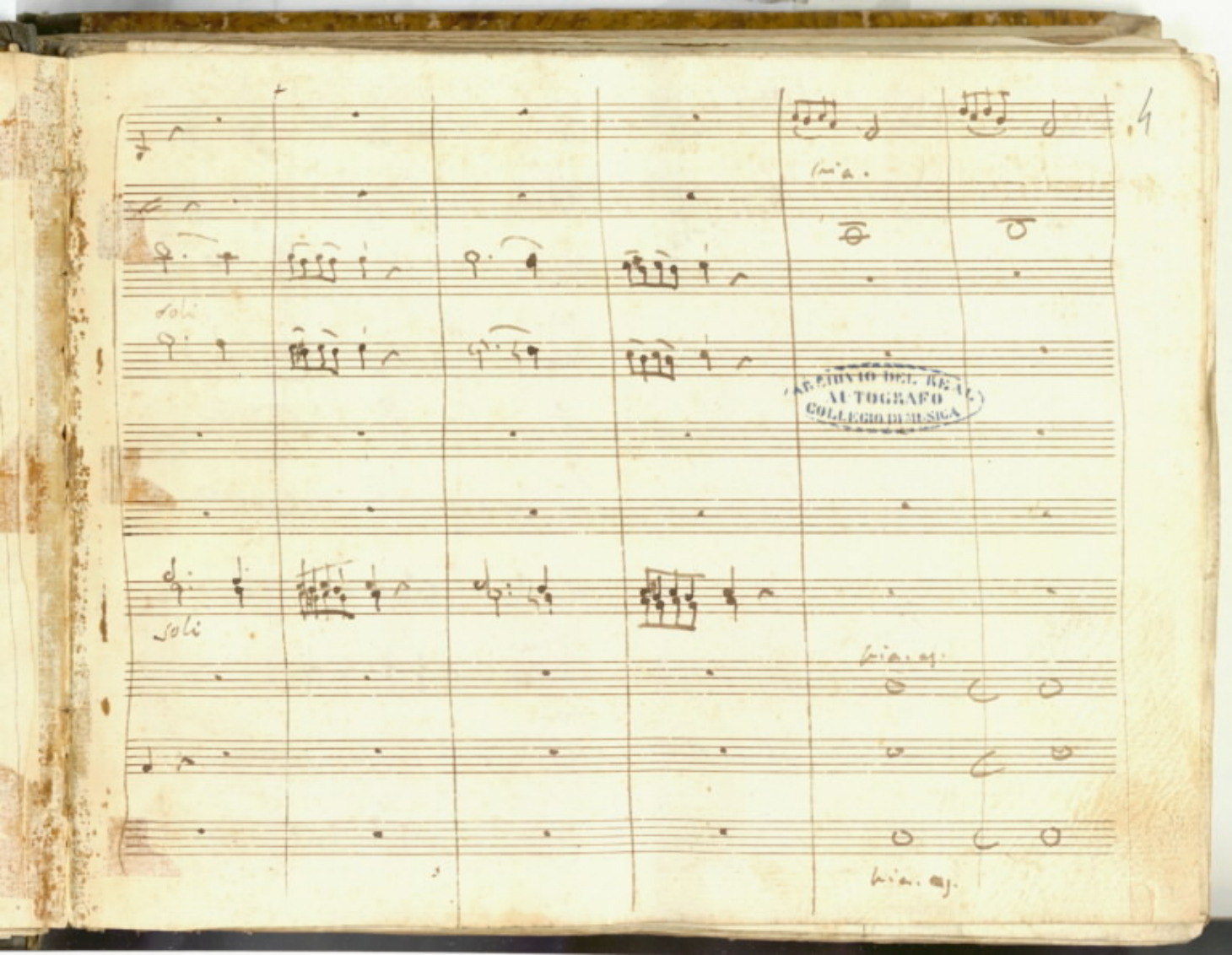
Allegro Vivace.

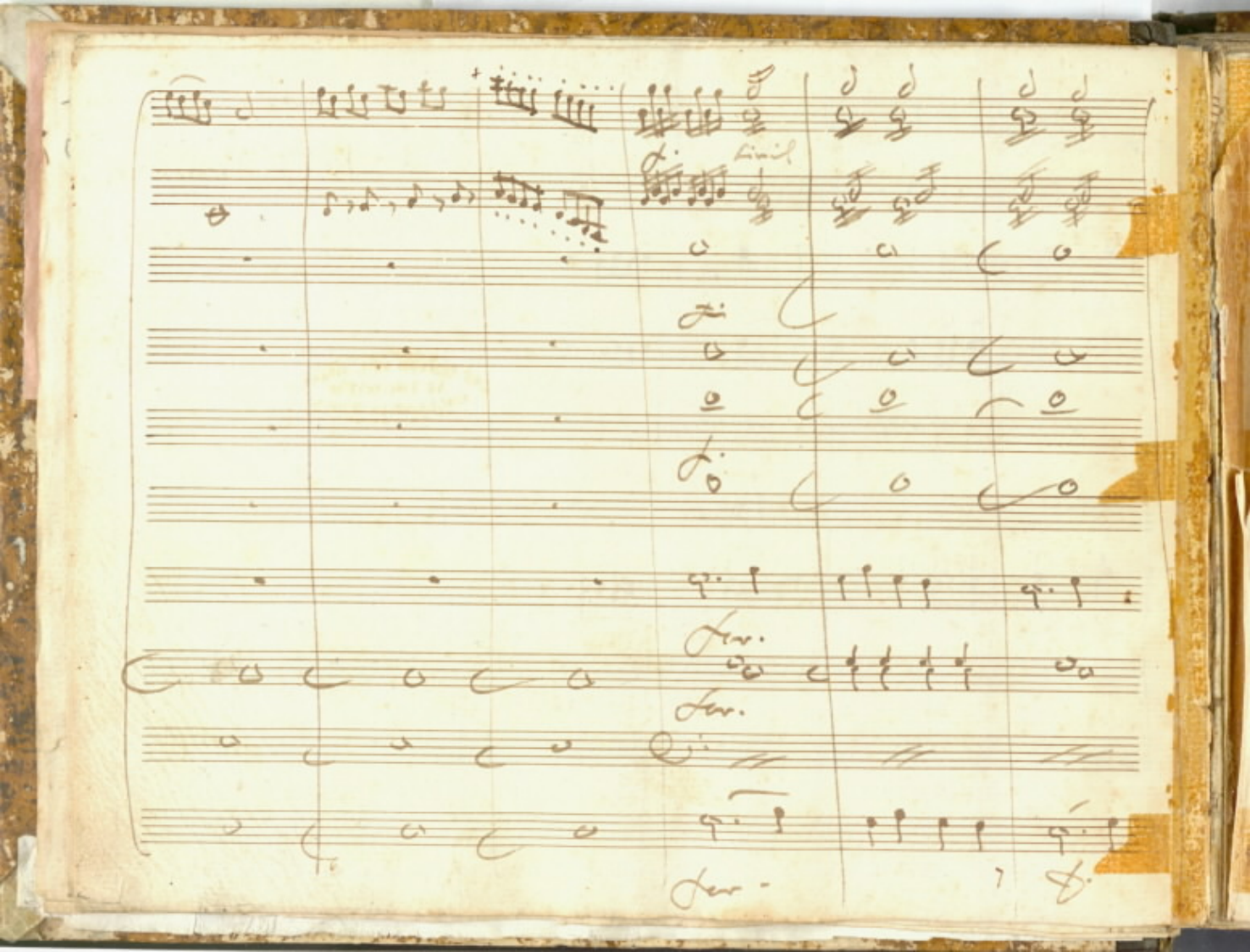
for. mia. for. mia.

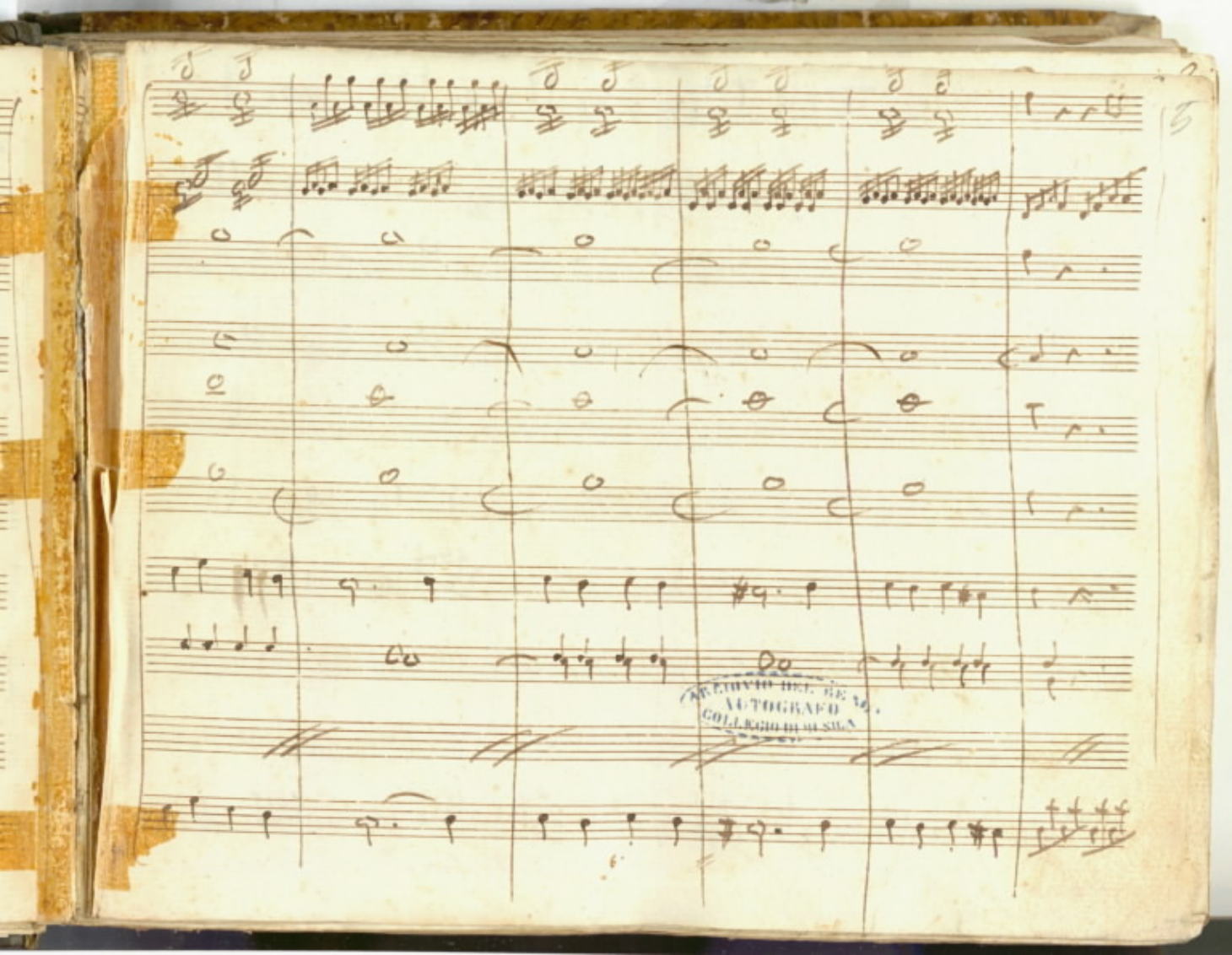


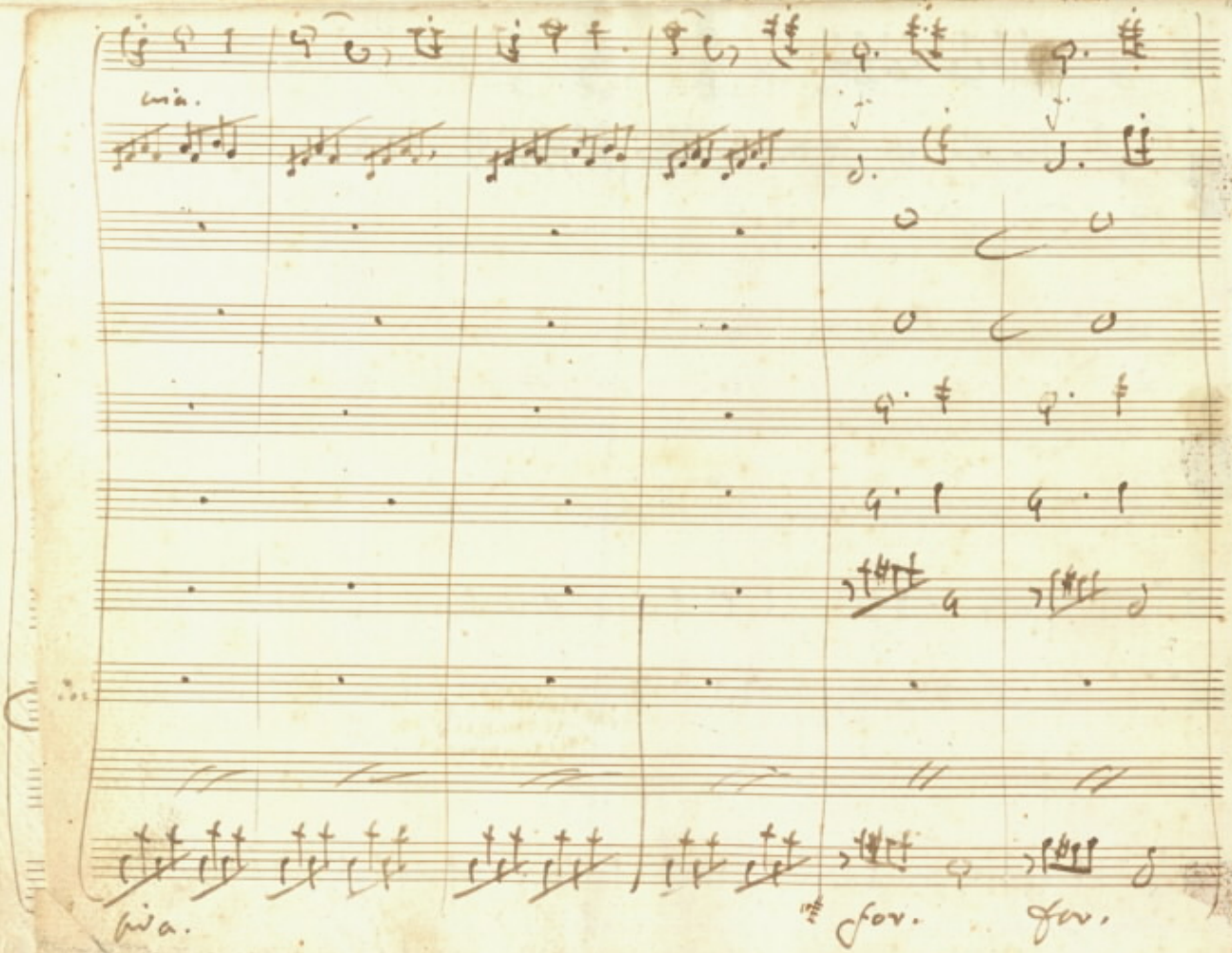

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DE MUSICA


Solovoce
Solo.
Solovoce.

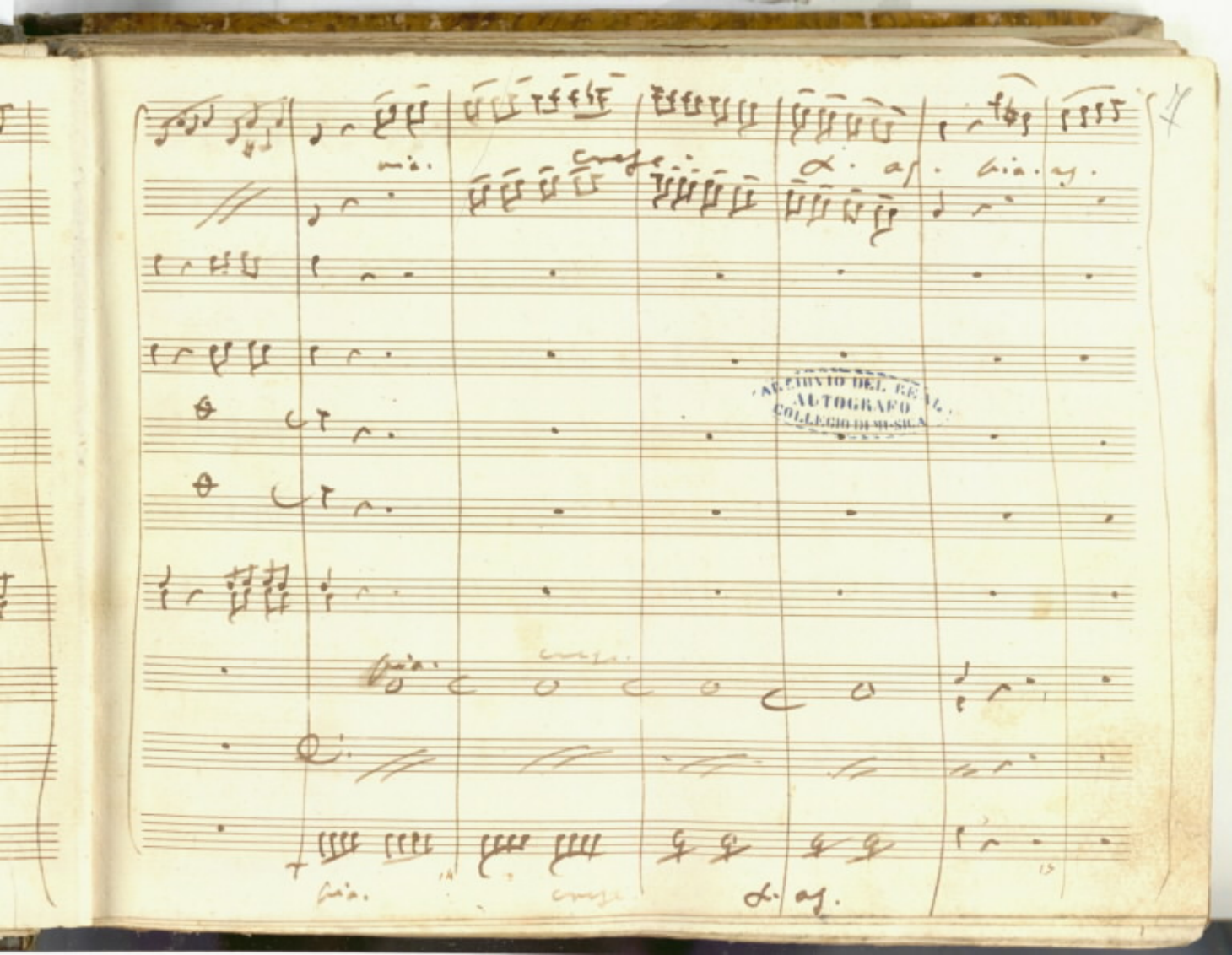

4
Soli
Soli
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DE MUSICA

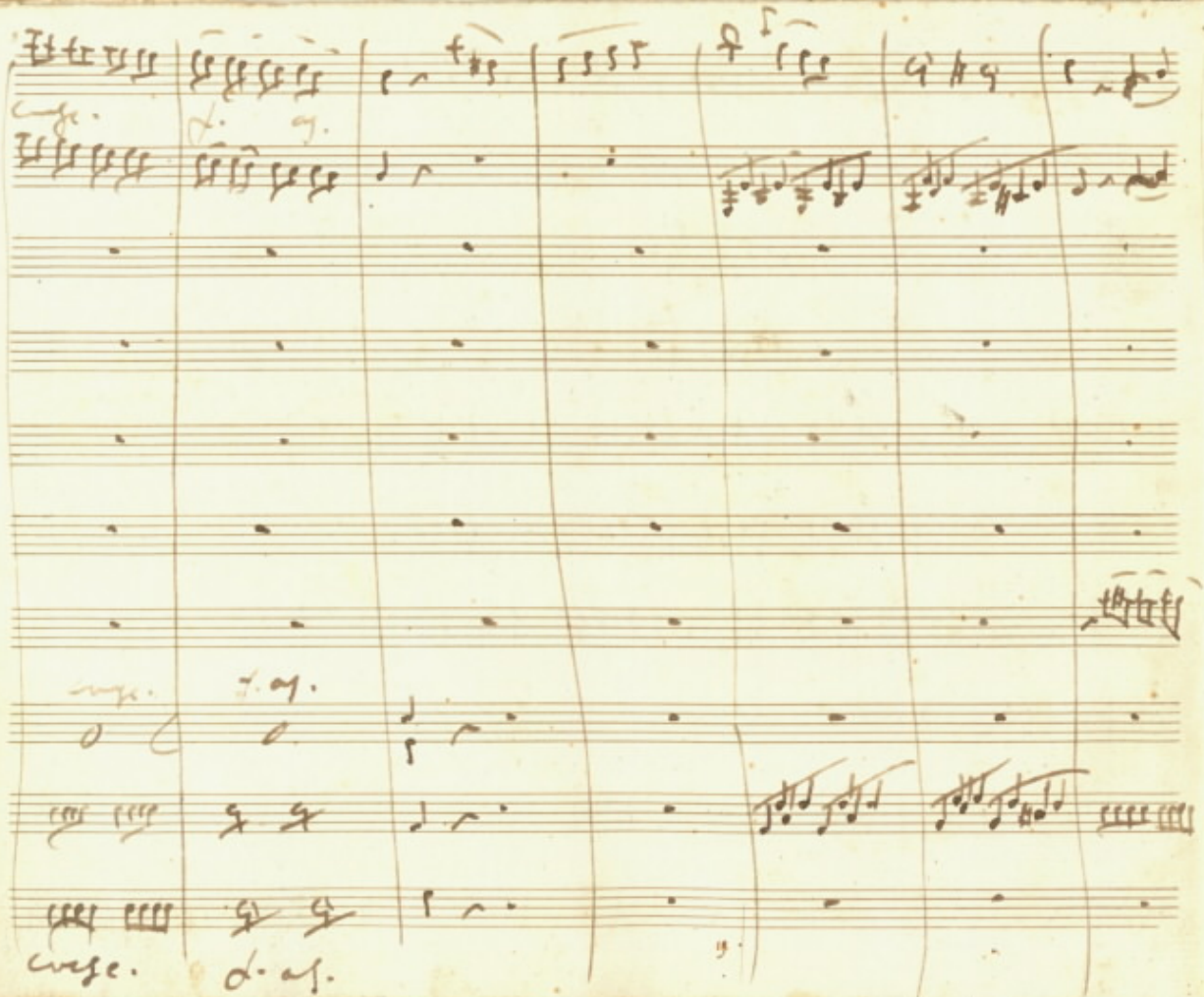


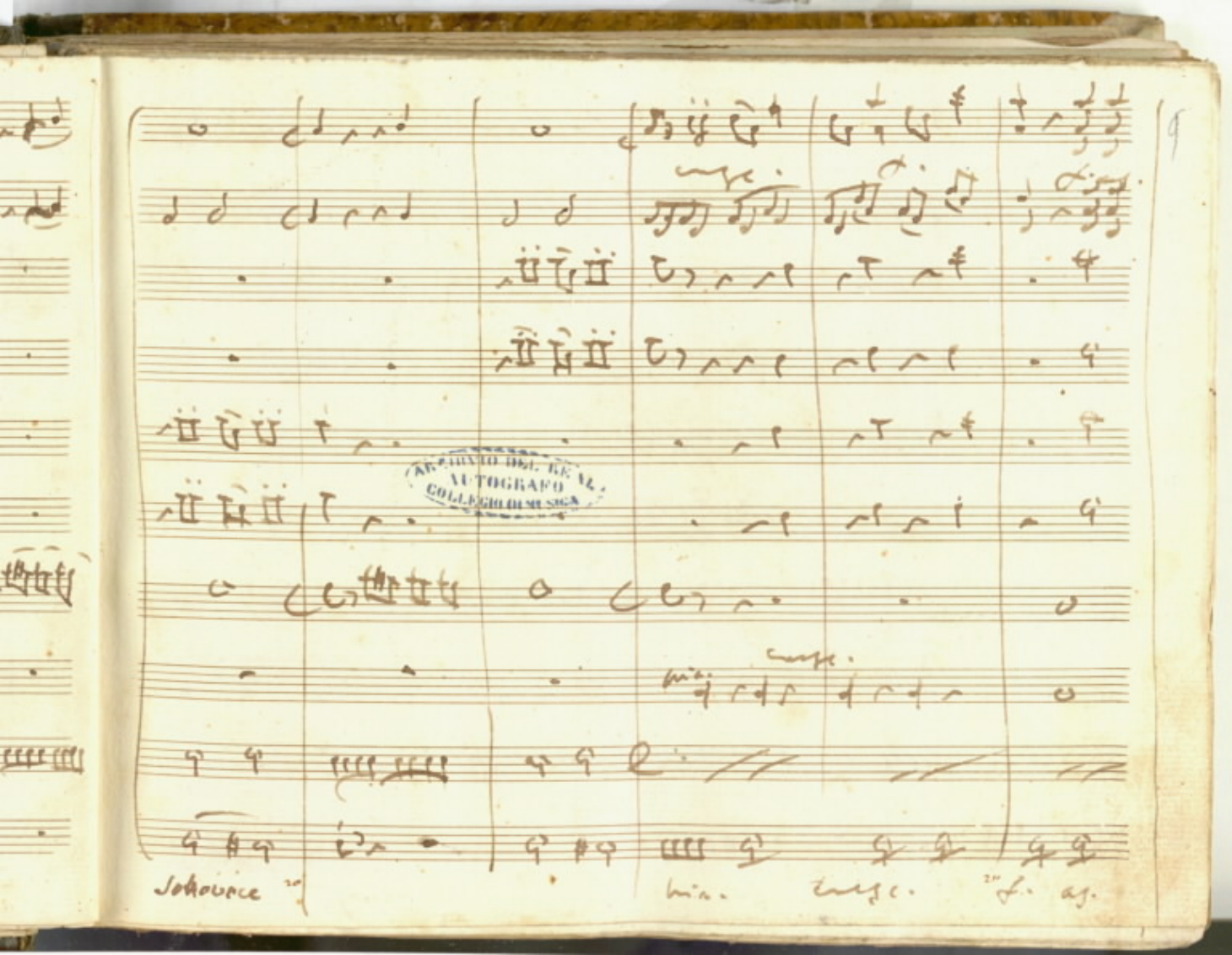

AUTOGRAFO

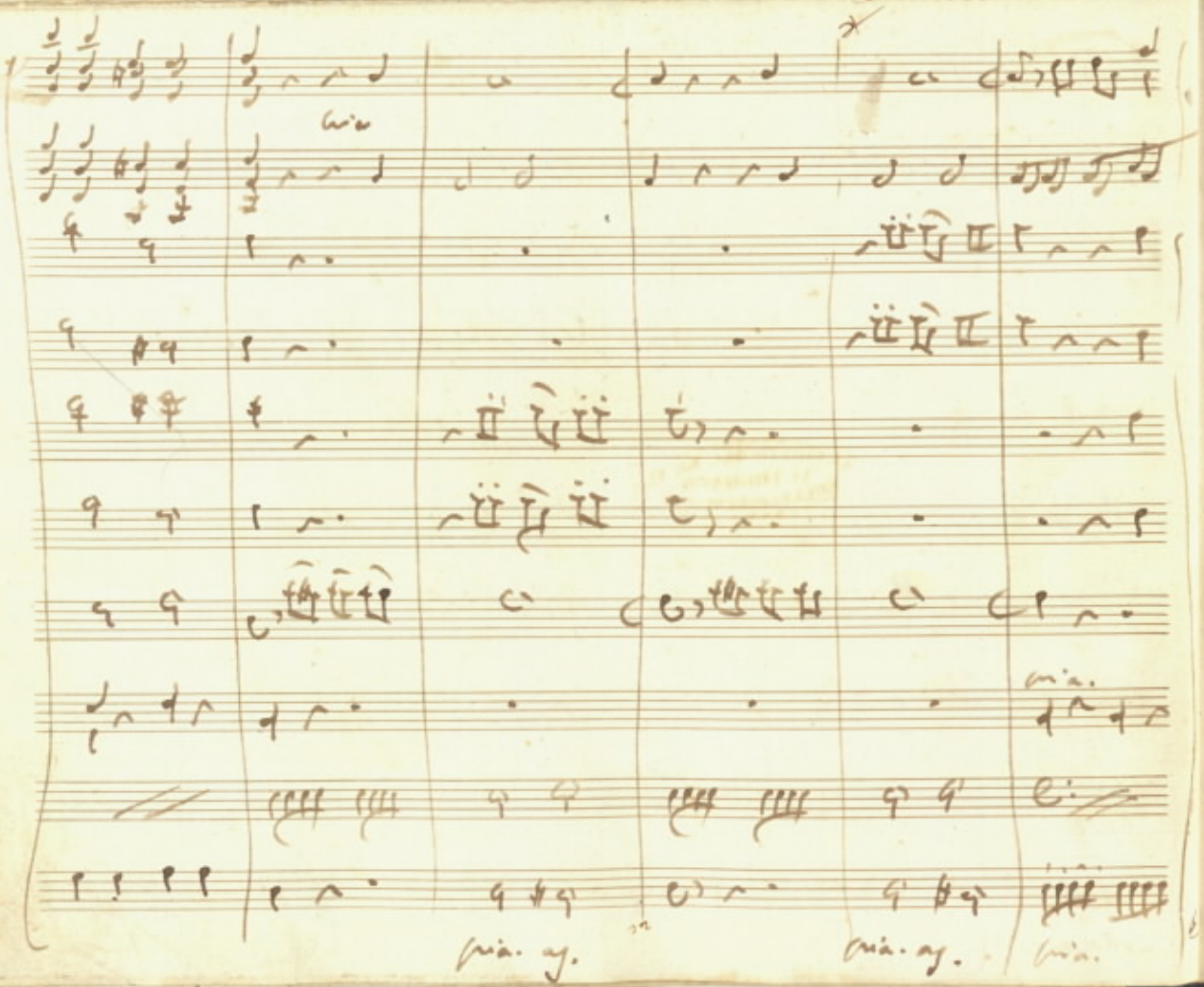

via.
via.
for.
for.

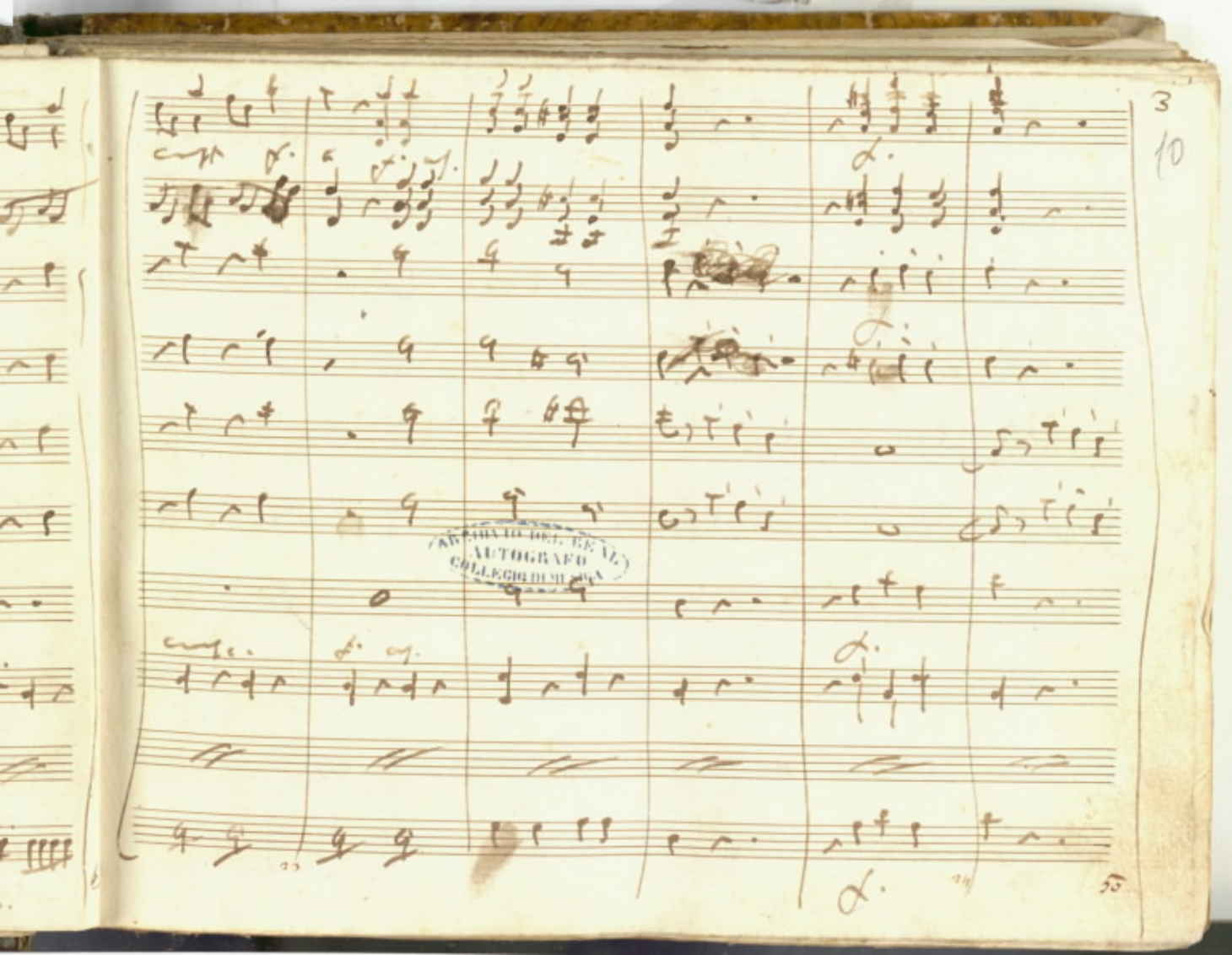
ARCHIVIO DEL RE
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

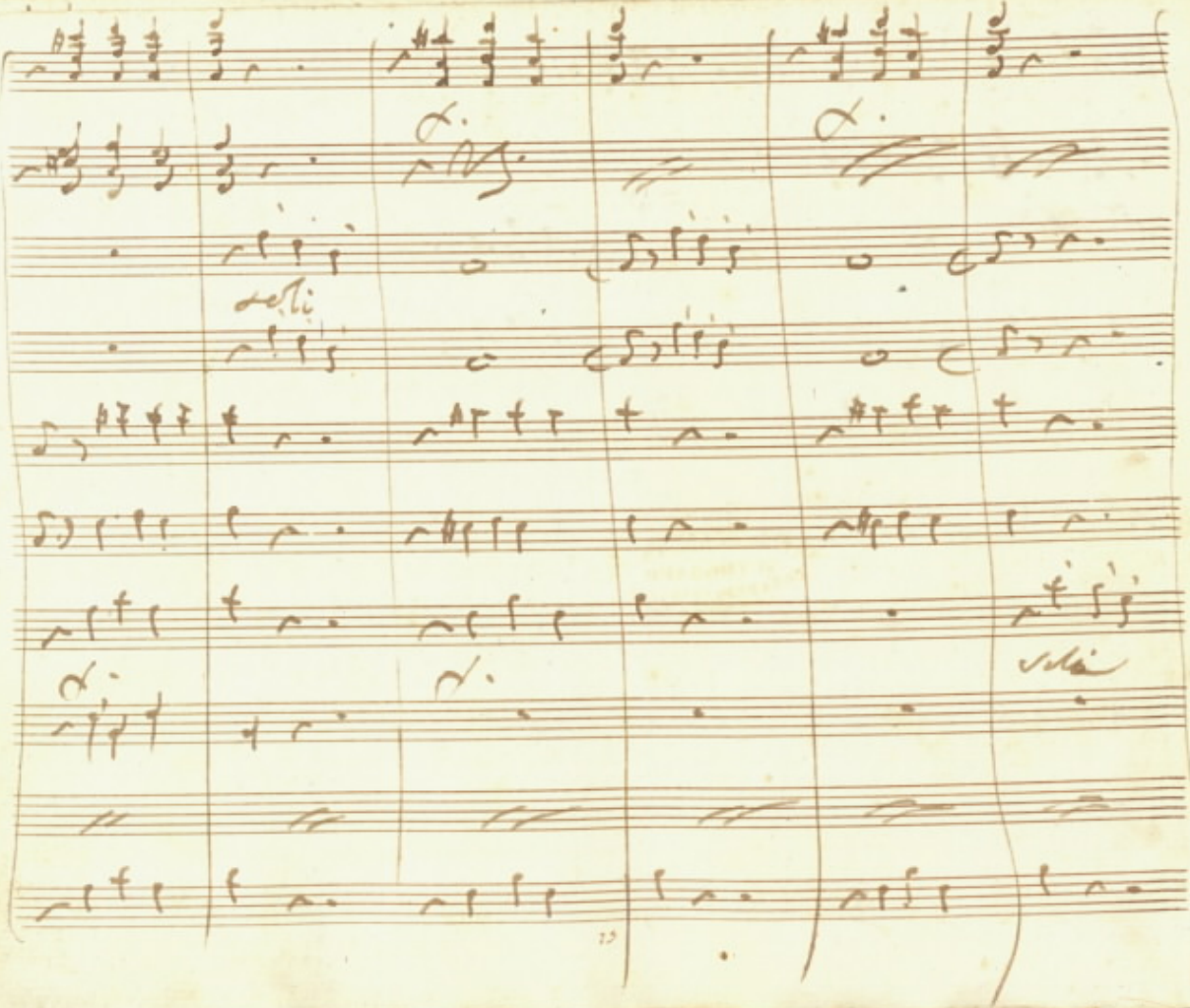

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

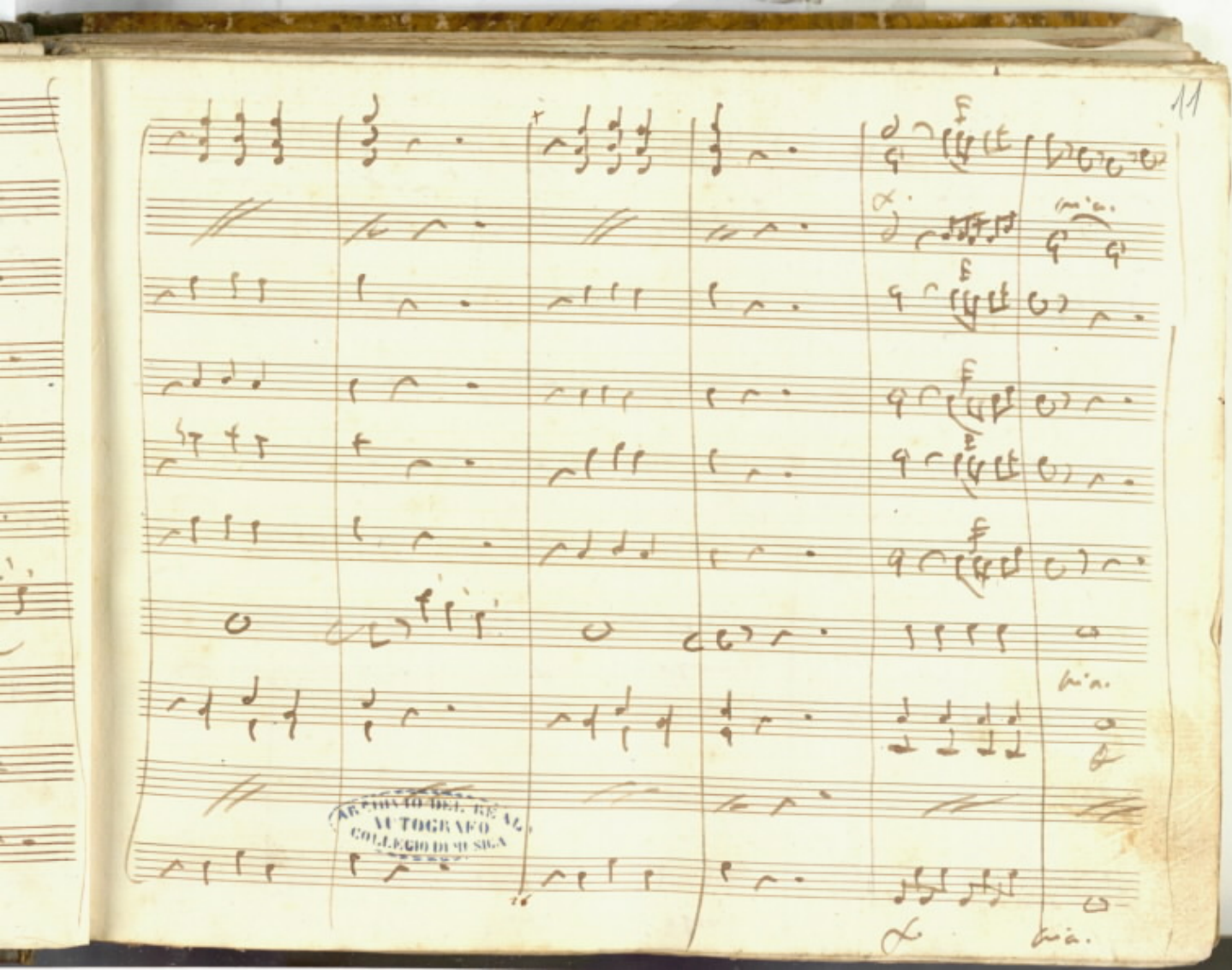

cresc.
f. ag.
cresc.
f. ag.
cresc.
f. ag.


AUTOGRAFO

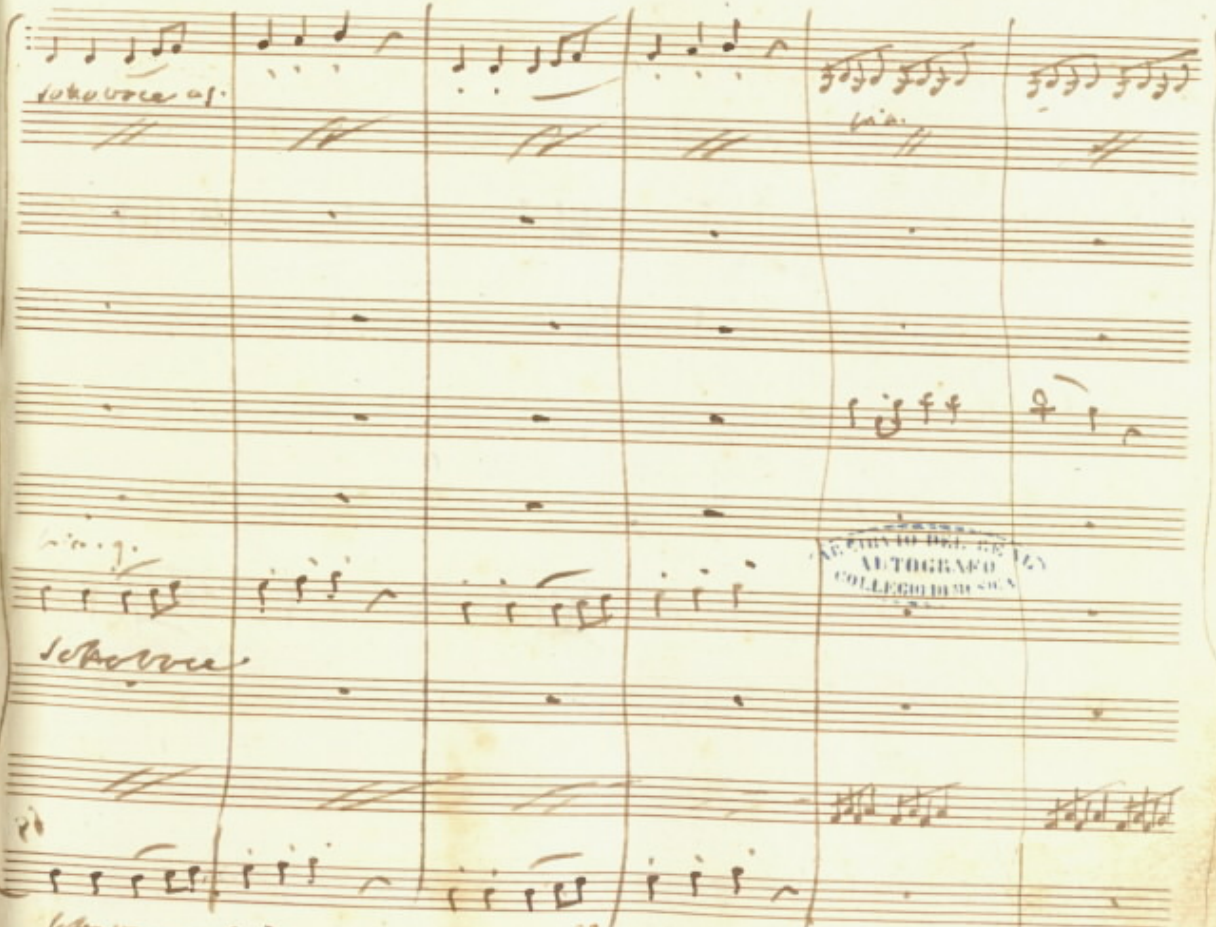

pia.
pia. ag.
pia. ag.
pia.


3
10
AUTOGRAFO
55



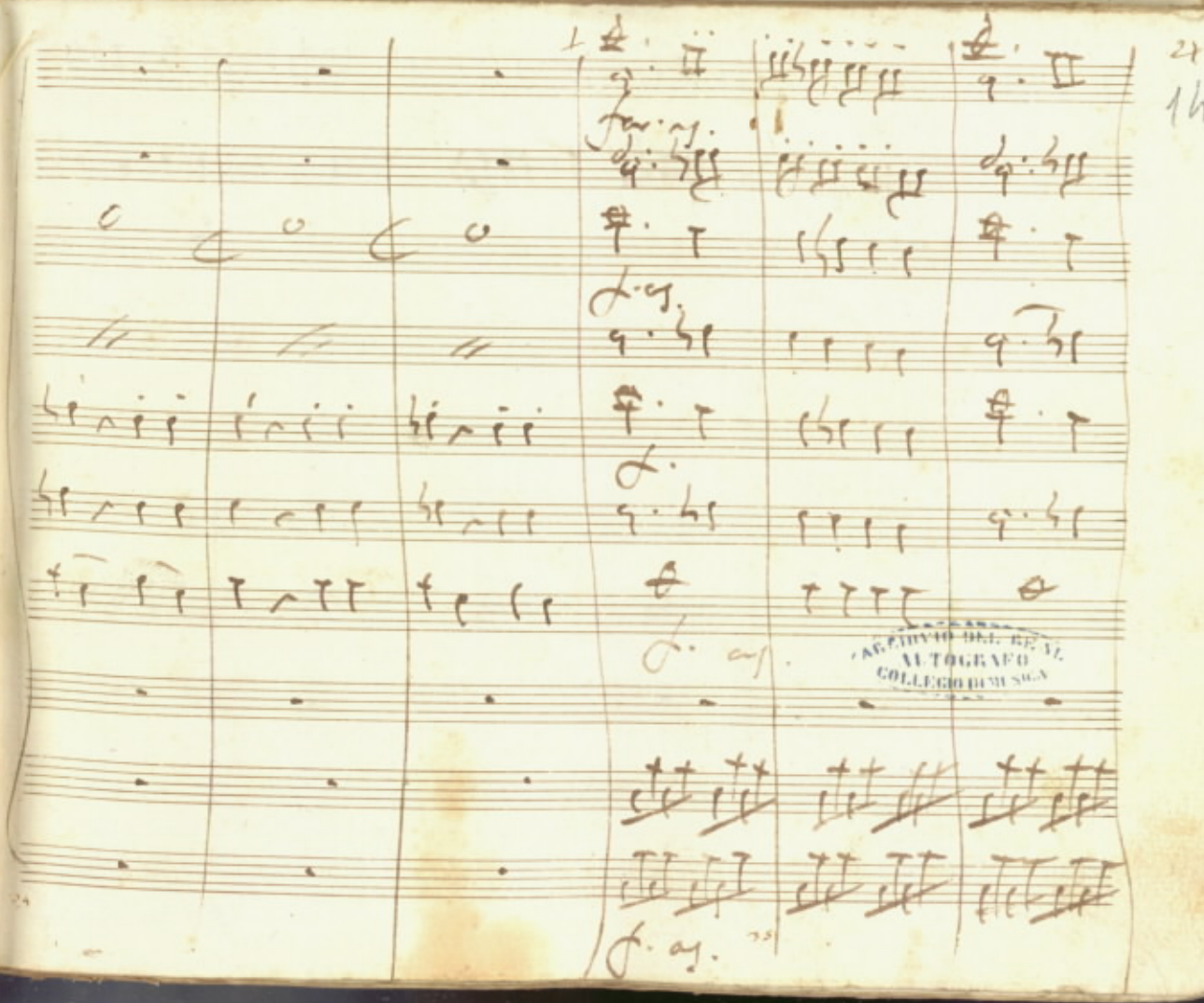


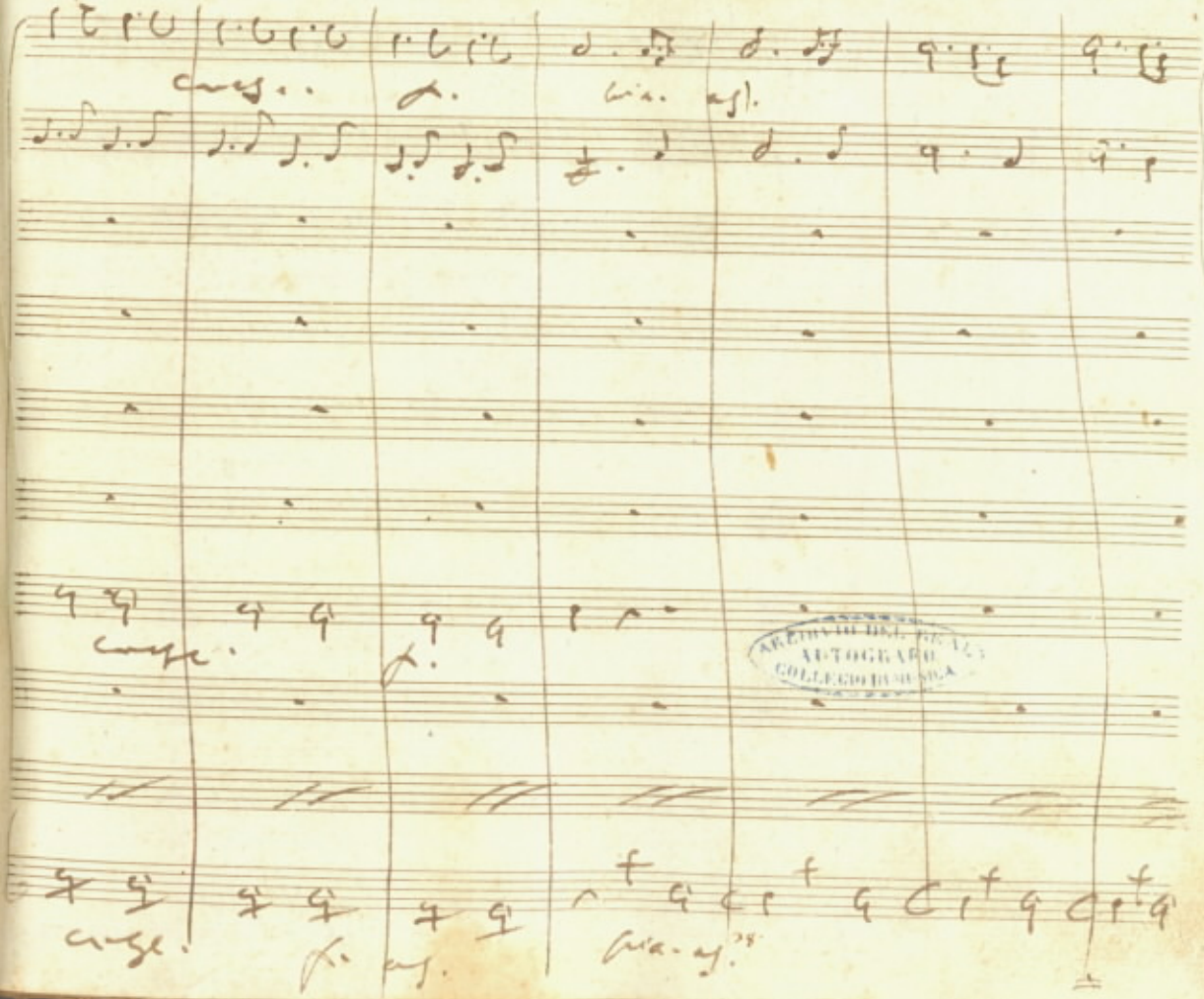
ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLEGIO DE MUSICA



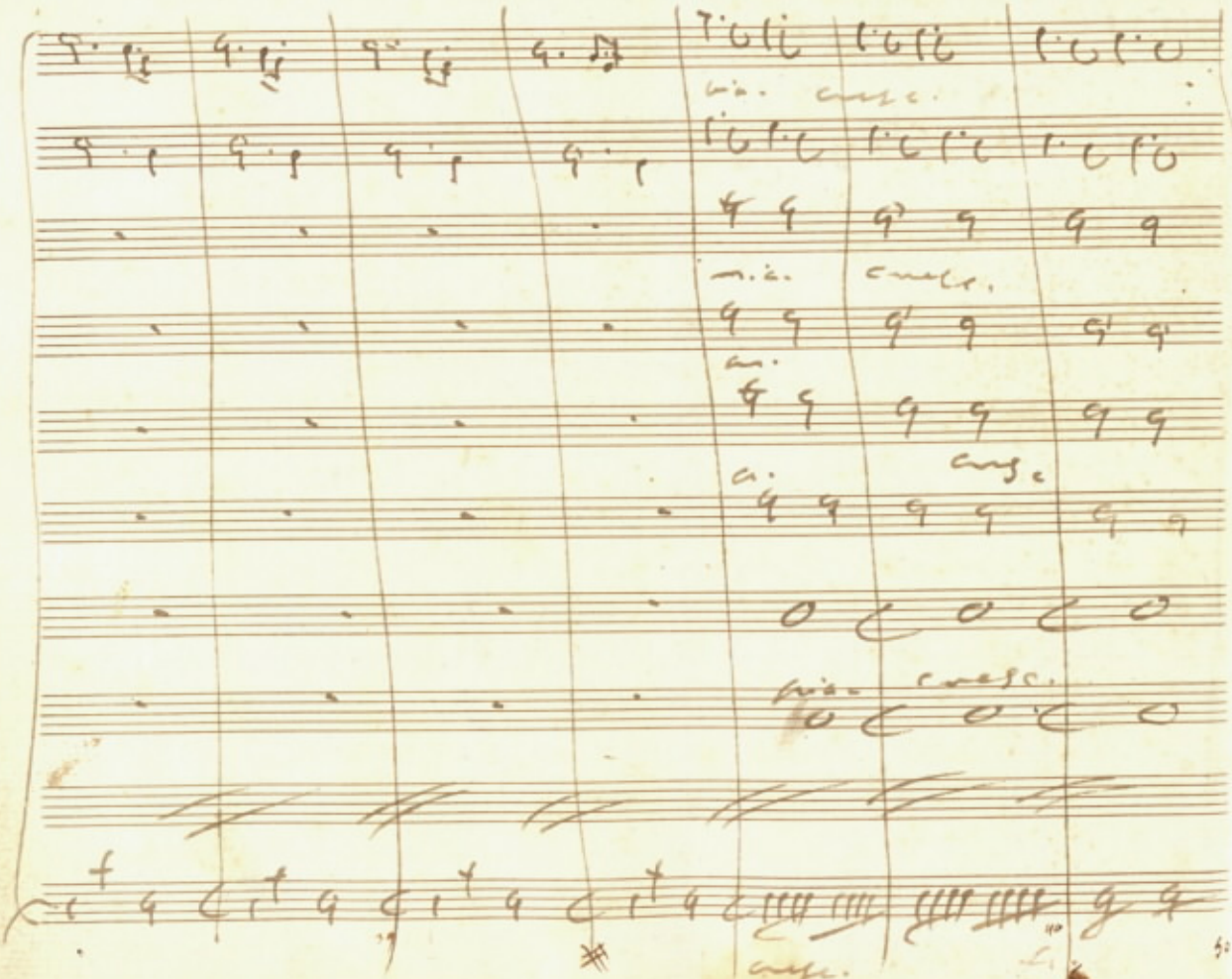

AUTOGRAFO

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA




ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

f 7.

tenuto.

tenuto.

soli

tenuto.

soli

tenuto

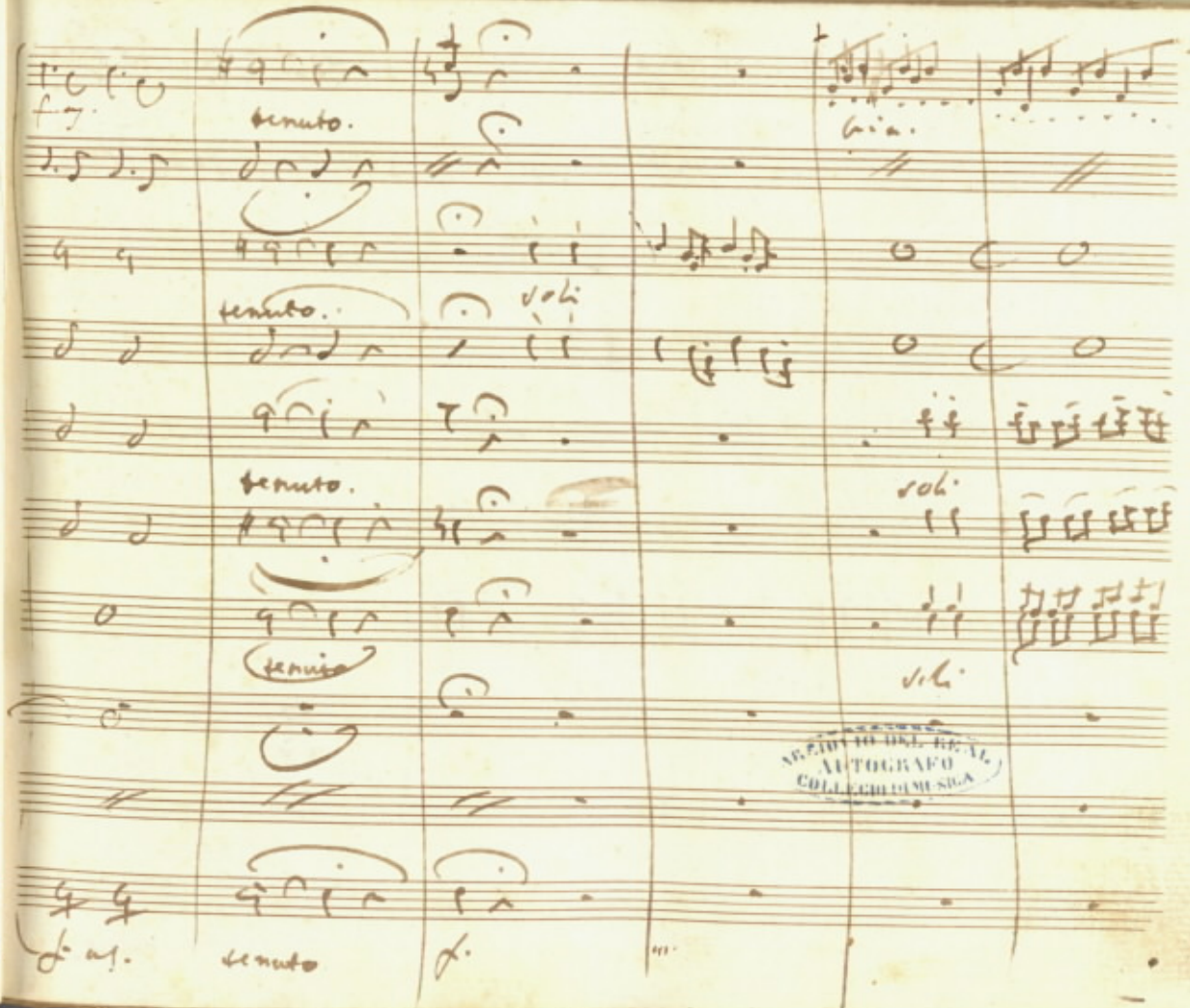
soli

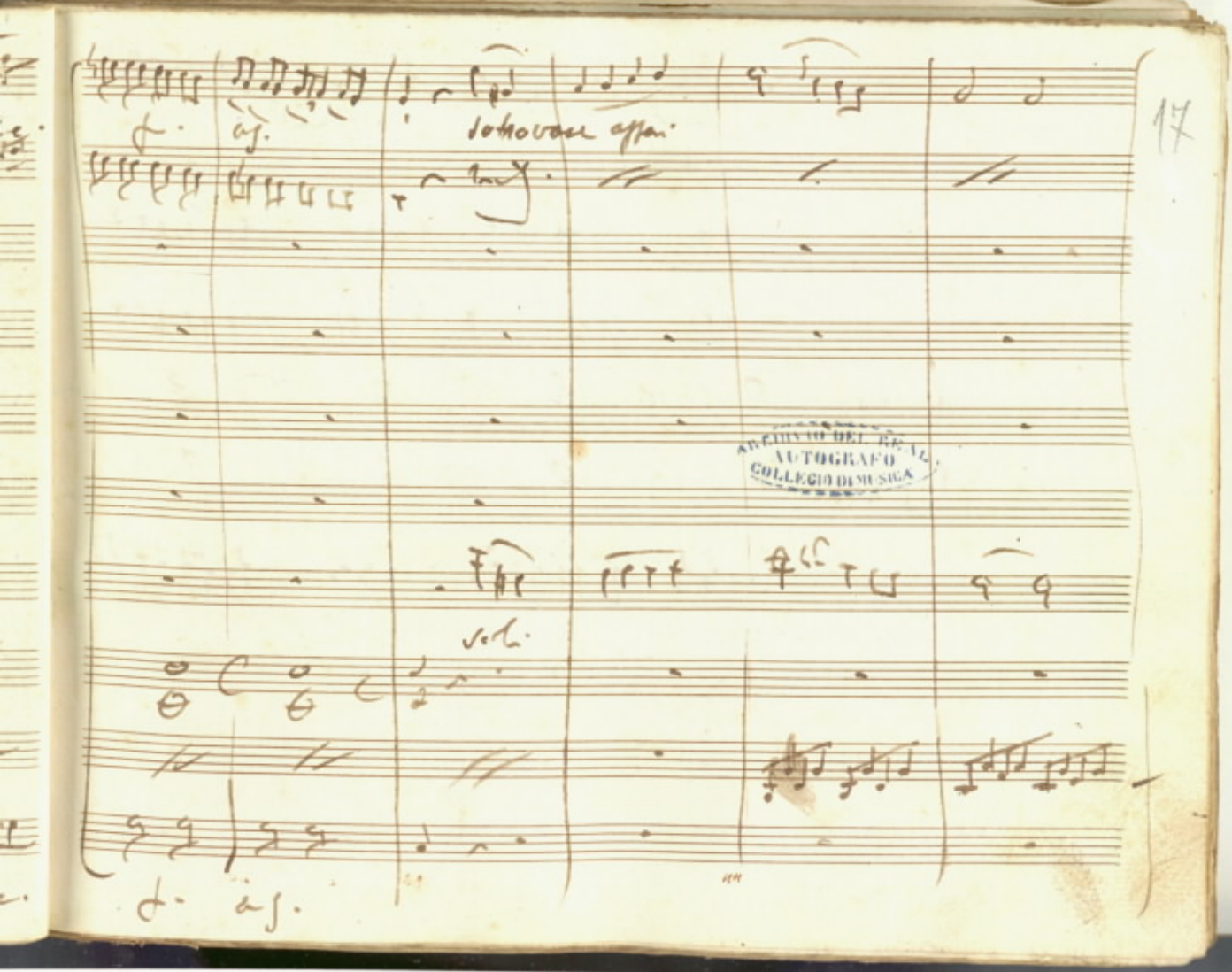
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

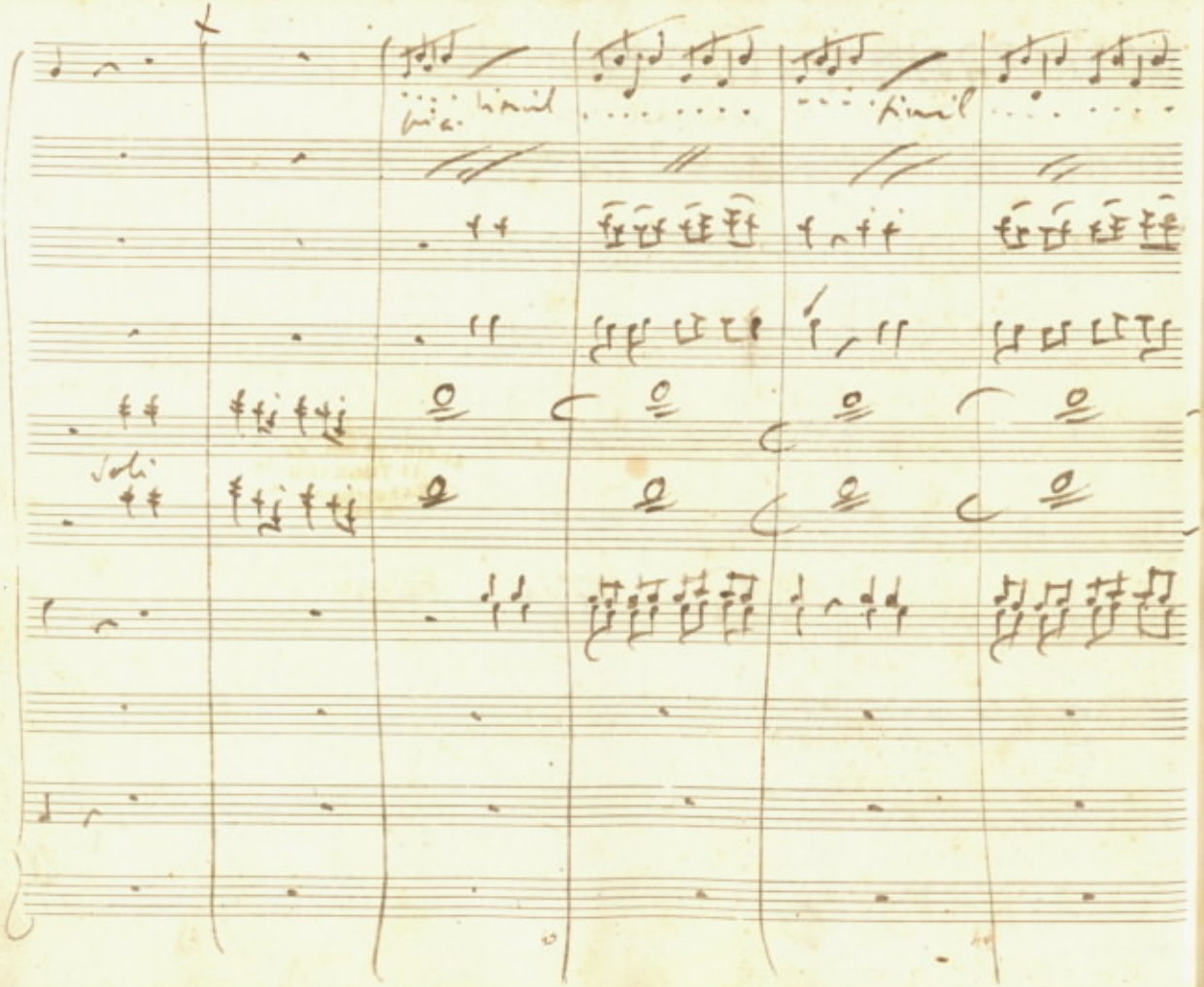
f. as.

tenuto

f.



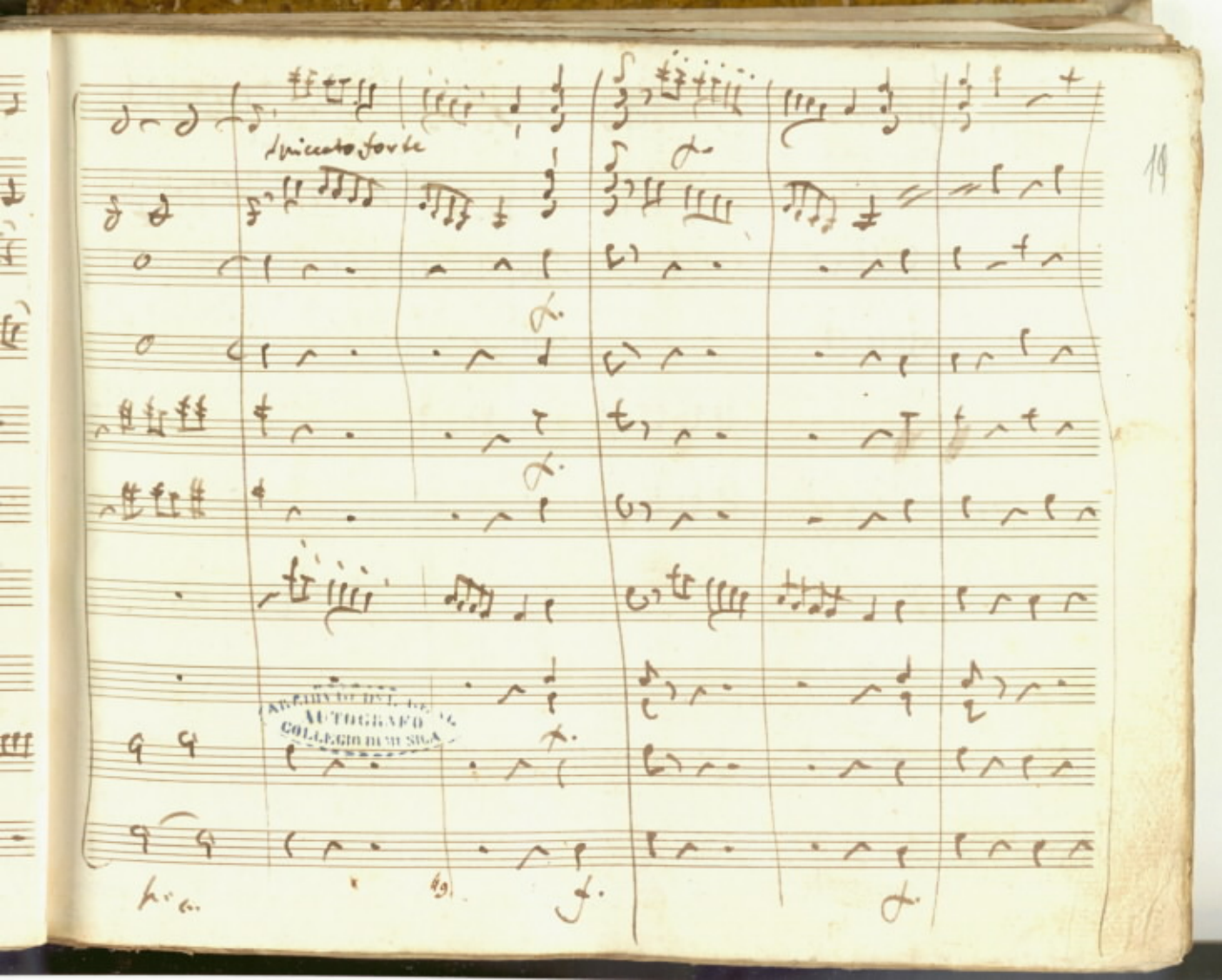

17
sotto voce appas.
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

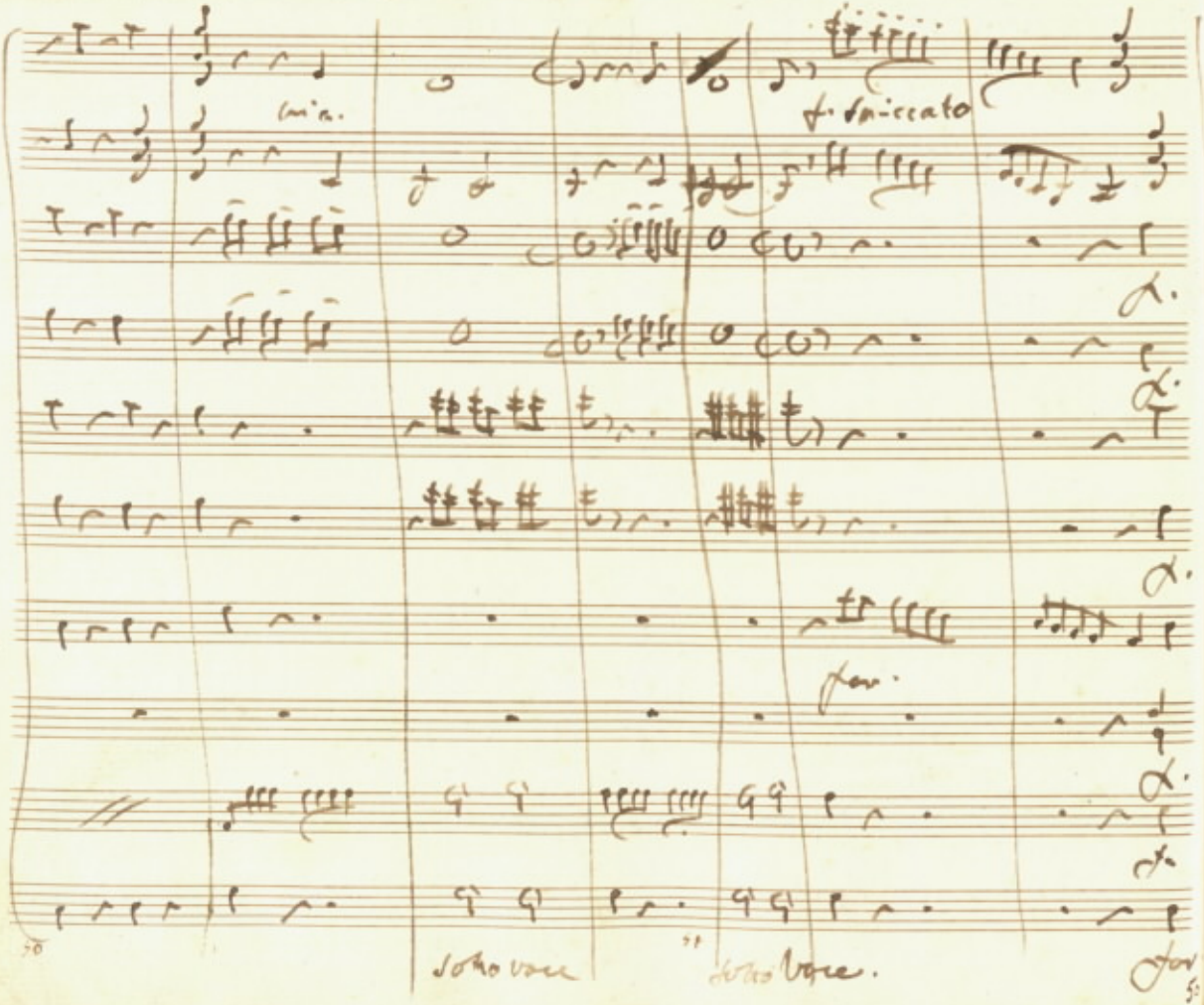

pia
simil
simil
Soli

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

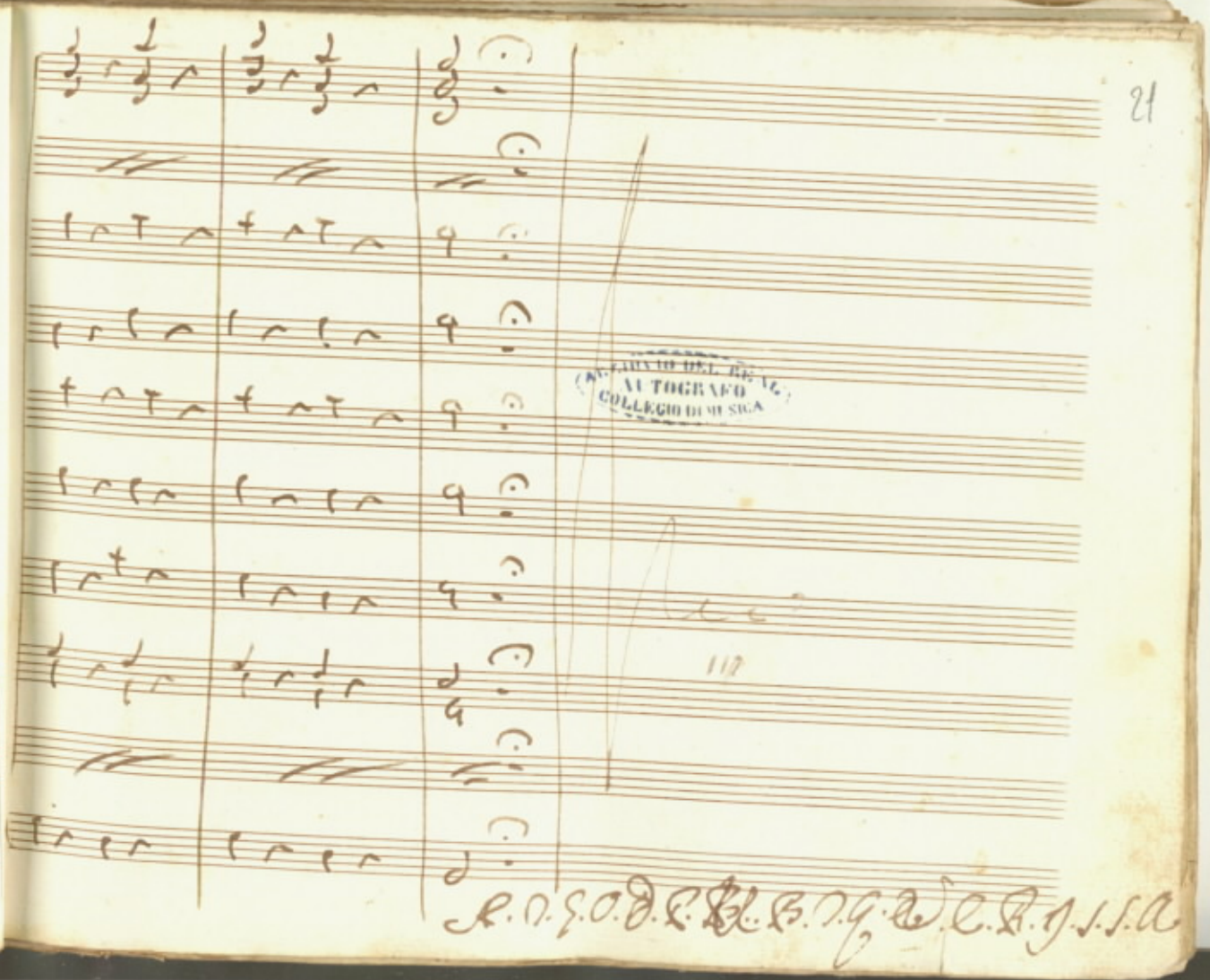
Spiccato forte

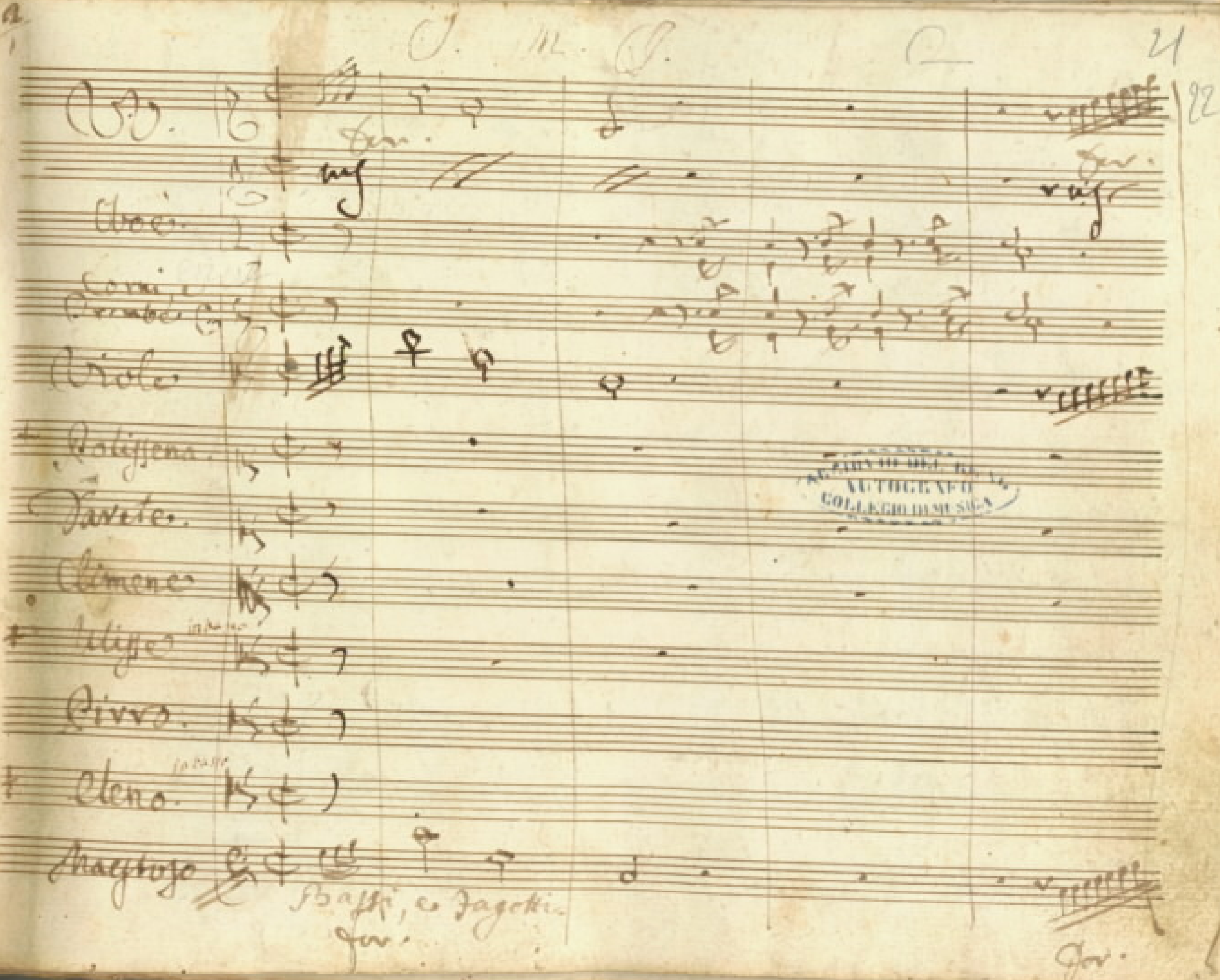
ARCHIVIO DEL LIBRO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



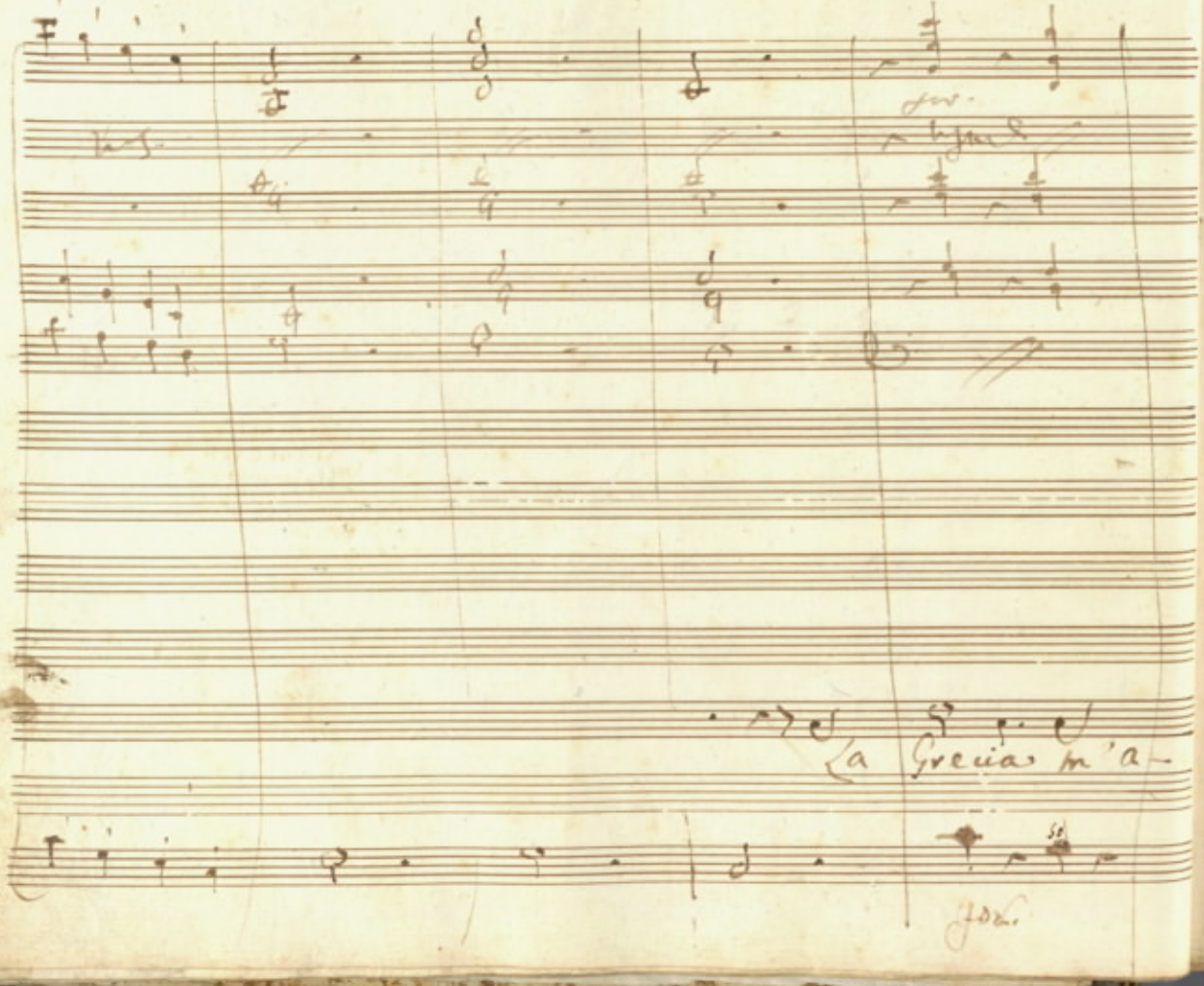

f. spiccato
for.
solo voce
solo voce.
for

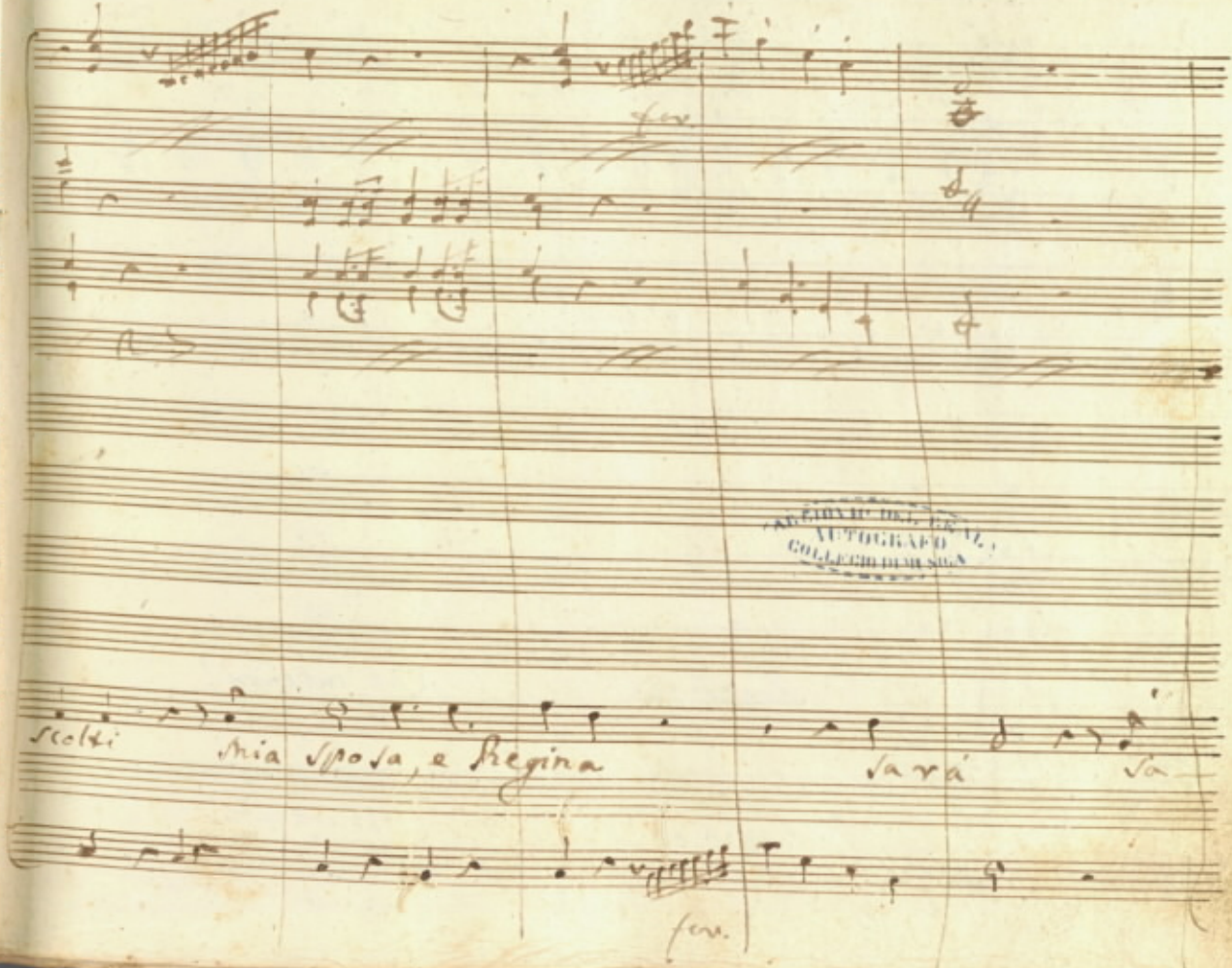
ARCHIVO DEL BRAZIL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

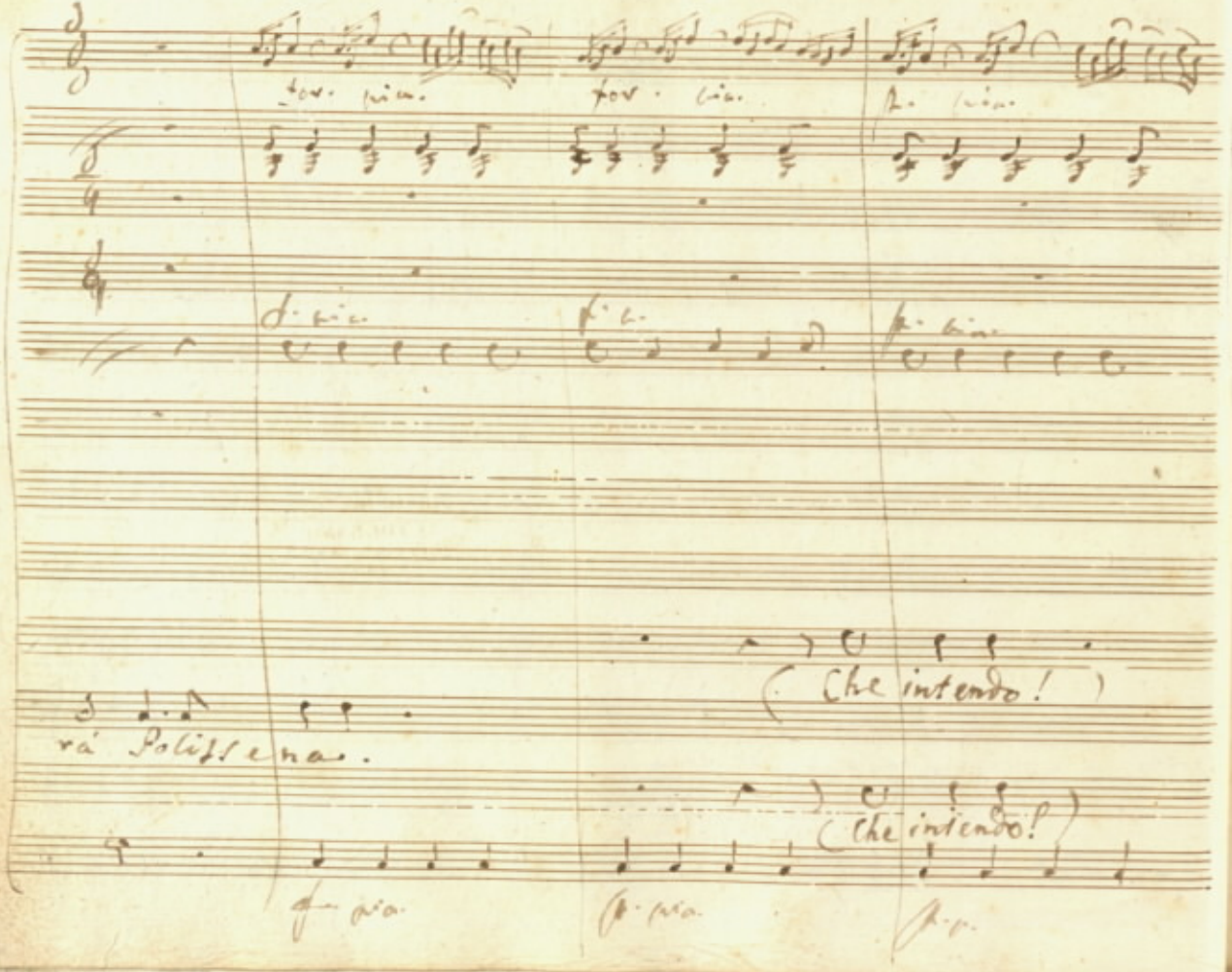


AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


la Grecia m'a-




AUTOGRAFO


(Che intendo!)
rà Polissena.
(Che intendo!)

(qual pena!)

(qual pena!)

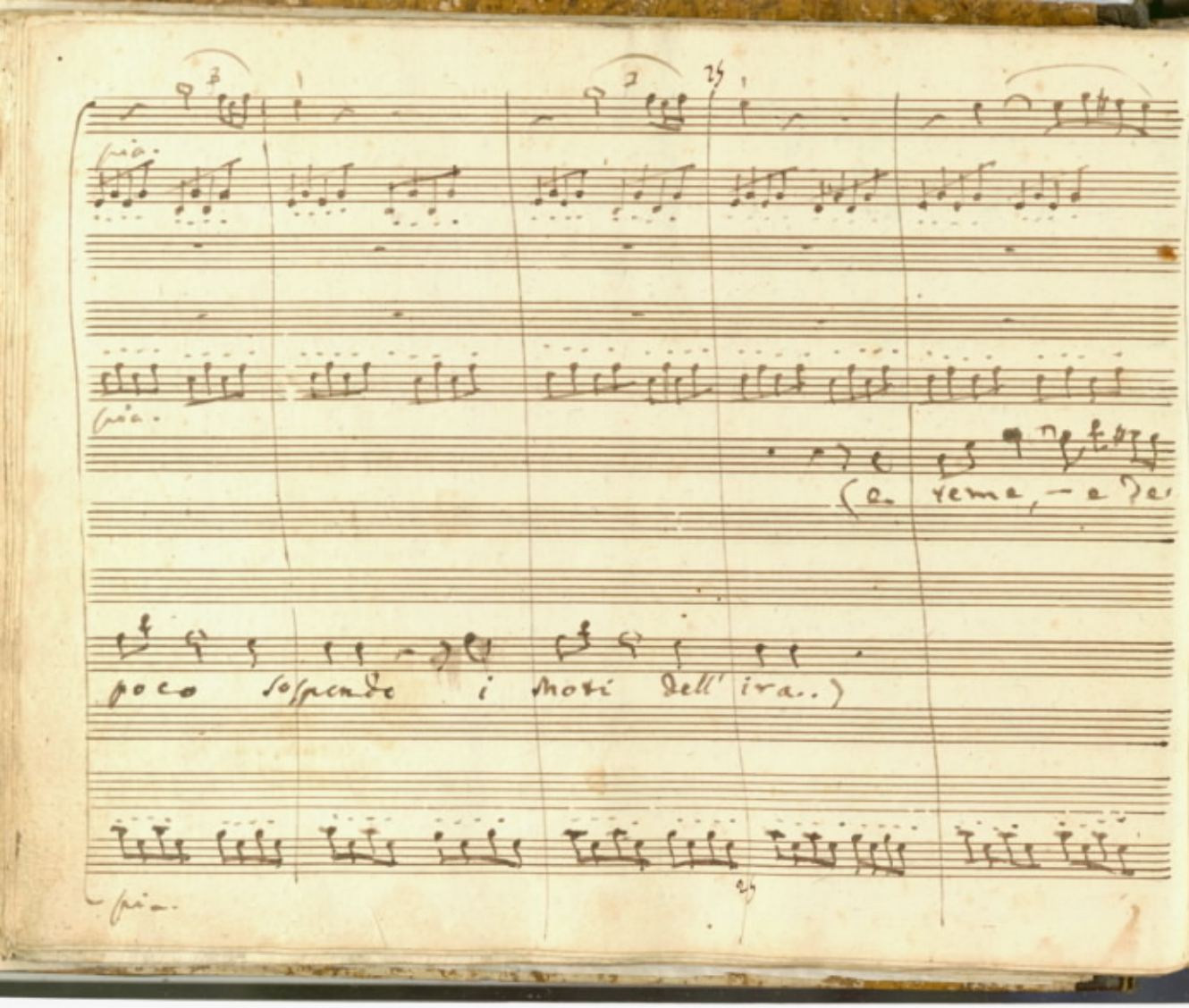
(qual pena!)

qual pena

(che intendo!)

