P

PAISIELLO

CANTATA

21-4

12

34 4

123

Attori

Andromeda

Perseo

Filarco

Coro

manca il libretto

Registr nel Cat° Aprile 1882

Regalato da Melchionna

Roma

Andromeda, Perseo, Filarco =

Cantata a 3 voci e Cori

Rapresentata nella Accademia degl'amici

Pell' ritorno delle LL: Maestà

Musica

Del Celebre Maestro D: Giovanni Paisiello

Maestoso sostenuto

Preludio

Violini

Oboe

solo

Flauti Traversi

Corni e Trombe in Velaptra

Fagotto 1°

Fagotto 2°

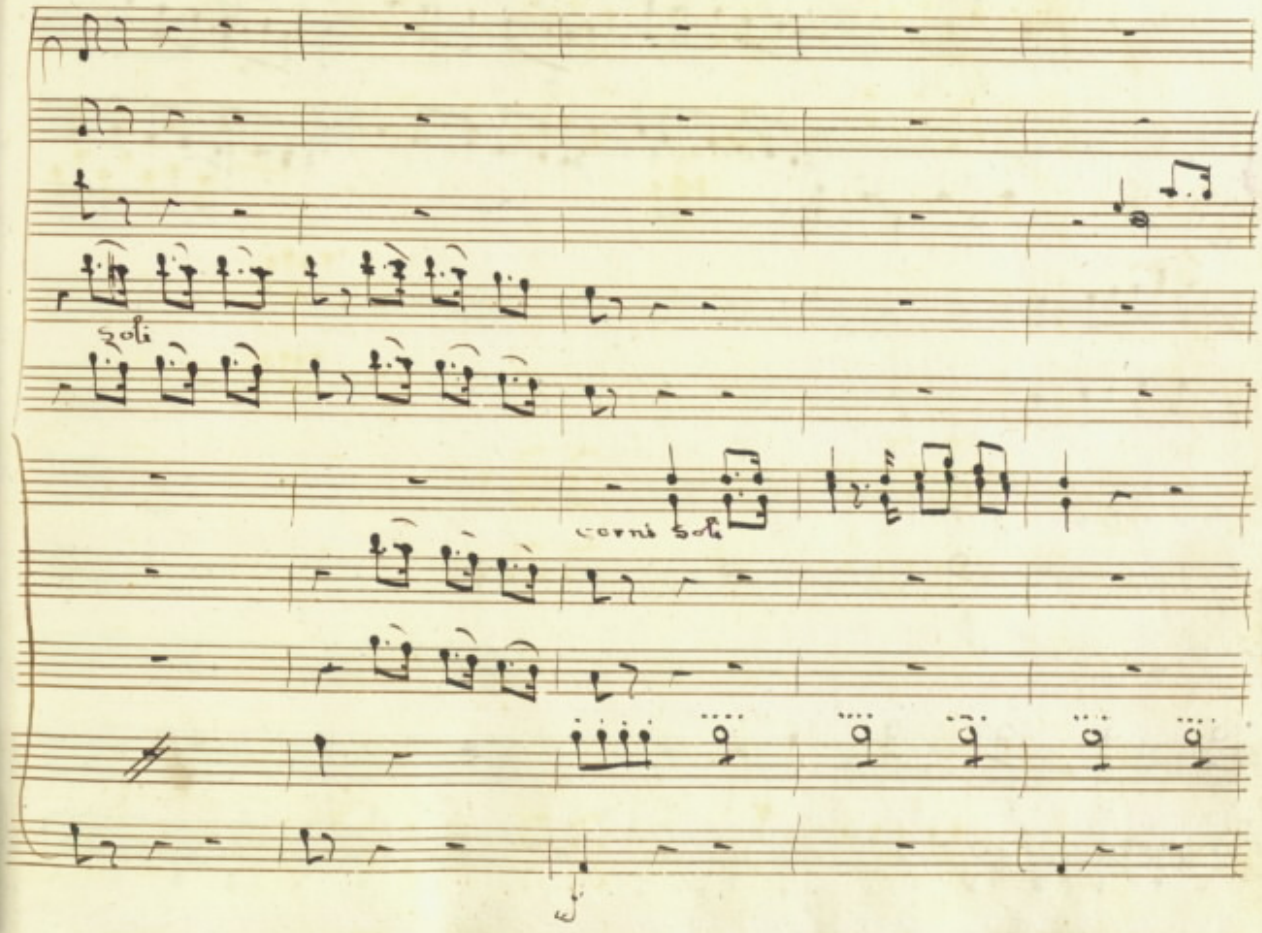
Unis

Viola

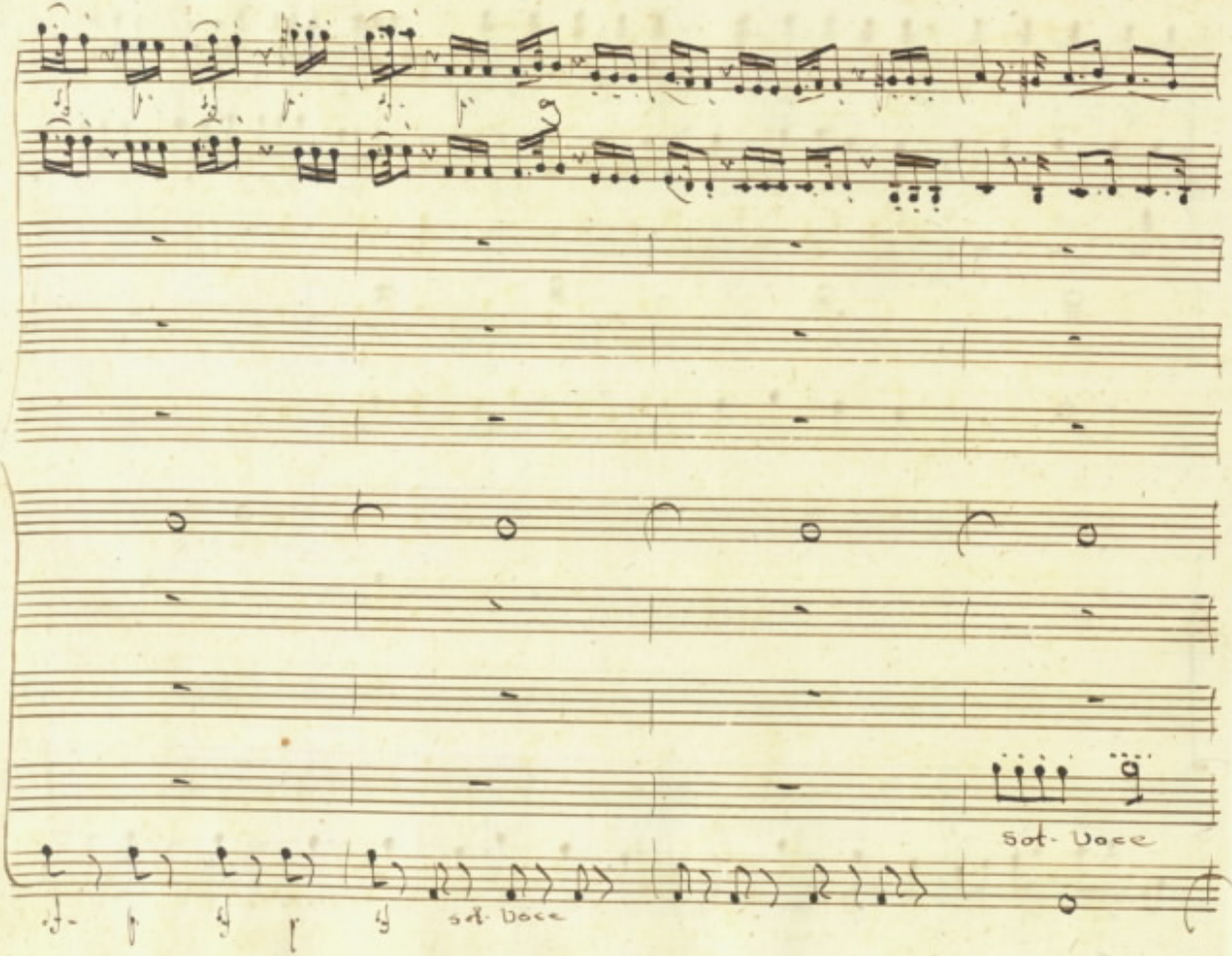
Basso

Maestoso sostenuto

sf


soli
corni soli

Sot: Voce


Sot. Voce
sot. voce

Sol: Voce

Segue Sinfonia

all.o con Spirito

VVni

Unis

Haut Trav.

Unis

Oboe

Unis

Trombe
~~Lunghe Pelaj.~~

Corni in
Pelaydre

Unis con le Trombe

Viole

Unis Col Arco

Bassi
Fagotti

all.o con Spirito

f. g

f. g

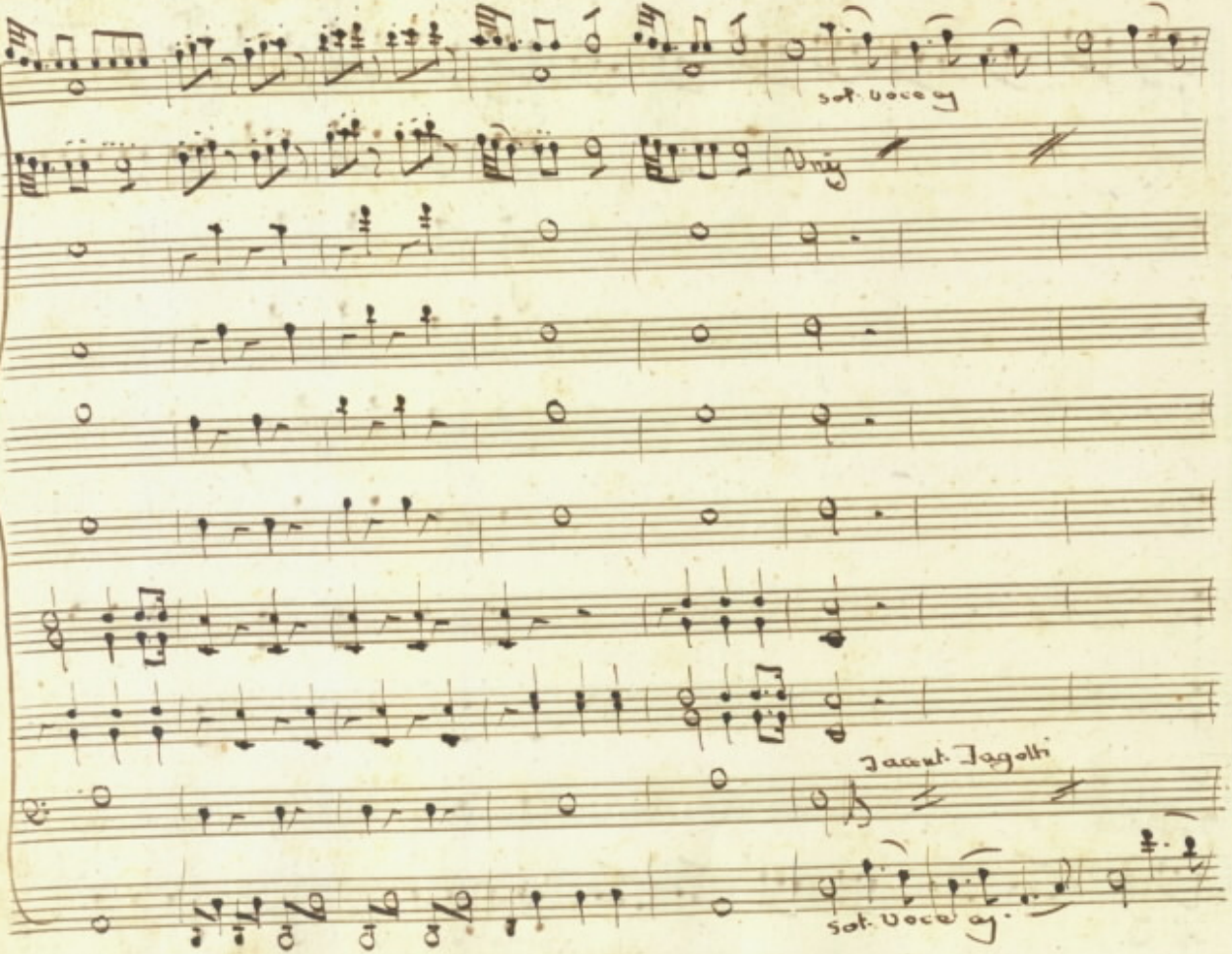
f.

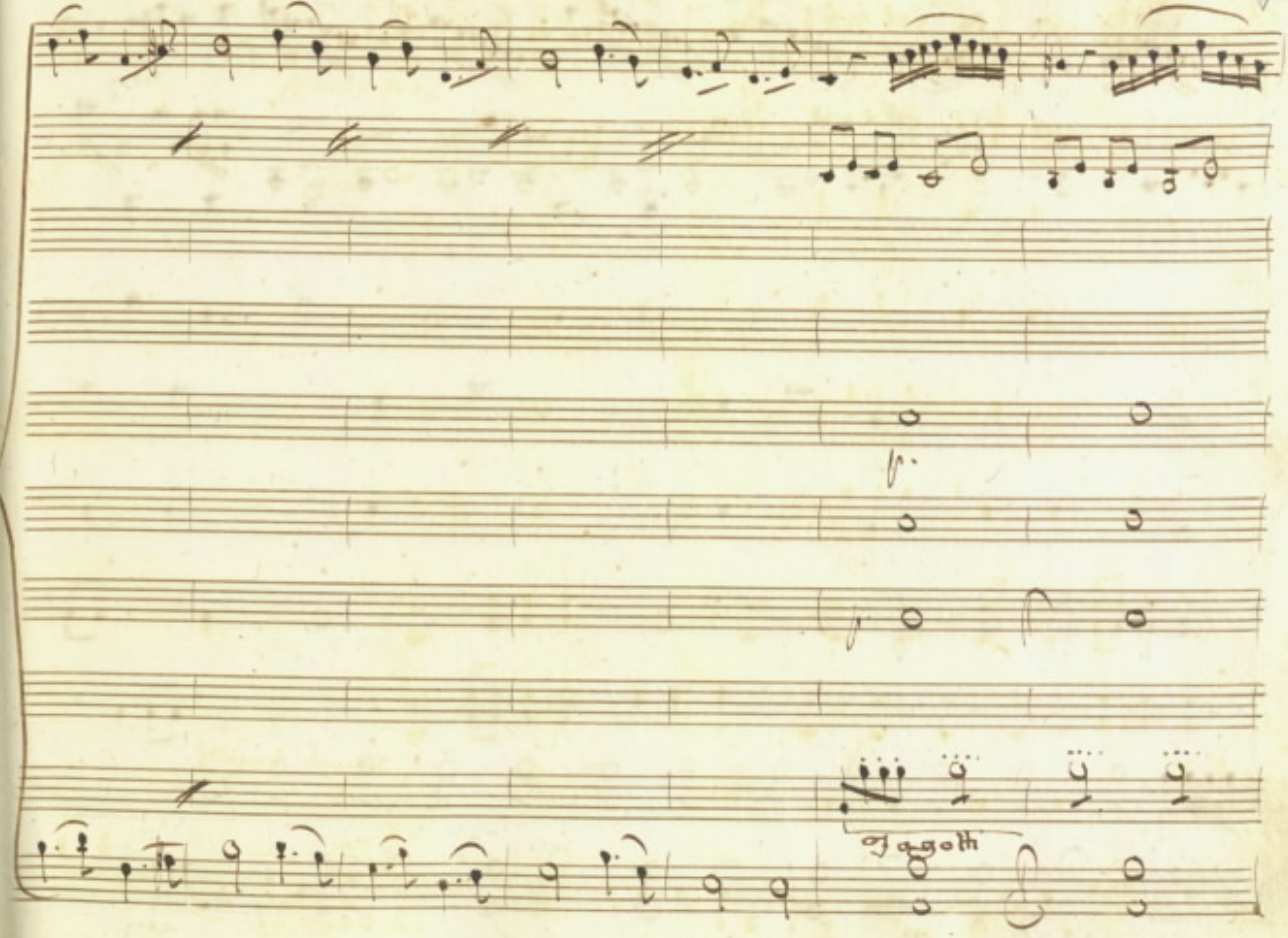
Flagatti tacent.

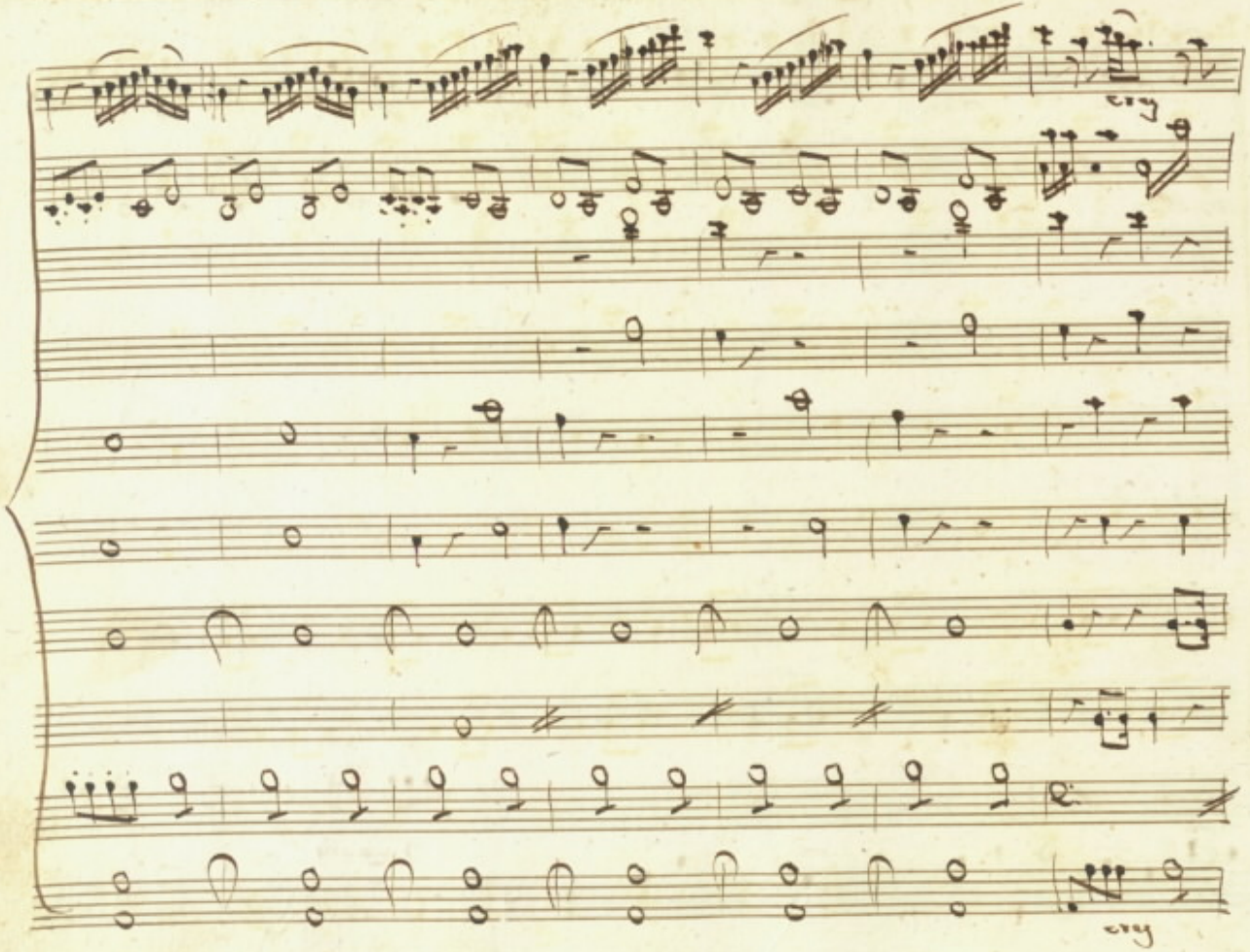
f. g

viola con bas

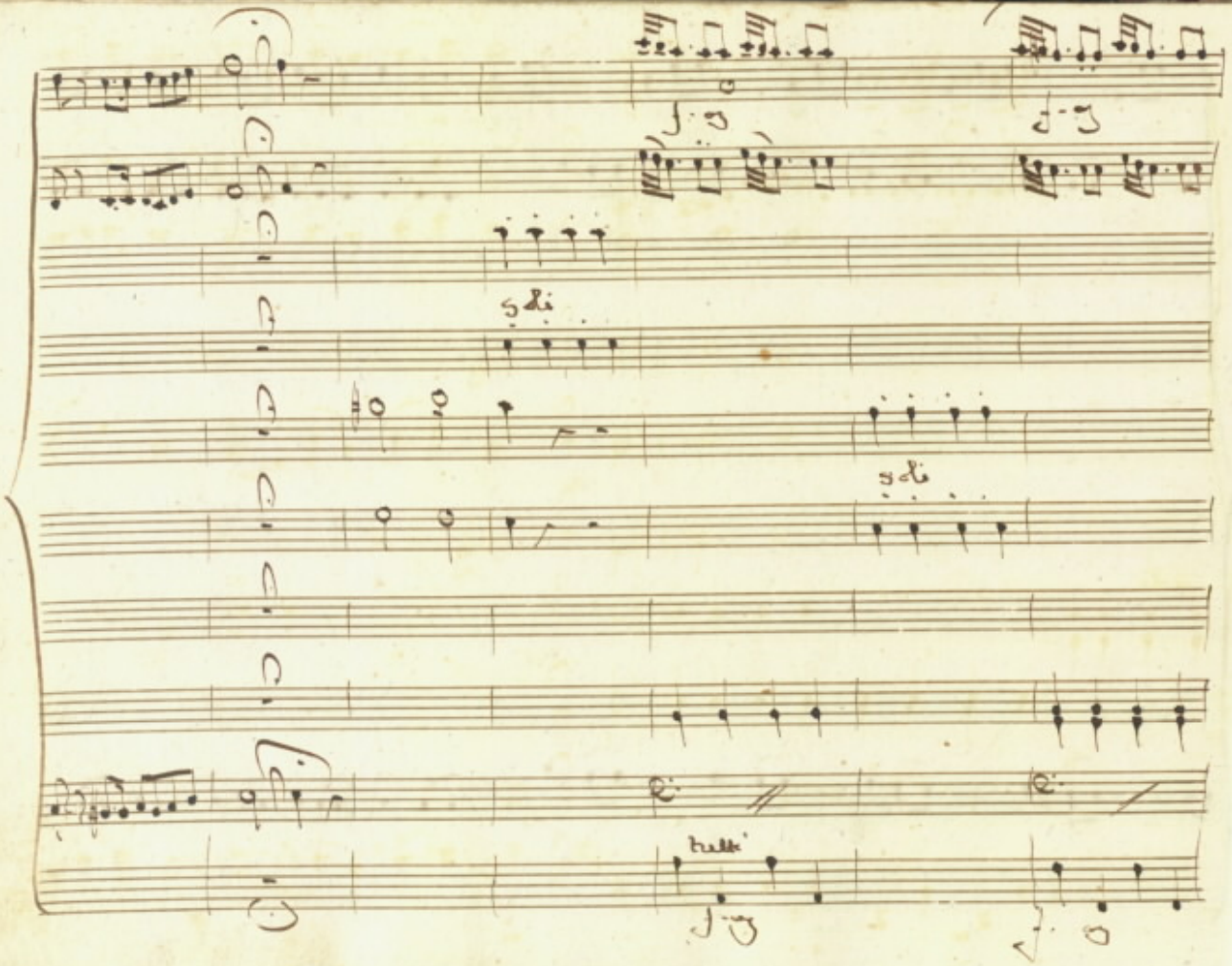
f. g

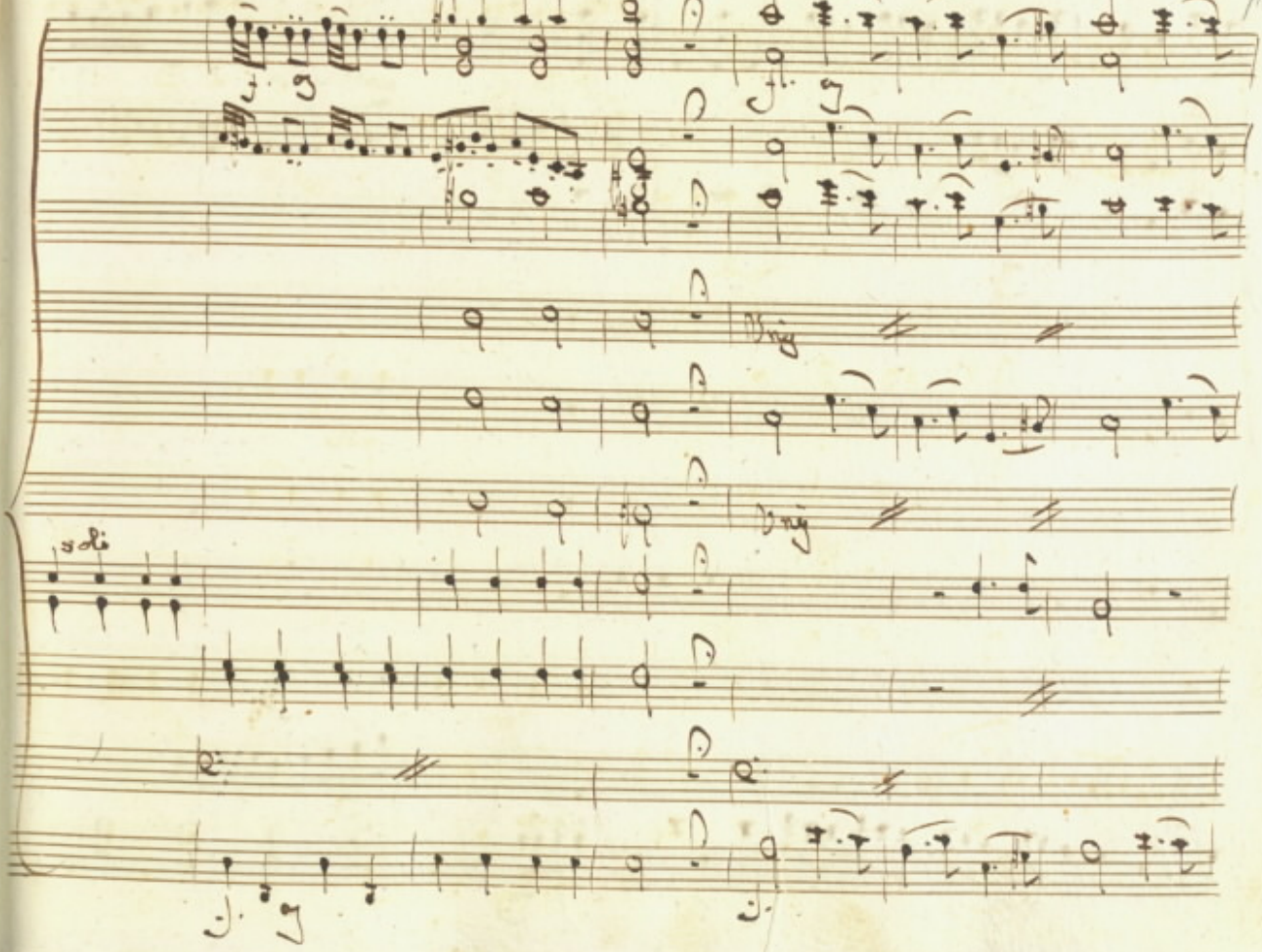

sot. voce g
Jacob Jagotti
sot. voce g.