(che intendo!)

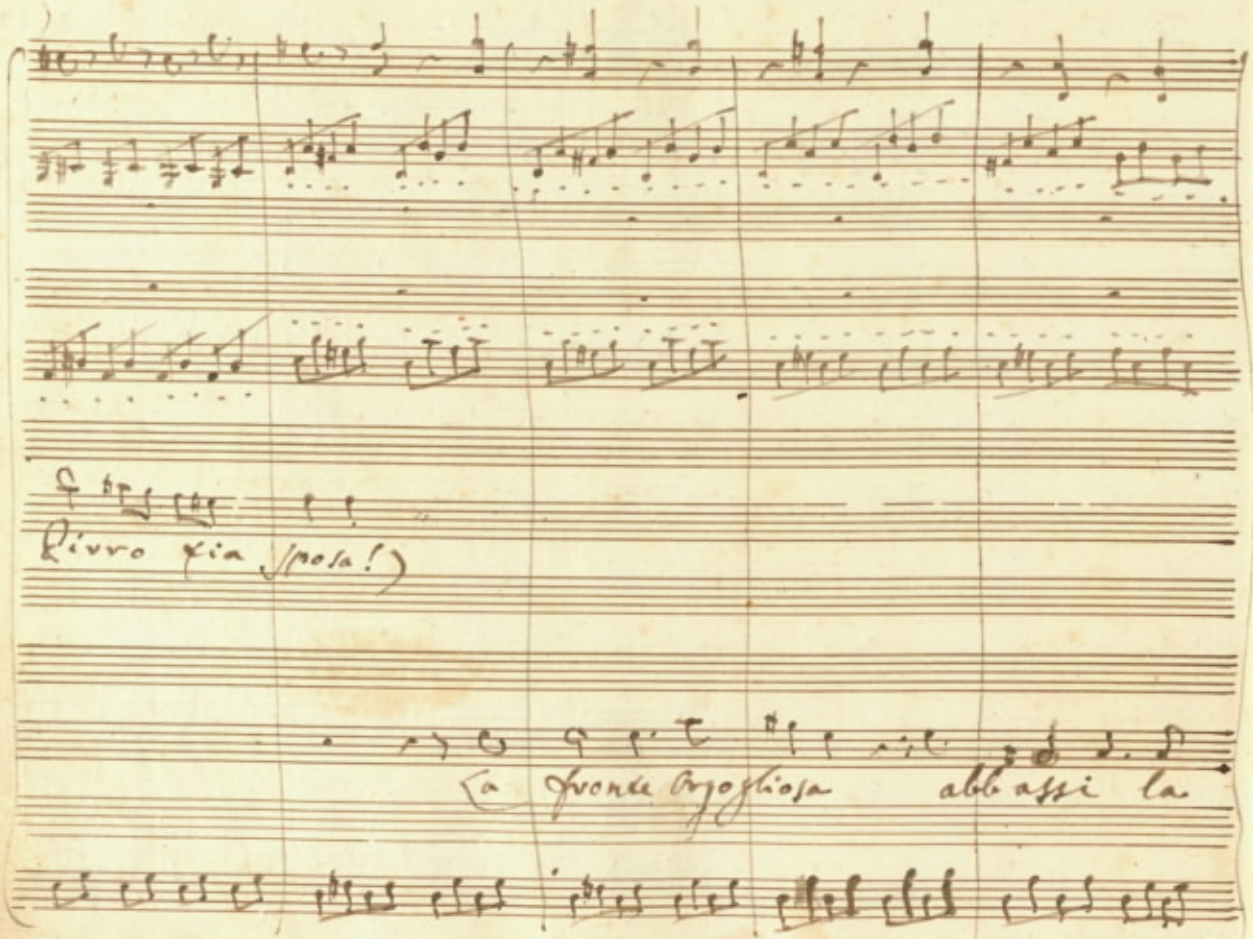
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI SPAGNA


(a. tema, — a poco sospende i moti dell'ira..)

sira quest'a — nima amante.)

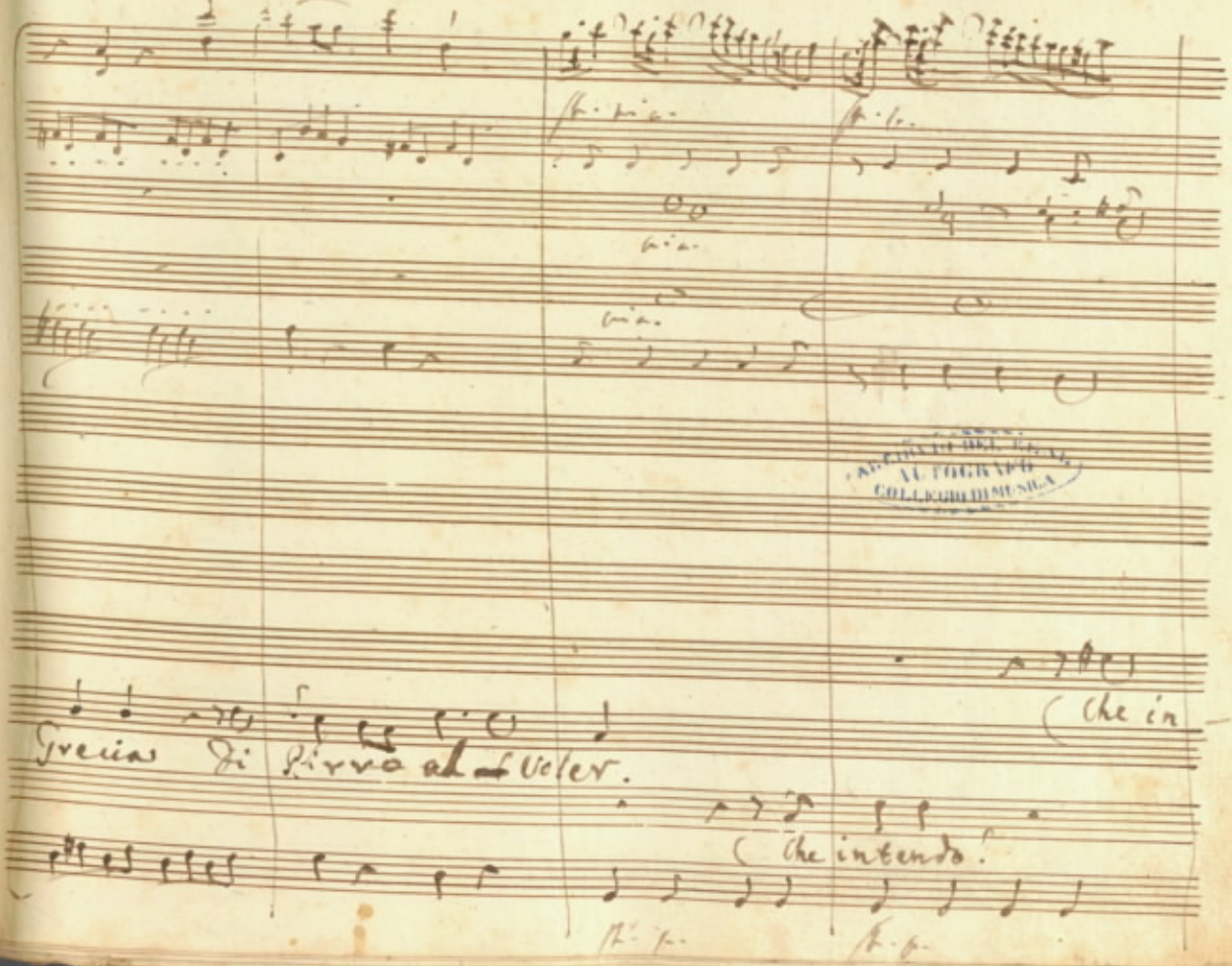
(chiadoro costante di

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

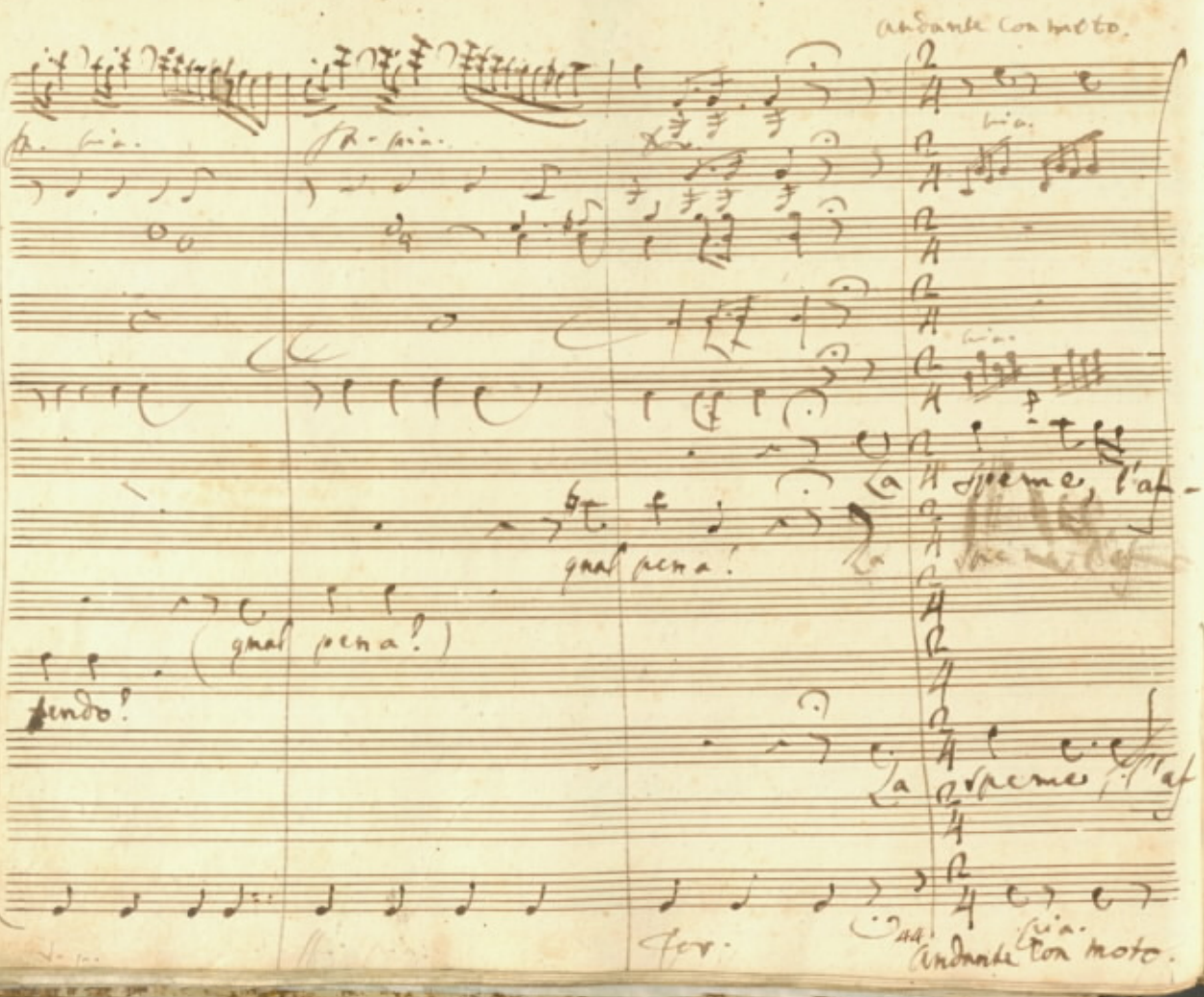


Pirro fia sposa!)

La fronte orgogliosa abbassi la




ARCHIVIO DEL REGIO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



Andante con moto.

fa. pia.

fa. pia.

pia.

pia.

La speme, l'af-

qual pena!

(qual pena!)

tendo!

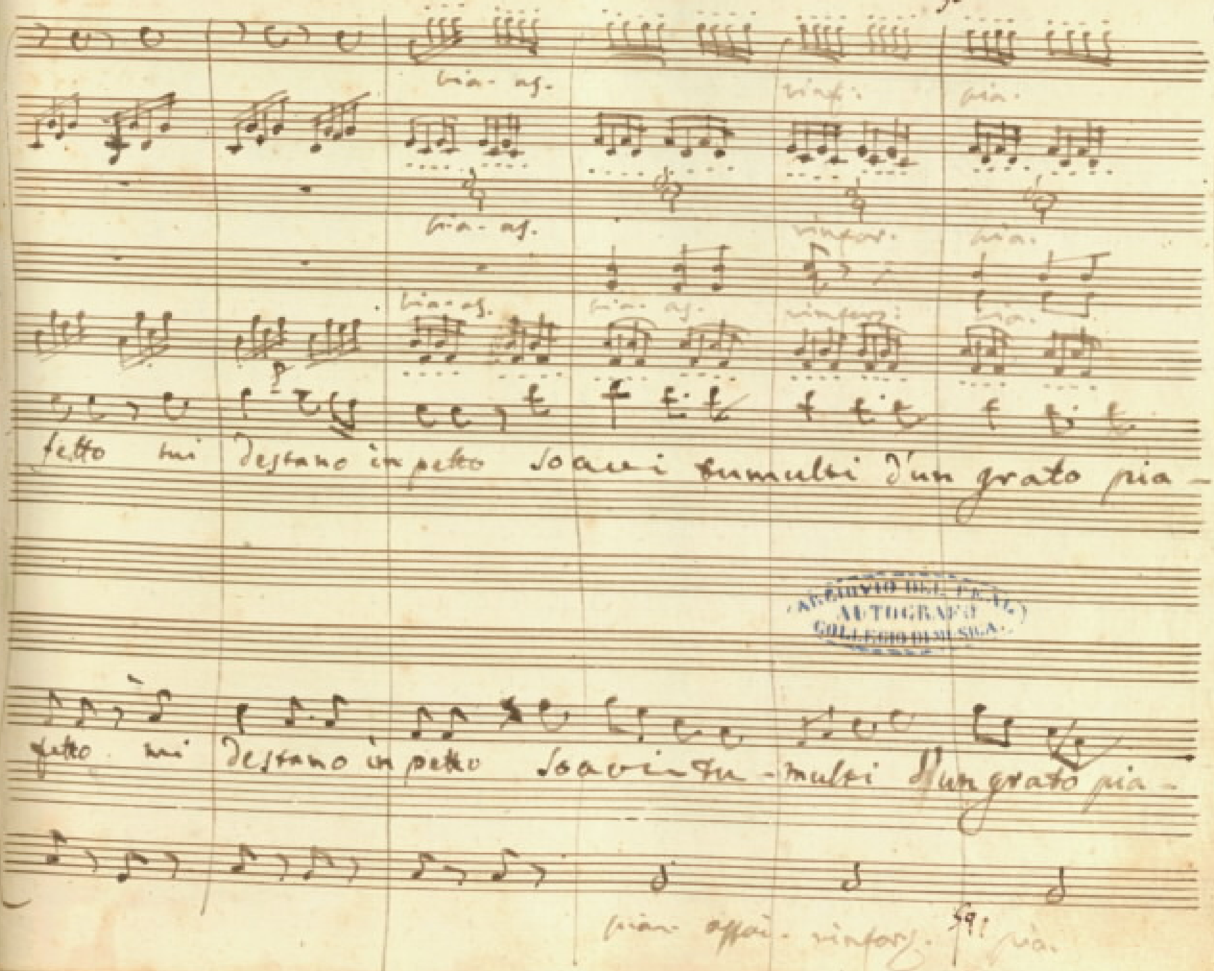
La speme, l'af

Fer.

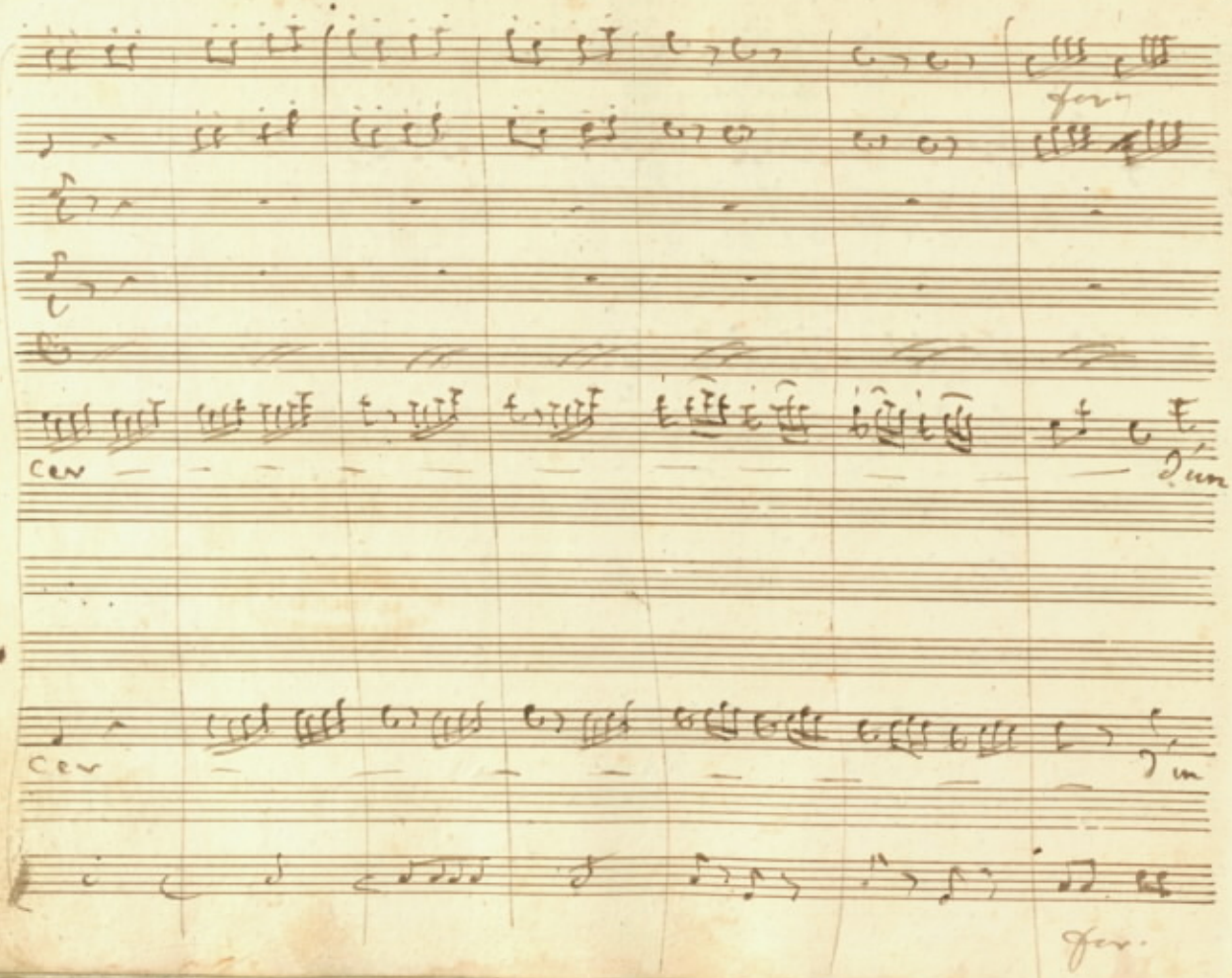
44

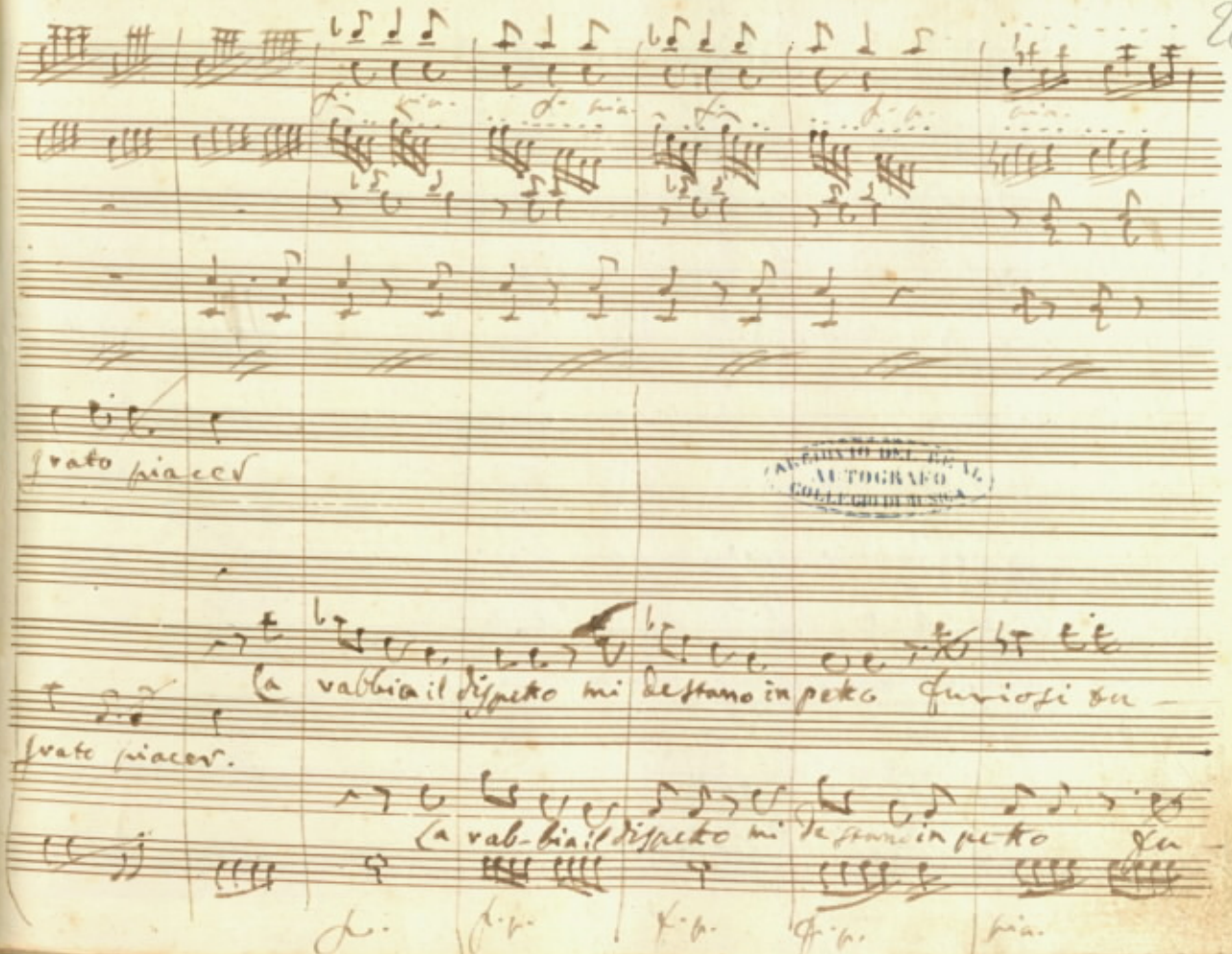
pia.

Andante con moto.

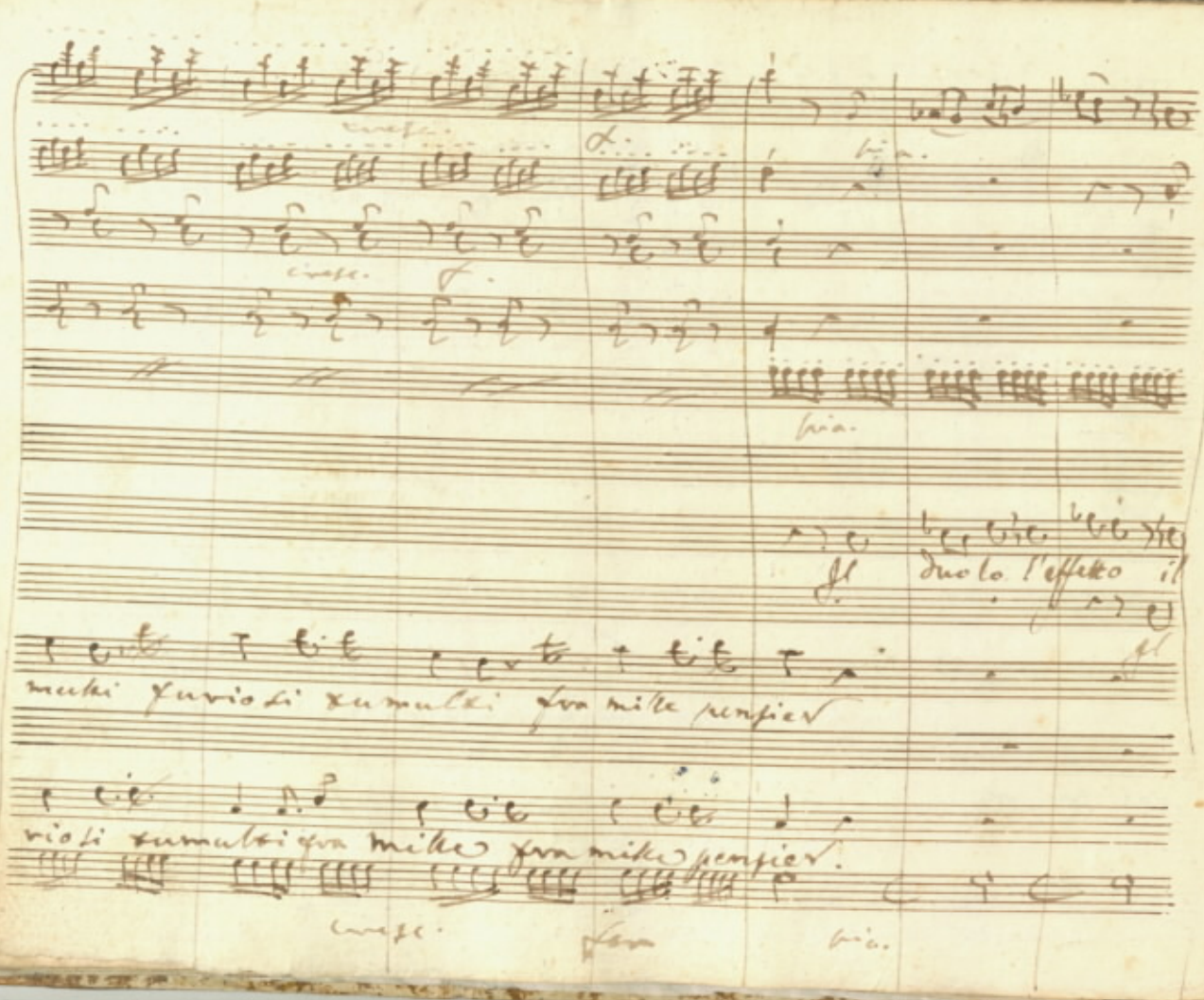



AUTOGRAFI
COLLEGIO DI MUSICA


fer
cer
d'un
cer
d'un
fer.


grato piacer
La rabbia il dispetto mi destano in petto furiosi tu-
grato piacer.
La rab-bia il dispetto mi destano in petto fu-

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



cresc.

f.

bia.

cresc.

f.

bia.

Il duolo l'effetto il

muki furiosi tumulti fra mille pensier

riosi tumulti fra mille fra mille pensier.

cresc.

fra

bia.

mia. ag.

già.

duolo l'affetto mi destano in petto gelosi tumulti gra

duolo l'affetto mi destano in petto gelosi tumulti gra

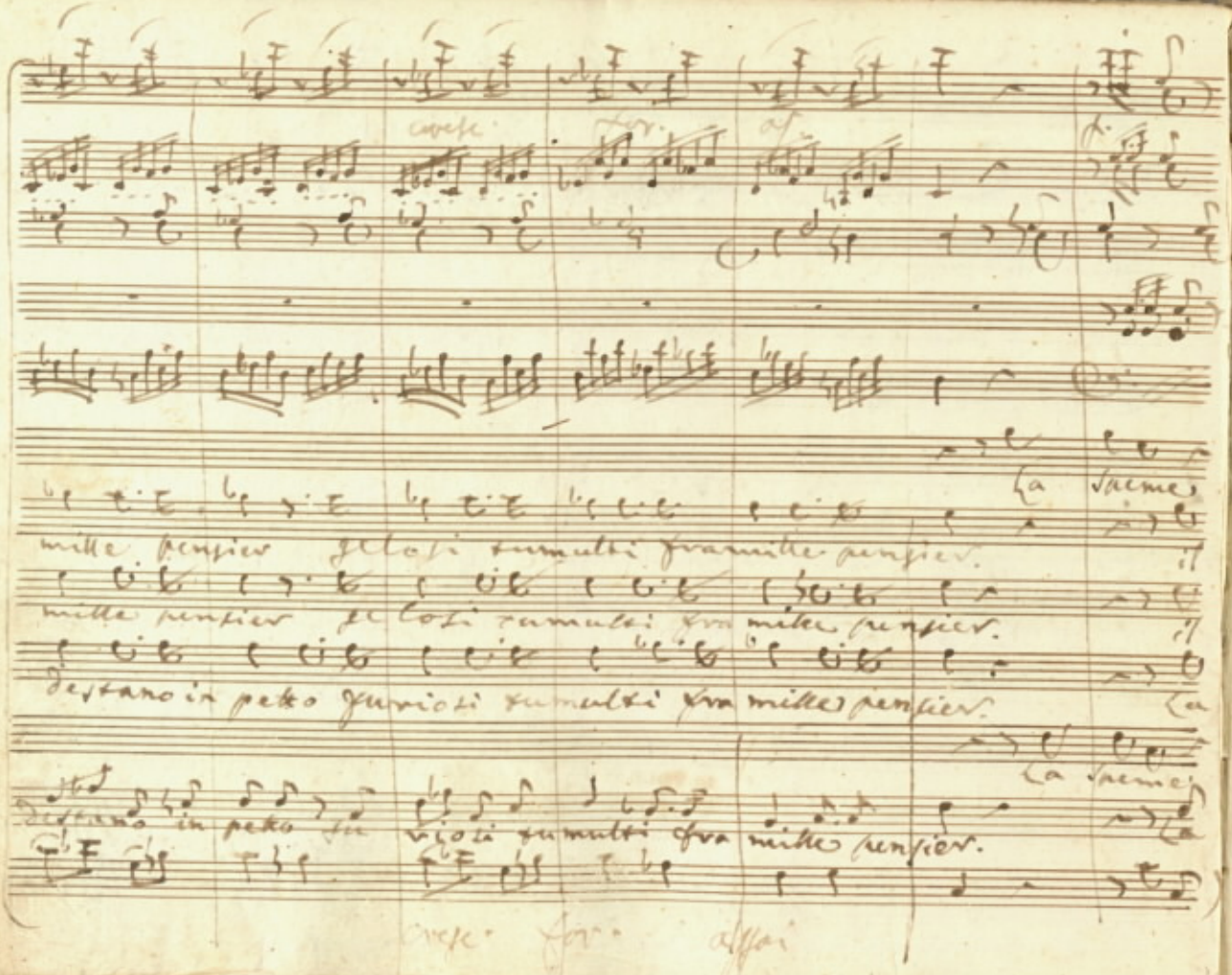
la vabbia il dispetto mi

AUTOGRAFO

la vabbia il dispetto mi



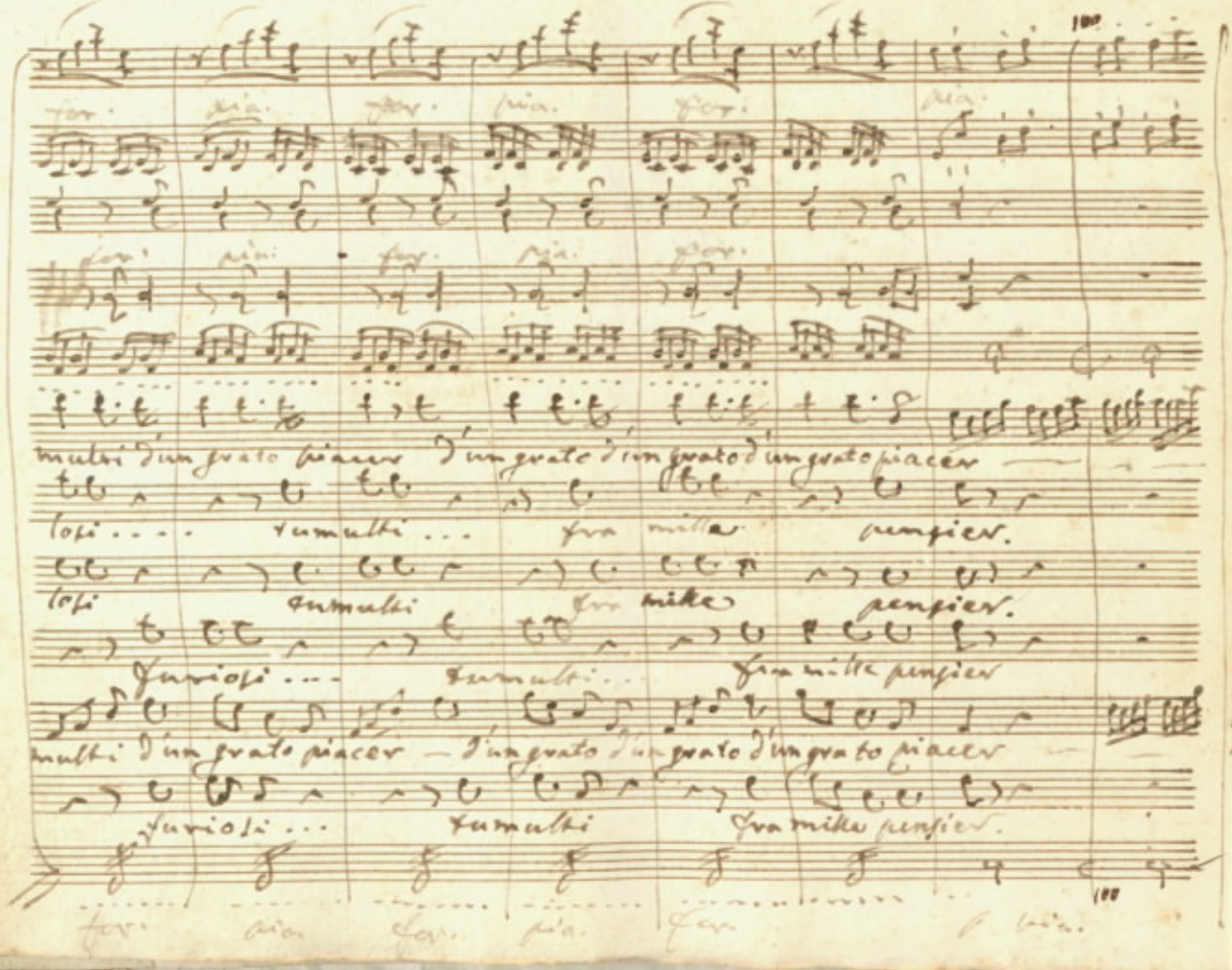
già. ag.

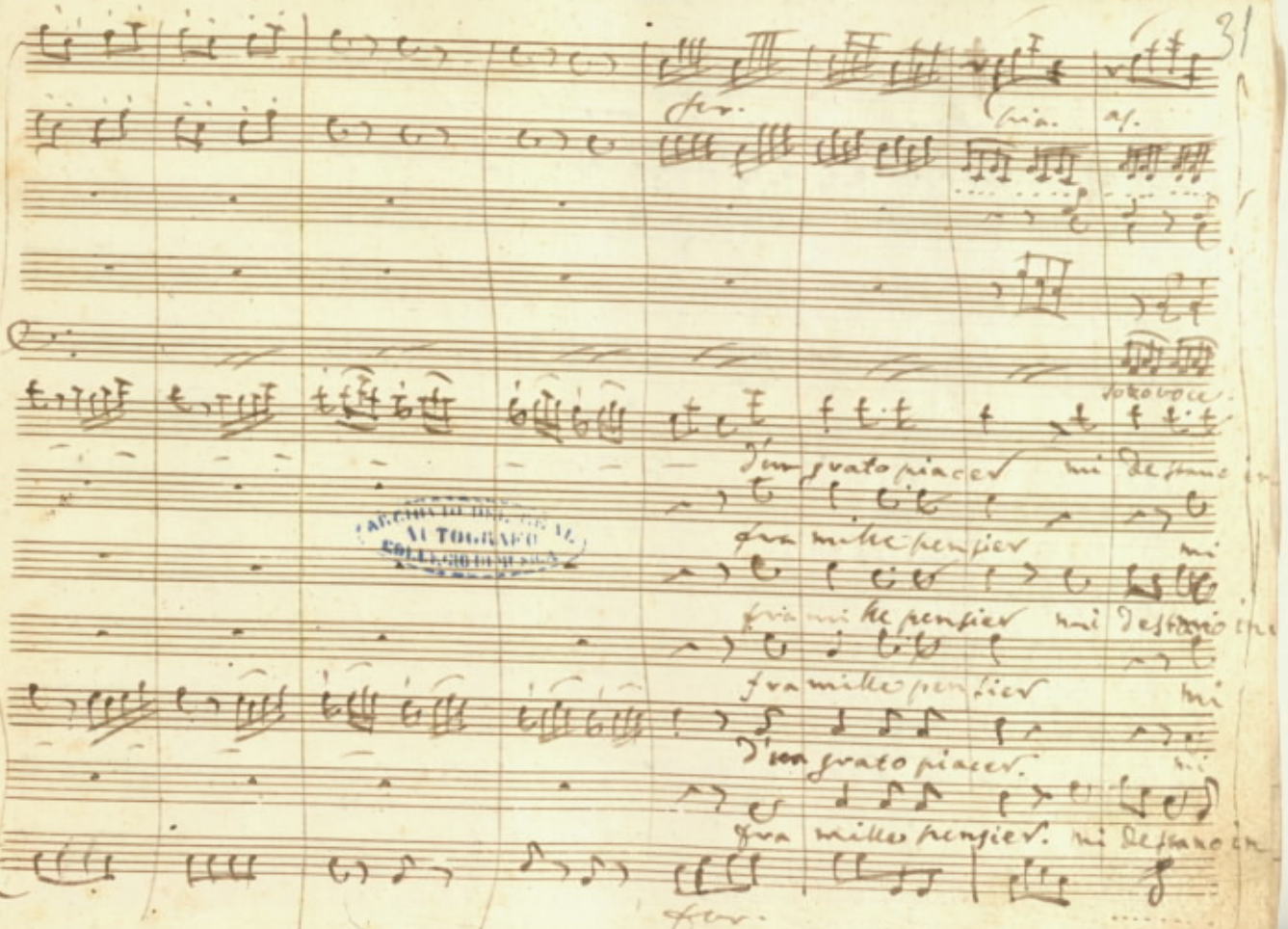

mille pensier gelosi tumulti fra mille pensier.
mille pensier gelosi tumulti fra mille pensier.
destano in petto furiosi tumulti fra mille pensier.
destano in petto furiosi tumulti fra mille pensier.

AUTOGRAFO

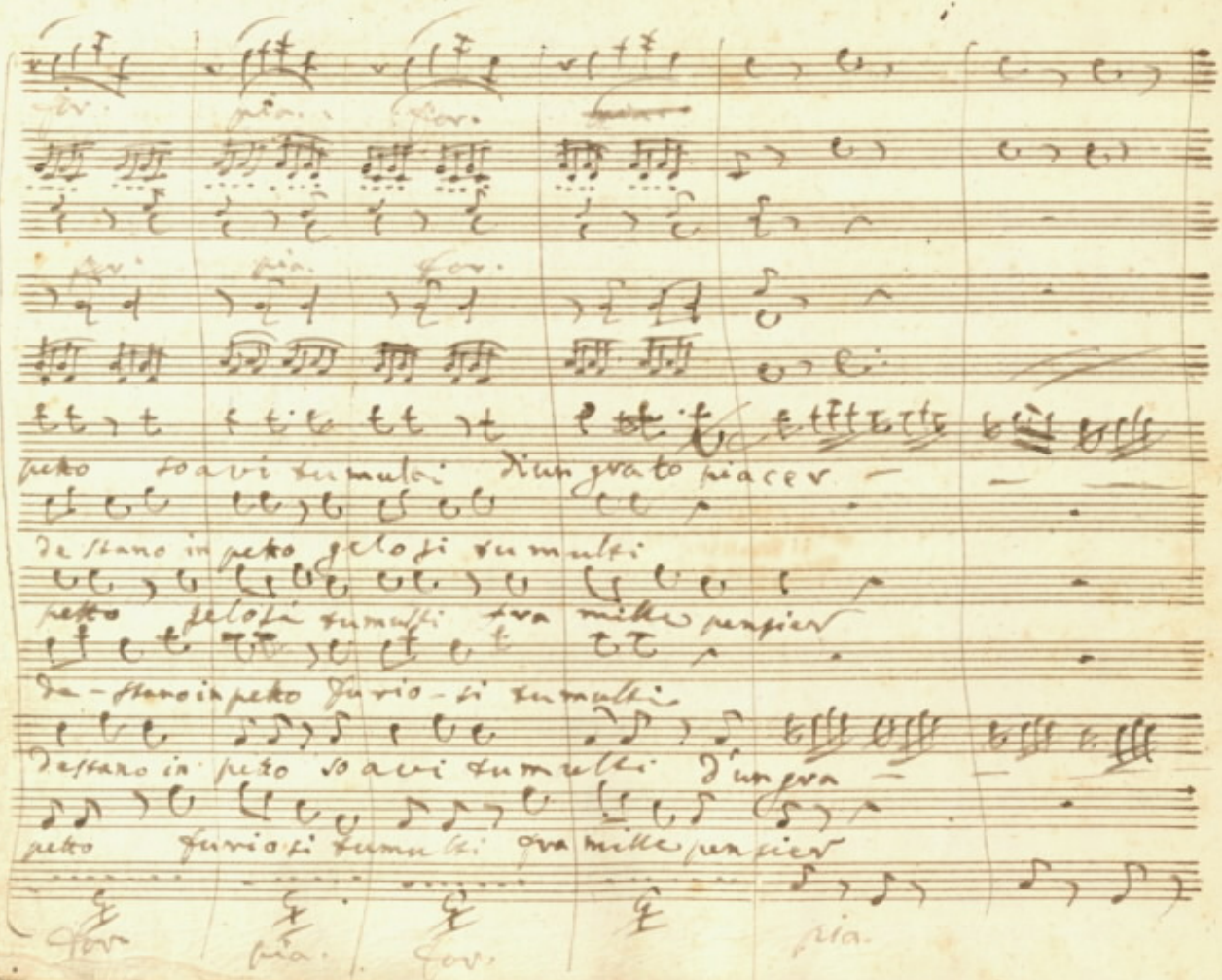
l'affetto... mi destano in petto so a vi tu-
duolo.... l'affetto.... mi destano in petto ge-
duolo l'affetto mi destano in petto ge-
rabbia.... il dispetto.... mi destano in petto
l'affetto.... mi destano in petto so a vi tu-
rabbia il dispetto... mi destano in petto

fer. pia. ut sol mi ut


100
for. pia. for. pia. for. pia.
for. pia. for. pia. for.
multi d'un grato piacer d'un grato d'un grato d'un grato piacer
tosi ... tumulti ... fra milla pensier.
tosi tumulti fra mille pensier.
furiosi ... tumulti ... fra mille pensier
multi d'un grato piacer — d'un grato d'un grato d'un grato piacer
furiosi ... tumulti fra mille pensier.
100
for. pia. for. pia. for.




ARCHIVIO MUSICALE DEL TORRIANO



for. pia. for.

for. pia. for.

petto so avi tumulti d'un grato piacer

destano in petto gelosi tumulti

petto gelosi tumulti fra mille pensier

de-stano in petto furio-si tumulti

destano in petto so avi tumulti d'un gra

petto furiosi tumulti fra mille pensier

for. pia. for. pia.

fer.

sotto voce

cresce.

ARCHIVIO DEL REGNO
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

battute pia.

Buoi sotto voce cresce.

d'un grato piacer. la speme l'affetto mi destano in petto so

fra mille pensier. Il duolo l'affetto mi destano in petto ge

fra mille pensier. Il duolo l'affetto mi destano in petto ge

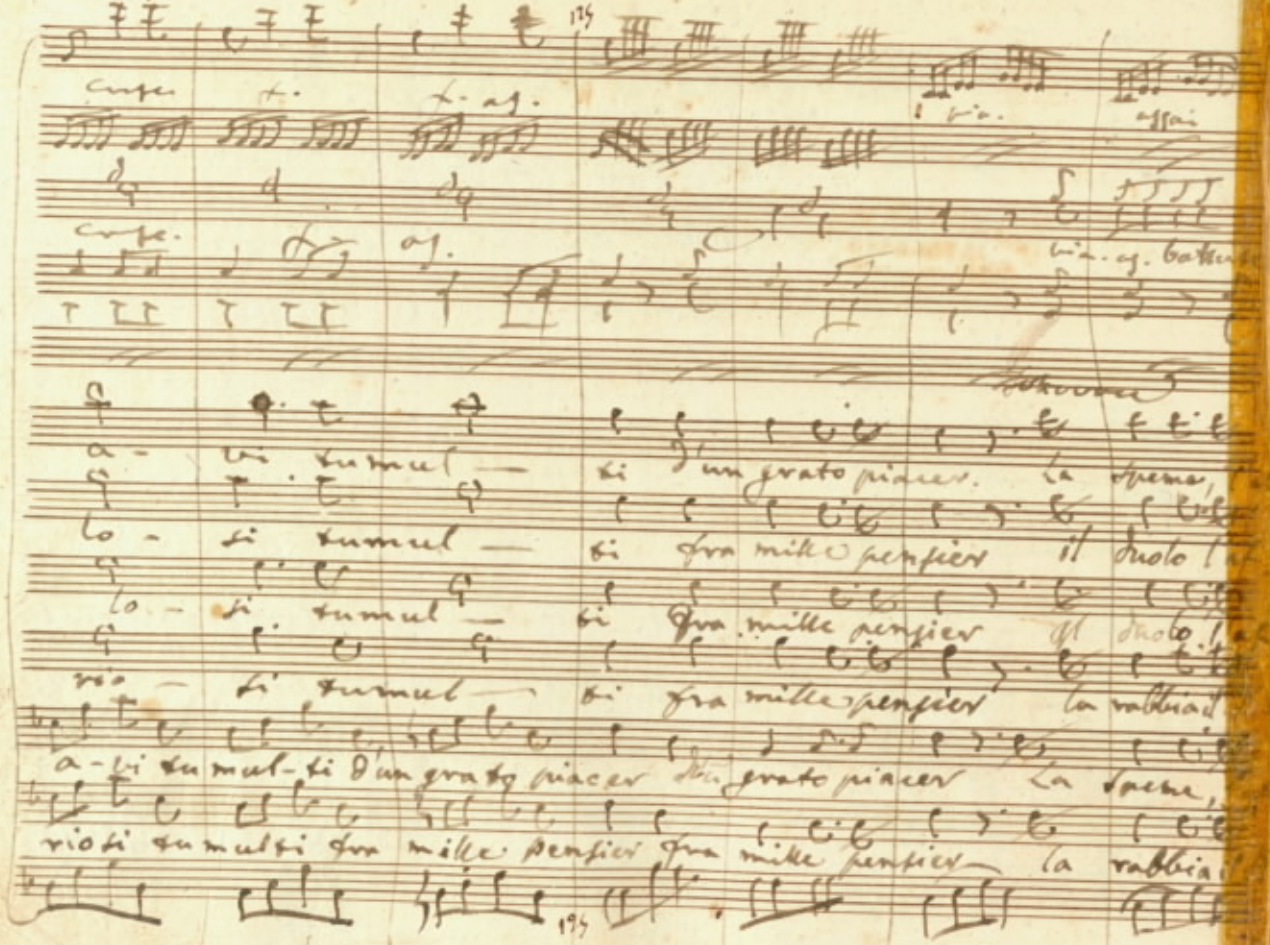
fra mille pensier la rabbia il dispetto mi destano in petto fu

to d'un grato piacer. La speme l'affetto mi destano in petto so

fra mille pensier La rabbia il dispetto mi destano in petto fu

sotto voce

cresce.





corse. f. f. as. bia. assai

corse. f. as. bia. as. battute

a - vi tumul — ti d'un grato piacer. la speme,

lo - si tumul — ti fra mille pensier il duolo l'a

lo - si tumul — ti fra mille pensier il duolo l'a

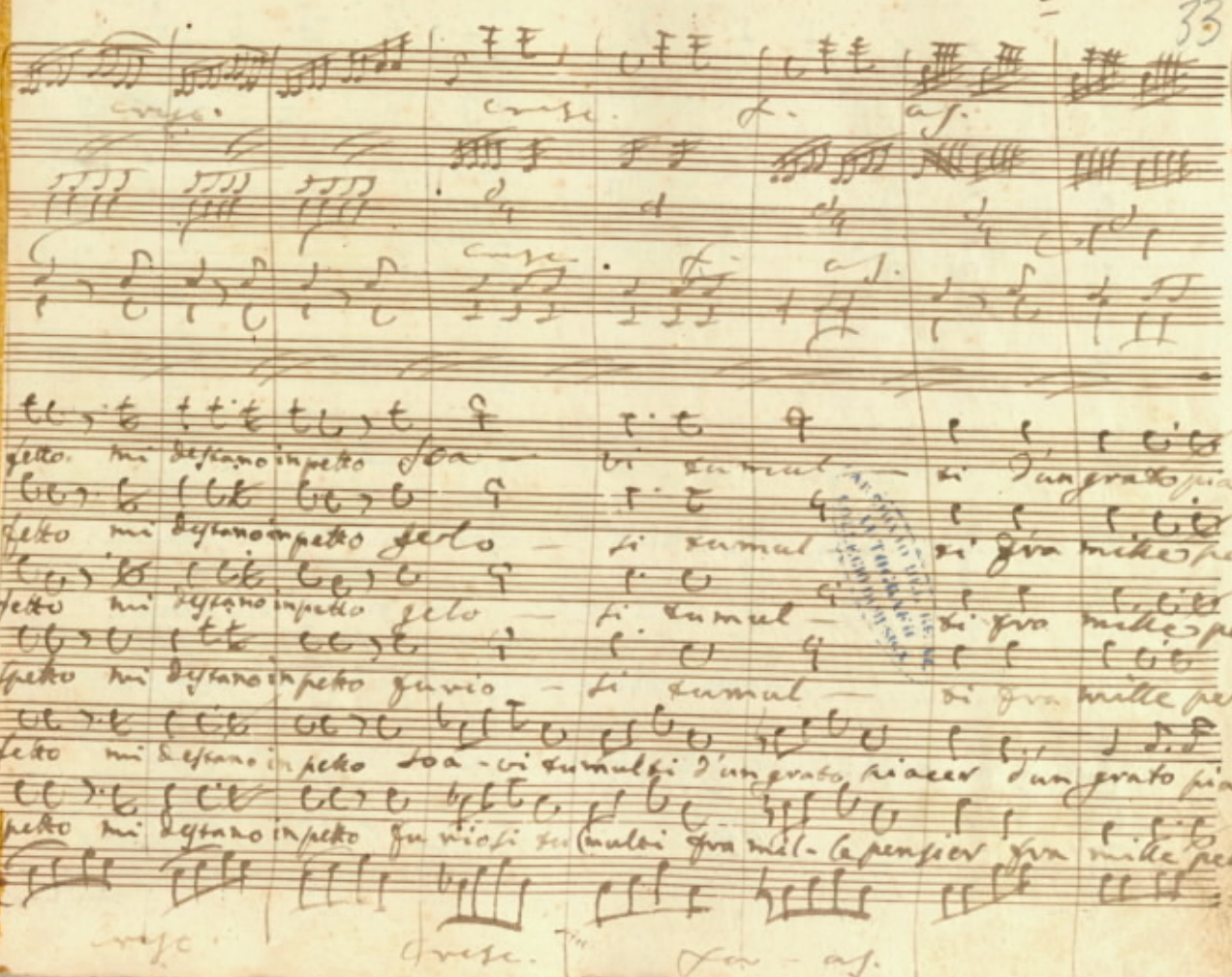
rio — si tumul — ti fra mille pensier la rabbia il

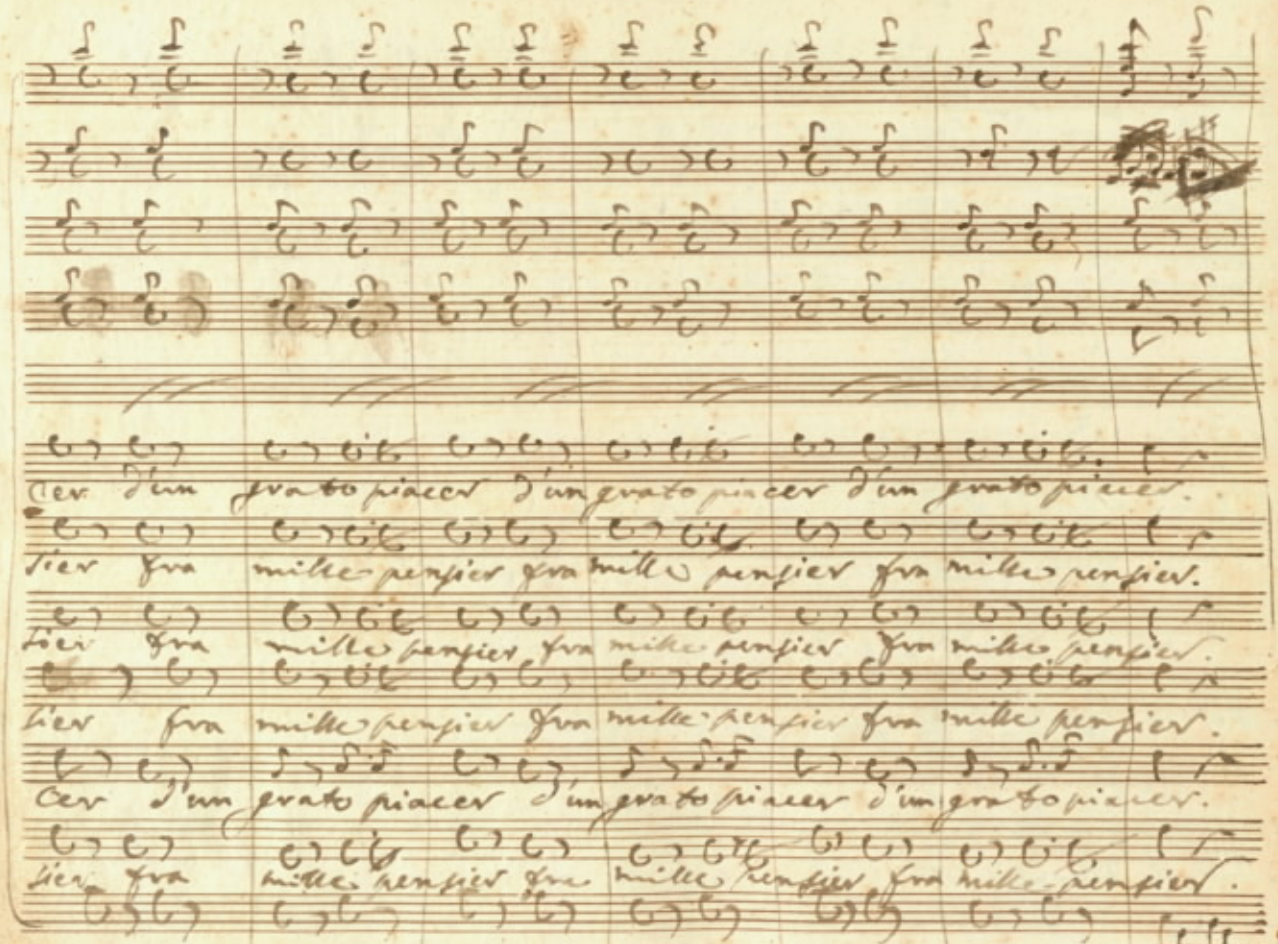
a - vi tu mul - ti d'un grato piacer d'un grato piacer La speme,

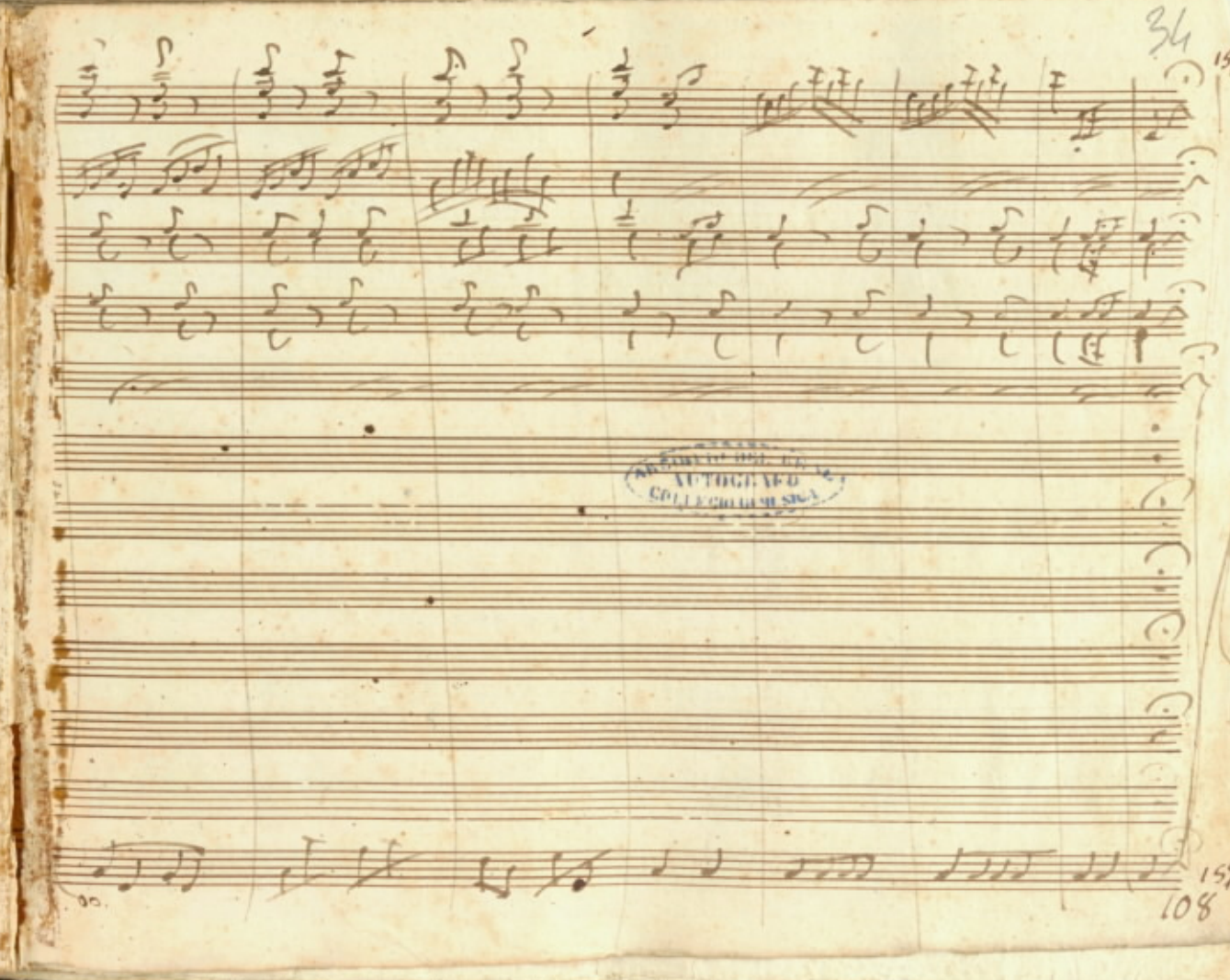
rio si tu multi fra mille pensier fra mille pensier la rabbia



bia. as.


petto mi destano in petto soa — vi tumul — ti d'un grato pia
petto mi destano in petto petto — ti tumul — ti' fra mille pen
petto mi destano in petto petto — ti tumul — ti fra mille pen
petto mi destano in petto furio — ti tumul — ti fra mille pen
petto mi destano in petto soa - vi tumulti d'un grato piacer d'un grato pia
petto mi destano in petto fu mioli tumulti fra mil- le pensier fra mille pen


Cer d'un grato piacer d'un grato piacer d'un grato piacer.
sier fra mille pensier fra mille pensier fra mille pensier.
sier fra mille pensier fra mille pensier fra mille pensier.
sier fra mille pensier fra mille pensier fra mille pensier.
Cer d'un grato piacer d'un grato piacer d'un grato piacer.
sier fra mille pensier fra mille pensier fra mille pensier.



# Marchia

Moderato

Oboe

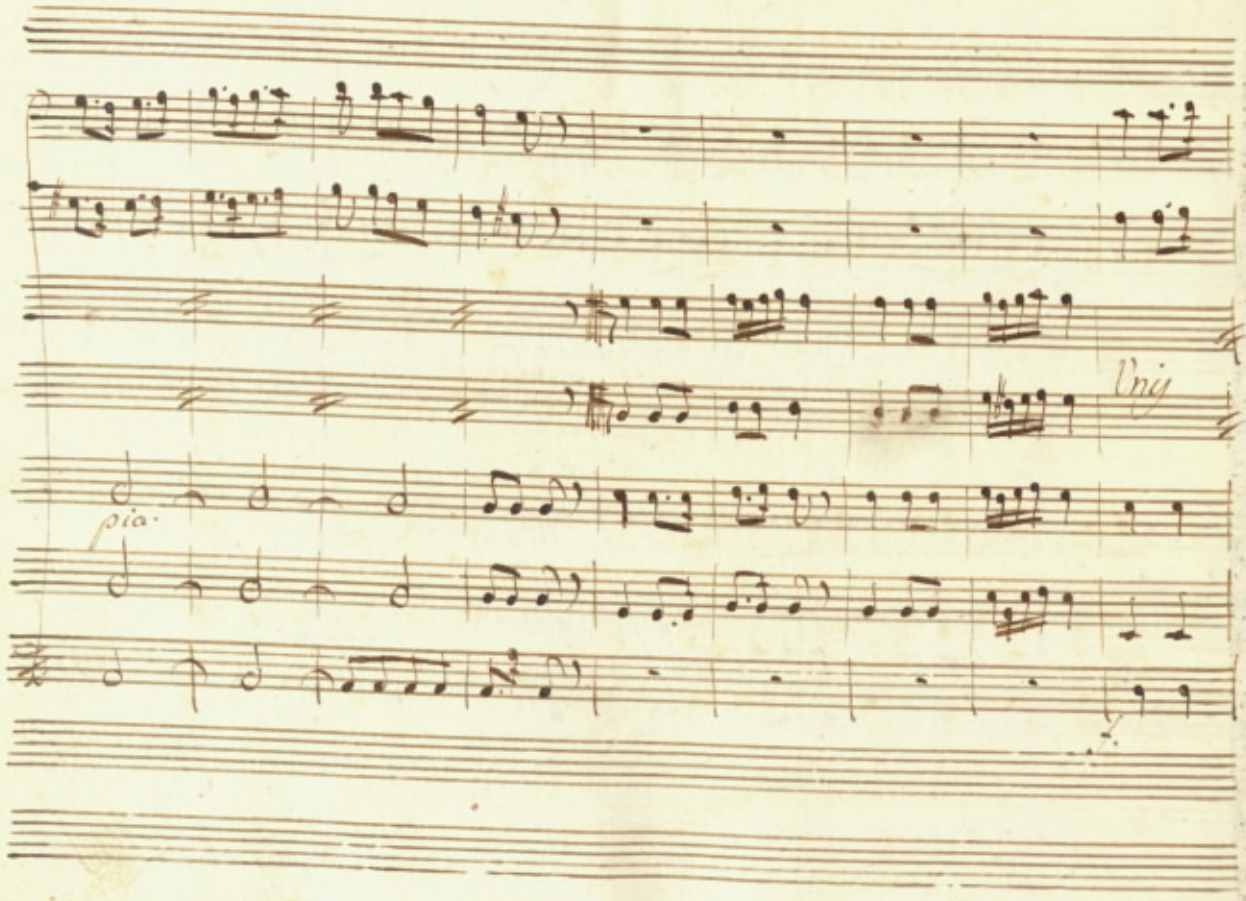
Clarinetti

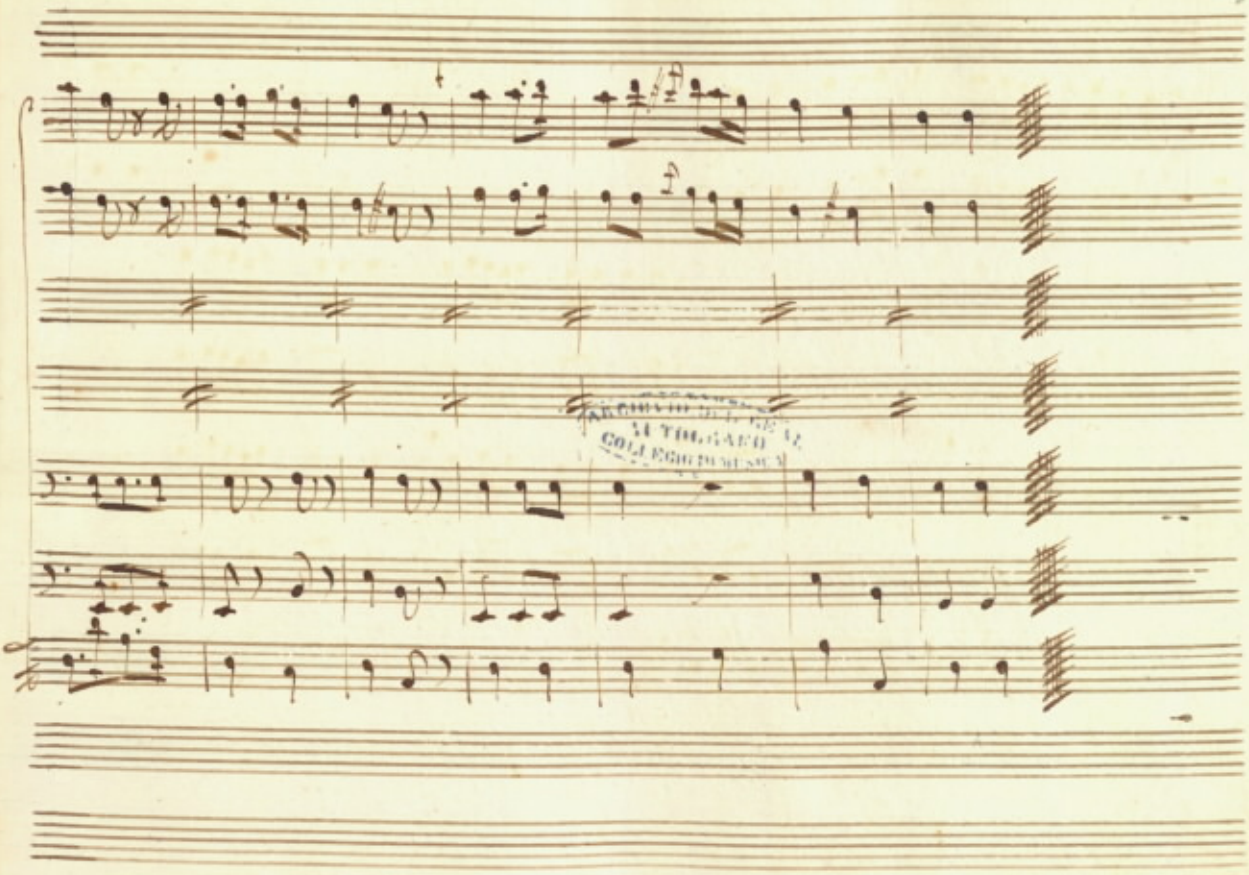
Vnij

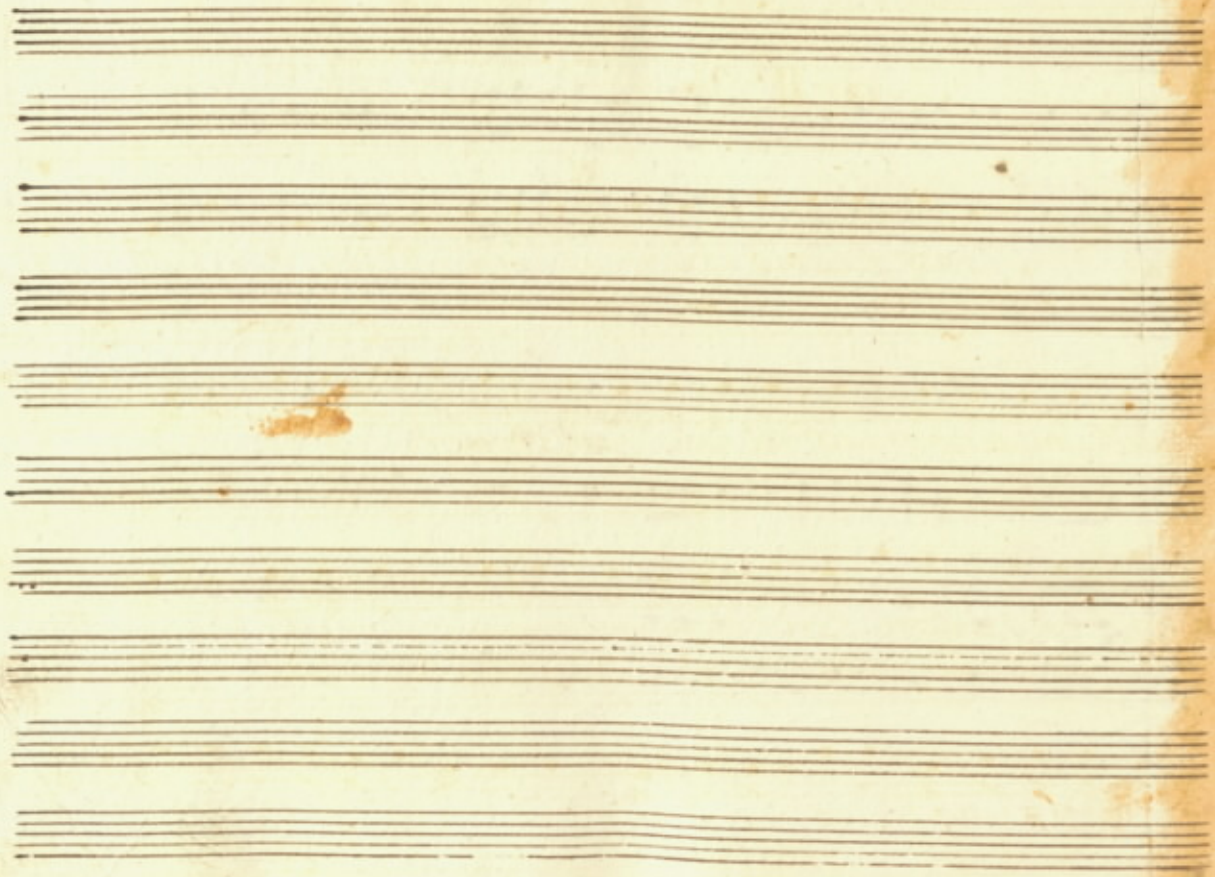
Corni in D.

Fagotti

AUTOGRAFO


Unis
pia.

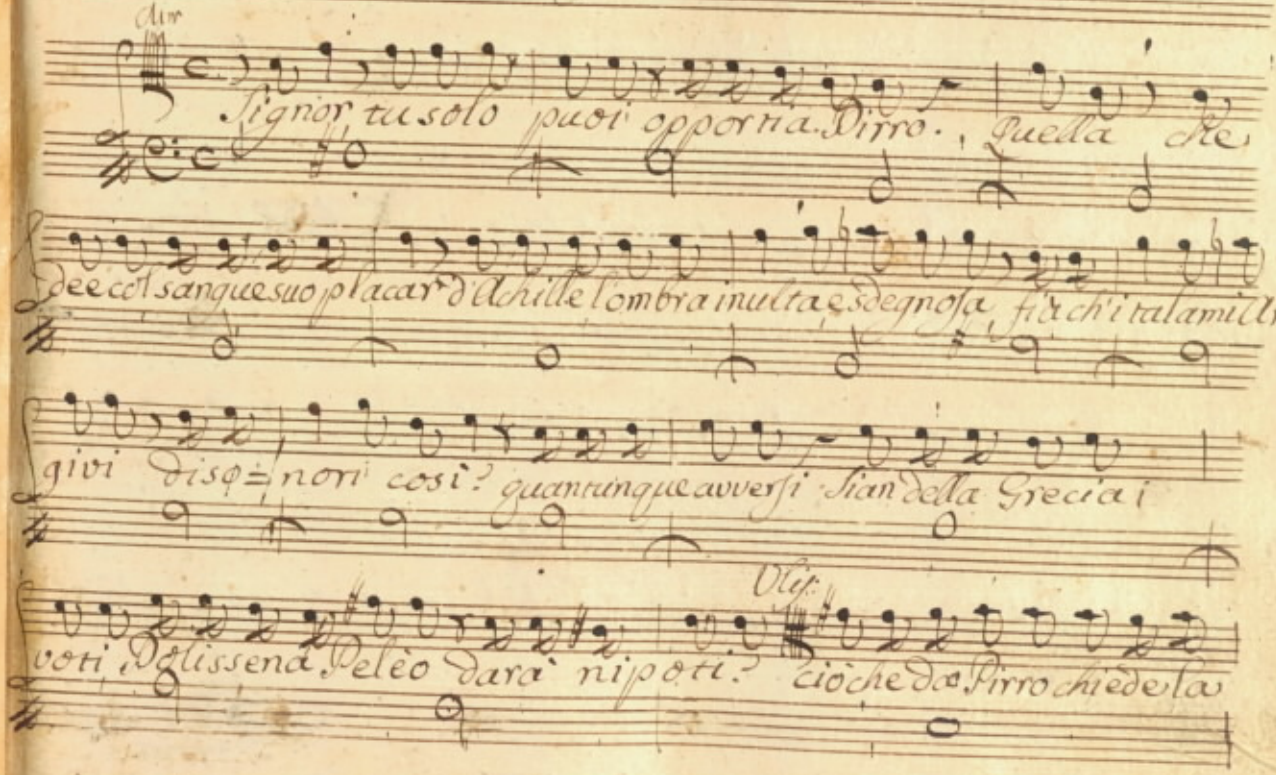


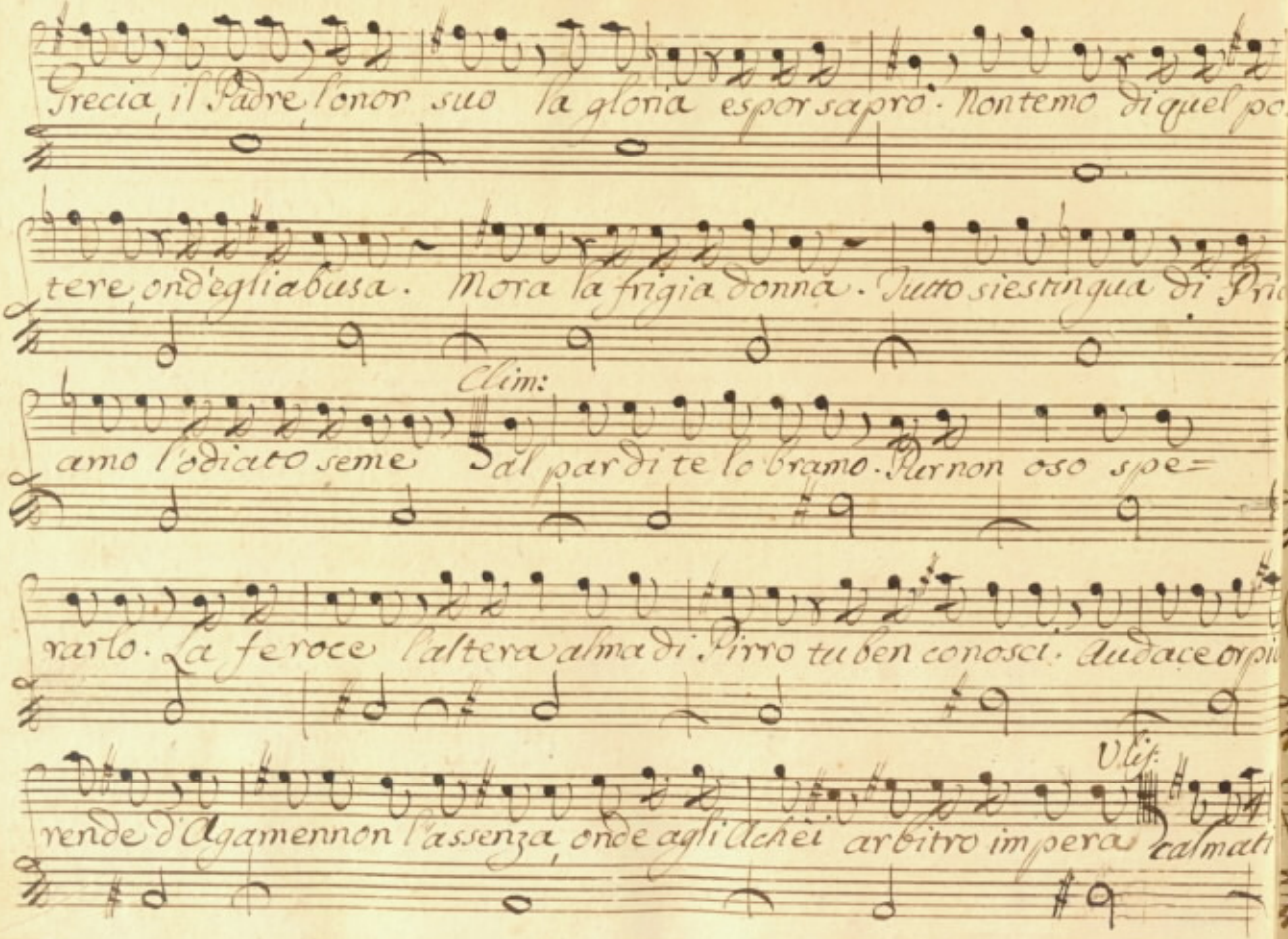


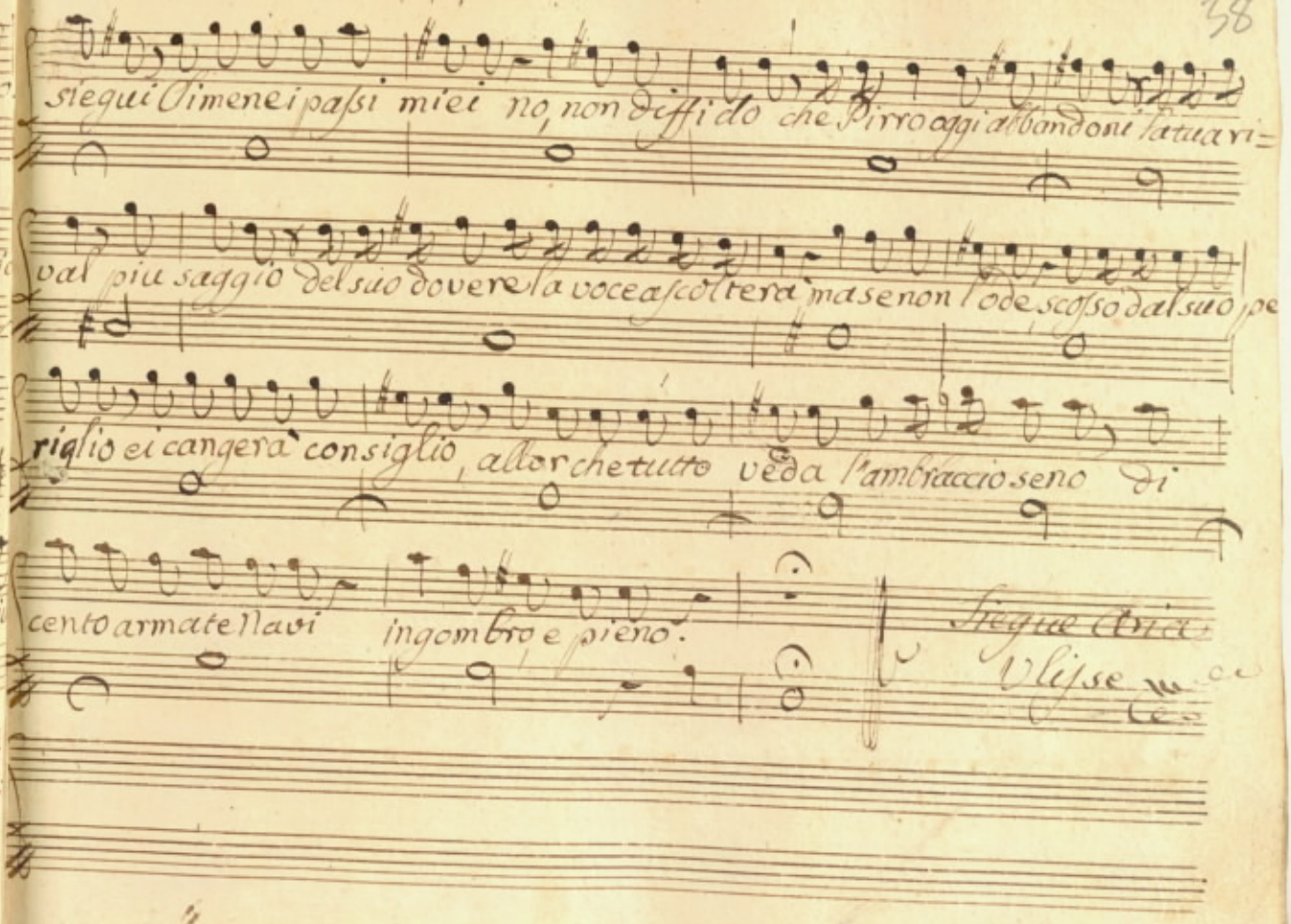
# Pirro e Polissena

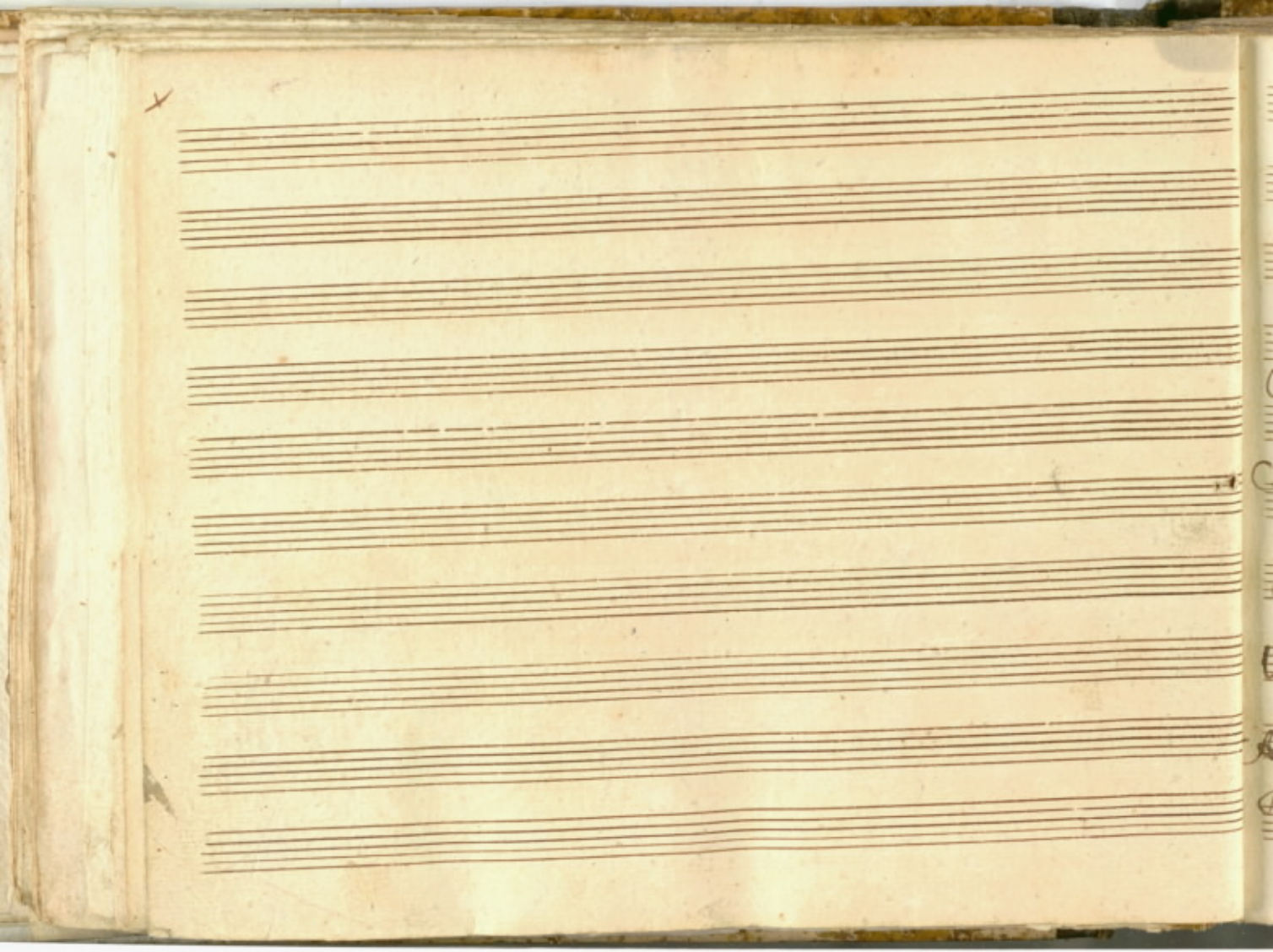
## Atto Primo

### Scena II Ulisse e Climene




Grecia, il Padre, l'onor suo la gloria espor saprò. Non temo di quel po
tere, ond'egli abusa. Mora la frigia donna. Tutto si estingua di Pri
Clim:
amo l'odiato seme Sol par di te lo bramo. Pur non oso spe=
rarlo. La feroce l'altera alma di Pirro tu ben conosci. Audace or più
Ulis:
rende d'Agamennon l'assenza, onde agli Achei arbitro impera calmati


sieguì Ximene i passi miei no, non diffido che Pirro oggi abbandoni l'atuari-
val più saggio del suo dovere la voce ascolterà mà se non l'ode scosso dal suo pe
riglio ei cangerà consiglio, allor che tutto veda l'ambraccio seno di
cento armate Navi ingombro e pieno.
Segue aria
Ulisse



pieno.

Atto Primo



Oboè

Corni elapsi

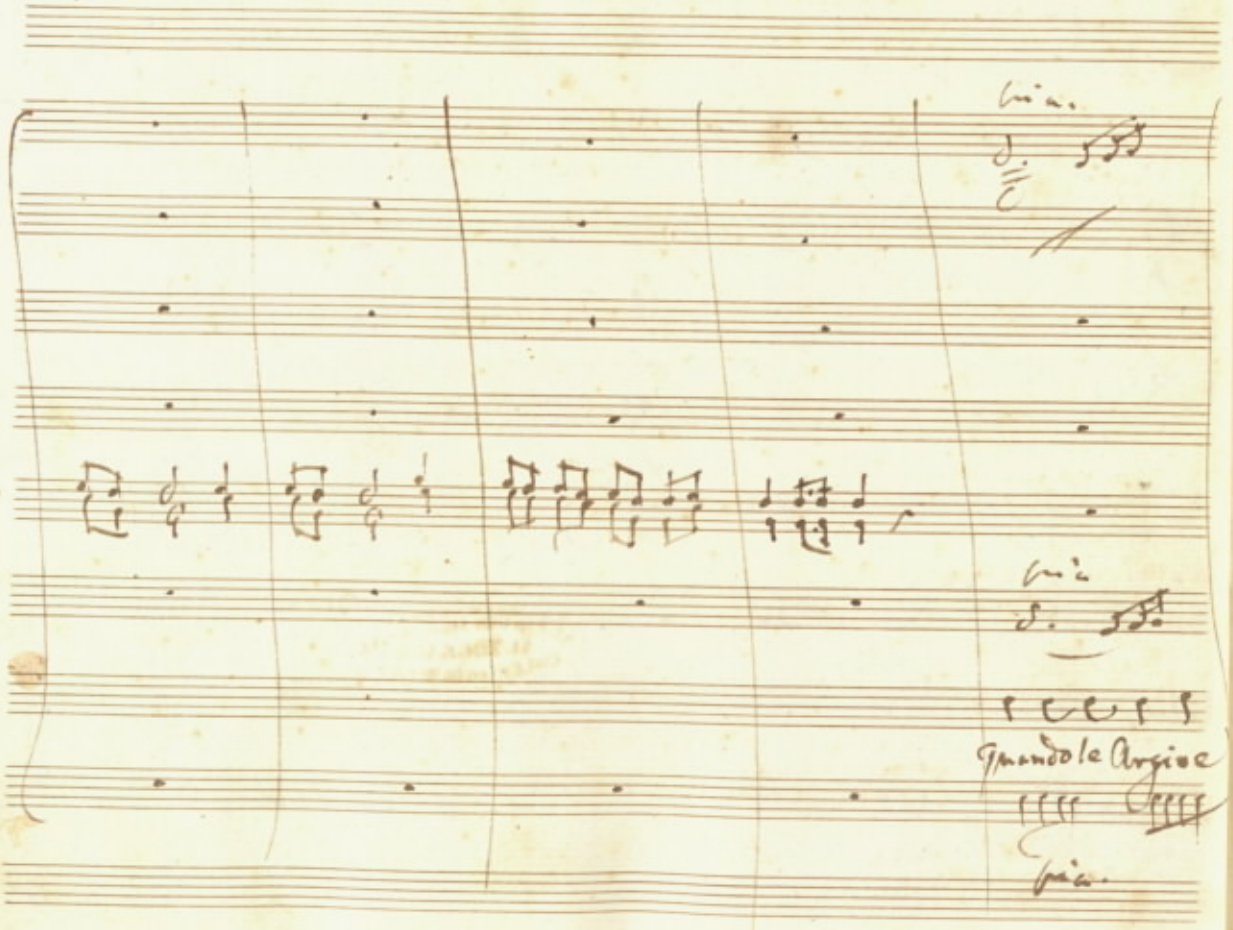
Viole

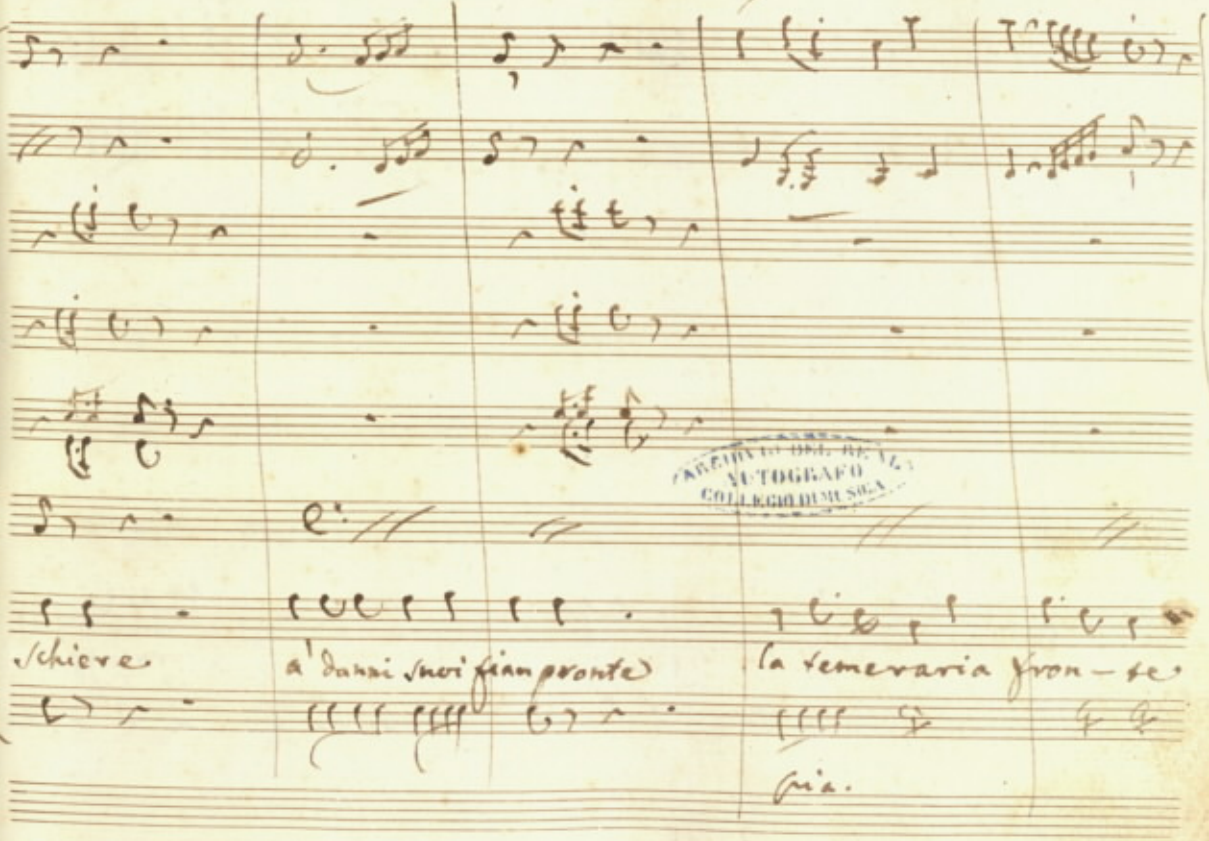
Allegro

Moderato

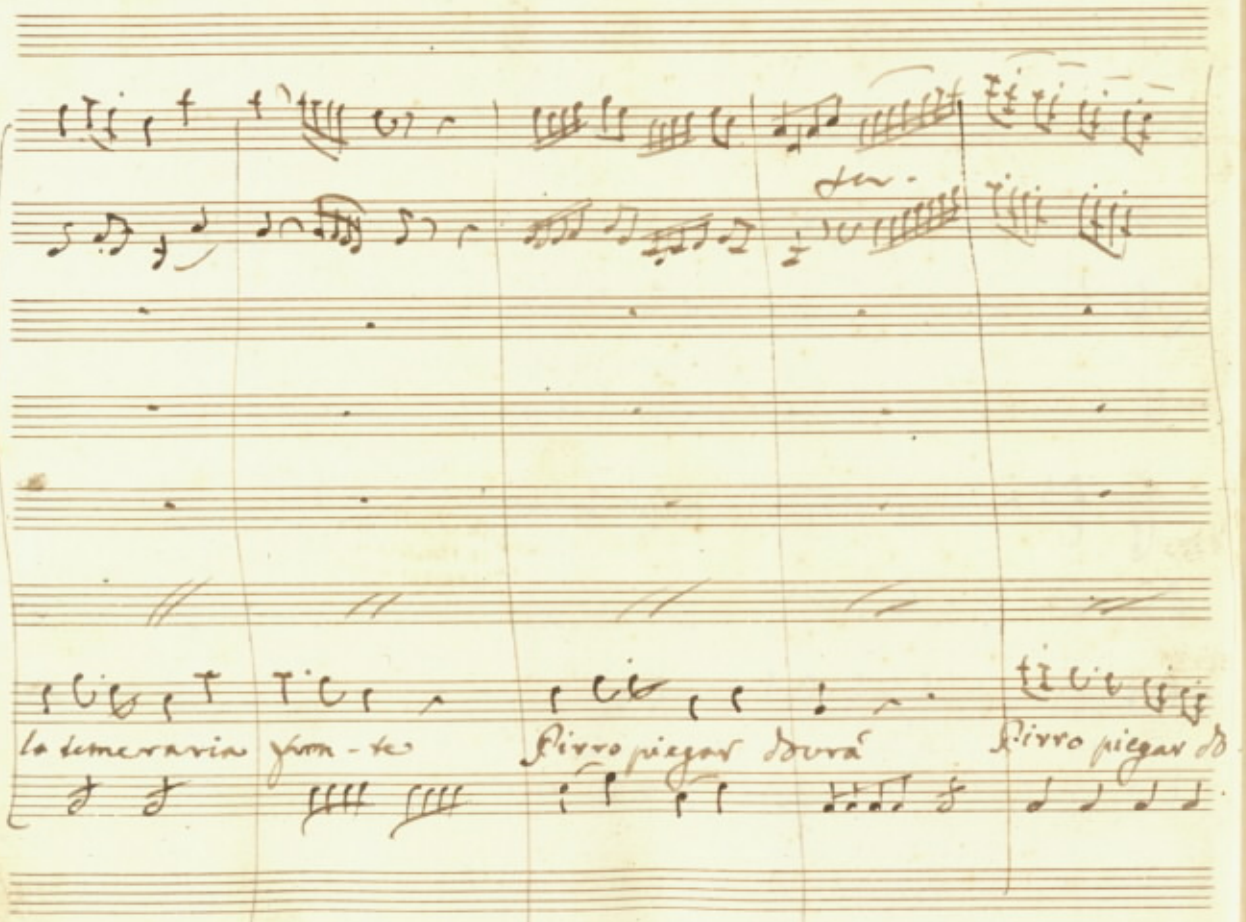
for.