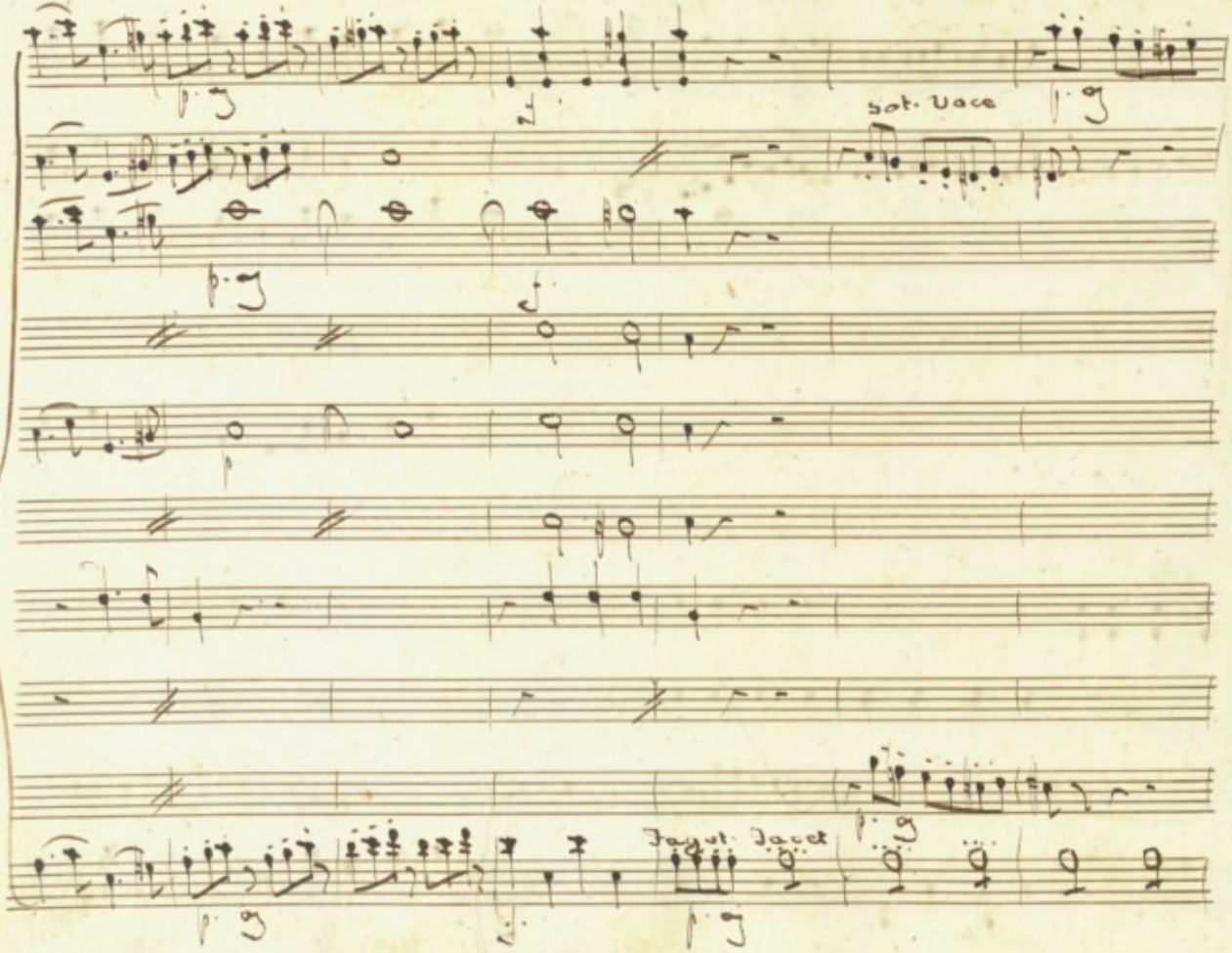

Fagott

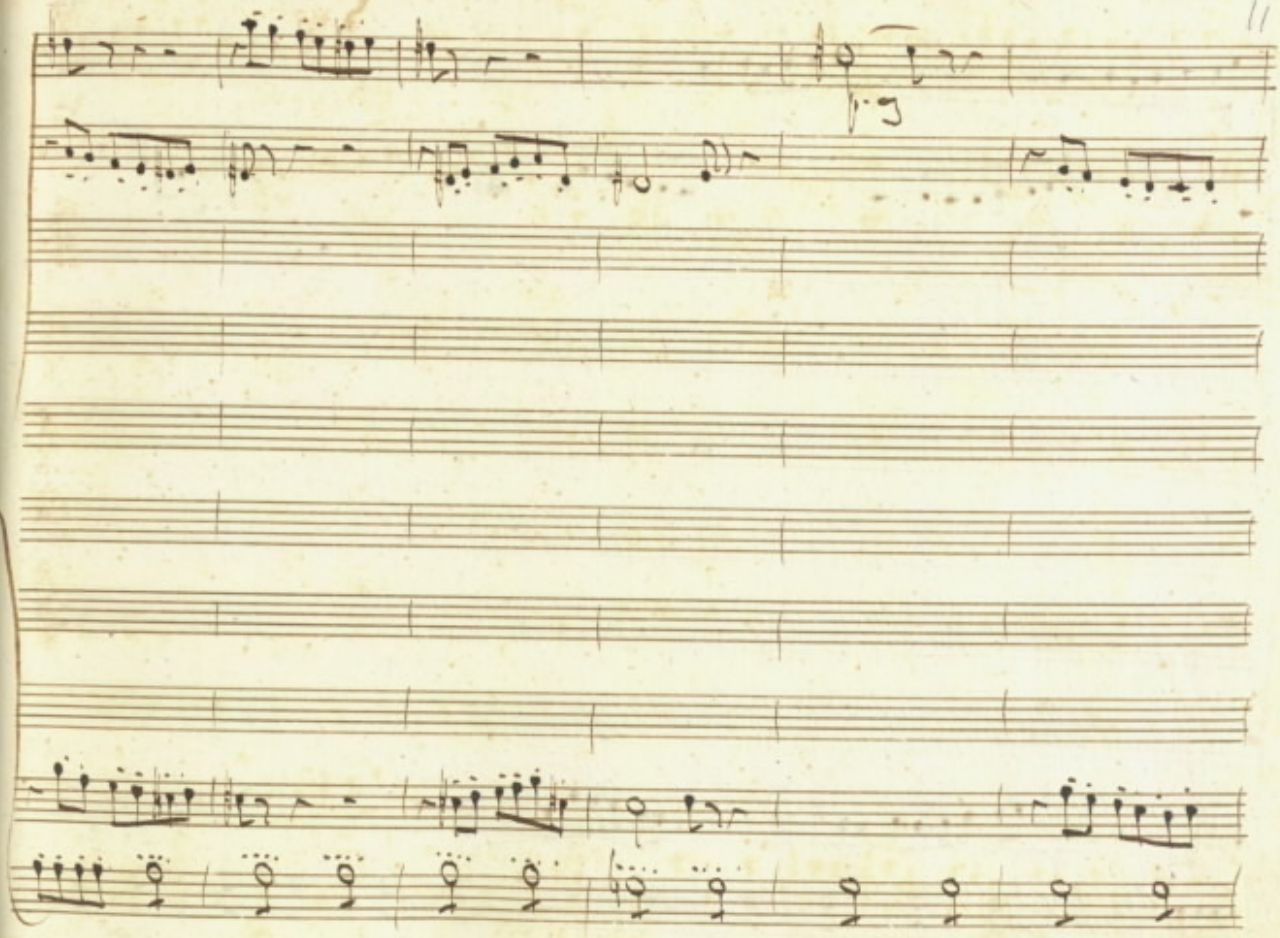

cry
cry

Sol. Voce
Fagot: Tacet


solo
solo
tutti


solo


Sot. Voce
Fagot. Facet



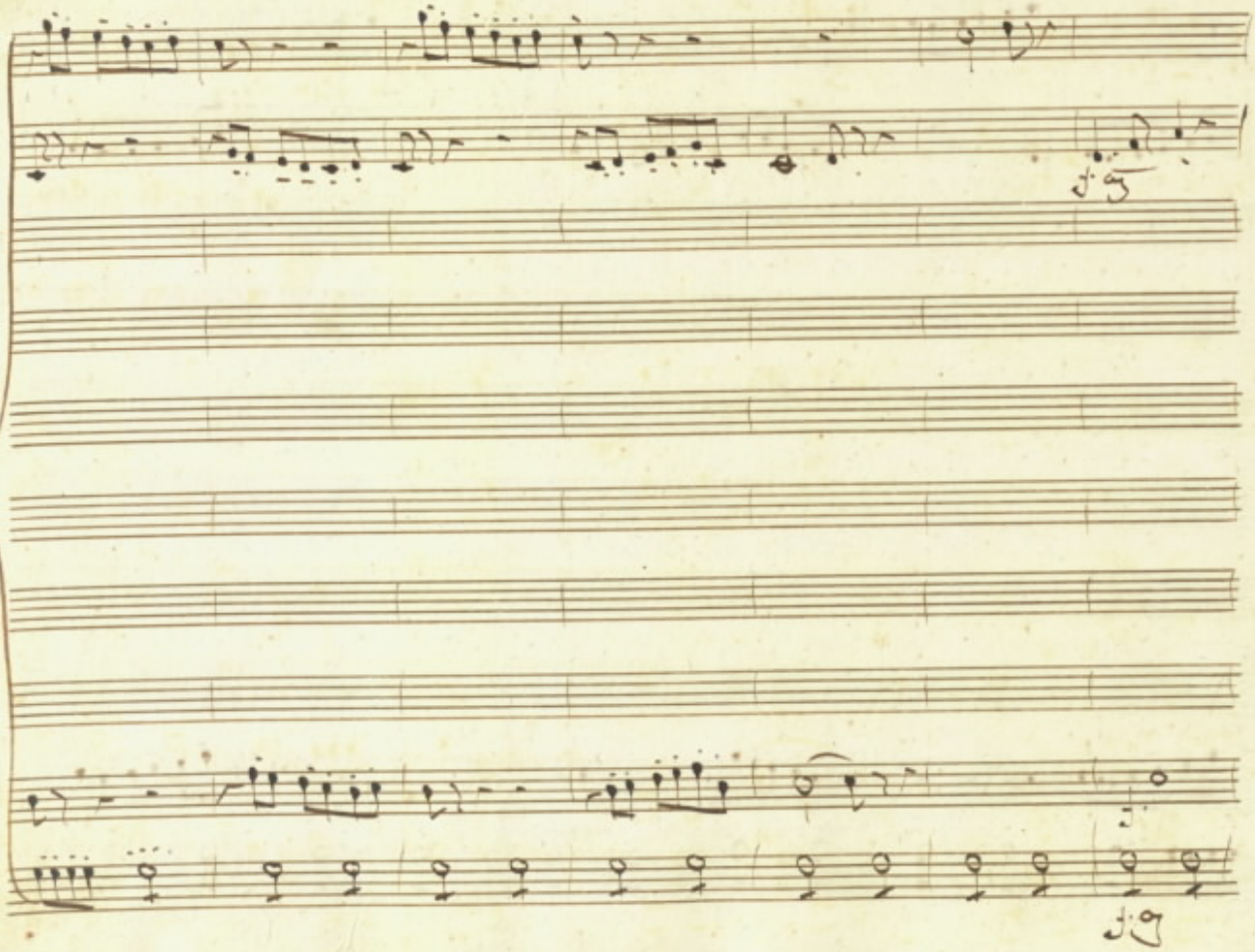
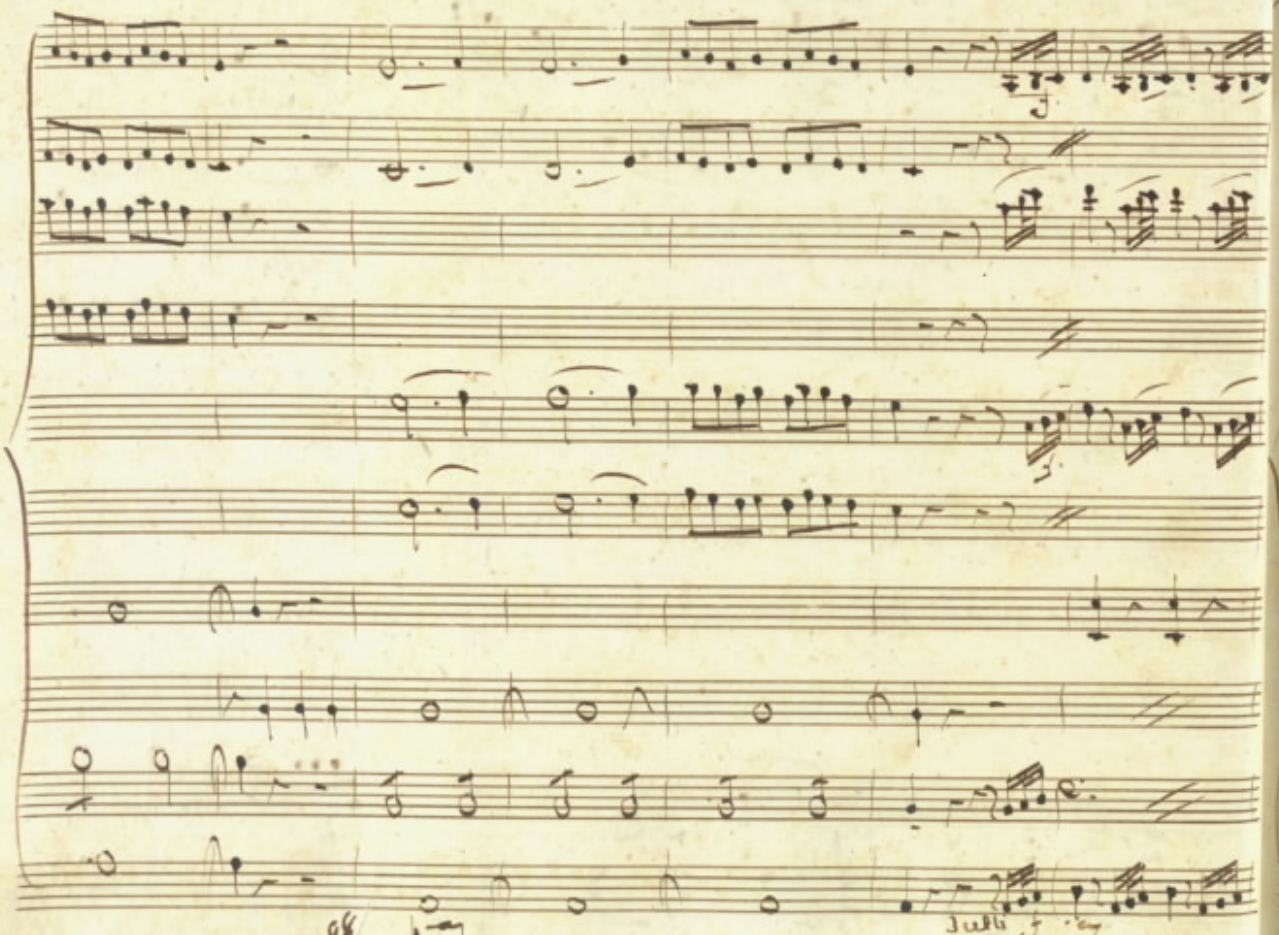


fig
fig

Sol. Voce

soli

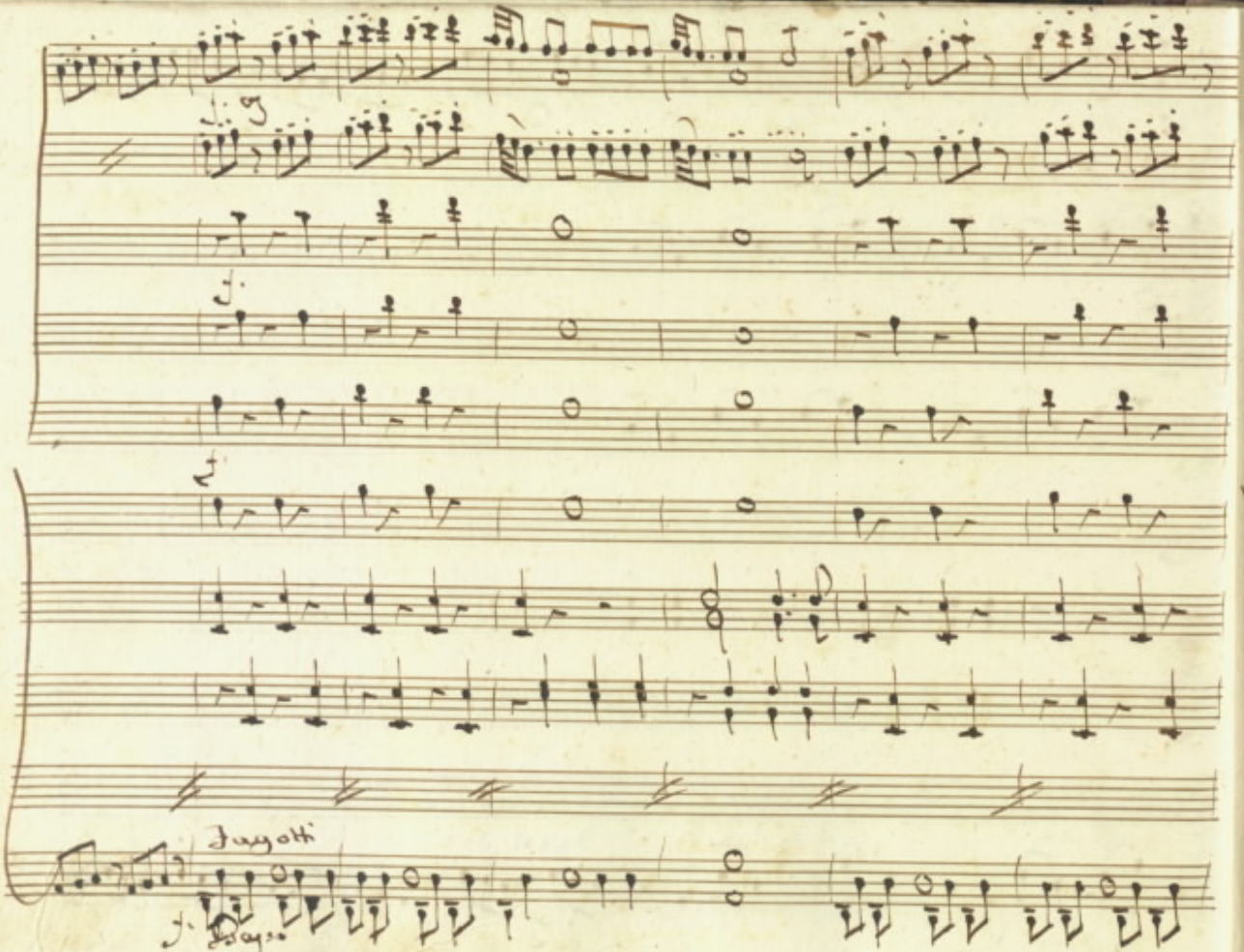

98
Tutti
Bassi e Fagotti

Vnz

Vnz

Vnz

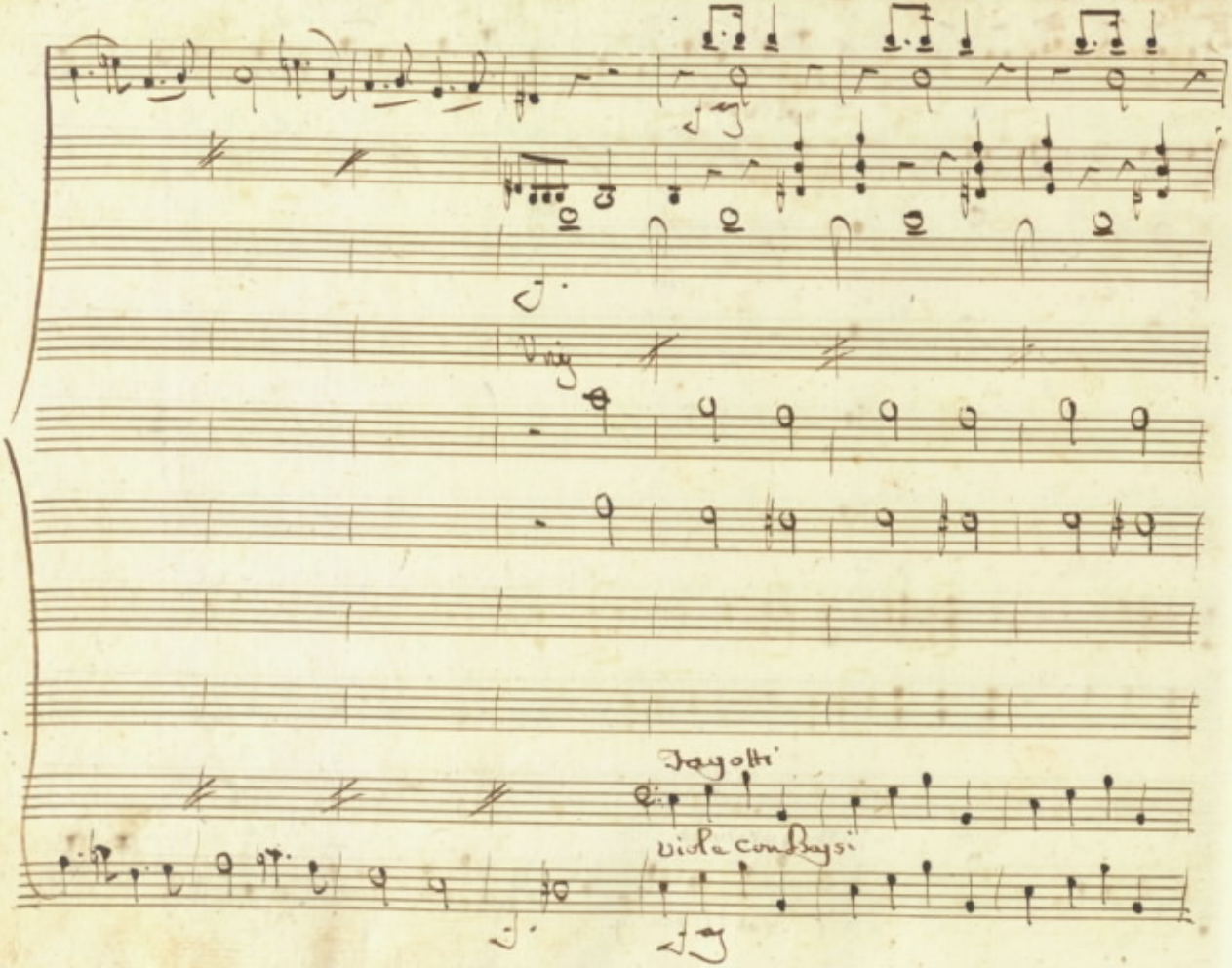
Fagot Tacet


Fagotti

sot. voce

Tayot. tacet

sot. voce

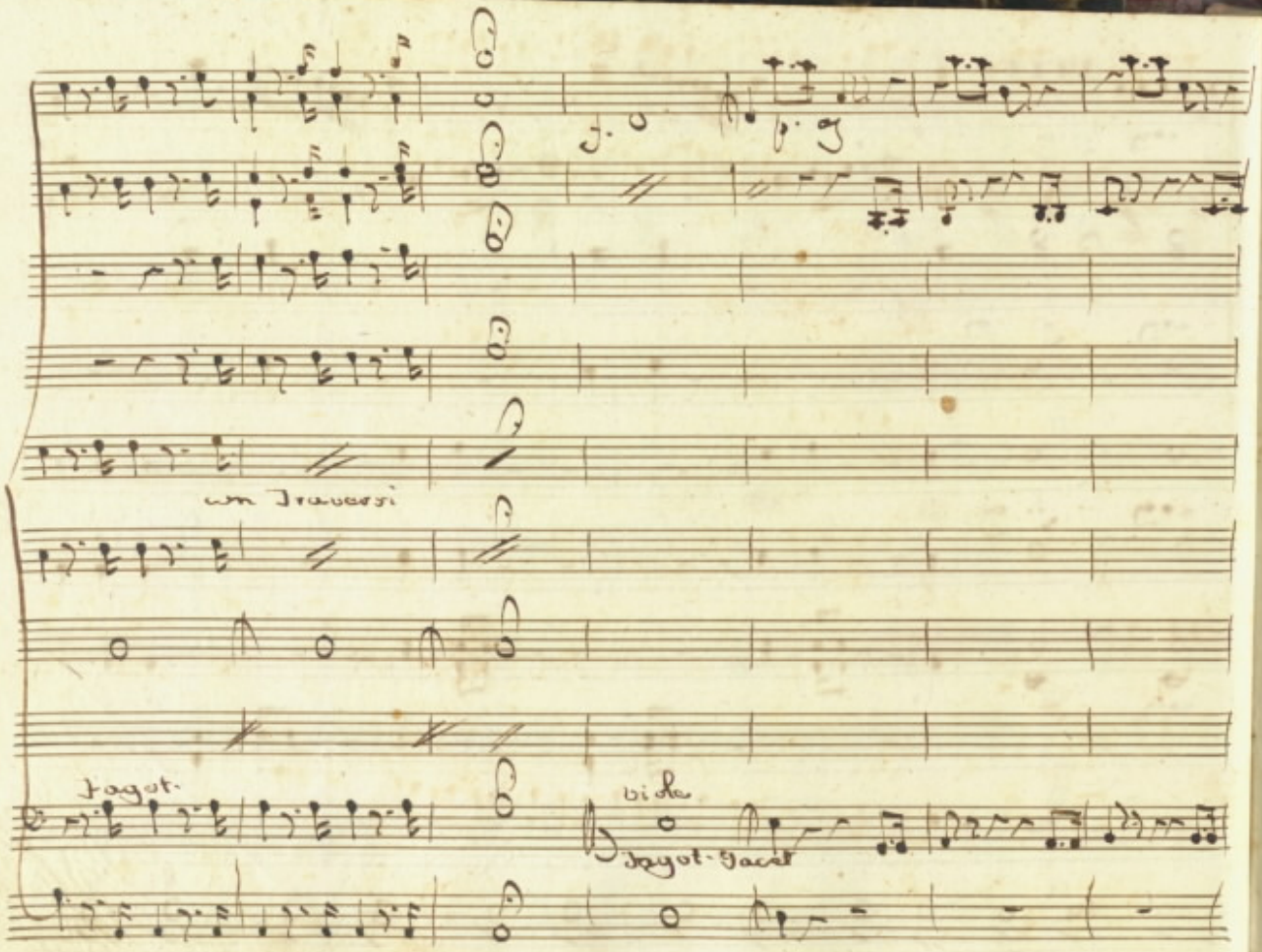

Fagotti
viola con bassi

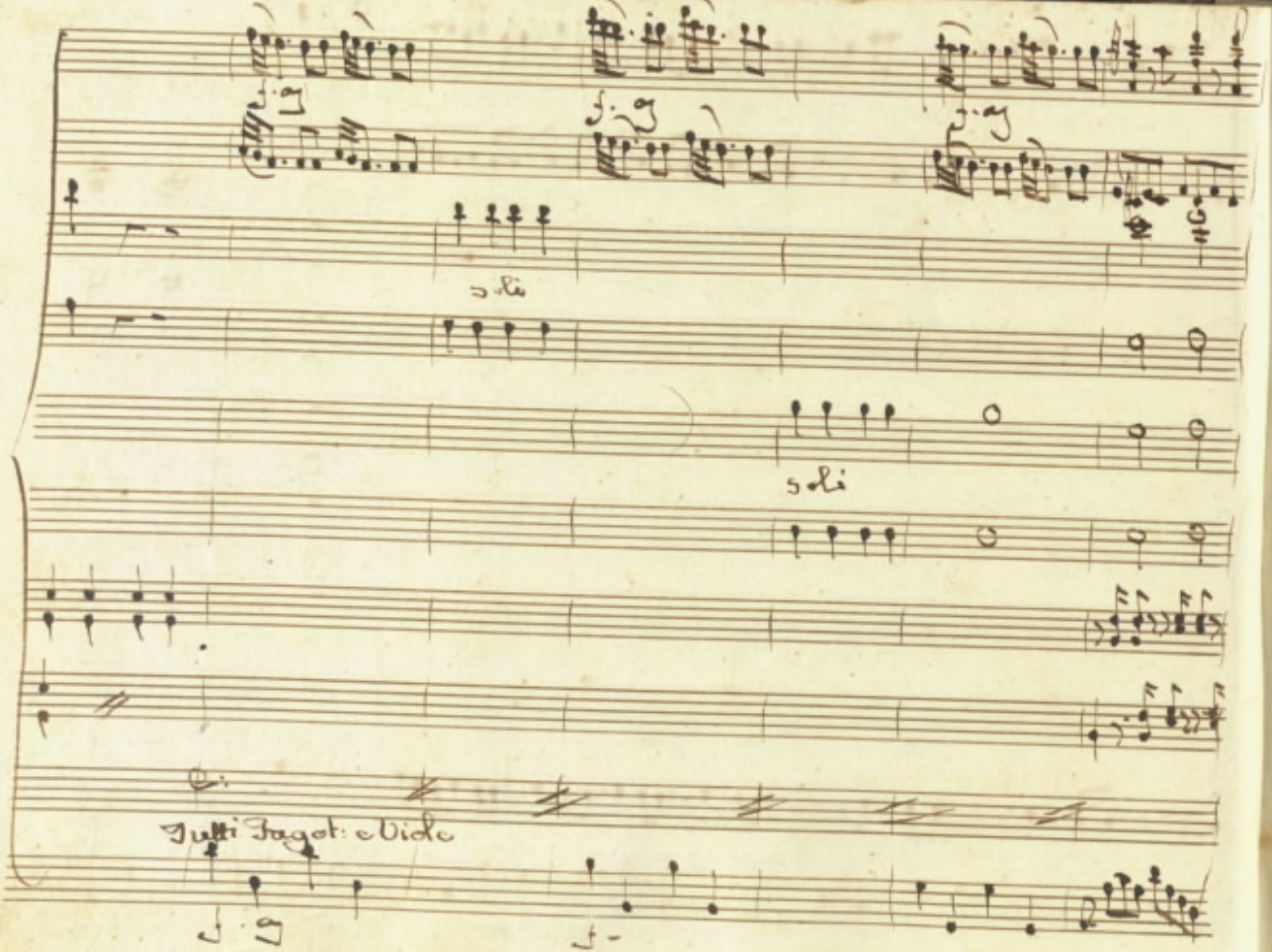
Sol. Voce

Sol. Voce