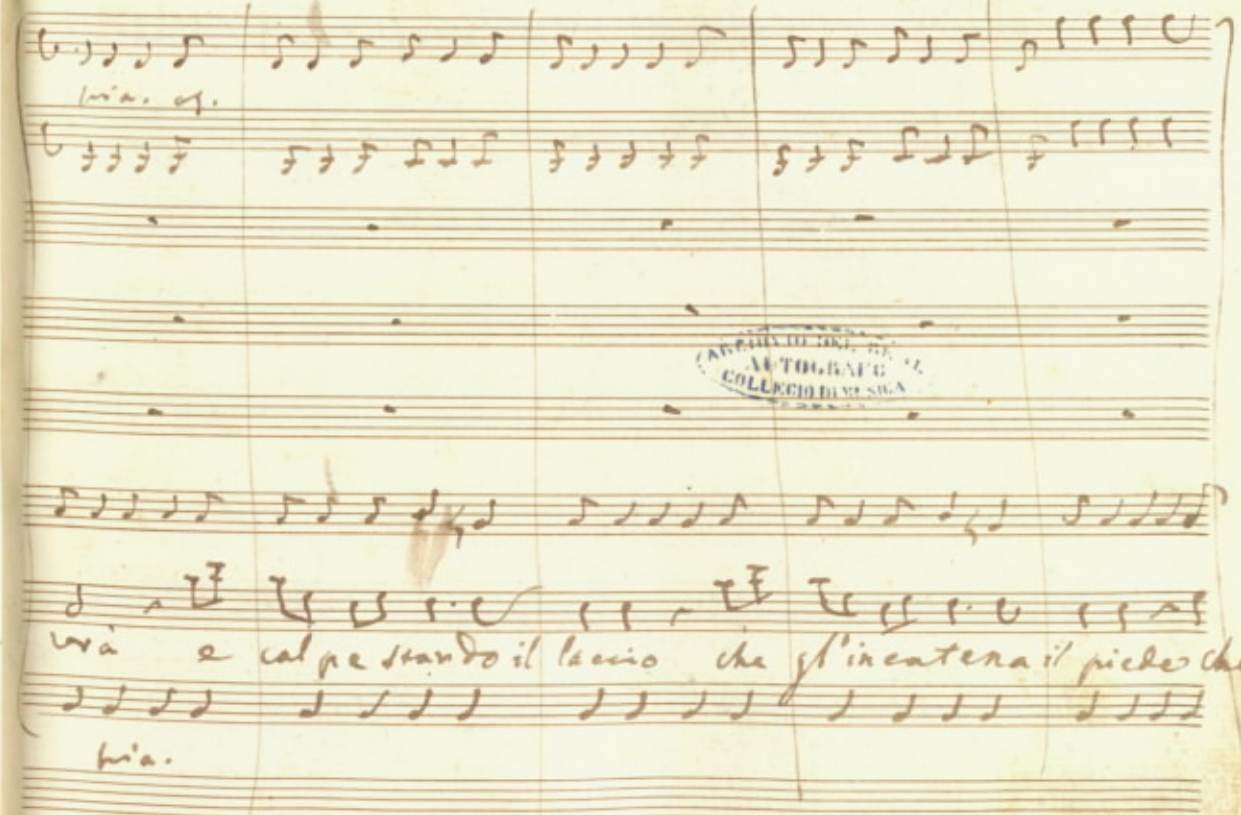
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


Quando le Arpie




ARCHIVIO DEL REALE
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


la temeraria fron - te
Pirro piegar dovrà
Pirro piegar do

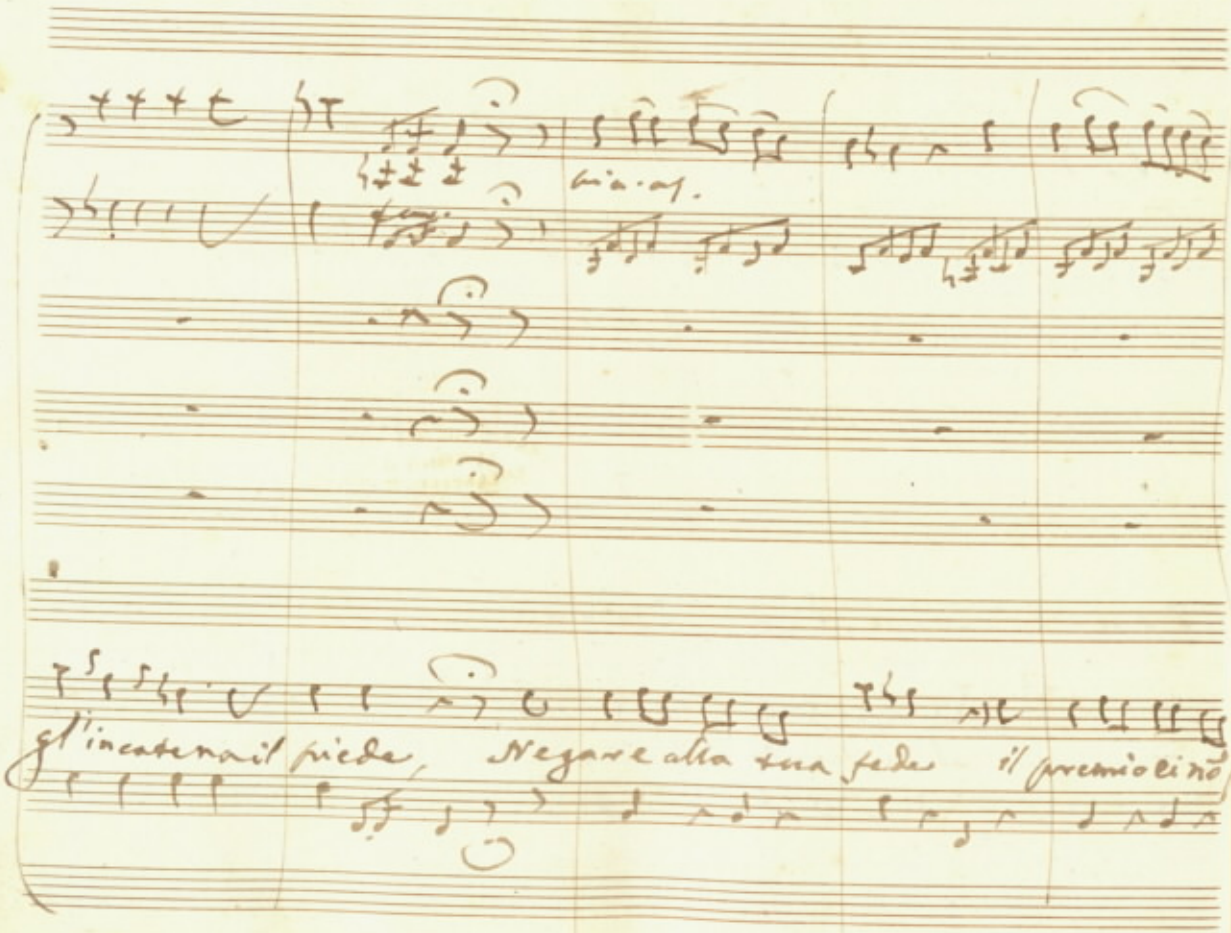


pia. eq.

ARCHIVIO DEL RE
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

vrà e calpestando il laccio che gl'incatena il piede che

pia.


gl'incatena il piede, Negare alla tua fede il premio ei nō

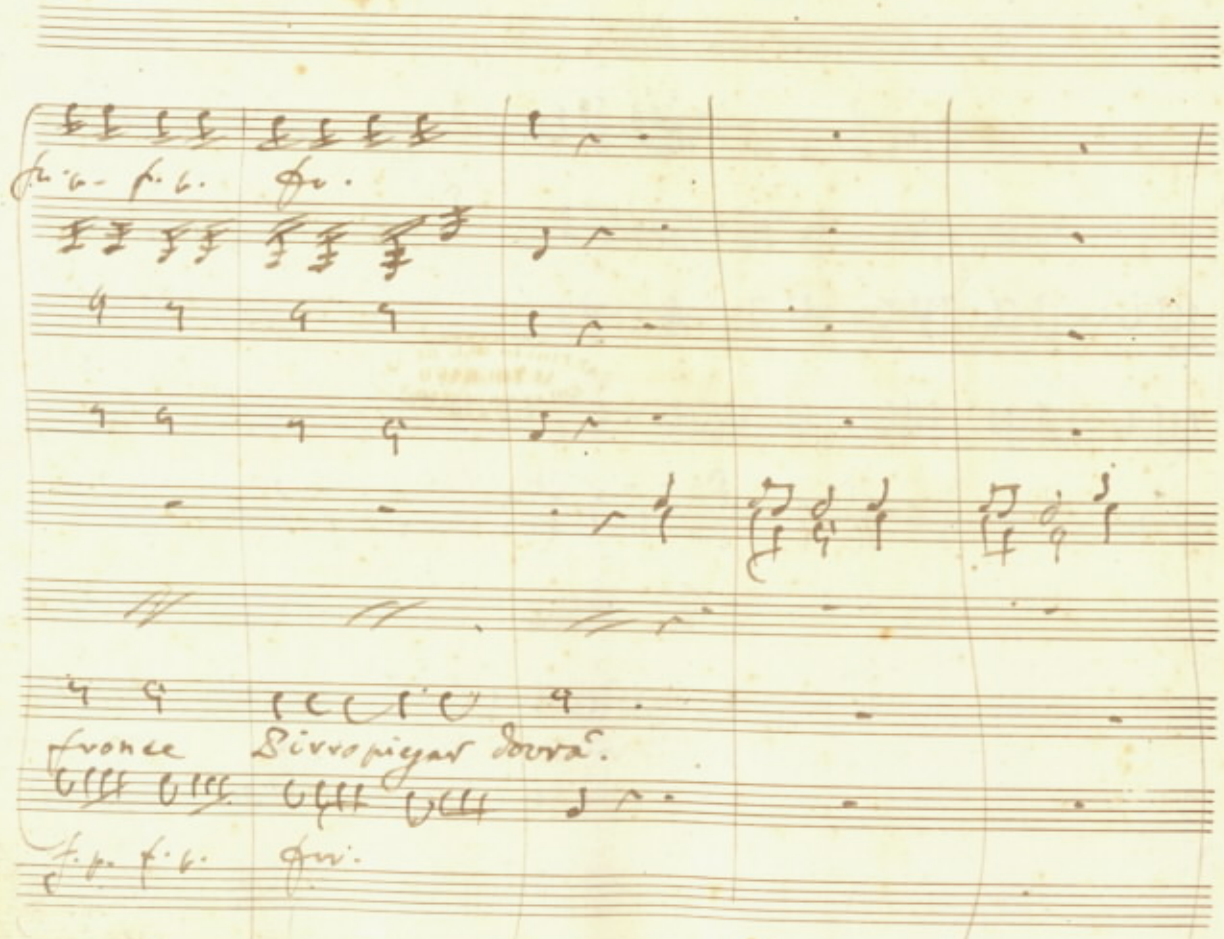
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

prá – negare alla tua fede il premio ei non sa prá

quando le Argive schiere

a danni suoi fian pronte la temerarie

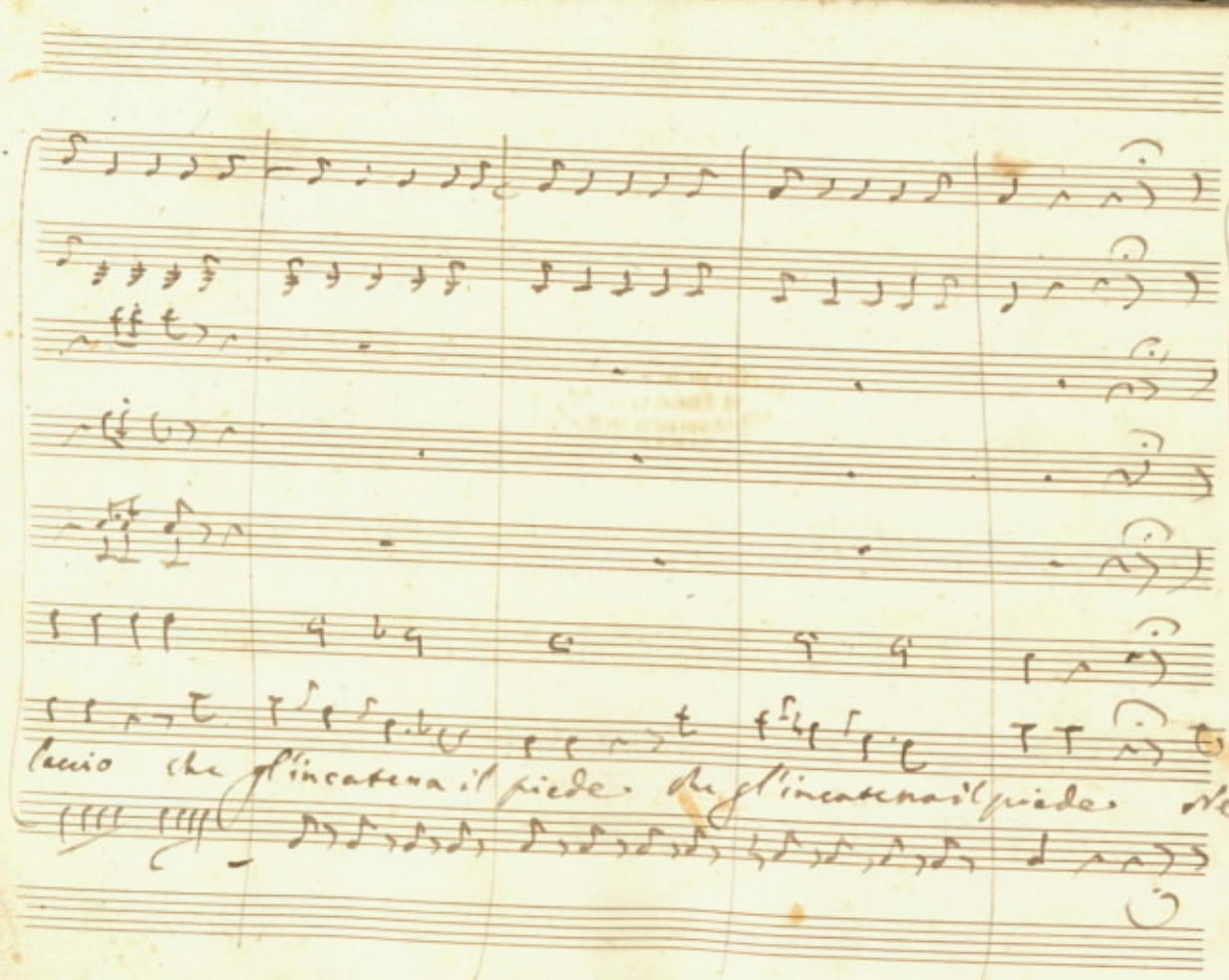
ARCHIVIO DEL REGIO
AUTOGRAFO
COLLEGIO MUSICA


fr. p. f. p. fr.
fronce Sirropigar dovrã.
f. p. f. p. fr.

ARCHIVIO DEL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

e calpestando il tacco

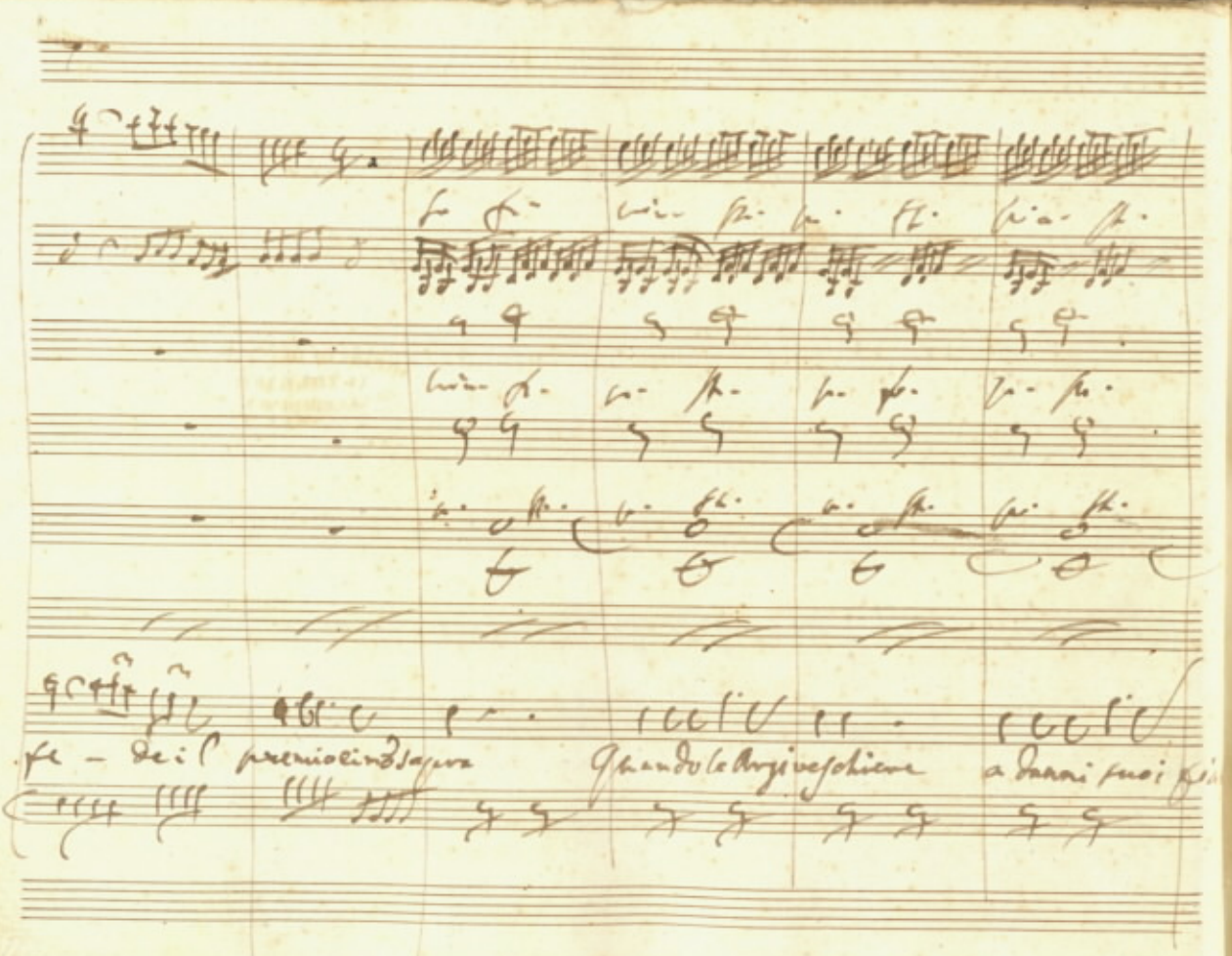
e calpestando il


lacio che gl'incatena il piede. che gl'incatena il piede. che

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI M.ª SEC.ª

gare alla tua fede il premio ei non saprà — Negare alla tua

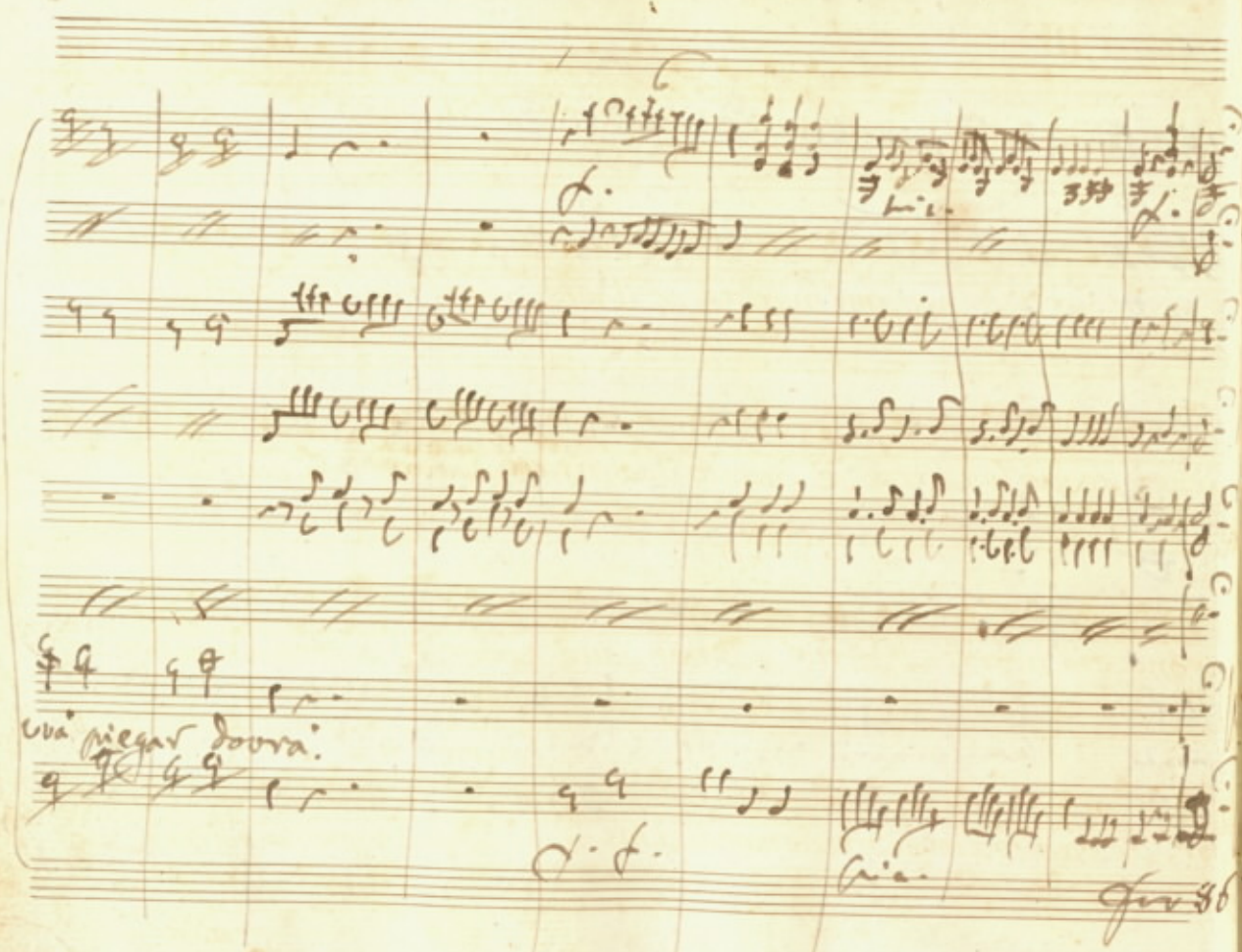
bia.



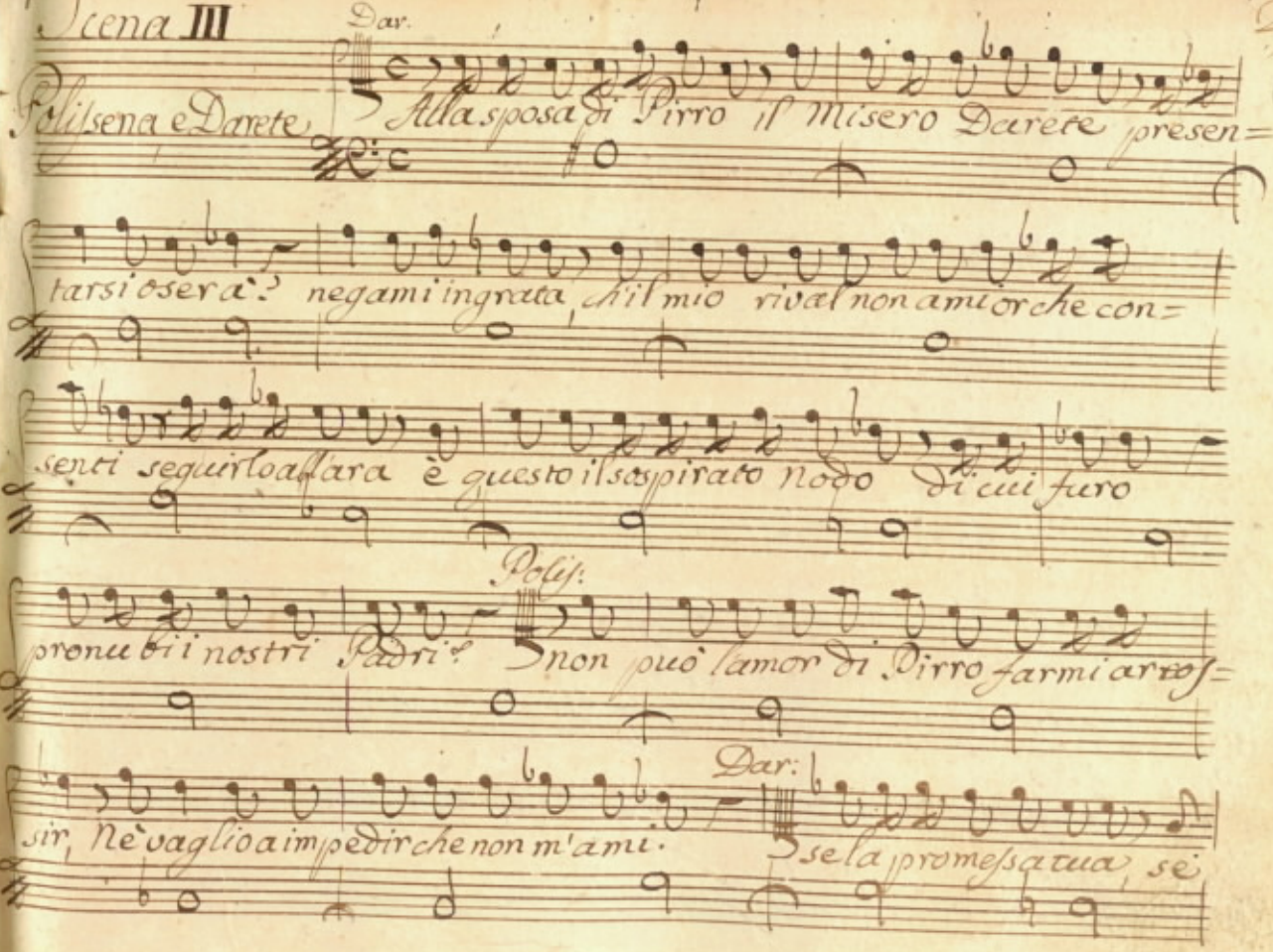
fe – de il premio cinto sopra Quando le Arzi vescchiere a danni suoi fi

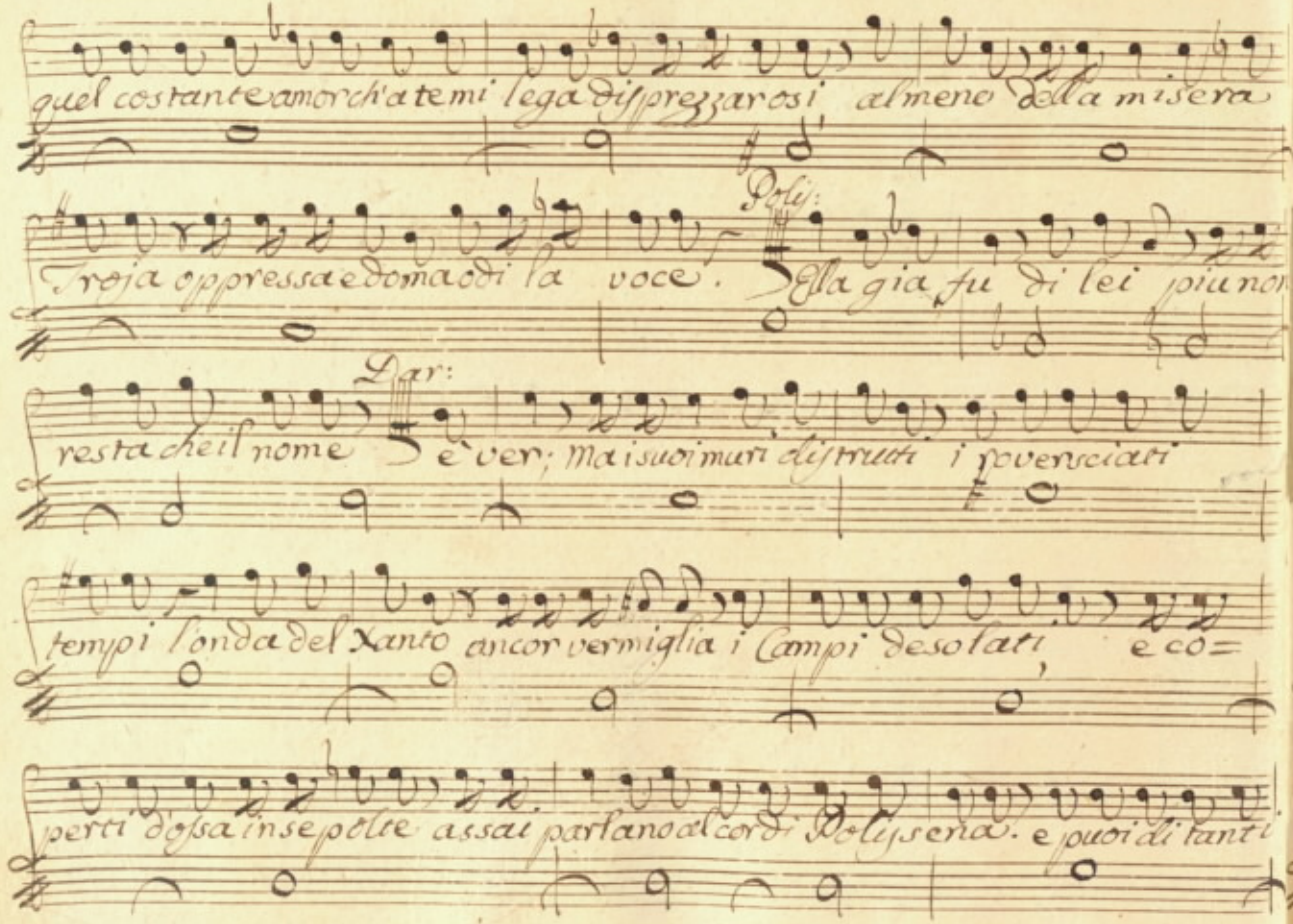
ARCHIVIO DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

fronte la temeraria fronte Vivo pieno dirà Vivo pieno dirà


uvà piegar dovrà.

## Scena III


Dar.
Polisena e Darete
Alla sposa di Pirro il Misero Darete presen=
tarsi oserà? negami ingrata, ch'il mio rival non ami or che con=
senti seguirlo all'ara è questo il sospirato nodo di cui furo
Polis:
pronubi i nostri Padri? non può l'amor di Pirro farmi arros=
Dar:
sir, Nè vaglio a impedir che non m'ami. se la promessa tua, sè


quel costante amor ch'a temi lega disprezzarosi almeno della misera
Troja oppressa e doma oddi la voce.
Poli:
Ella gia fu di lei piu nor
resta che il nome
Dar:
è ver; Ma i suoi muri distrutti i roversciati
tempi l'onda del Xanto ancor vermiglia i Campi desolati
e co=
perti d'ossa insepolte assai parlano al cor di Polisena. e puoi di tanti

mali oh Dio! il disumano autor stringerti al petto, seguirlo all'ara e

partir seco il letto?

Polis:

quanto oprar deggio è vano che Talete mi in=

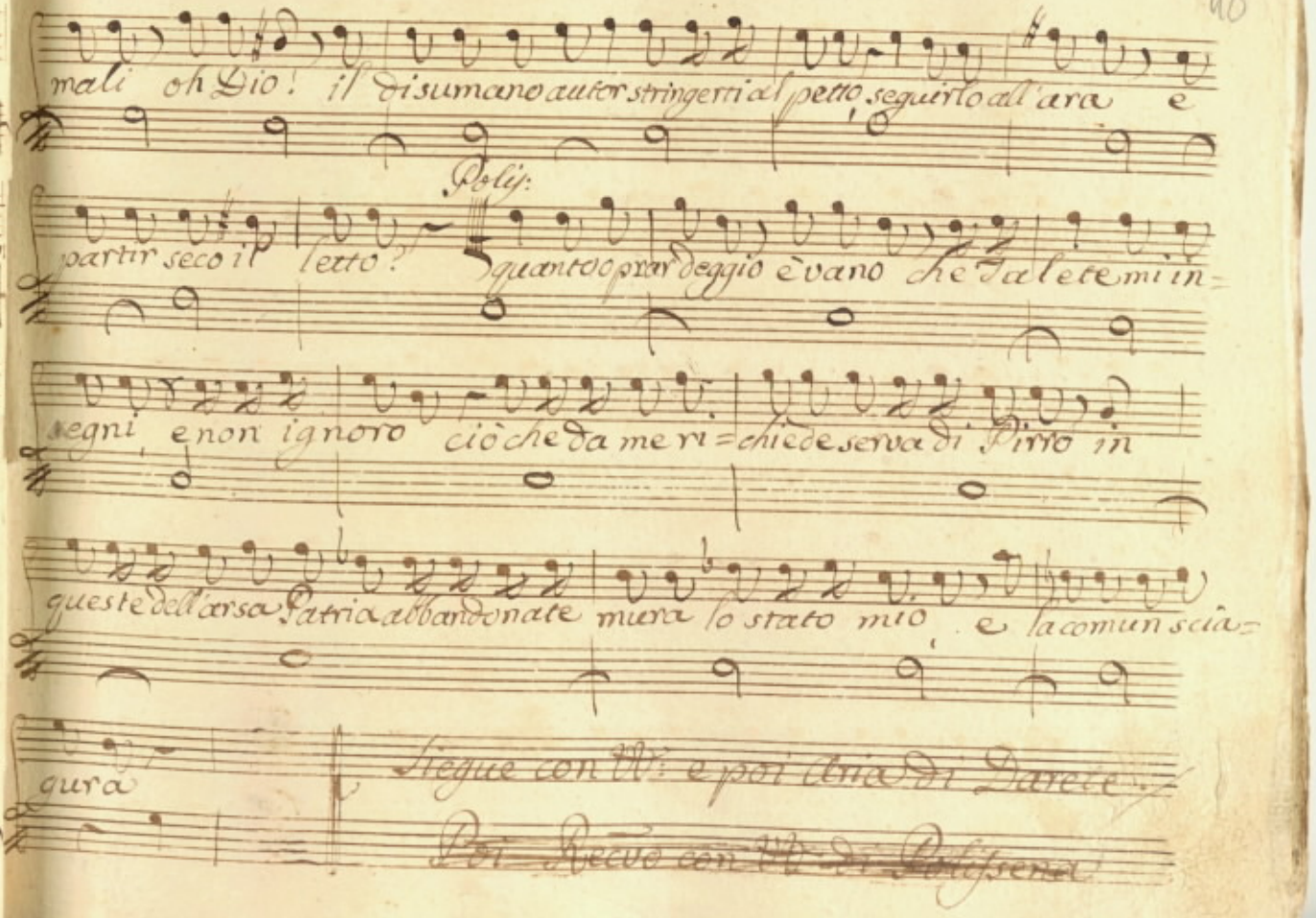
segni, e non ignoro ciò che da me ri=chiede serva di Pirro in

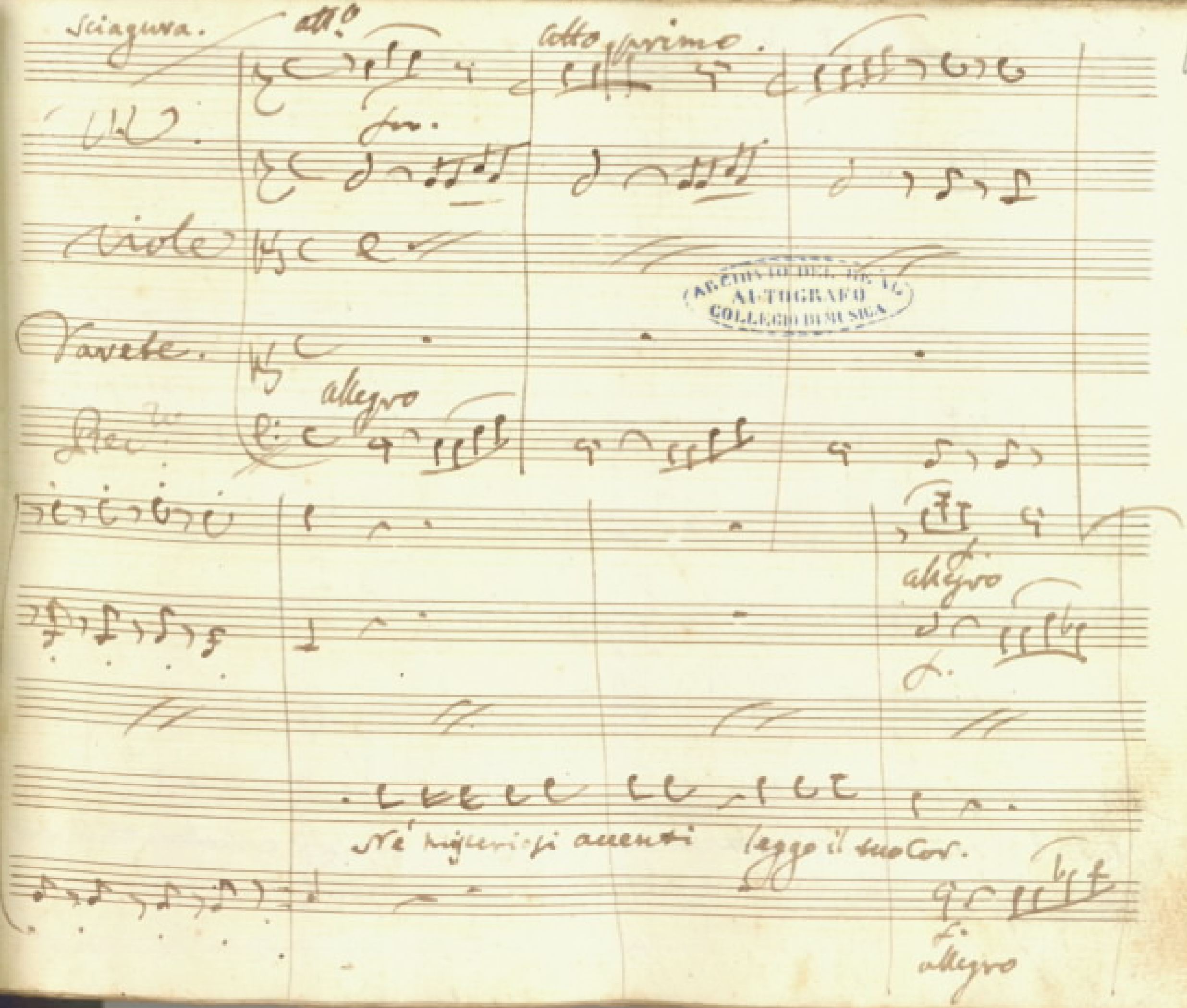
queste dell'arsa Patria abbandonate mura lo stato mio, e la comun scia=

gura

Siegue con W: e poi Aria di Darete.

Poi Recvo con W: di Polissena






ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA
AUTOGRAFO

Ingrata, che più ri

tardi! Cobri a unir l'infida mano, Perfida figlia, e scellerata a-

mande alla barbara destra, che di paterno sangue è ancor fu-

mante ma giusti son gli Dei Nè sperar mai fra si abborriti

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

Nodi stabil pace, e piacer. il tuo delitto, la Patria sventurata, l'o

Polis:

inulta del Padre, e il mio tradito amore a funestarti verran. Donna infedel... l'acchetate

Siegue subito Aria

Parti. Otto Primo

Flauti Traversi

Fagotti

Corni Essaut

Viole

Varete.

Allegro.

for.

unis.

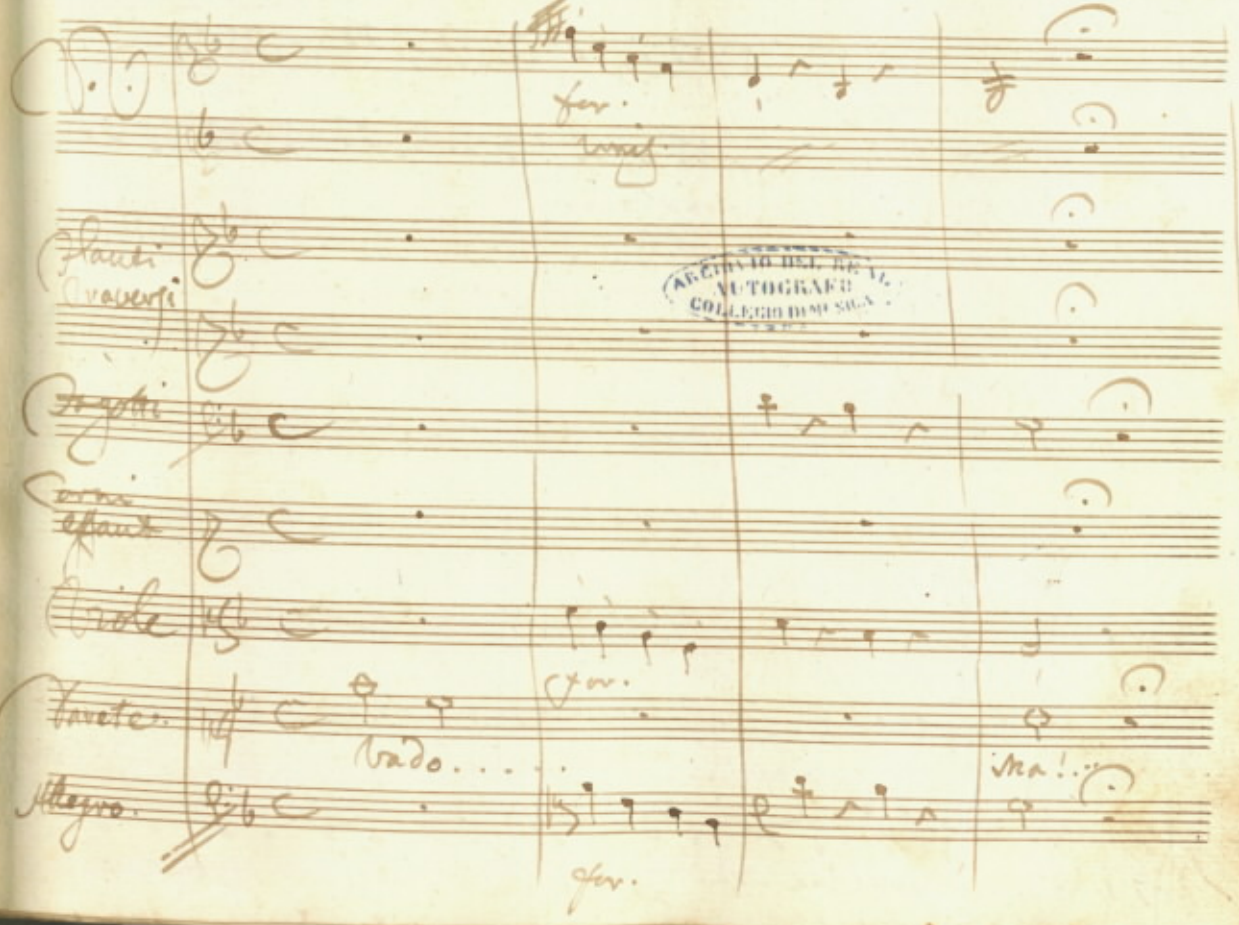
for.

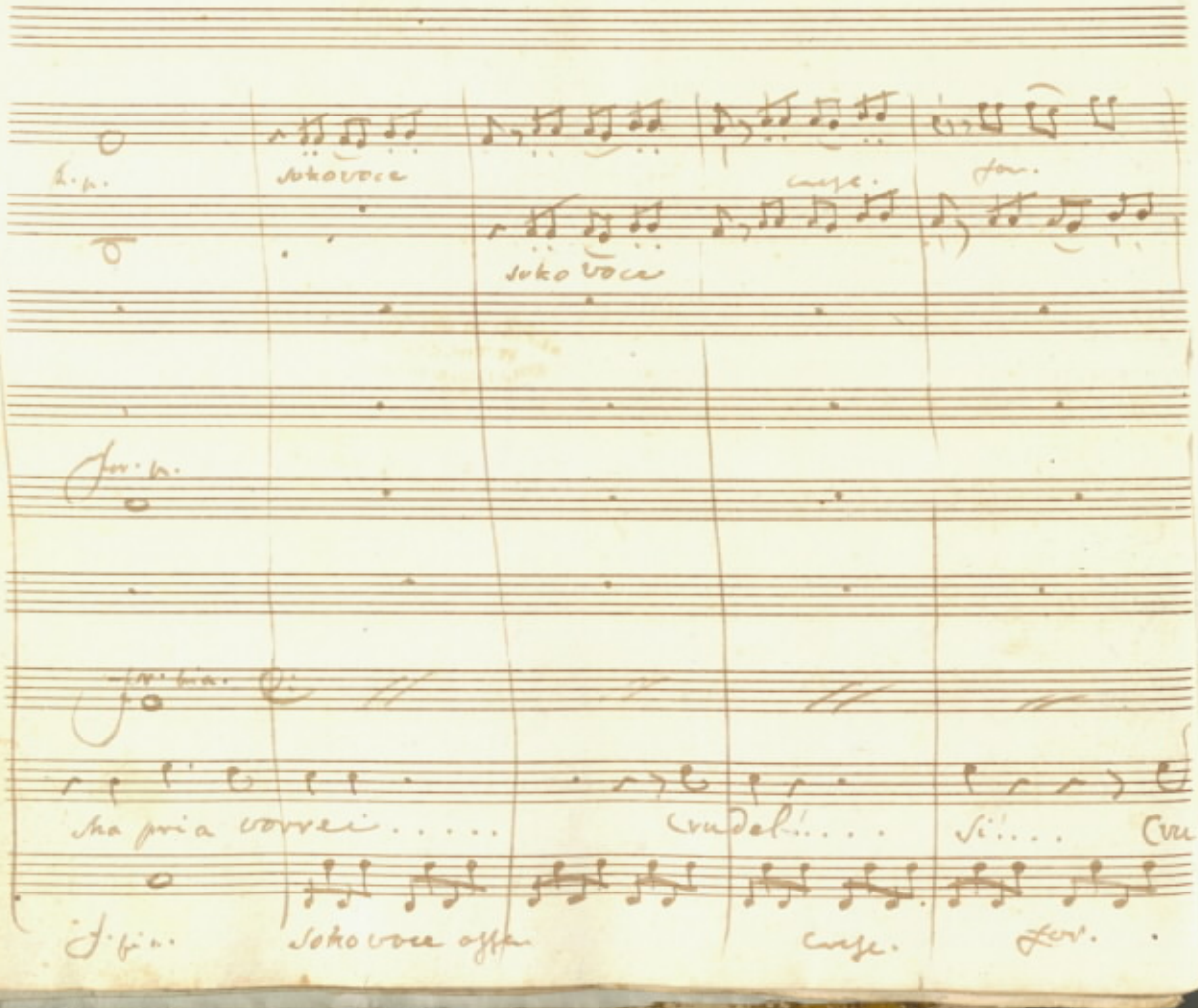
vado....

ma!...

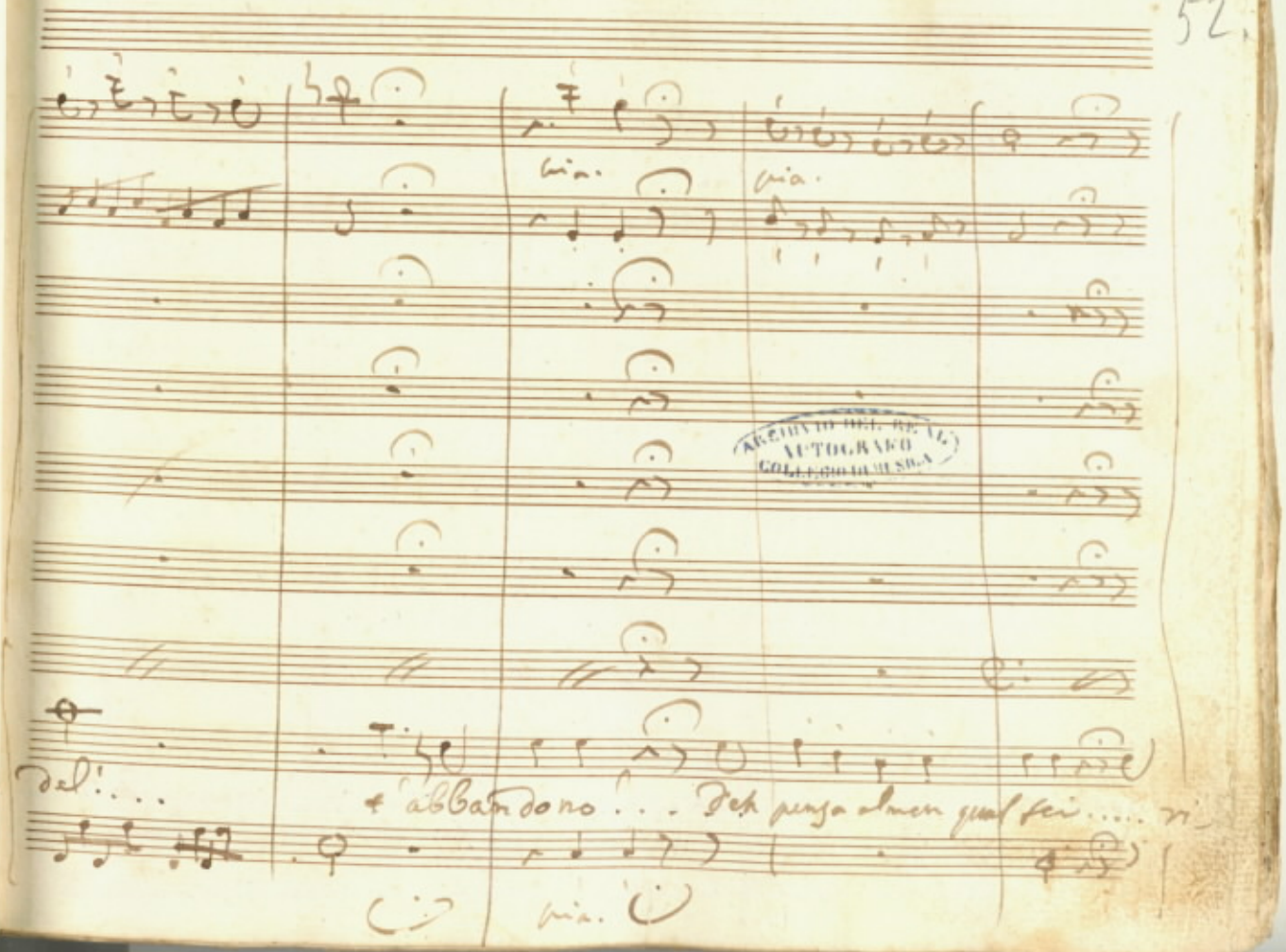
for.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA




soko voce
soko voce
cresc.
for.
for. p.
for. pia.
ma pria vorrei . . . . .
Crudel! . . . .
Si! . . . .
Cru-
soko voce
cresc.
for.

pia.



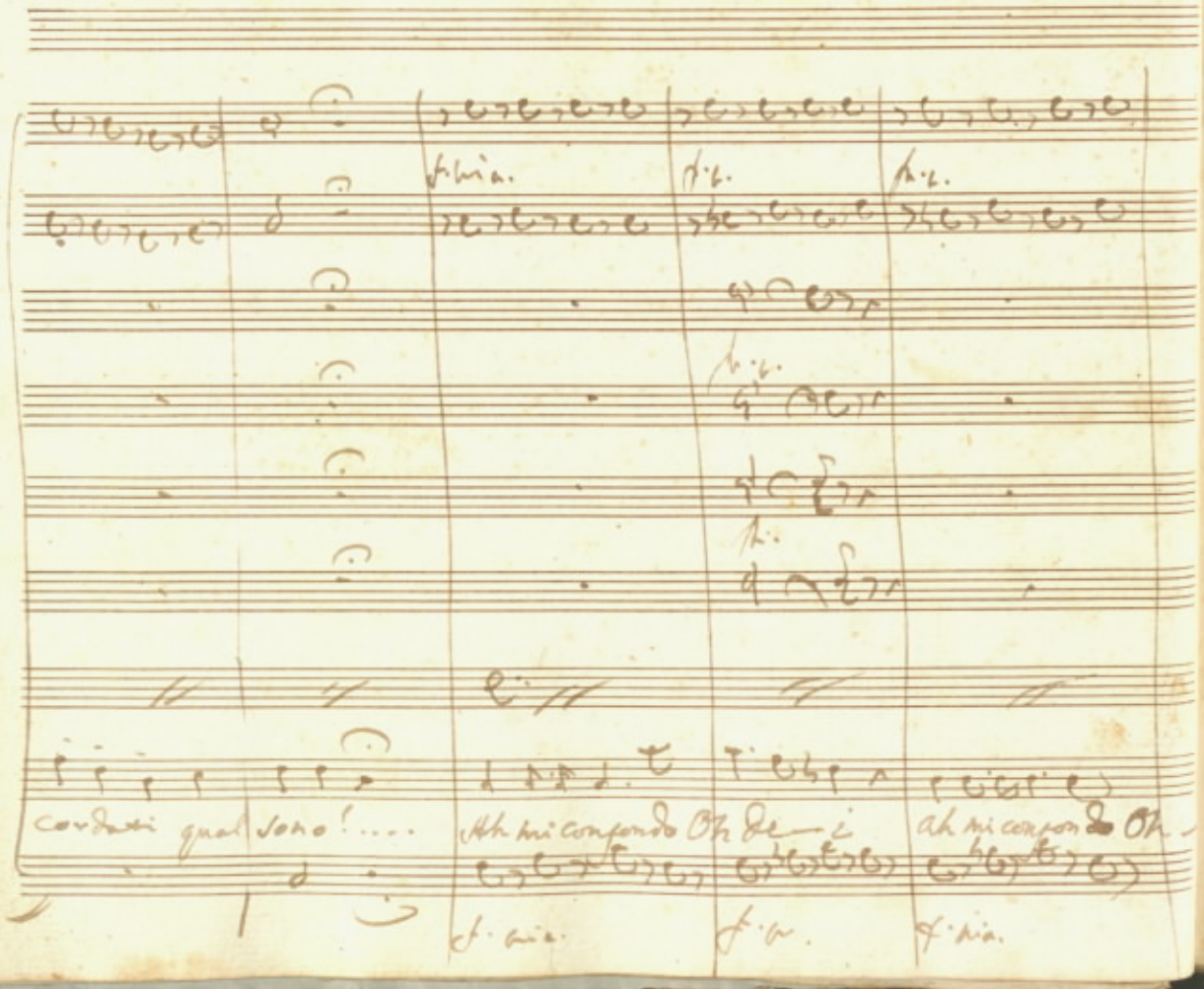
pia.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

del!...

+ abbandono!... Deh pensa almen qual sei..... vi

pia.



f. via.

f. v.

f. v.

f. v.

f. v.

cordati qual sono!....

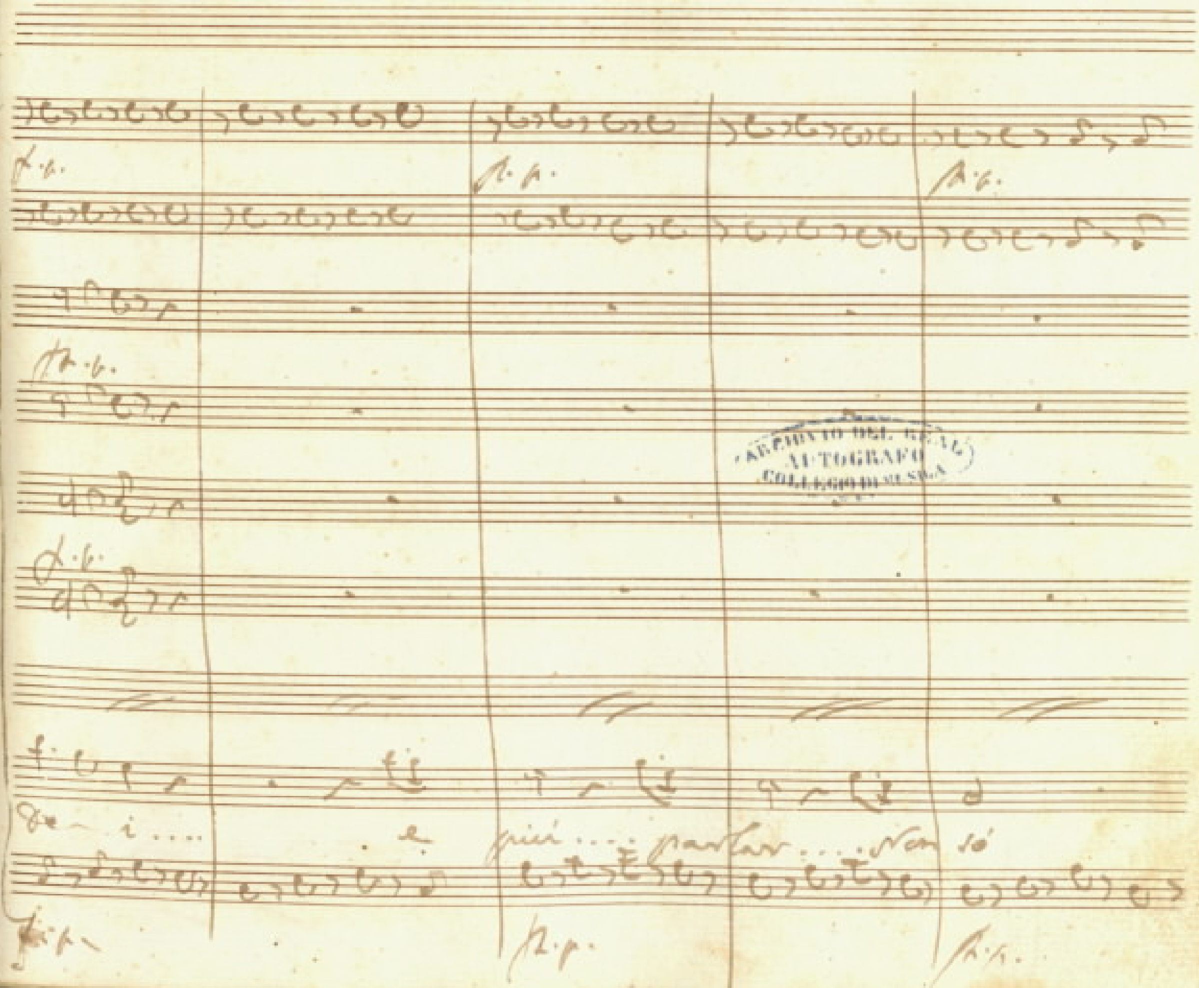
Ah mi confondo Oh de — i

ah mi confondo Oh —

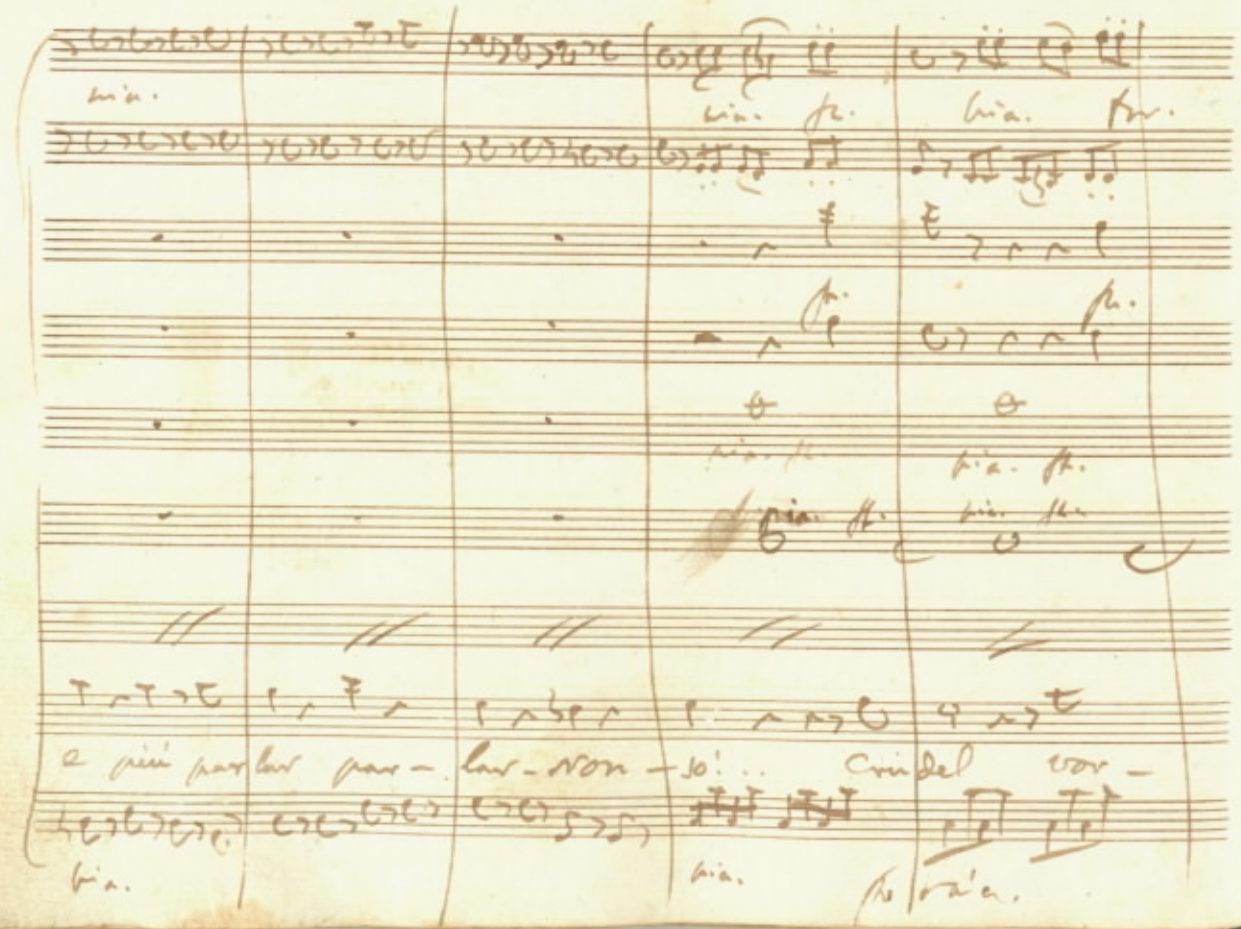
f. via.

f. v.

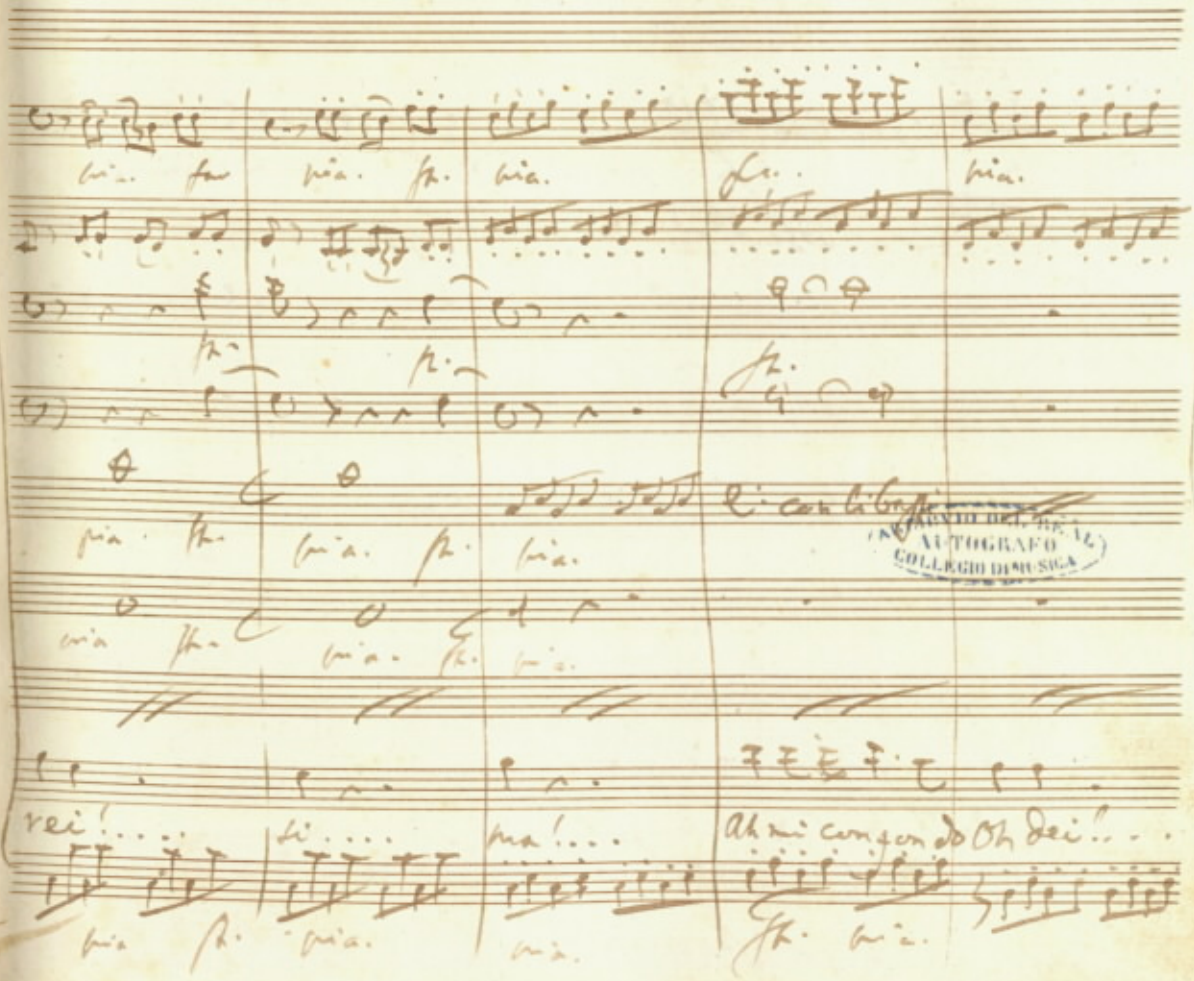
f. via.



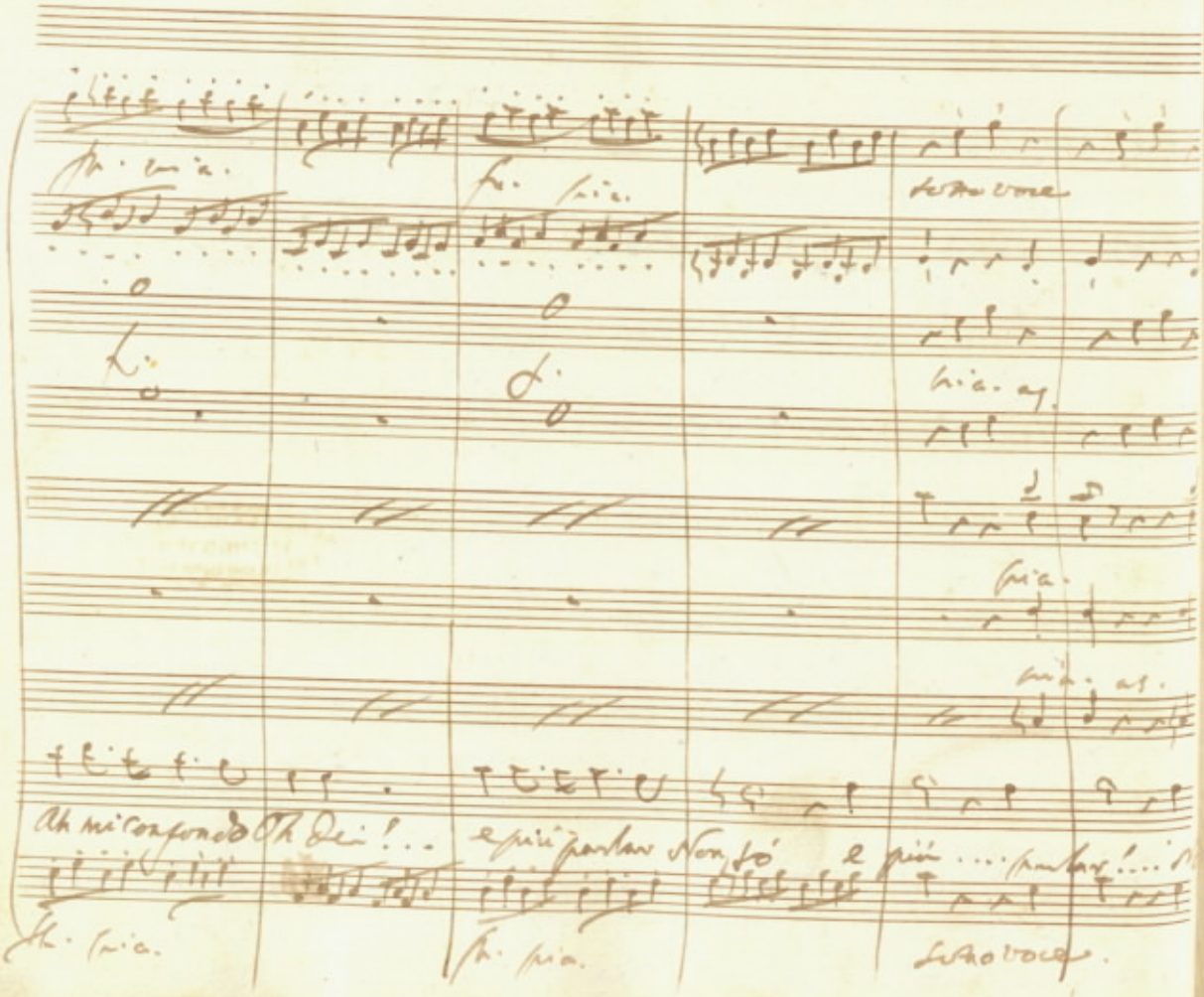

ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA AUTOGRAFO



pia.
pia. fr.
pia. fr.
pia. fr.
pia. fr.
pia. fr.
pia. fr.
e più parlar par- lar- non- so!.. Crudel vor-
pia.
pia.




ARCHIVIO DEL MANOSCRITTO
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



Fr. pia.

Fr. pia.

sono voce

pia. as.

pia.

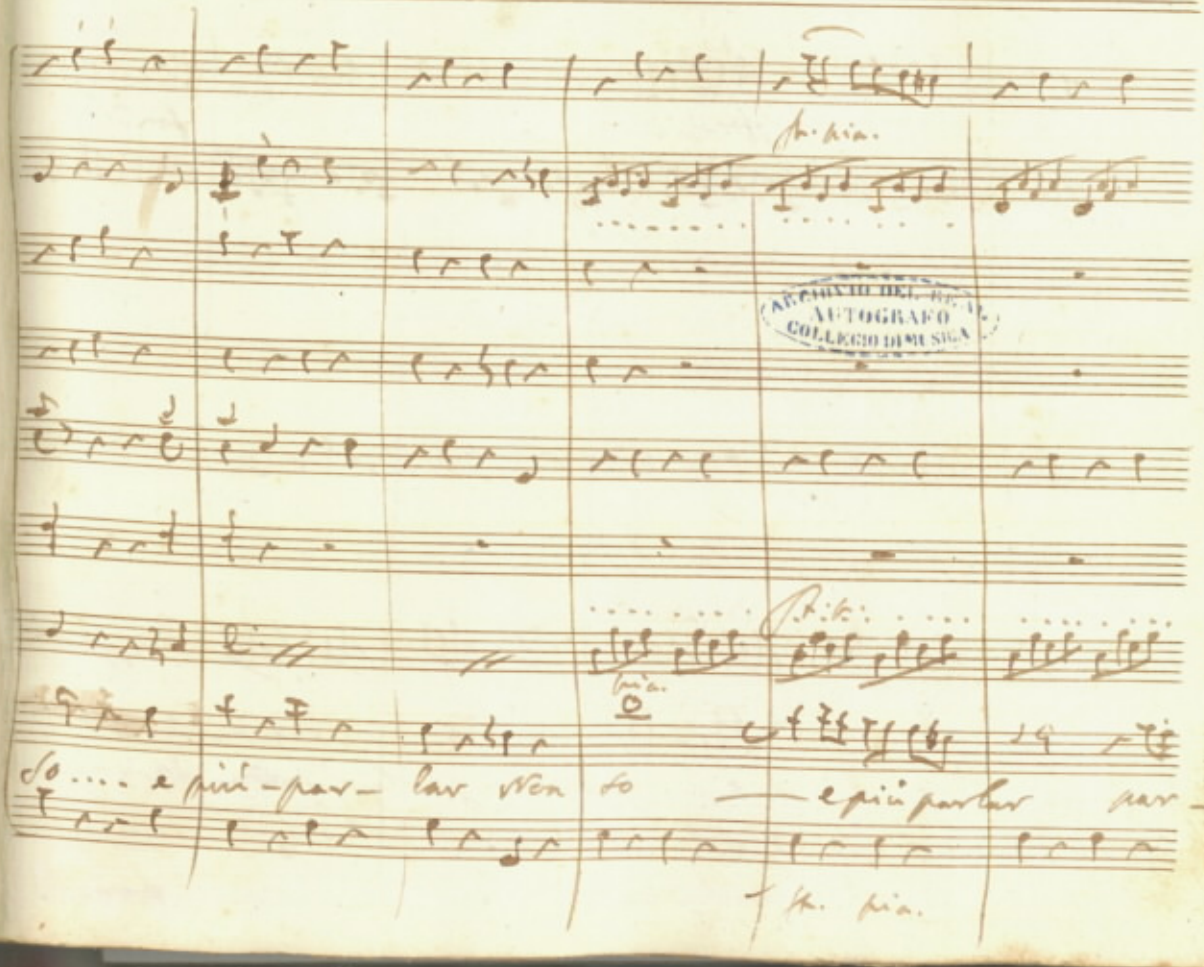
pia. as.

Ah mi confondo Oh Dei!... e più parlar Non so e più ... parlar!...

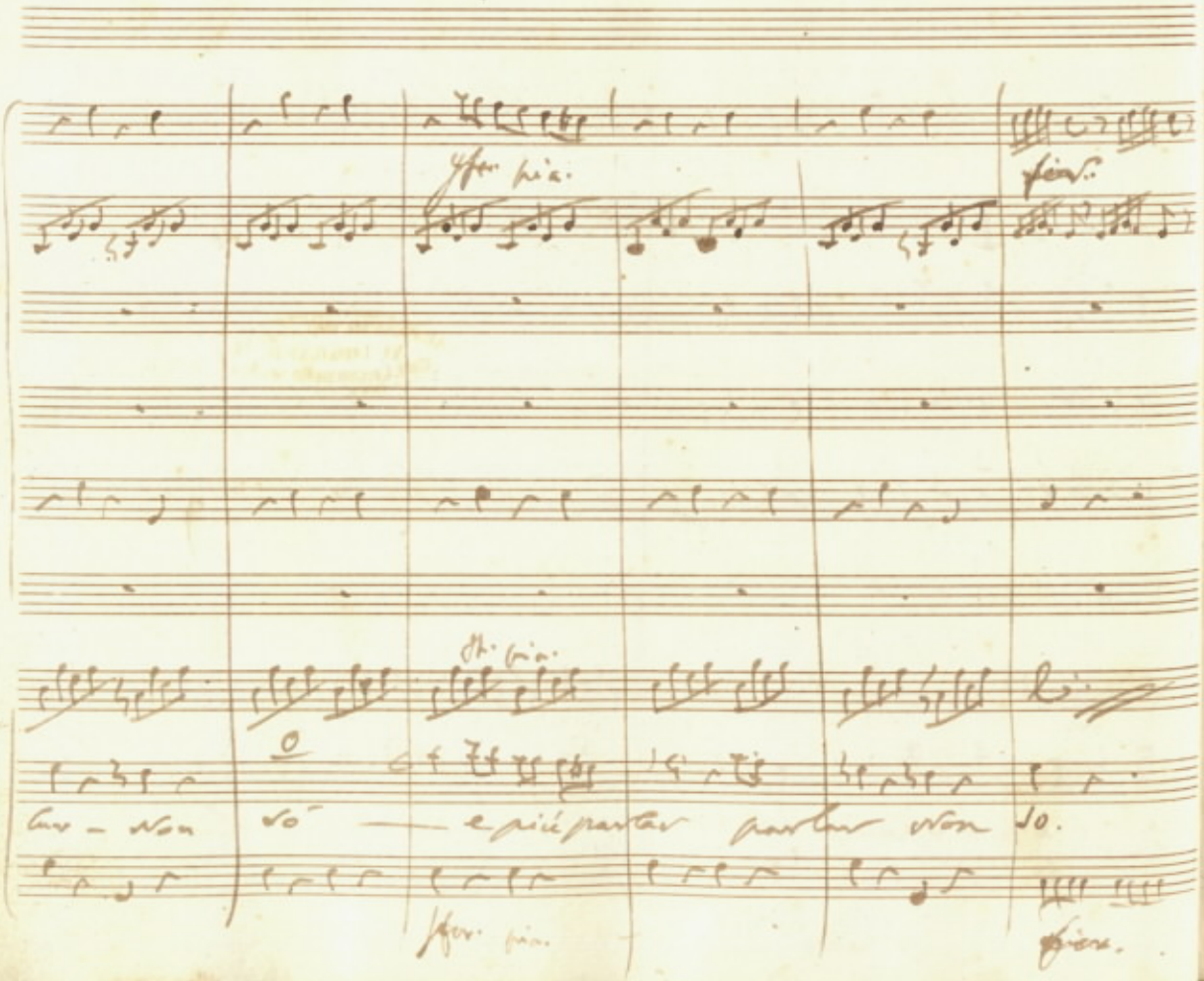
Fr. pia.

Fr. pia.

sono voce.




ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



Sfer. pia.

fier.

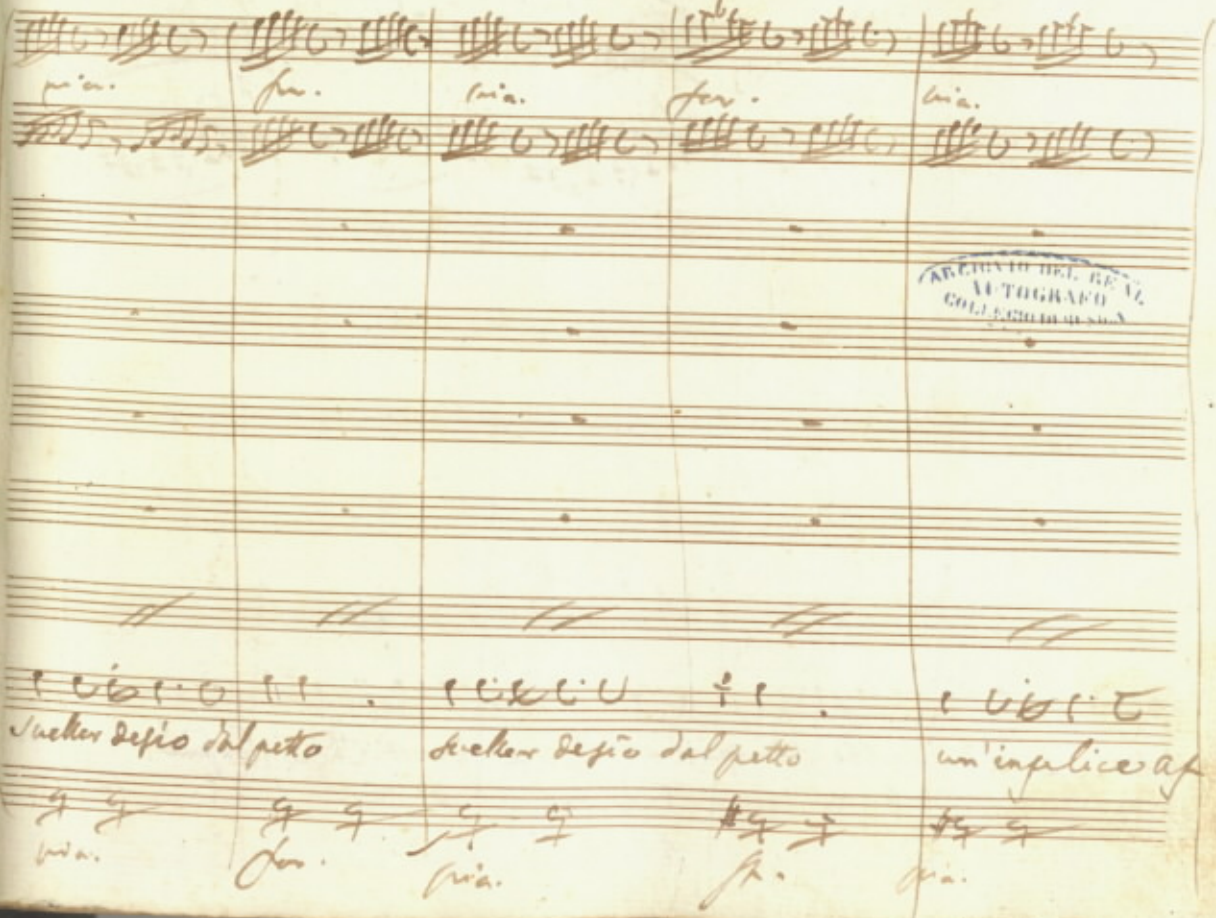
Sf. pia.

O

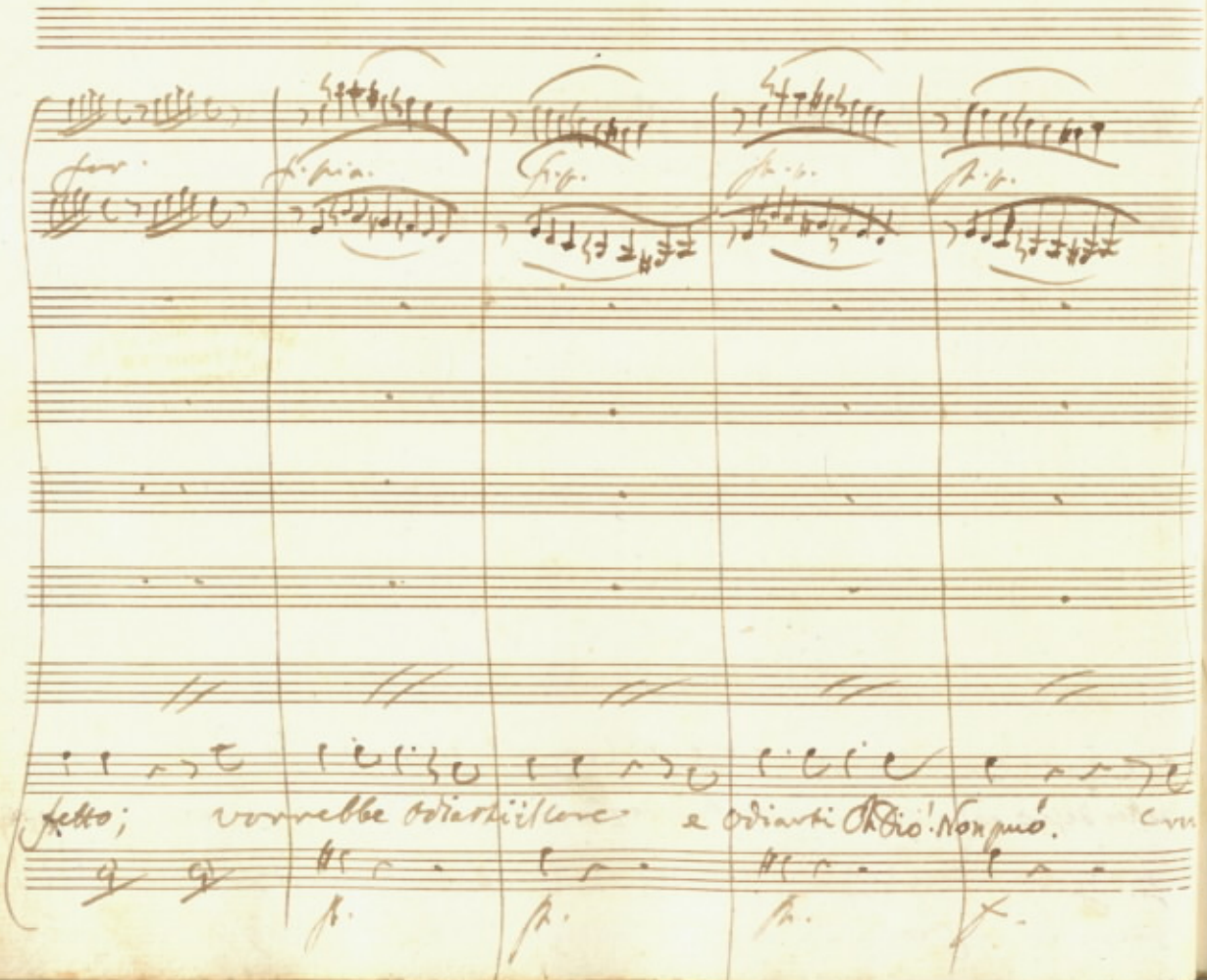
lui — Non sò — e più parlar parlar Non so.

Sfer. pia.

fier.

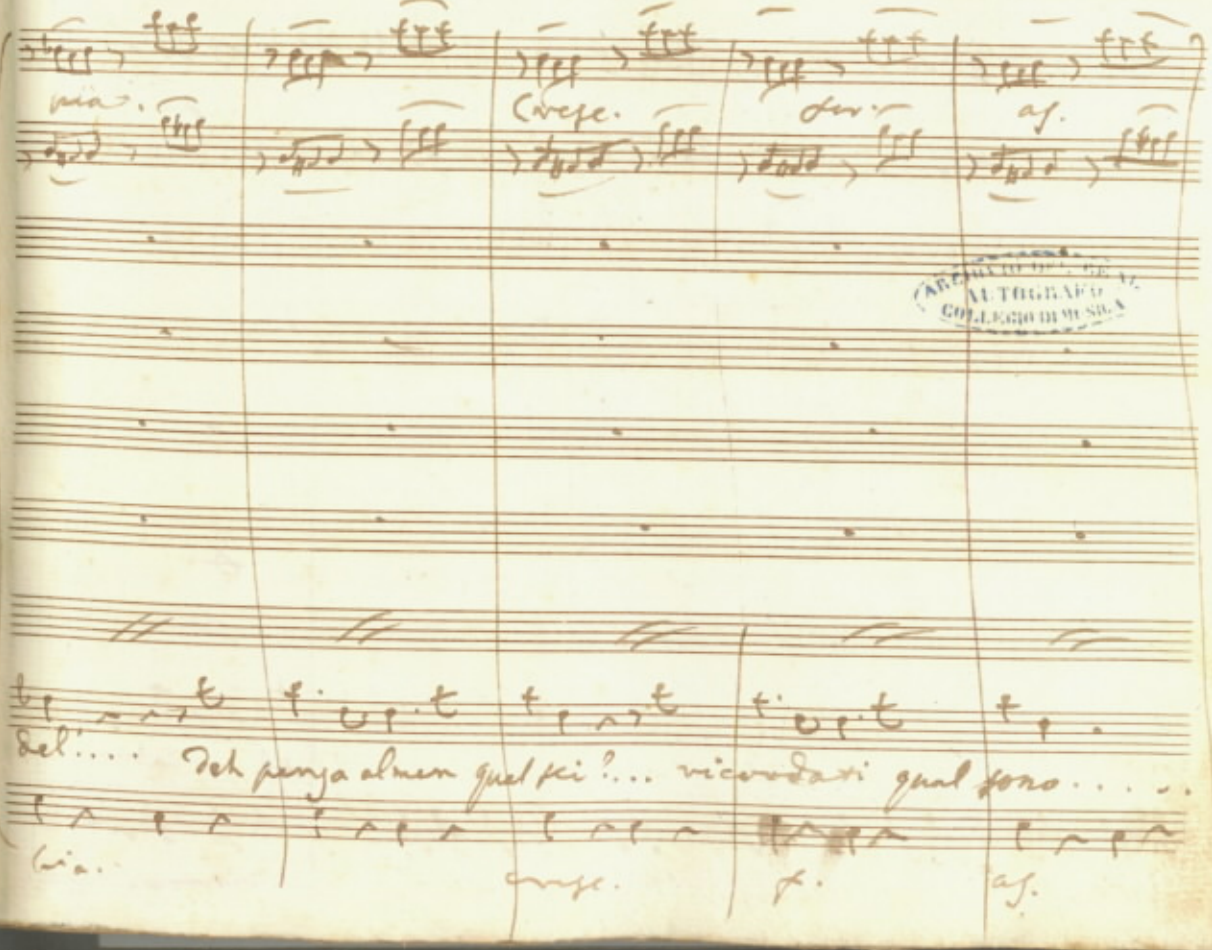



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO

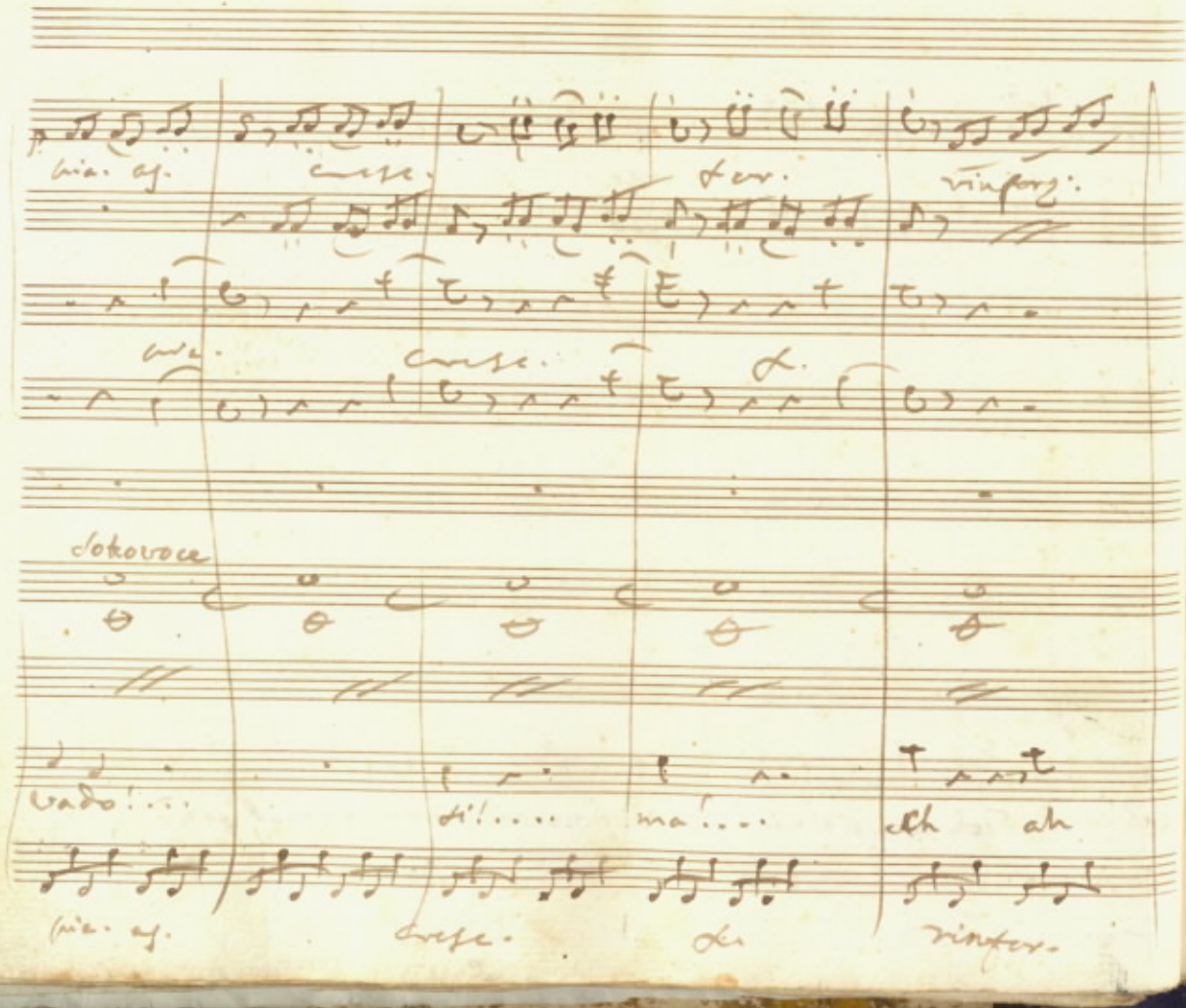


for.

fetto; vorrebbe odiarti il core e odiarti Oh Dio! Non può.




ARCHIVO DE LA REAL
AUTOGRAFOTECA
COLLEGIO DE MUSICA



pia. as. cresc. &c. rinforz.

pia. cresc. &c.

sotto voce

vado!... si!.... ma!.... ah ah

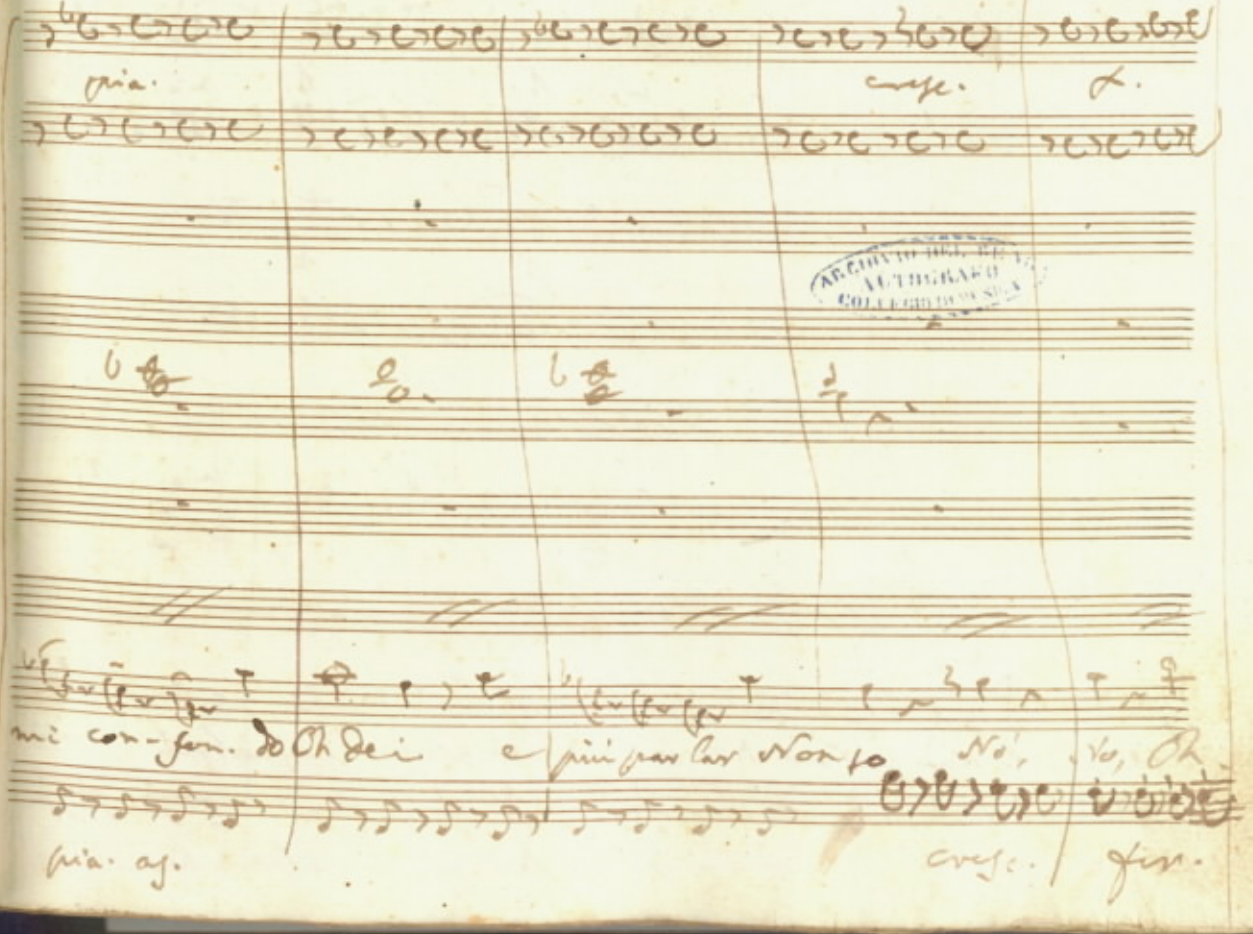
pia. as. cresc. &c. rinfor.