Jayot. Facet

Fagotti
violoncelli


f. o
p. g
con Traversi
Fagot.
biche
Fagot-Gacet

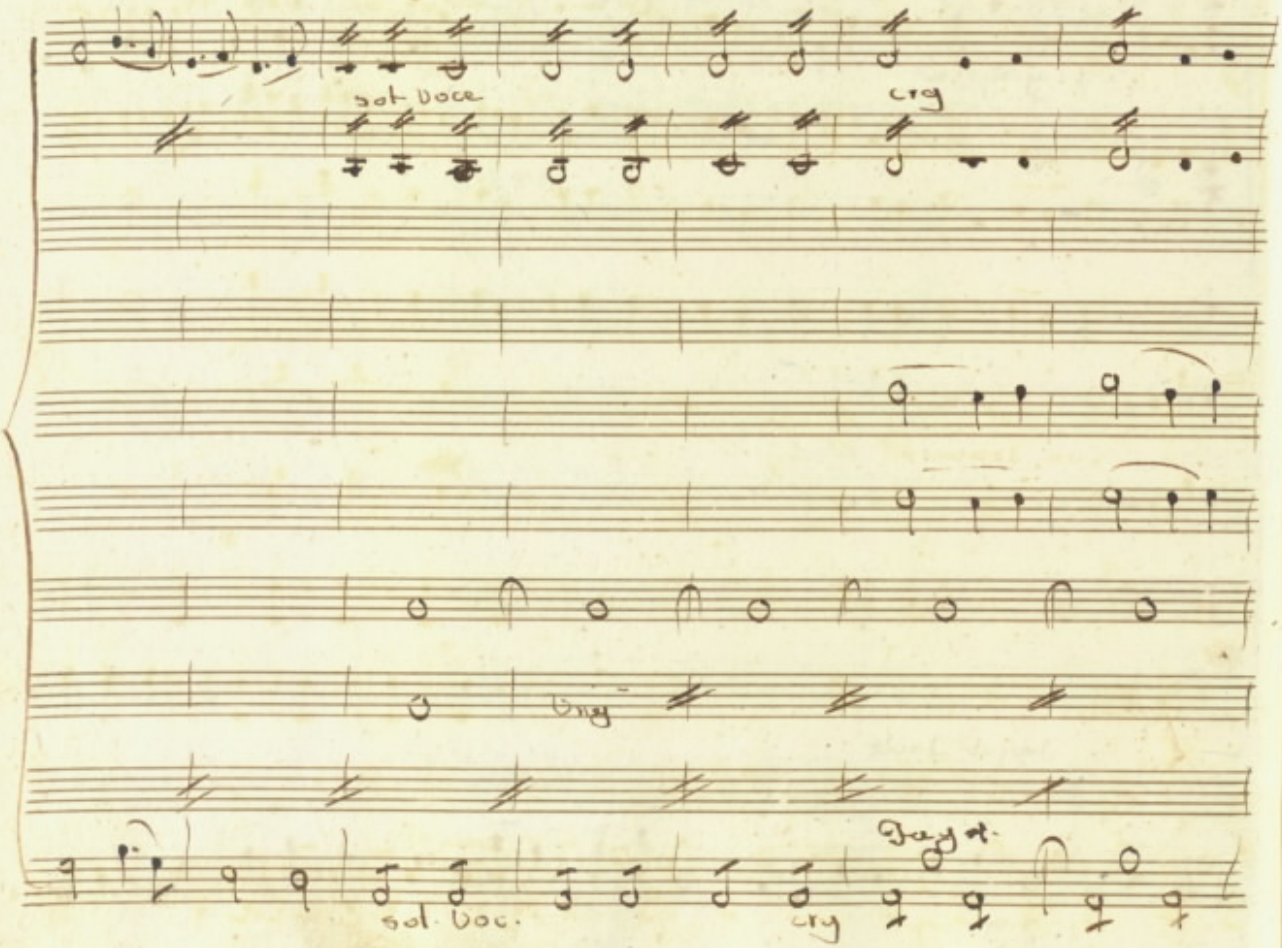

soli
soli
Tutti Fagot: e Viole

p. gigigimo

Vrg

Jagot-Jacet

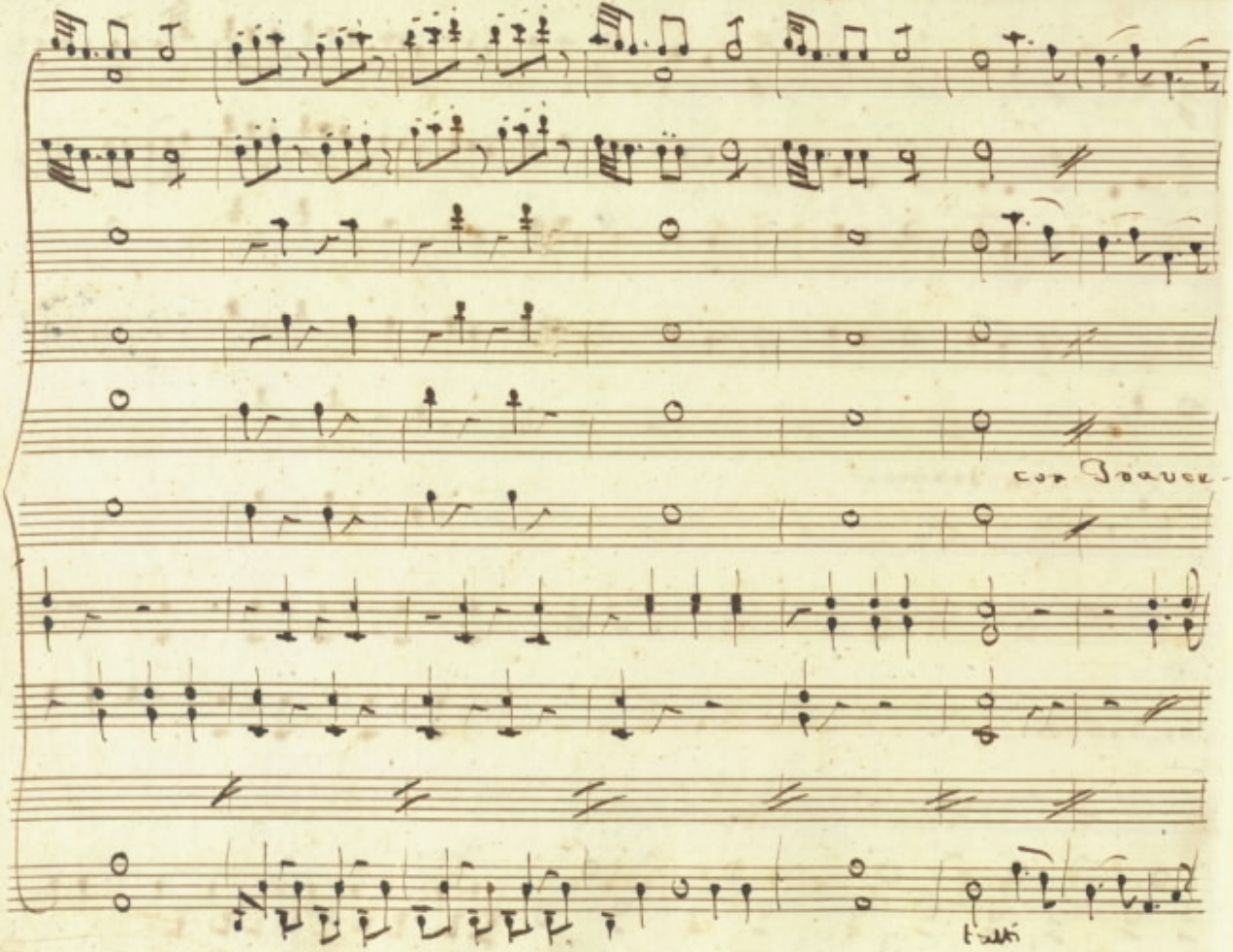
p. g

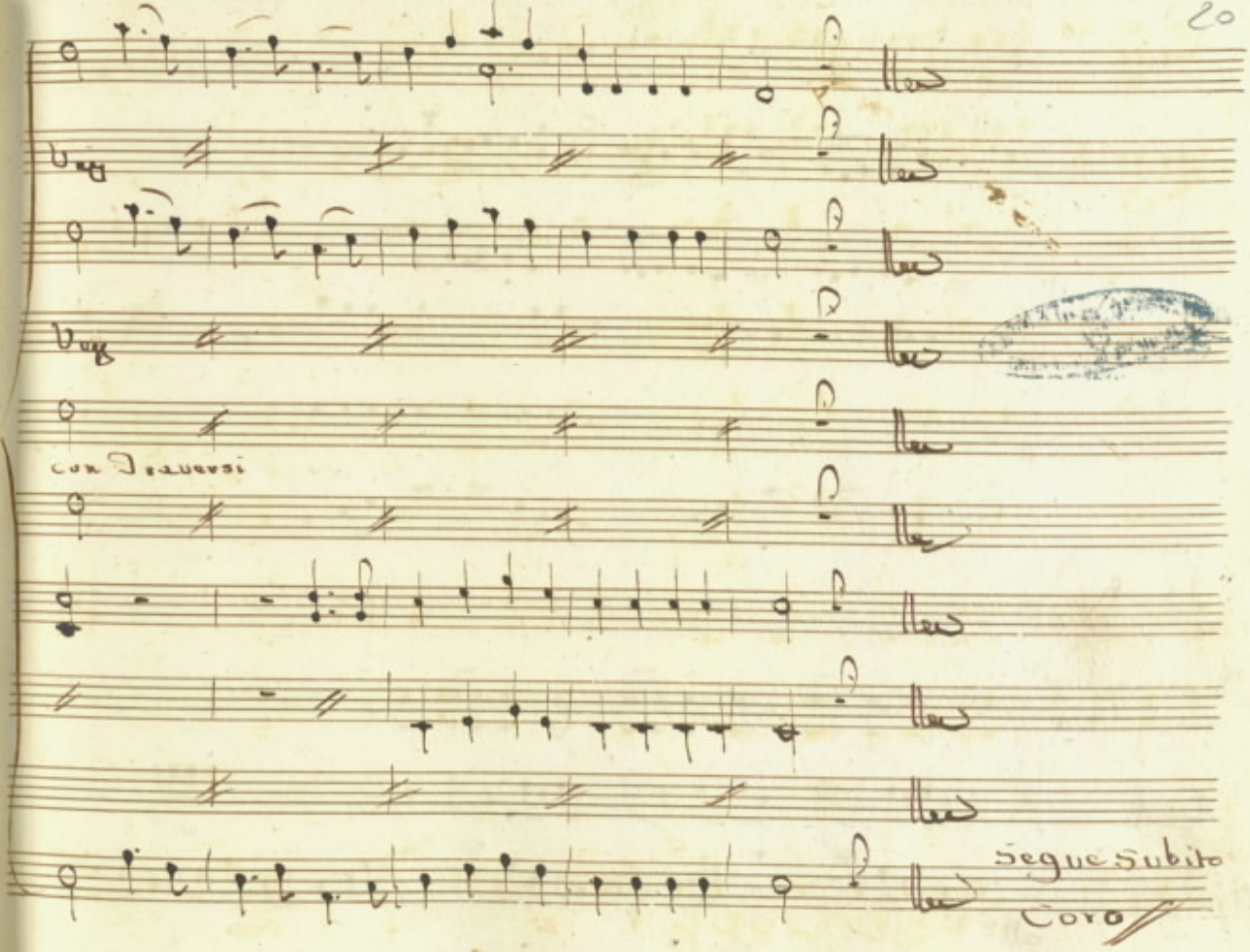

sol. voce
cry
cry
sol. voc.
cry
Tay.

con Traversi

Con Tromb.

Fagot.