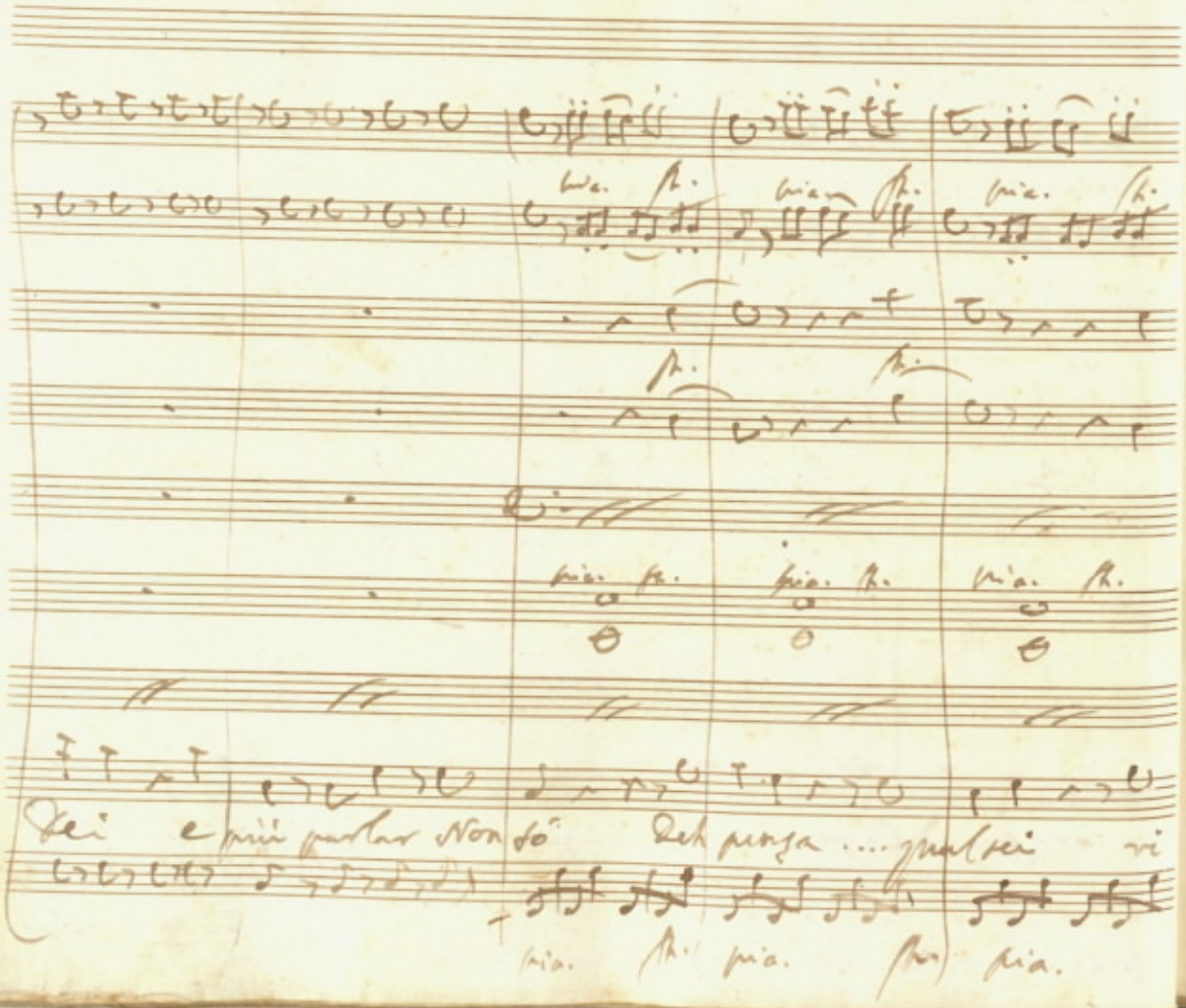
pia. cresc. f.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

mi con-son. do Oh dei e più par lar Non so No, No, Oh

pia. as. cresc. fin.





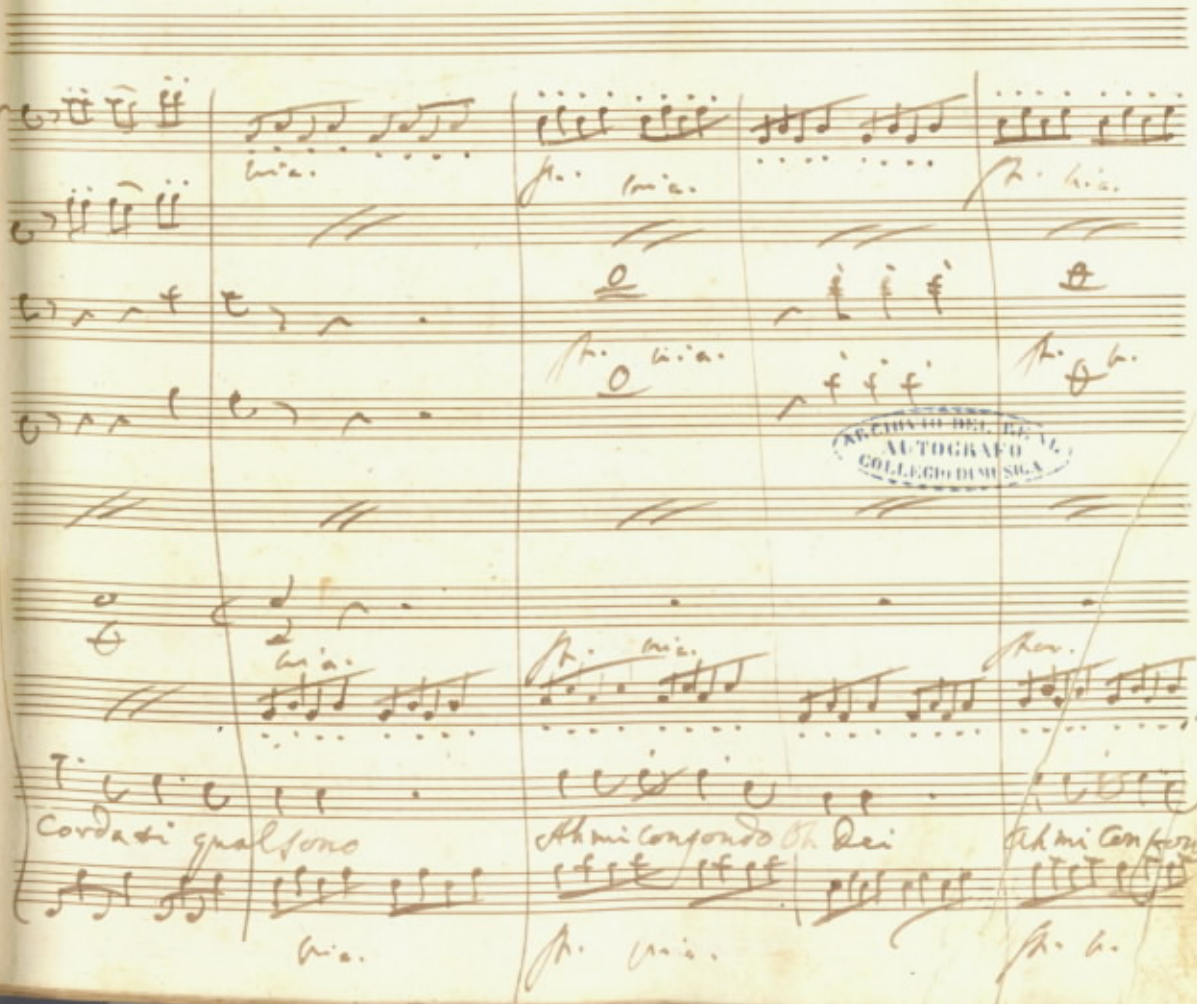
pia. sh. pia. sh. pia. sh.

sh. sh.

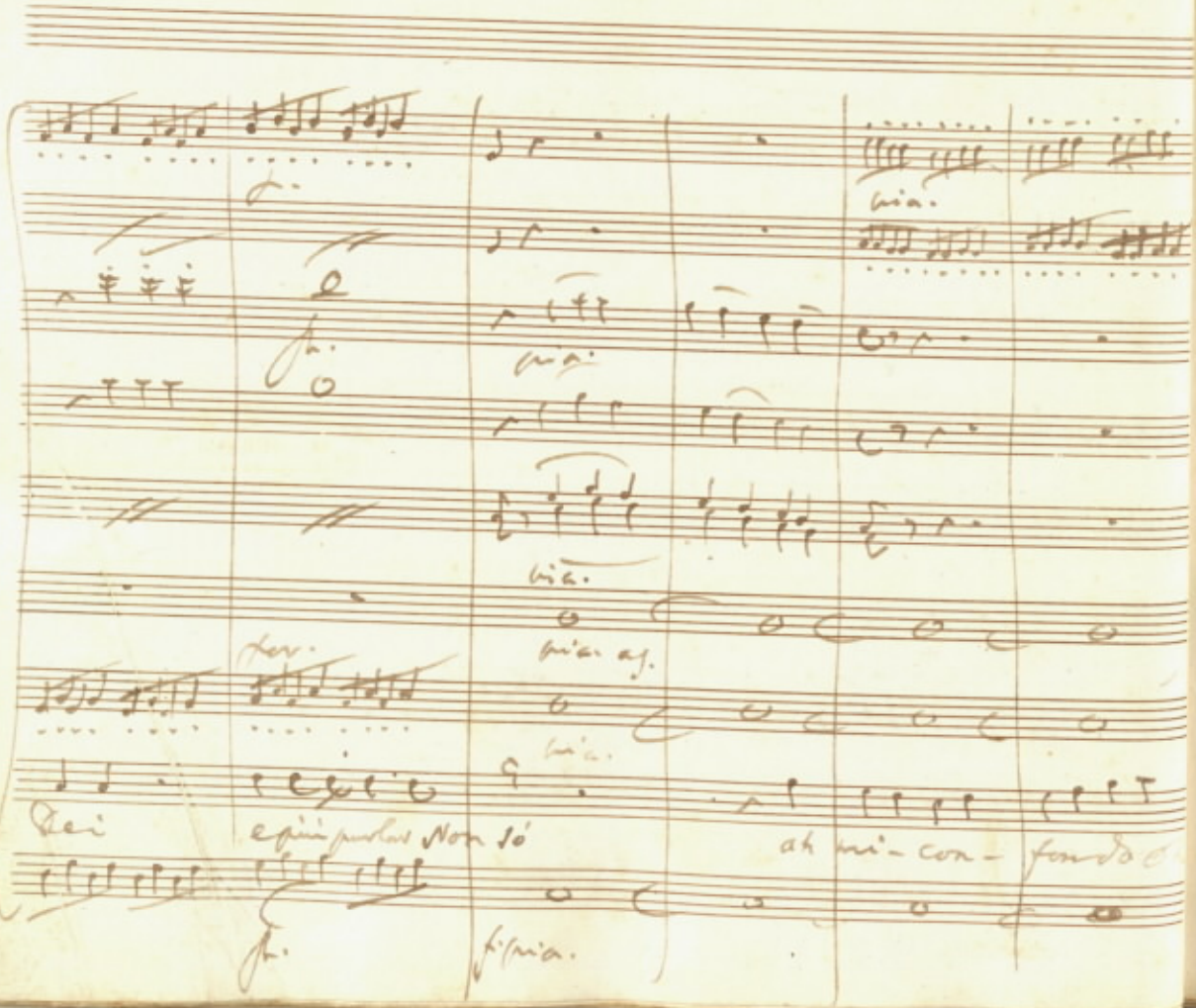
pia. sh. pia. sh. pia. sh.

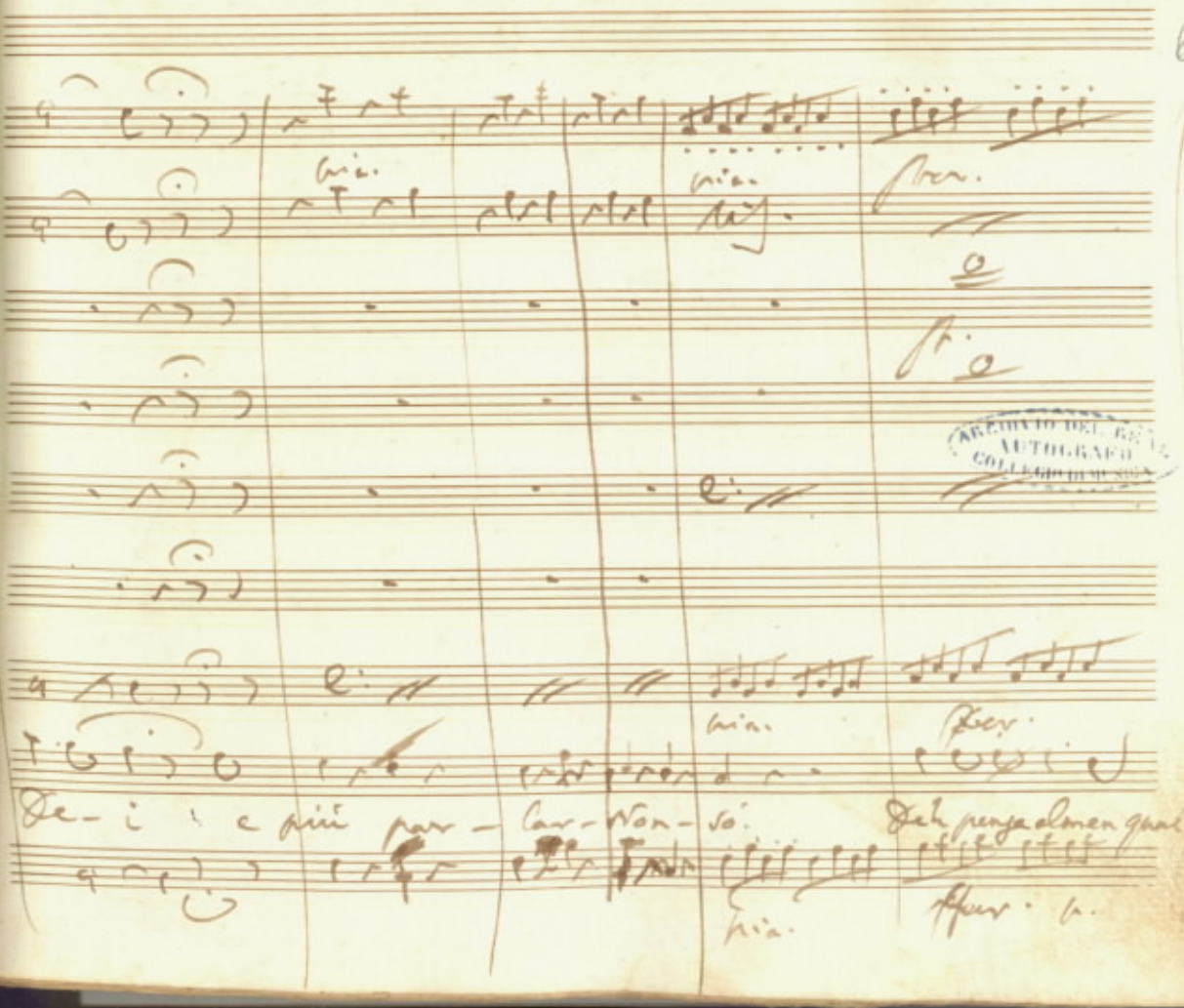
Dei e più parlar Non sò Deh pensa .... qual sei vi

pia. sh. pia. sh. pia.

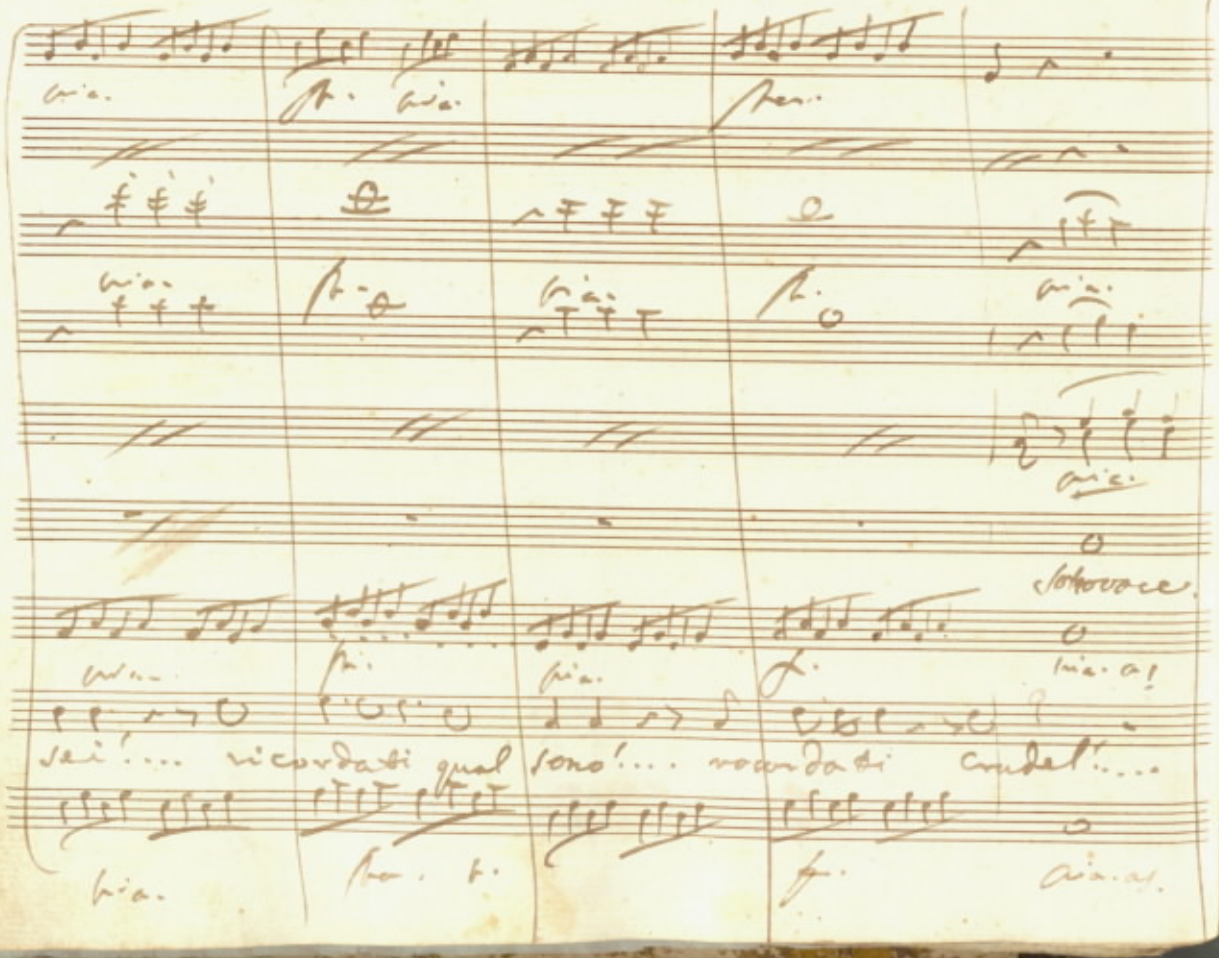


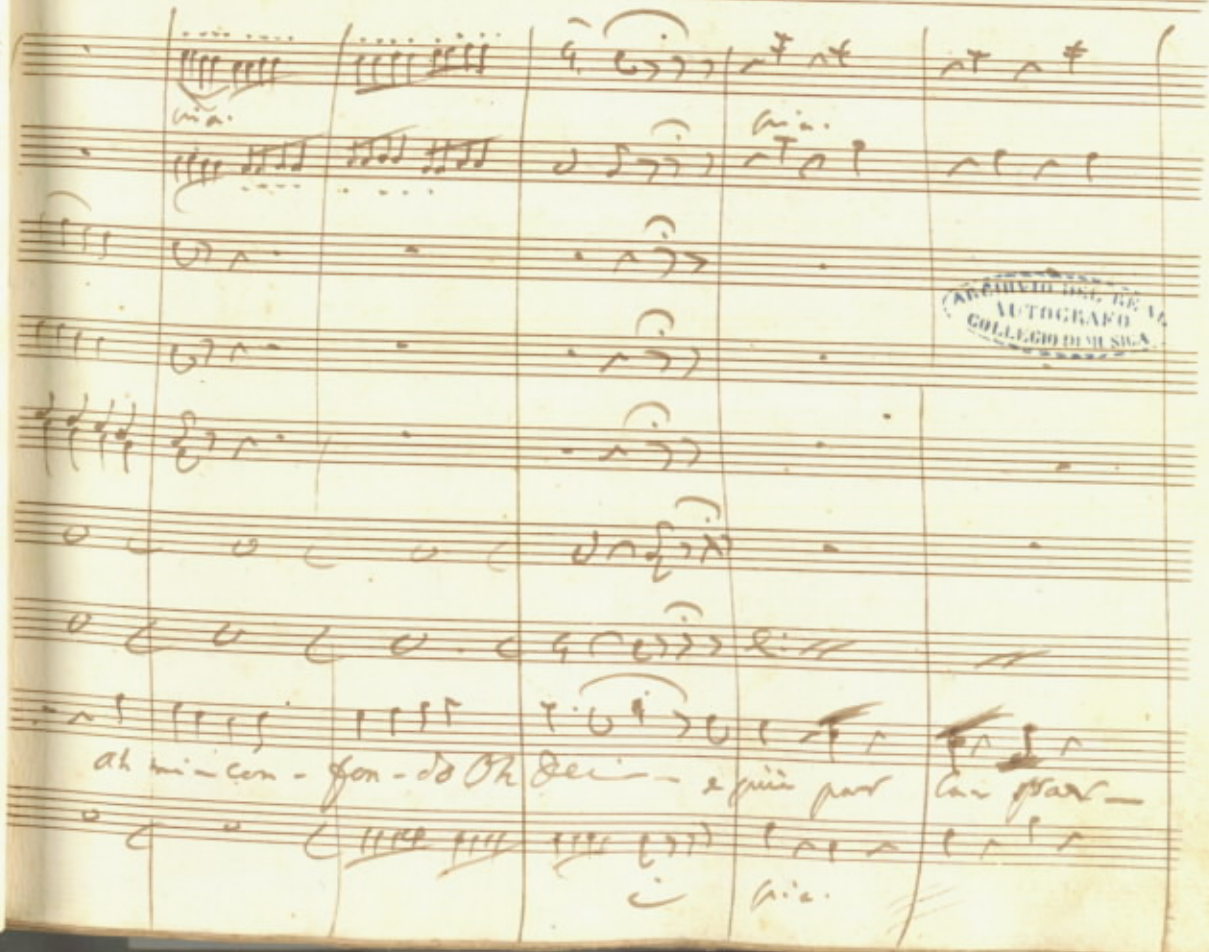

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


Dei
e più parlar Non só
ah mi-con-fondo

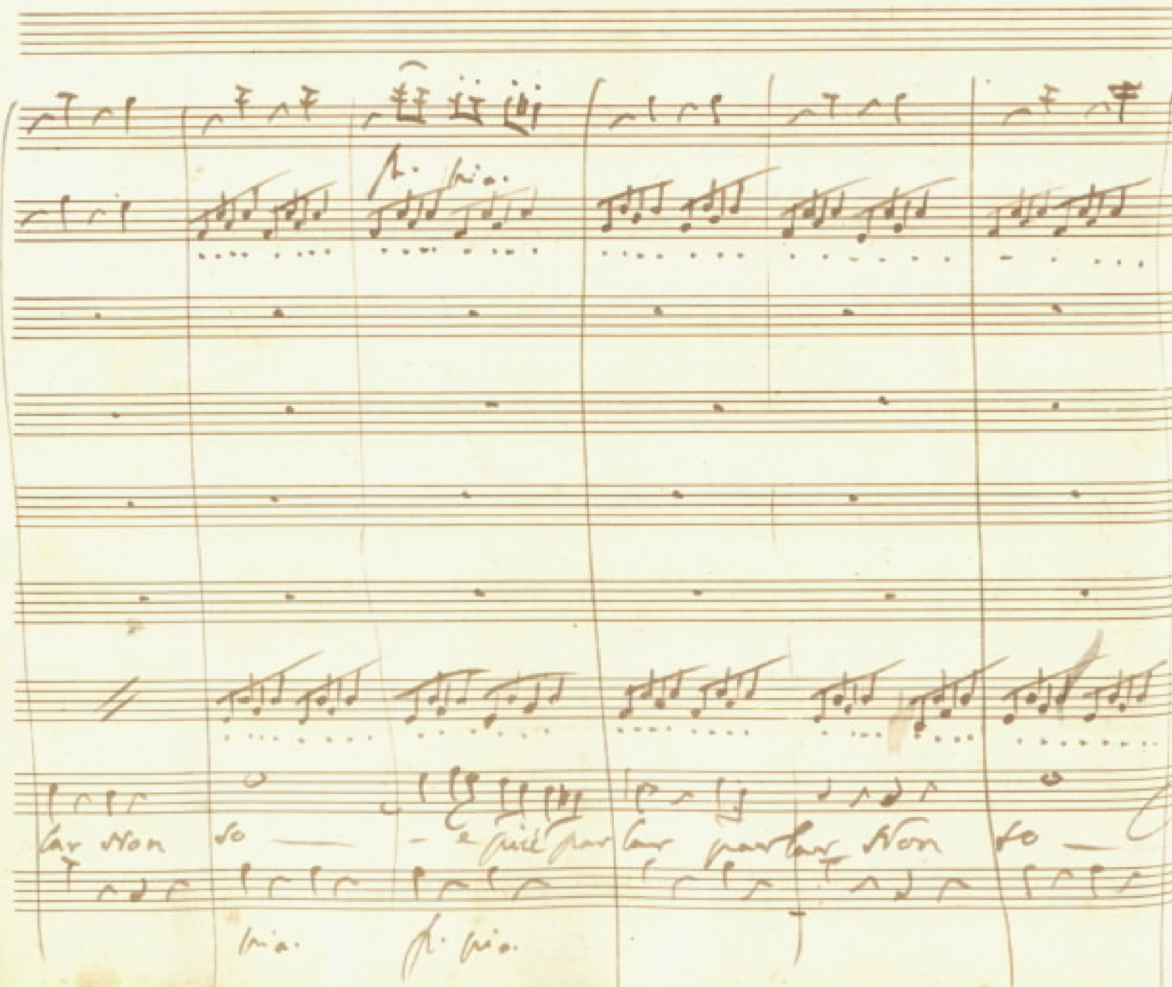



ARCHIVIO DEL RE
AUTOGRAFO

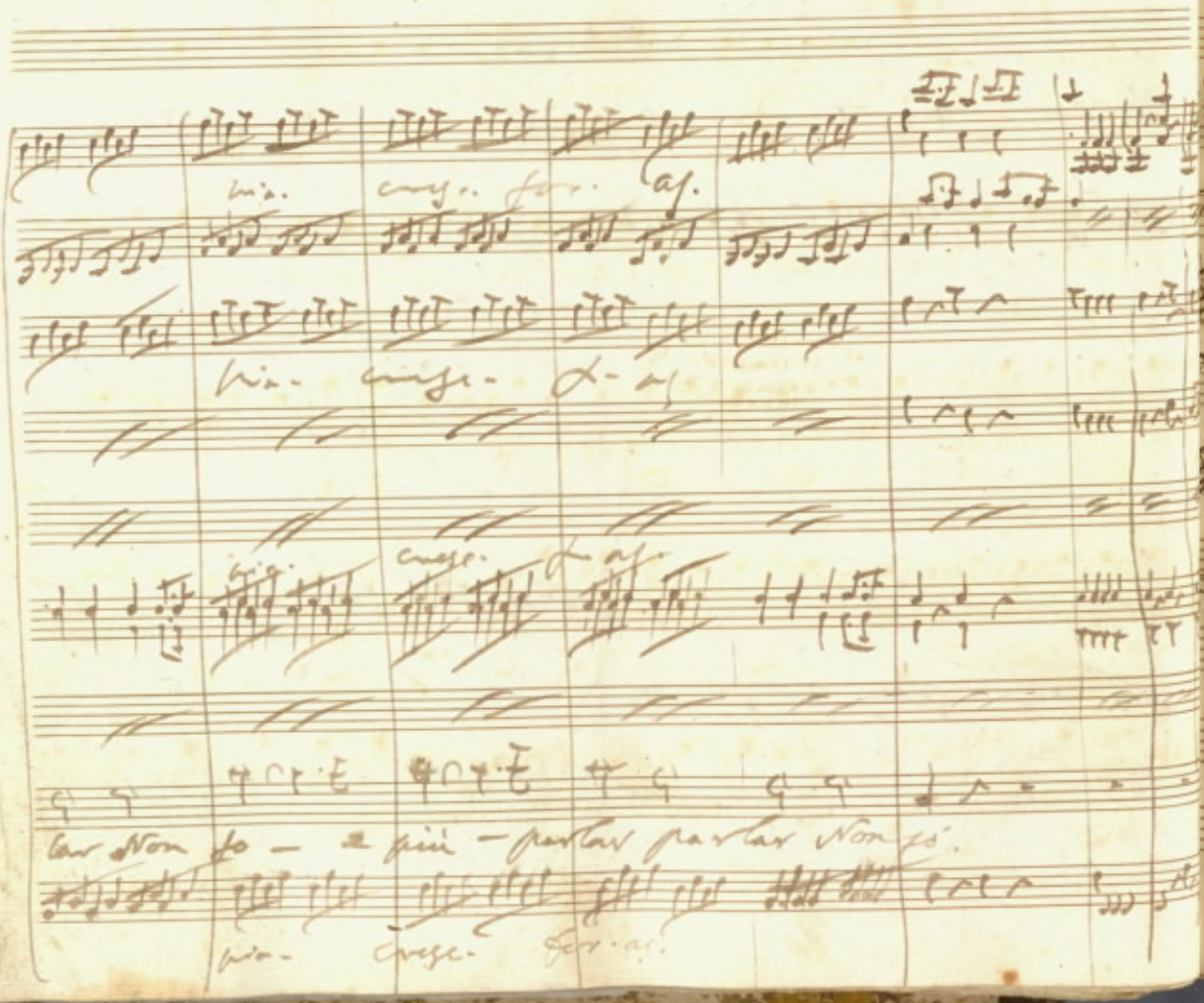

sotto voce.
sei!... ricordati qual sono!... ricordati crudel!...




ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


lar Non so
è più par lar
lar parlar Non so

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



pia. cresc. for. as.

pia. cresc. for. as.

pia. cresc. for. as.

lar Non so — e più — parlar parlar Non so.

pia. cresc. for. as.

## Scena IV

Polisena ed Eleno

Polis: Fra mille dubbi incerta che risolvo.

Elen: germana, e sara

vero, che vn odiato i meneo oggi t'unisca al sangue nemico de Da=

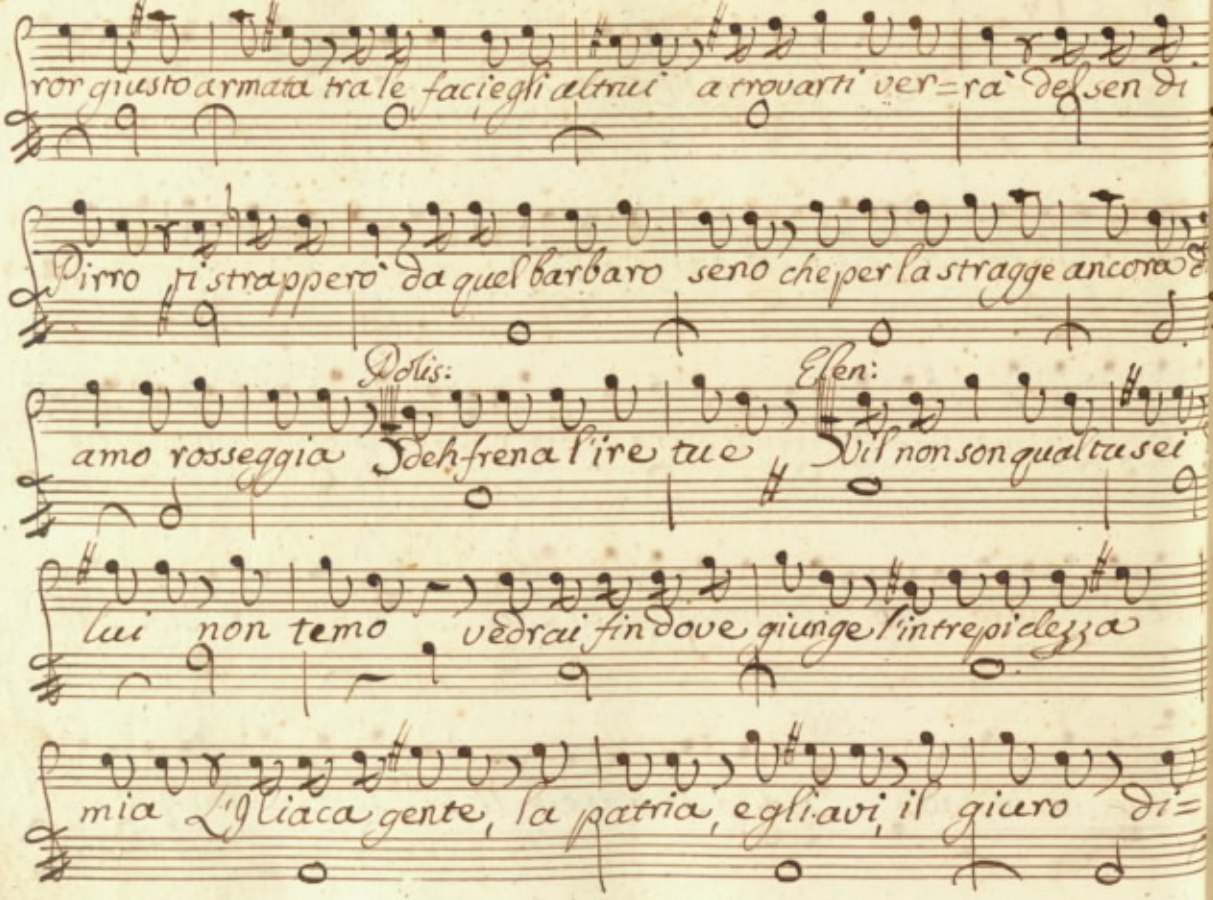
fi di? ah chein pensarvi tremo d'ira, ed orror se tu discendi avn cosi in=

degno e sciagurato nodo di tutto io son capace....

Polis: Eleno per pie=

ta' lasciami in pace

Ele: Non lo sperare. Ah si questa mia mano da vn fu=



ror giusto armata tra le faci egli altrui a trovarti ver=rà del sen di

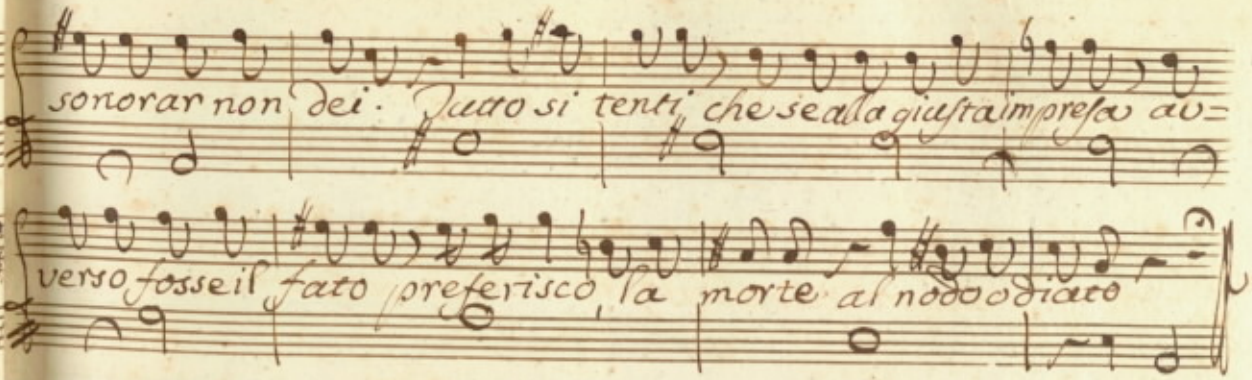
Pirro ti strapperò da quel barbaro seno che per la stragge ancora d

Polis: Elen:

amo rosseggia deh frena l'ire tue Vil non son qual tu sei

lui non temo vedrai fin dove giunge l'intrepidezza

mia L'Iliaca gente, la patria, e gli avi, il giuro di=




Siegue Aria Elena

odiato.

V.V.

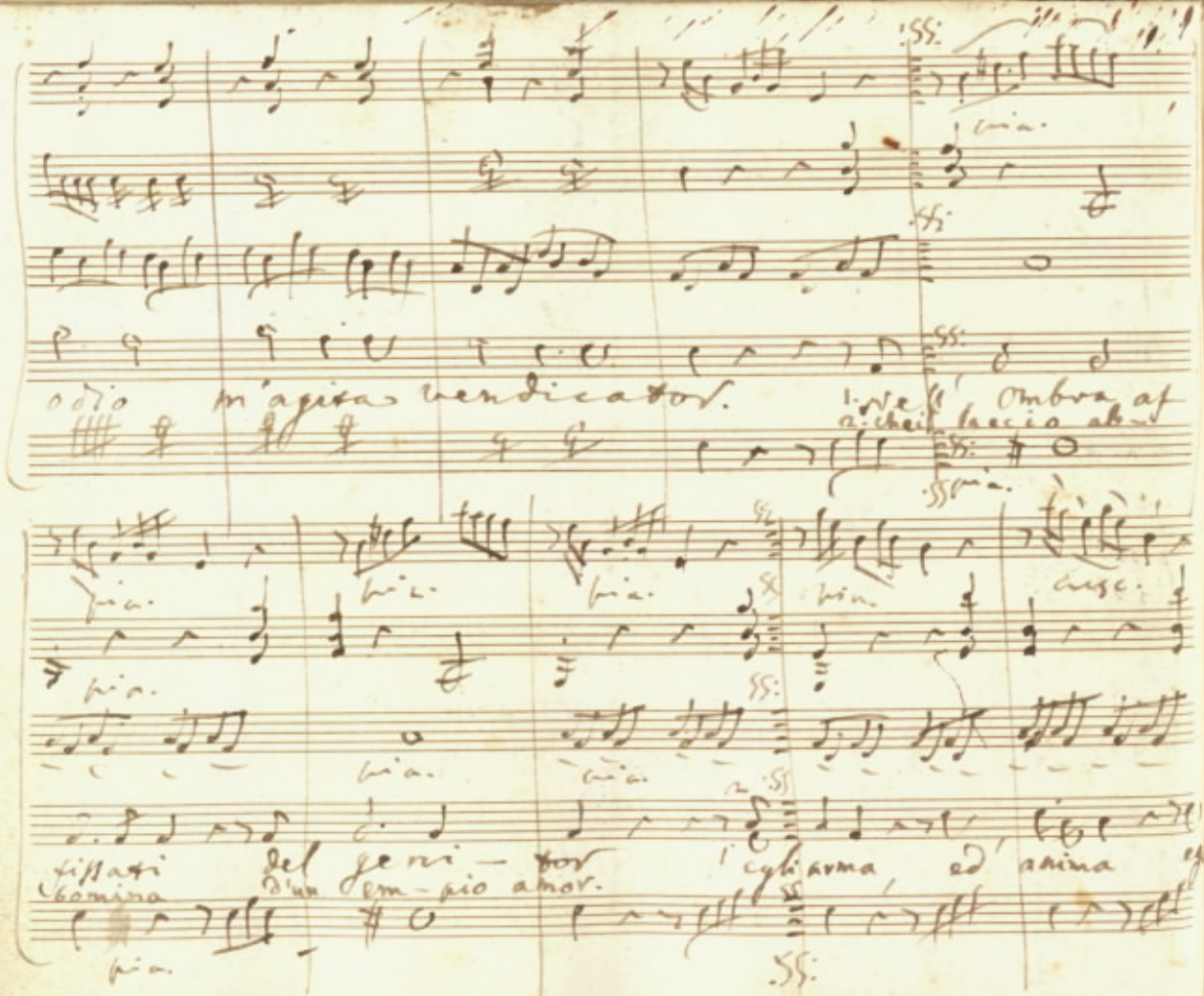
Viole

Pieno.

No, Non mi palpita No Nel seno il

Allegro

Cor. un 'o — dio m'agita vendicator un


odio m'agita vendicator.
1. Nell' Ombra af
2. chei laccio ab-
pia.
fissati del geni - tor i' cgli arma ed' anima
bomina d'un em - pio amor.

f. f. p. f. pia. cresc.

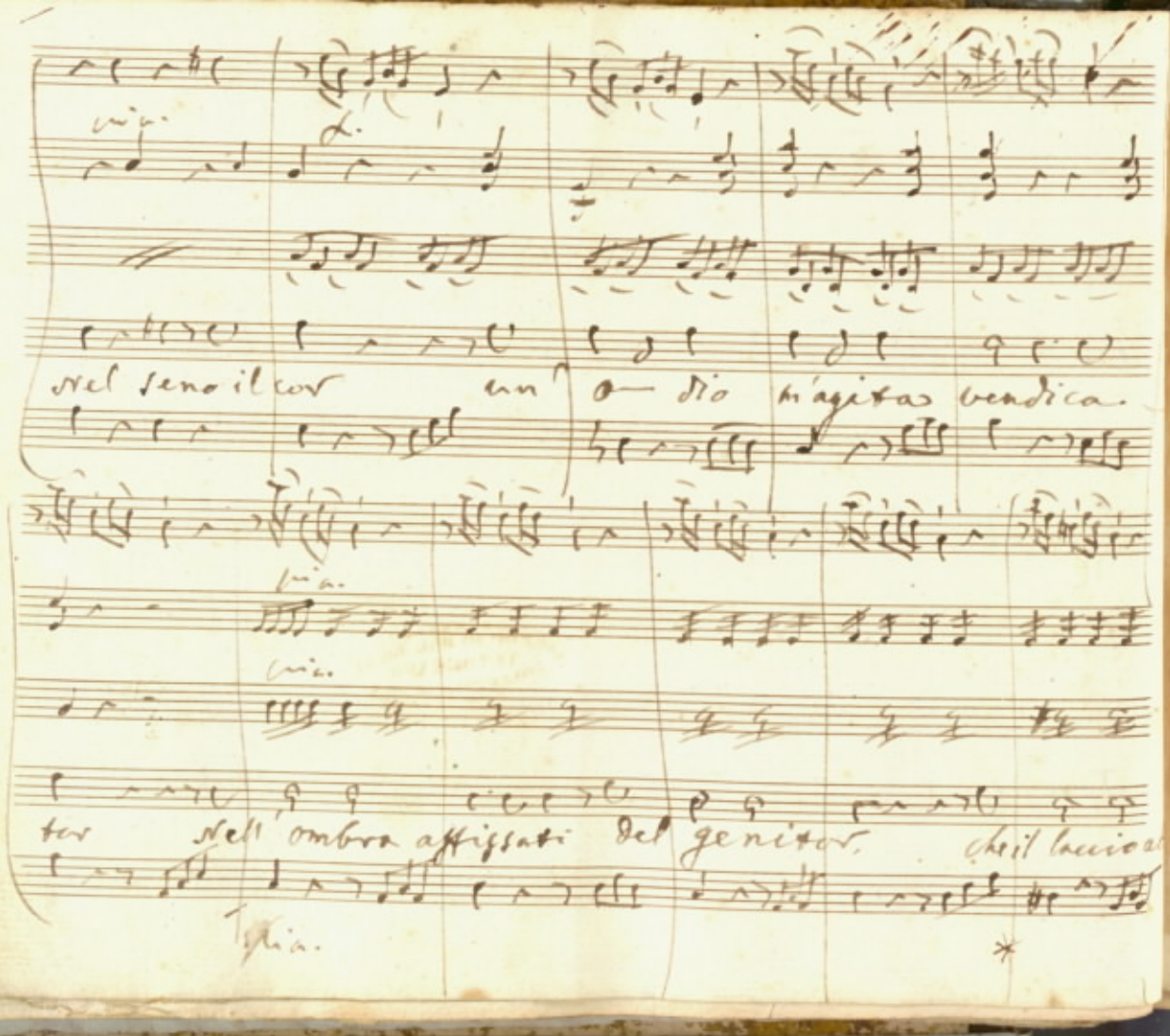
arma, ed anima più il mio furor — egli ar — ma, ed

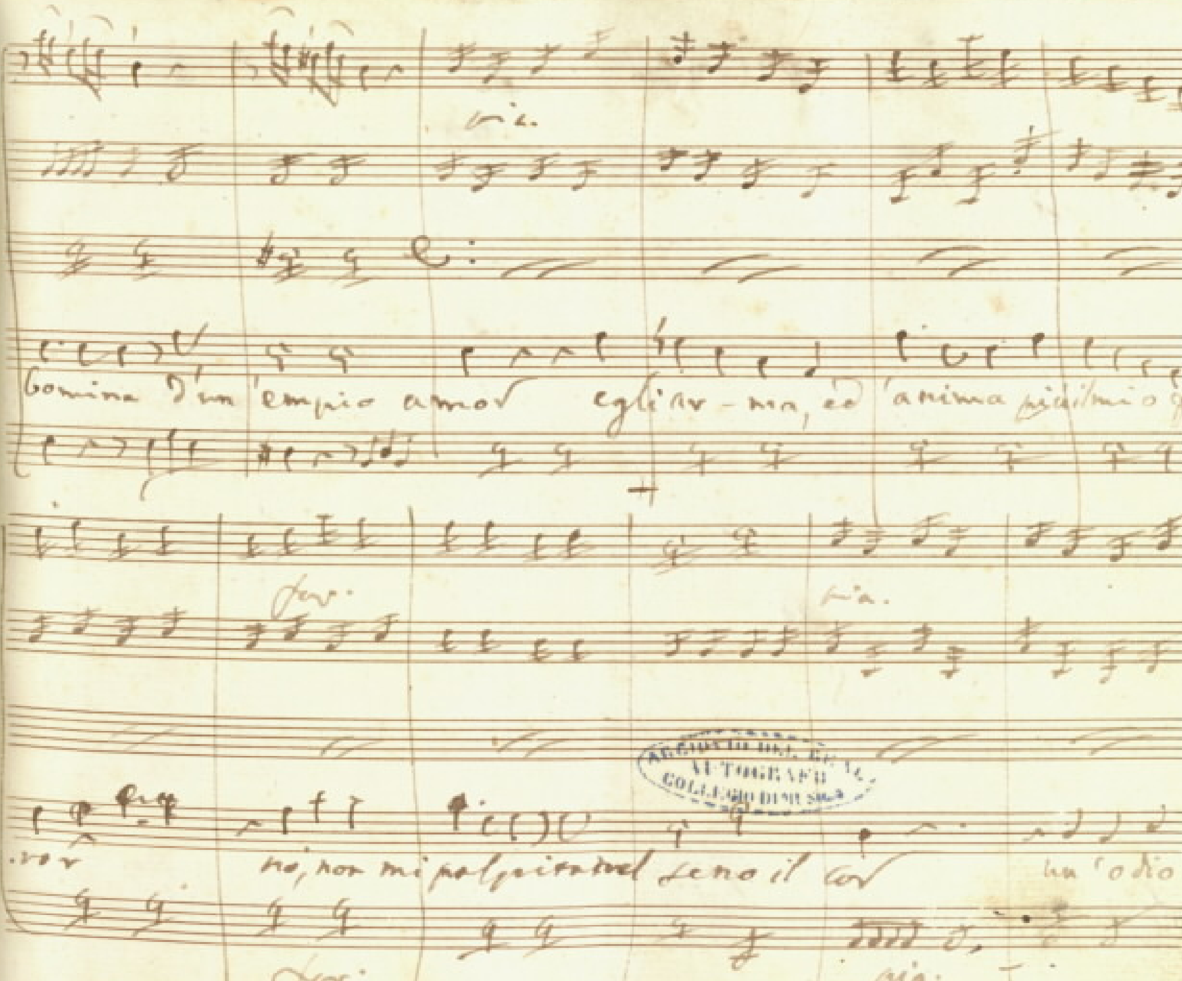
pia. pia.

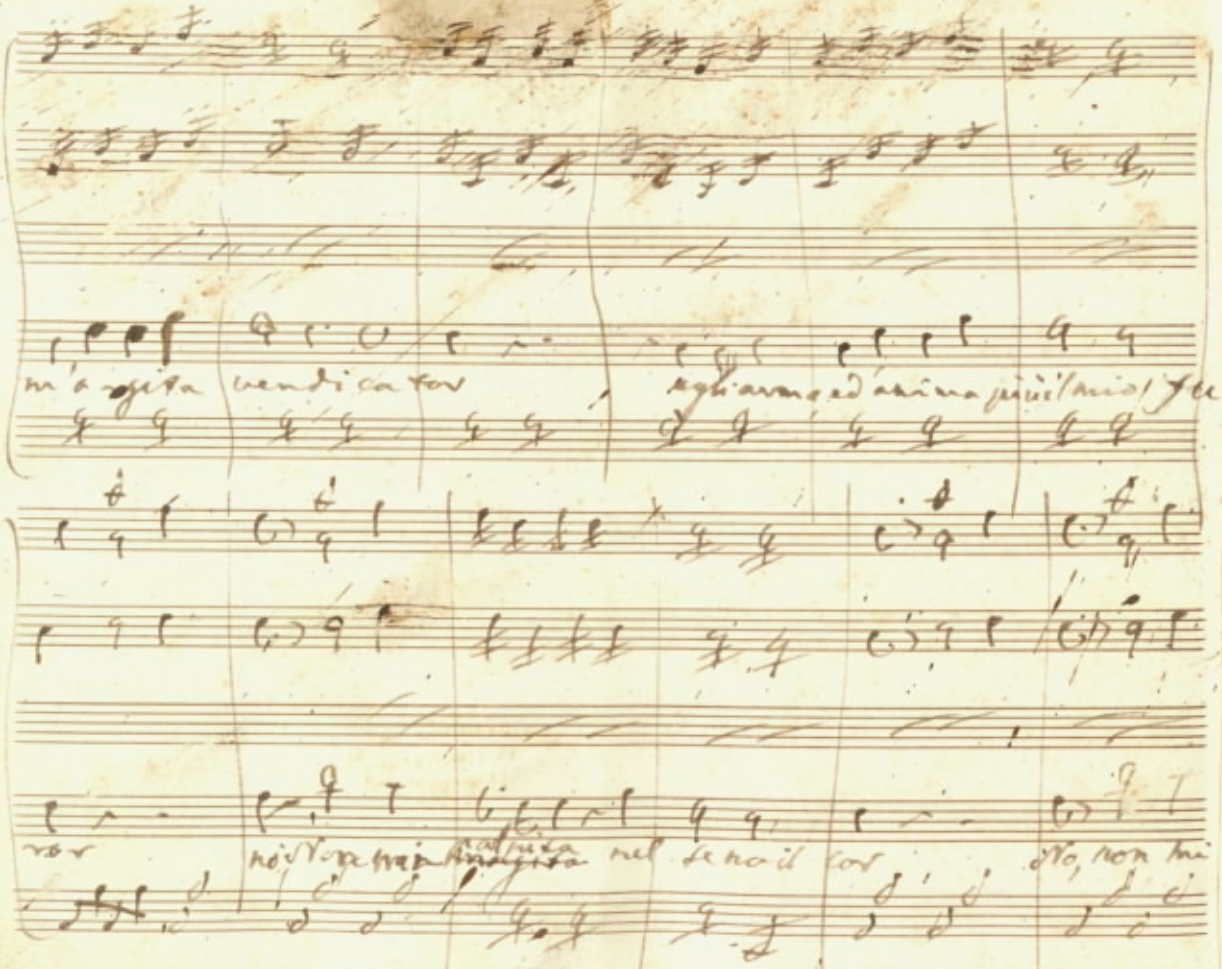
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MI SIGN

anima più il mio furor. No, Non mi palpita

f. pia. fur.


Nel seno il cor un' o dio m'agita vendica.
ter Nell' ombra affissati del genitor. che il laccio a


pia.
d'un empio amor egli ar-ma, ed l'anima
for.
pia.
no, non mi palpitava nel seno il cor
un'odio
for.
pia.



m'agita vendicator

egli arma ed anima più il mio fu

ror

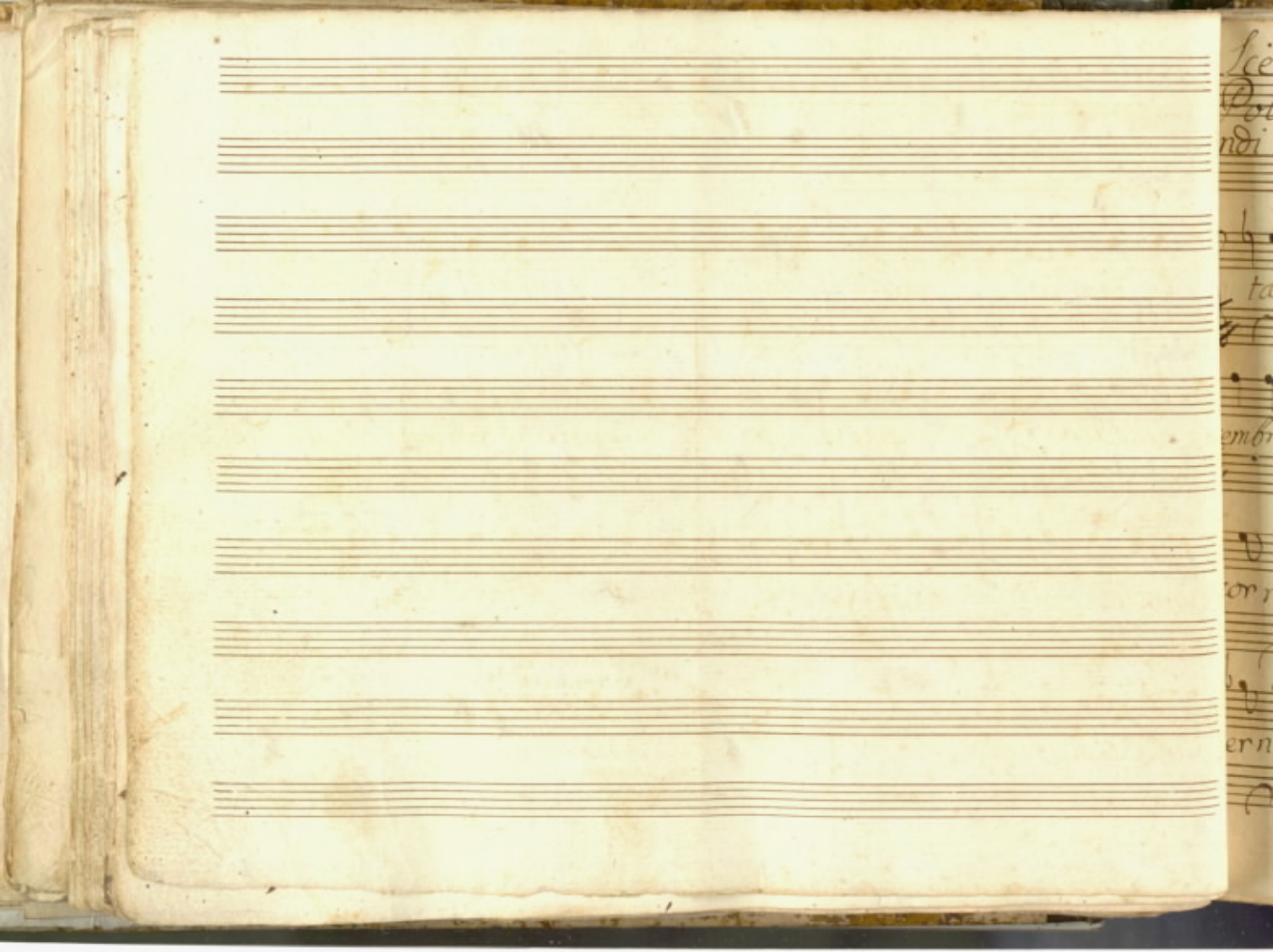
no, Nora mia ~~magita~~ alpita nel seno il cor

No, non mi

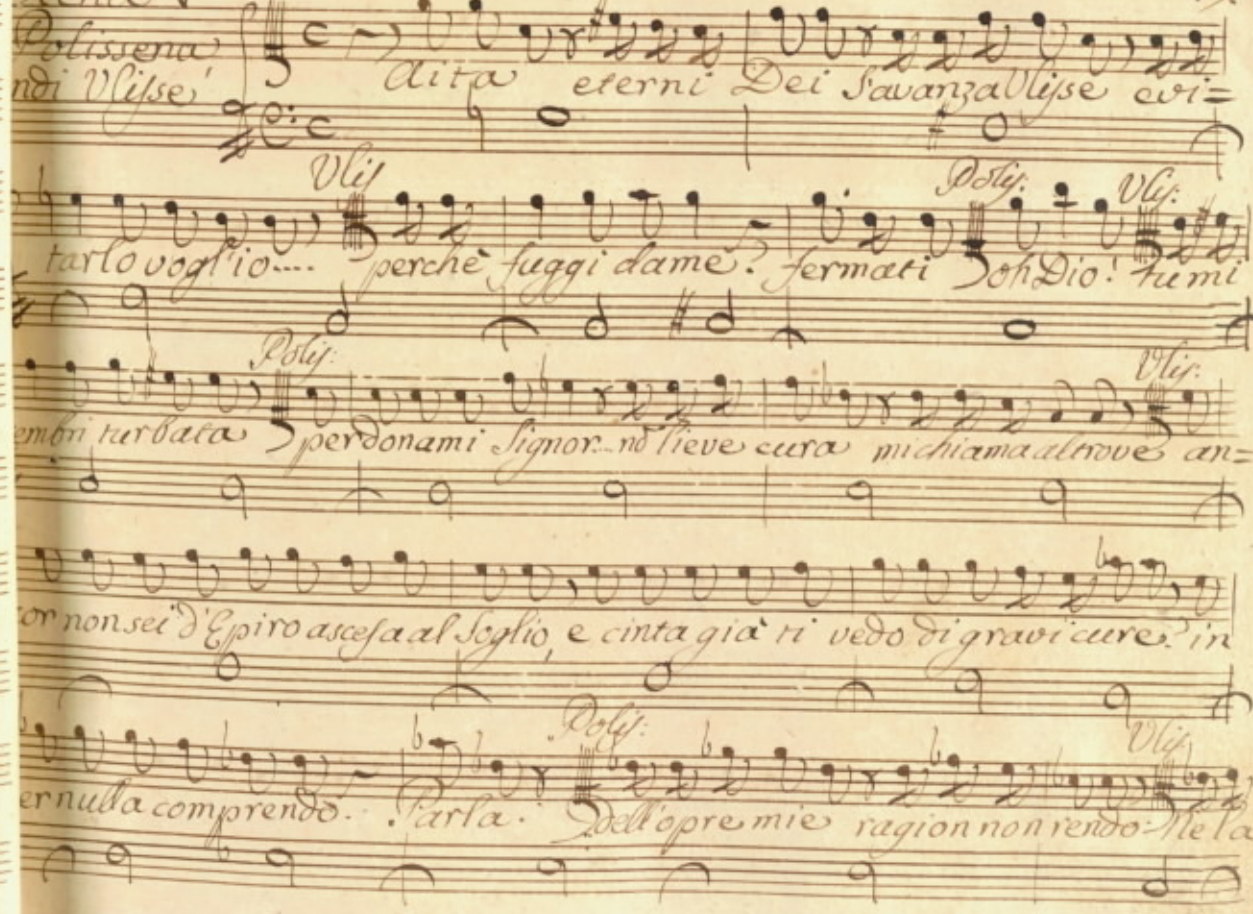
palpita nel seno il cor nel seno il cor nel seno il

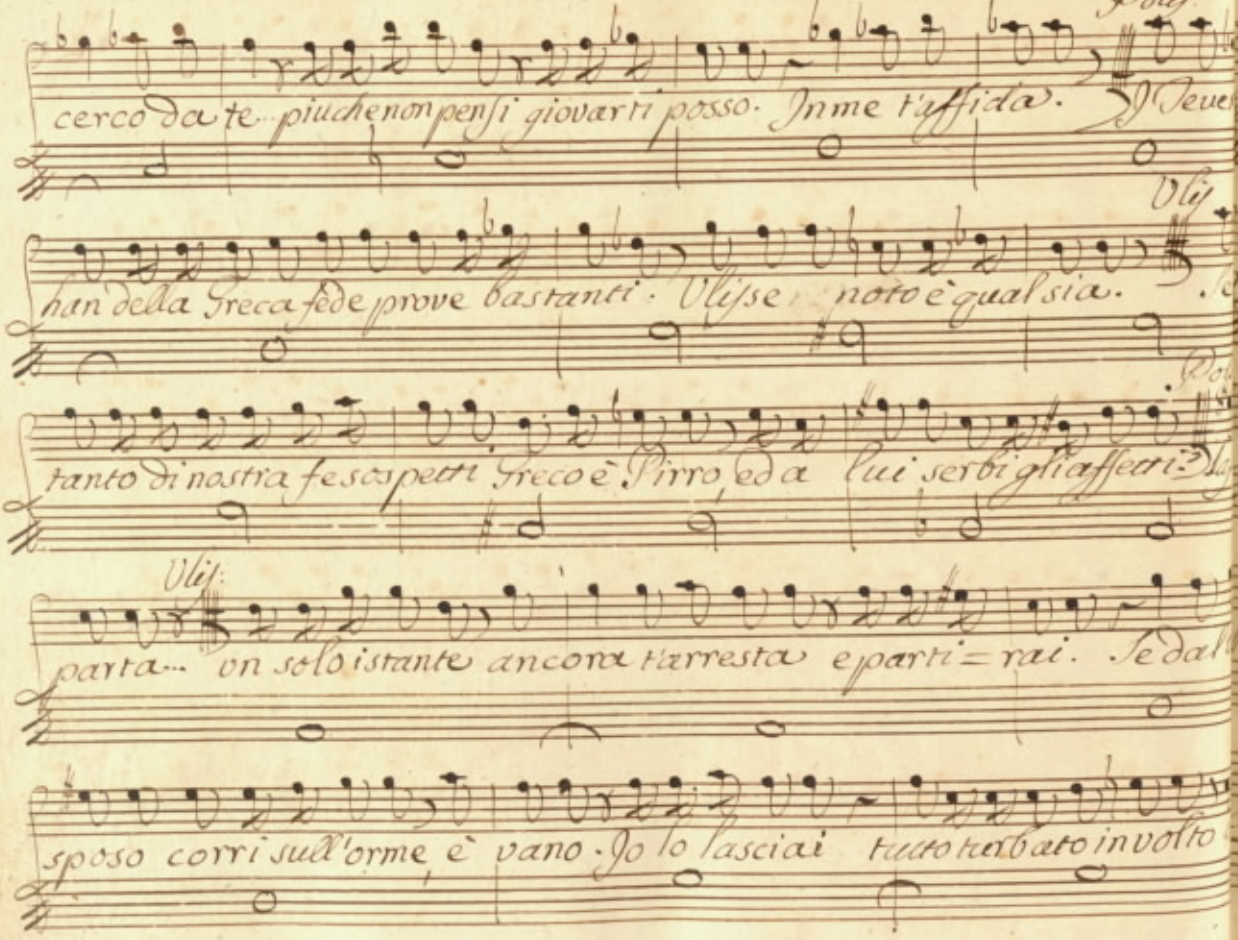
Cor.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO ...



Scena V


Polissena
ndi Ulisse'
dita eterni Dei s'avanza Ulisse cri=
Ulis
tarlo vogl'io.... perchè fuggi da me? fermati
Polis.
Oh Dio! tu mi
Ulis.
Polis:
embri turbata perdonami Signor... no lieve cura mi chiama altrove an=
Ulis.
or non sei d'Epiro ascesa al soglio, e cinta già ti vedo di gravi cure. in
Polis:
Ulis
er nulla comprendo. Parla. Dell'opre mie ragion non rendo. Ne la


Polij:
cerco da te... piuche non pensi giovarti posso. Jnme t'affida.
Vlij
han della Greca fede prove bastanti. Ulisse noto è qual sia.
tanto di nostra fe sospetti Greco è Pirro, ed a lui serbi gli affetti?
Vlij:
parta... un solo istante ancora t'arresta e parti = rai. Se dal
sposo corri sull'orme è vano. Jo lo lasciai tutto turbato in volto

Polis: Ulis

fianco di Climene (oh Dei che ascolto.) la smania sua prova è d'a=

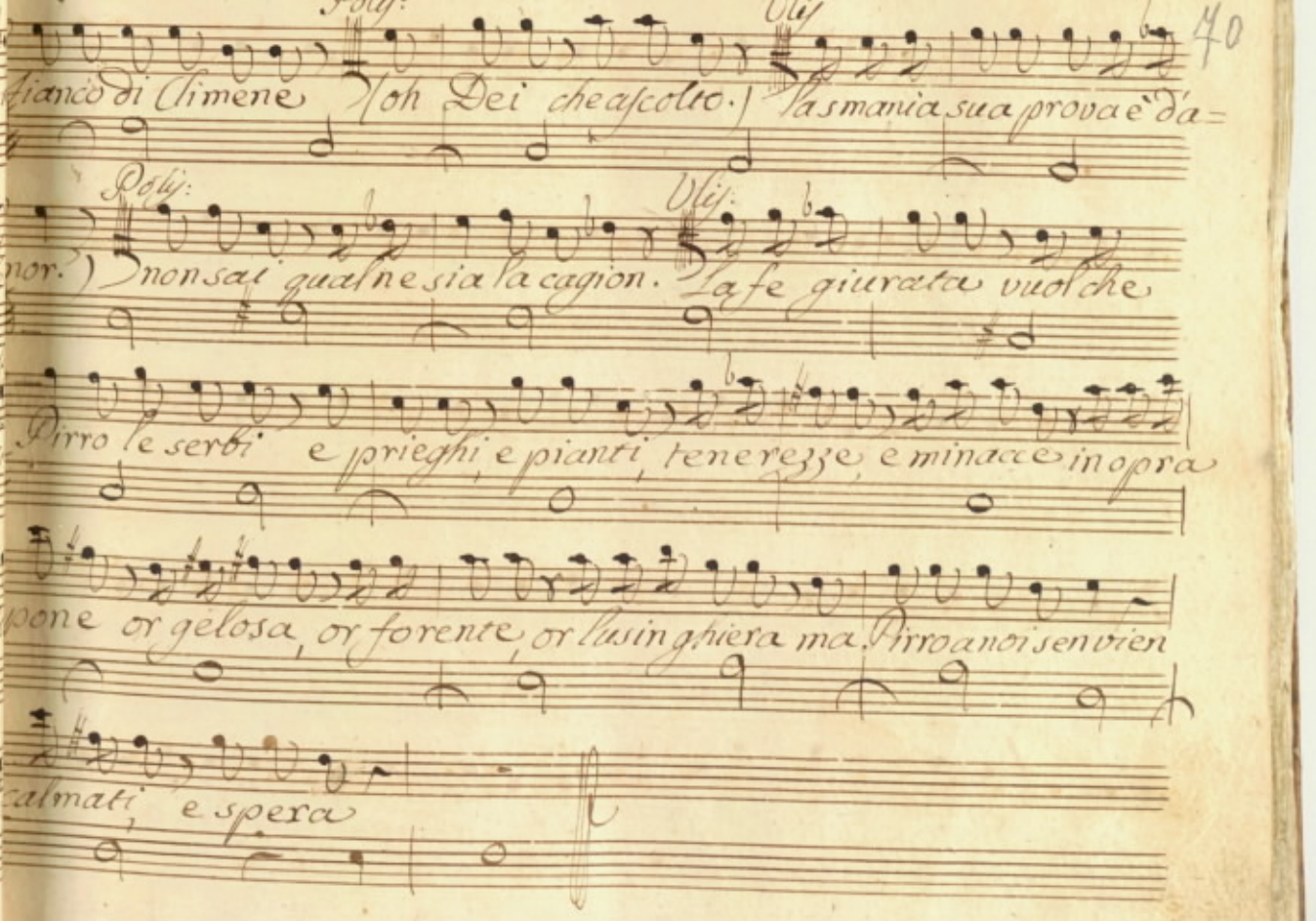
Polis: Ulis:

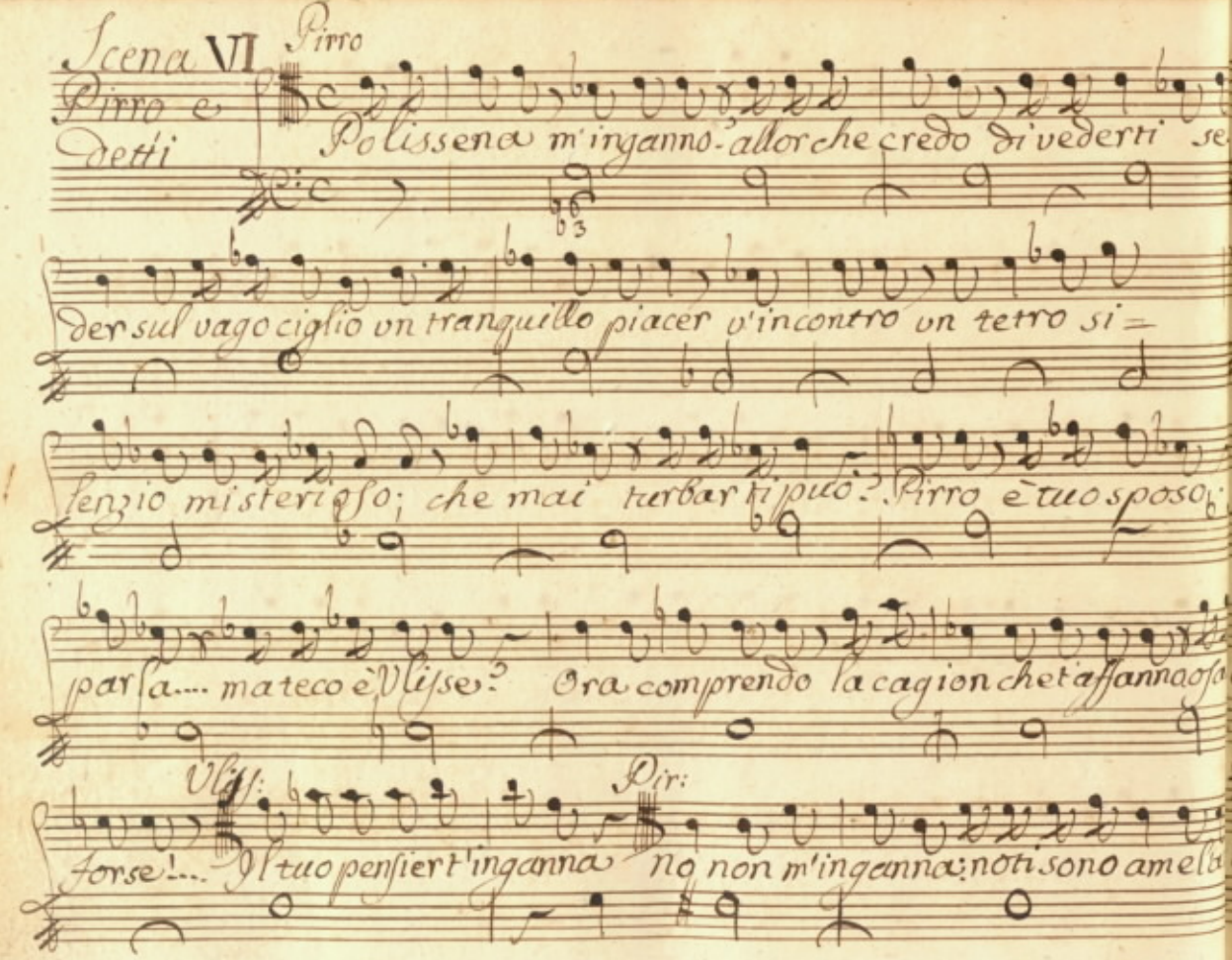
nor.) non sai qual ne sia la cagion. La fe giurata vuol che

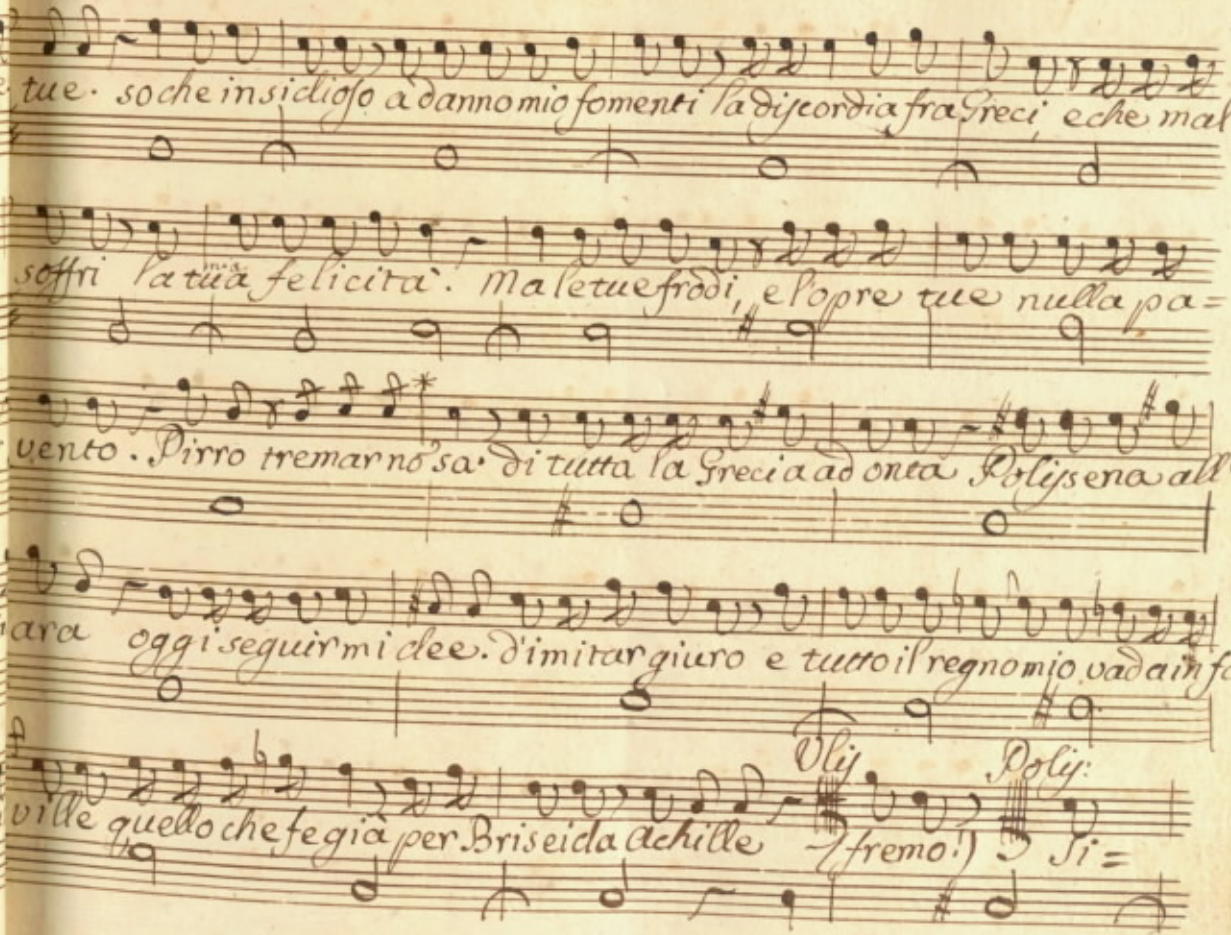
Pirro le serbi e prieghi, e pianti, tenerezze, e minacce in opra

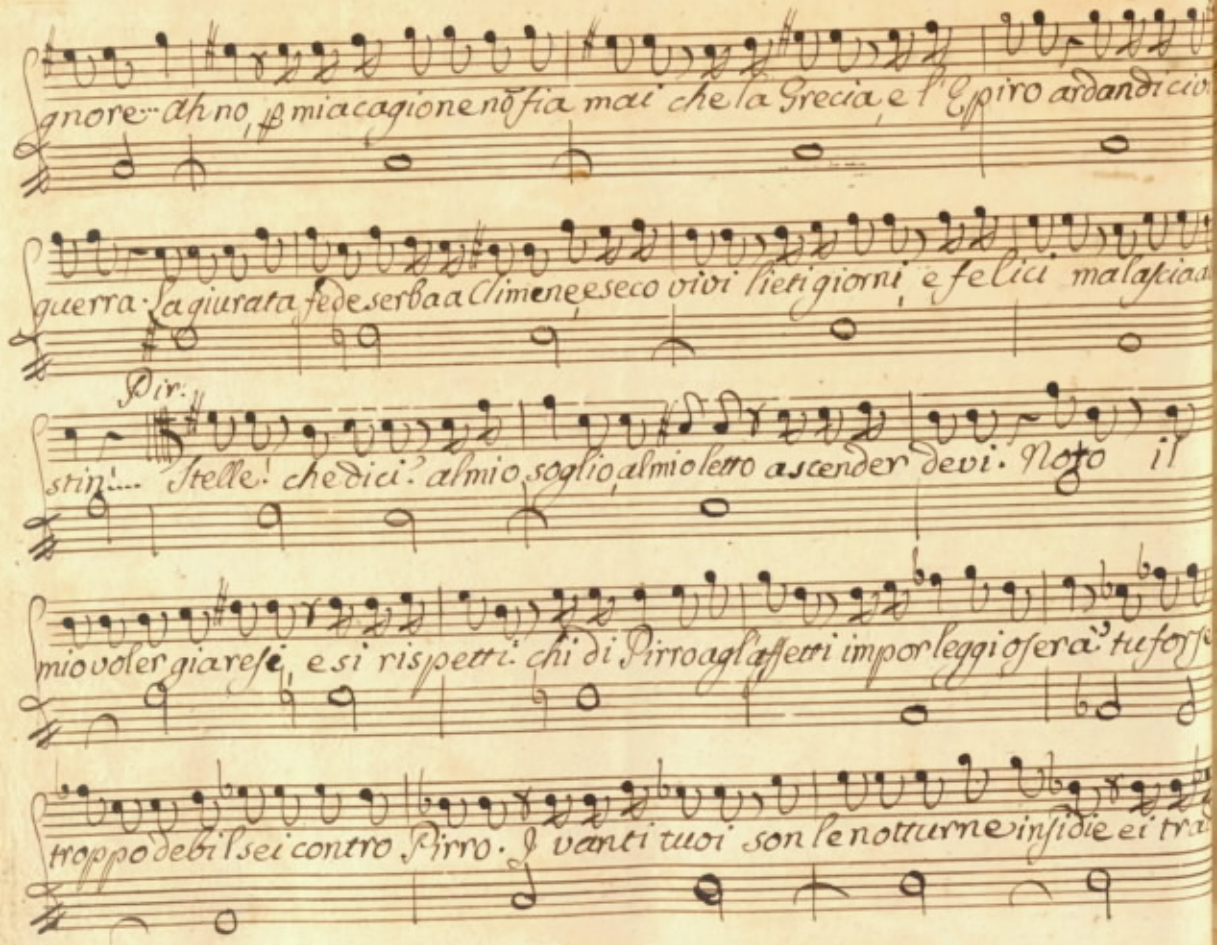
pone or gelosa, or forente, or lusinghiera ma. Pirro a noi sen vien

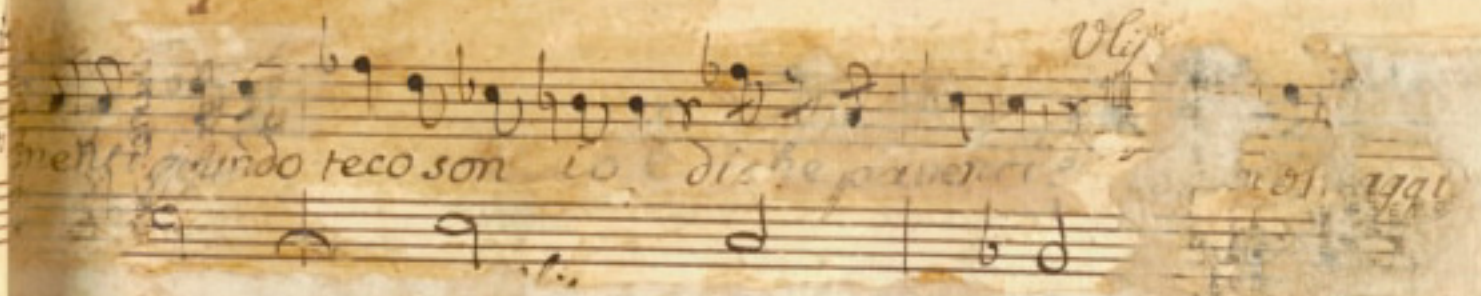
calmati, e spera

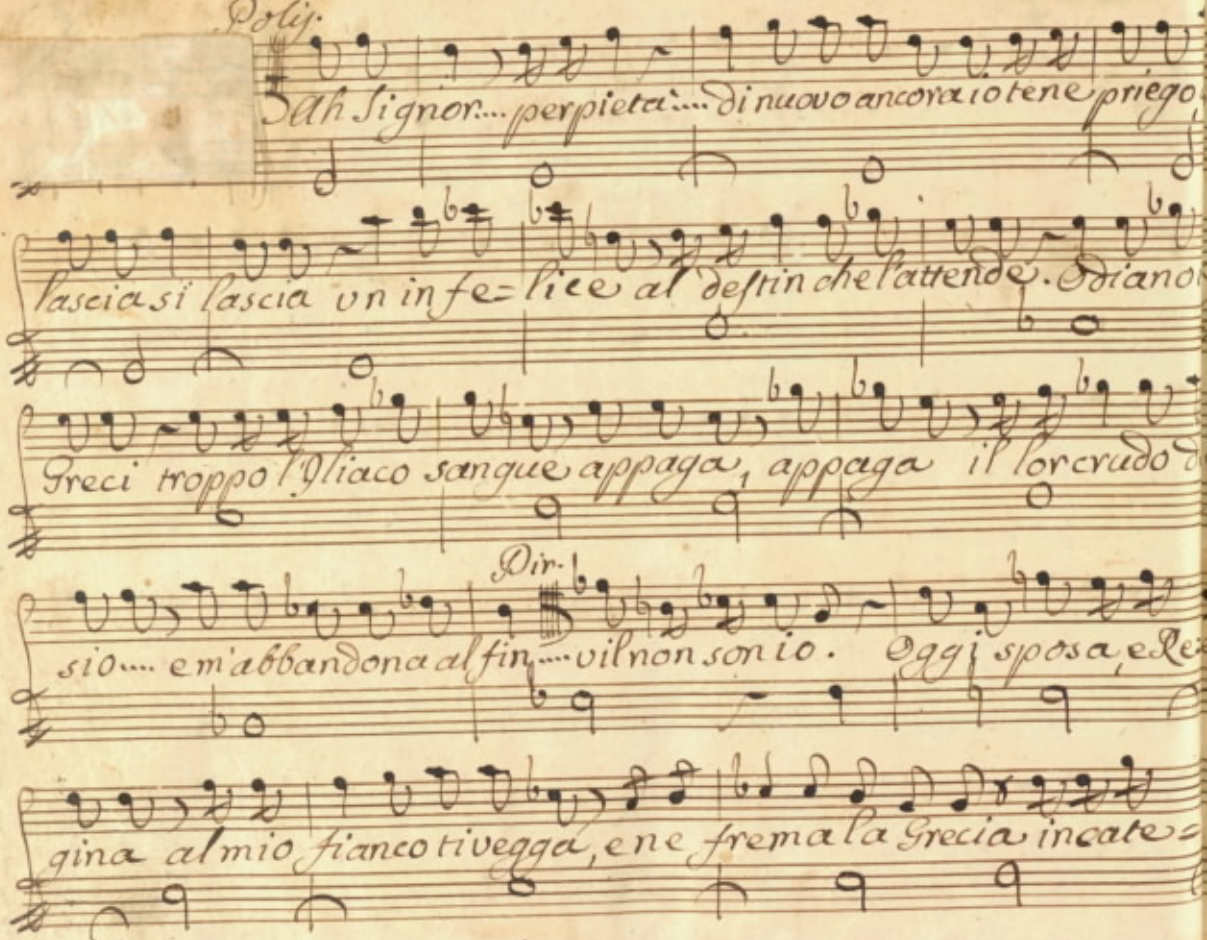



Scena VII
Pirro e detti
Pirro
Polissena m'inganno allor che credo di vederti se
der sul vago ciglio un tranquillo piacer v'incontro un tetro si=
lenzio misterioso; che mai turbar ti può? Pirro è tuo sposo
parla.... ma teco è Ulisse? Ora comprendo la cagion che t'affanna
Ulis:
Pir:
forse!... Il tuo pensier t'inganna no non m'inganna: noti sono a me


tue. so che insidioso a danno mio fomenti la discordia fra Greci, e che mal
soffri la tua felicità. Ma le tue frodi, e l'opre tue nulla pa=
uento. Pirro tremar no sa di tutta la Grecia ad onta Polisena all'
ara oggi seguirmi dee. D'imitar giuro e tutto il regno mio vada in fa=
Ulij
Polij:
ville quello che fe già per Briseida Achille -(fremo!) Si=


gnore... ah no, ß mia cagione nõ fia mai che la Grecia, e l'Epiro ardan di civ
guerra. La giurata fede serba a Climene, e seco vivi lieti giorni, e felici mala fia
Pir.
stin!... Stelle! che dici? al mio soglio, al mio letto ascender devi. Noto il
mio voler già rese, e si rispetti. chi di Pirro agl'affetti impor leggi osera. tu forse
troppo debil sei contro Pirro. I vanti tuoi son le notturne insidie ei tra


Vlis
mentr quando teco son io dichè pavenci
omaggi


Poliz.
Ah Signor.... per pietà.... di nuovo ancora io tene priego,
lascia si lascia un infe=lice al destin che l'attende. Oriano
Greci troppo l'Iliaco sangue appaga, appaga il lor crudo
Dir.
sio.... em'abbandona al fin.... il non son io. Oggi sposa, e Re
gina al mio fianco ti vegga, e ne frema la Grecia incate=

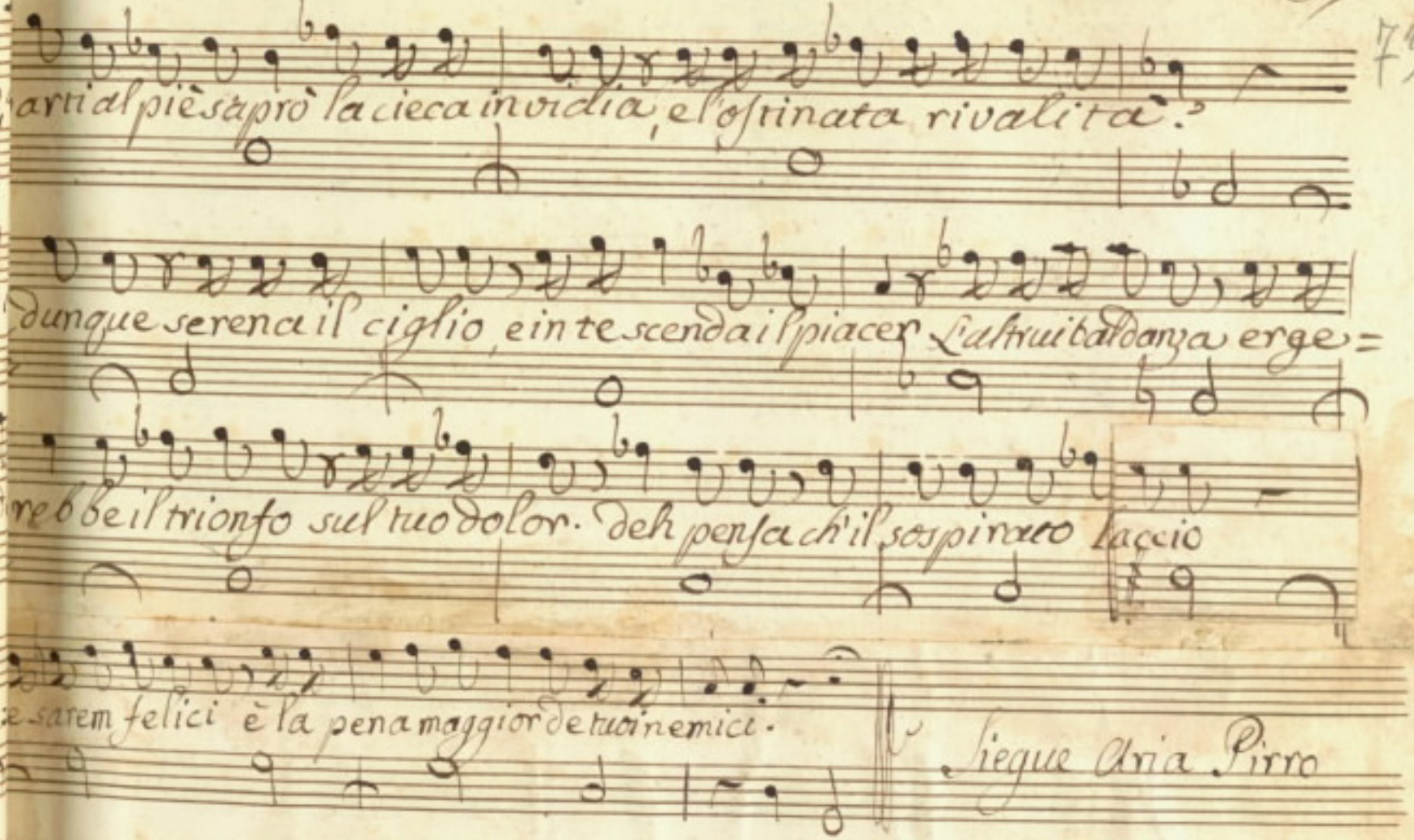
arti al piè saprò la cieca invidia, e l'ostinata rivalità?

dunque serena il ciglio, e in te scenda il piacer L'altrui baldanza erge=

rebbe il trionfo sul tuo dolor. deh pensa ch'il sospirato laccio

e sarem felici è la pena maggior de tuoi nemici.

Siegue Aria Pirro



Nemici.

Atto Primo

4

74

Oboe

Clarinetti

Fagotti

Corni Cresc.

Viole

Cirro.

Maestoso

Fer. pia.

simil

Fer. pia.

simil

simil

Fer. pia.

Fer. pia.

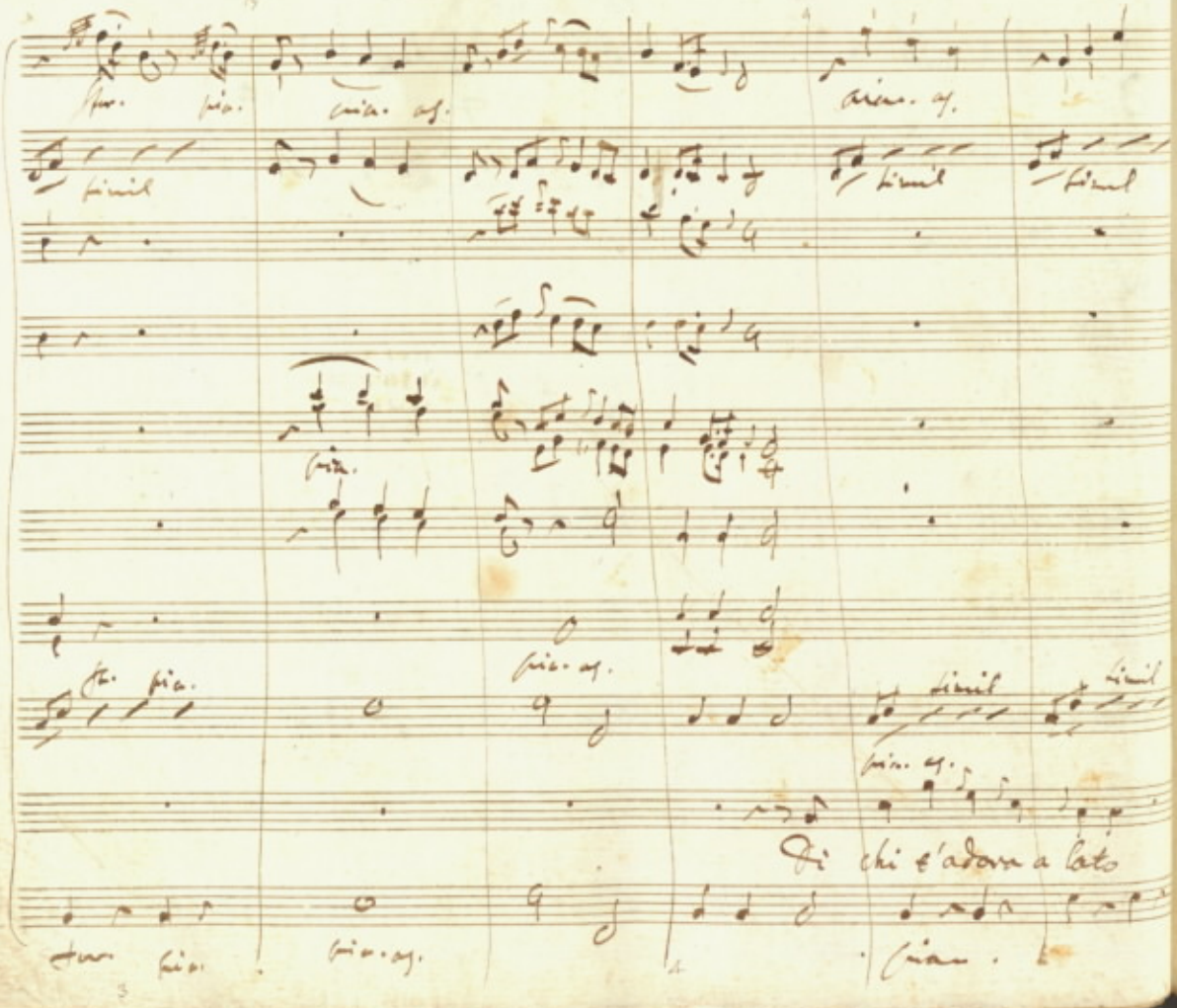
Fer. pia.

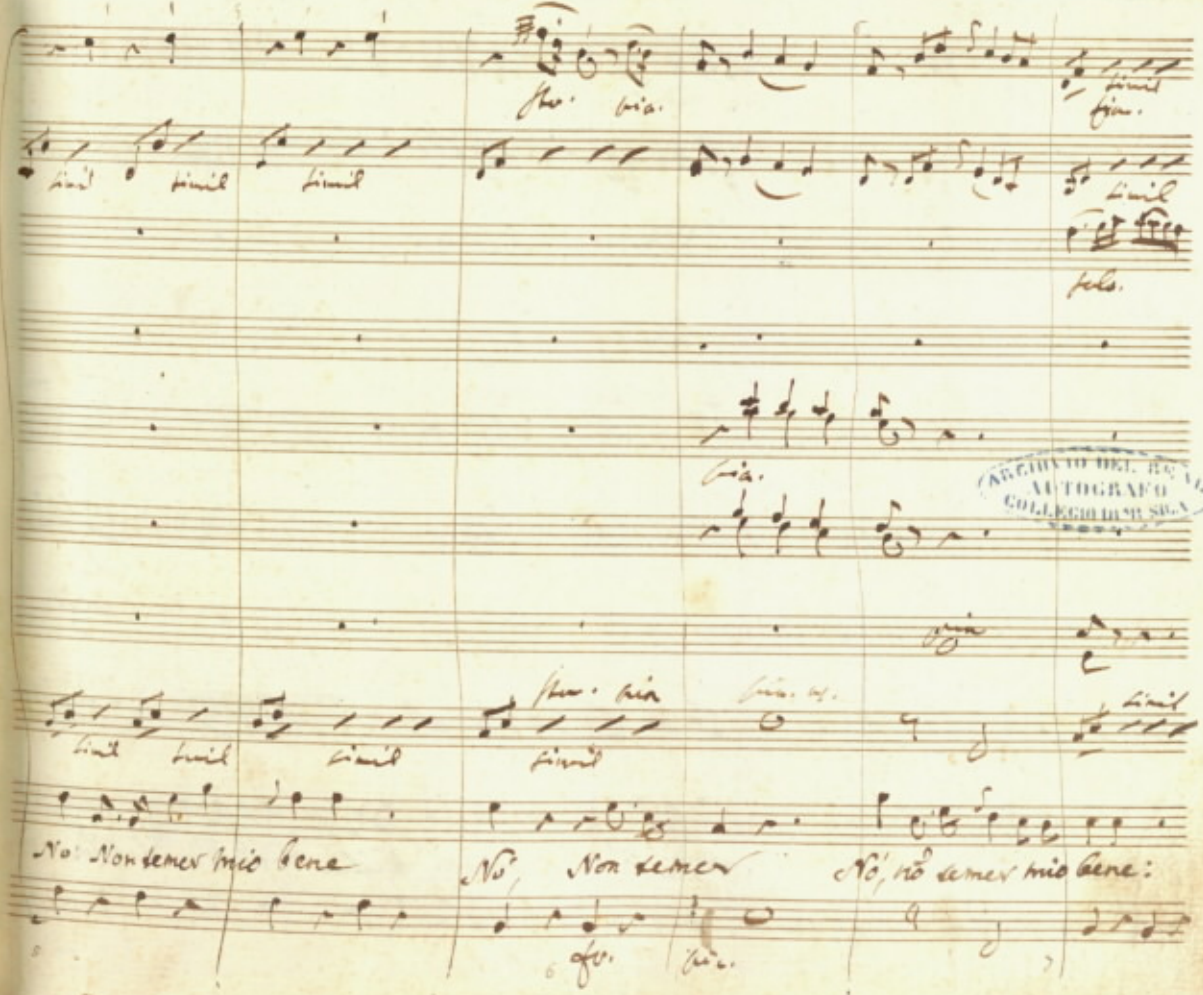
Fer. pia.