con Soave
tutti


Con Deauersi
Segue Subito
Coro

Orchesta Coro

all.o

Vni

Oboe

Fagotti

Corni e Trom.i in Sol fault

Viole

Bassi

all.o

Coro

Cantanti del 1mo Coro

Primo

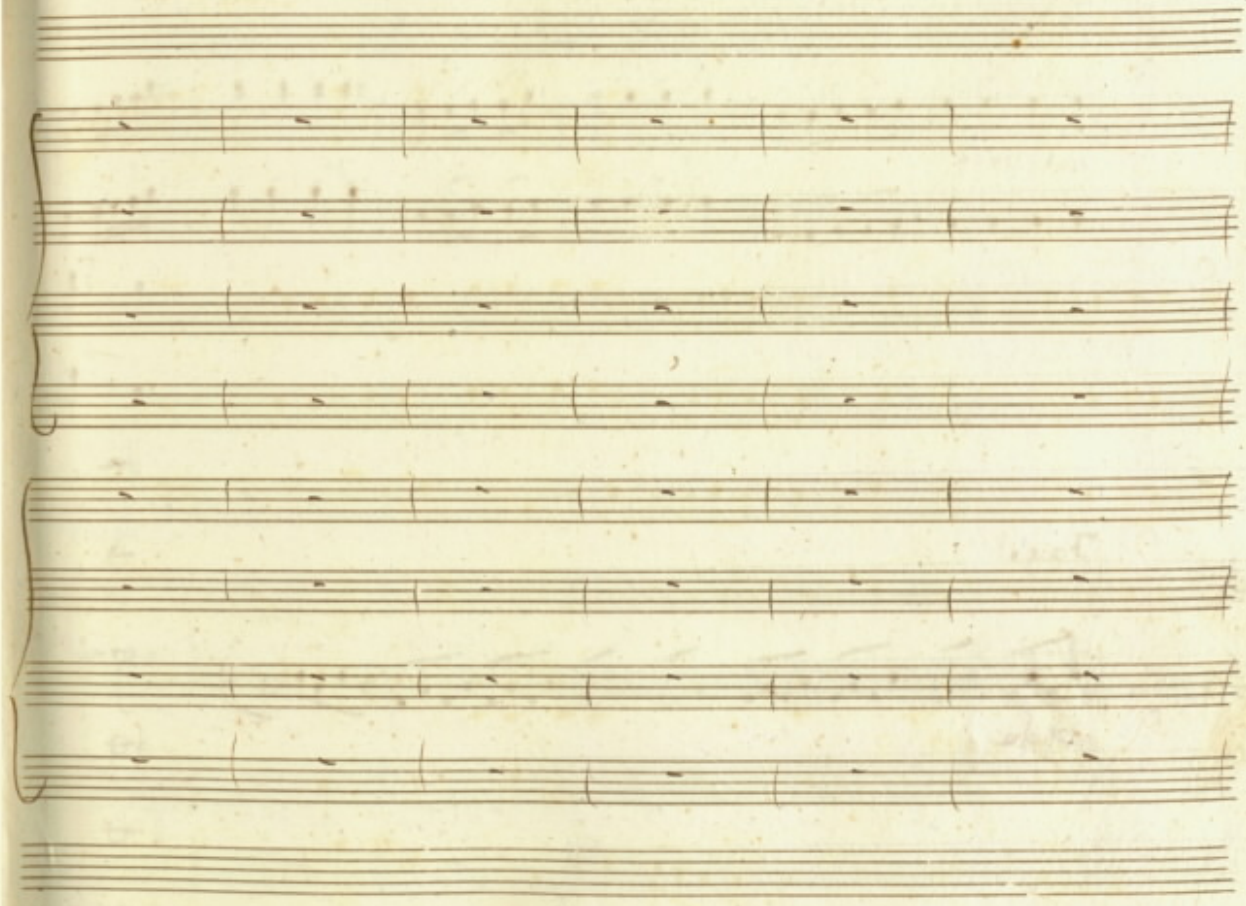
Allegro

Cantanti del 2do Coro

Secondo

Allegro

fin



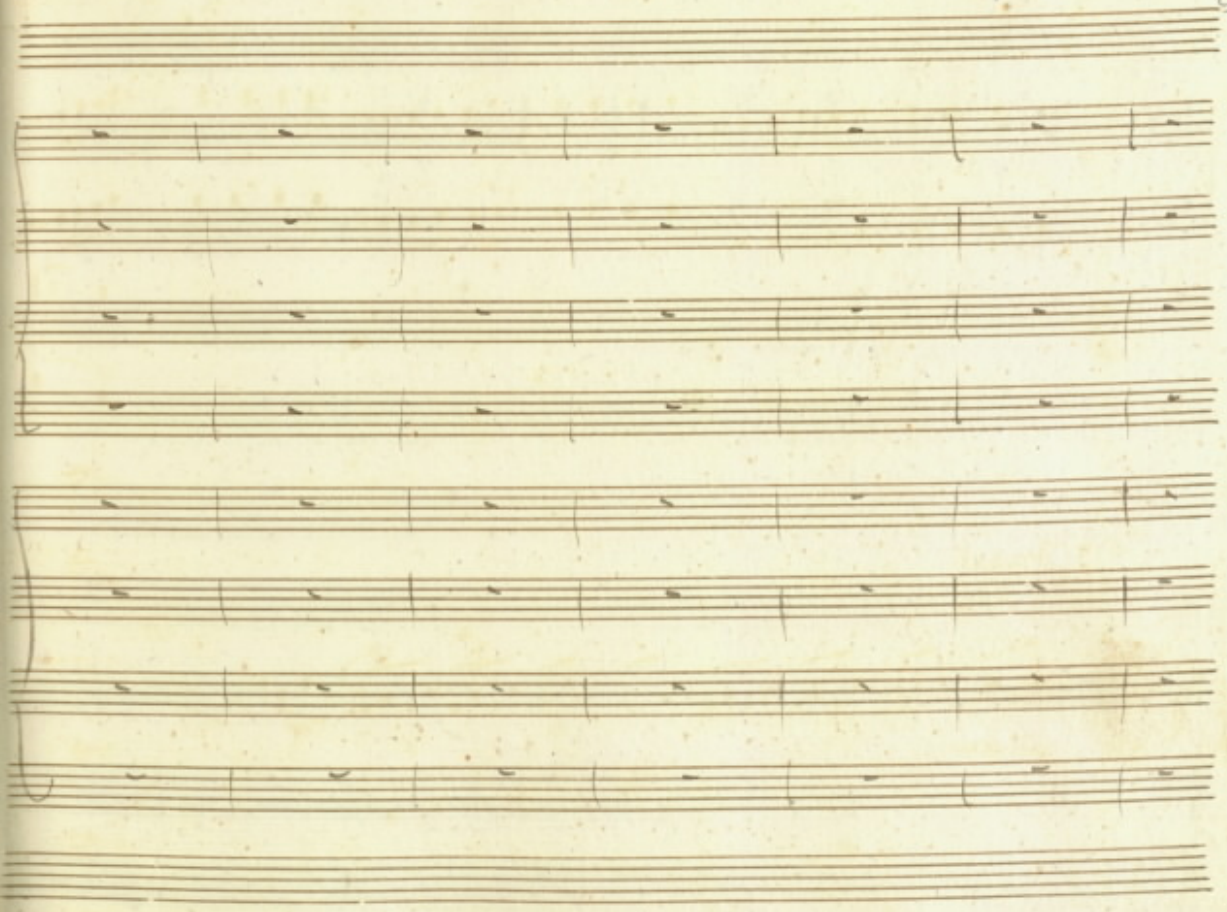
Sol. Voce

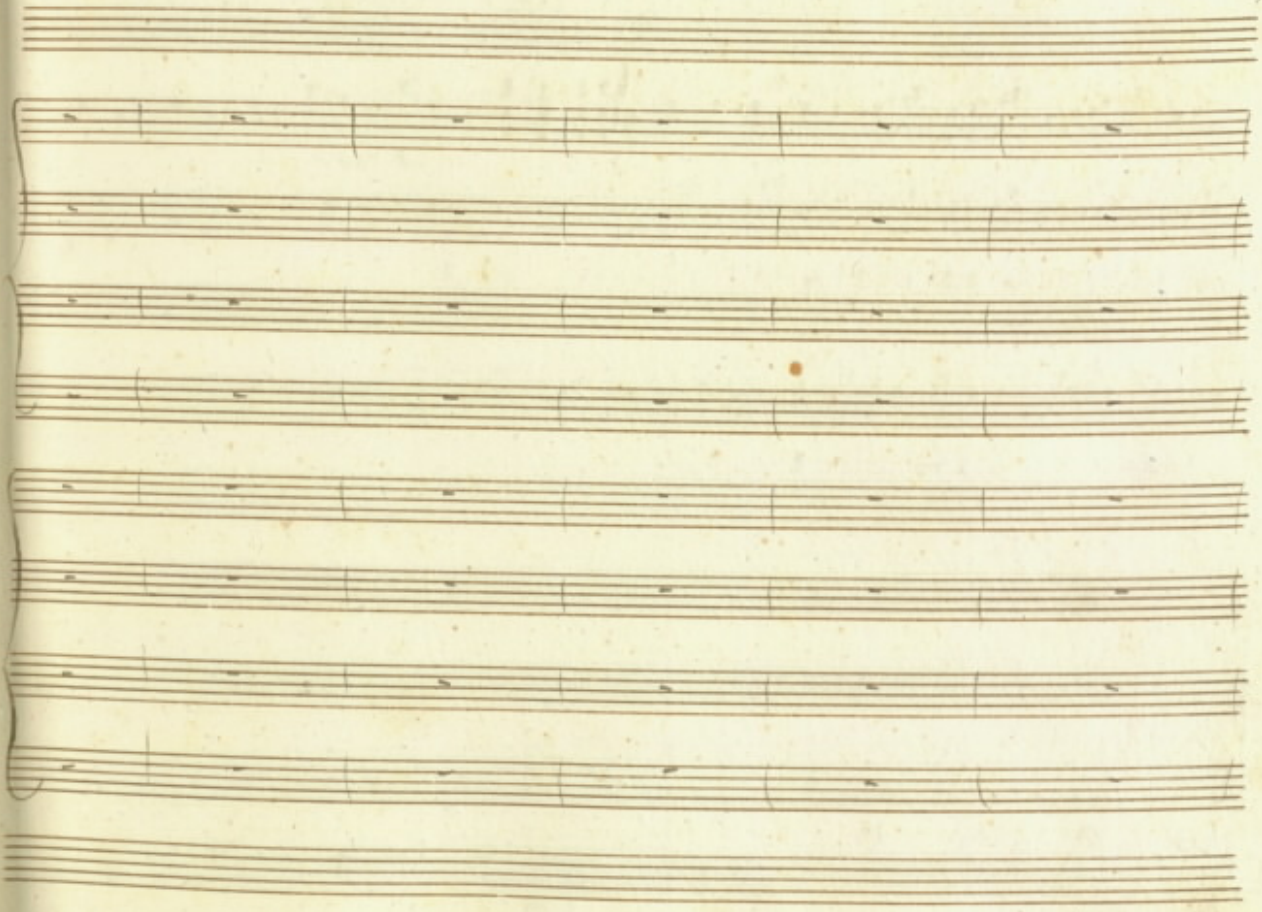
Fagot

Viola

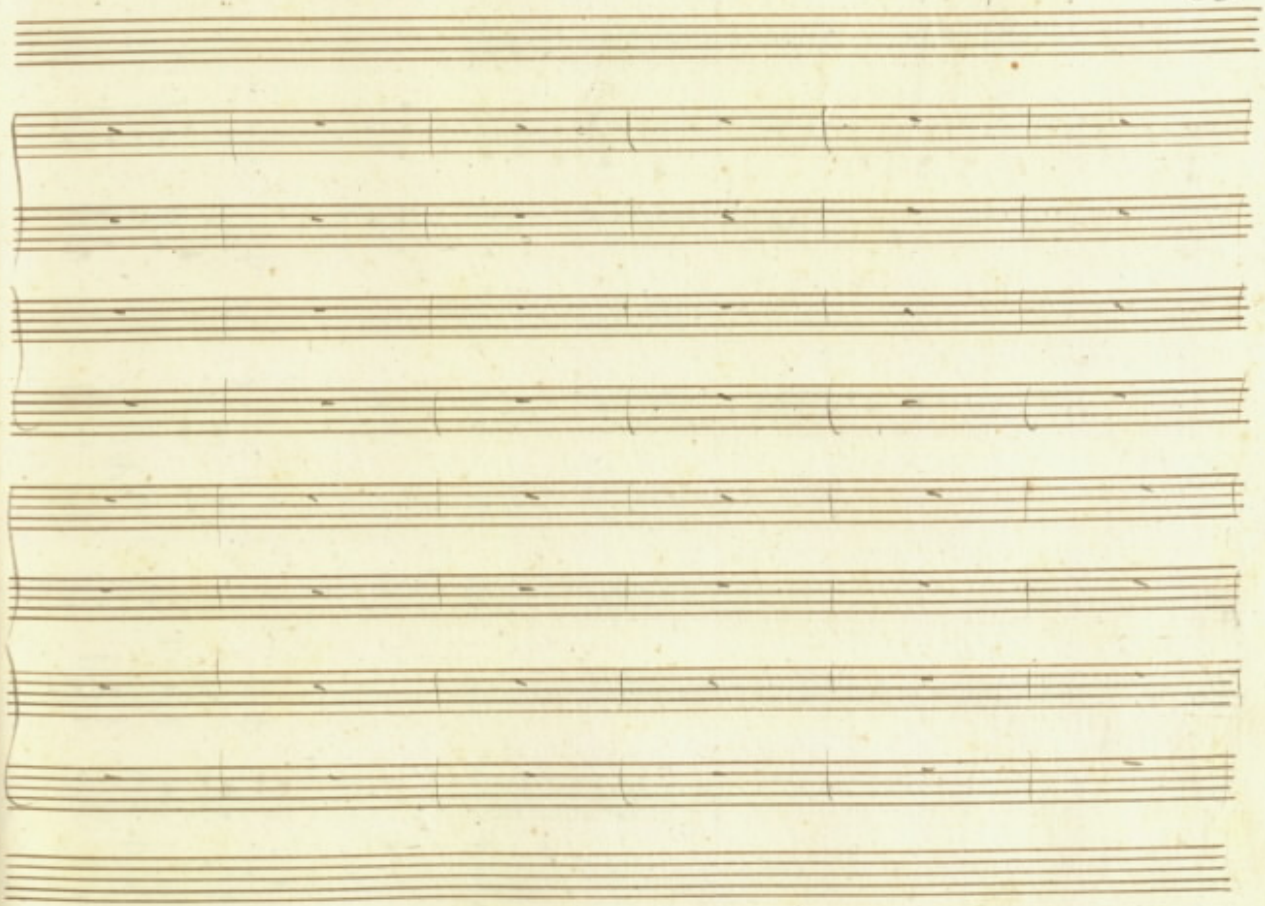
fagotti

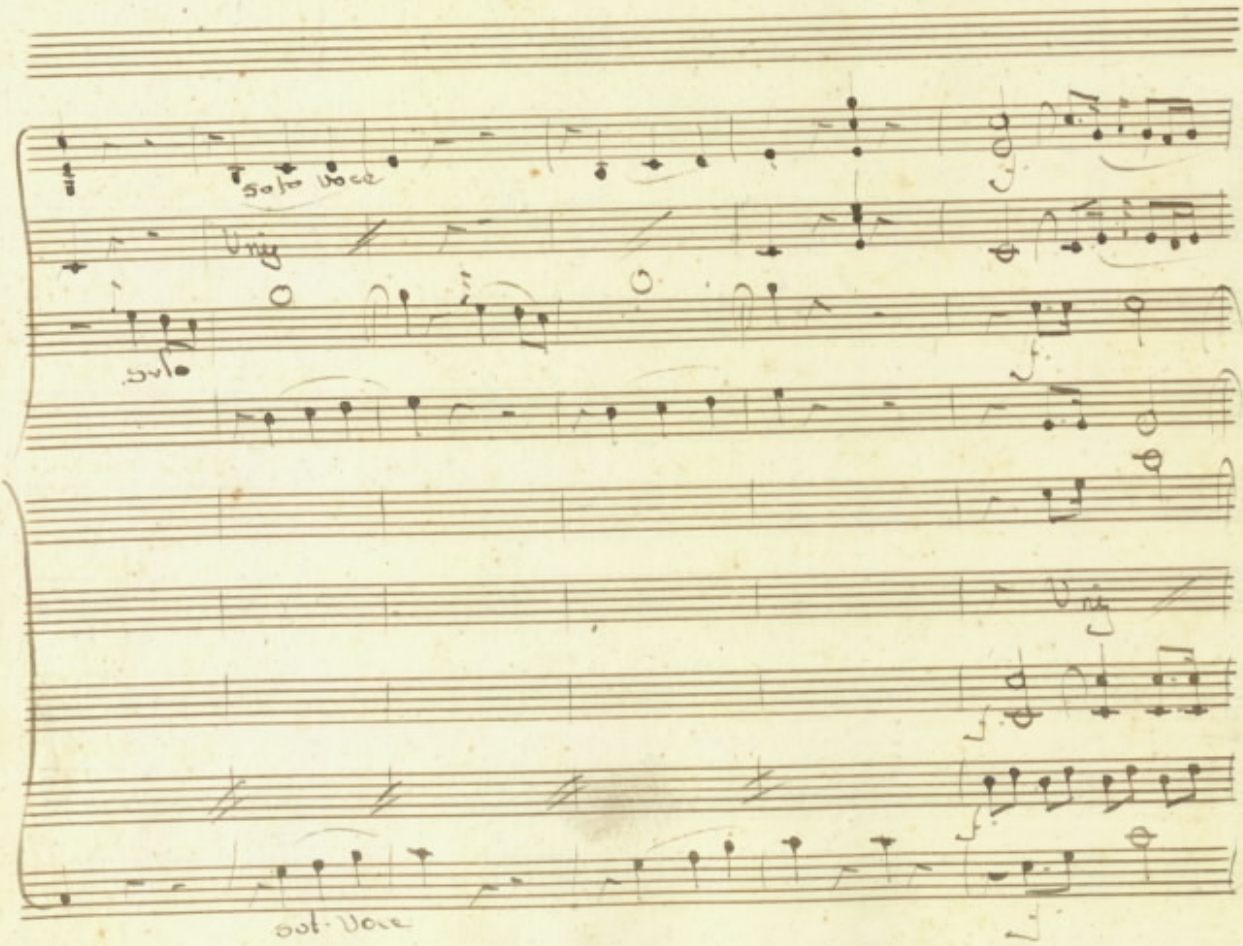
corni





Sol voce




Solo Voce
Solo
Solo Voce

La Tran

La Tran

La Tran

La Tran

la Tran

La Tran

La Tran

La Tran

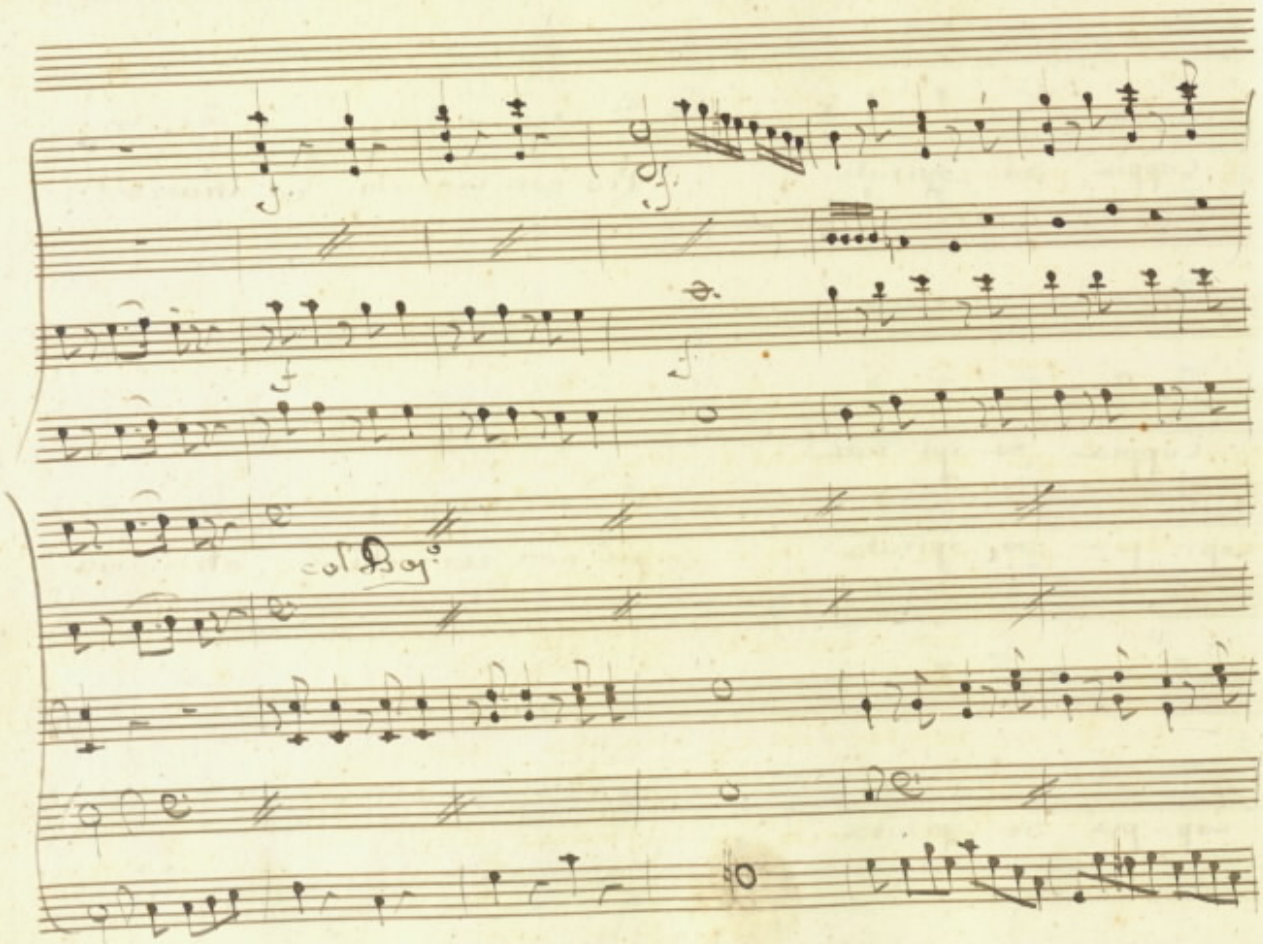
col B.y.