Fer. pia.

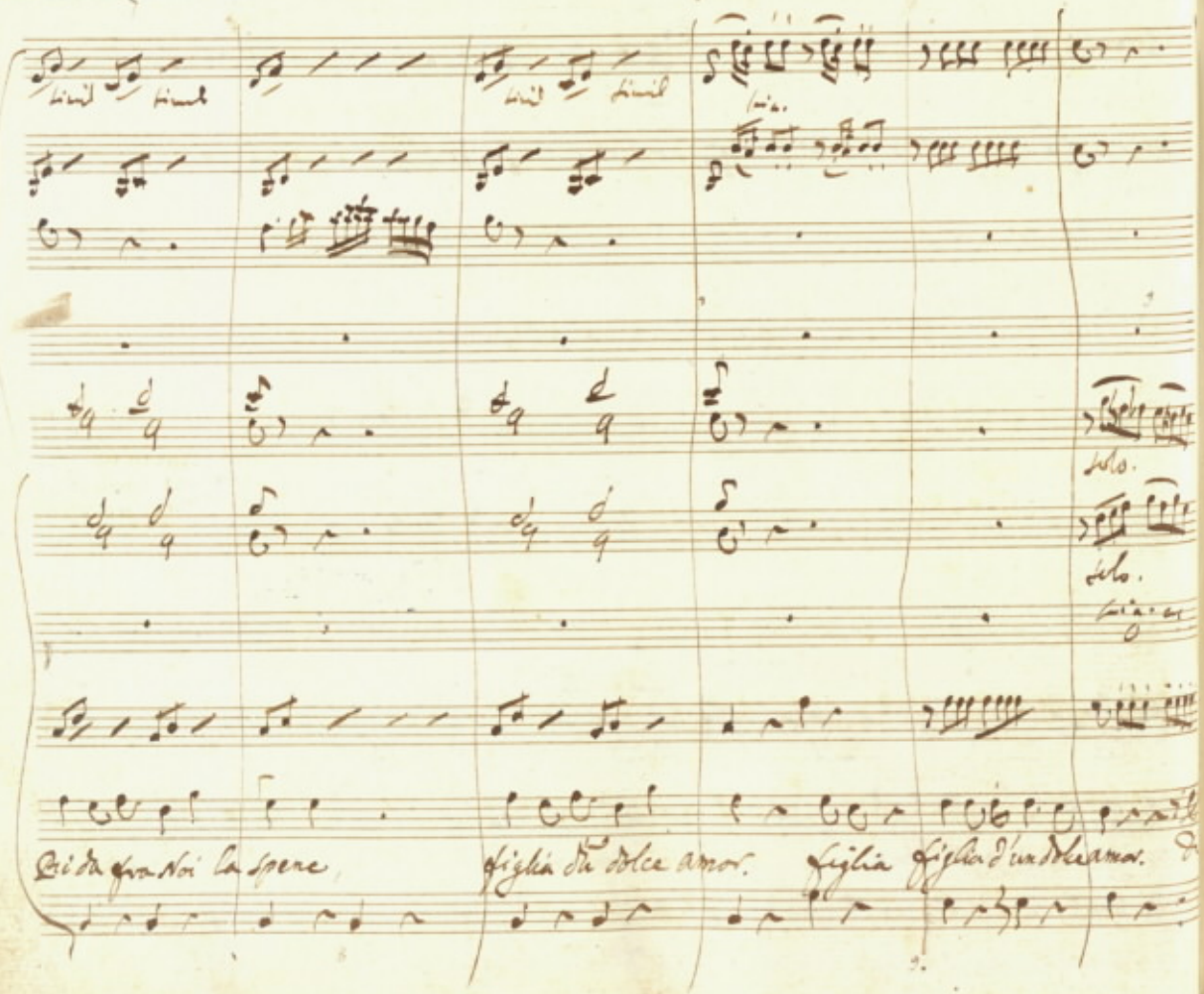
Fer. pia.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


Qui chi t'adora a lato




ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

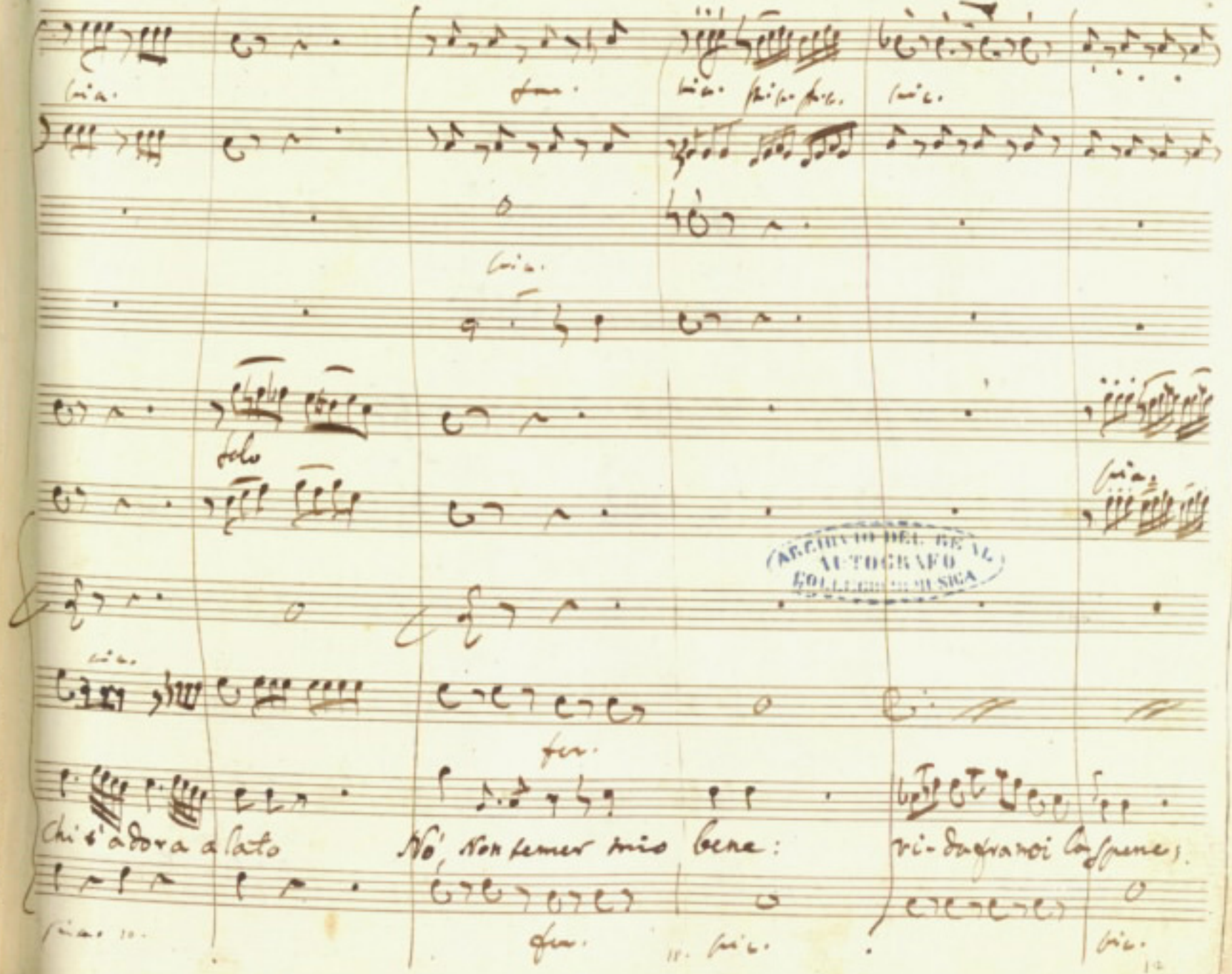


simil simil simil simil

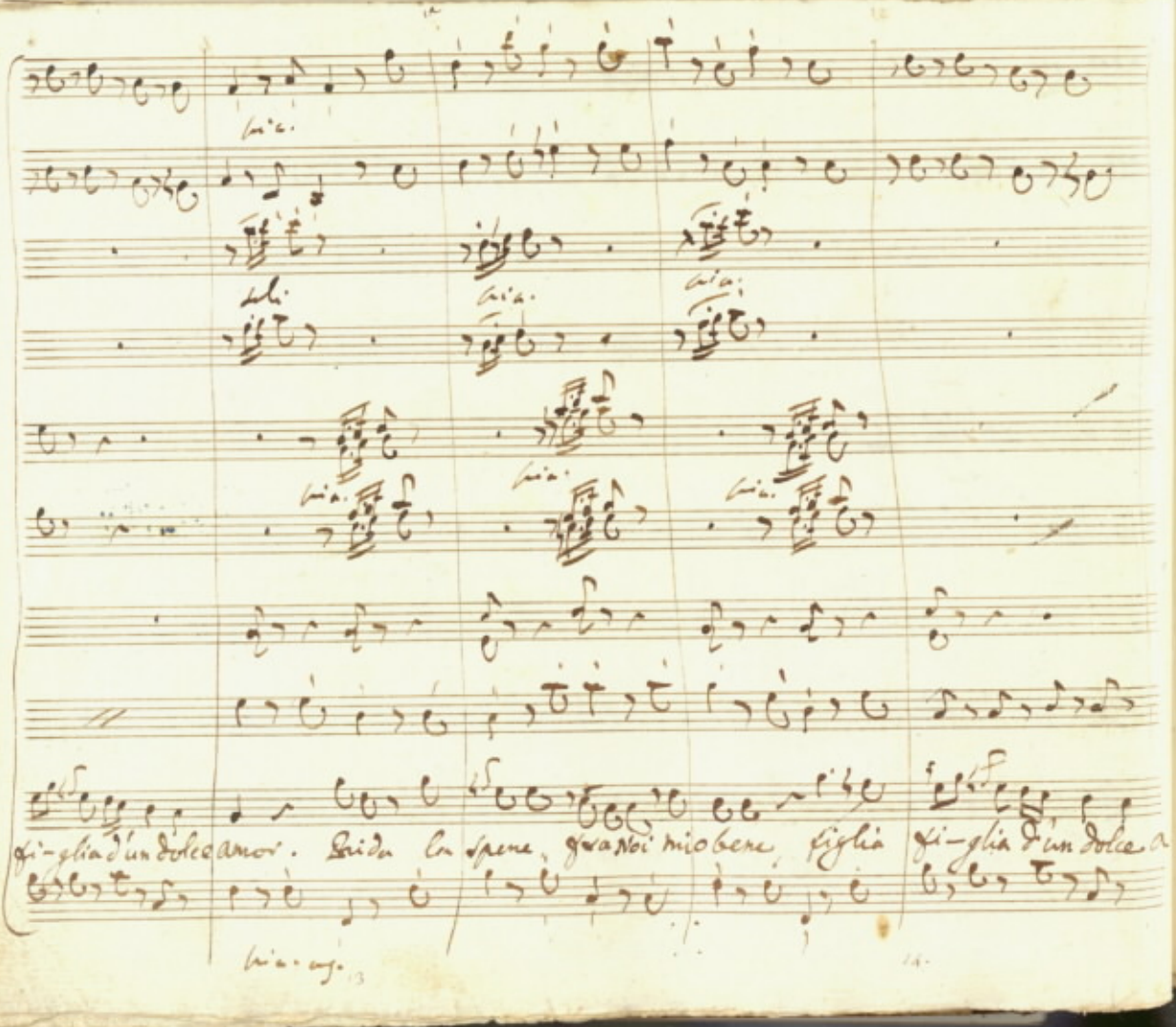
solo.

solo.

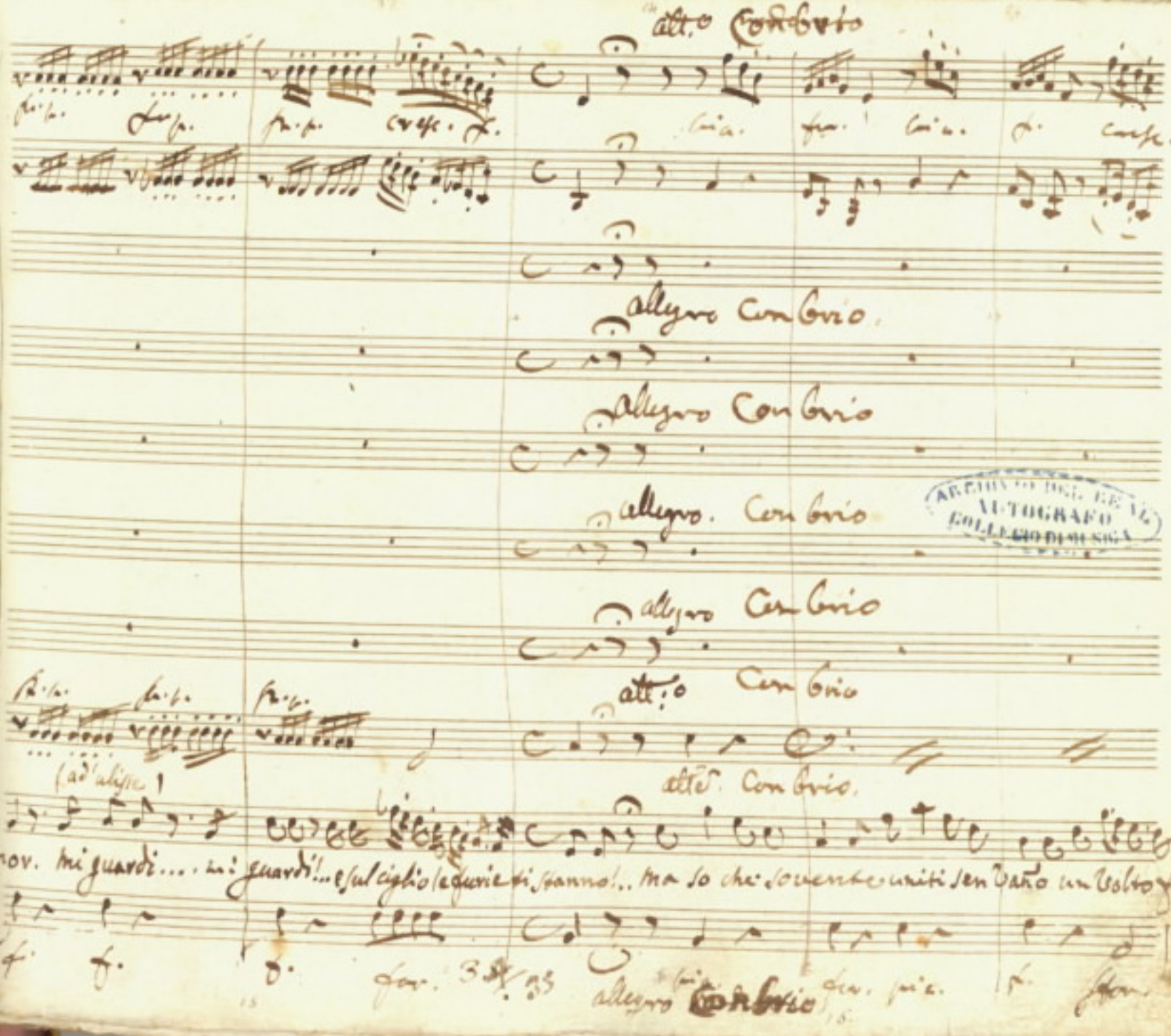
Ei da fra Noi la spene figlia du dolce amor. figlia figlia d'un dolce amor.



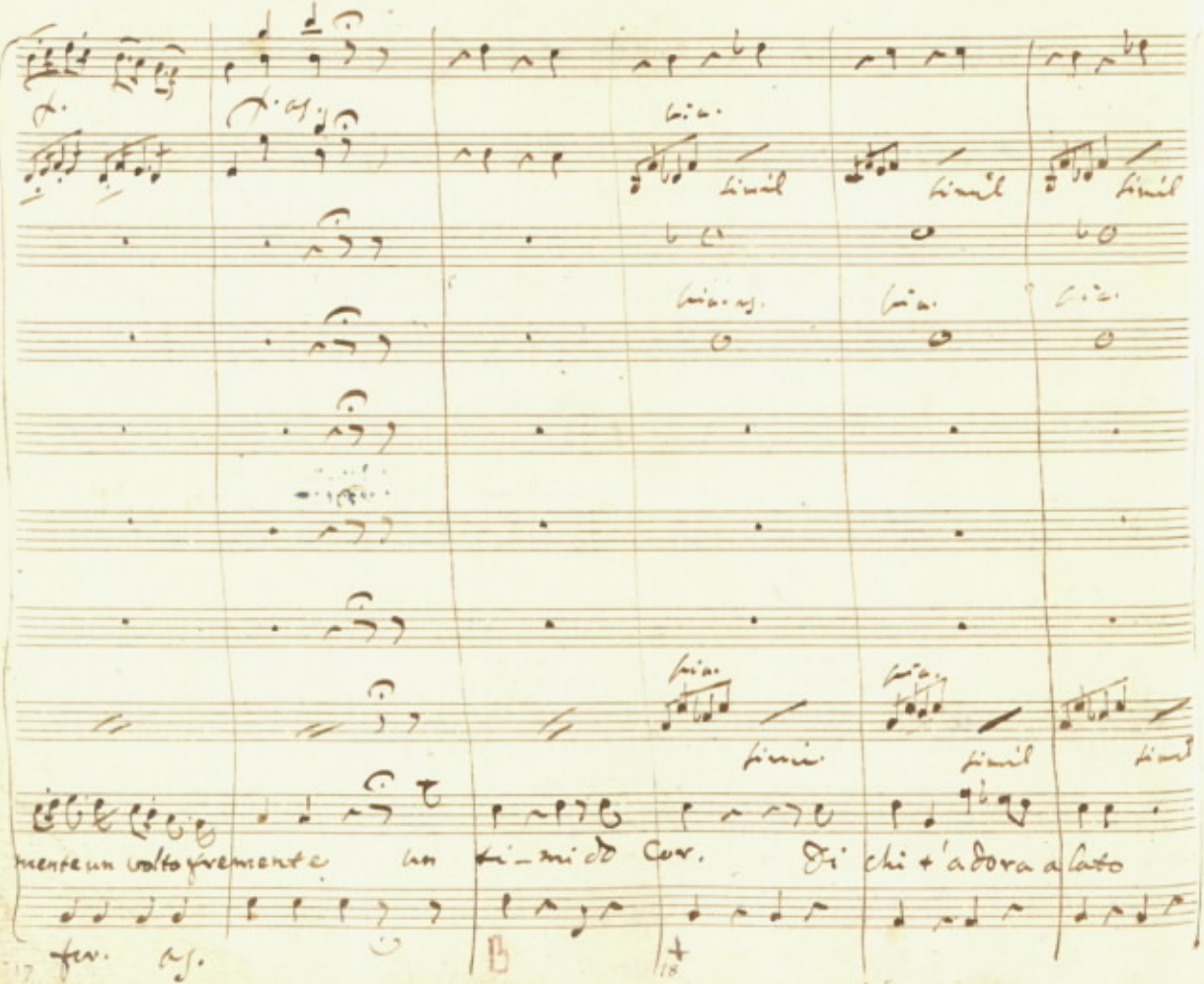

ARCHIVIO DEL RE AL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



fi-glia d'un dolce amor. Guida la spene, fra noi mio bene, figlia fi-glia d'un dolce a




ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



f. f. as.

bis.

simil simil simil

bis. as. bis. bis.

bis. bis.

simil simil simil

mente un volto fremente un ti-mi do Cor. Di chi t'adora a lato

fer. as.

B

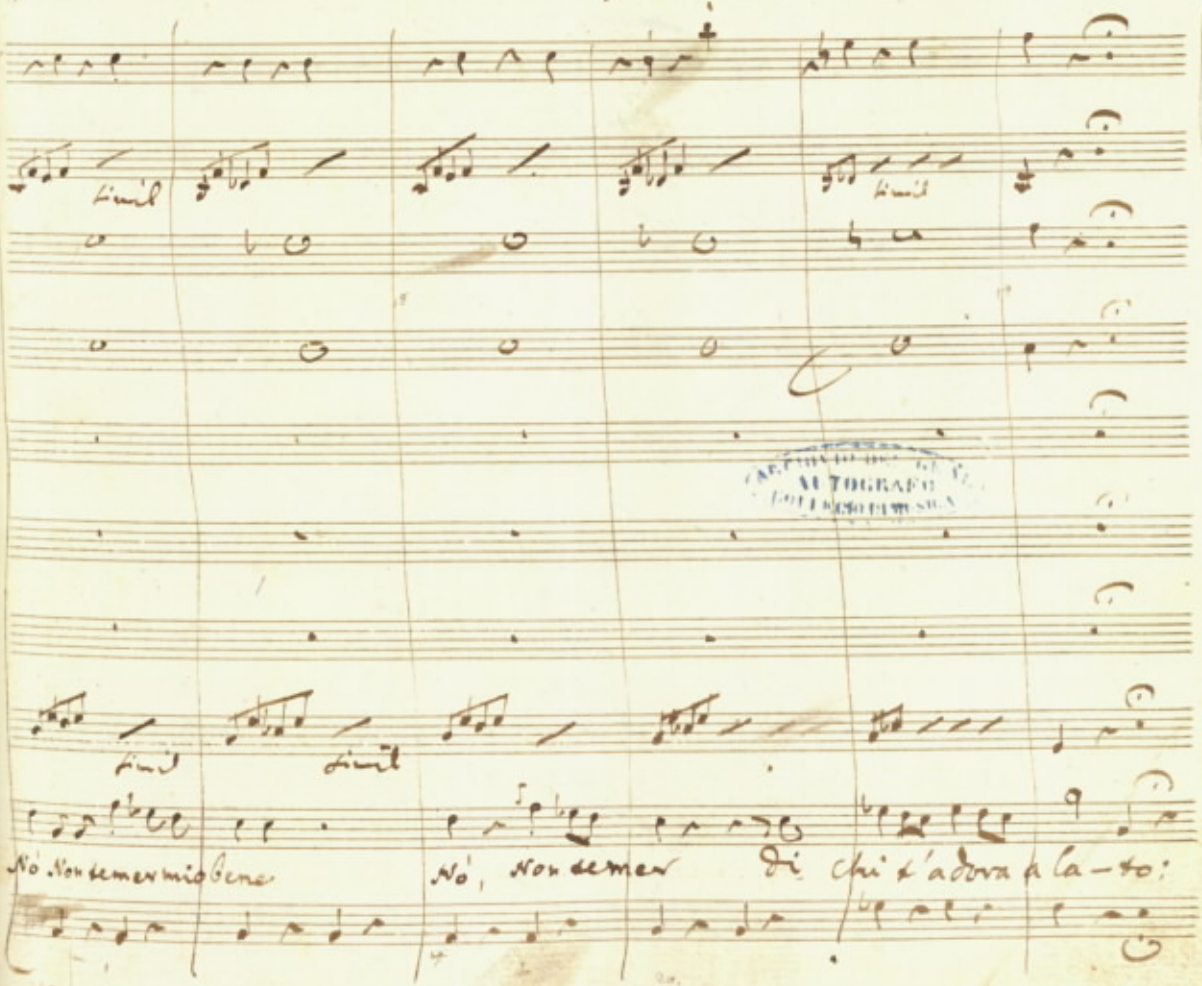
17 18

simil

simil

simil

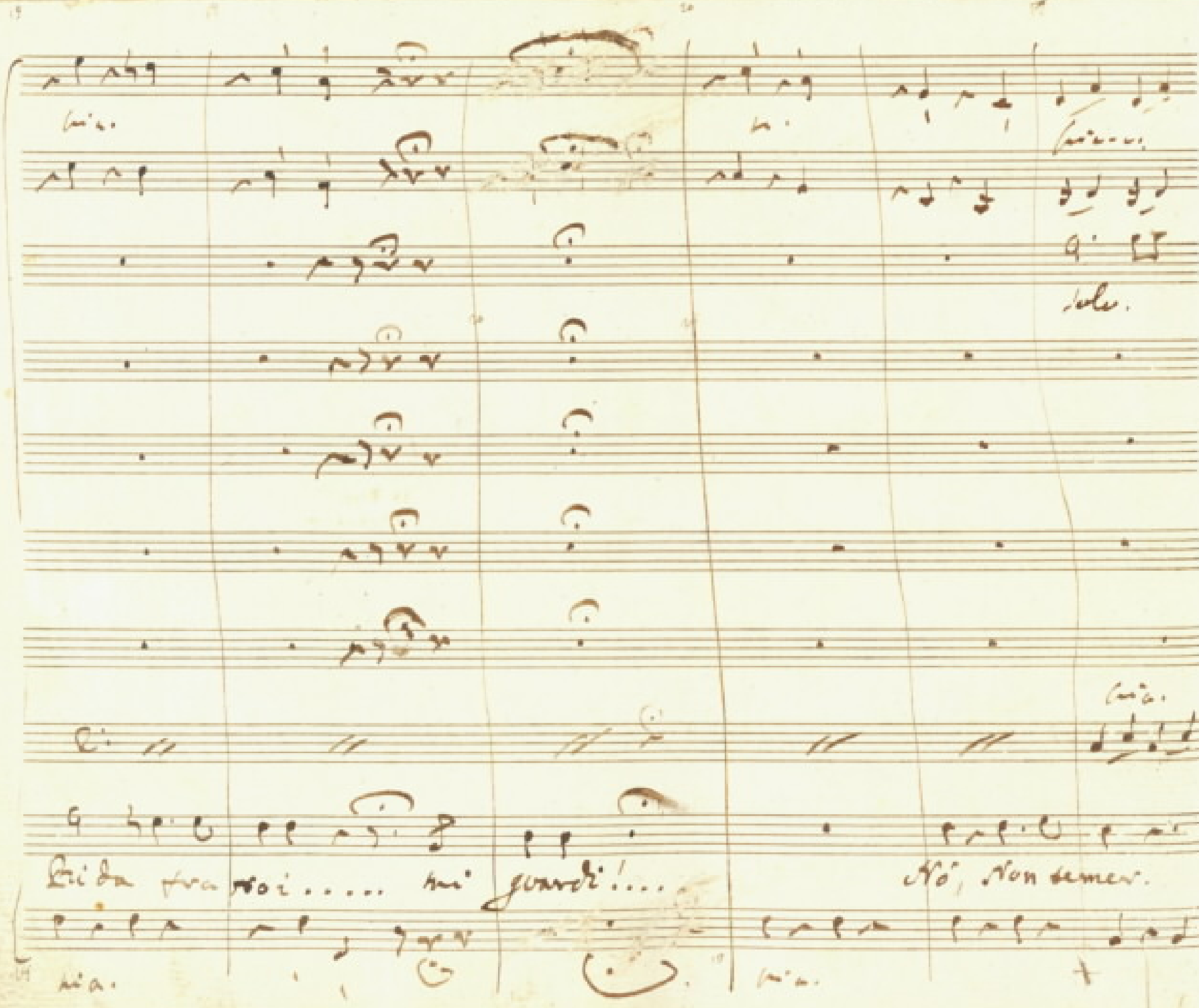
simil



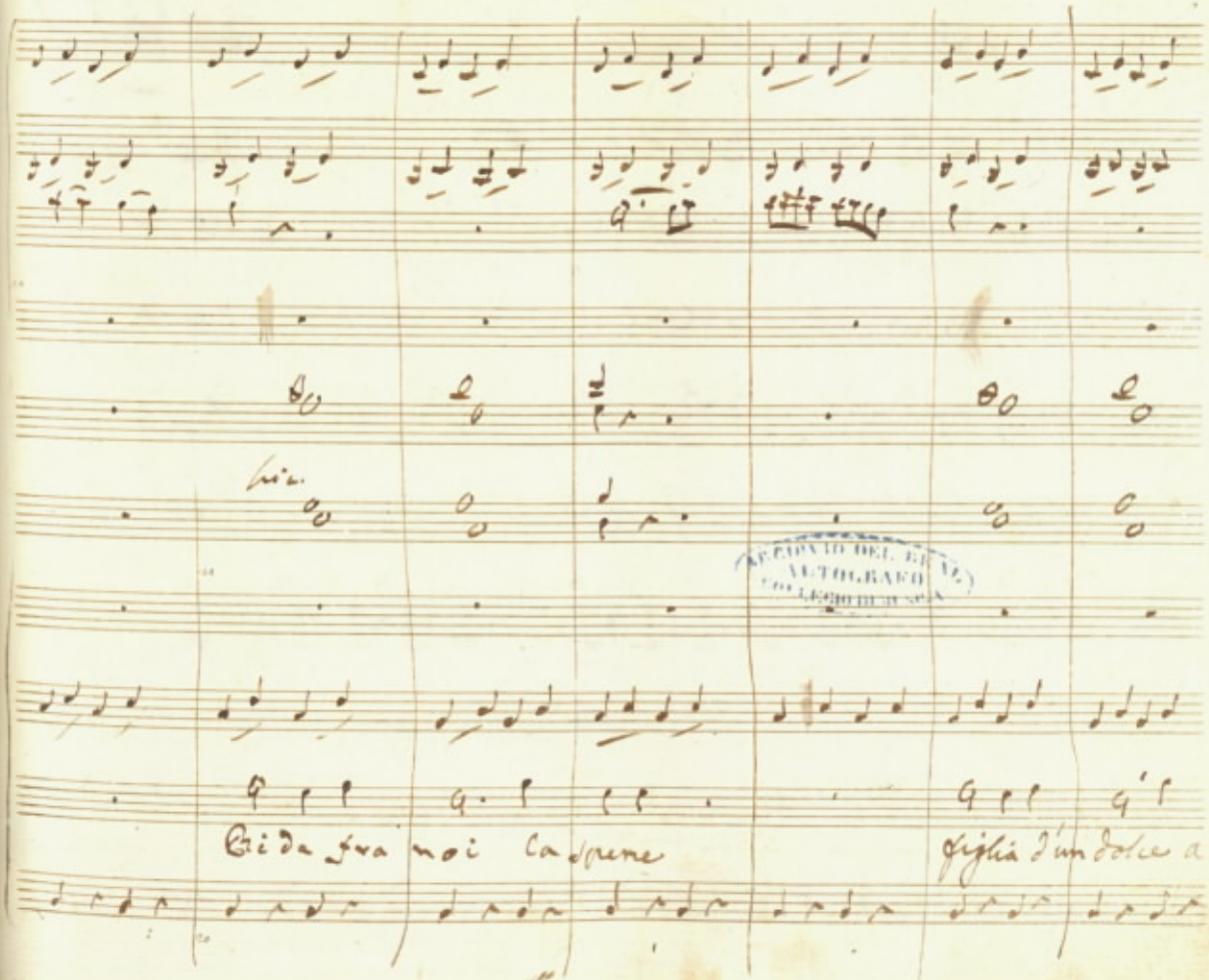
Nò Non temer mio bene

Nò, Non temer di chi t'adora a la-to:

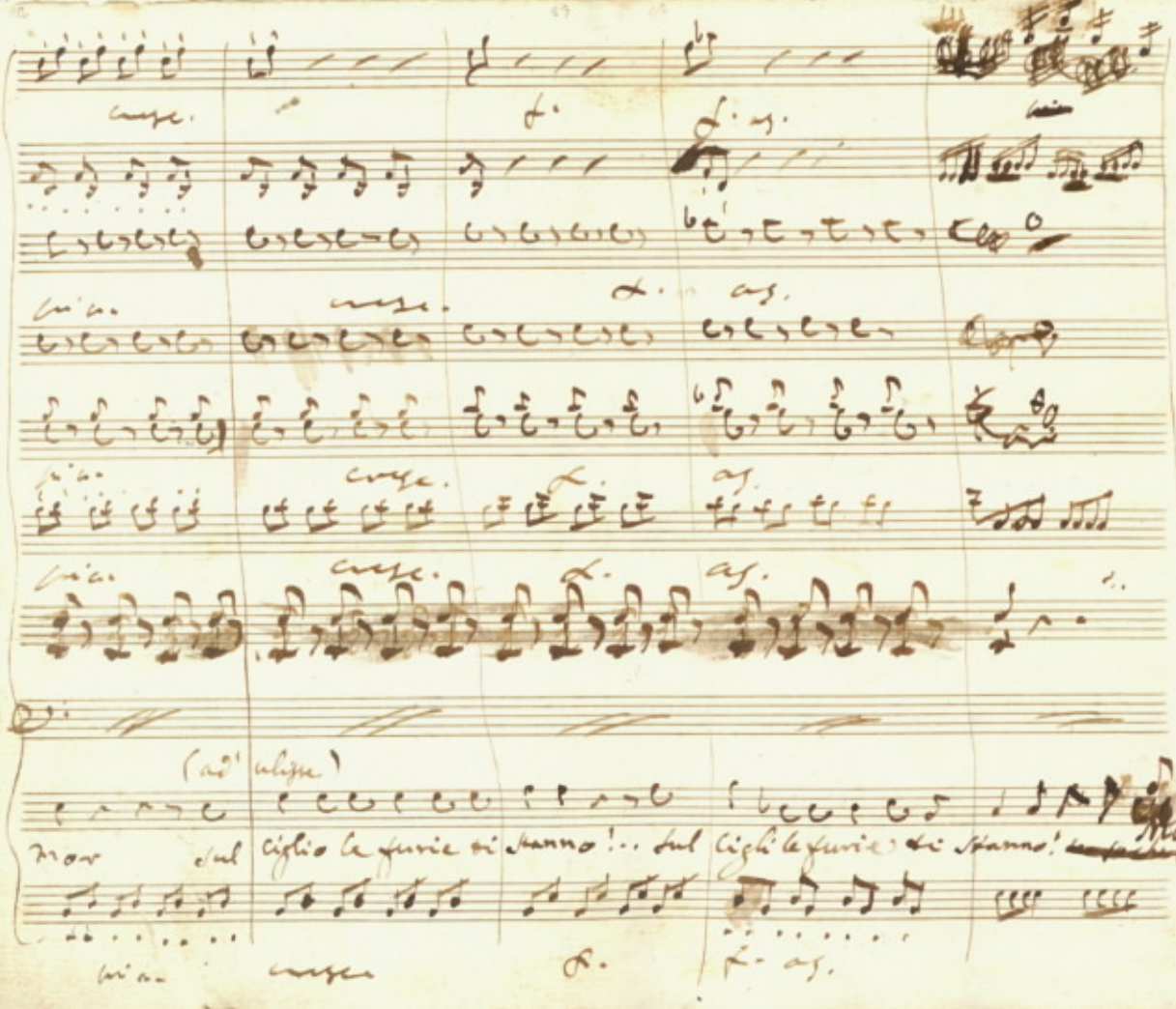
AUTOGRAFO



Lei da fra voi..... mi guardi!....
Nò, Non temer.




ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI SPAGNA



cresc. f. f. as.

pia. cresc. f. as.

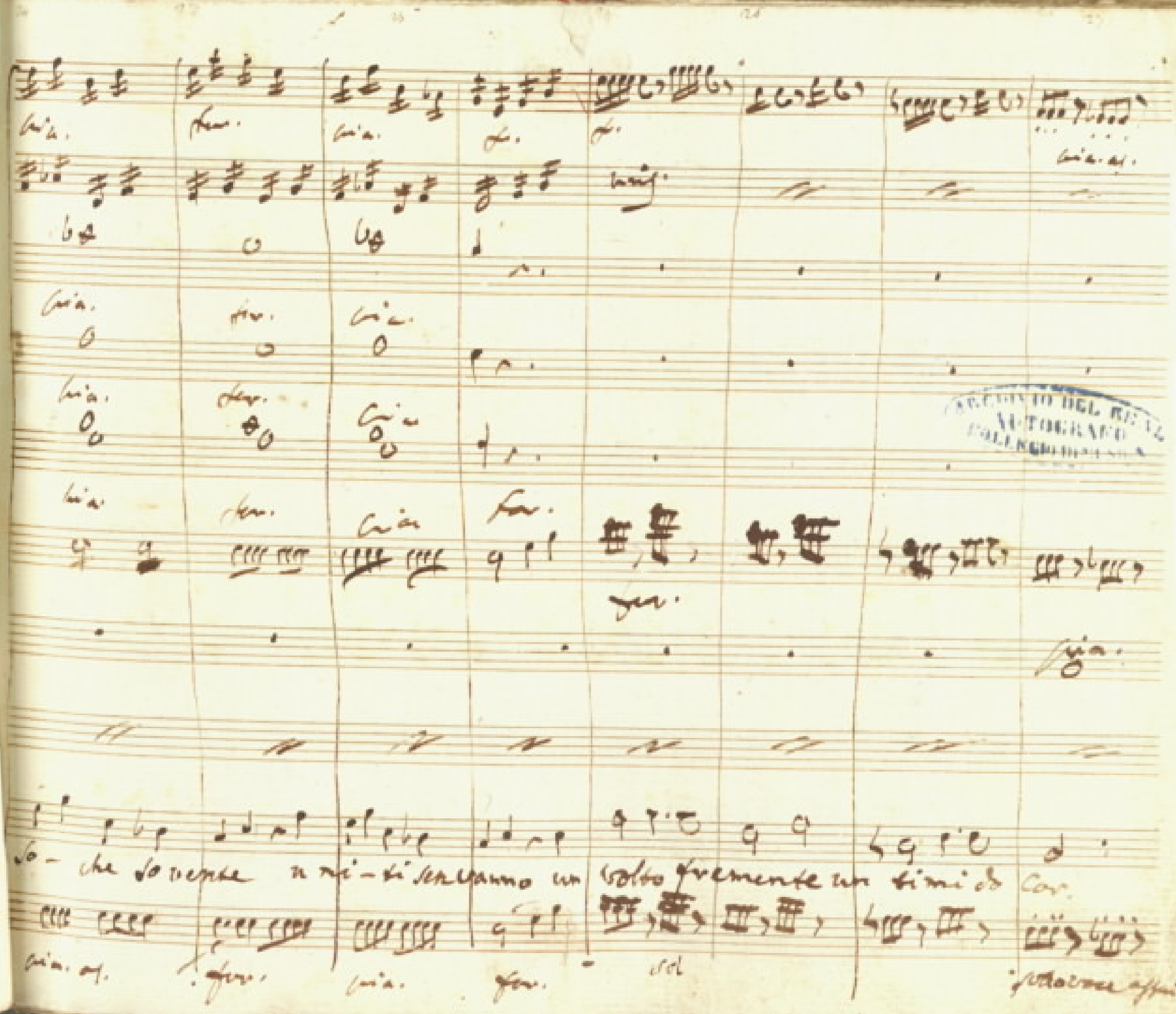
pia. cresc. f. as.

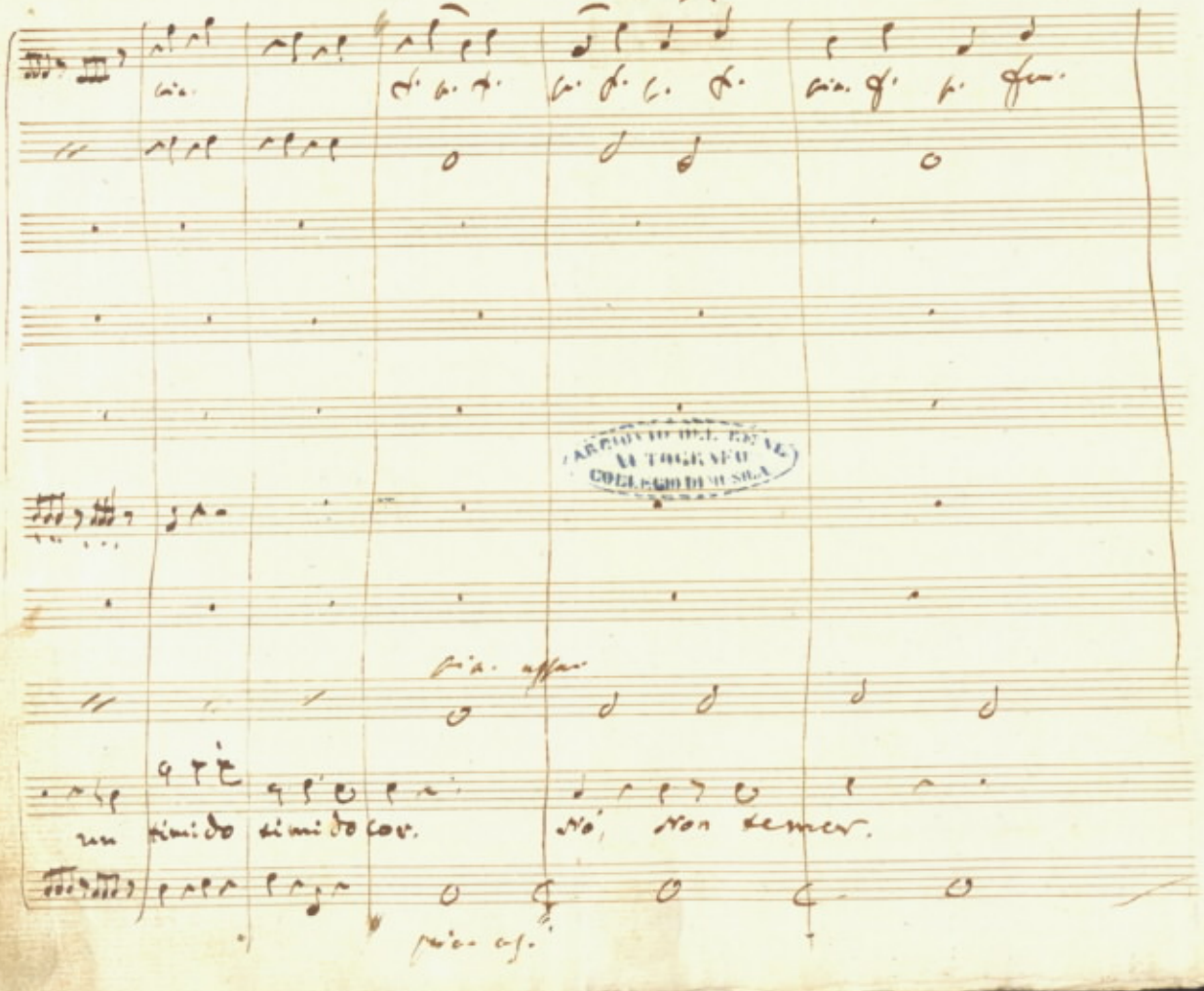
pia. cresc. f. as.

(ad' ulisse)

mor sul ciglio le furie ti stanno!.. sul cigli le furie ti stanno! Ma

pia. cresc. f. f. as.

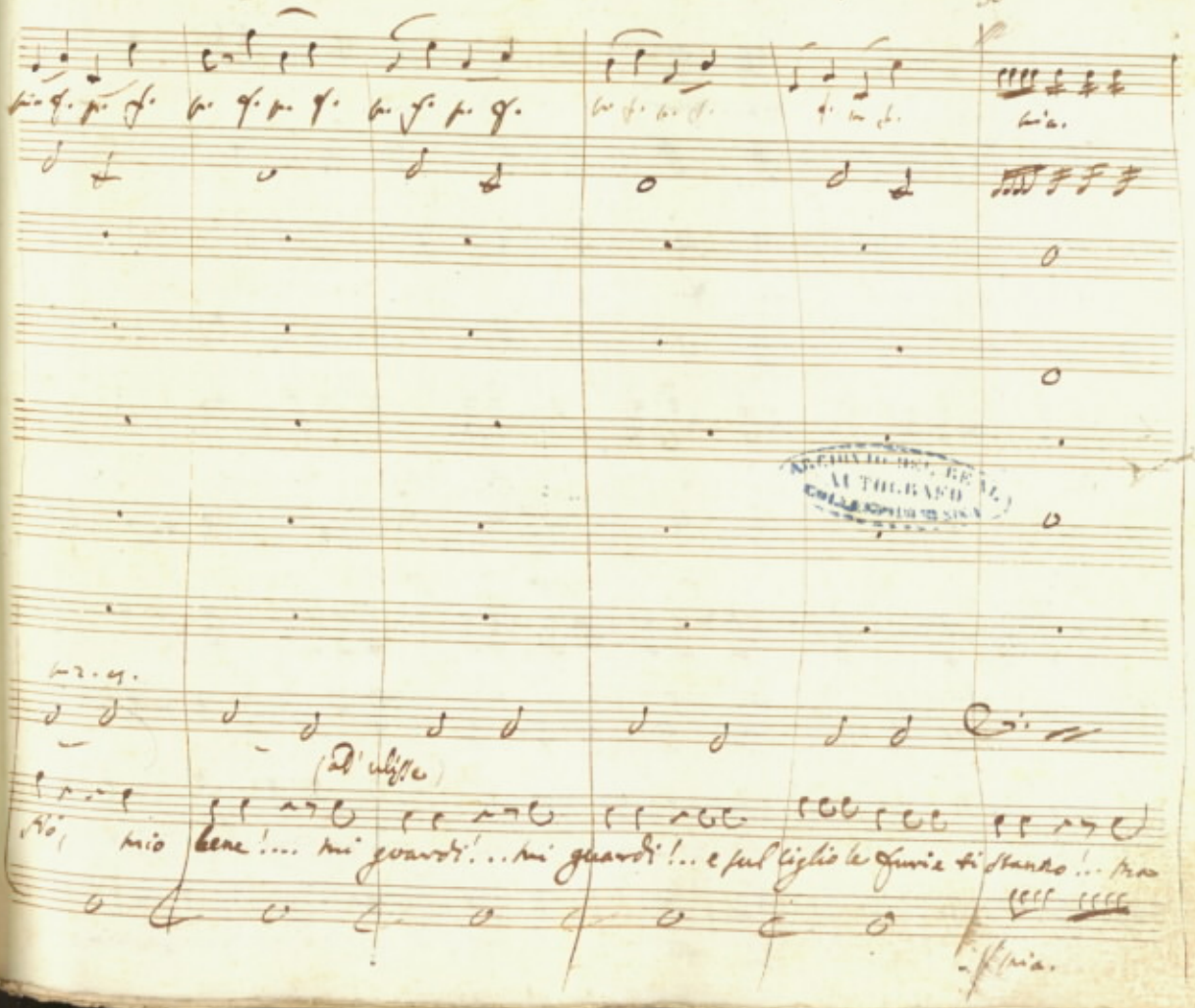


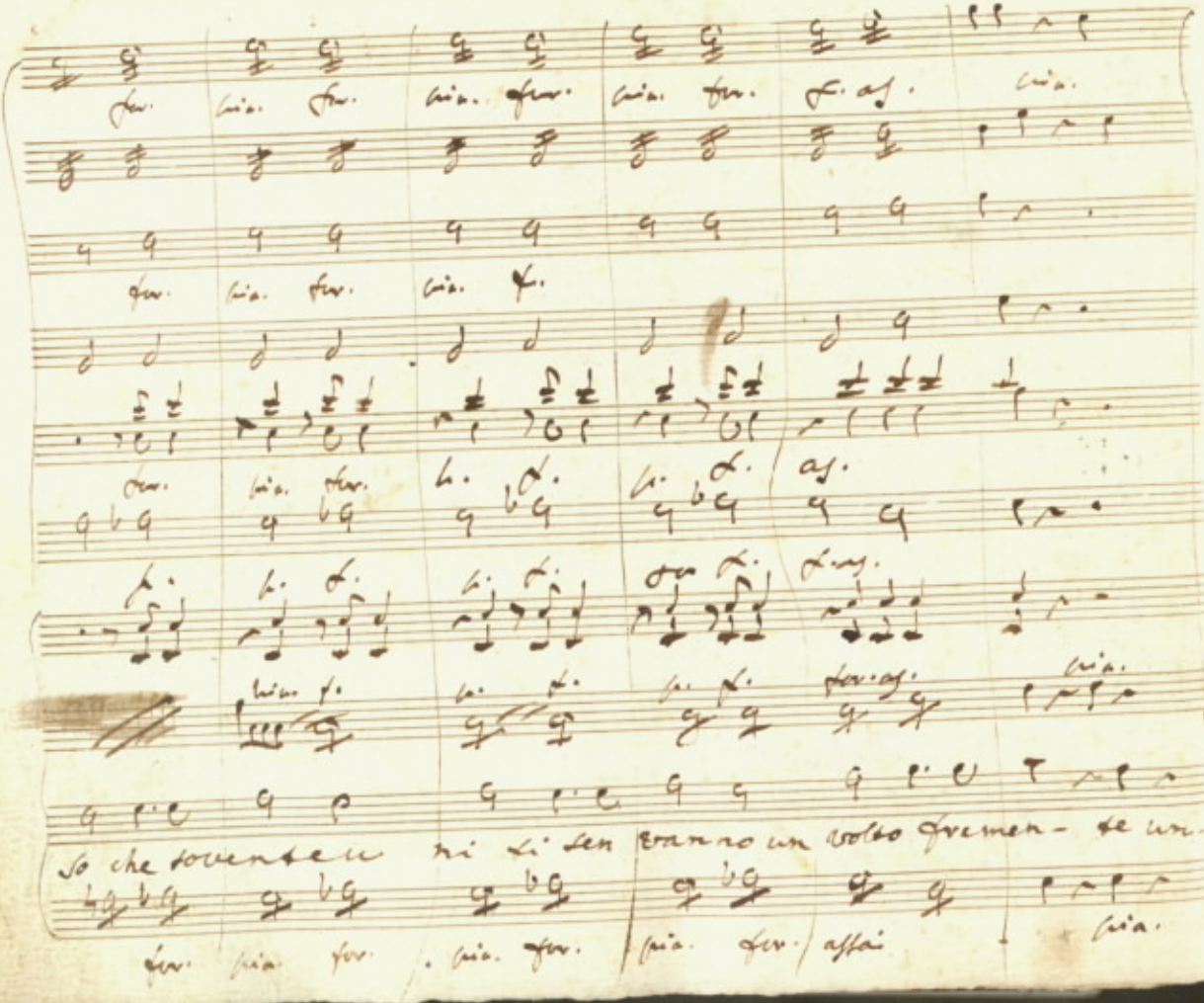

un timido timido cor.
No, non temer.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI SICILIA

(ad Ulisse)

Ah, mio bene!... mi guardi!... mi guardi!... e sul ciglio le furie ti stanno!... ma





fer. pia. fer. pia. fer. pia. fer. f. as. pia.

fer. pia. fer. pia. f.

fer. pia. fer. p. f. p. f. as.

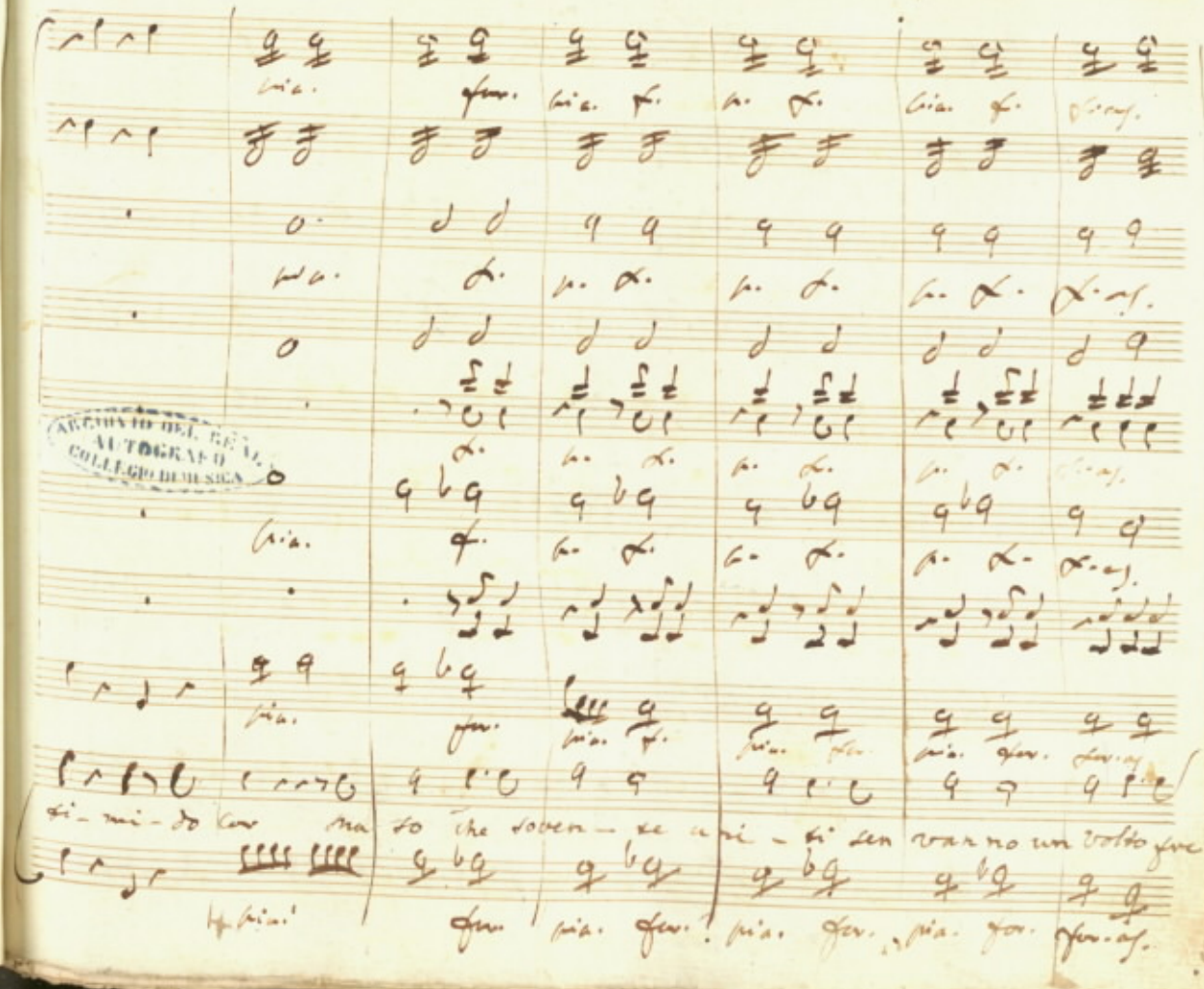
p. p. f. p. f. p. f. f. as.

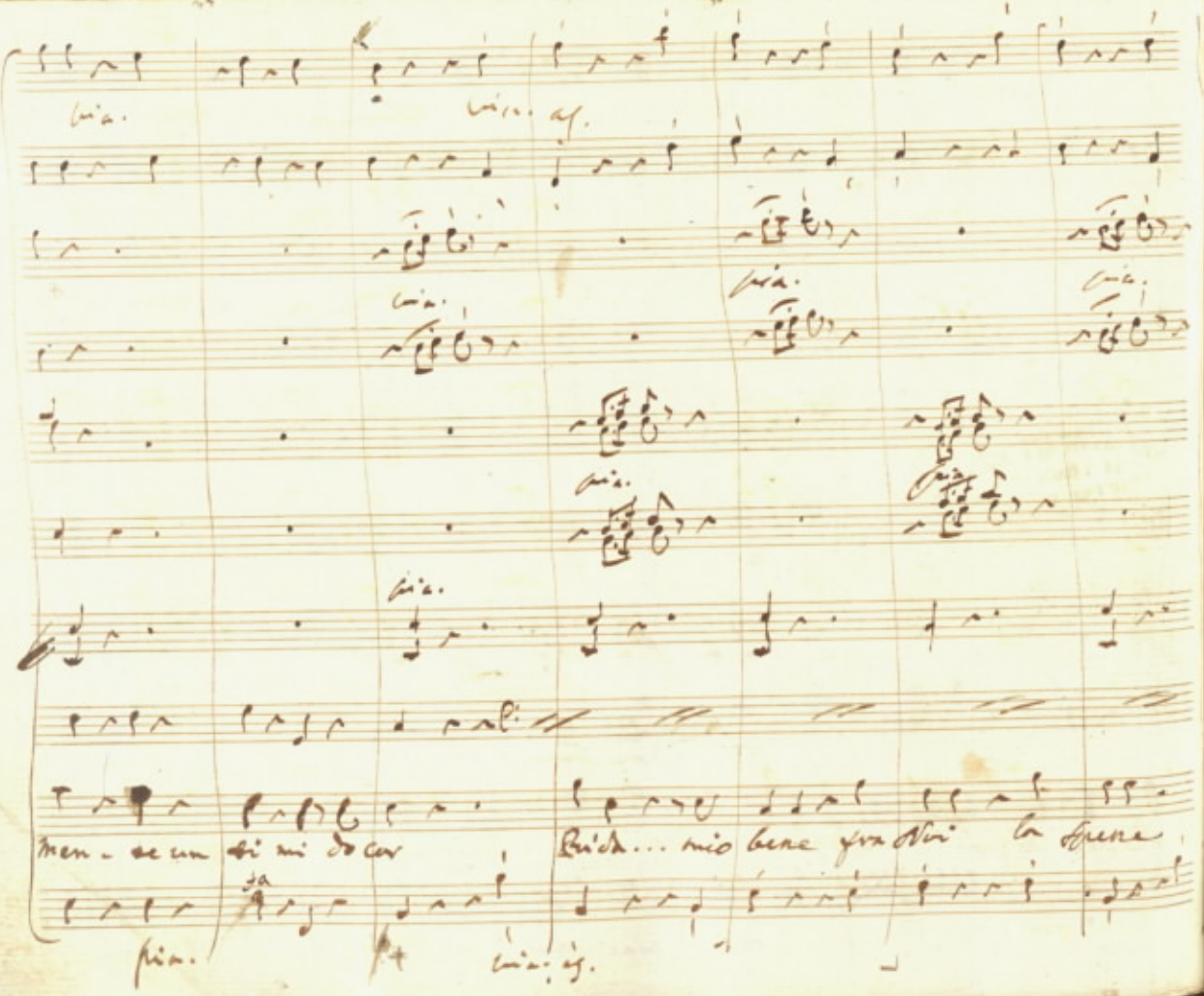
pia. f. p. f. p. f. fer. as. pia.

So che sovente u ni si sen vanno un volto fremen- te un-

fer. pia. fer. pia. fer. pia. fer. assai pia.

ARCHIVIO DEL CONSERVATORIO MUSICALE COLLEGIO DI MUSICA

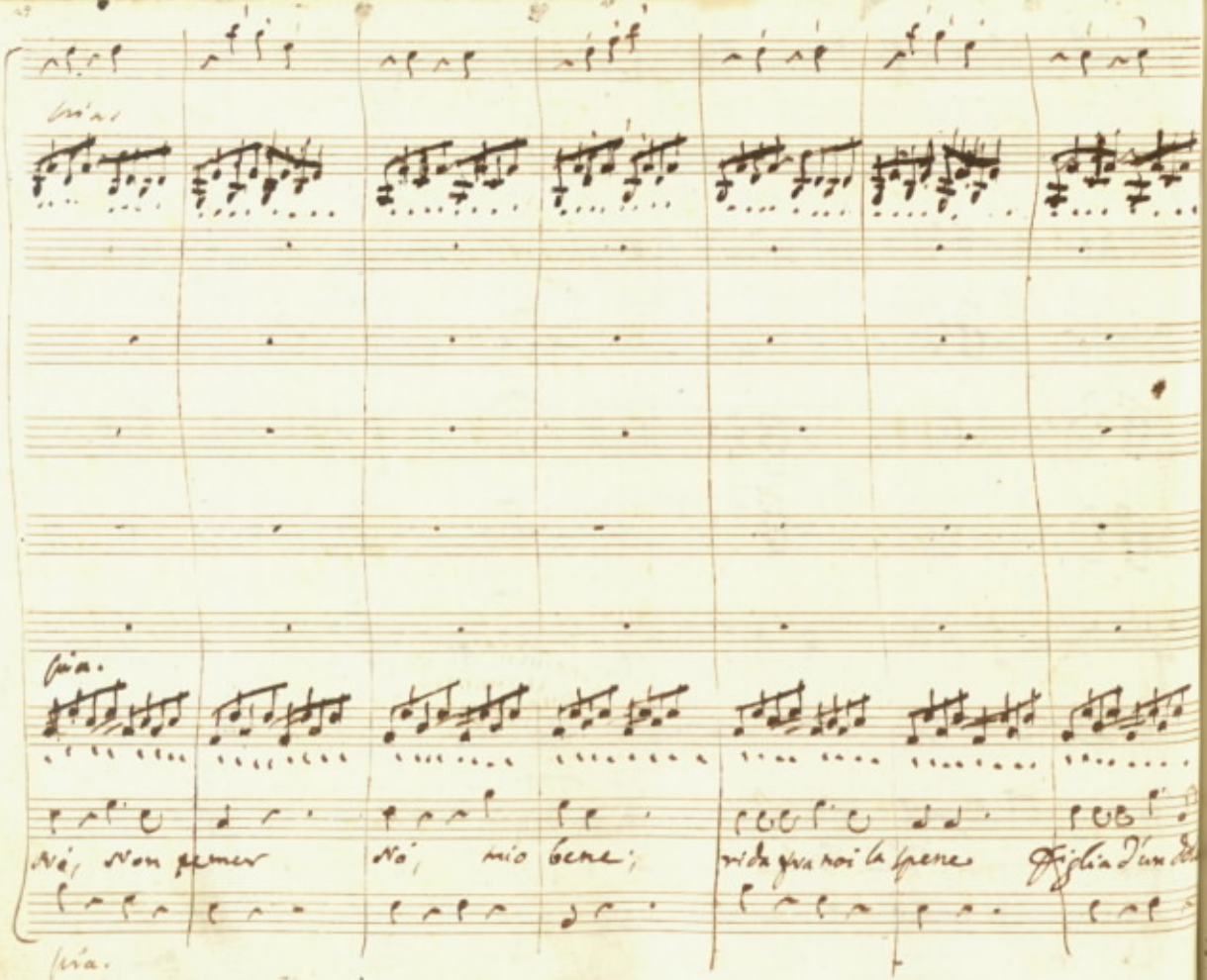



men - se un si mi do cor
Rida... mio bene fra Noi la Speme

figlia figlia d'un dolce amor

mi guardi!... mi guardi!...

ARCHIVIO DEL GRAN
AUTOGRAFO
COLLEGIO MUSICA

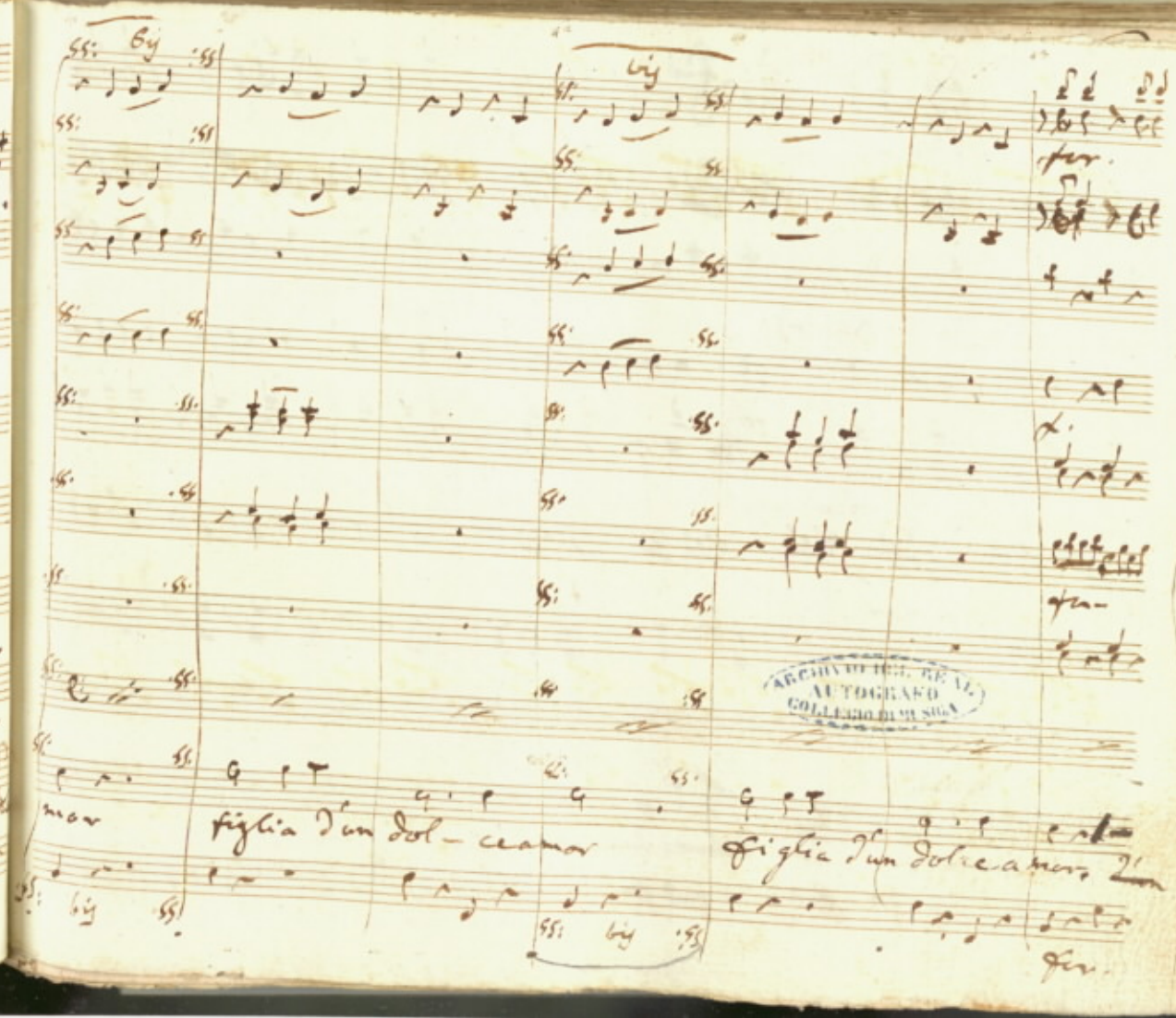


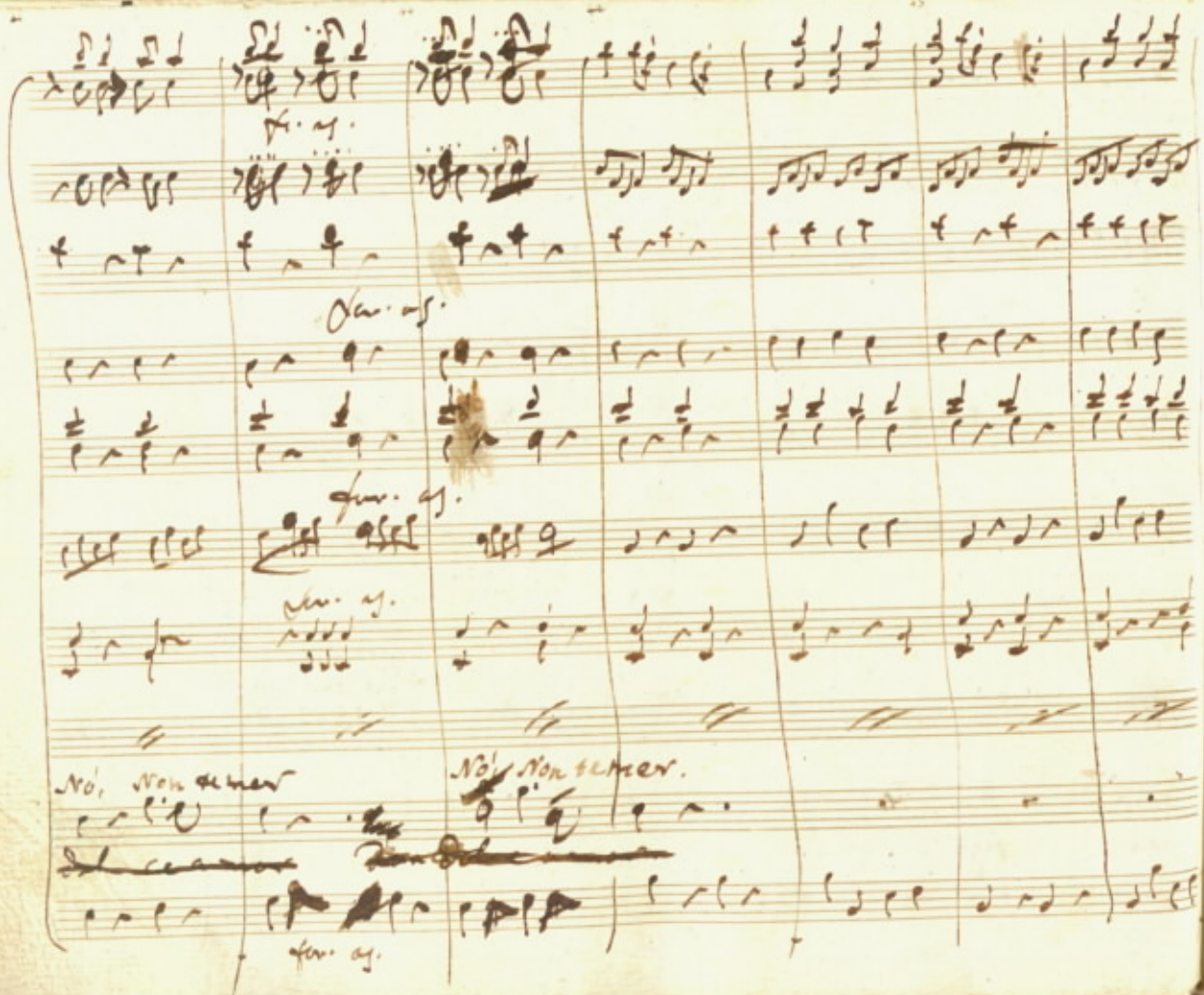
Pia.

Pia.

Nò, Non temer Nò, mio bene; vida fra noi la spene Figlia d'un dol

Pia.


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA
figlia d'un dol- ce amor
figlia d'un dolce amor


Nó, Nostrum.
Nó, Nostrum.

ARCHIVIO DEL REAL
COLLEGIO DI MUSICA

Scena VII

Polissena e Ulisse

Ulis: Conoscerà fra poco Pirro qual son. Polis: che

pensi? Ulis: di frenarne l'audacia, e oprar che sia vendicata la Morte

del grand'Achille Polis: oh Dio! Ulis: Ma questo è poco. Pria che tramonti il

sol stender la destra a climene ei dovrà Polis: (Qual pena!) Ulis: come!... tu impalli-

disci? Pirro, se ti difende, o adora sgombrar dei la cagion che t'addolora

Siegue Recvo con VV. Polissena
poi Aria

Addolora.

Atto Primo

V.V.

for.

Viole

Polissena

Basta basta così.

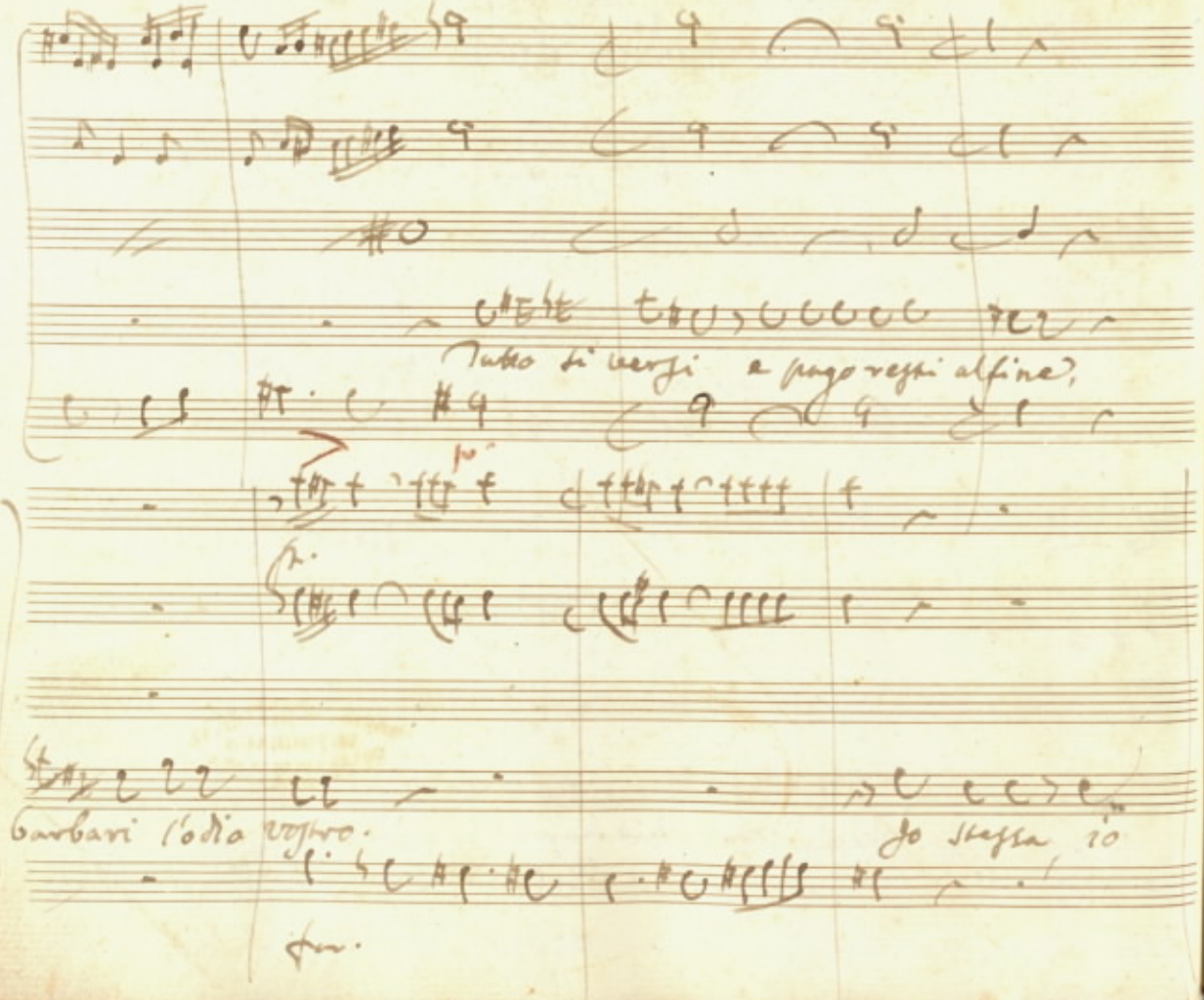
Rec.zio

for.

for.

La Grecia vuole il mio sangue e l'avrà.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



Tutto si versi e pago resti alfine,

barbari l'odio vostro.

Io stessa io

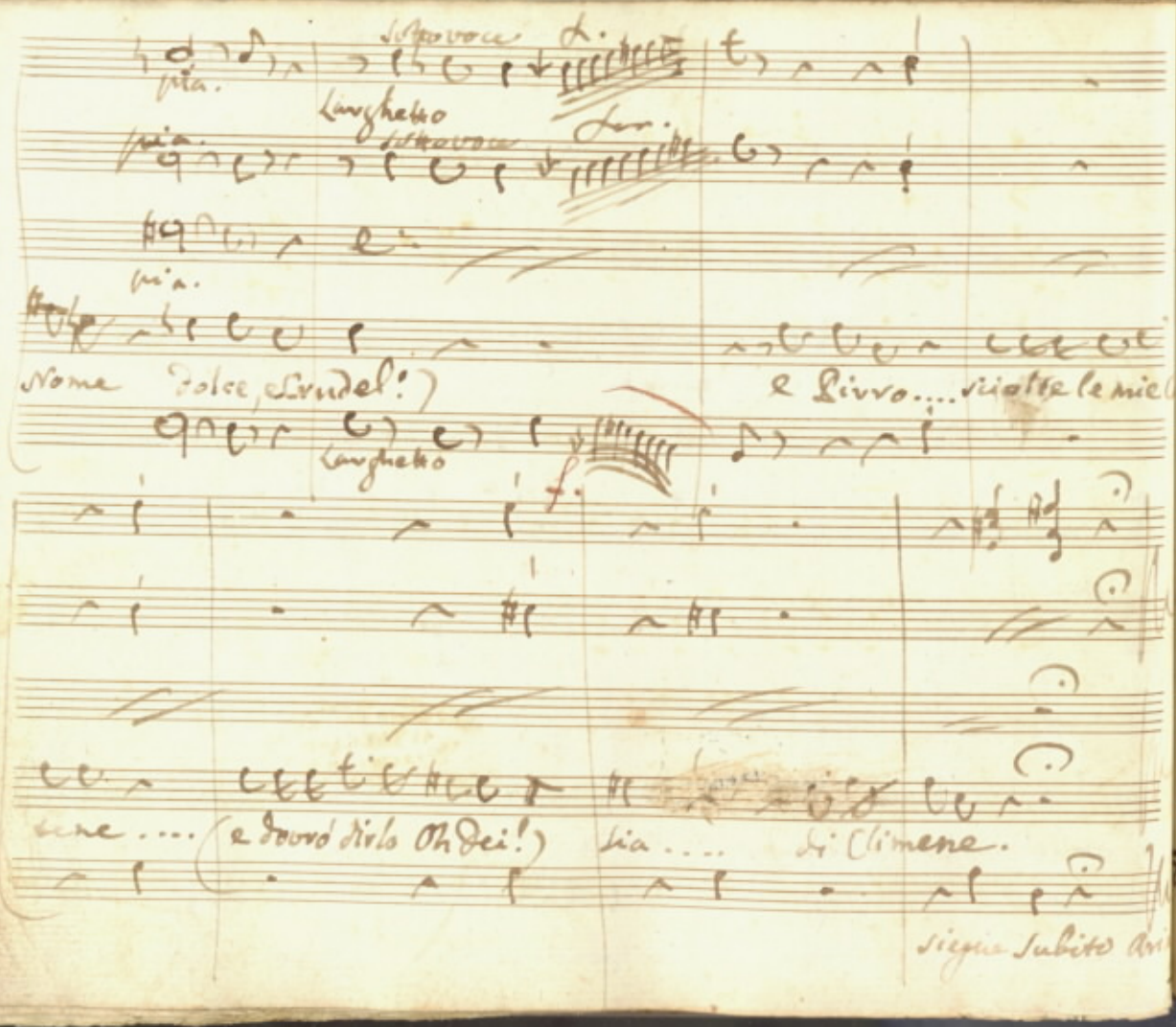
fur.

stessa saprò vibrarmi in seno il ferro micidial.

sulla mia sorte teco esulti la Grecia.

e Pirro.... Oh

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



pia. Sottovoce Larghetto

pia. Sottovoce Lar.

pia.

Nome dolce, e Crudel!) e Pirro.... sciolte le mie

Larghetto

f.

tene.... (e dovrò dirlo Oh Dei!) sia.... di Climene.

siegue subito Ari

Atto Primo.

Ill.° agitato

Vl.

Oboe

Fagotti

Corni en sol

Egyptiens.

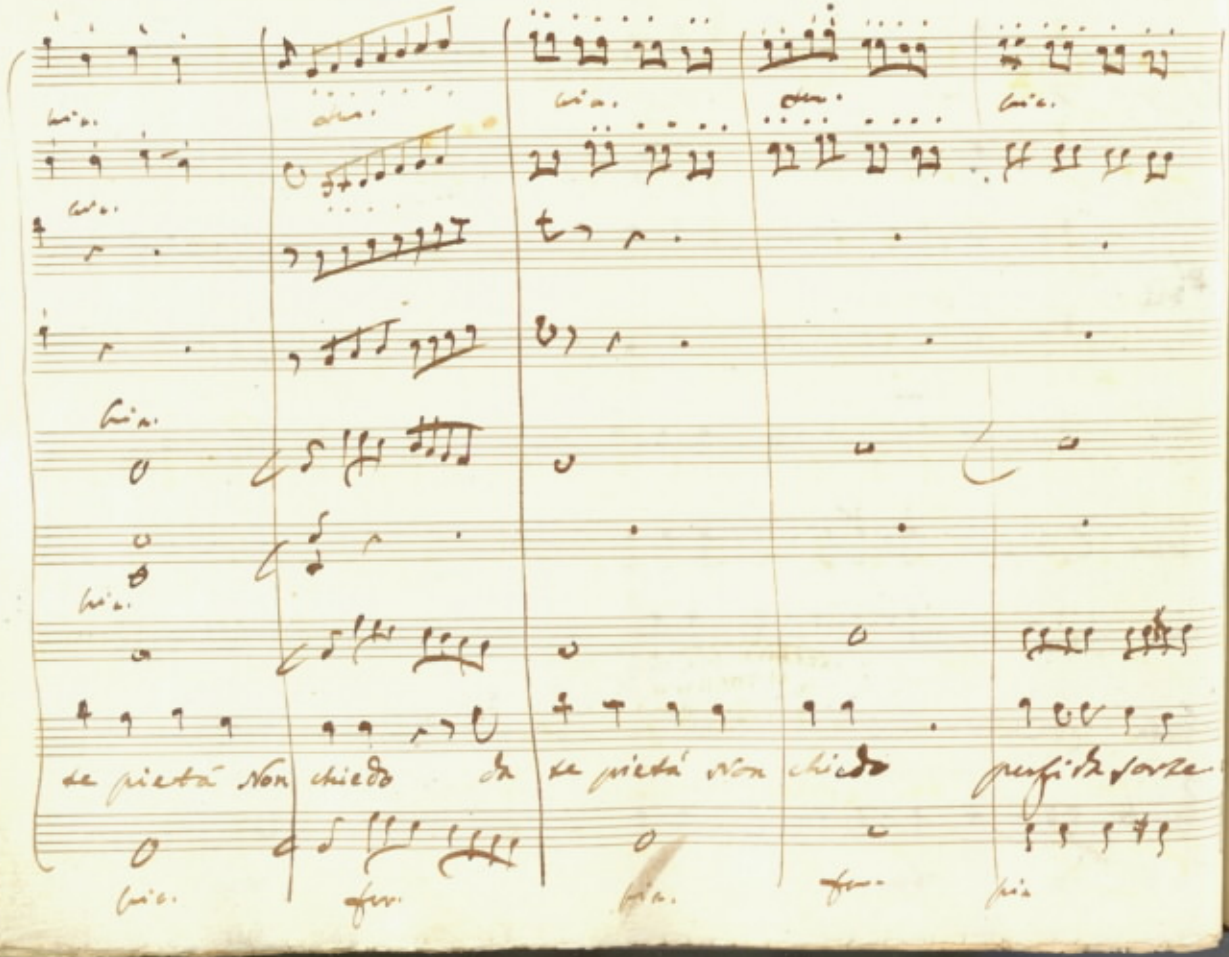
Viole

Polyxena.

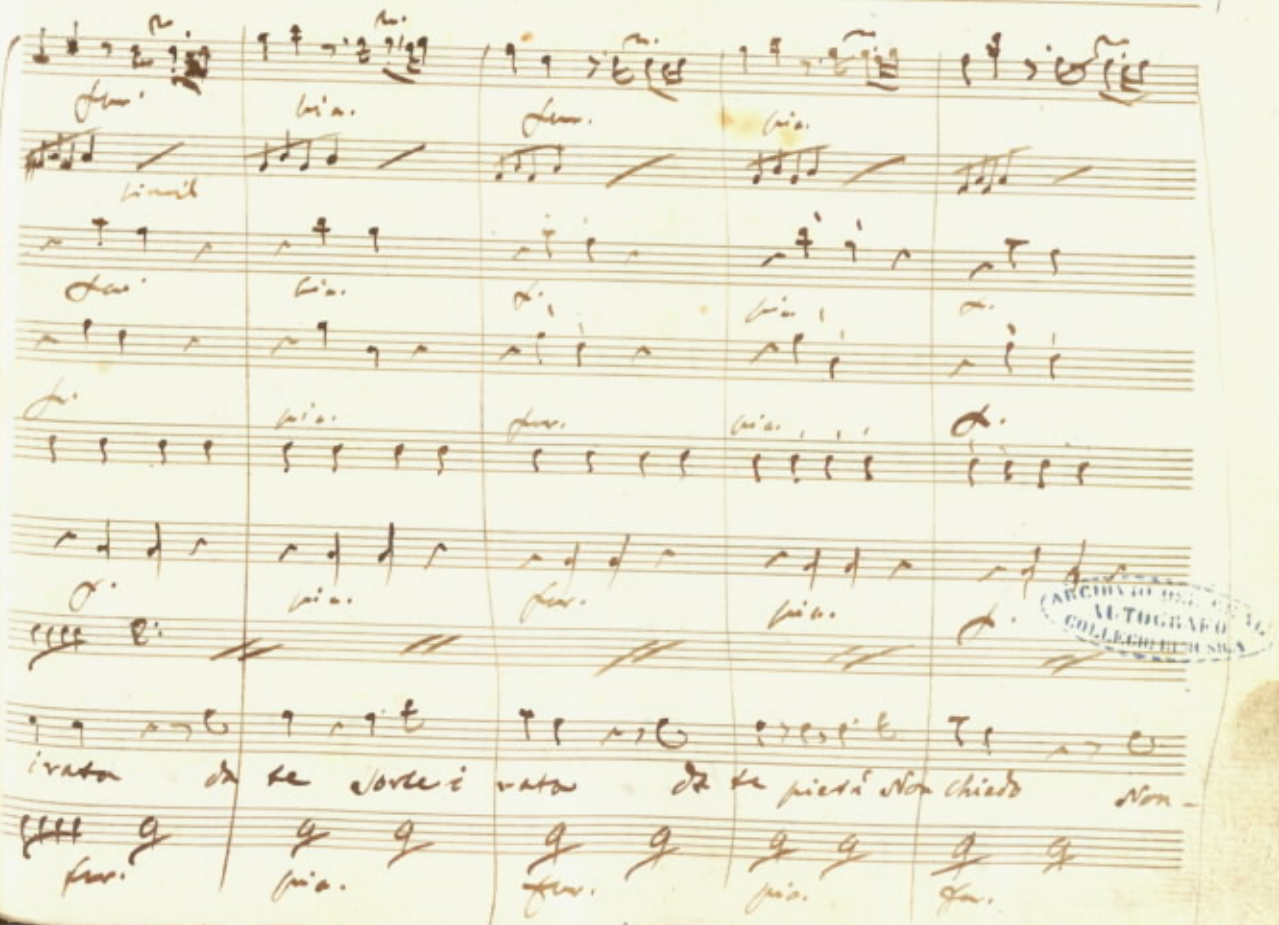
Ill.° agitato

Perfida sorte irata da

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


de pietà Non chiedo
de pietà non chiedo

fer. pia. fer. pia.



pianil

fer. pia. f. pia. f.

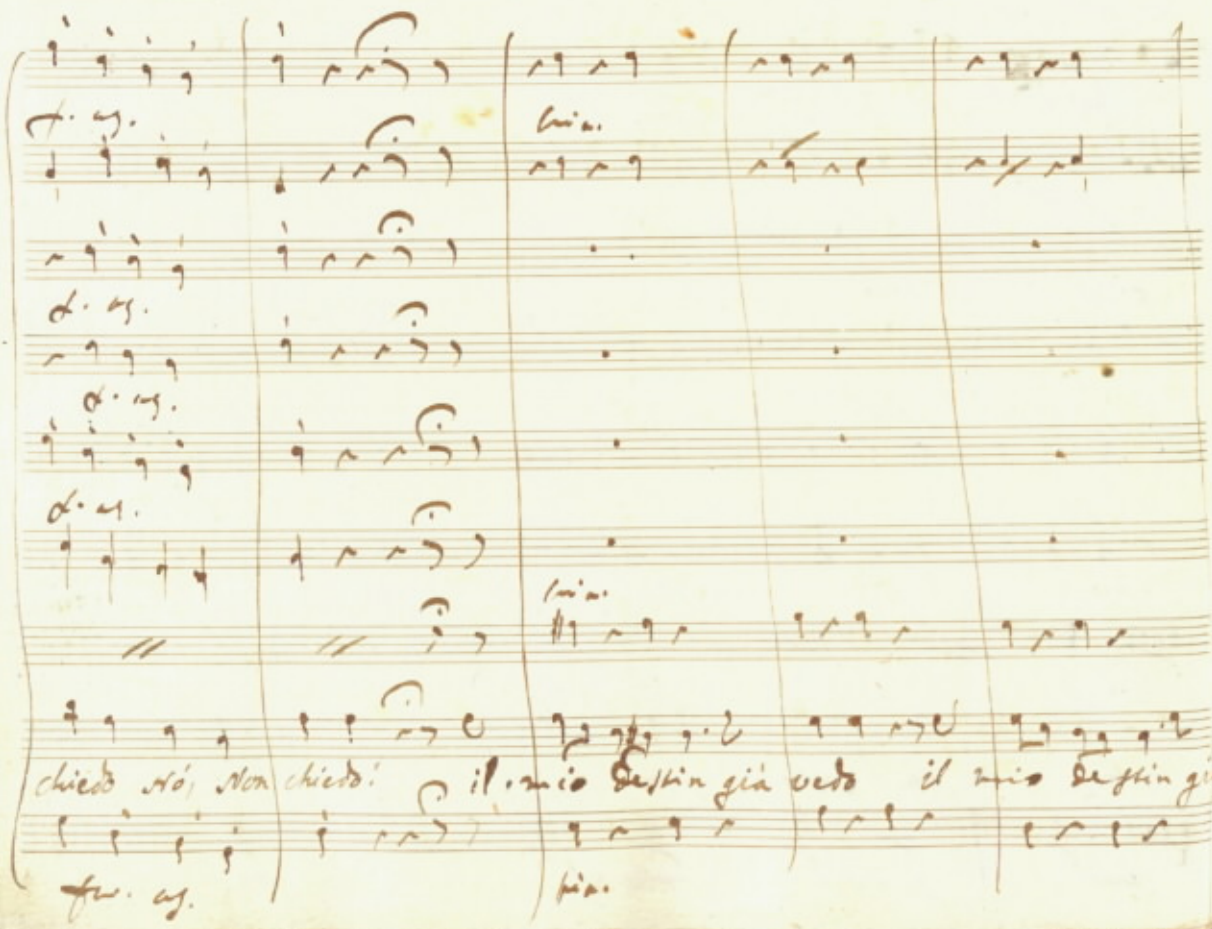
f. pia. fer. pia. f.

f. pia. fer. pia. f.

irata da te sorte i rata da te pietà Non chiedo Non-

fer. pia. fer. pia. fer.

ARCHIVIO DEL CENTRO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


chiedo Nó, Non chiedo il mio Destin già vedo il mio Destin già

vedo; mail Cor il Cor Non cede, o lingue Non —

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

cede o Langue;

Perfida sorte irata

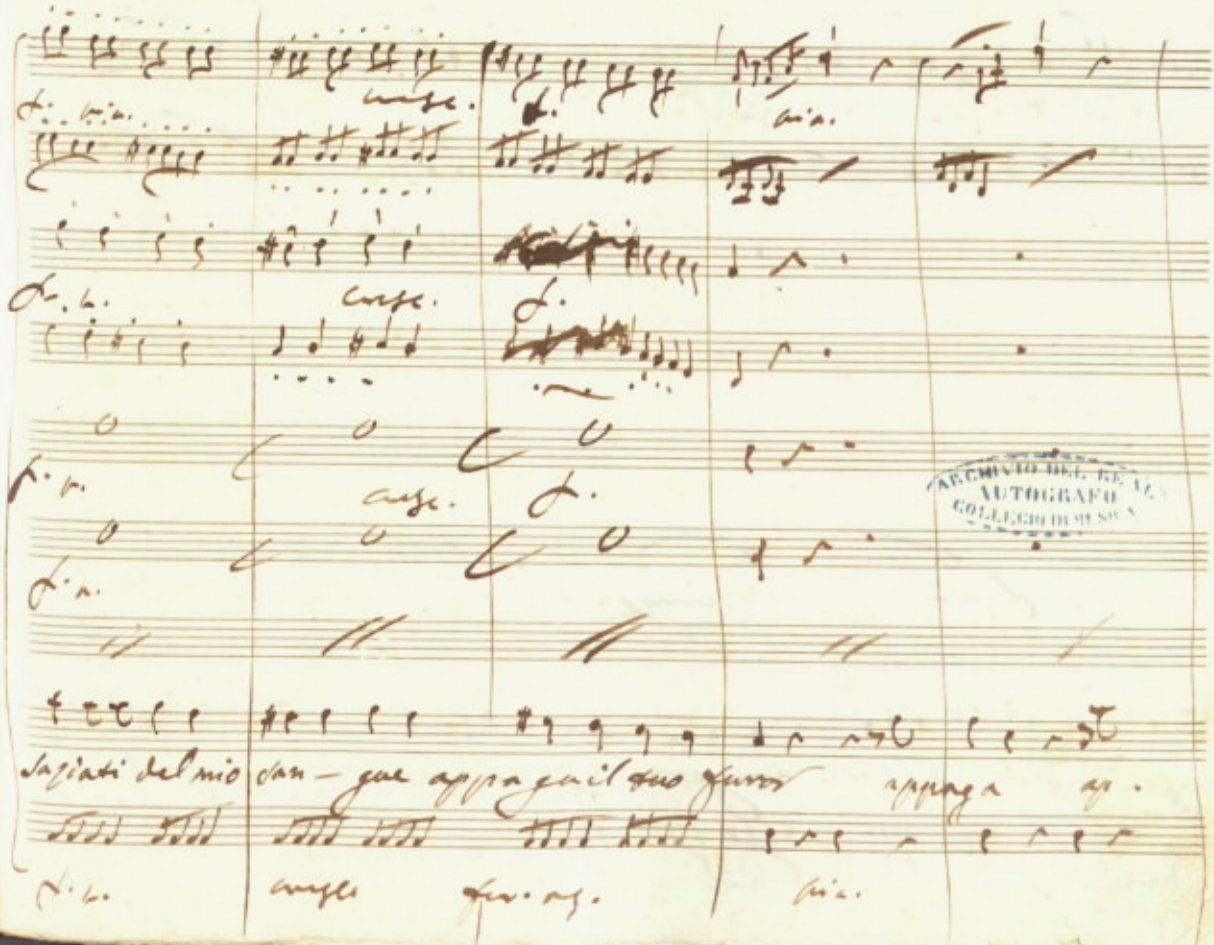
perfida sorte irata

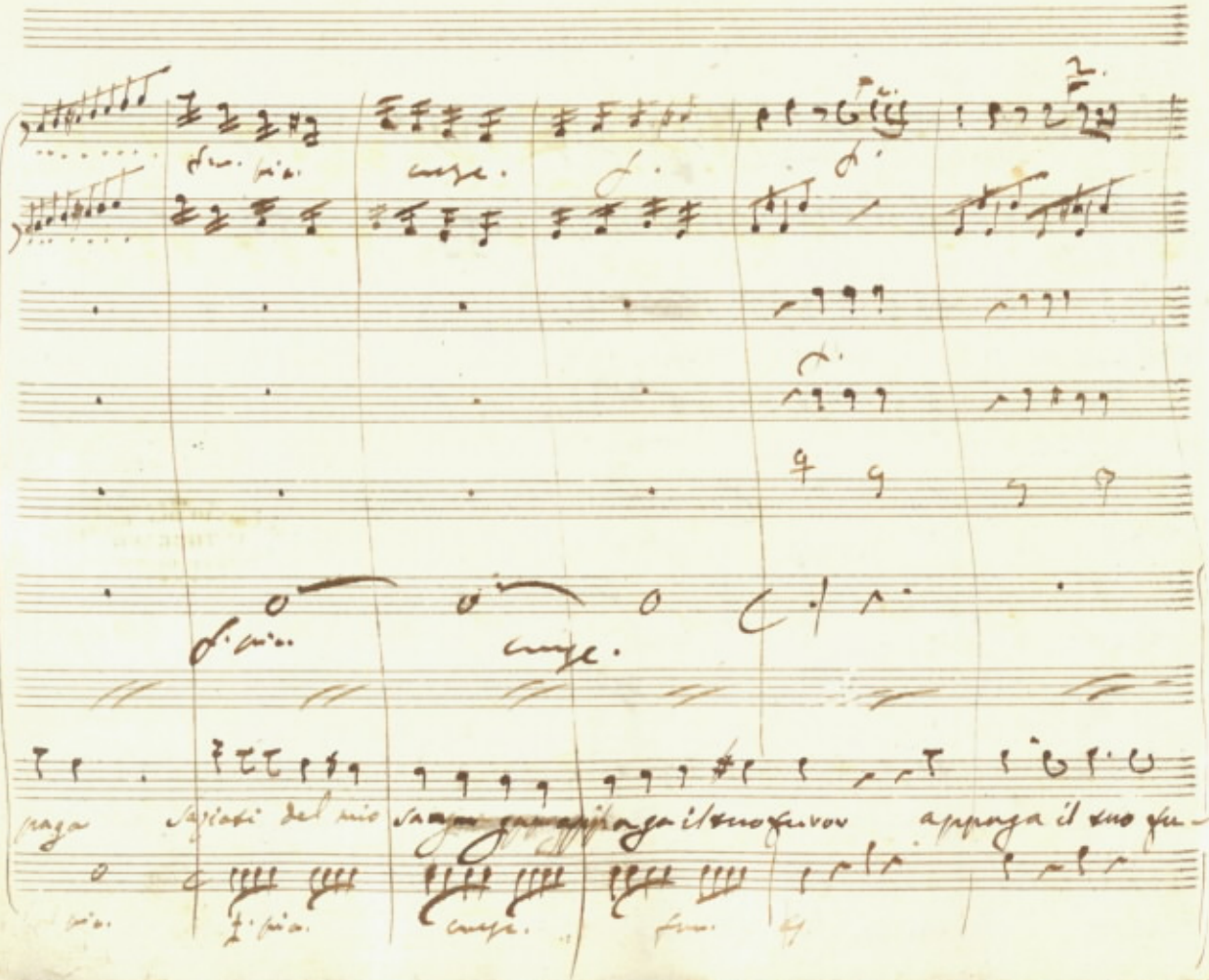
f. v. cresc. f. v. cresc. f. v. cresc. f. v. cresc. f. v.

Saziati del mio san-gue appaga il tuo furor appaga ap.

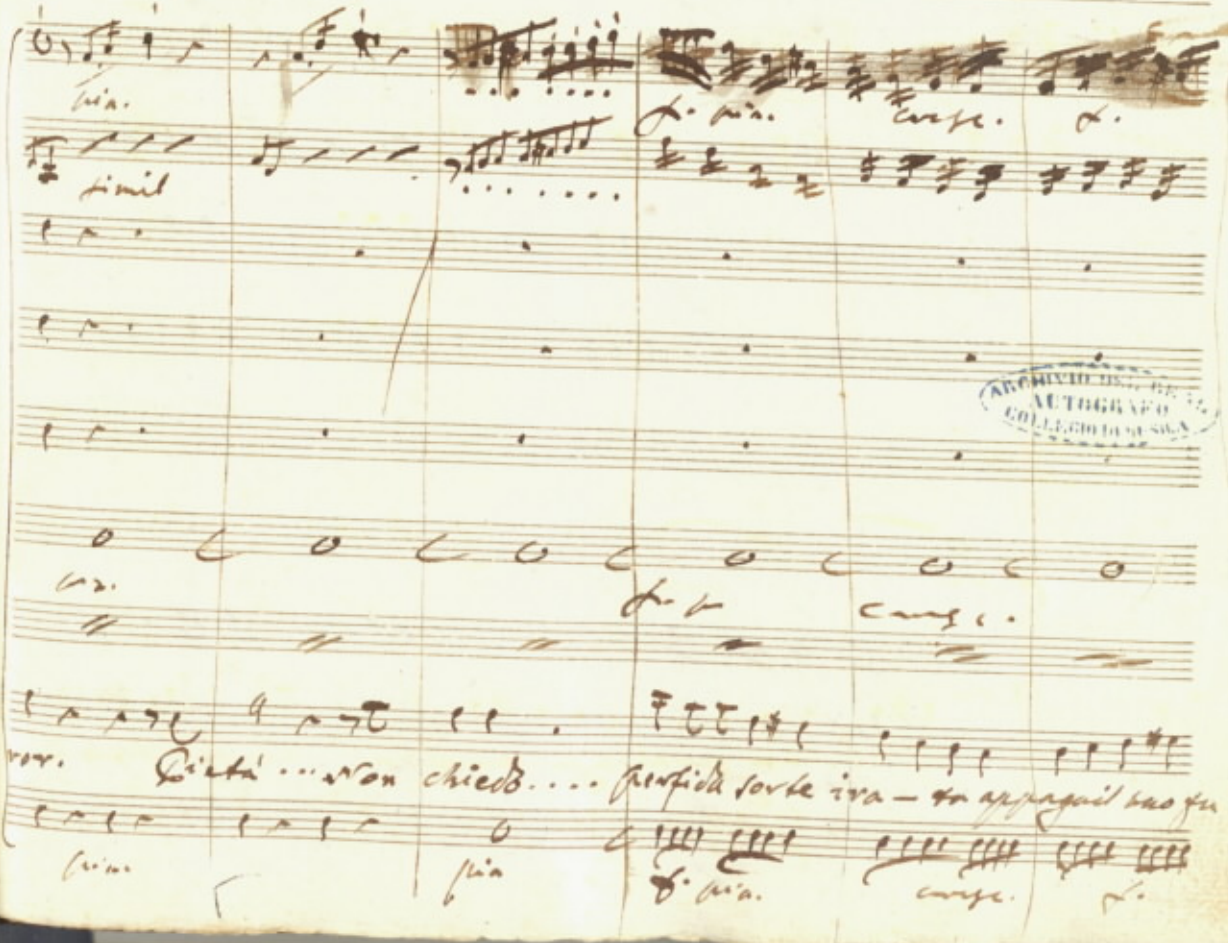
f. v. cresc. fur. ap. v.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA





f. pia.
cresc.
f.
f.
f. pia.
cresc.
paga
saziati del mio
appaga il tuo furor
appaga il tuo fu-
pia.
f. pia.
cresc.
fun.




ARCHIVIO DI STATO
AUTOGRAFO
COLLEGIO ROMANO

fr. bin. fr. bin. fr.

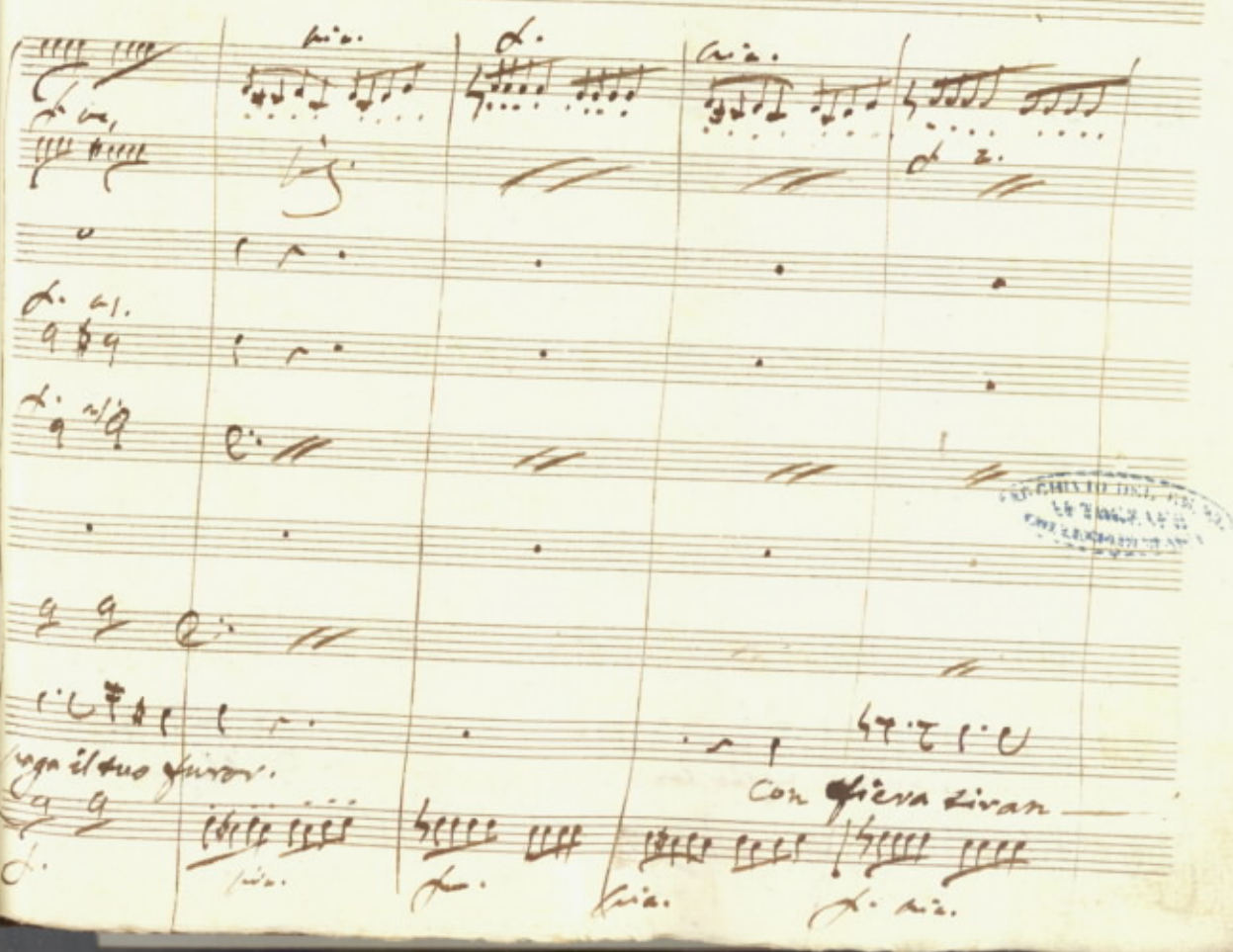
fr. bin. fr. bin. fr.

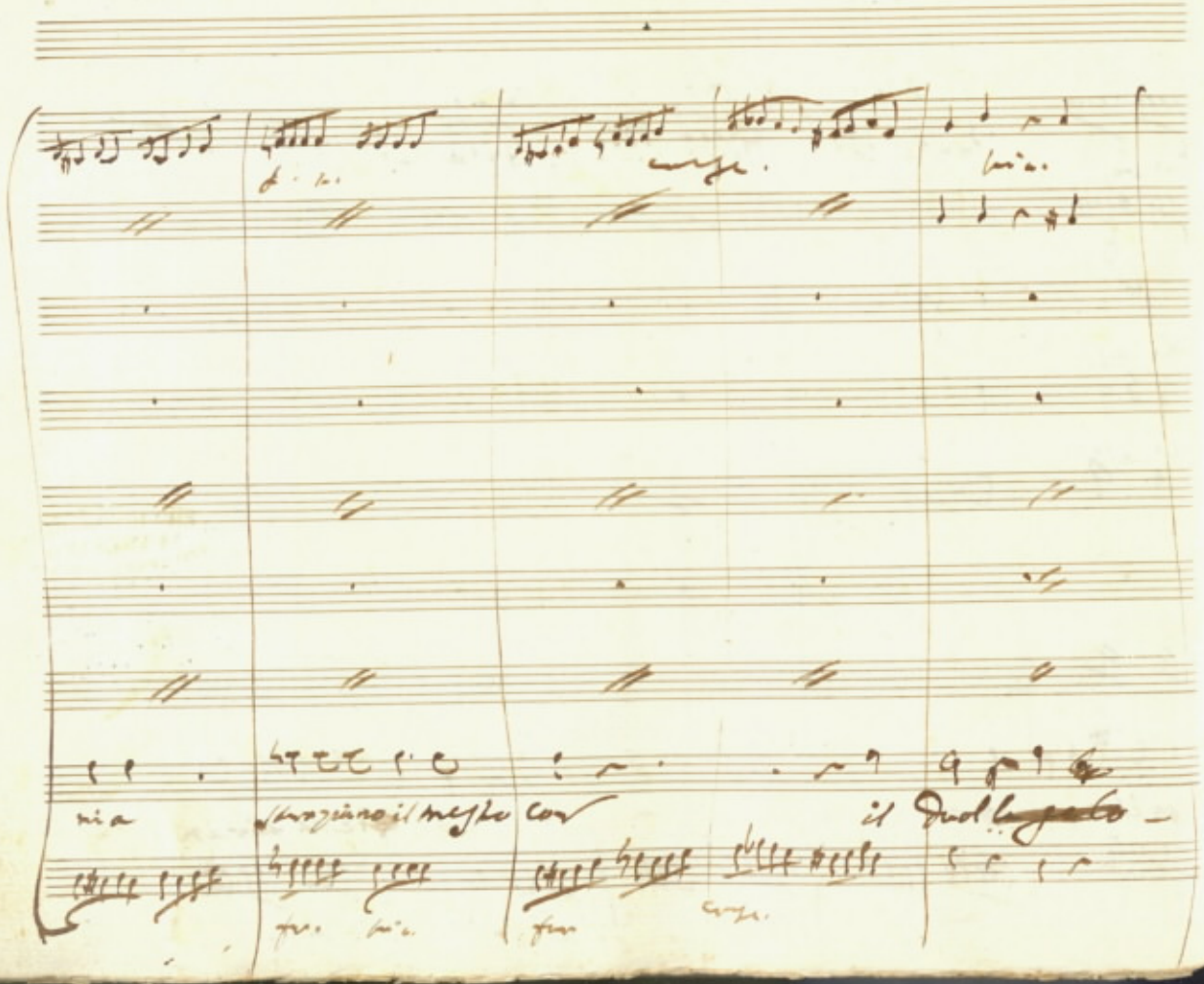
fr. bin. fer. bin. fr.

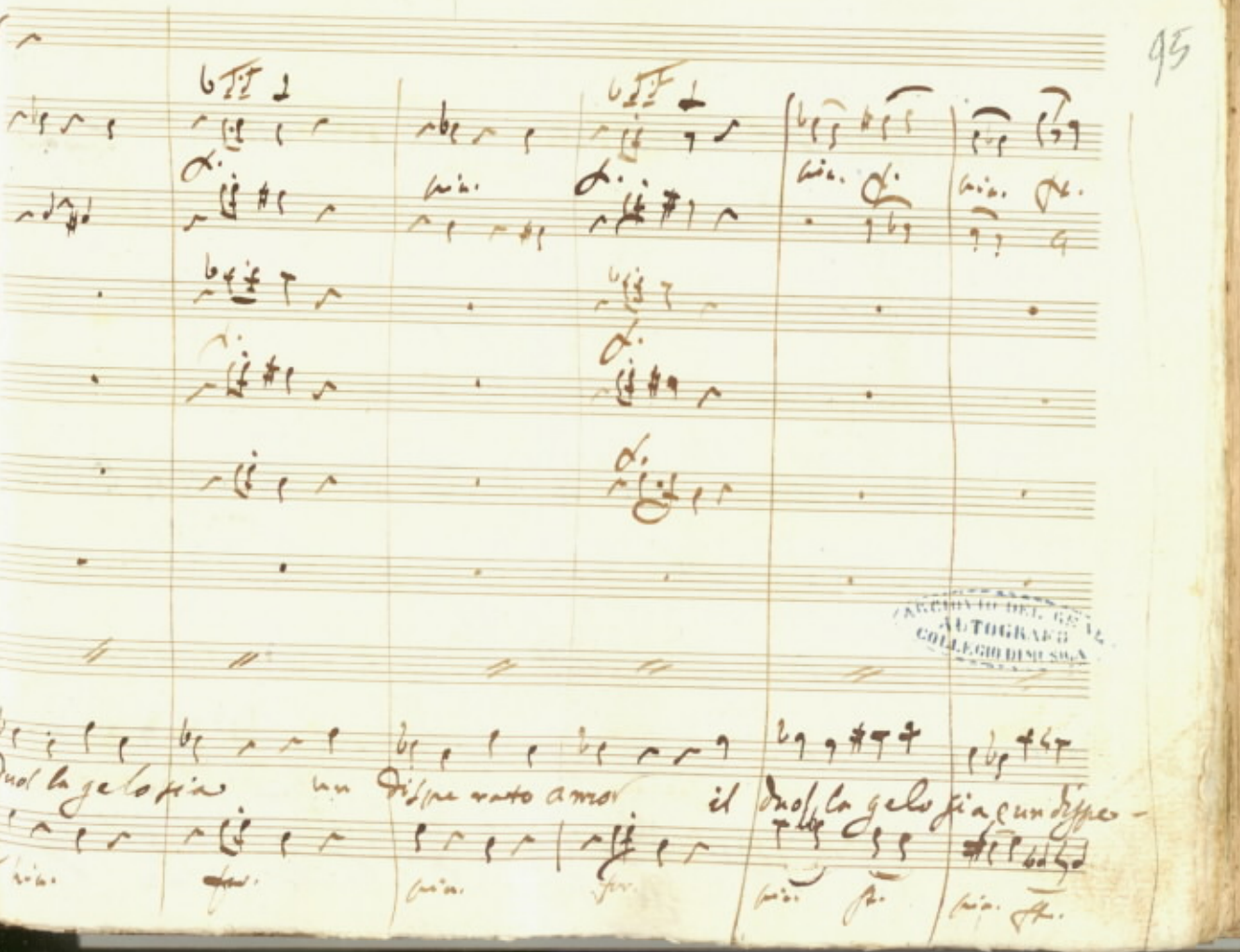
simil fi simi

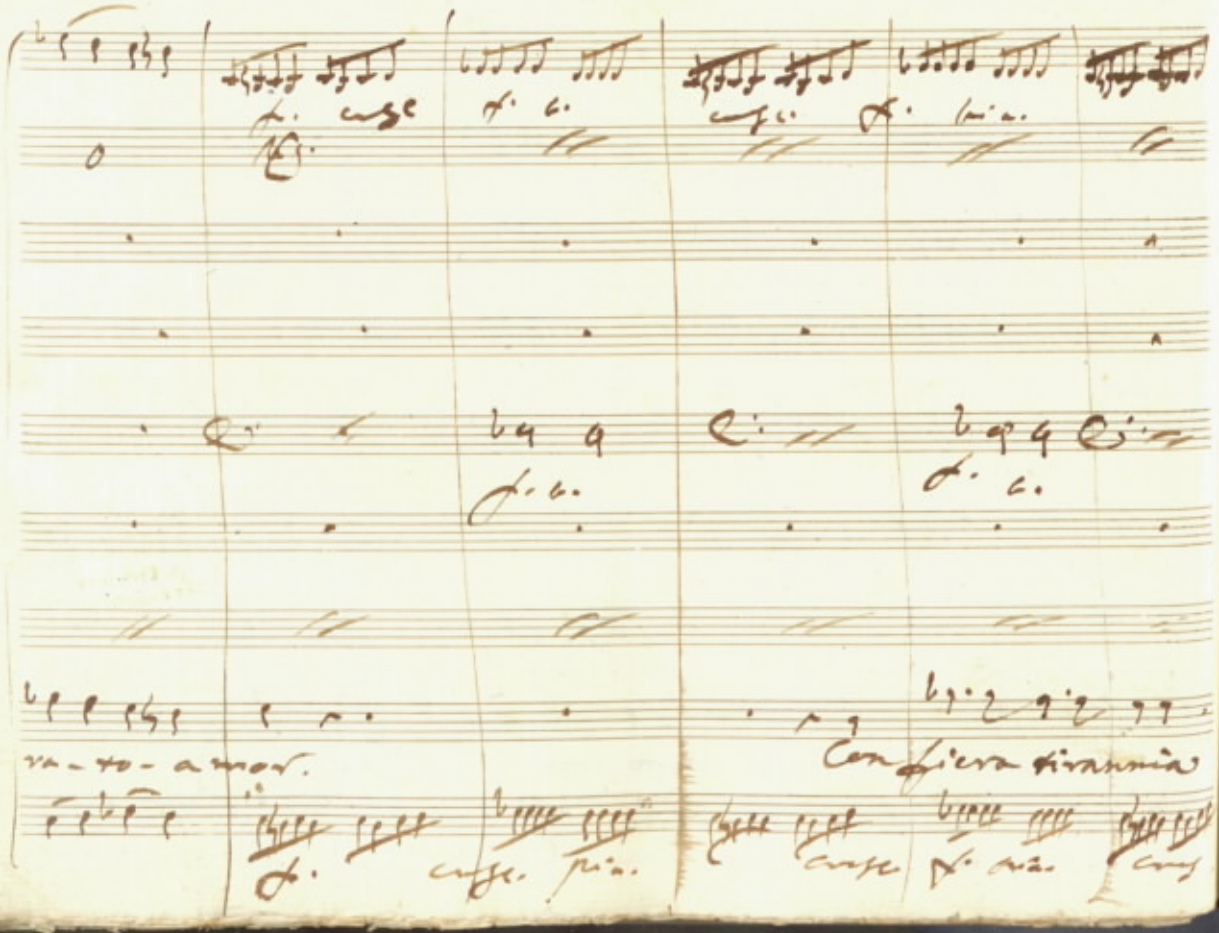
vor appagail suo furor appagail suo furor ap-

fr. bin. fr. bin. fer.


Con fiera tiran

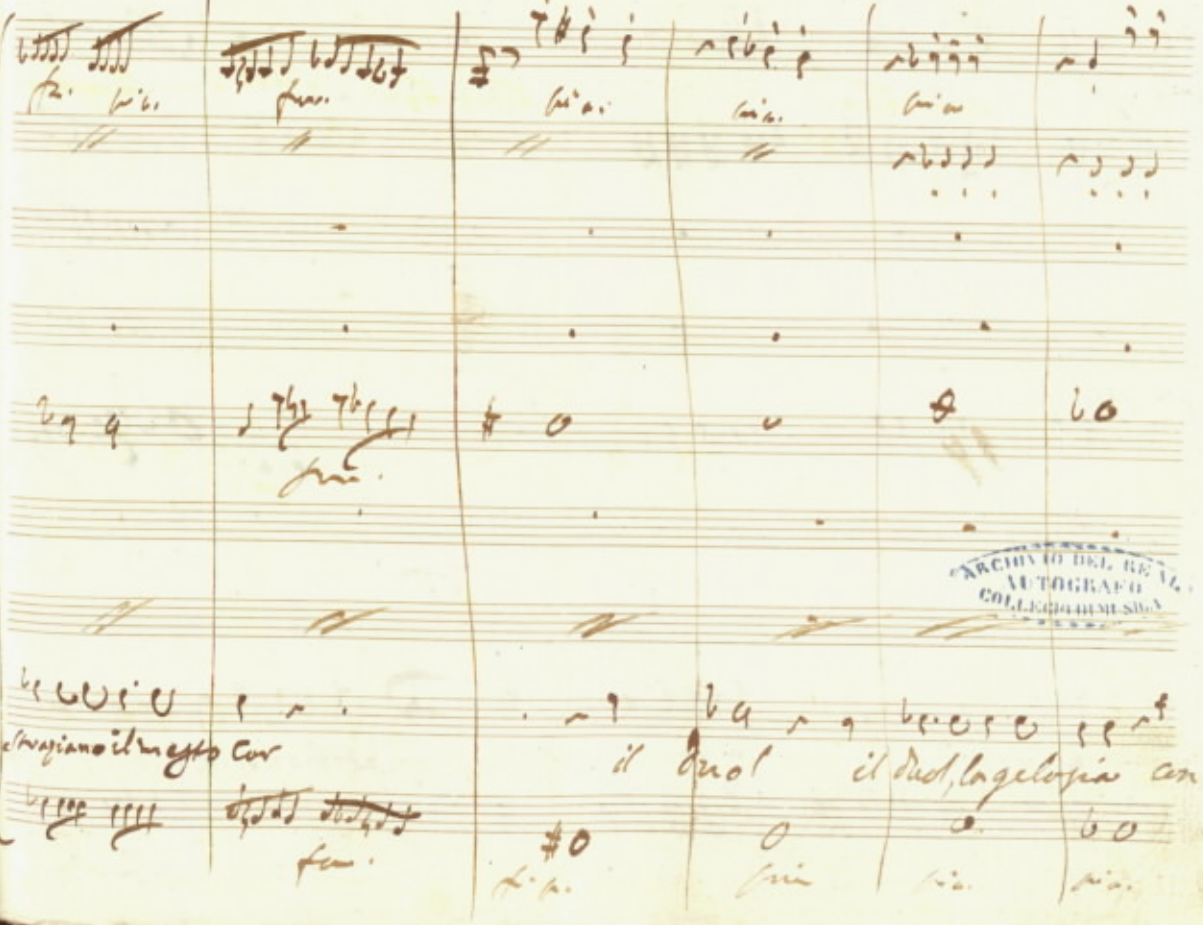

mia
il duol

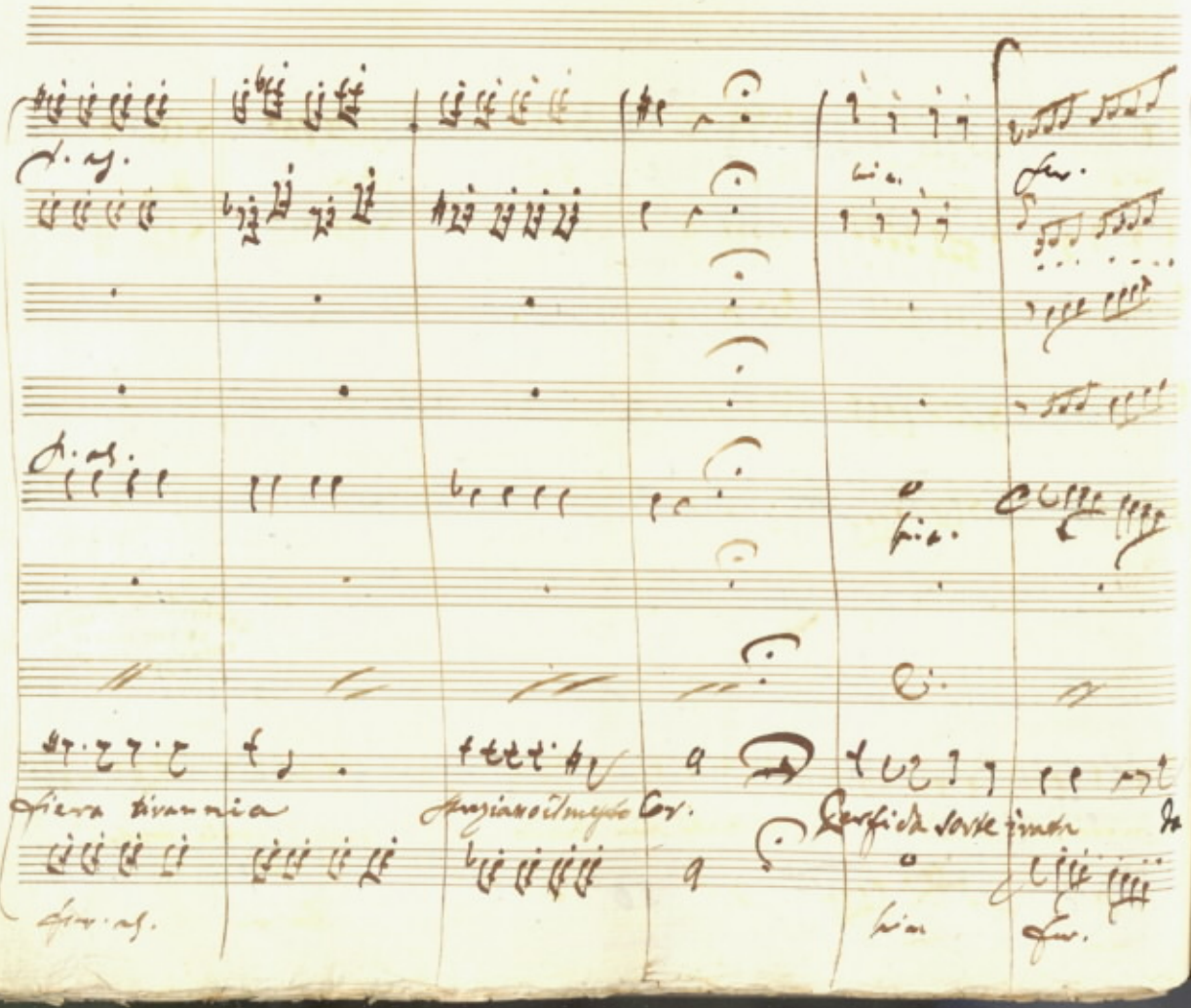

duol la gelosia
un disperato amor
il duol la gelosia un dispe-

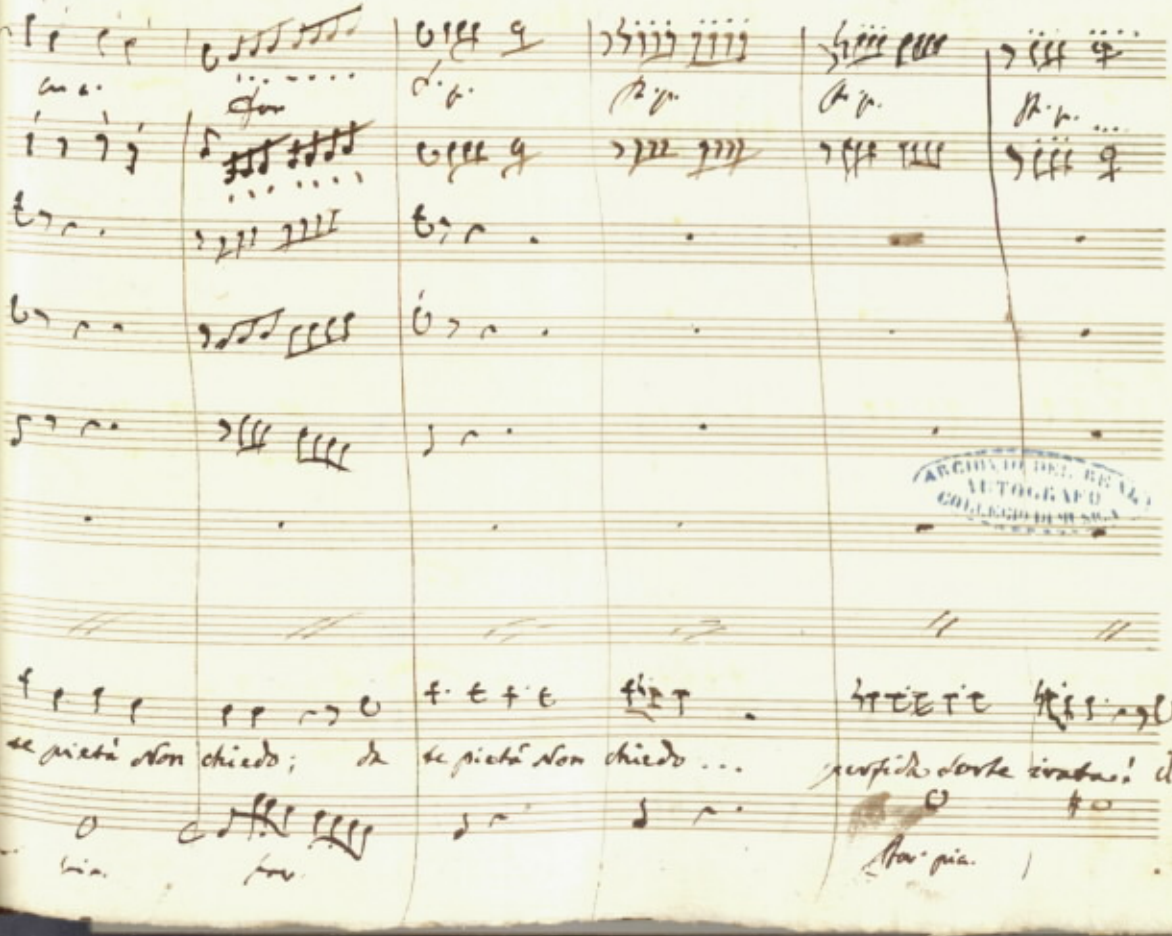


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

strazianoilmesto cor il duol il duol, la gelosia con




fiera tirannia
Cor.




ARCHIVO DEL REAL
PATRIMONIO
COLECCIÓN MUSICAL

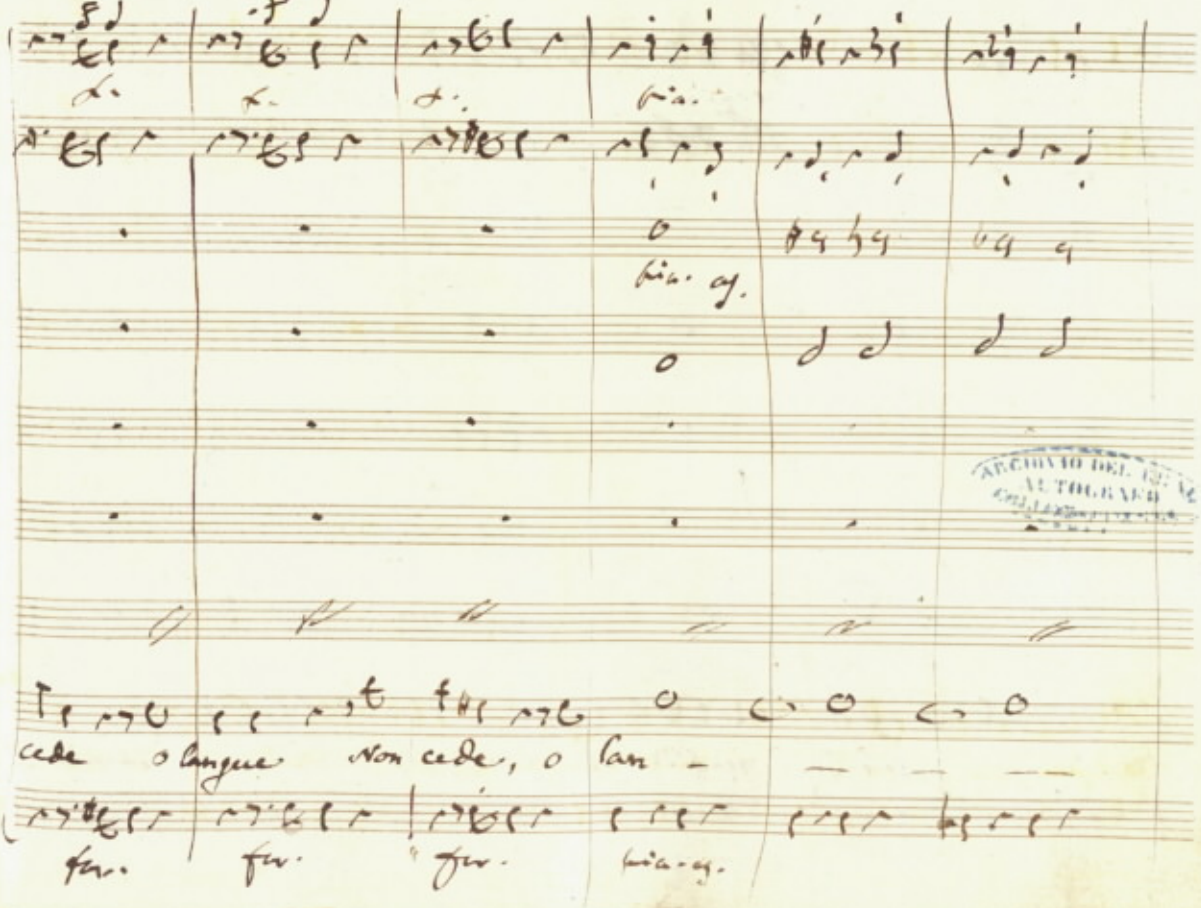
pia.

for.

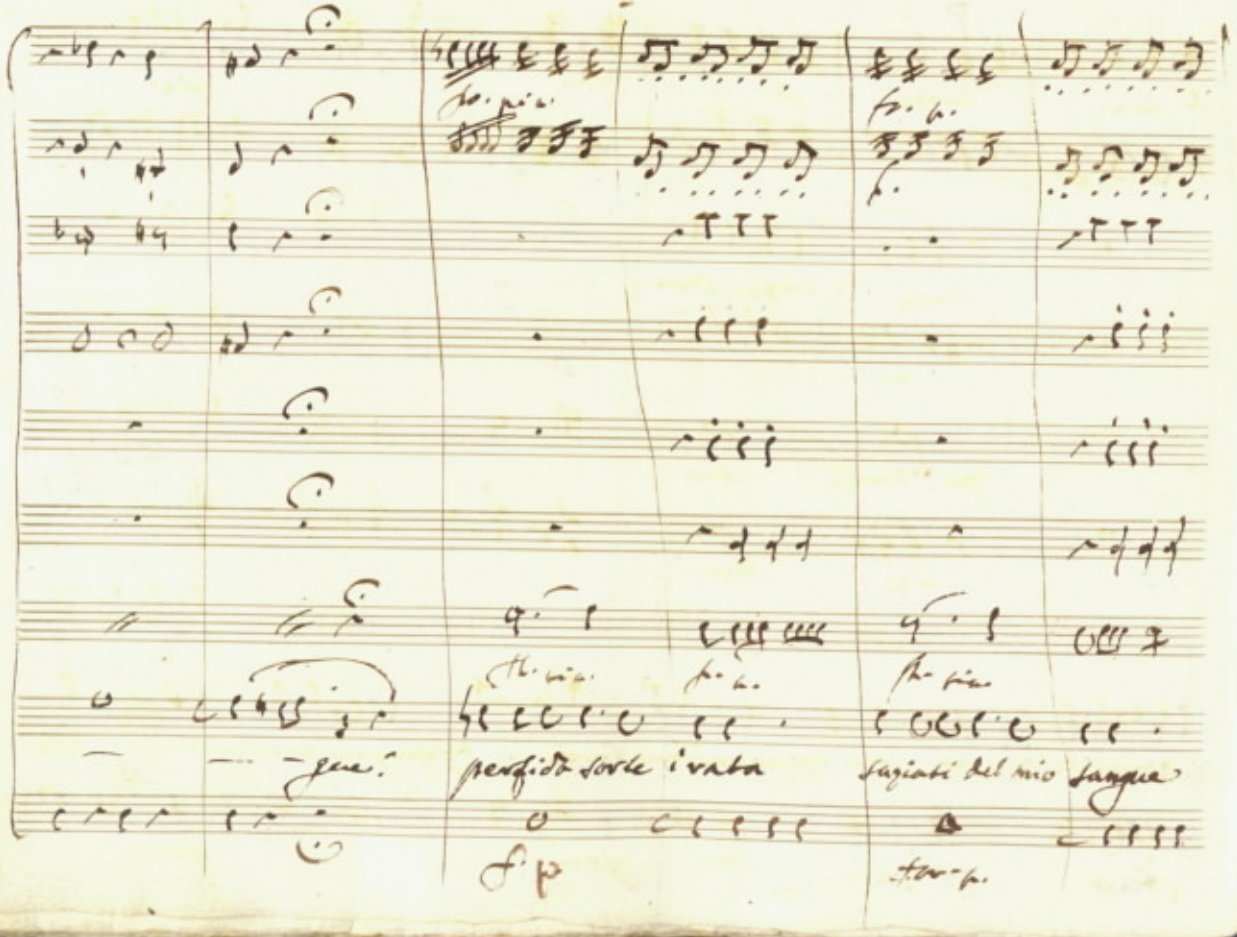
mio ~~Resin~~ sin già vedo il mio de-sin già ve-do mai il cor... il cor....

pia.

for.

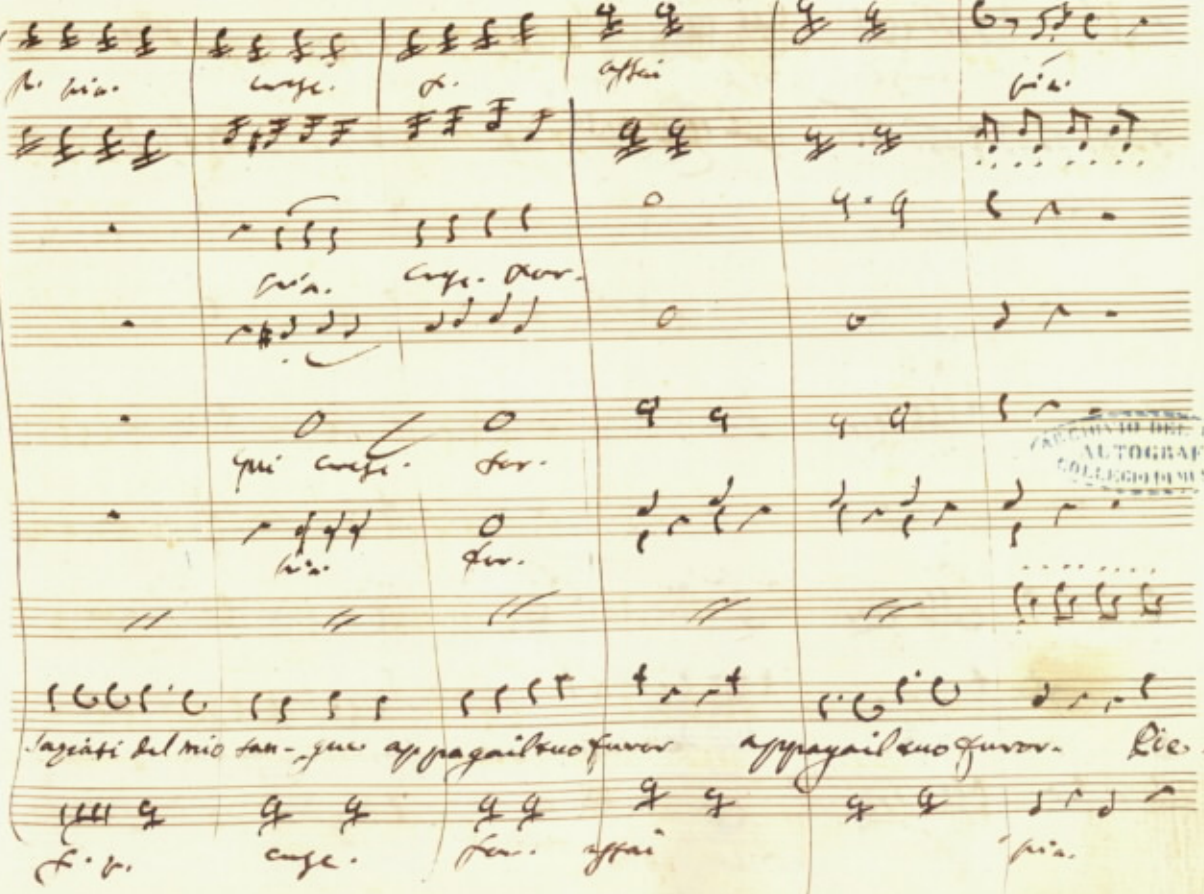



ARCHIVIO DEL
DI TORINO


perfida sorte i vata
saziati del mio sangue

p. pia. cresc. f. assai pia.

pia. cresc. for.



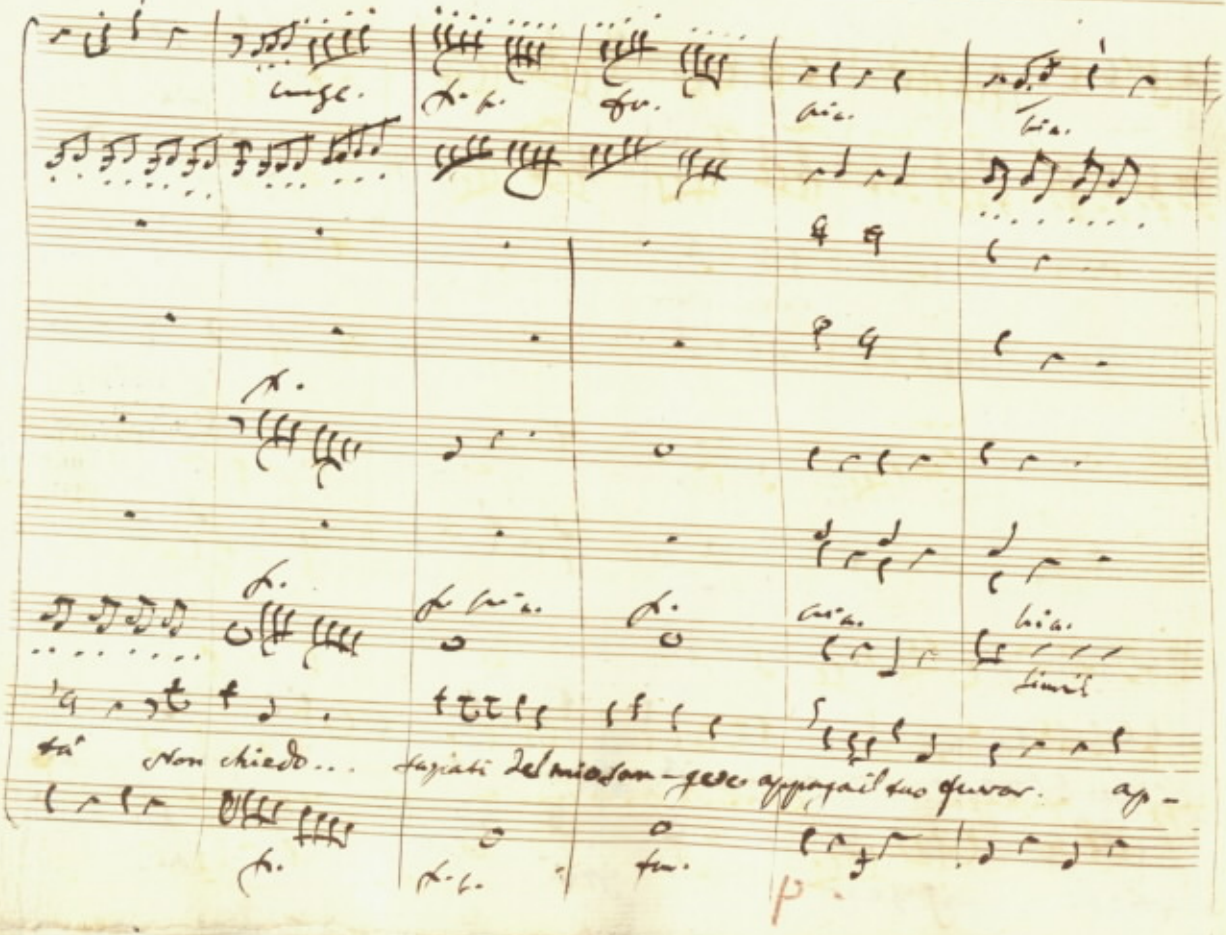
qui cresc. for.

pia. for.

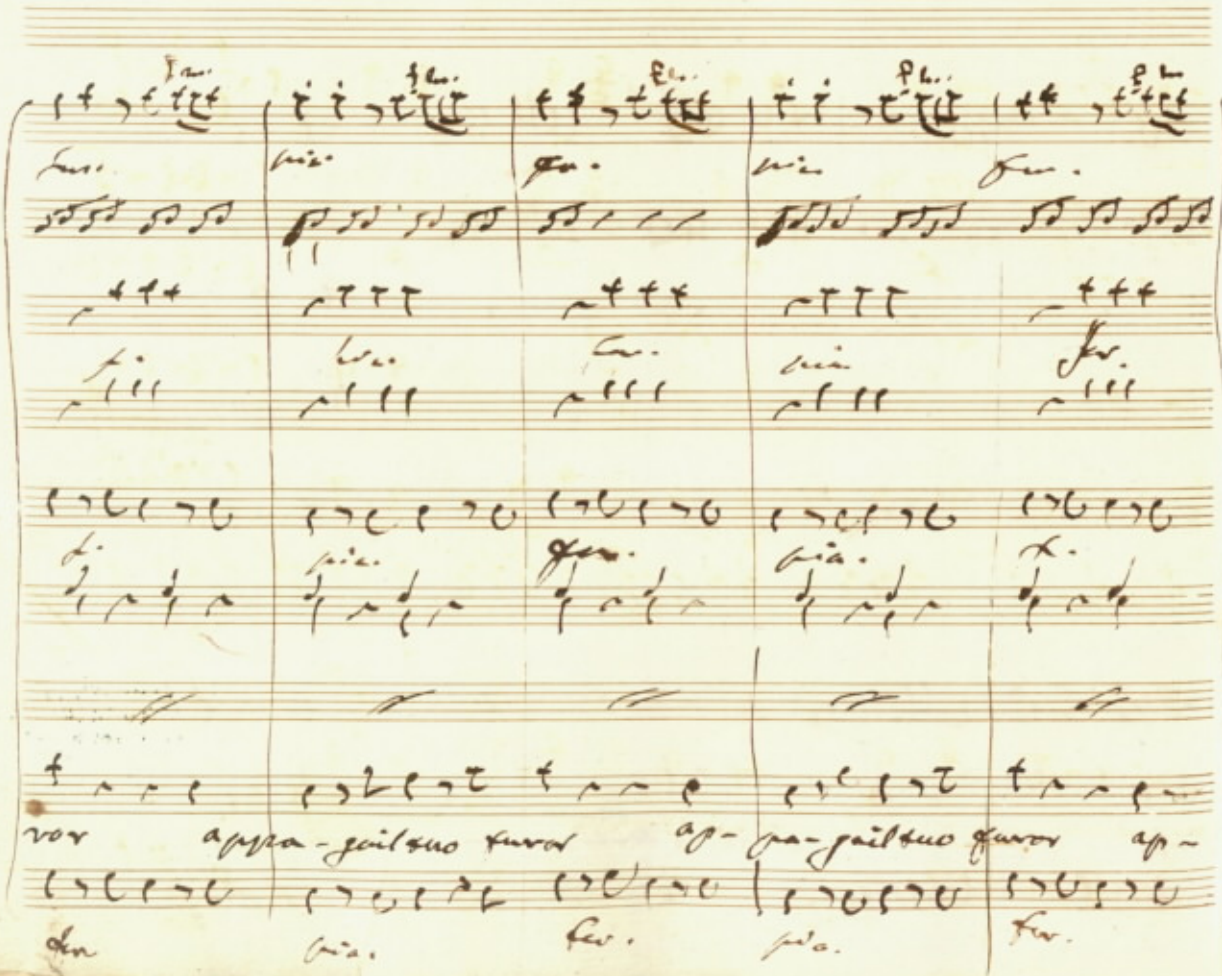
saziati del mio san-gue appagail tuo furor appagail tuo furor. Pie-

f. p. cresc. for. assai pia.

ARCHIVIO DEL BRAVO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


tà Non chiedo... sapiati del mio san-gere appaga il tuo furor. ap-

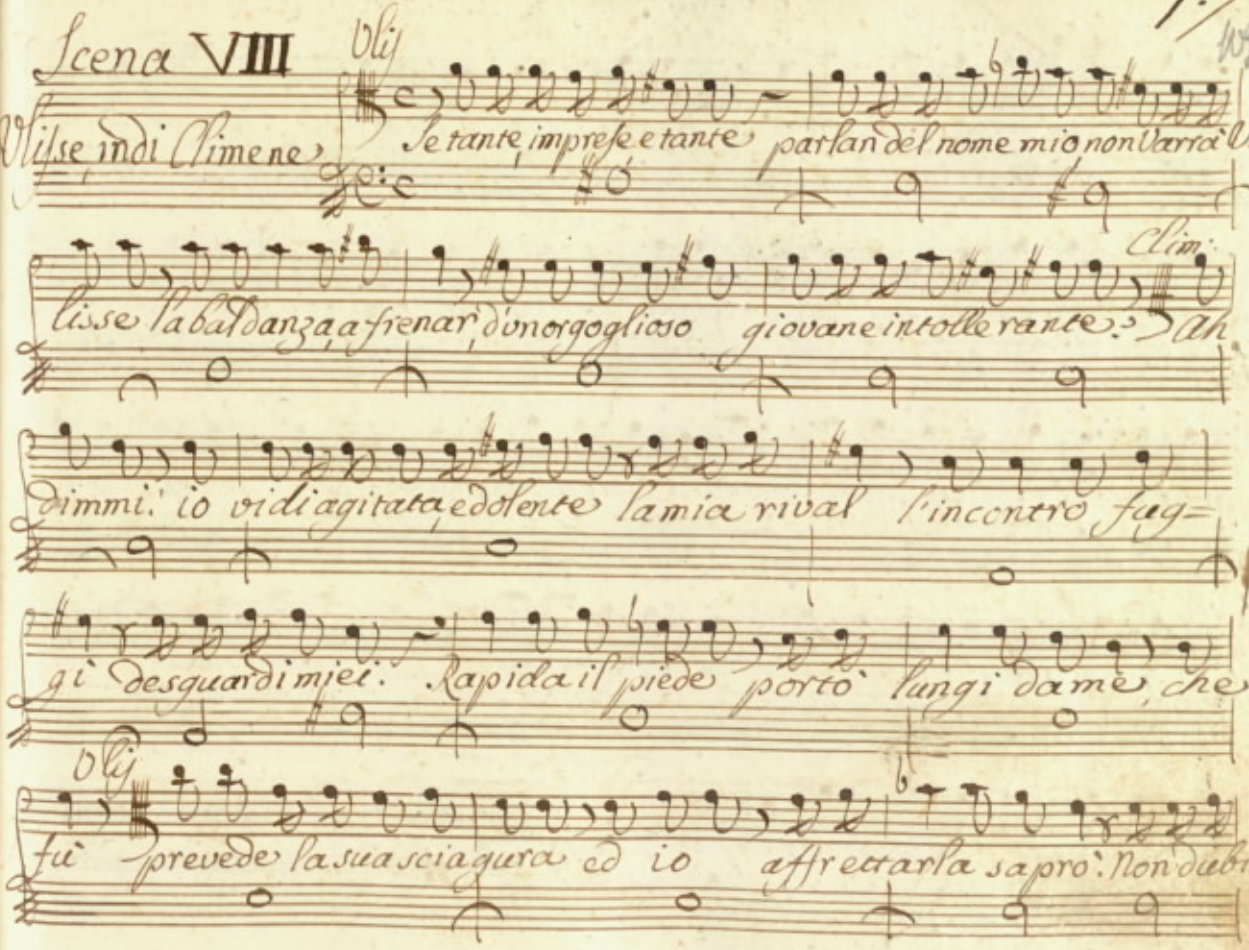
ARCHIVIO DEL
MUTOGRAFO
COLLEGIO ROMANO

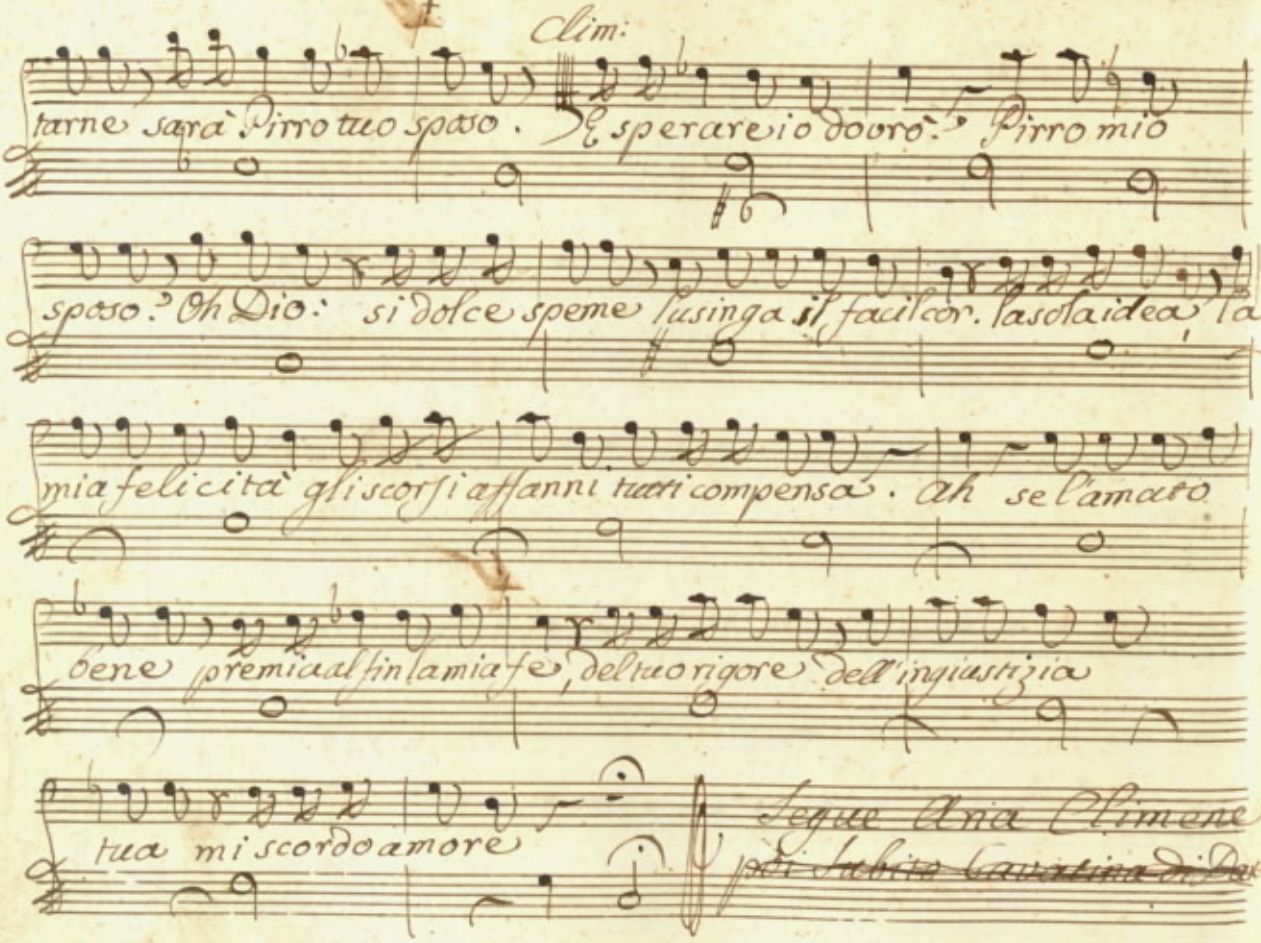

vor appa-gailtuo furor ap-pa-gailtuo furor ap-

ARCHIVIO DEL REGIO AUTOGRAFO COLLEGIO ...

fra gail tuo furor il tuo furor il tuo furor.

## Scena VIII


Ulisse indi Climene
Ulij
Se tante imprese e tante
parlan del nome mio non varrà v=
lisse la baldanza a frenar d'un orgoglioso
Clim:
giovane intollerante? Ah
dimmi: io vidi agitata, e dolente la mia rival l'incontro fug=
gì desguardi miei. Rapida il piede portò lungi da me, che
Ulij
fù prevede la sua sciagura ed io affrettarla saprò. Non dubi=



Clim:

tarne sarà Pirro tuo sposo. E sperare io dovrò? Pirro mio

sposo? Oh Dio: si dolce speme lusinga il facil cor. la sola idea, la

mia felicità gli scorsi affanni tutti compensa. Ah se l'amato

bene premia al fin la mia fe, del tuo rigore dell'ingiustizia

tua mi scordo amore

Segue Aria Climene
poi subito Cavatina di Dar

Amore.

atto Primo.

V.V.

Viole

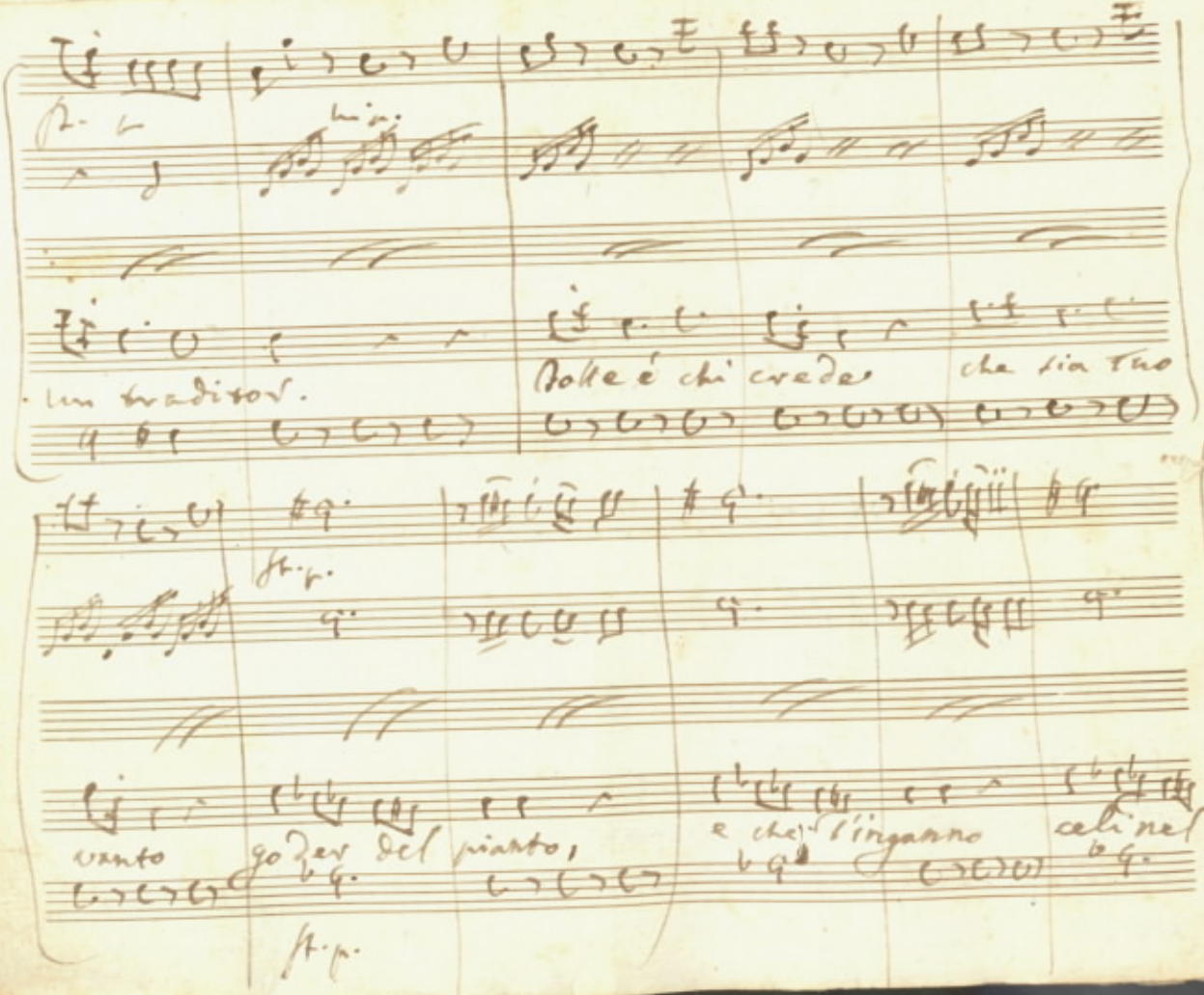
Climene.

se hanta il mercede gli affanni miei

Andante.

Nò che non sei un Dio tiranno un Nume perfido

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


un traditor.
Folle è chi crede che sia Tuo
vanto godere del pianto,
e che l'inganno celi nel

pia. fer. pia. fer. pia.

Cor. No che no sei un dio ti ranno, un Nume

pia. fer. pia. pia.

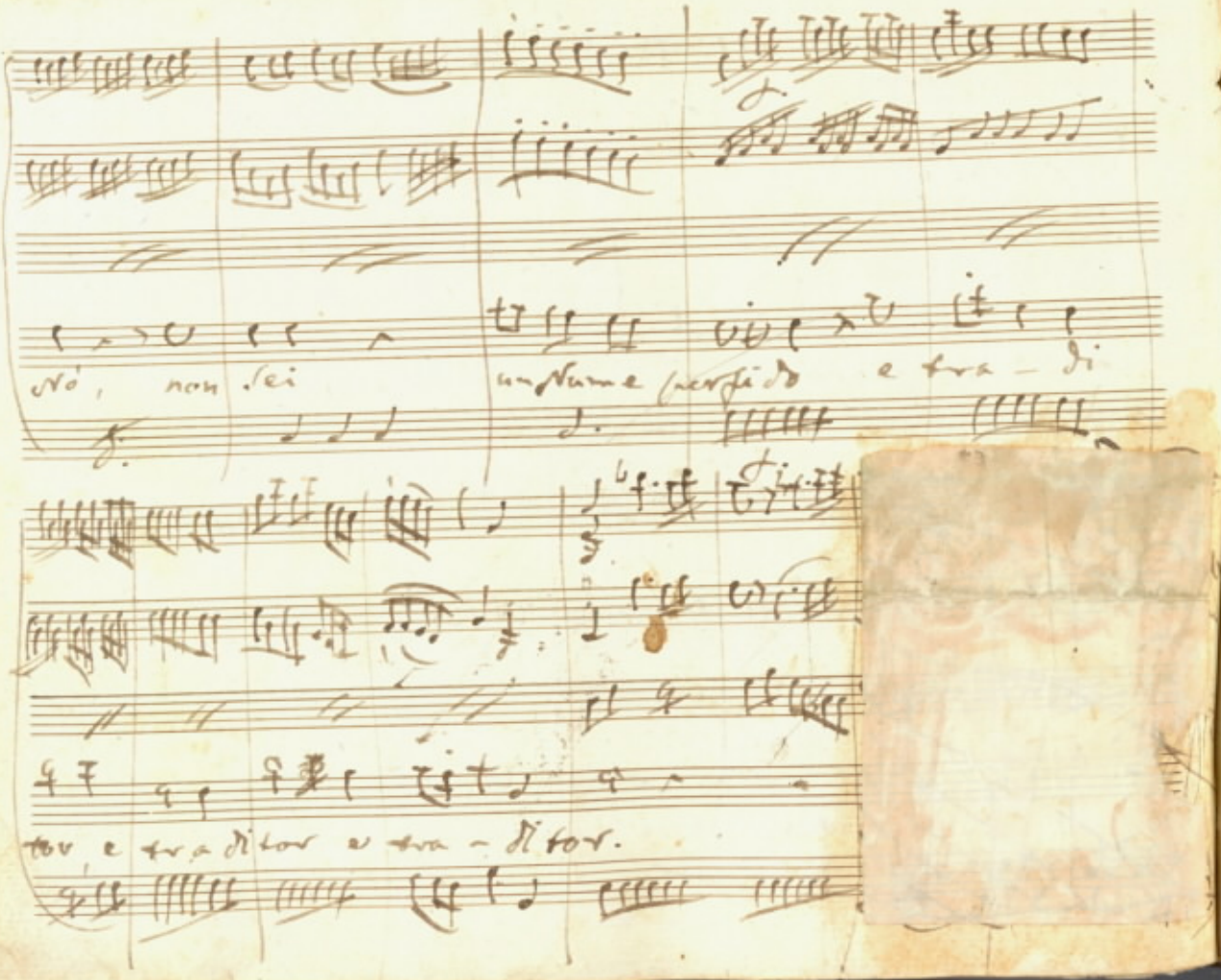
fer. fer. pia..

perfido un traditor. No Non sei

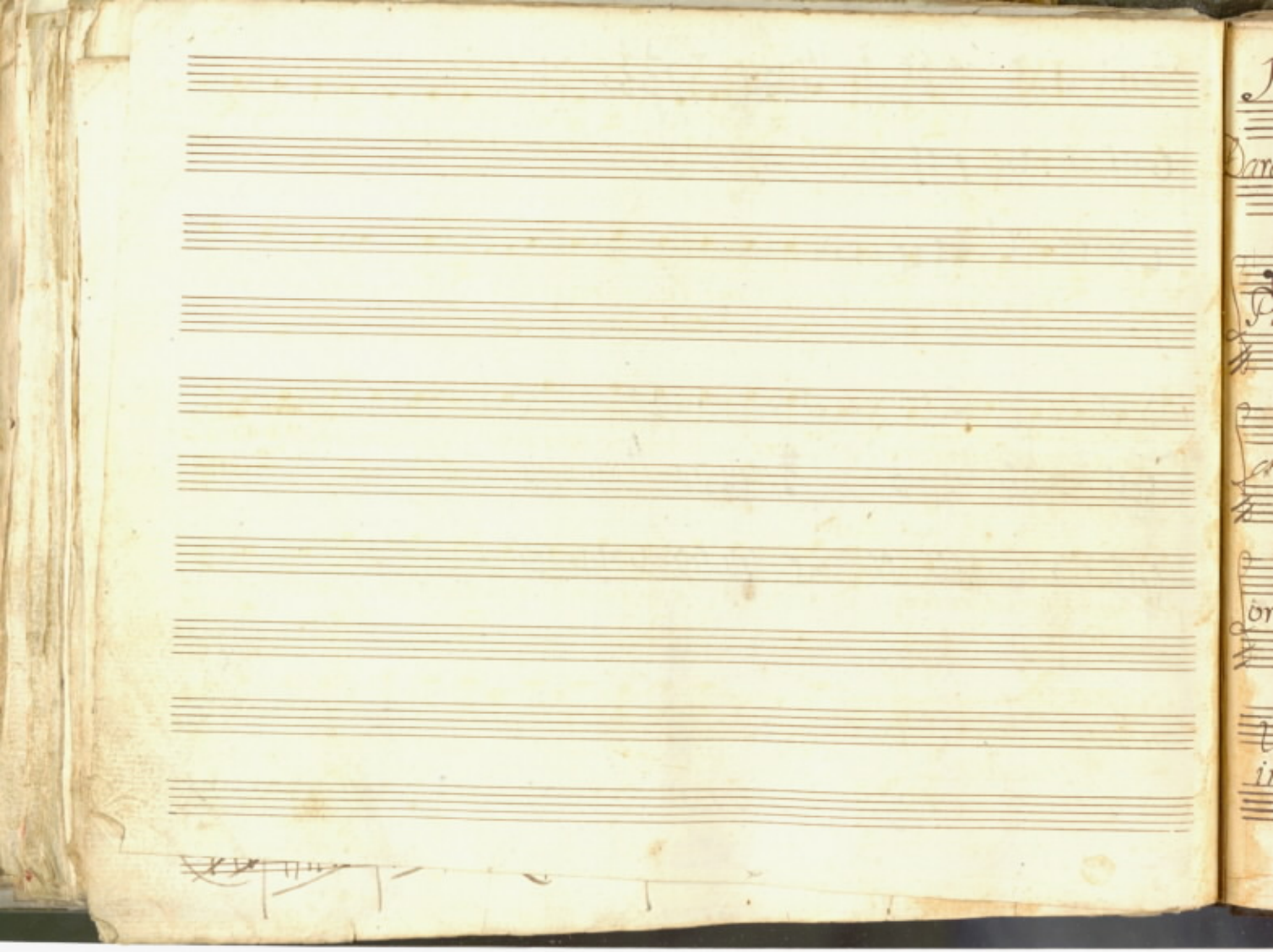
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI SPAGNA

Nò, non sei un Nume perfido e tra - di

tor, e traditor e tra - ditor.



ARCHIVIO DEL [illegible]
AUTOGRAFO
COLLEGIO [illegible]



## Scena IX

Darete indi Eleno

Elen: Signor.... Dar: Eleno.... Elen: lascia a me tutta la cura d'oppormi a

Pirro. Dar: Ah ch'io prevedo amico mille sciagure. Elen In tanto al cor ri=

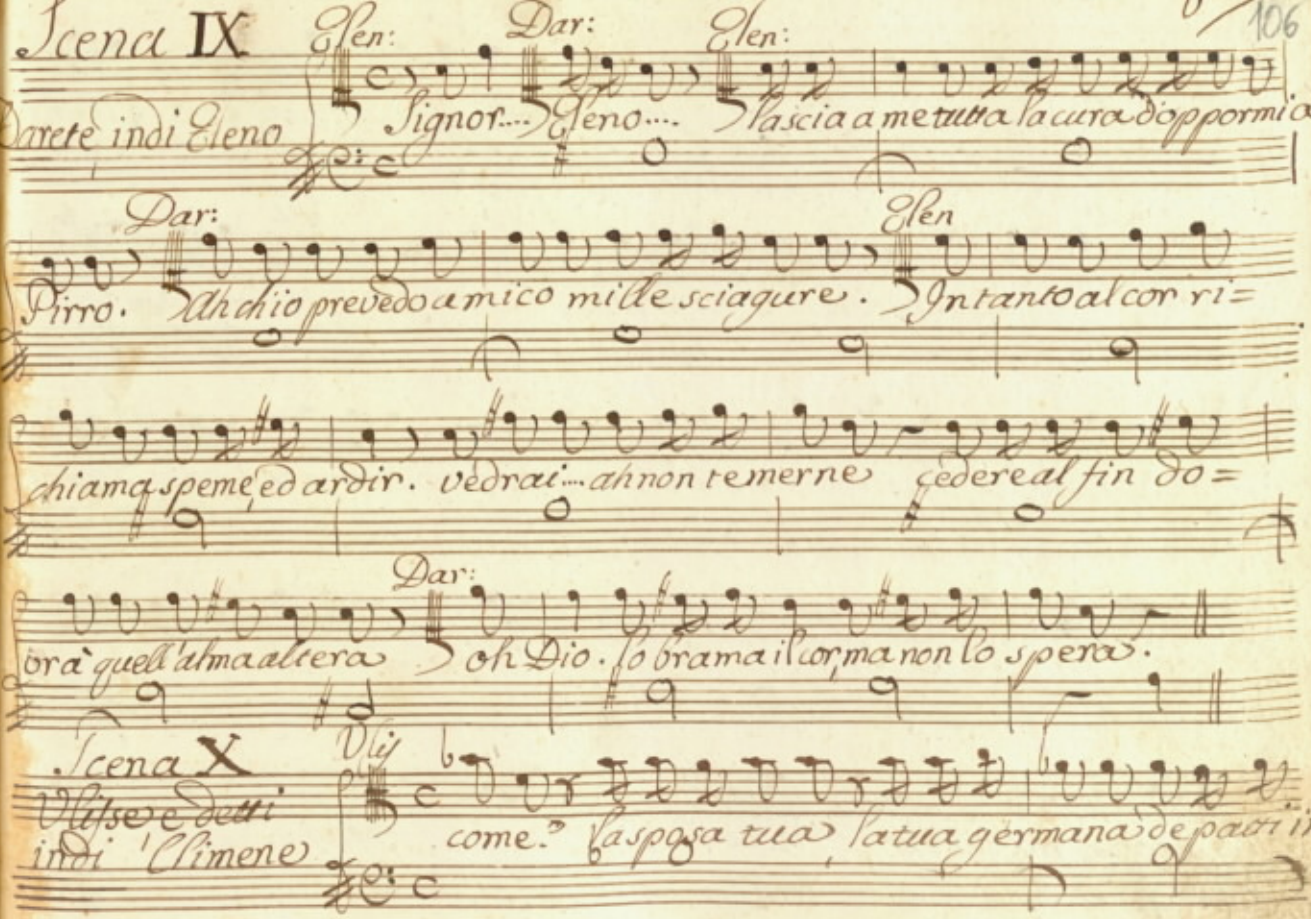
chiama speme, ed ardir. vedrai.... ah non temerne cedere al fin do=

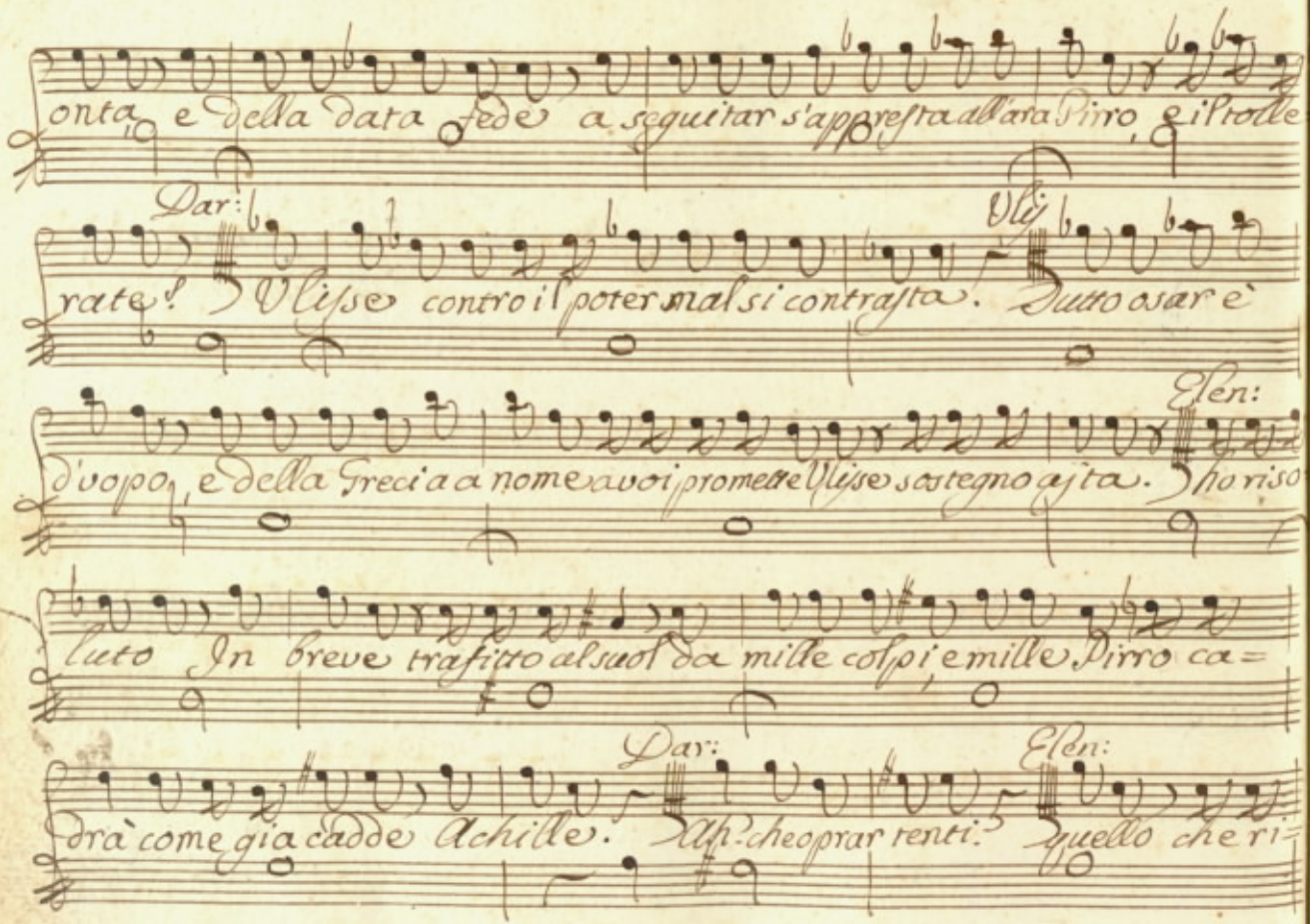
ora quell'alma altera Dar: oh Dio. lo brama il cor, ma non lo spera.

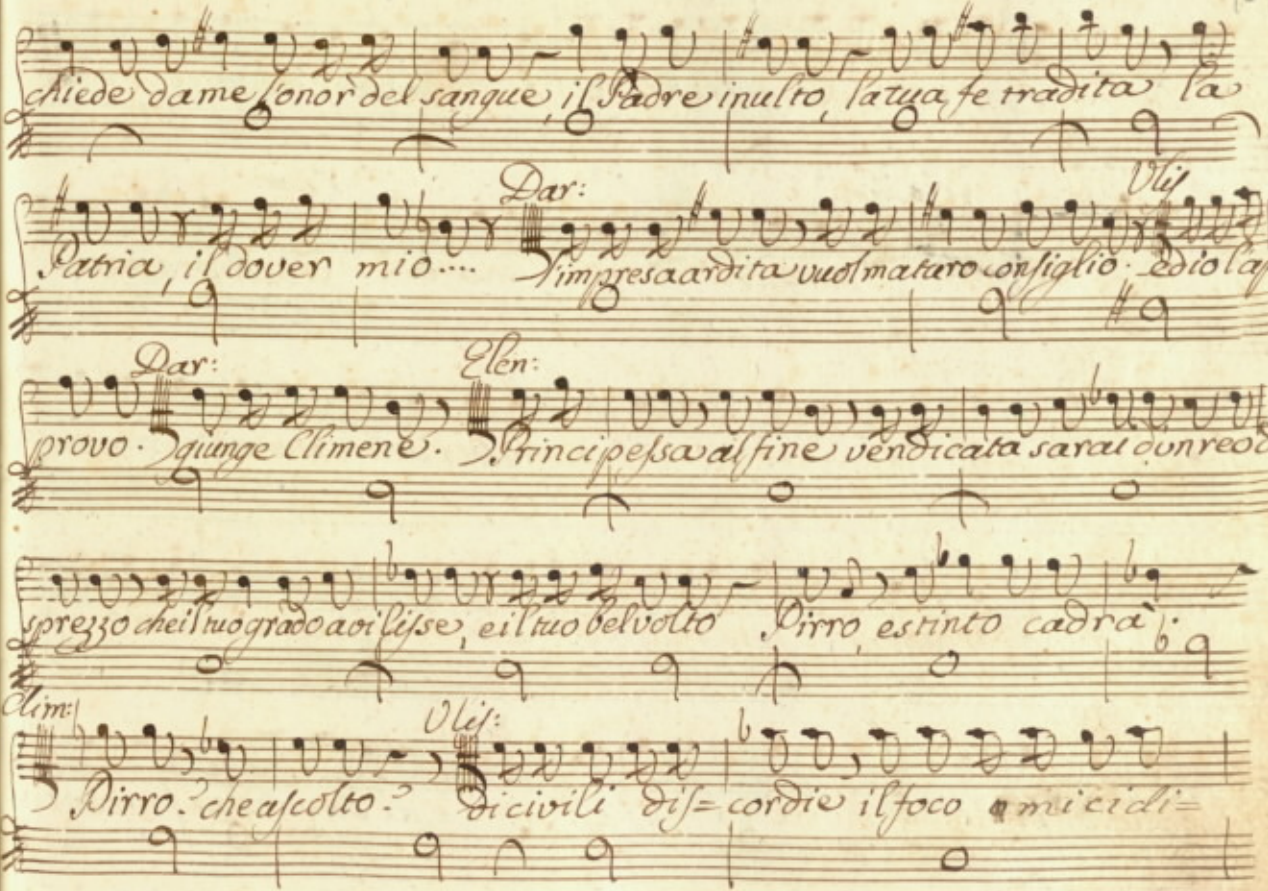
## Scena X

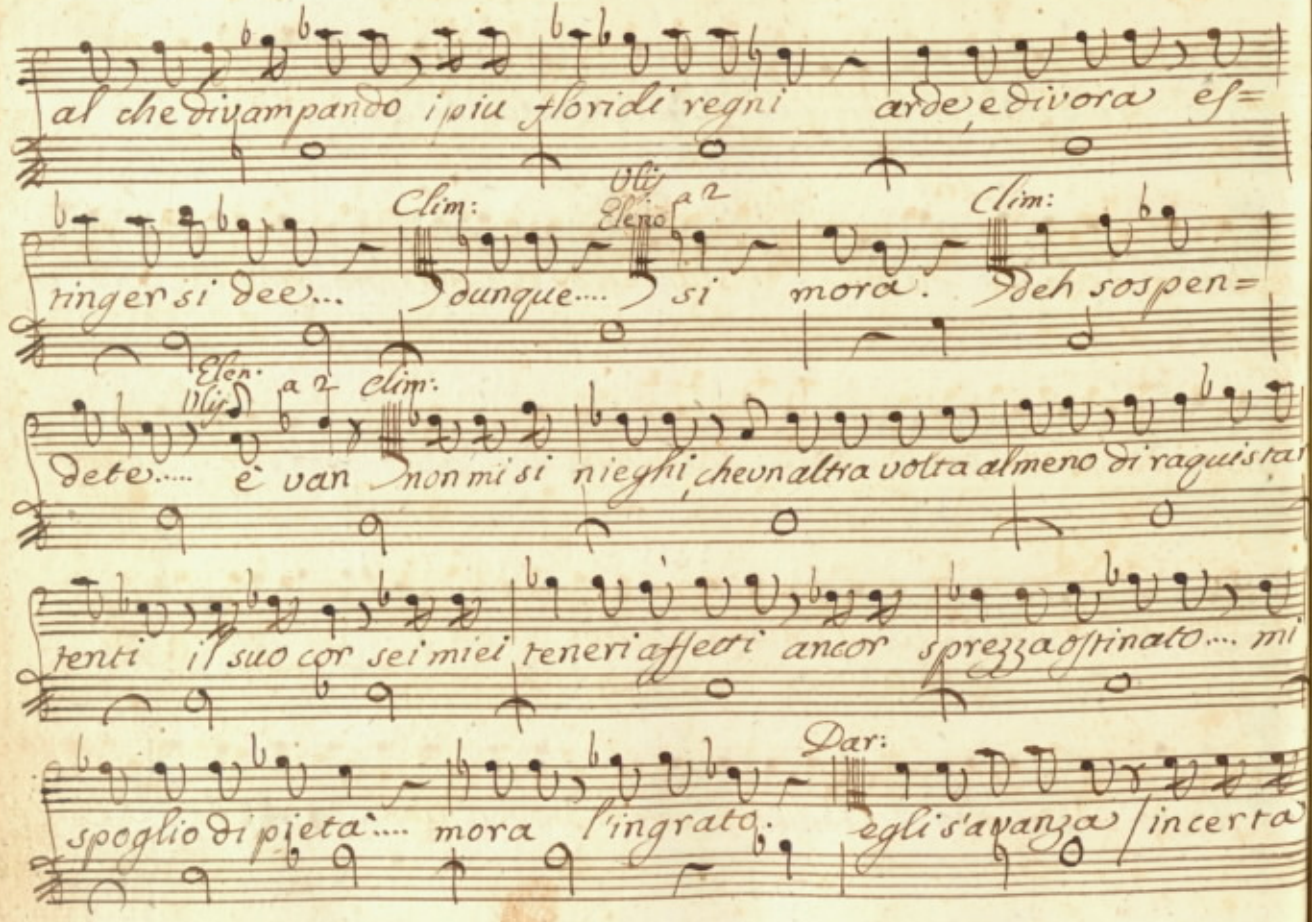
Ulisse e detti indi Climene

Ulis come? la sposa tua, la tua germana de patti in




onta e della data fede a seguitar s'appresta all'ara Pirro, e il prode
Dar:
Uli
rate? Ulisse contro il poter mal si contrasta. Tutto osar è
Elen:
d'uopo, e della Grecia a nome a voi promette Ulisse sostegno ajta. Ho riso
luto In breve trafitto al suol da mille colpi e mille Pirro ca=
Dar:
Elen:
drà come già cadde Achille. Ah? che oprar tenti? Quello che ri=


chiede da me onor del sangue, il Padre inulto, la tua fe tradita la
Dar:
Vlis
Patria, il dover mio.... Fimpresa ardita vuol mataro consiglio. edio lap=
Dar:
Elen:
provo. Sgiunge Climene. Principessa alfine vendicata sarai dun reodi=
sprezzo che il tuo grado avilisse, e il tuo belvolto Pirro estinto cadrà.
Clim:
Vlis:
Pirro? che ascolto? Di civili dis= cordie il foco micidi=



al che divampando i piu floridi regni arde, e divora es=

tinger si dee... Clim: dunque.... Ulis Eleno a 2 si mora. Clim: deh sospen=

dete.... Elen. Ulis a 2 è van Clim: non mi si nieghi, che un altra volta almeno di raquistar

tenti il suo cor sei miei teneri affetti ancor sprezza ostinato.... mi

spoglio di pietà.... mora l'ingrato. Dar: egli s'avanza / incerta

Clim:

pende l'anima mia fra la speme e il timor. Partite sola restar

Dar: Esen:

seco vogl'io vado. L'istante di trucidarlo attendo.

Oly:

ancor per poco il furor mio sospendo.

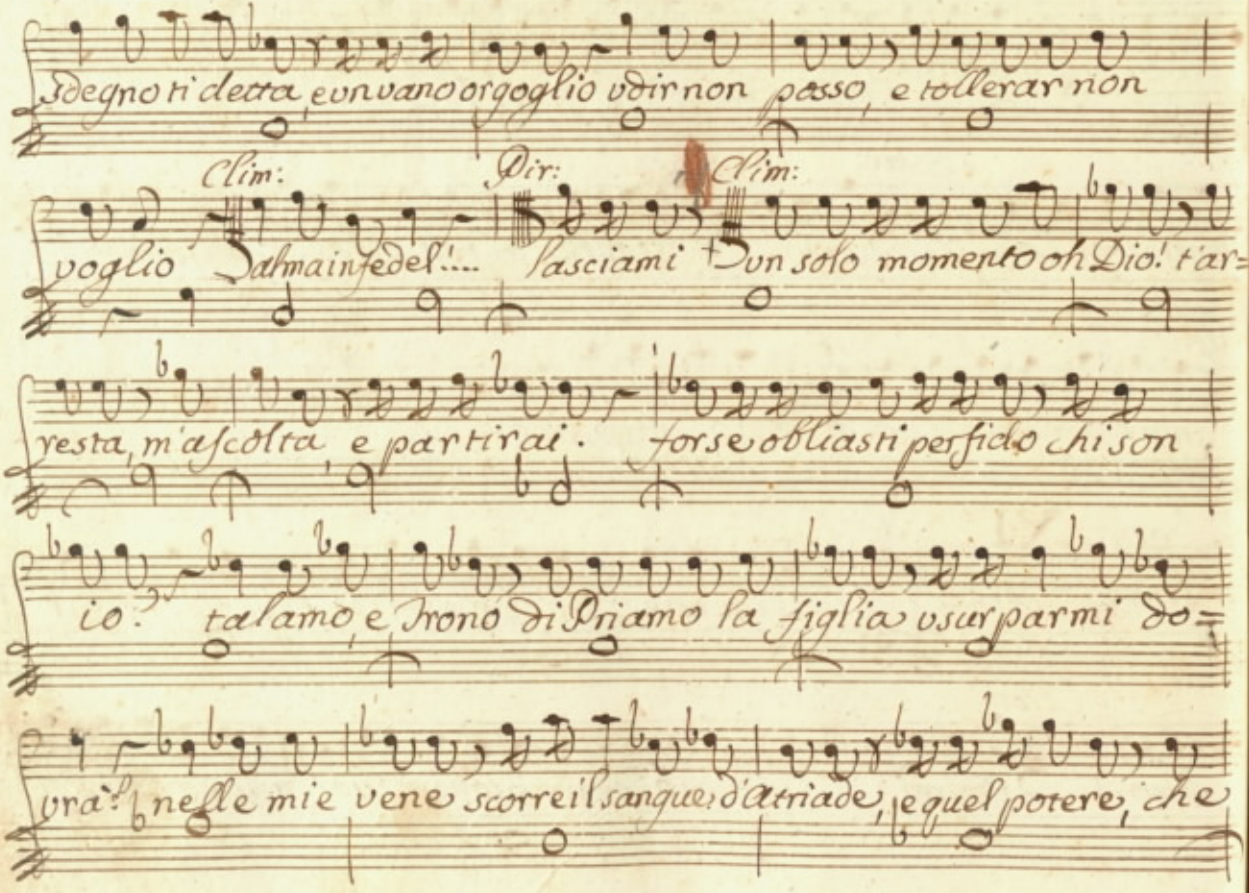
## Scena XI

Pir:

Pirro, e Climene / Climene? ah se n'eviti l'insoffribile as=

Clim: Pir:

petto. / Odimi il suono de rimproveri tuoi, di tue querele, che lo

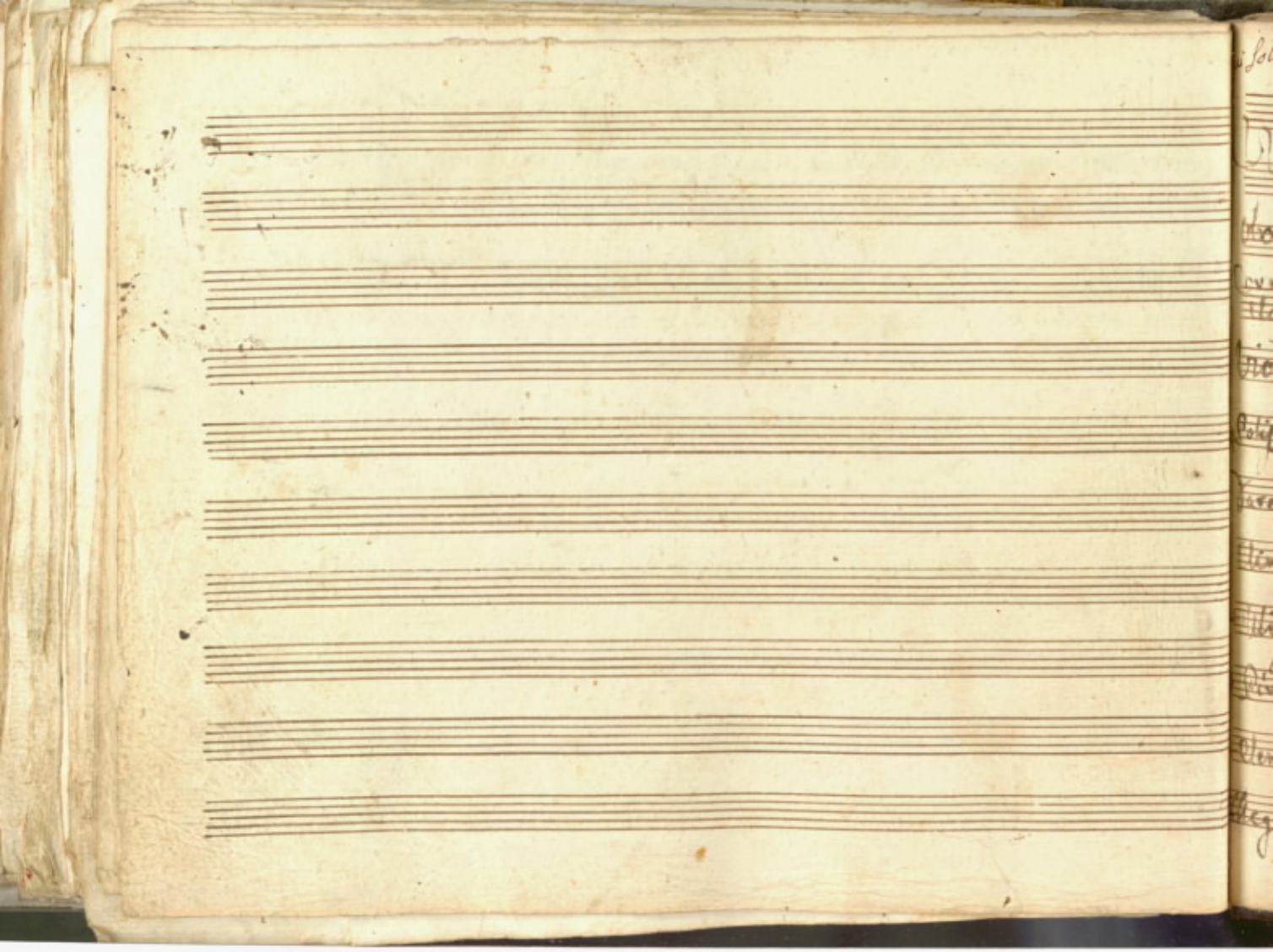

Sdegno ti detta, e un vano orgoglio udir non posso, e tollerar non
Clim:
Dir:
Clim:
voglio Salma infedel!... Lasciami Un solo momento oh Dio! t'ar=
resta, m'ascolta e partirai. forse obliasti perfido chi son
io? talamo, e trono di Priamo la figlia usurparmi do=
vrà? nelle mie vene scorre il sangue d'Atriade, e quel potere, che

vendicar l'insulto di Paride già seppe, anche di Pirro forse punirsa=

Dir:

pria l'oltraggio indegno folle! minaccie a me? qui solo io regno.

Siegue finale /



Solo regno.

Oboe

Corni

Viole

Polissena

Tarete

Climene

Ulisse

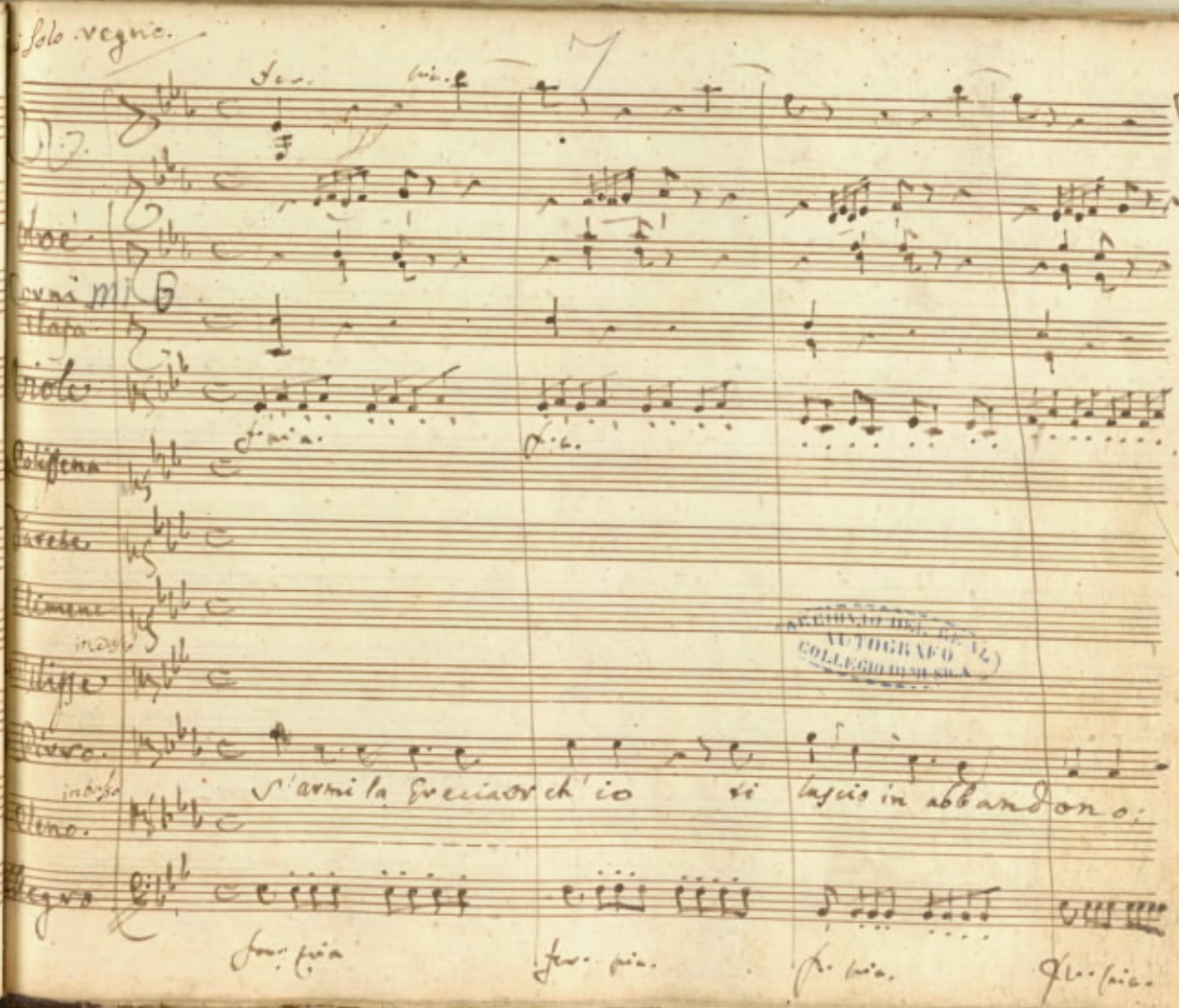
Pirro

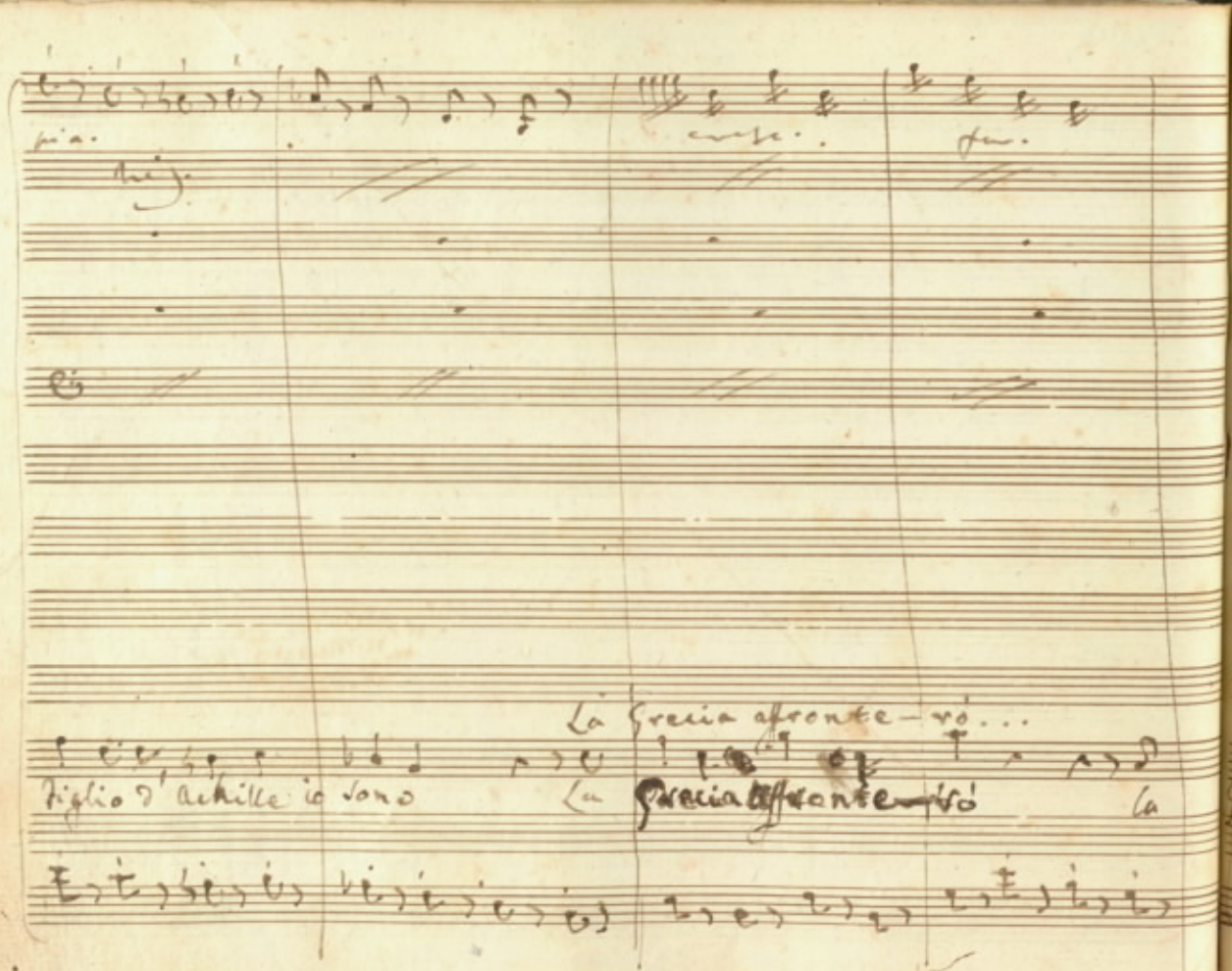
Oleno

Allegro

S'armi la Grecia or ch'io ti lascio in abbandono.

ACCIONIO DEL RE AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA





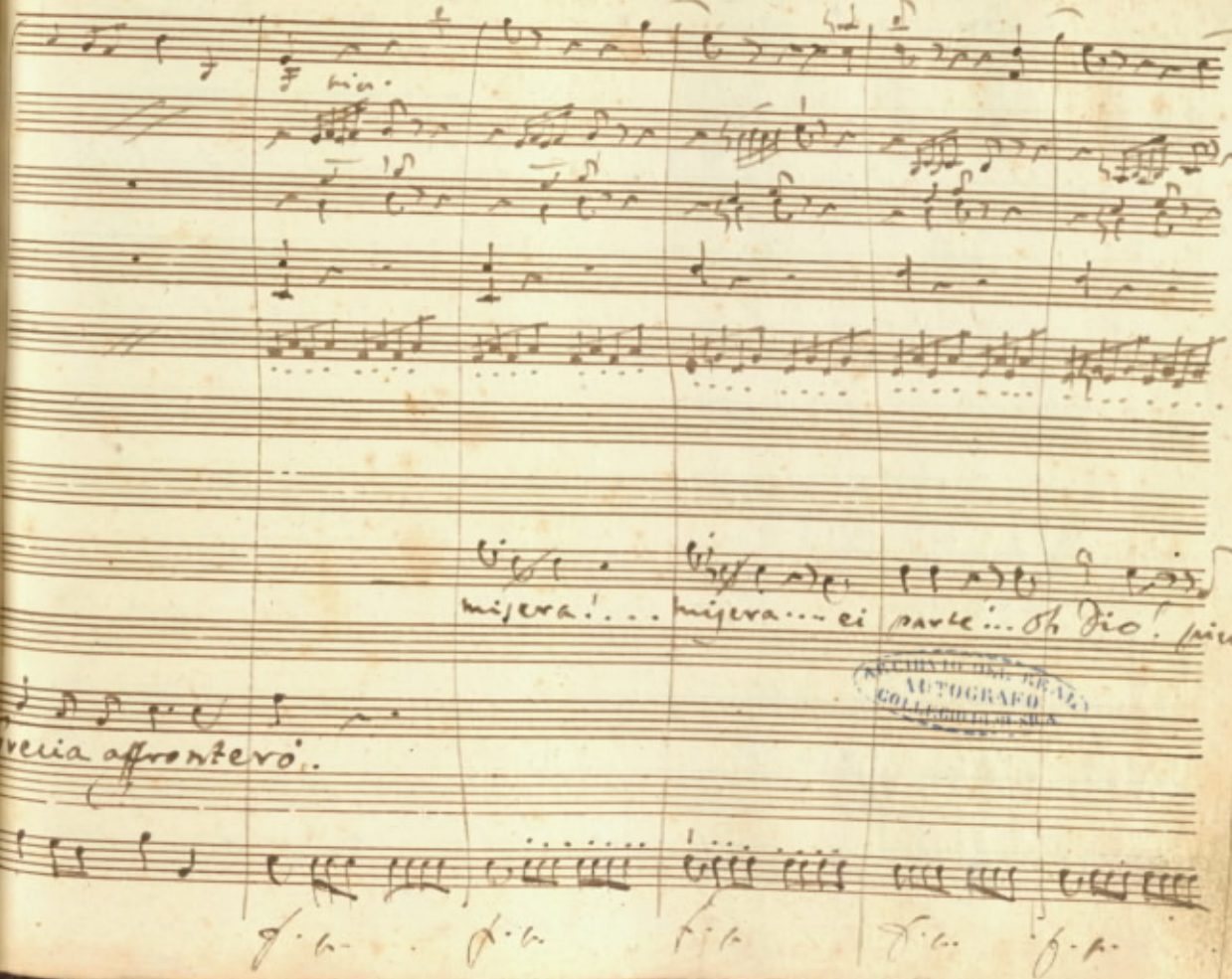
pia.

cresc.

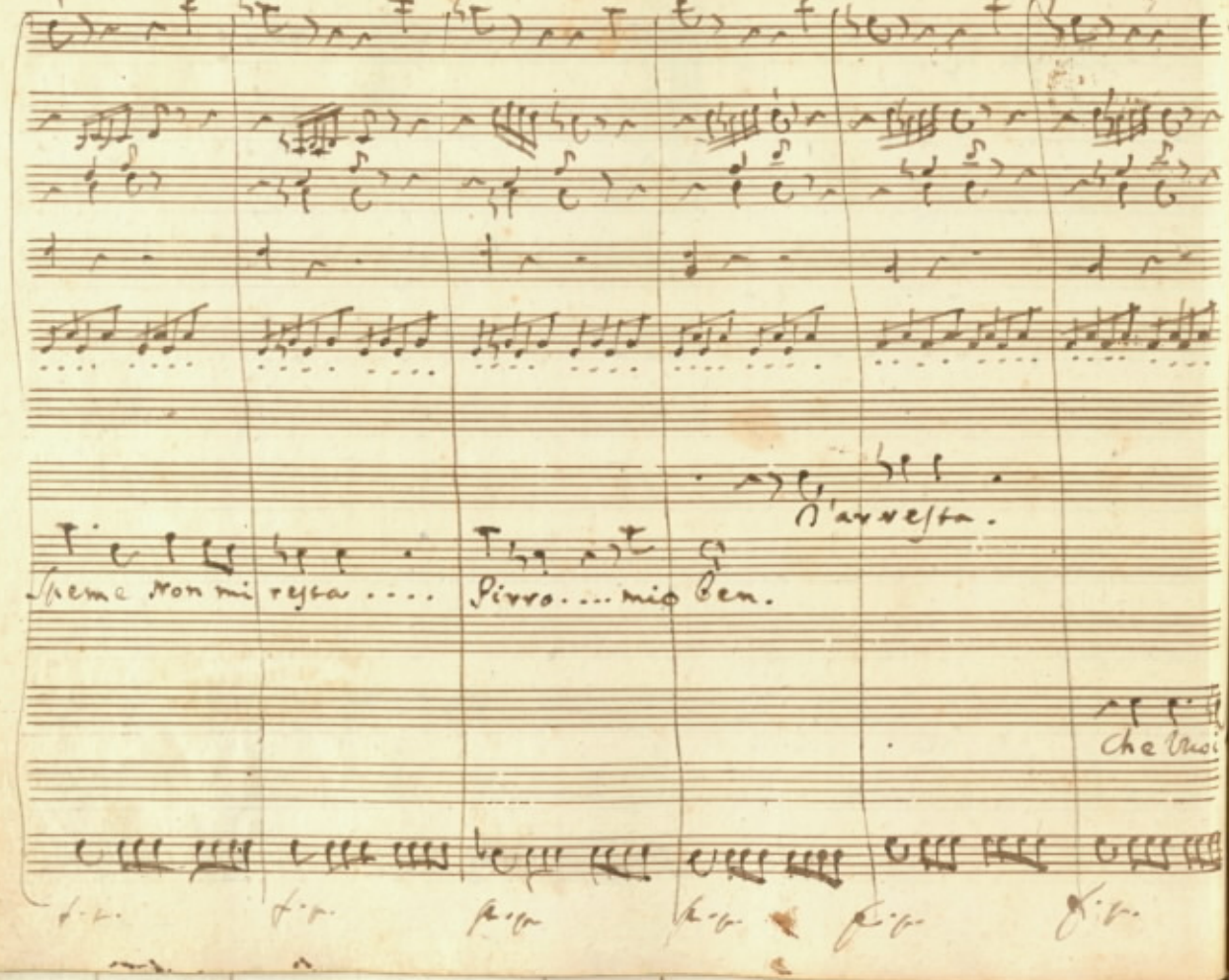
fer.

La Grecia affronte-rò...

Figlio d'Achille io sono La Grecia affronte-rò la




ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



d'arresta.

Speme non mi resta .... Pirro .... mio ben.

Che vuoi

for.

for

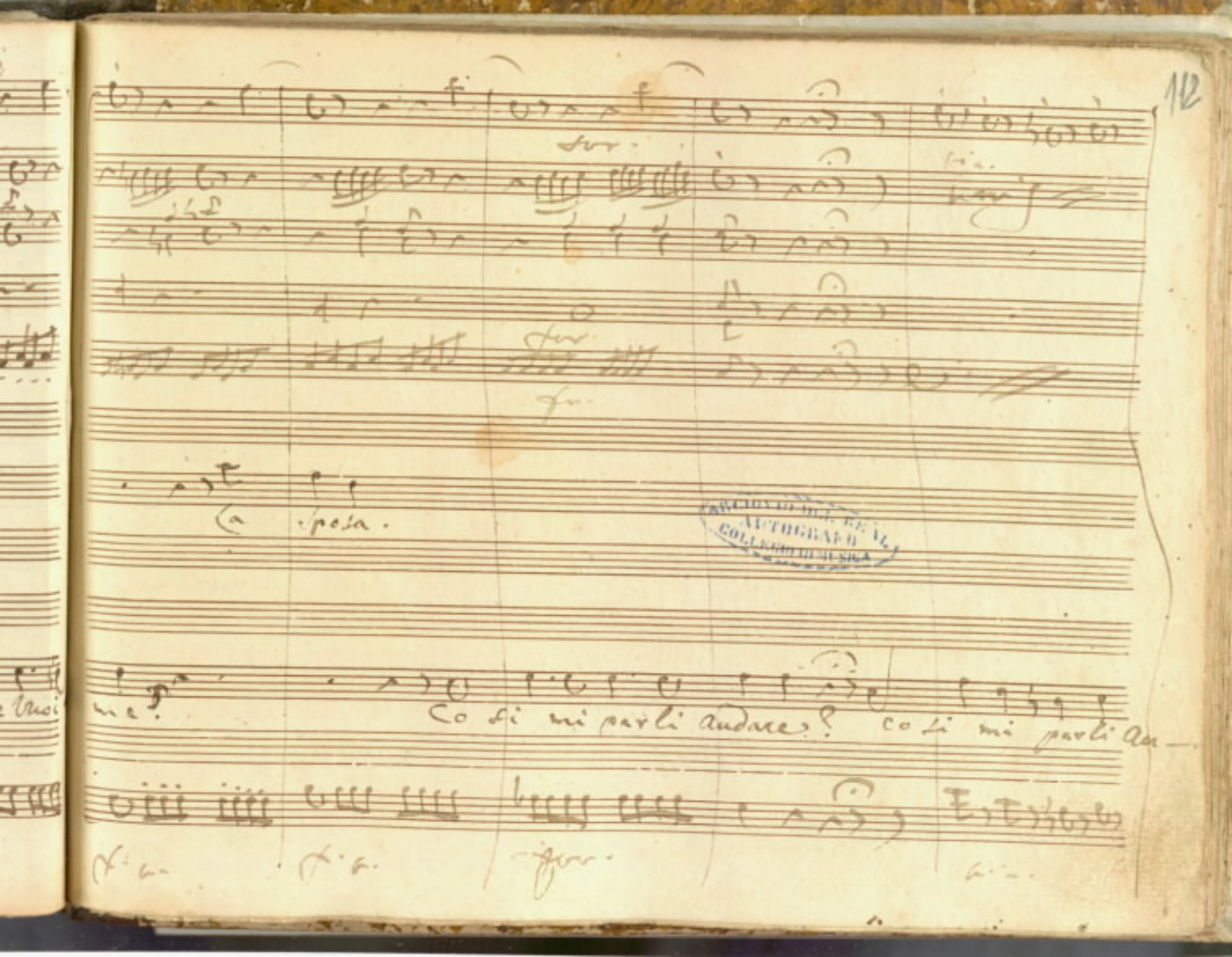
fr.

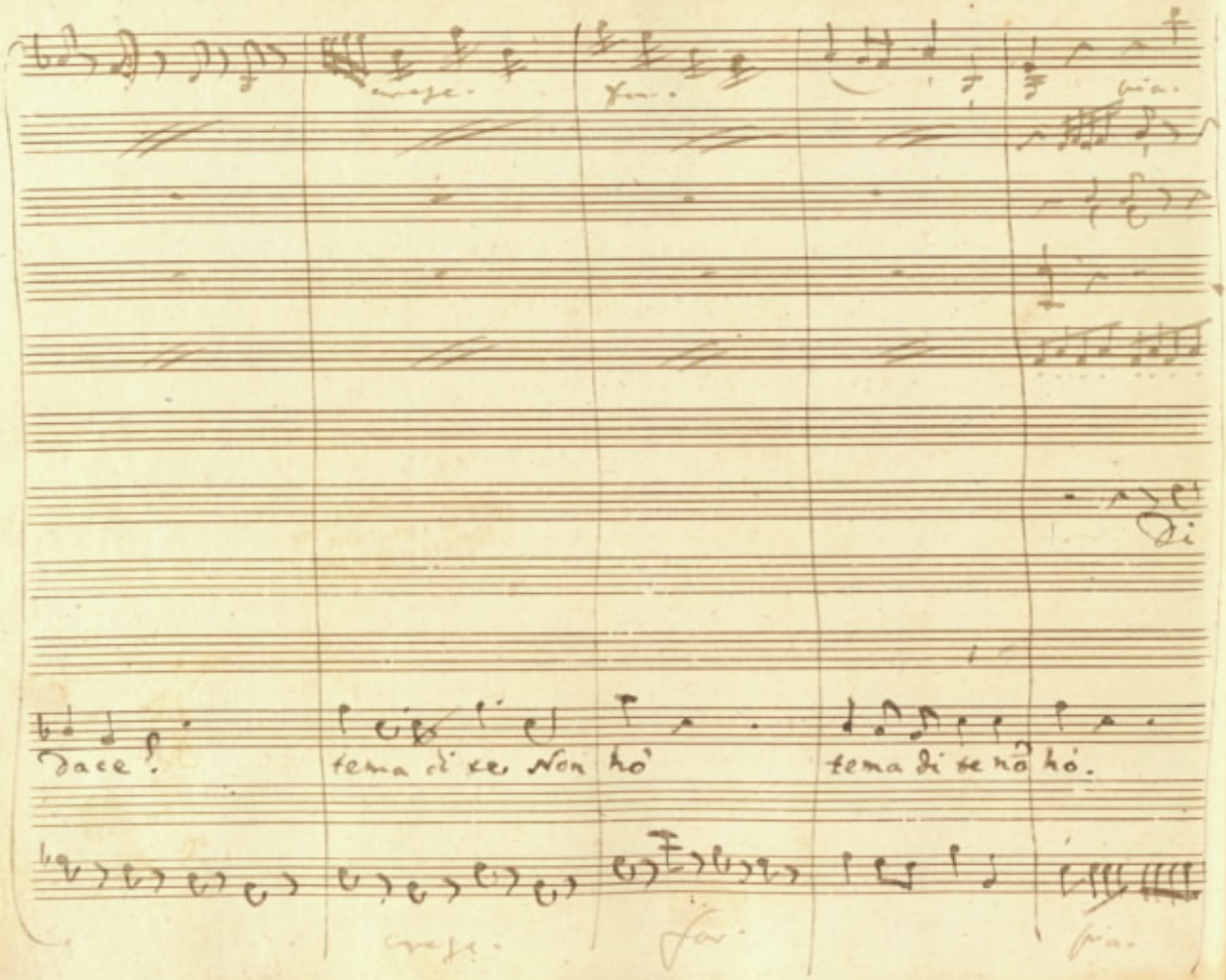
La sposa.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

me? Co si mi parli andare? co si mi parli an-

fr. a. fr. a. for. a.





cresc. for. pia.

Di

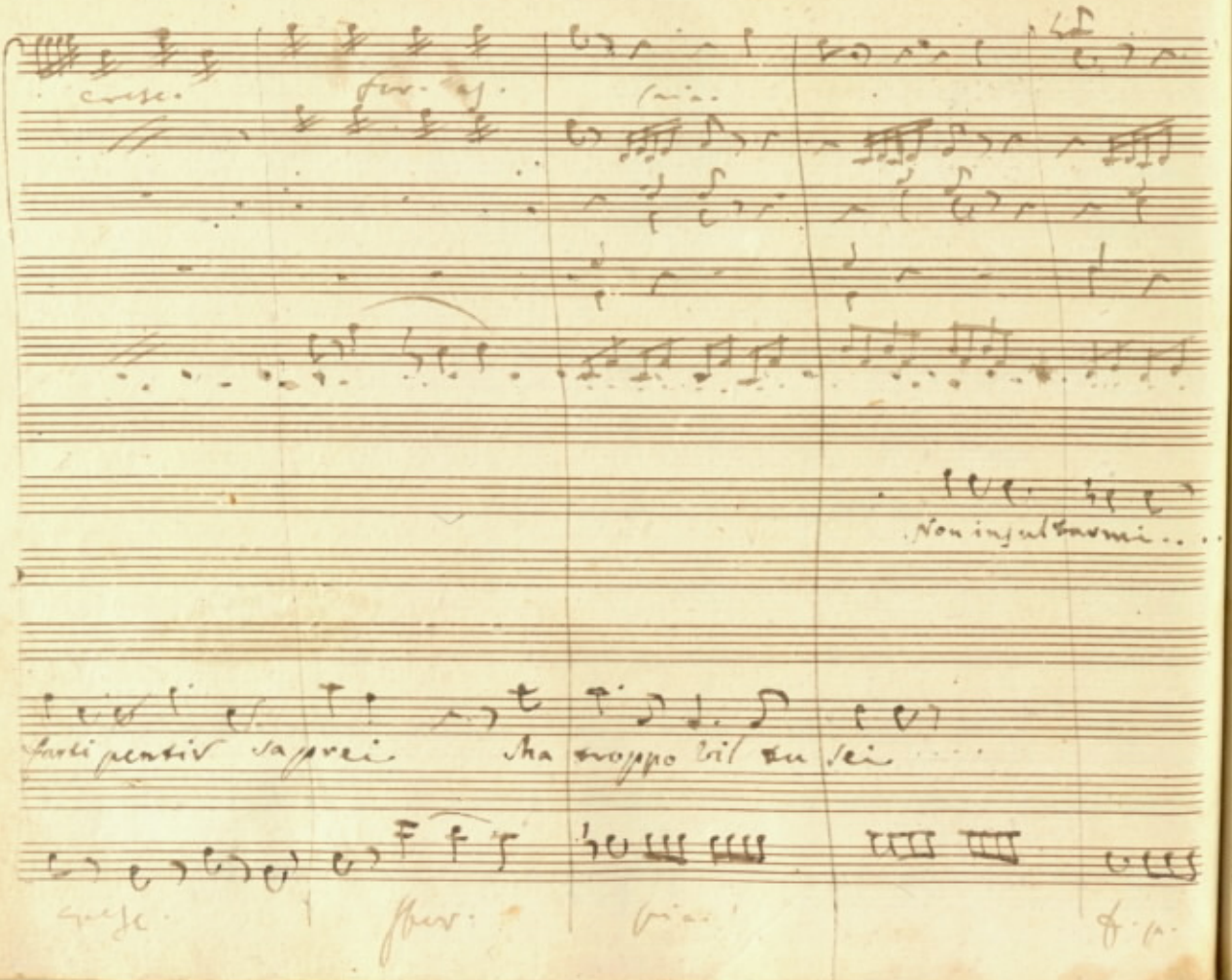
Dace! tema di te Non hò tema di te nõ hò.

cresc. for. pia.

tutto io son capace) Amor m'infiamma all'ire)

ARCHIVO DEL PALACIO
AUTÓGRAFO
COLECCIÓN DE MÚSICA

Del semeravio audire)



cresc. fer. as. pia.

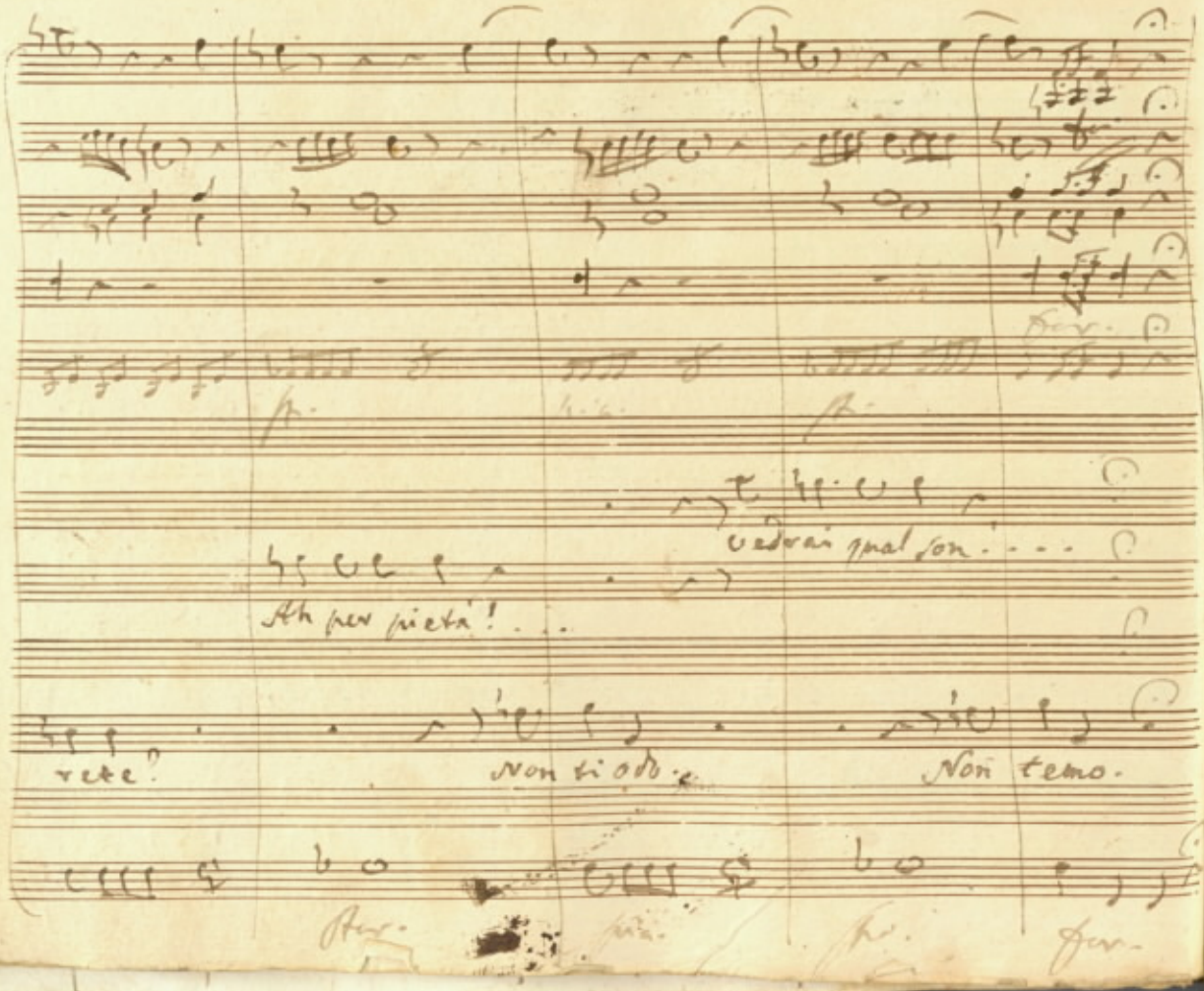
Non insultarmi...

farti pentir saprei Ma troppo vil tu sei

cresc. fer. pia. f. p.

ARCHIVO DE MÚSICA
AUTÓGRAFO
COLEGIO DE MÚSICA

Degno agli orchi miei di Degno Non sarà mai da


vedrai qual son. . . .
Ah per pietà! . . .
rete!
Non ti odo.
Non temo.

sotto voce

Ag.

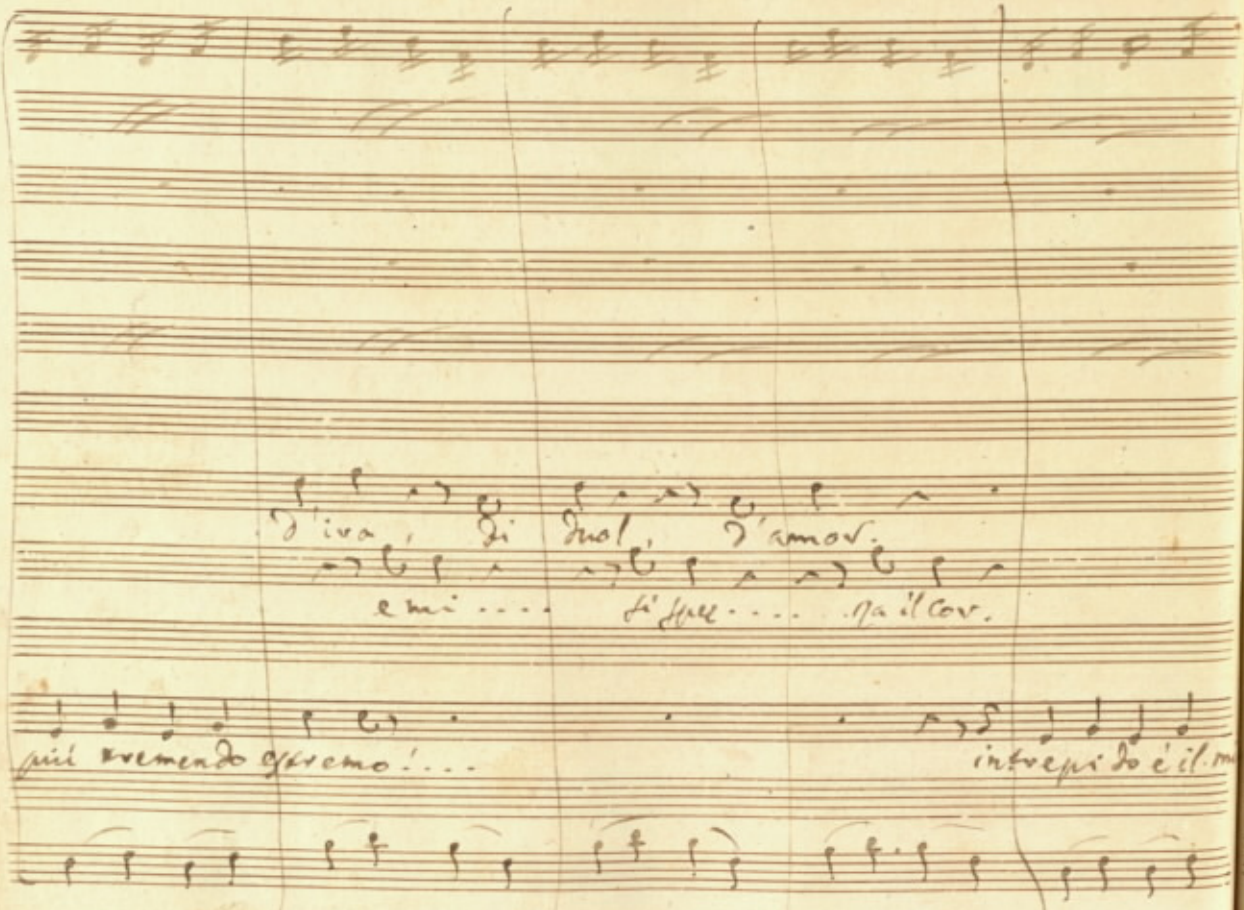
Smanio!... de liro!.... e fremo

Smanio sospiro!... e gemo

Nel

sotto voce

ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA AUTOGRAFO

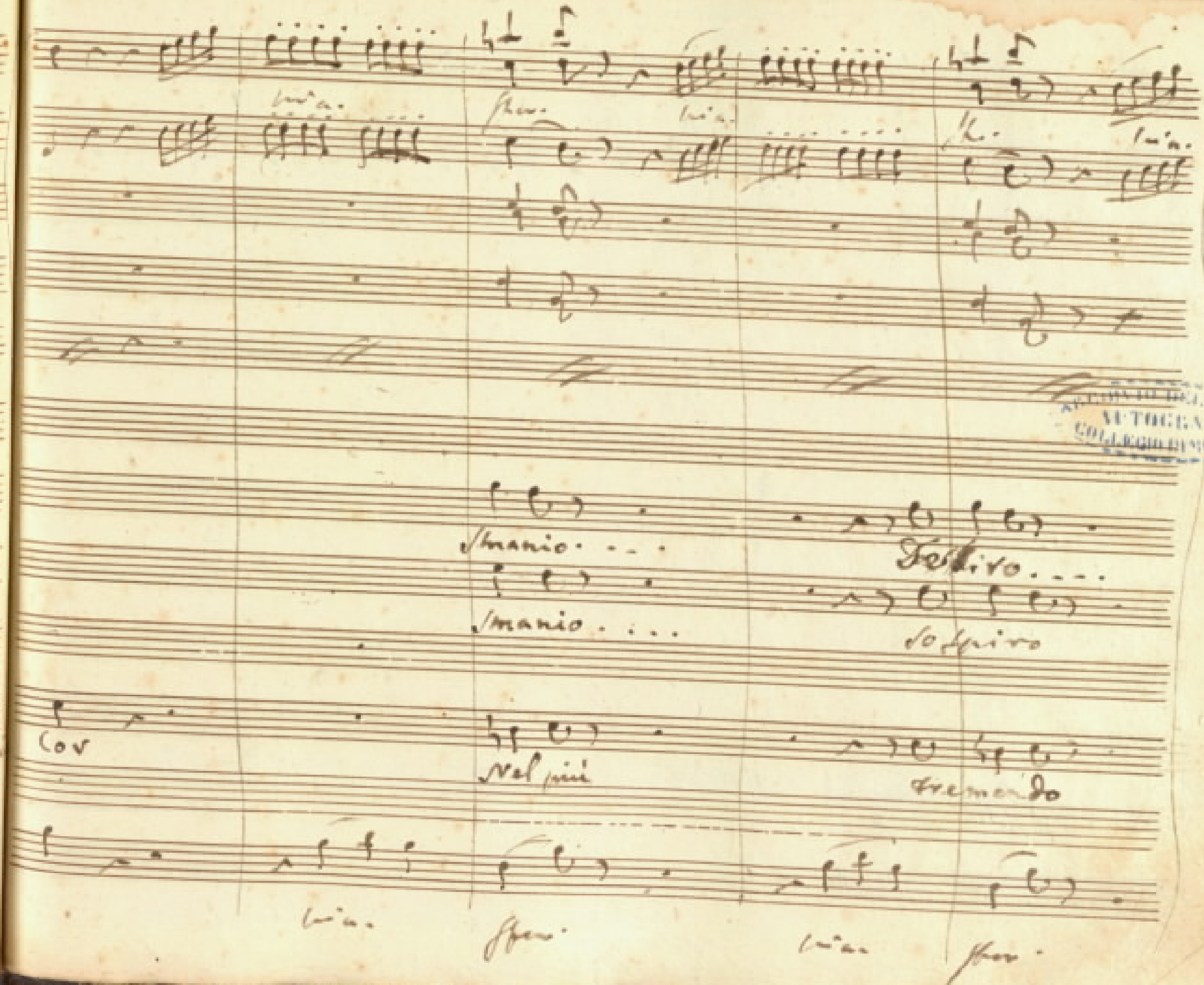


d'ira, di duol, d'amor.

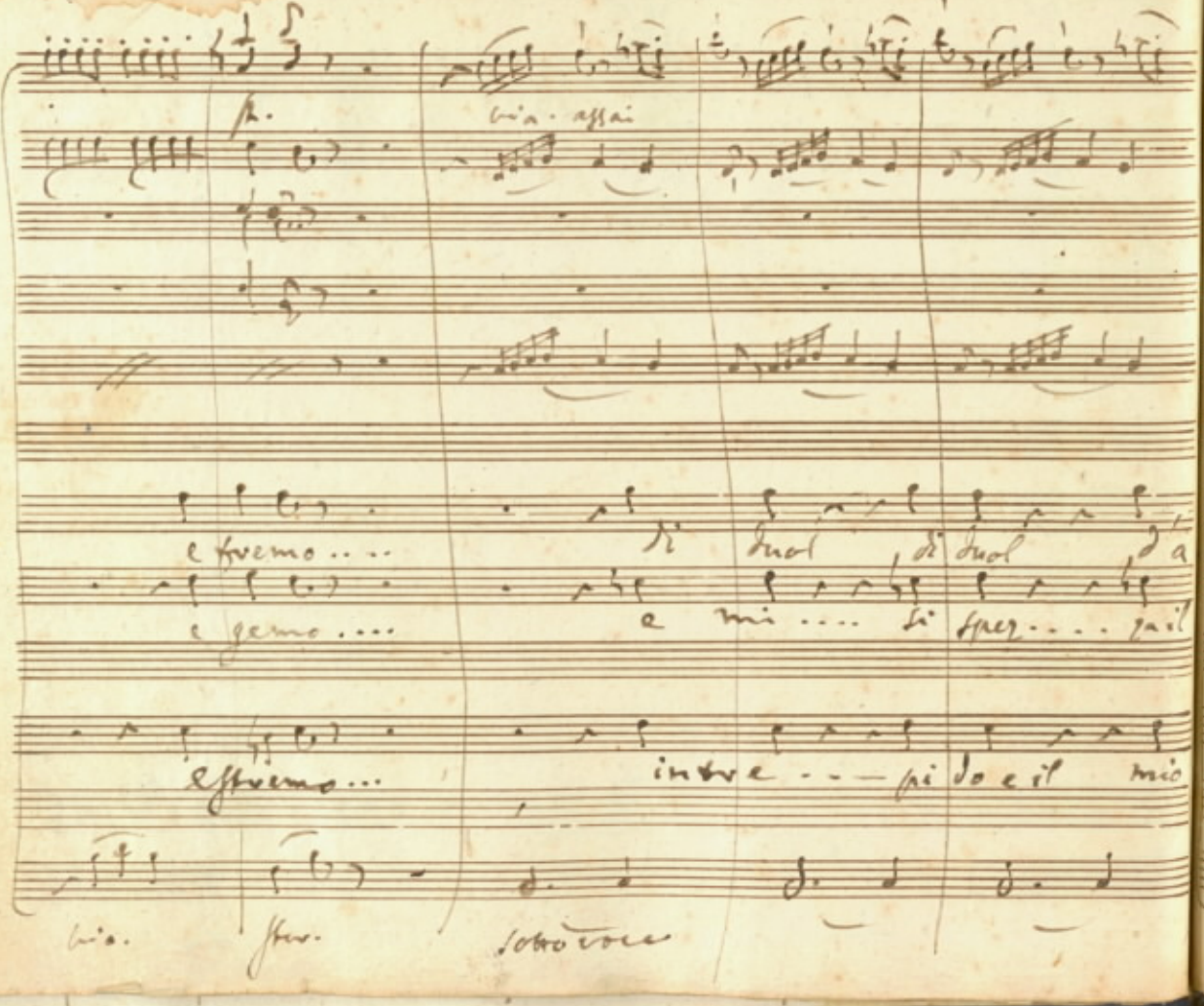
e mi .... si spez .... za il cor.

più tremendo estremo!...

intrepido è il m




ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA
AUTOGRAFO



bia. assai
e fremo.... di duol di duol d'a
e gemo.... e mi.... si spez.... za il
estremo... intre--- pi do e il mio
bia.
ster.
sotto voce

mai cresce.

d'a mor.

qu'il cor.

mio cor Nel più tremendo estre - mo in tre - pido — è il mio

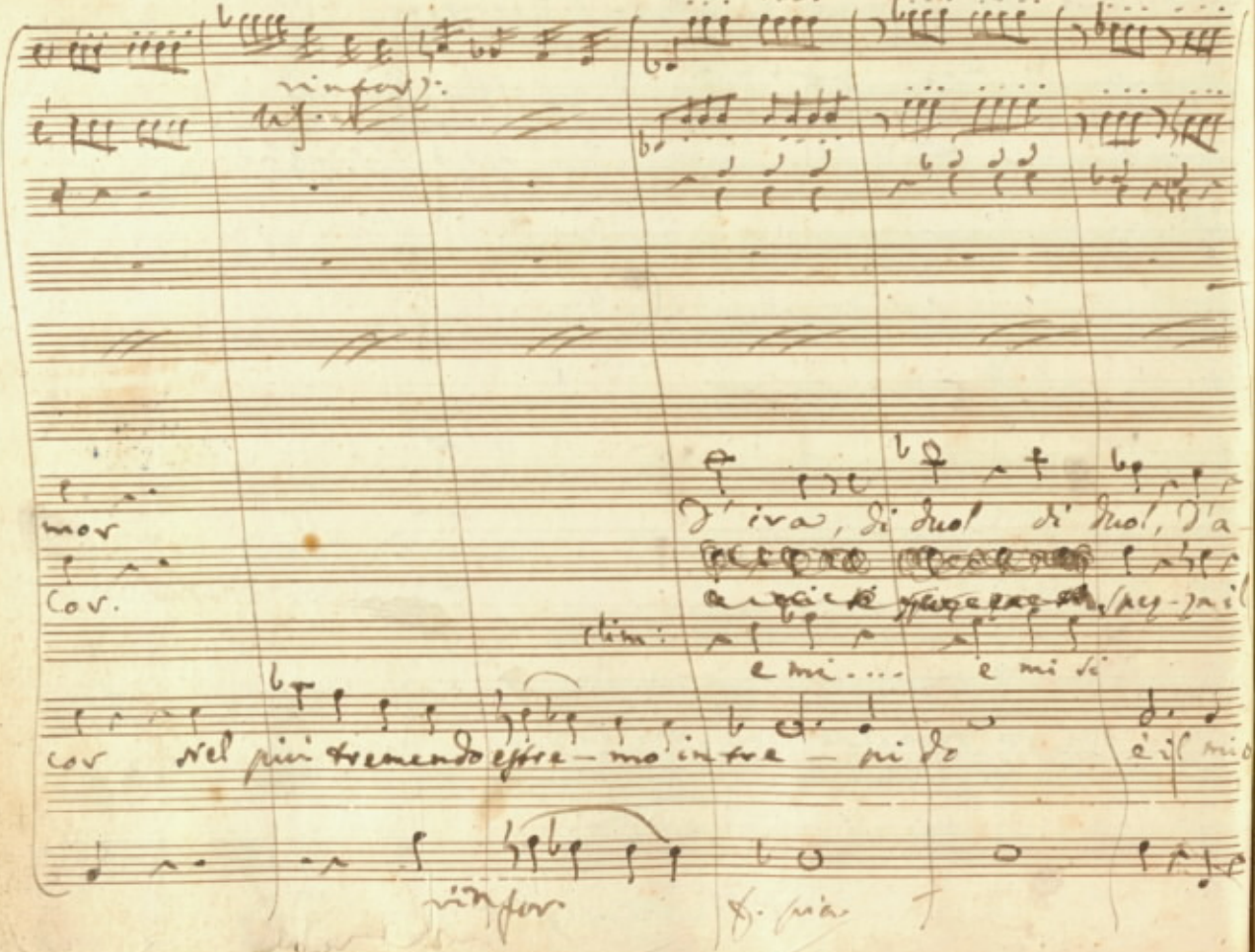
d'ira, di duol di duol d'a -

spezza il

e mi.... e mi si

unforz:

ARCHIVIO DEL REGIO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



rinforz:

mor

Cor.

D'ira, di duol di duol, d'a-

spez-za il

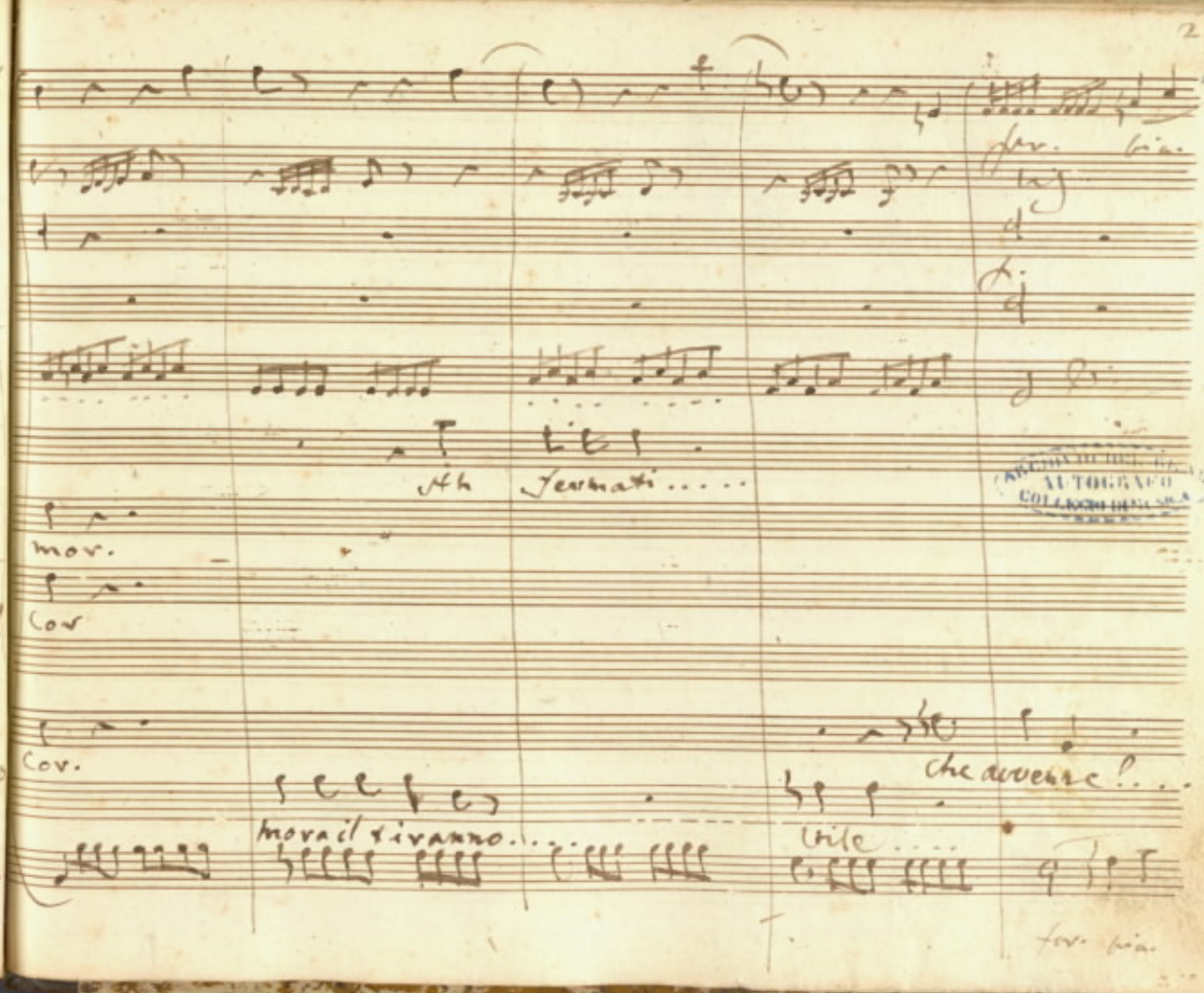
clim:

e mi.... e mi si

cor nel più tremendo estre-mo in tre-pi do è il mio

rinfor

f. pia



for. pia.

Ah fermati.....

mor.

Cor

Cor.

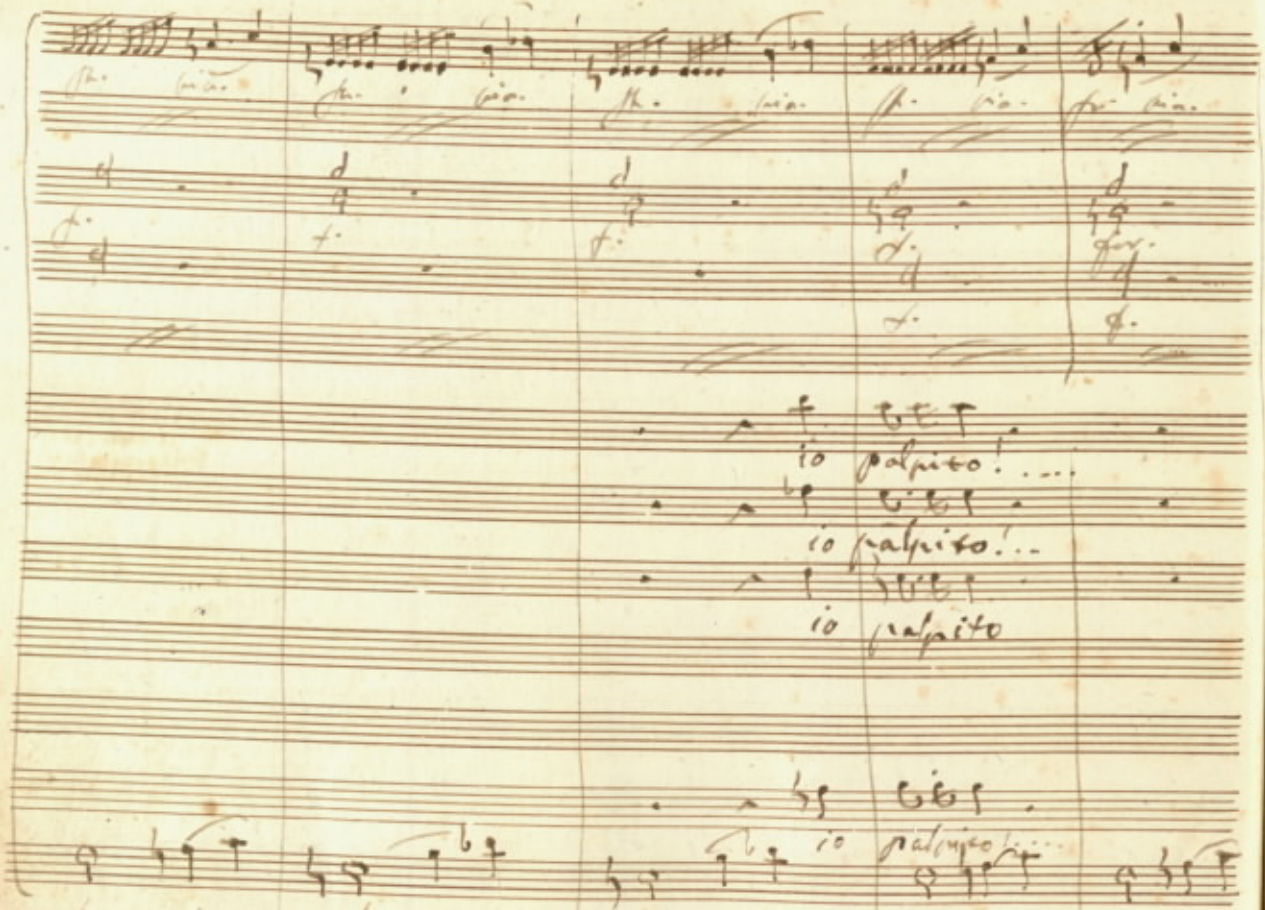
che avvenne!...

morail tiranno.....

vile....

for. pia.

ARCHIVIO DEL R. AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


io palpito!....
io palpito!...
io palpito
io palpito!...

Io palpito!

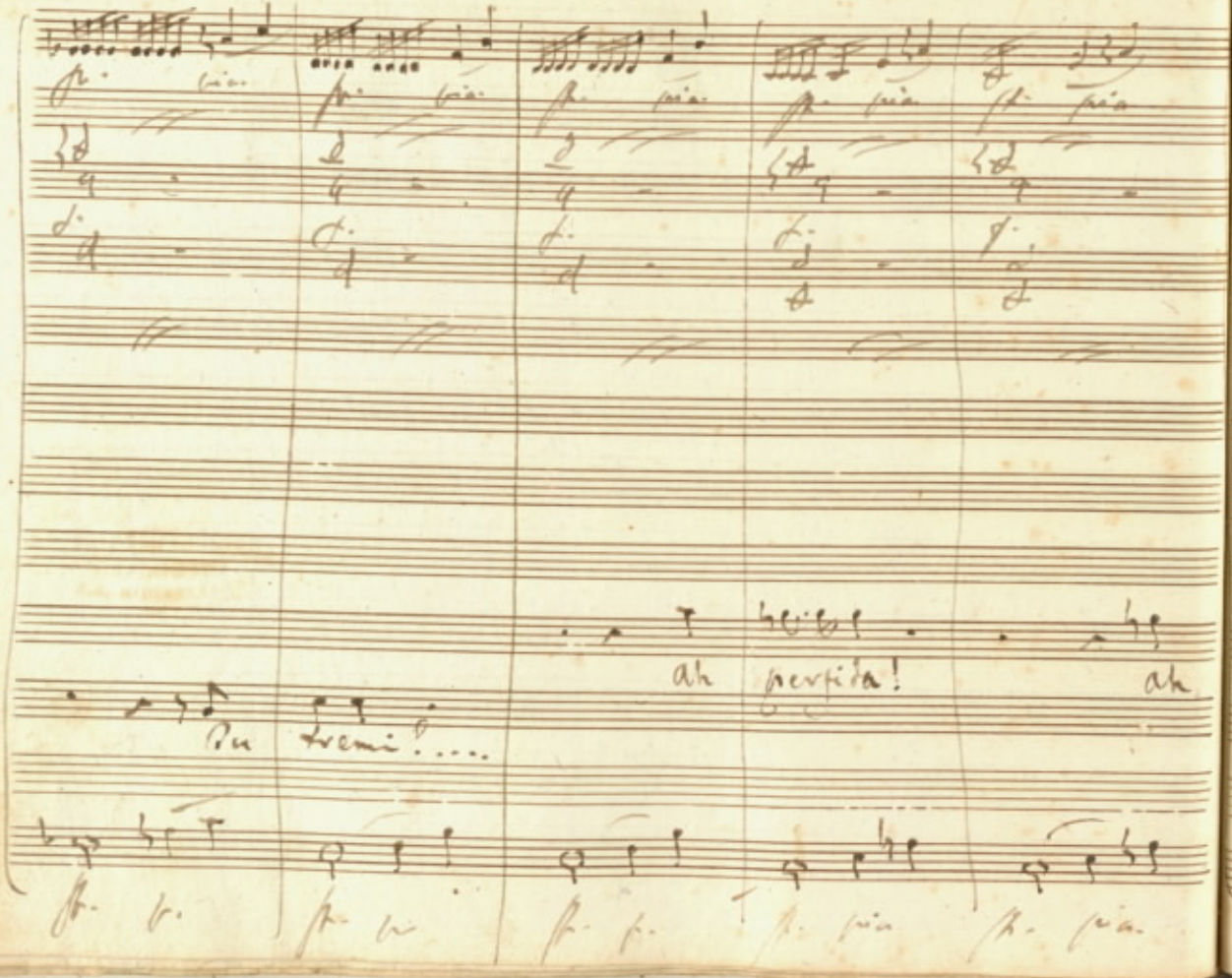
Io palpito!

Io palpito!

Io palpito!

di gnor.....

AUTOGRAFO


Tu tremi!....
ah perfida!
ah

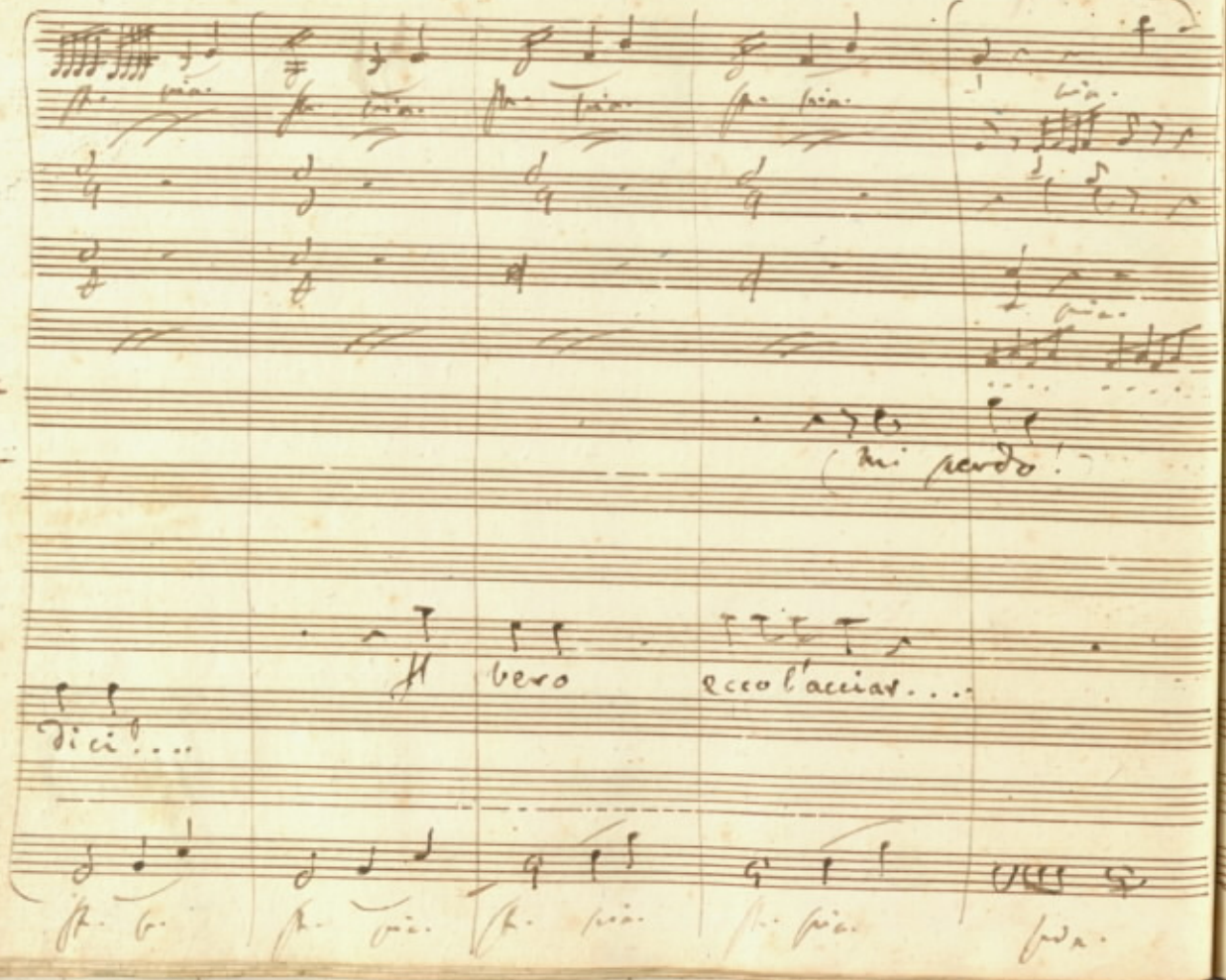
via.

via.

perfida! Di Pirro il sen trafiggere con Nera infedeltà!

Ah! che mai

pia. pia. pia. pia. pia. pia.


(mi perdo!
bero
ecco l'acciar...
Dici...

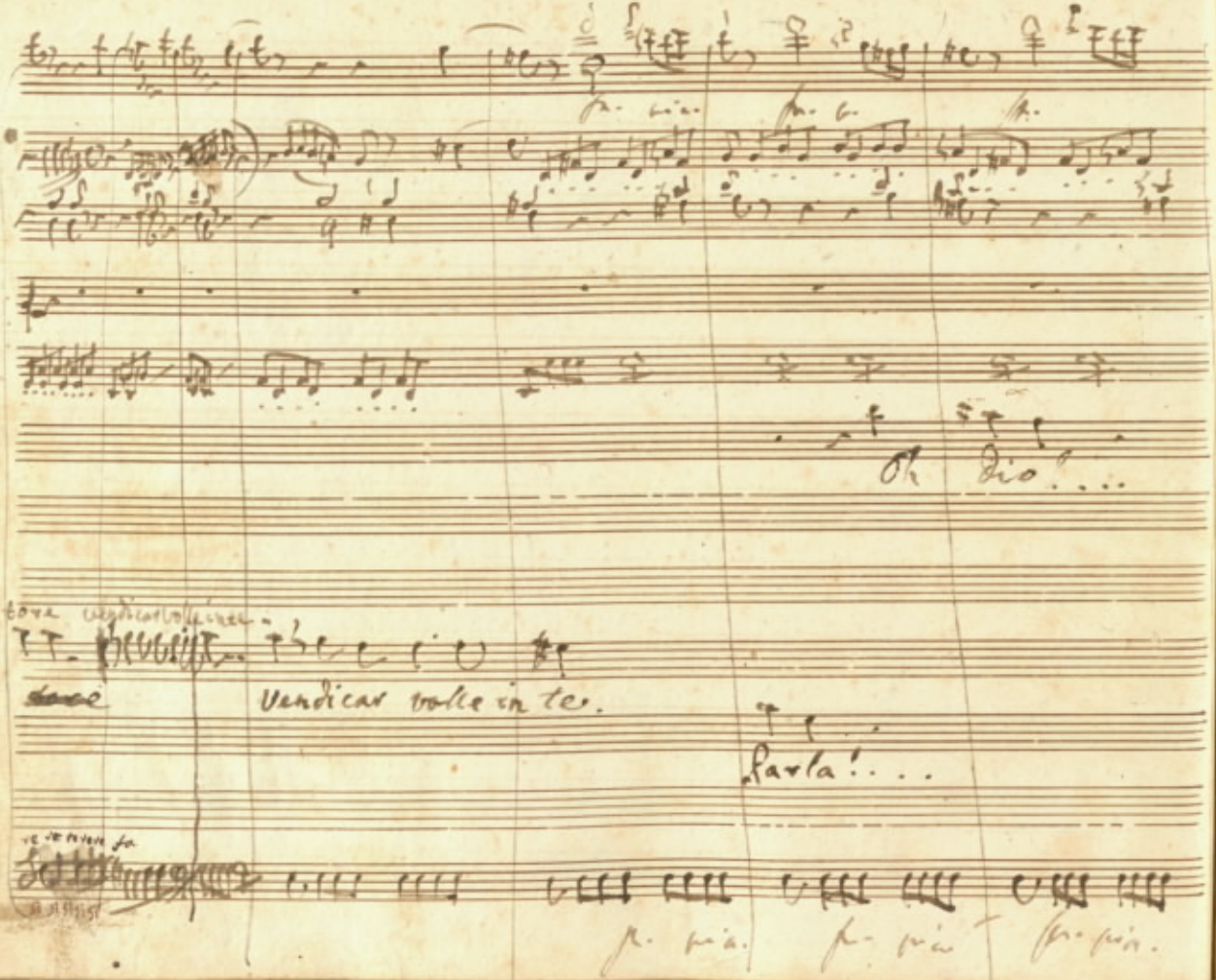
ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA
AUTOGRAFO

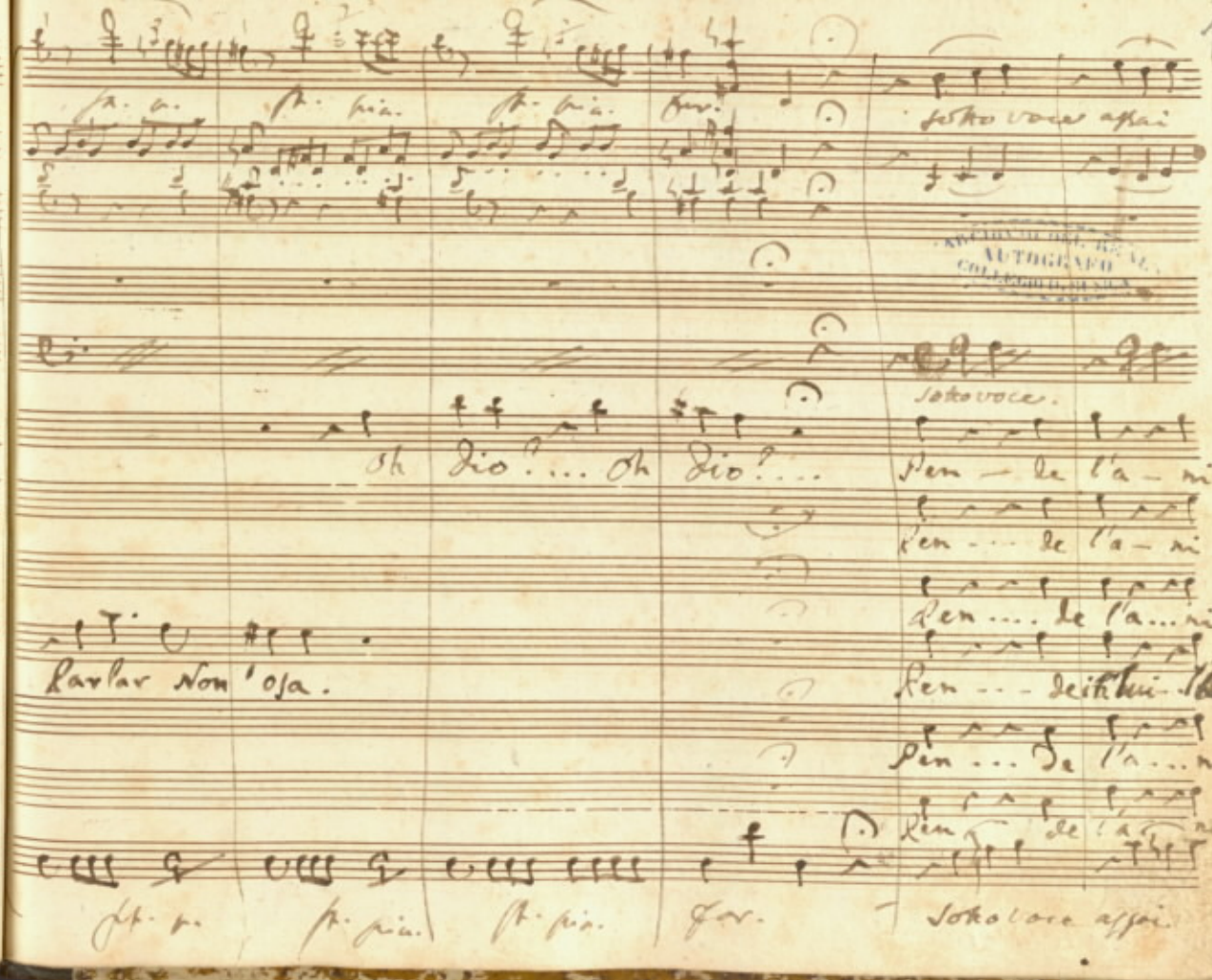
Il Geni

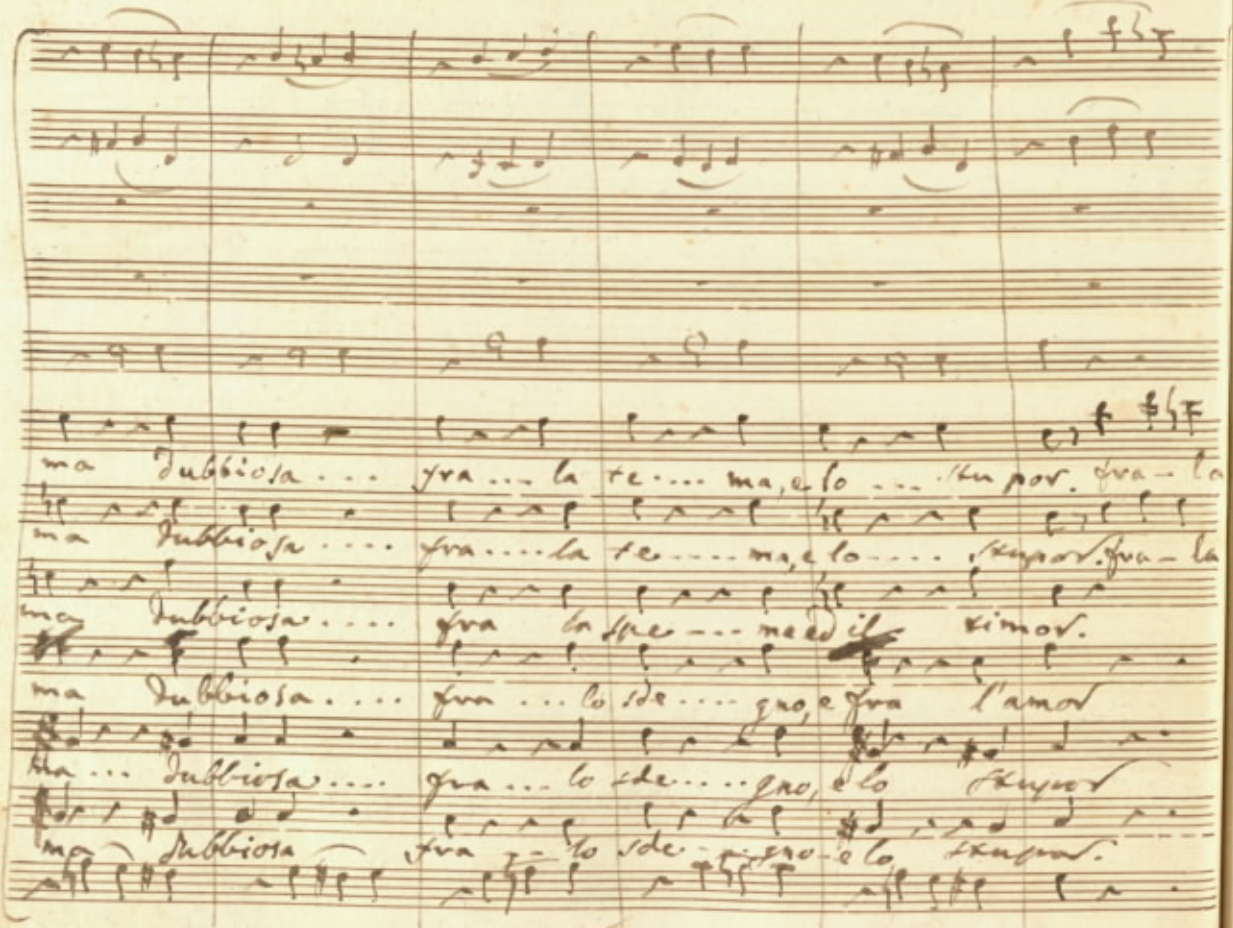
Un lei fu mensogniero

questa è la fe, l'amore!

ma come!...


Oh Dio...
Vendicar volle in te.
Parla!...


Sola voce assai
Sola voce.
Oh Dio!... Oh Dio!...
Sen - te l'a - mi
Sen ... te l'a - mi
Sen .... te l'a... mi
Sen ... te l'a... mi
Parlar Non 'osa.
Sola voce assai.



ma dubbiosa... fra... la te... ma, e lo... stupor. fra - la

ma dubbiosa.... fra.... la te.... ma, e lo.... stupor. fra - la

ma dubbiosa.... fra la spe... ma ed il timor.

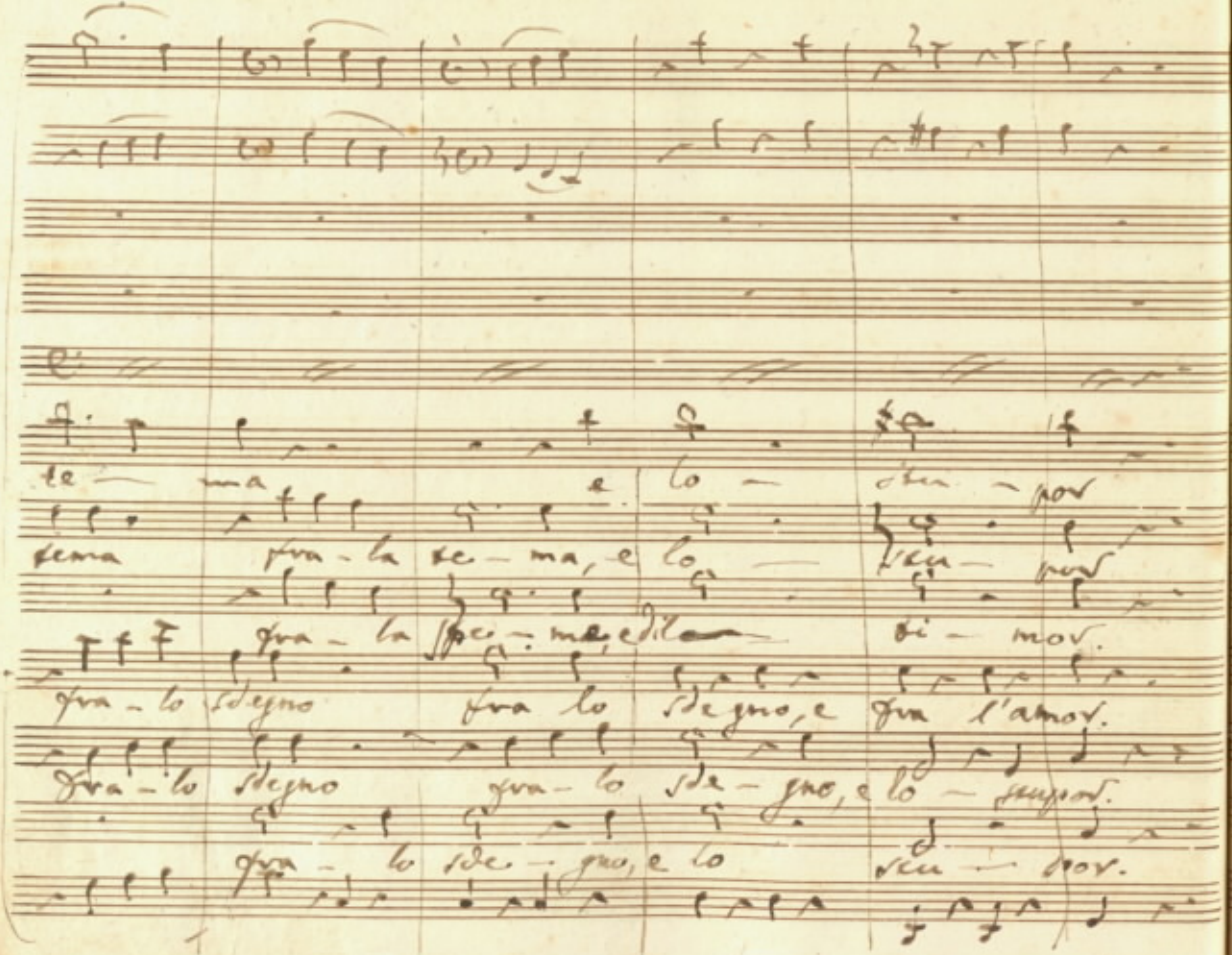
ma dubbiosa.... fra... lo sde.... gno, e fra l'amor

ma... dubbiosa.... fra... lo sde.... gno, e lo stupor

ma dubbiosa fra - lo sde - gno - e lo stupor.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

te — ma e lo — stu — por. fra — la
tema fra — la tema, e lo — stu — por fra — la
fra — la spe ma, ed il ti — mor.
fra — lo sdegno fra — lo sde — gno, e fra l'amor.
fra — lo sdegno fra — lo sde — gno, e lo — stupor.
fra lo sde — gno, e lo — stu — por



te — ma e lo — stu — por

tema fra - la te - ma, e lo — stu — por

fra - la spe - me, e dil — ti — mor.

fra - lo sdegno fra lo sdegno, e fra l'amor.

fra - lo sdegno fra - lo sde - gno, e lo — stupor.

fra - lo sde - gno, e lo stu — por.

bia. os.

Fer.

pen- de l'a- nima dubbiosa fra la

pen- de l'a- nima dubbiosa fra la

pen- de l'a- nima dubbiosa fra la

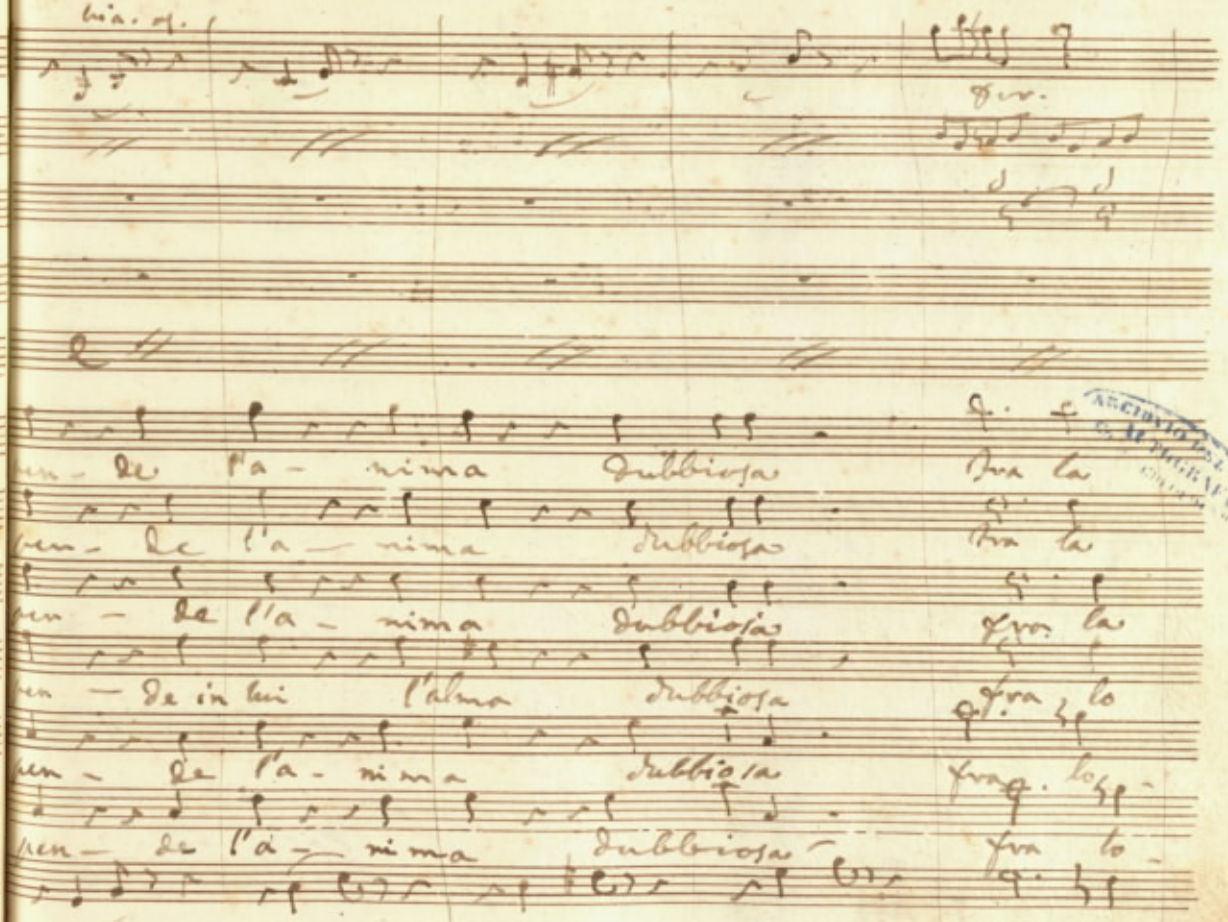
pen- de in lui l'alma dubbiosa fra lo

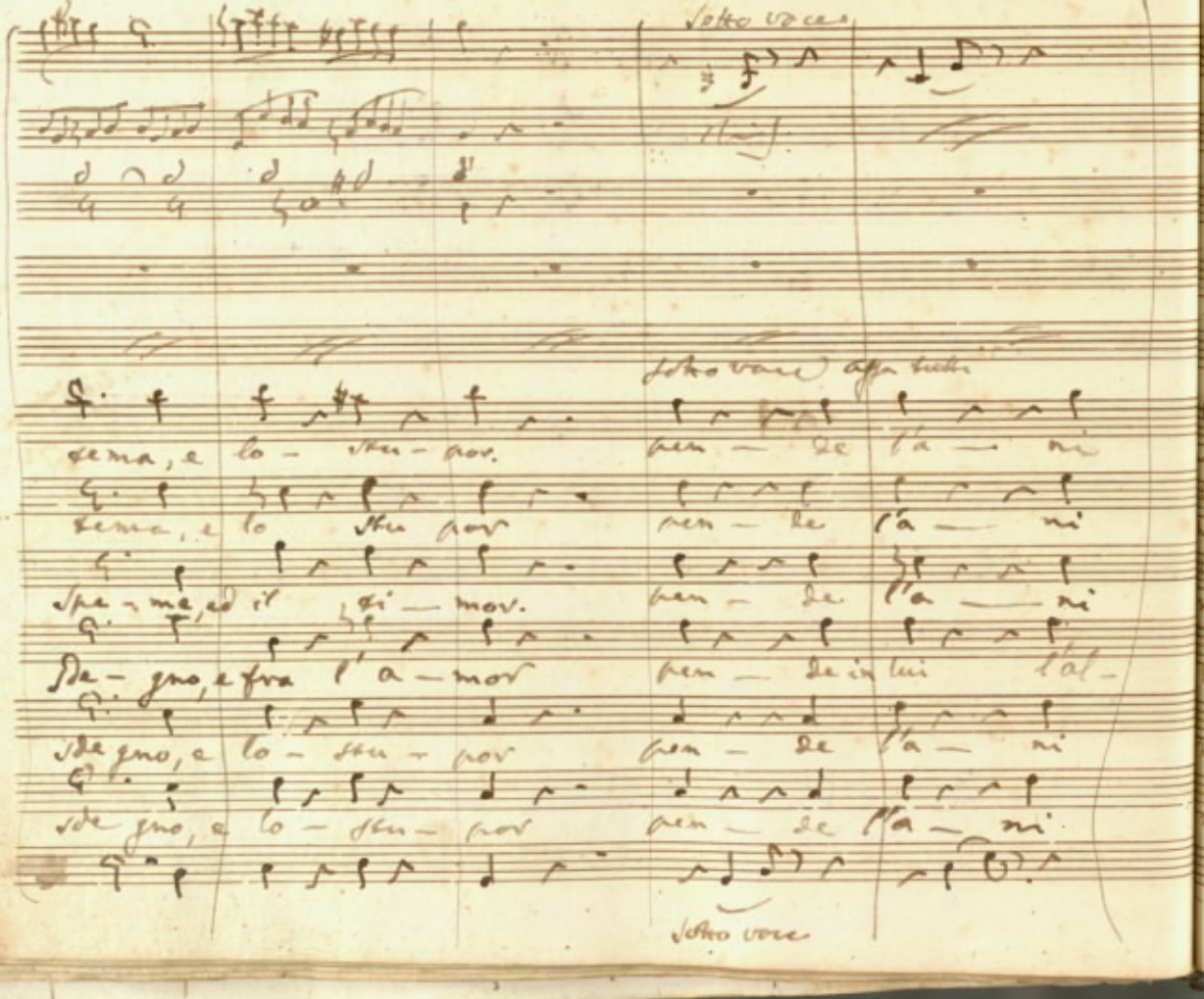
pen- de l'a- nima dubbiosa fra lo

pen- de l'a- nima dubbiosa fra lo

Fer.

ARCHIVIO DEL REAL ... FOTOGRAFIA





Sotto voce

Sotto voce assai tutti

tema, e lo - stu - por. pen - de l'a - ni

tema, e lo stu por pen - de l'a - ni

spe - me, ed il ti - mor. pen - de l'a - ni

sde - gno, e fra l'a - mor pen - de in lui l'al -

sde gno, e lo - stu - por pen - de l'a - ni

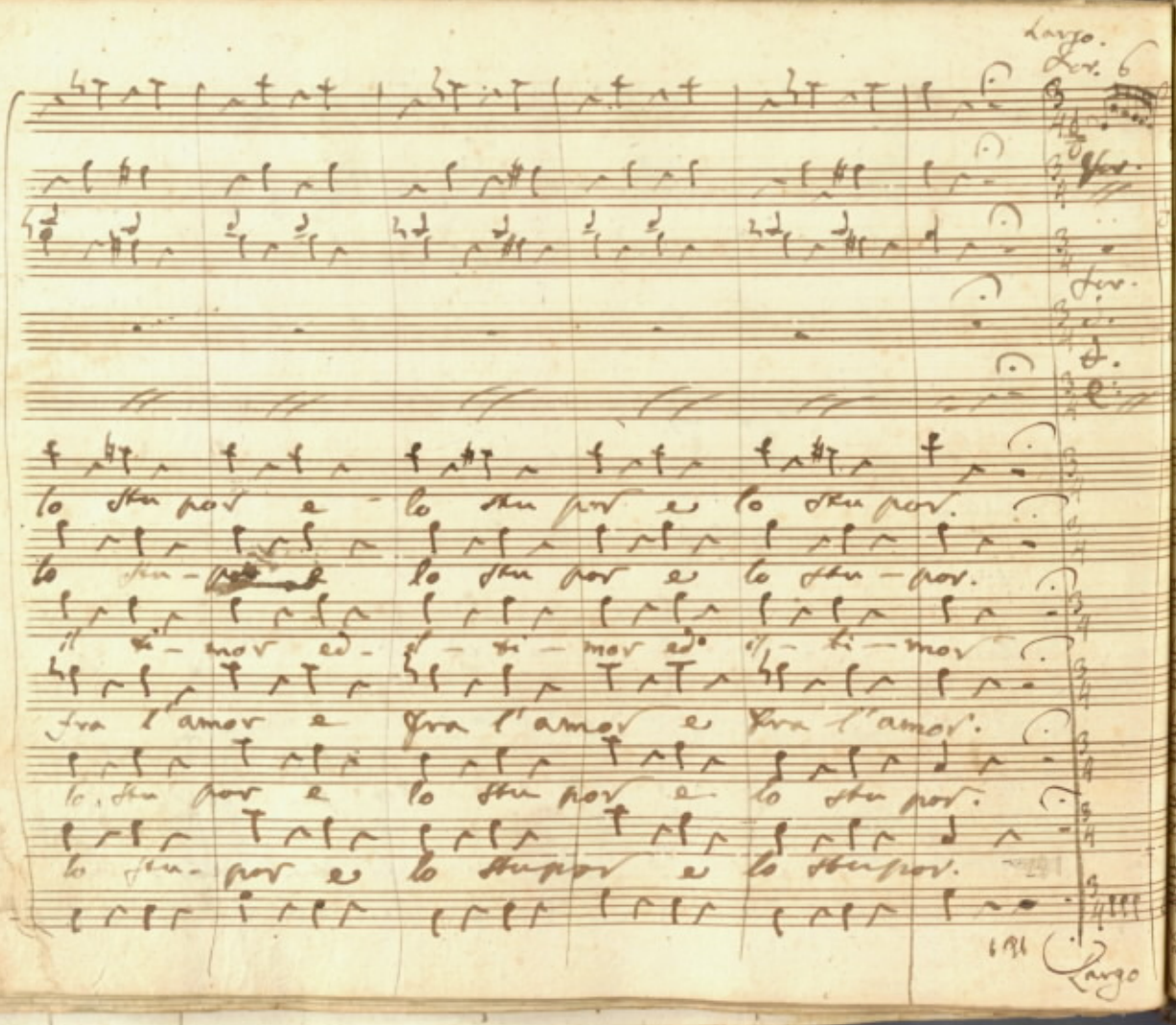
sde gno, e lo - stu - por pen - de l'a - ni

Sotto voce

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLECCIÓN DE SEGA

Per. es.

na dubbiosa fra la te-ma, e lo stu-por e-
na dubbiosa fra la te-ma, e lo-stu-por, e-
na dubbiosa fra la speme, ed il ti-mor, ed
na dubbiosa fra lo sdegno, e fra l'amor e
na dubbiosa fra lo sdegno, e lo stu-por. e
na dubbiosa fra lo sde-gno, e lo stu-por, e



Largo.

Lor. 6

Lor.

Lor.

lo stu por e lo stu por e lo stu por.

lo stu-por e lo stu por e lo stu-por.

il ti-mor ed il ti-mor ed il ti-mor

fra l'amor e fra l'amor e fra l'amor.

lo stu por e lo stu por e lo stu por.

lo stu-por e lo stupor e lo stupor.

Largo

Largo Maestoso.

Clarinetti

sotto voce

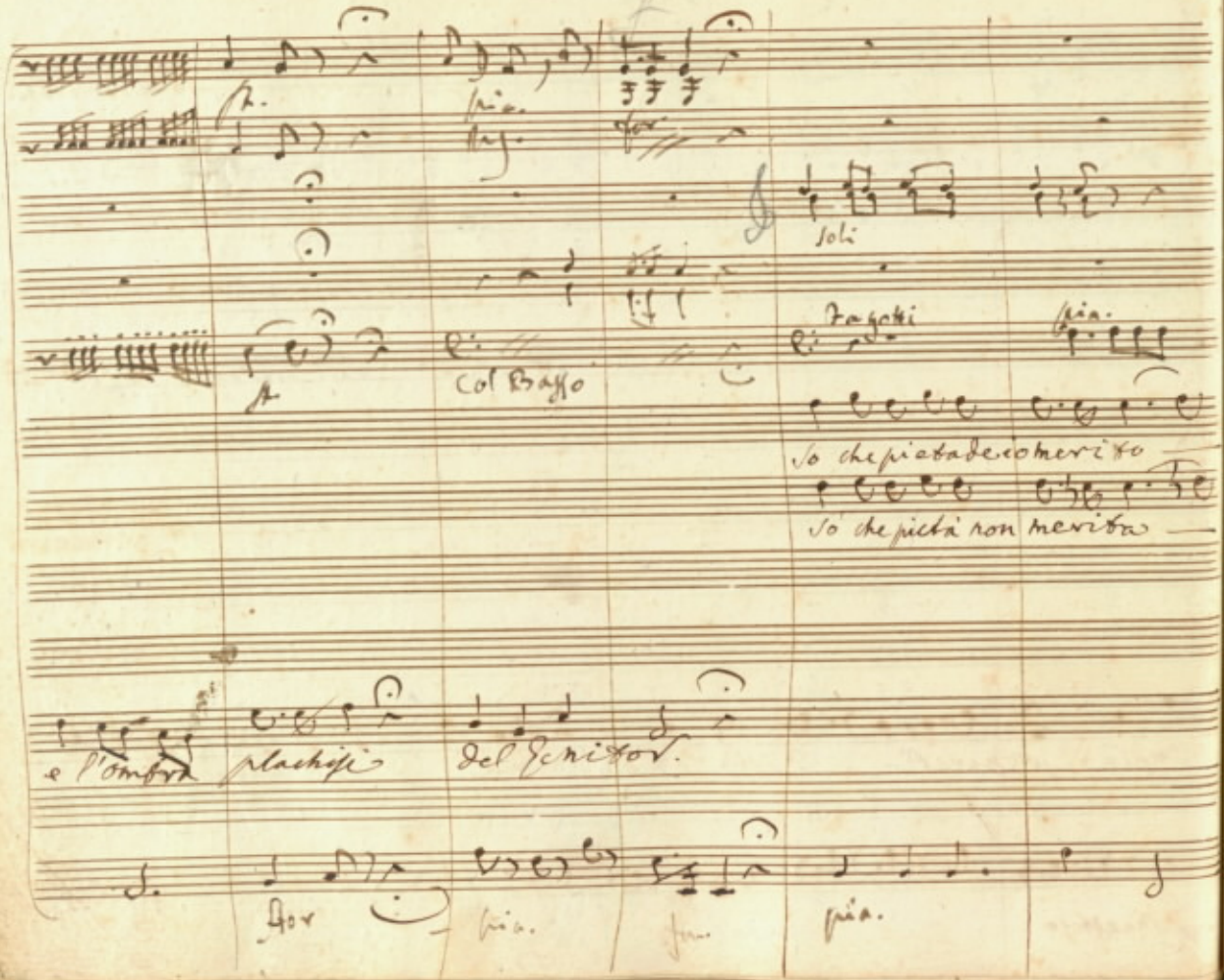
sotto voce

Empia, preparati aspirar l'anima e l'ombra plachisi

Largo Maestoso

sotto voce

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



pia.

for

soli

Fagotti

pia.

Col Basso

So che pietà de io merito

So che pietà non merita

e l'ombra plachisi del Genitor.

for

pia.

for

pia.

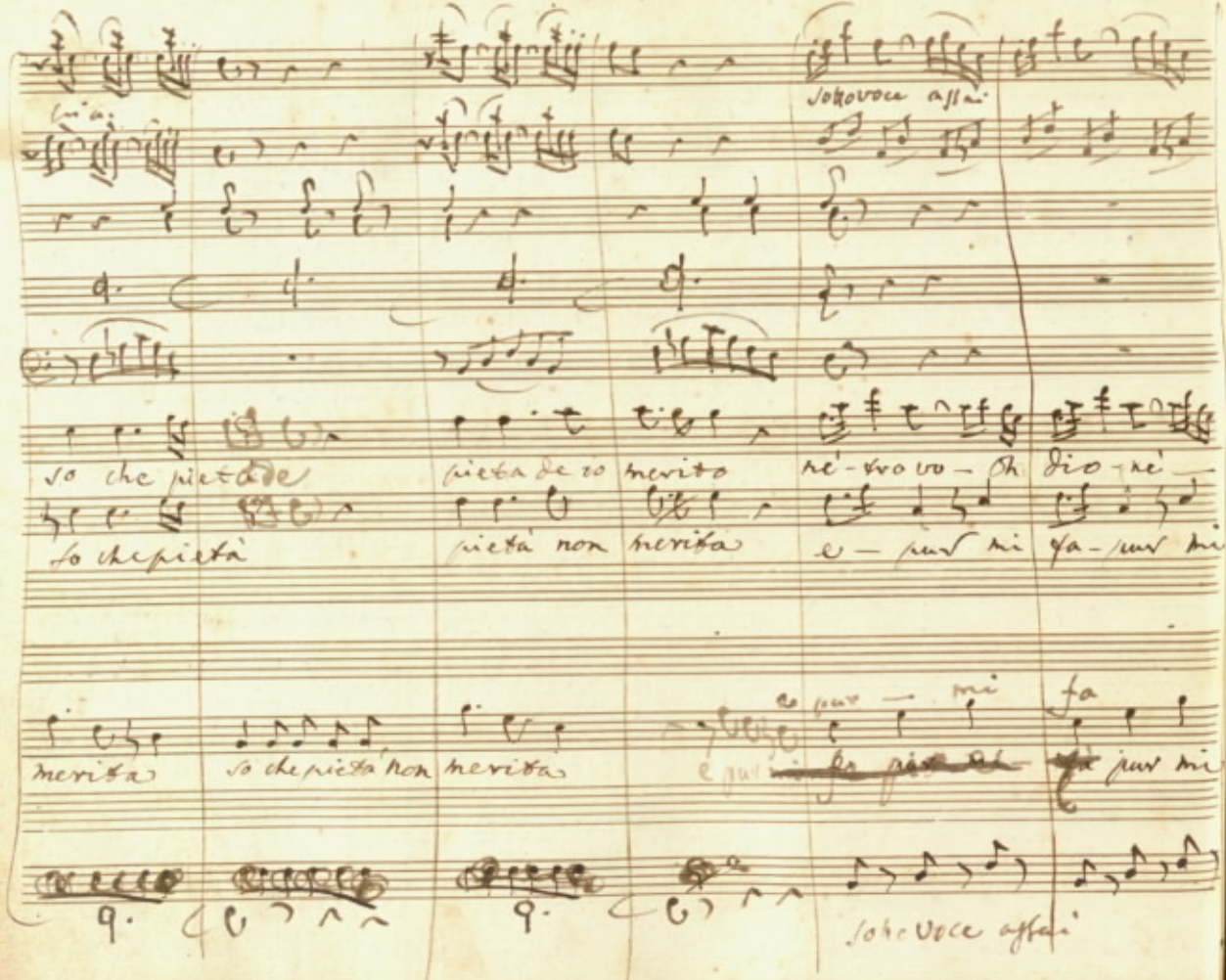
Fagotti

So che pietade io merito ne trovo oh dio oh dio pietà

So che pietà non merita e pur mi fa pur mi fa — pietà.

So che pietà non

fa fa



so ho voce assai

so che pietà de pietà de io merito né-tro vo-Oh dio-né-

so che pietà pietà non merita e-pur mi fa-pur mi

merita so che pietà non merita e pur mi fa pur mi

so ho voce assai

rinf. pia. assai

for. pia. ag.

trovo Oh dio pietà Né ne trovo ne trovo Oh dio pietà! Ger—

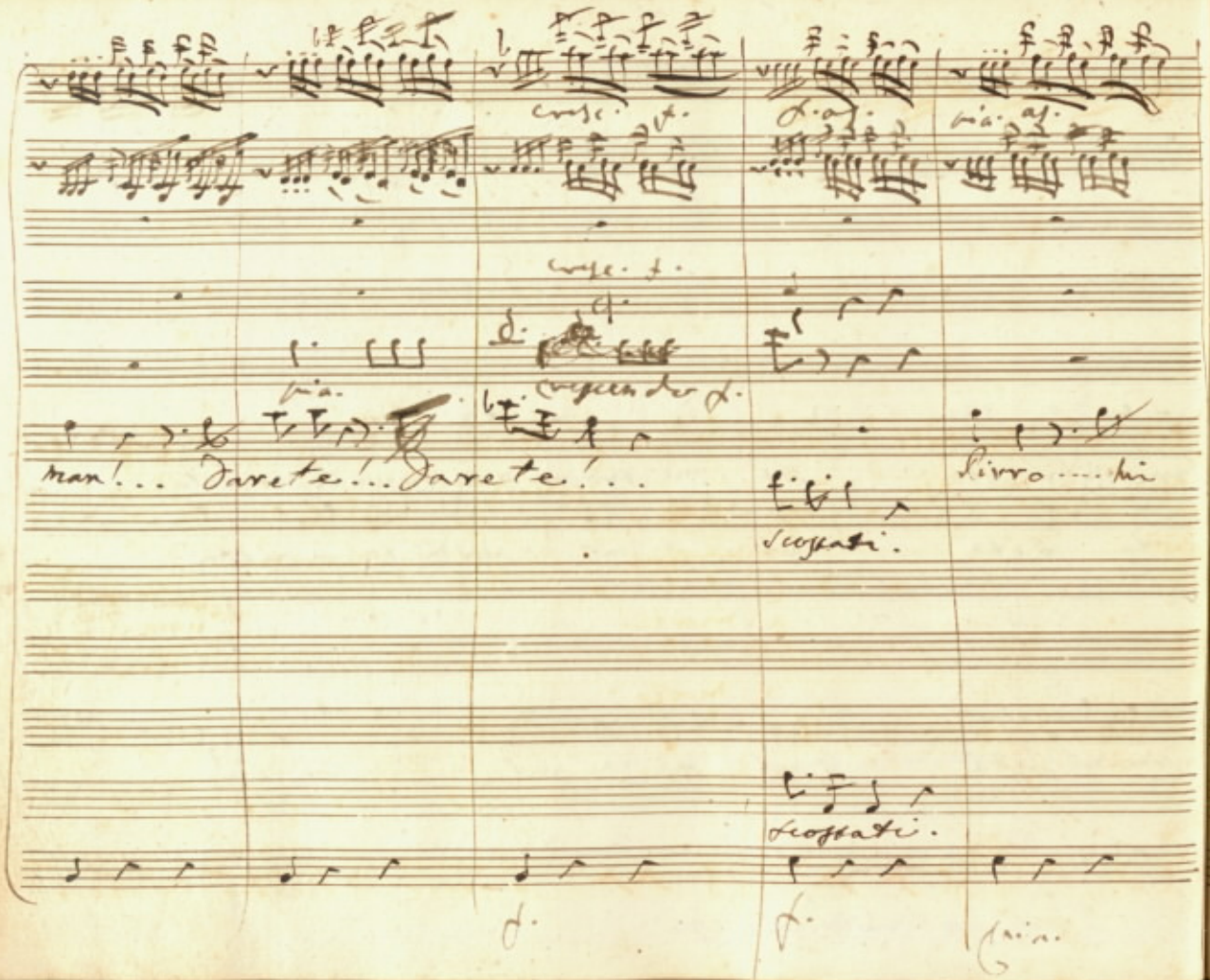
fa pietà pur e pur e pur mi fa — pietà.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

fa mi fa pietà pur mi fa pur mi fa pie tà.

for. raddolcendo assai

for.



cresc. f.

f. as.

pia. as.

cresc. f.

pia.

crescendo f.

man!... Darete!... Darete!...

Livro.... hi

scossati.

scossati.

f.

f.

Cria.

lasci!... mi lasci!...

a morte.

a morte!

a morte.

a morte.

Fermati!...

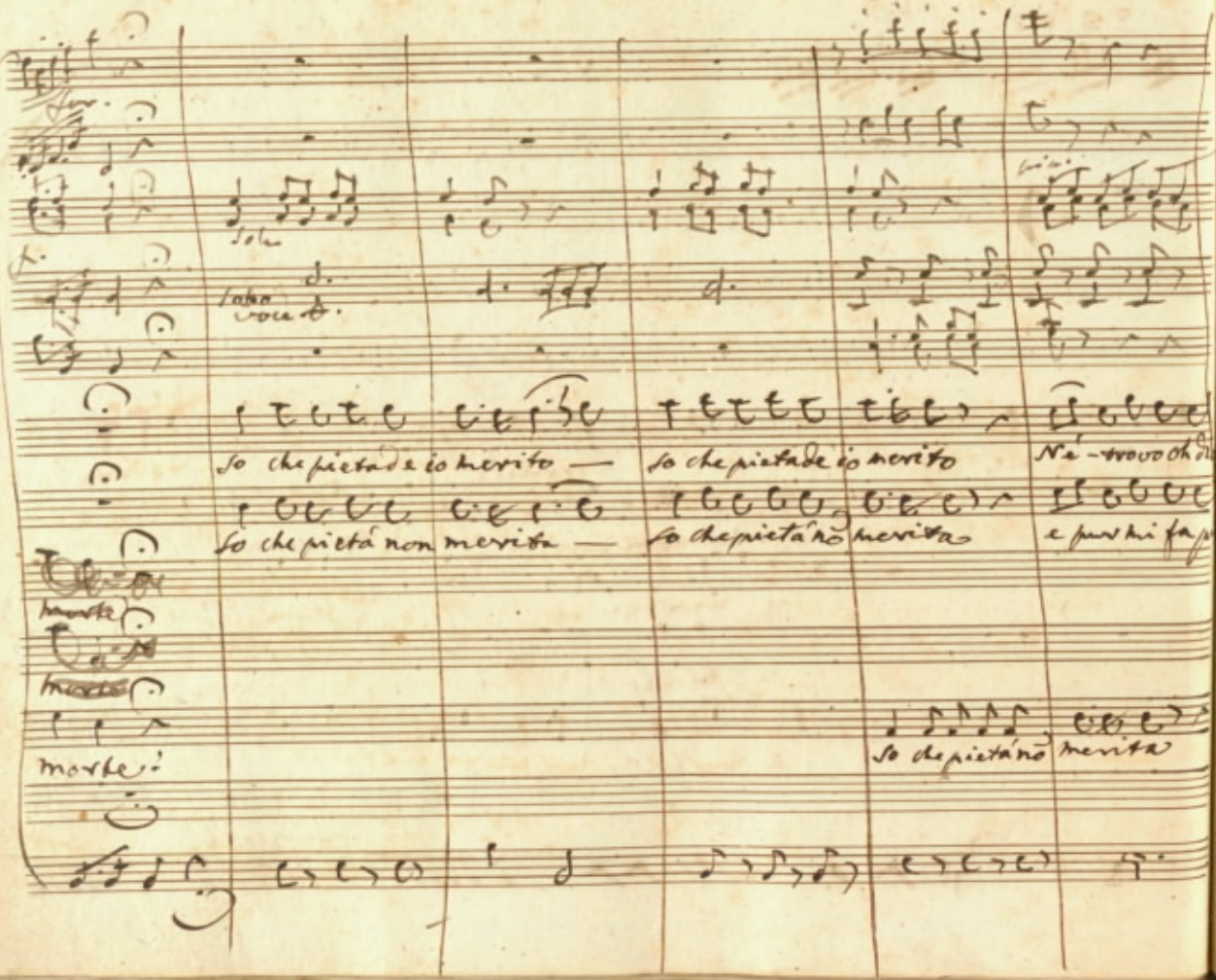
Fermati.

Fermati.

Rivo!...

a

ARCHIVIO DEL [illegible]
AUTOGRAFO



Solo

Solo voce

So che pietà de io merito — So che pietà de io merito Né trovo oh di

So che pietà non merita — So che pietà nō merita e pur mi fa p

morte

morte

morte

So che pietà nō merita

pia. p. f.

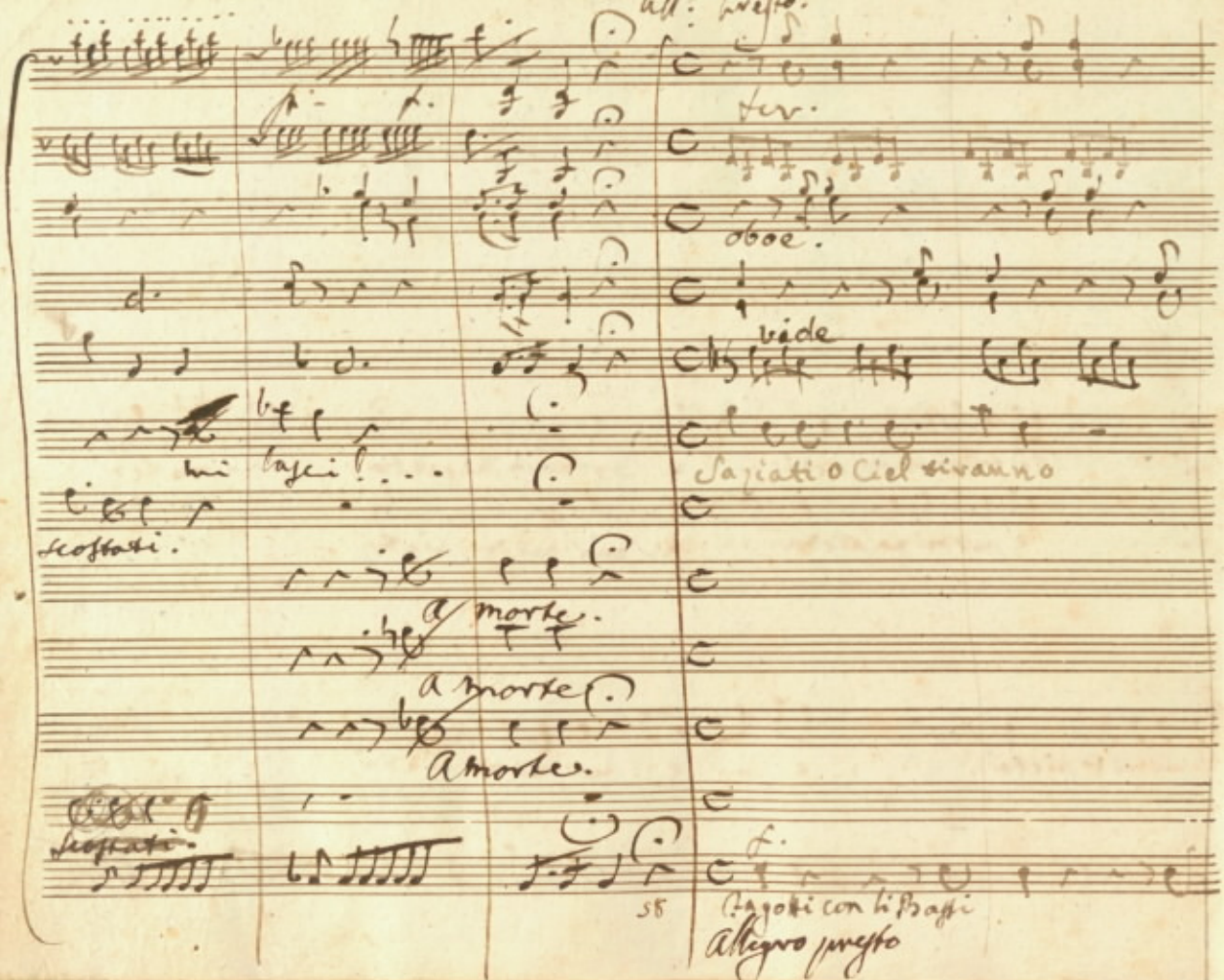
tá Né trovo ch'io pietá né trovo ch'io pietá Da rete!...

tá e pur mi fa pietá e pur mi fa pietá

e pur mi fa pietá. e pur e pur mi fa pietá.

pia. Cresc. f.

ARCHIVIO DEL REAL ALTOGRAFO



All.o presto.

fer.

oboe.

vide

mi lasci!...

Sapiati o Ciel tiranno

scostati.

A morte.

A morte.

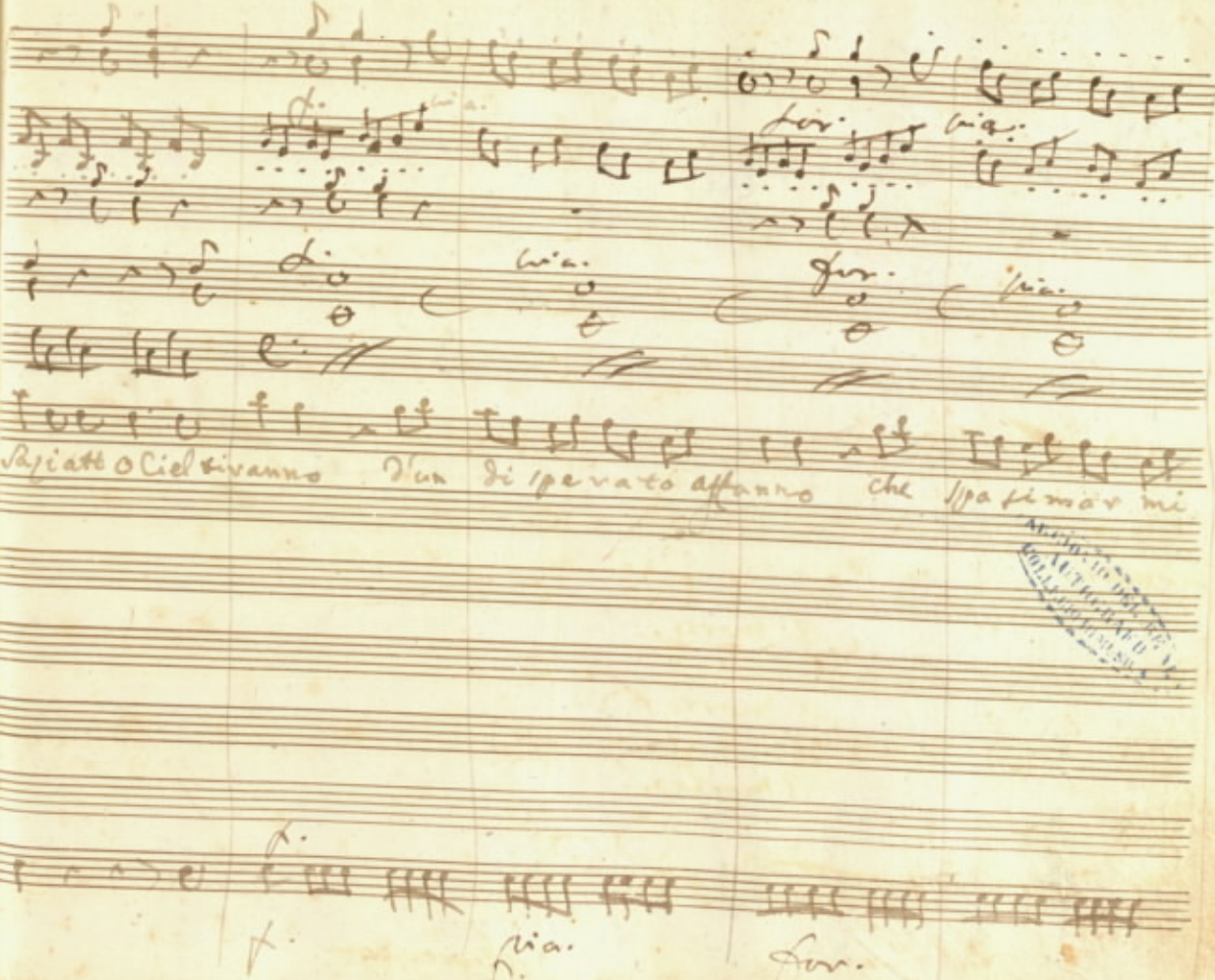
A morte.

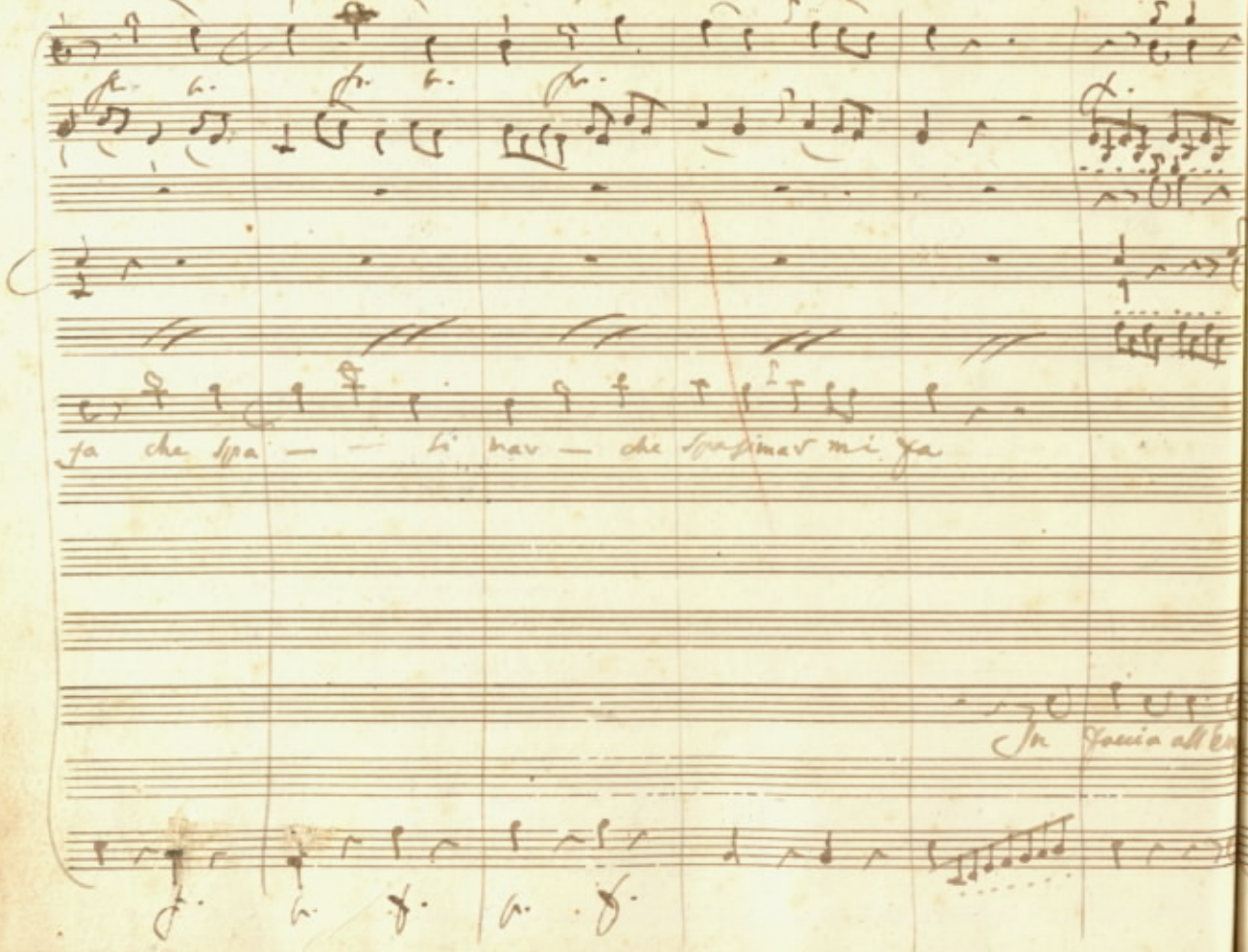
scostati.

f.

Fagotti con li Bassi

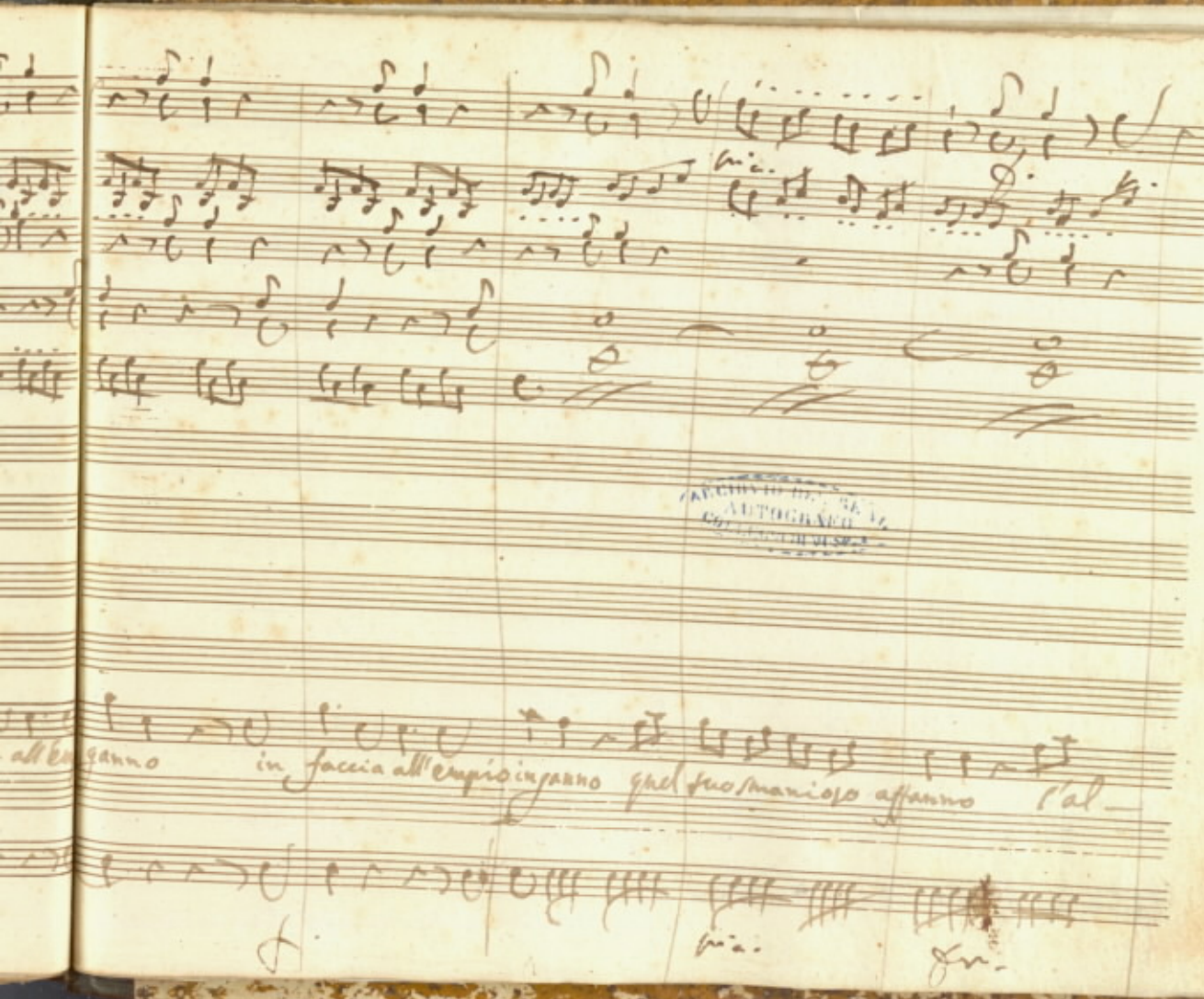
Allegro presto

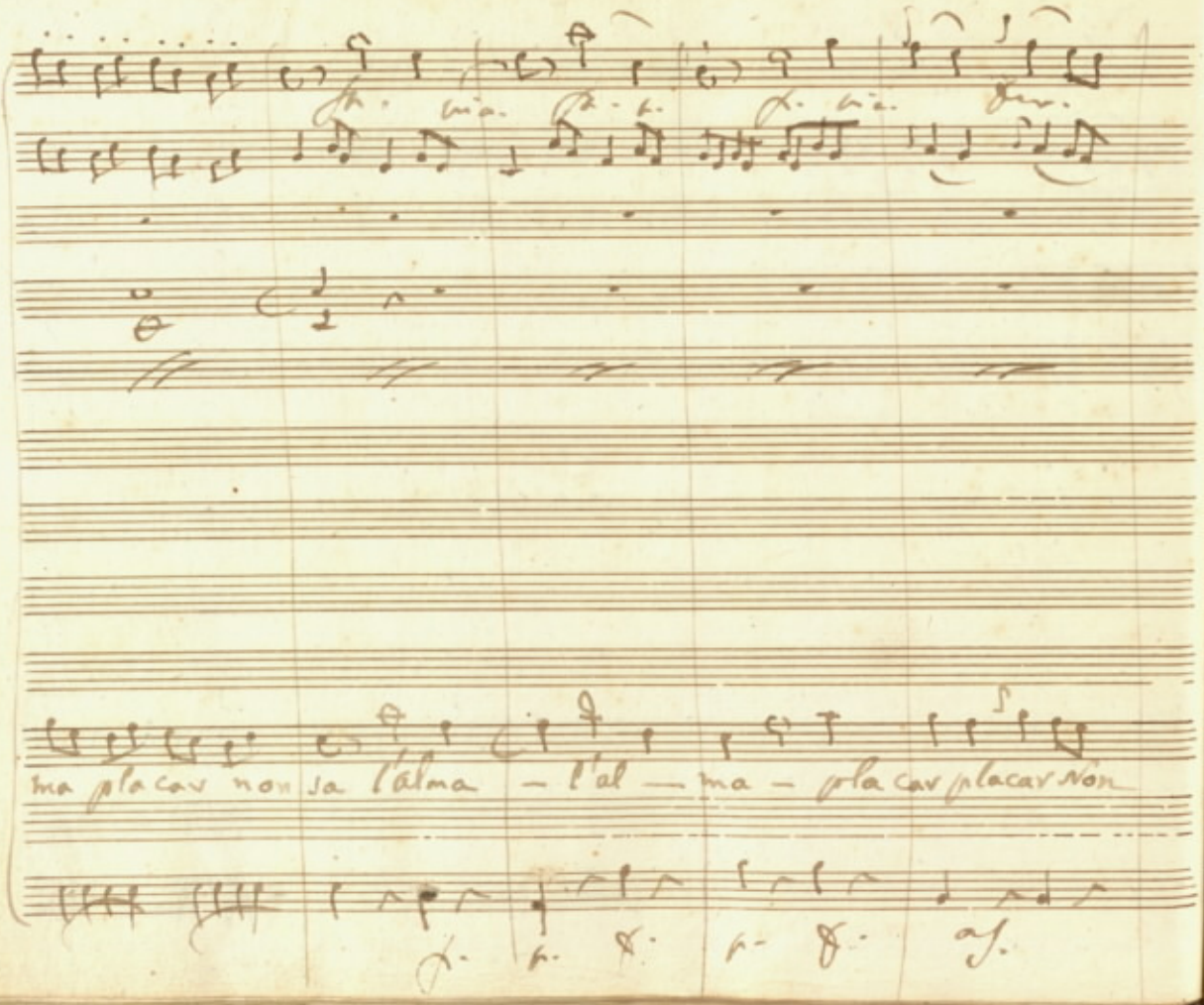

Sasiatt o Ciel tiranno d'un di sperato affanno che spa si mar mi

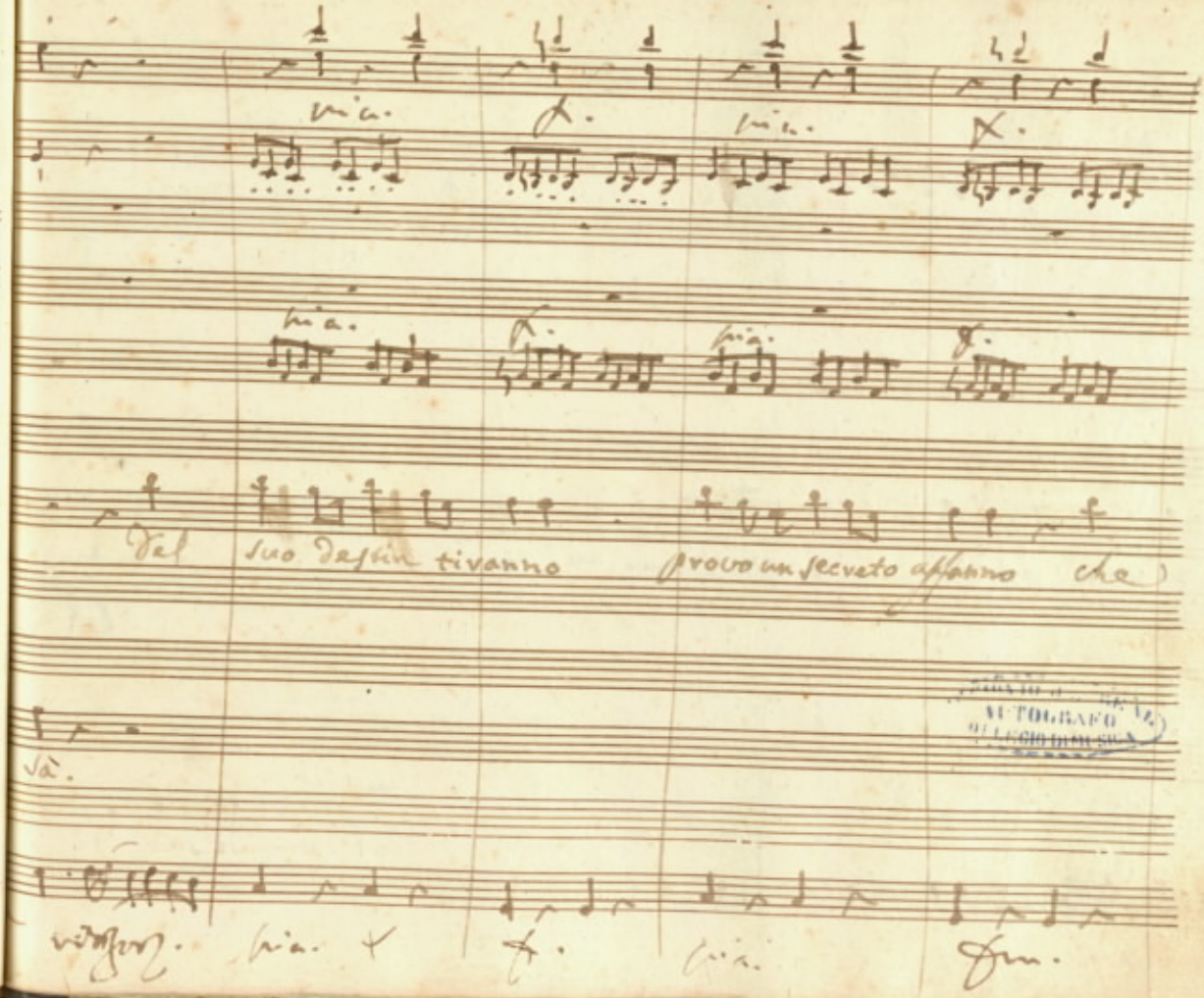


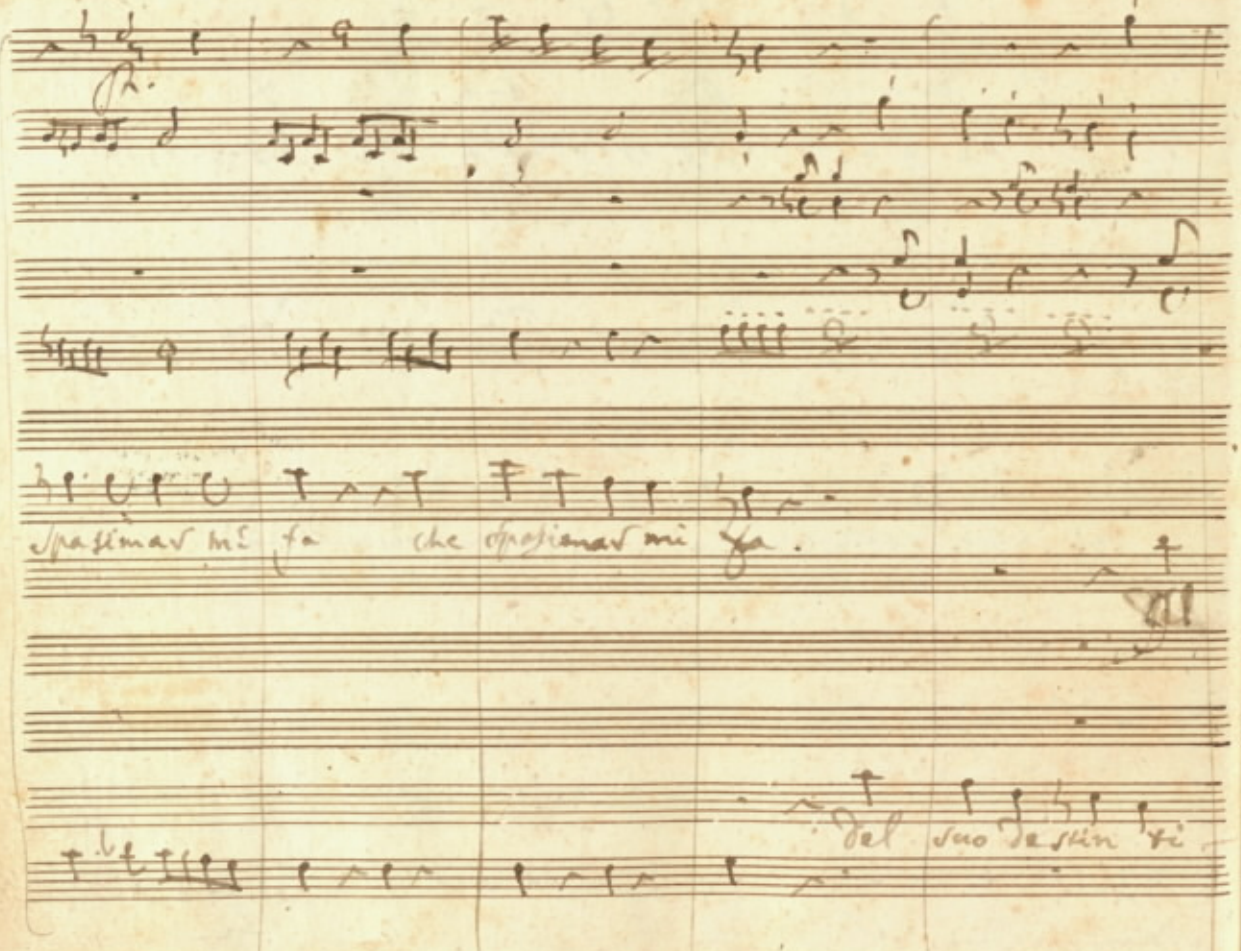
fa che spa — — si mar — che spasimar mi fa

In faccia all'en gan


all'en ganno in faccia all'empio inganno quel suo manioso affanno l'al


ma placar non sa l'alma — l'al — ma — placar placar non


Dal suo Destin tiranno provo un secreto affanno che
sà.


Spasimar mi fa che spasimar mi fa.
del suo destin

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

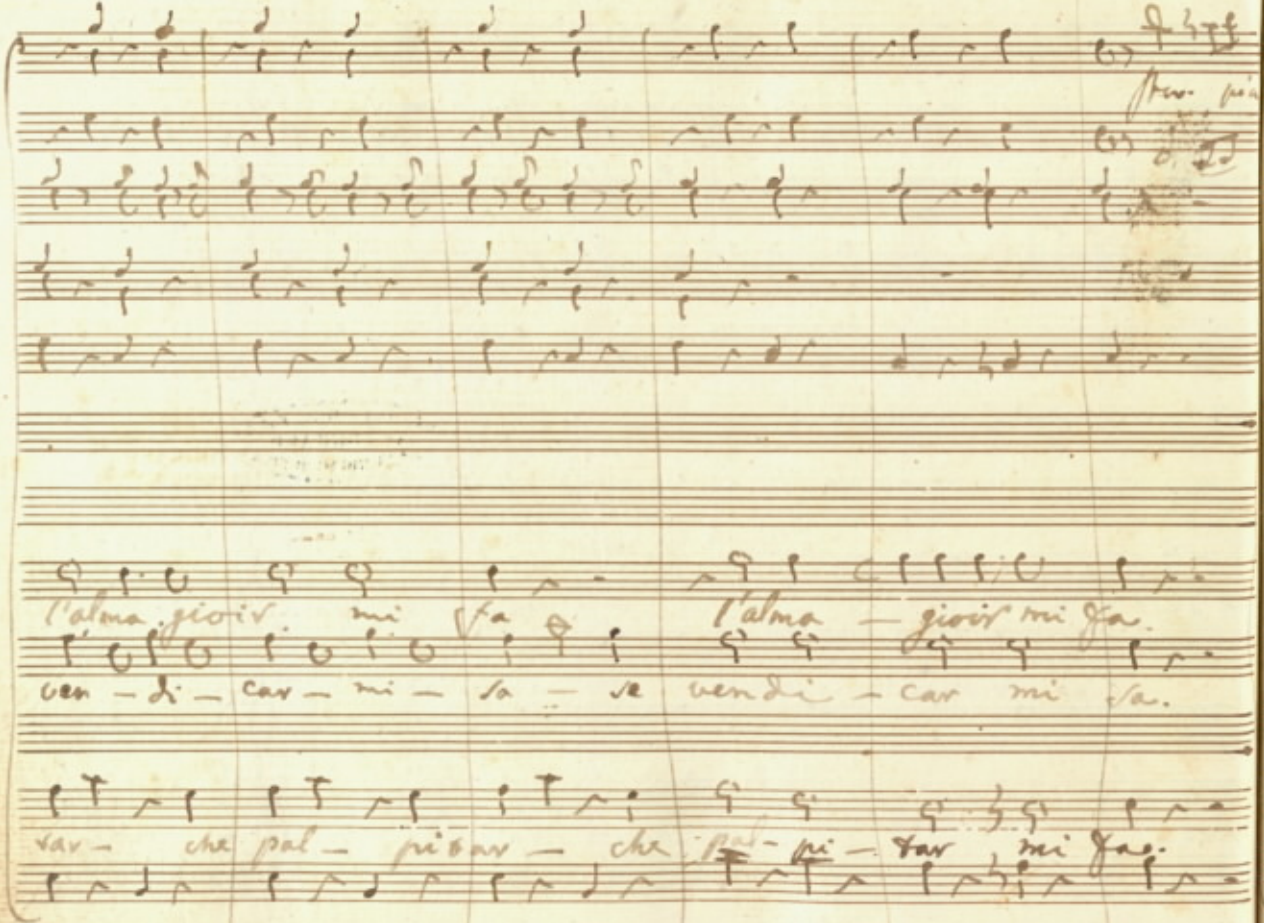
suo destin ti ranno

suo smanioso affanno

Del fortunato inganno Non provo rema, o affanno se

ranno

Provo un segreto affanno Che pal- pi

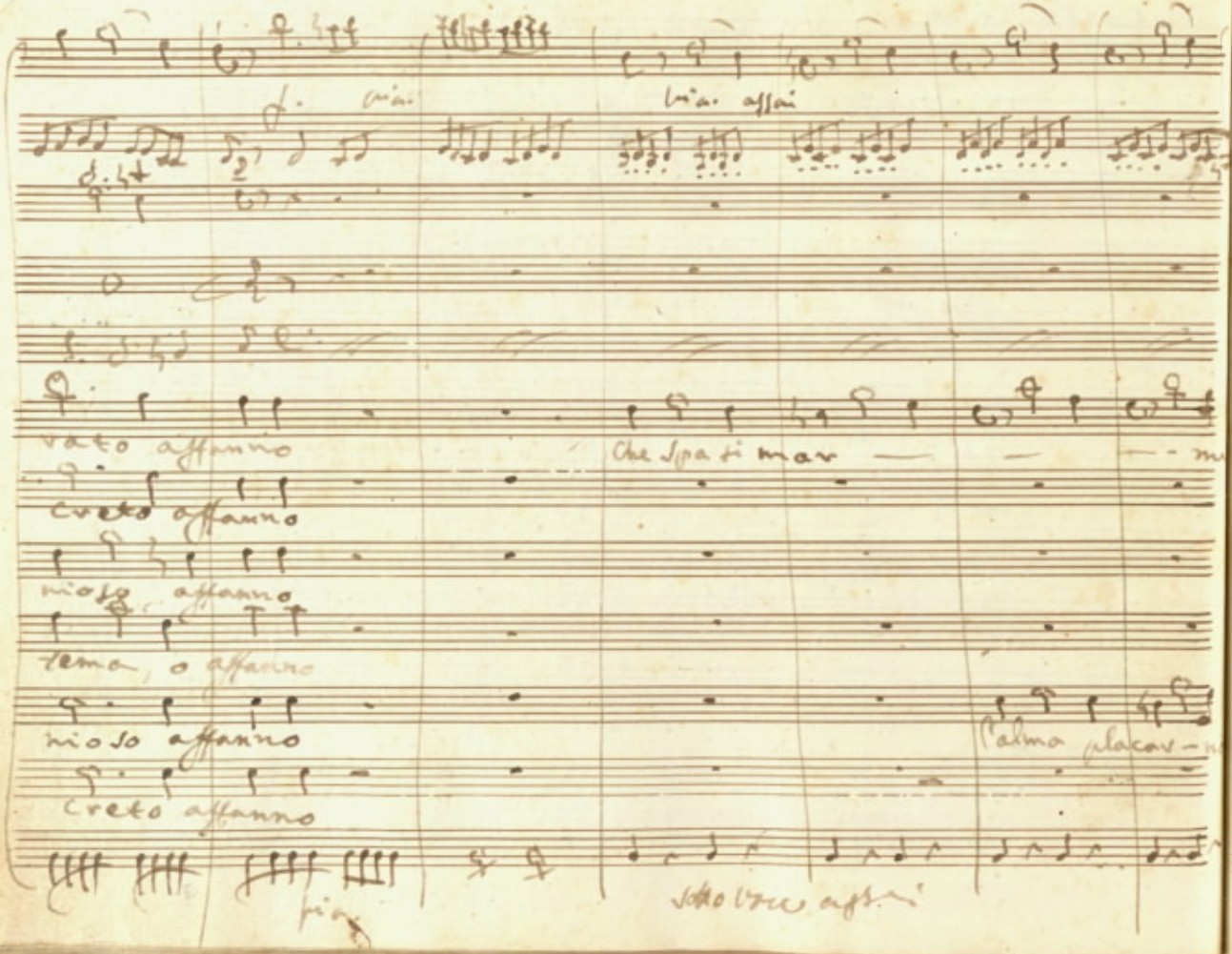

l'alma gioir mi fa
ven — di — car — mi — sa — se
far — che pal — pi — tar — che pal — pi — tar mi fa.
l'alma — gioir mi fa.
ven — di — car mi sa.

Pia. Pia. Pia. Pia. Pia. Pia.

Sazi ati o Ciel tiranno
Del suo destin tiranno
il suo destin tiranno
Del fortuna — to inganno
In faccia all'em — pio inganno
Del suo destin tiranno

D'un dispe
provo un se —
il suo sma
Non provo
quel suo sma —
provo un se —

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


pia
pia assai
rato affanno
Che spa si mar
creto affanno
nioso affanno
tema, o affanno
nioso affanno
Palma placar
creto affanno
pia
sotto voce assai

via. assai

via. assai

via.

fa ...

Che spa si mar

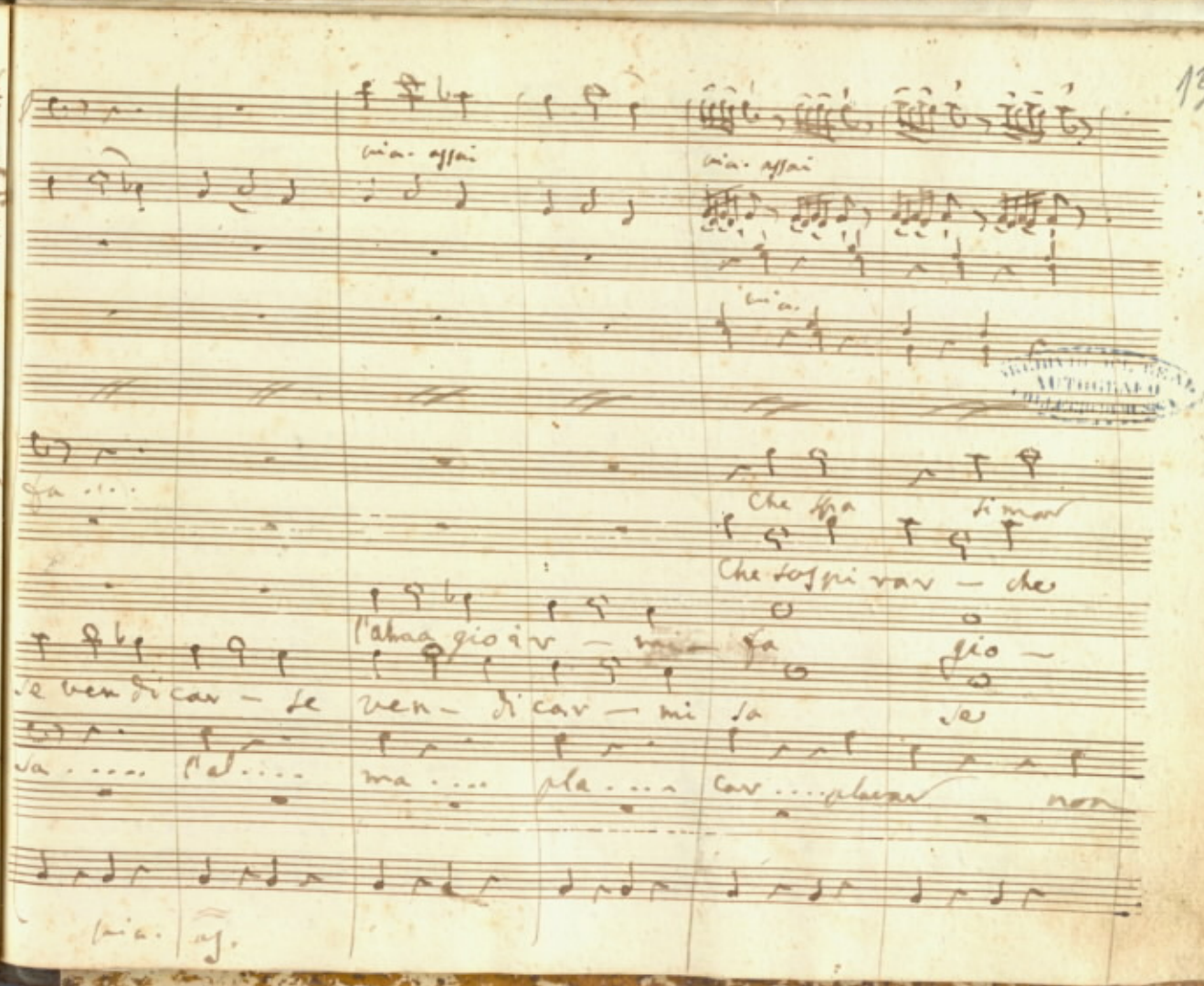
Che sospi rar — che

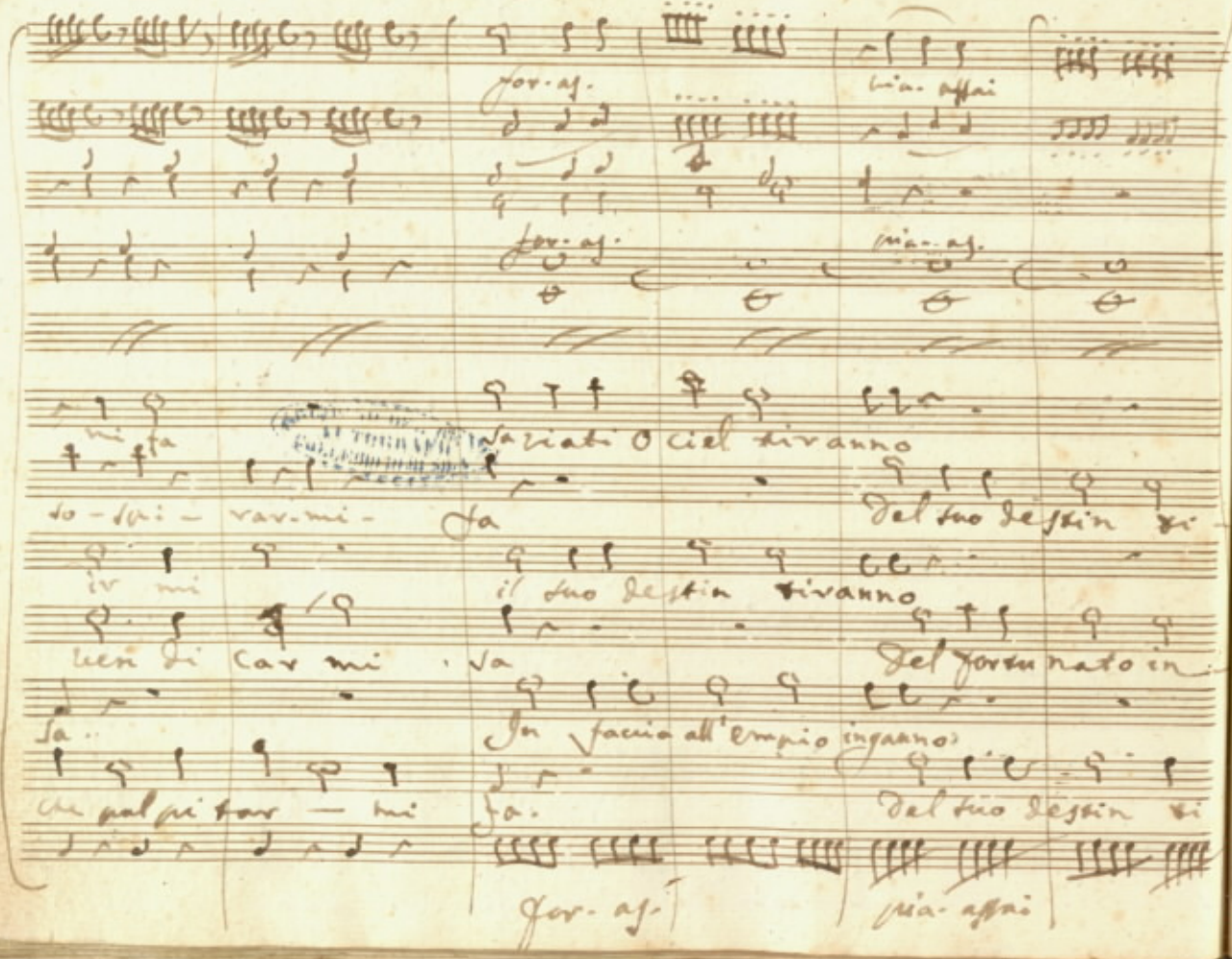
l'ahaa gio ir — mi — fa gio —

se ven di car — se ven — di car — mi sa se

sa .... l'al .... ma .... pla .... car .... placar non

via. as.





for. as. pia. assai

for. as. pia. as.

mi fa saziati O ciel tiranno

so - spi - rar - mi - fa Del suo destin ti -

ir mi il suo destin tiranno

ben di car mi . sa Del fortunato in -

sa. In faccia all'empio inganno

che palpi tar - mi fa. Del suo destin ti

for. as. pia. assai

Sotto voce

for. pia. as.

for. pia. as.

d'un disperato affanno

Che .....

ranno

provo un secreto af- fanno

il suo smanioso affanno

l'al.....

ganno ....

Non provo te ma, o affanno

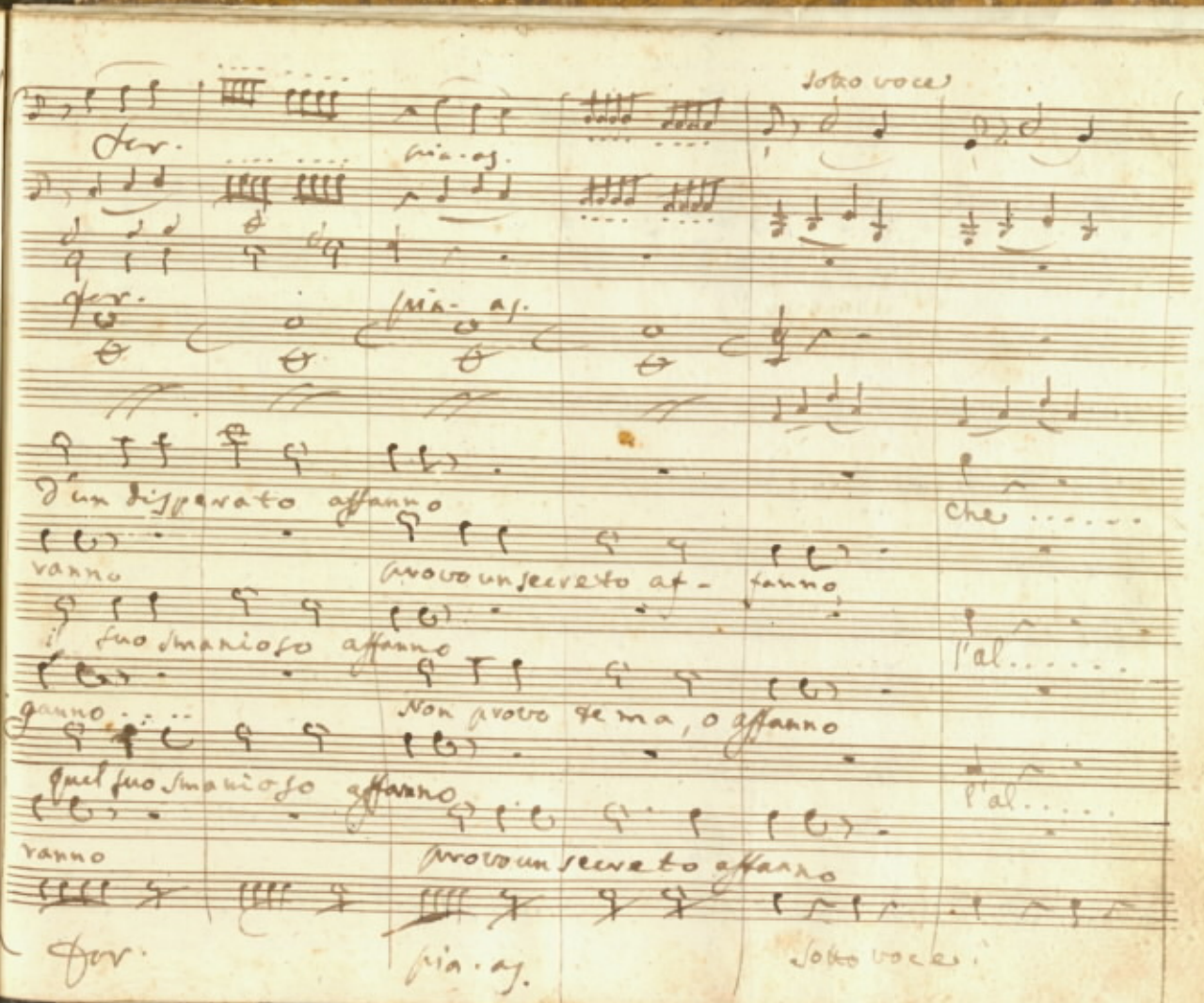
quel suo smanioso affanno

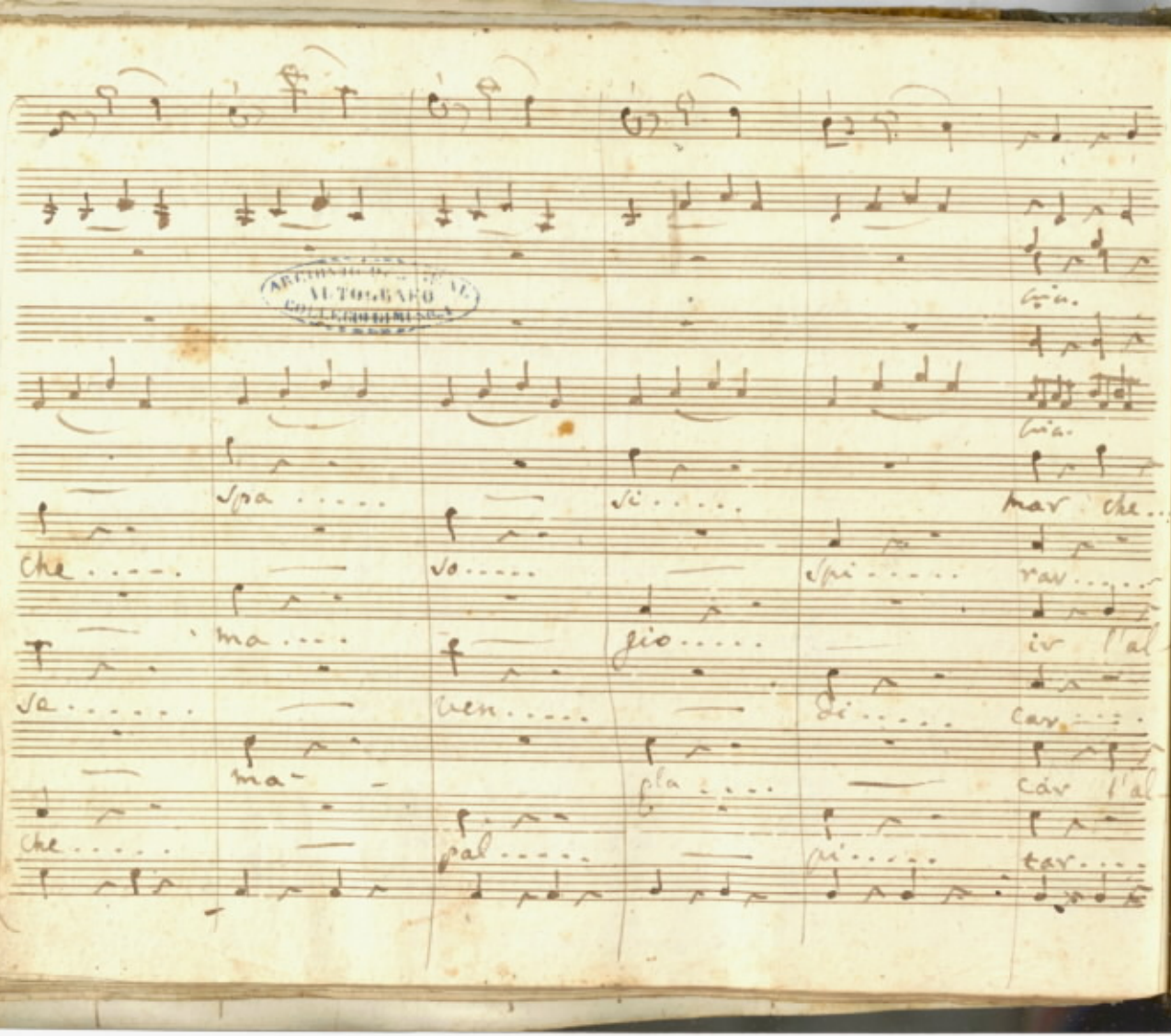
l'al.....

ranno

provo un secreto affanno

for. pia. as. Sotto voce.





ARCHIVIO DI STATO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MINERVA

cia.

cia.

spa . . . . . si . . . . . mar che . . .

che . . . . . so . . . . . spi . . . . . rar . . . . .

ma . . . . gio . . . . . ir l'al

se . . . . . ven . . . . . di . . . . . car . . . .

ma - gla . . . . car l'al

che . . . . . pal . . . . . pi . . . . . tar . . . .

Fer-as.

Fer.

che... spa... si... mar... mi... fa

saziati o Ciel ti

Che so... spi... rar... mi fa.

l'al ma... gio... ir... mi fa.

il suo destin ti-

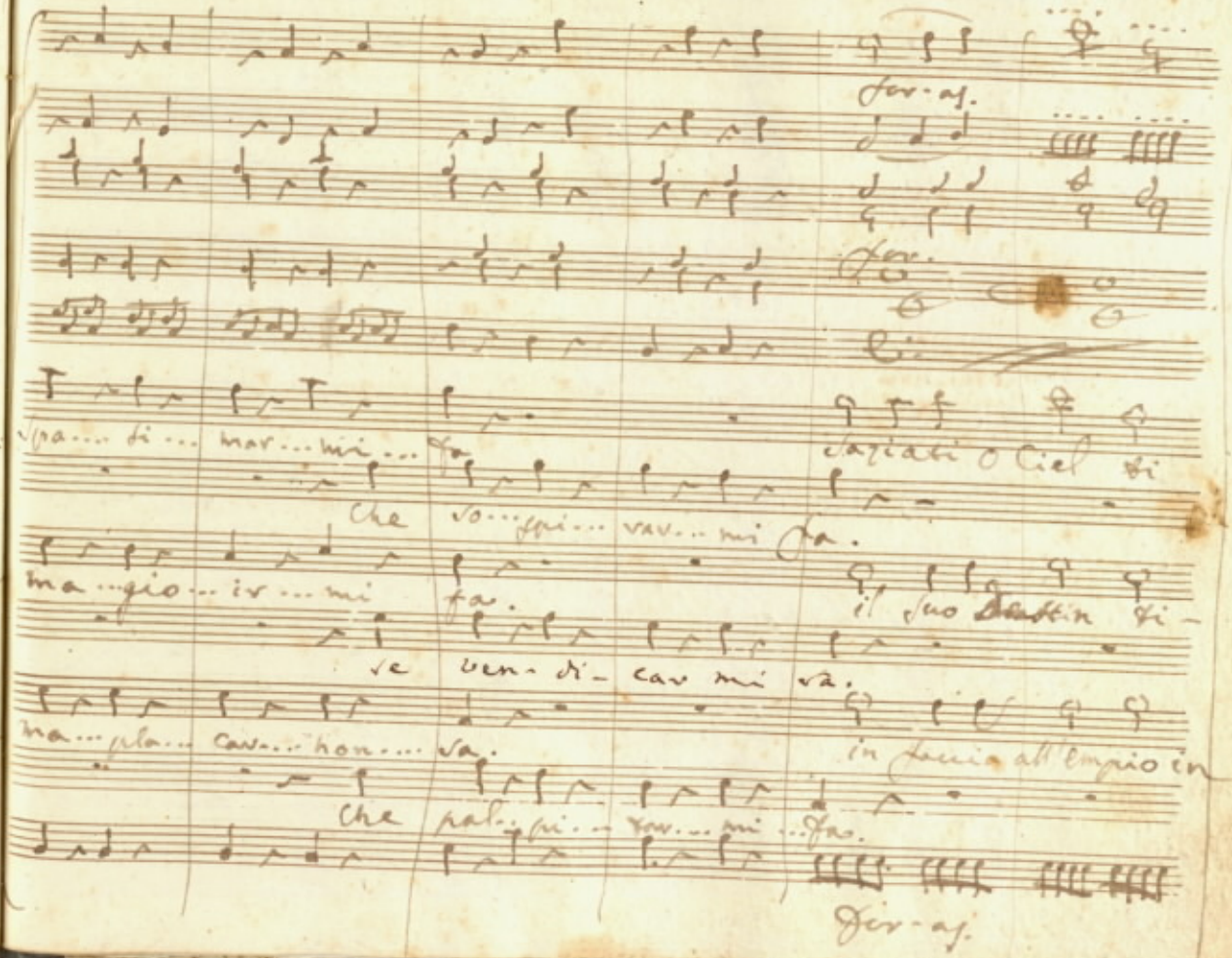
se ven-di-car mi sa.

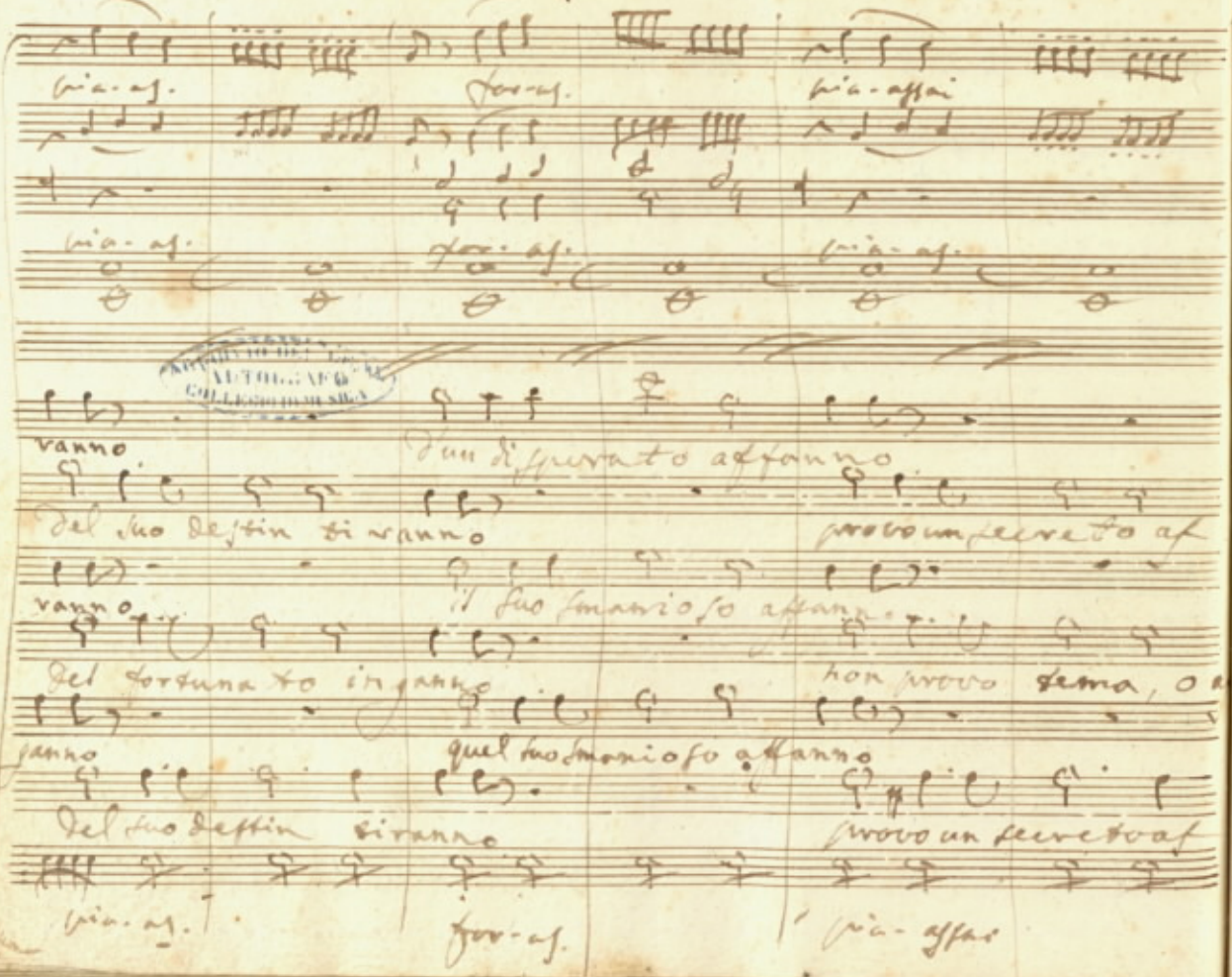
l'al ma... pla... car... non... sa.

in faccia all'empio in

Che pal... pi... tar... mi... fa.

Fer-as.





pia-as. for-as. pia-assai

pia-as. for-as. pia-as.

ARCHIVIO DEL CONSERVATORIO ... COLLEGIO DI MUSICA

vanno d'un disperato affanno

del suo destin ti vanno provo un secreto af

vanno il suo smanioso affanno

del fortunato inganno non provo tema, o a

ganno quel suo smanioso affanno

del suo destin ti vanno provo un secreto af

pia-as. for-as. pia-assai

sottovoce

sottovoce assai

che ... spa ... si ...

fanno ... che ... so ... spi

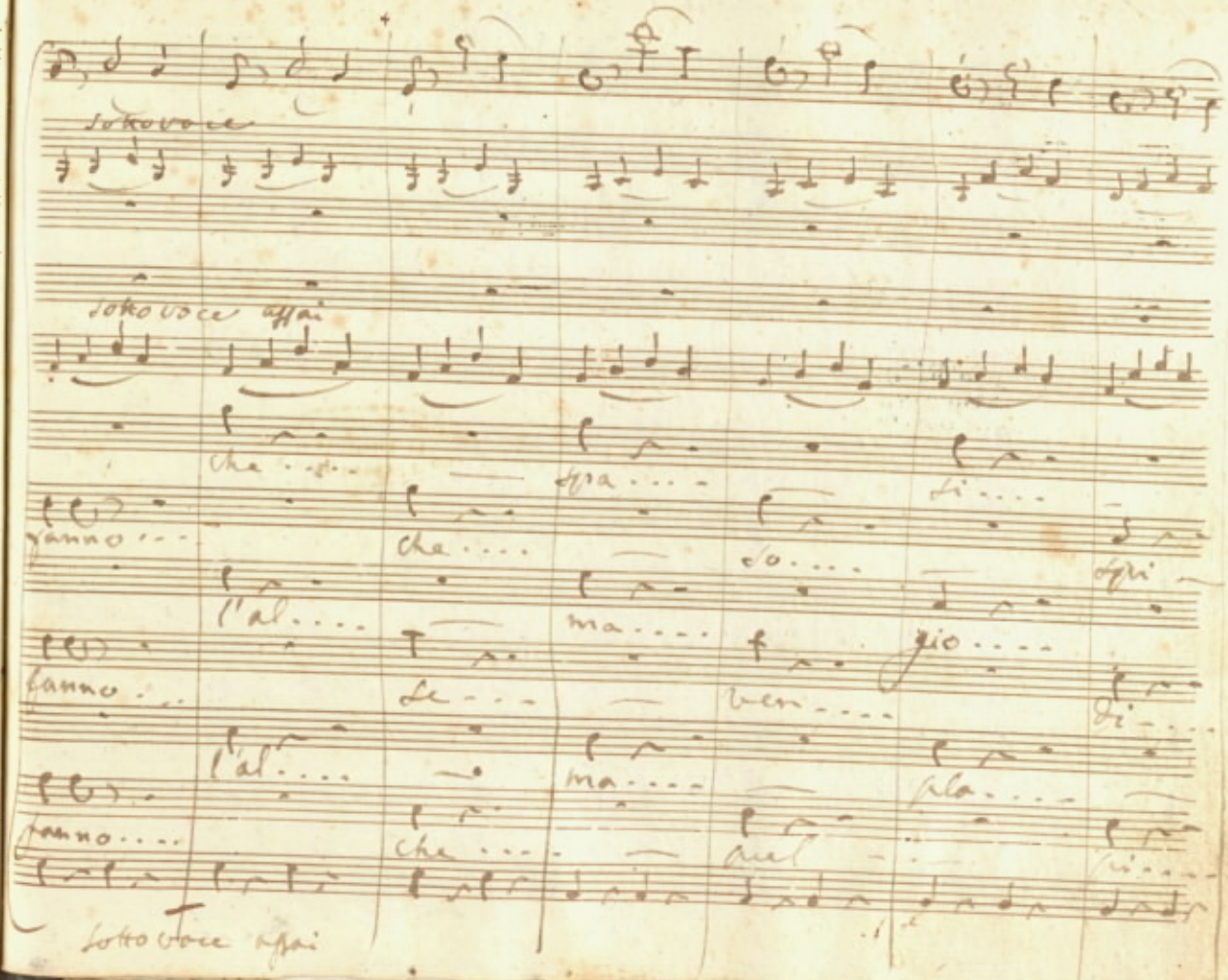
l'al ... ma ... gio ...

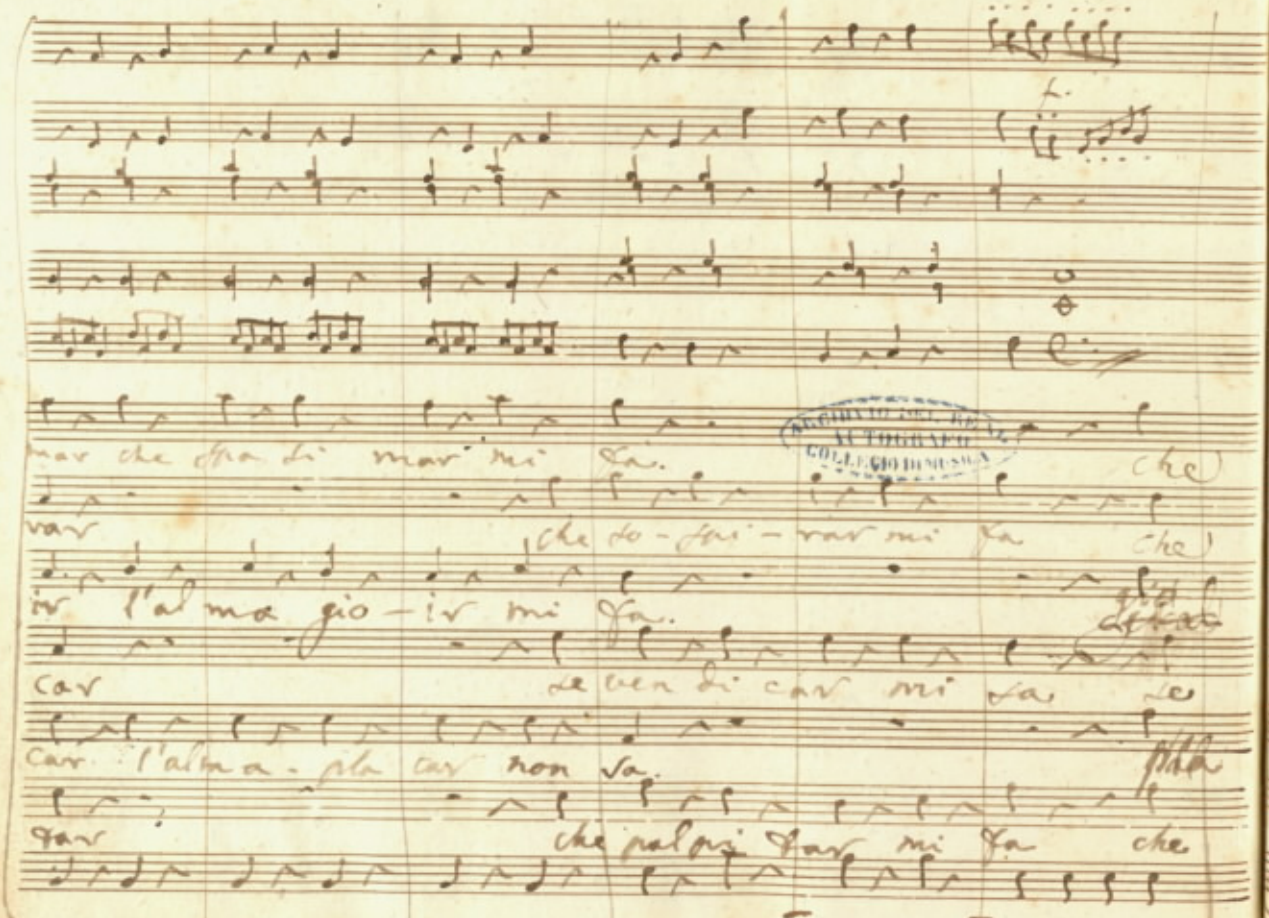
fanno ... se ... ven ... di ...

l'al ... ma ... pla ...

fanno ... che ... quel ... pi ...

sottovoce assai





mar che spa si mar mi fa. che

var che so-spi-rar mi fa che

ir l'al ma gio-ir mi fa.

car se ven di car mi fa se

car l'alma-pla car non sa.

far che palpi far mi fa che

ARCHIVIO DEL RE AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

Spasimar che spasimar che spasimar mi fa che

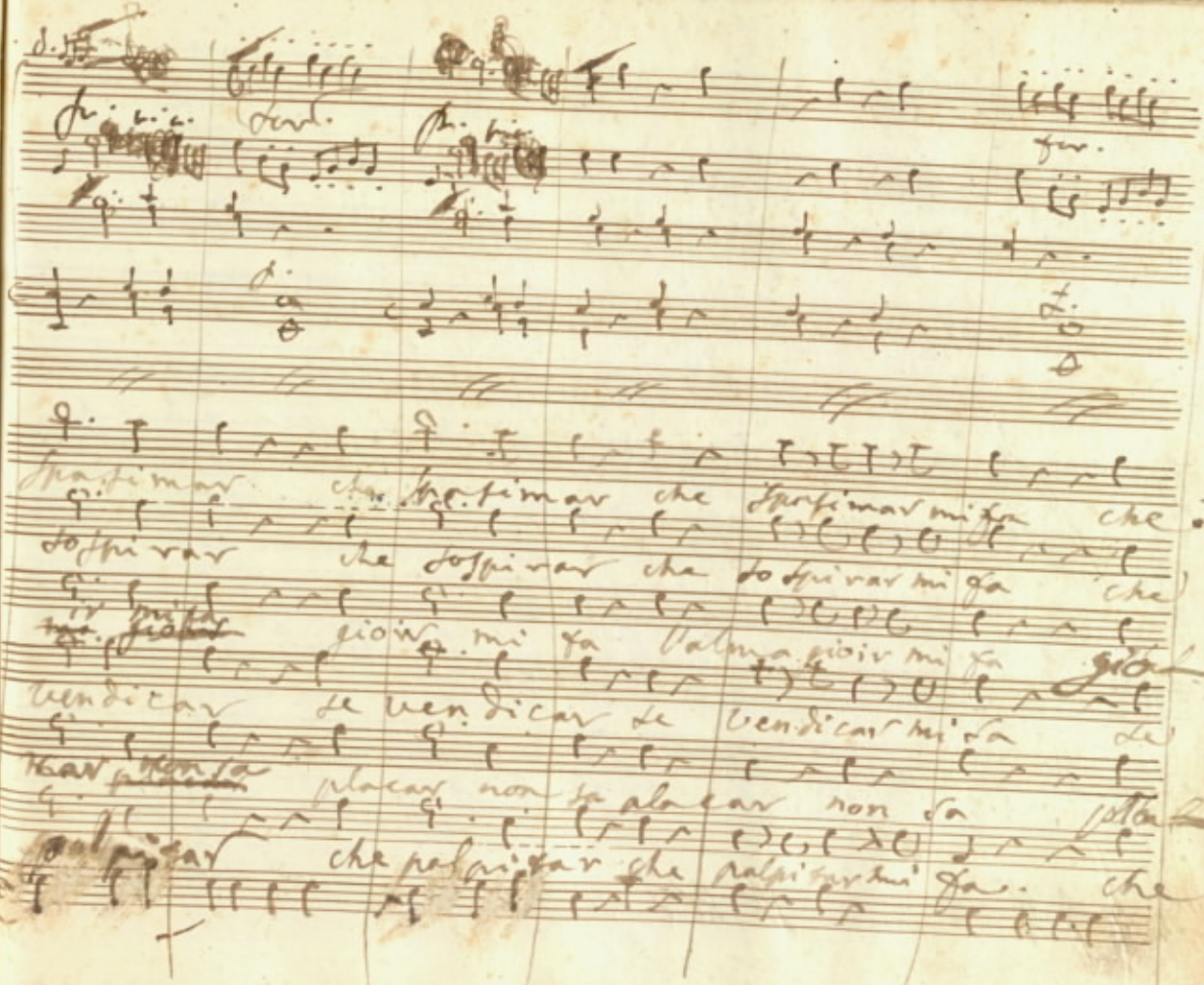
sospirar che sospirar che sospirar mi fa che

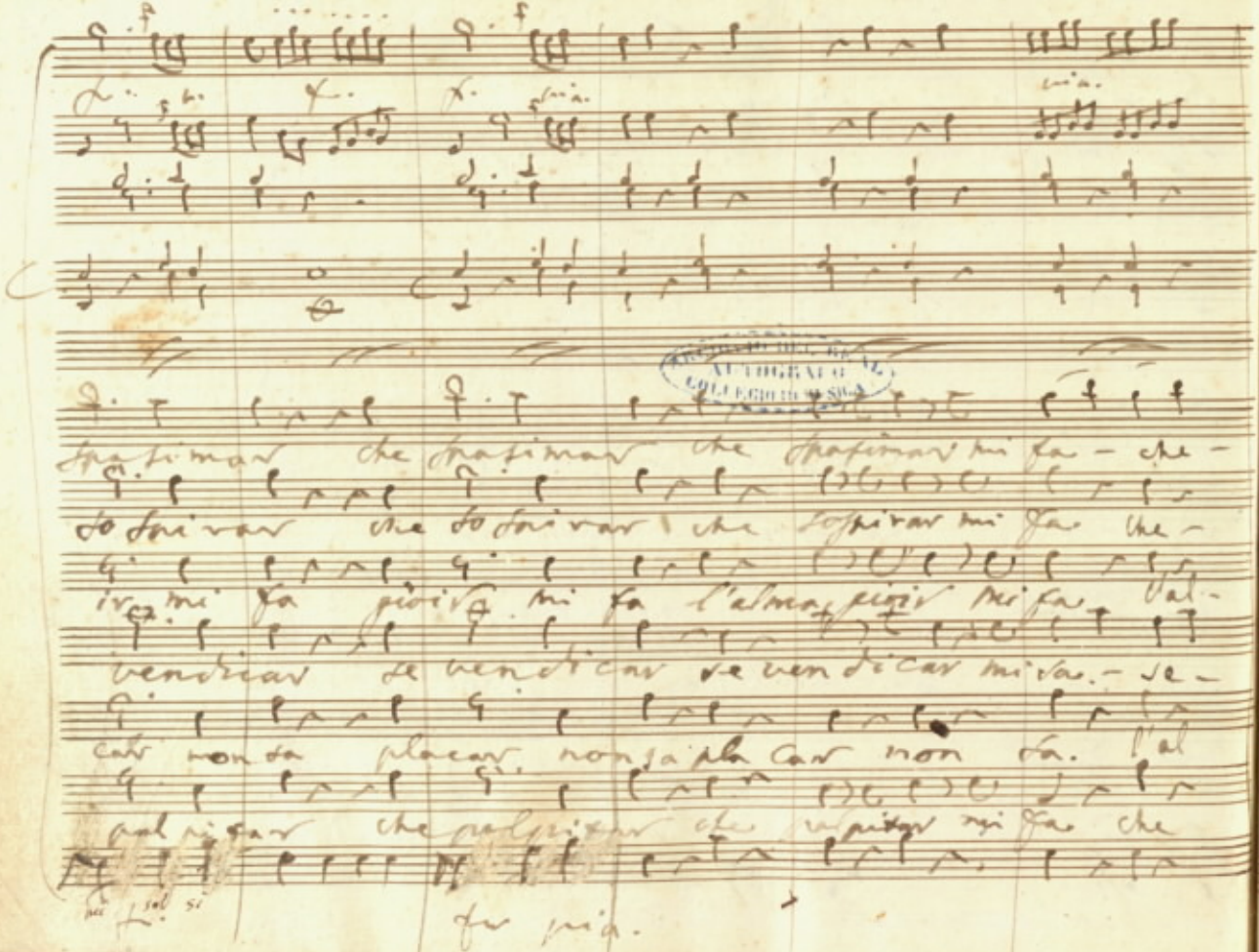
gioir mi fa l'alma gioir mi fa gioir

vendicar se vendicar se vendicar mi fa se

placar non sa placar non sa placar

palpitar che palpitar che palpitar mi fa che





ARCHIVIO DEL GRAN AUTOGRAFO COLLEGIO DI SPAGNA

spasimar che spasimar che spasimar mi fa - che -
sospirar che sospirar che sospirar mi fa che -
ir mi fa gioir mi fa l'alma gioir mi fa l'al-
vendicar se vendicar se vendicar mi fa. - se -
car non sa placar non sa placar non sa. l'al
palpitar che palpitar che palpitar mi fa che

mi sol si

fu pia.

cresc. f. assai

cresc. f. as.

spa - si - mar - che - spa - si - mar. che spa si mar mi

so - spi - rar che so - spi - rar che so - spi - rar mi

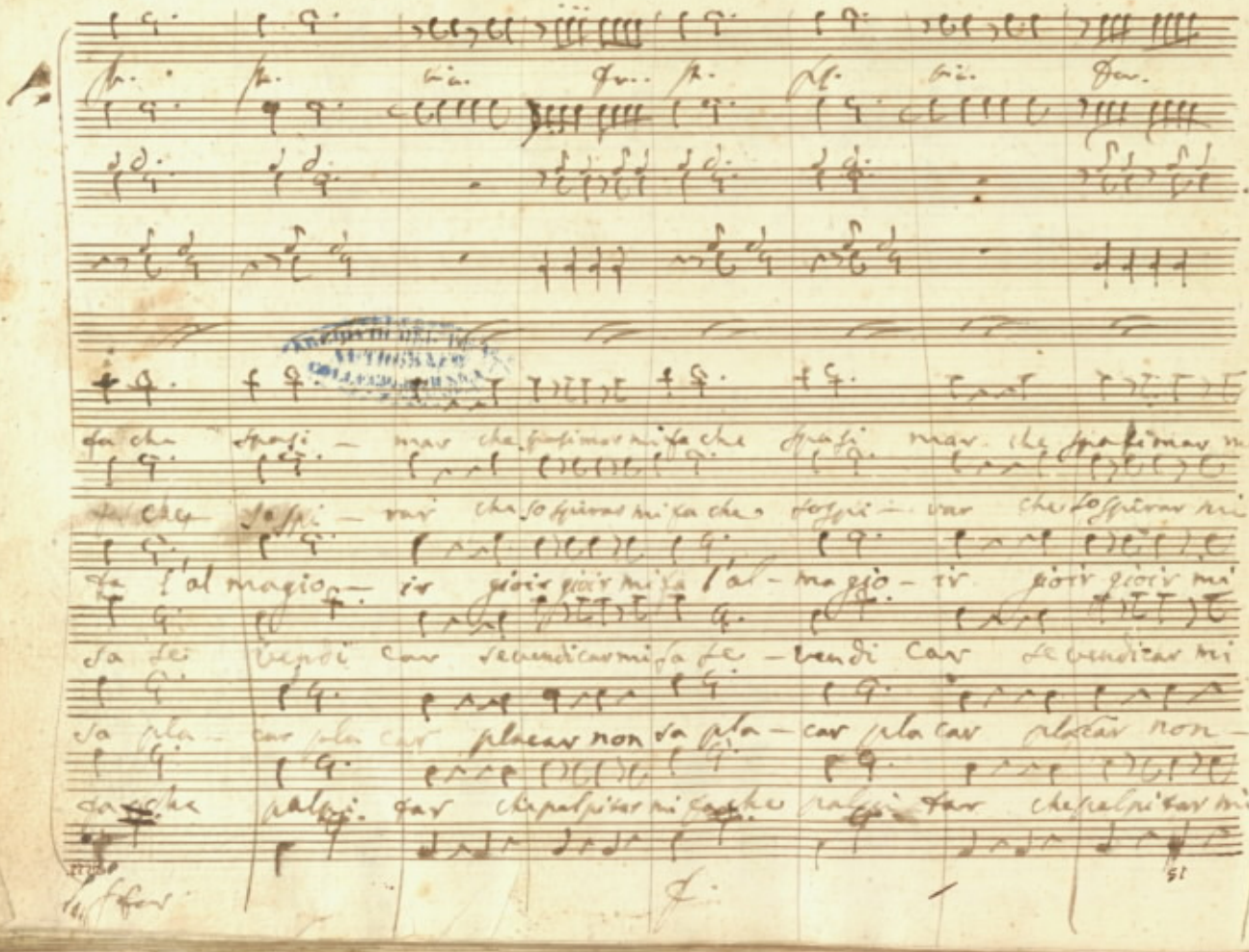
ma gio - ir gio - ir mi fa gio - a ir - mi

ven - di - car - se - ven - di car - se ven di car mi

ma pla car pla car non fa pla car pla car mi

pal - pi - tar che - pal pi - tar che palpi tar mi

cresc. f. as.

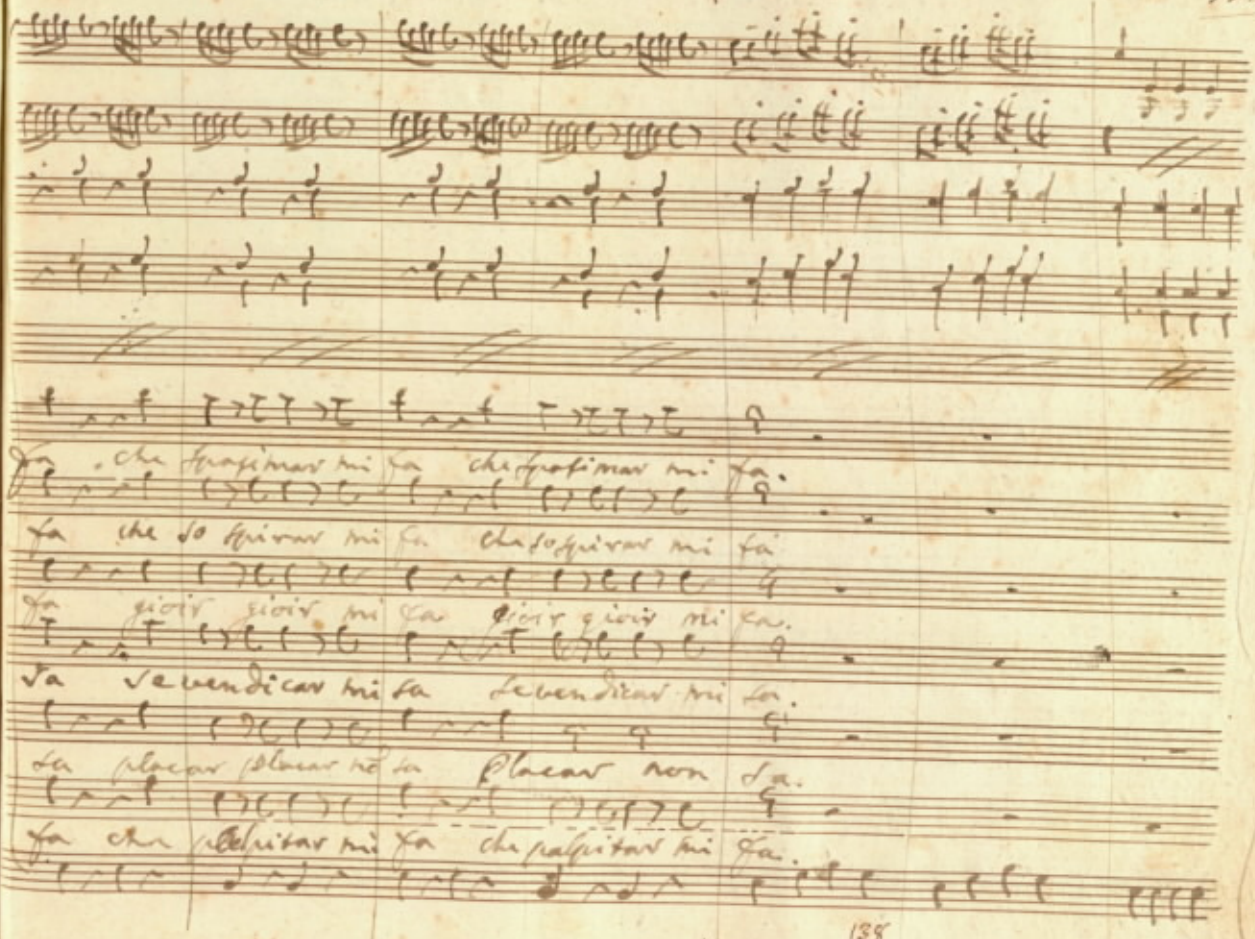


fa che spasimar mi fa che spasimar mi fa.

fa che so spirar mi fa che so spirar mi fa

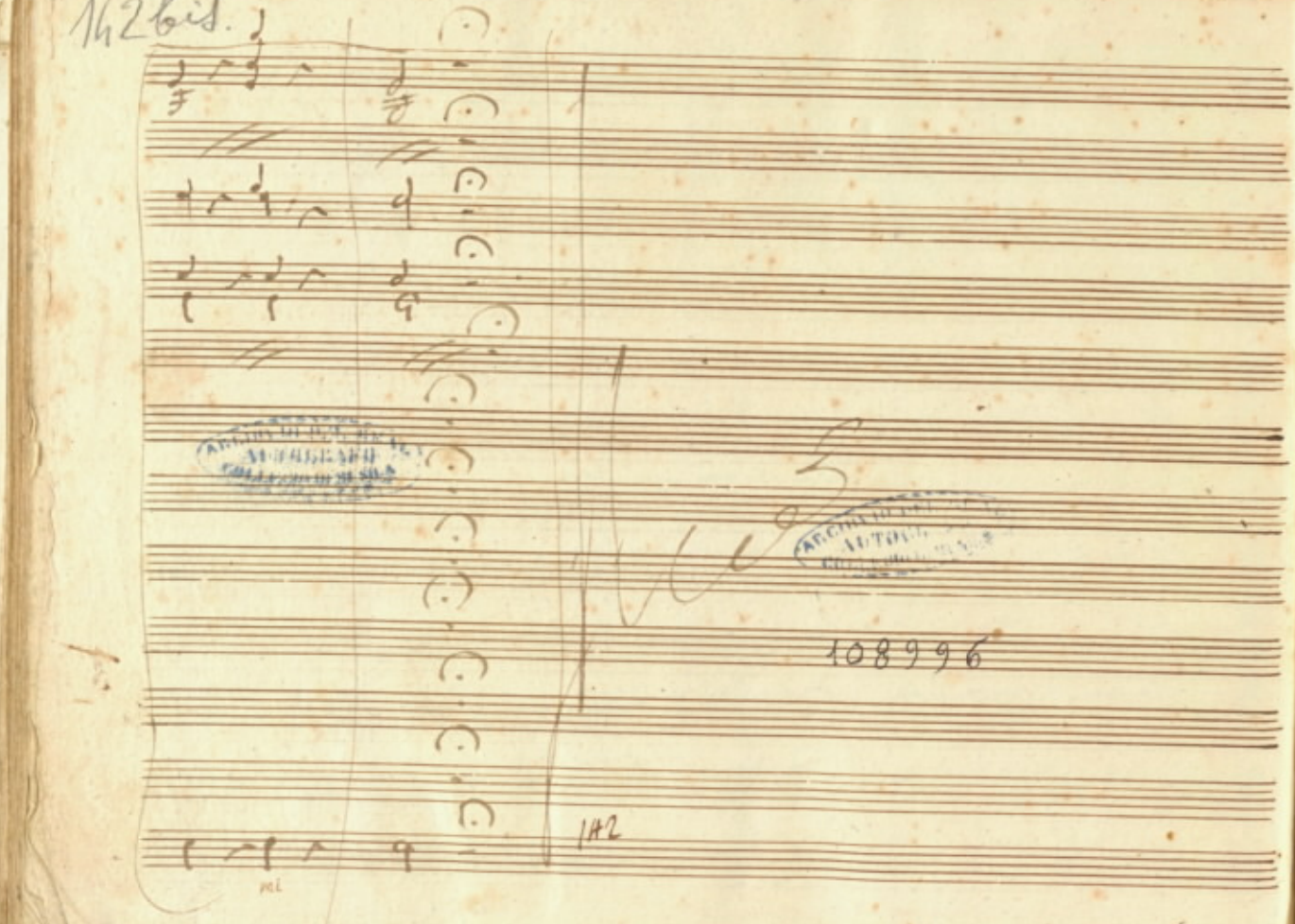
fa gioir gioir mi fa gioir gioir mi fa.

sa se vendicar mi sa se vendicar mi sa.



sa placar placar nō sa placar non sa.

fa che palpitar mi fa che palpitar mi fa.


142 bis.
108996
142