Coppia so - spirata Più non cer - chi è - stranio

Coppia so - spi - rata

cop - pia so - spirata più non cer - chi è - stra - nio

cop - pia so - spirata


col Bag.

li - do: più

più

più

più non cerchi e-stra - nio lido nó

li - do: più non cer- chi e- stra -

non cerchi a- stra

non cer- chi e- stra - nio lido

non cerchi estranio lido nó

solo

nò Di mi — ce — — — — neil Po — pol

il

Di mi — ce — neil

nò di mi — ce — neil Po — pol

nò Di mi — ce — neil Po — pol

il Popol

nò il Popol

Torni al fi — ne a con — so —

a

Torni al fine a

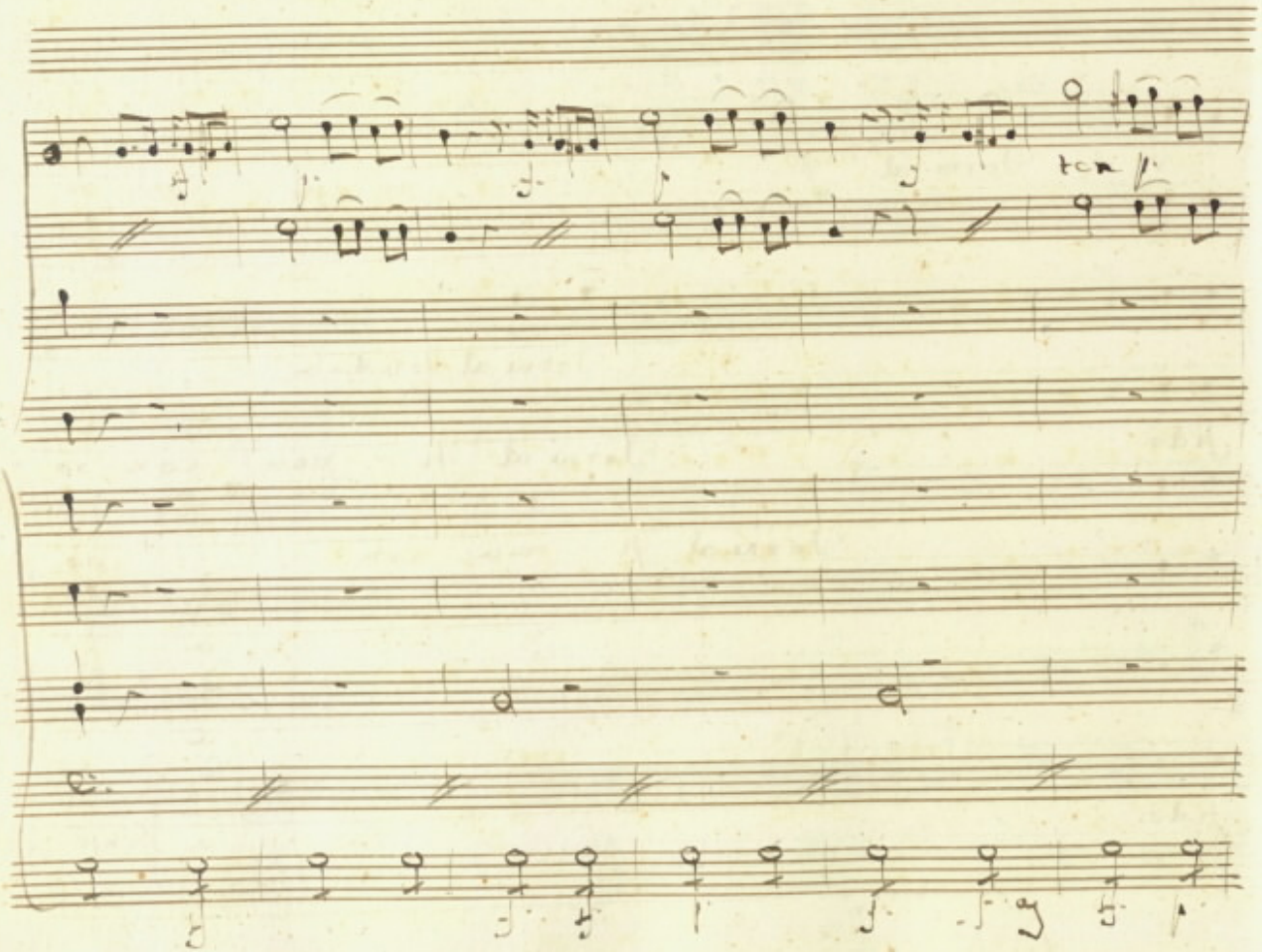
fido Torni al fi — nea con — so —

Torni al fi — nea con — — so —

a

a

fido a conso —

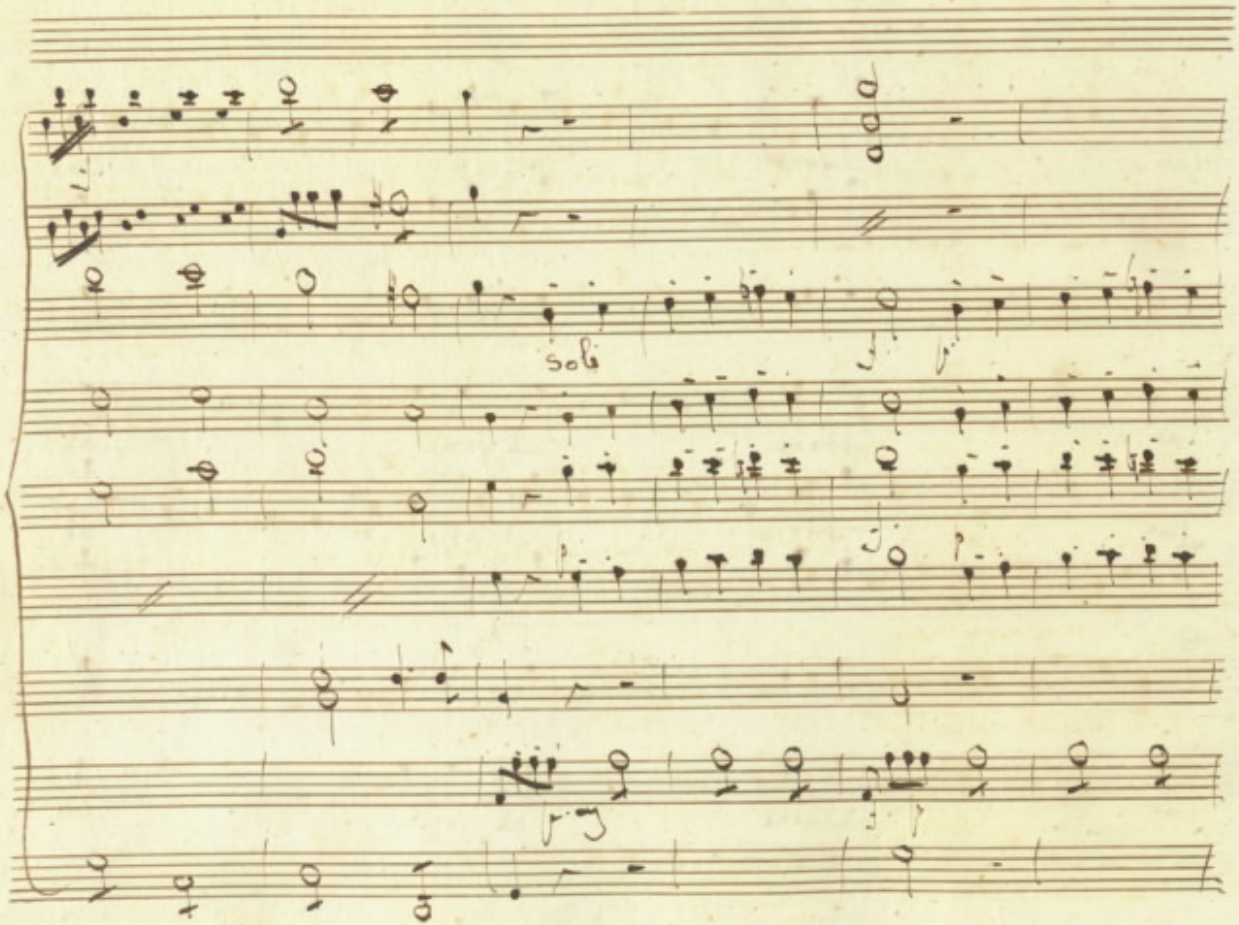

tcn

lar Torni al fine al

lar Torni al fine al

lar Torni al fine al

lar Torni al fine al


solo

fi ne a con so lar Più non cerchi gtranio lido nò, non cerchi gtranio

fine a con-so lar nò

fi ne a con so lar Più non cerchi gtranio lido nò, non cerchi gtranio

fi — nea con so — lar

fi — ne a con so — lar

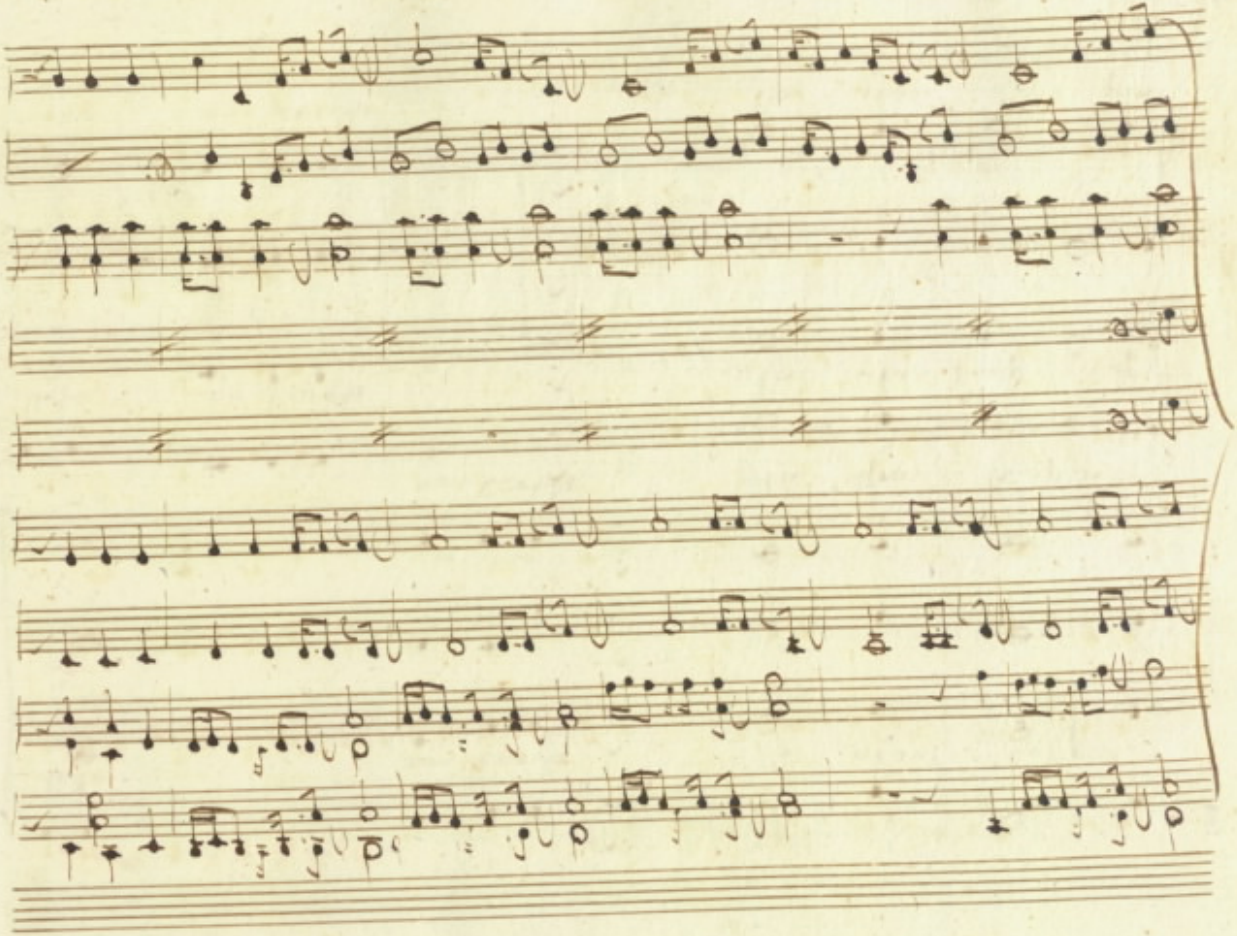
fi ne a con-so lar nò

lido non cerchi la gran coppia

nò non cerchi la gran coppia

lido nò cerchi la gran cop pia

nò non cerchi la gran cop pia



so - spi - rato più non cer - chi e - stra - nio lido

so - spirato più non cer chi e - stra nio lido

so - spirato più non cer - chi e stra - nio lido

so - spirato più non cer - chi e stra - nio lido

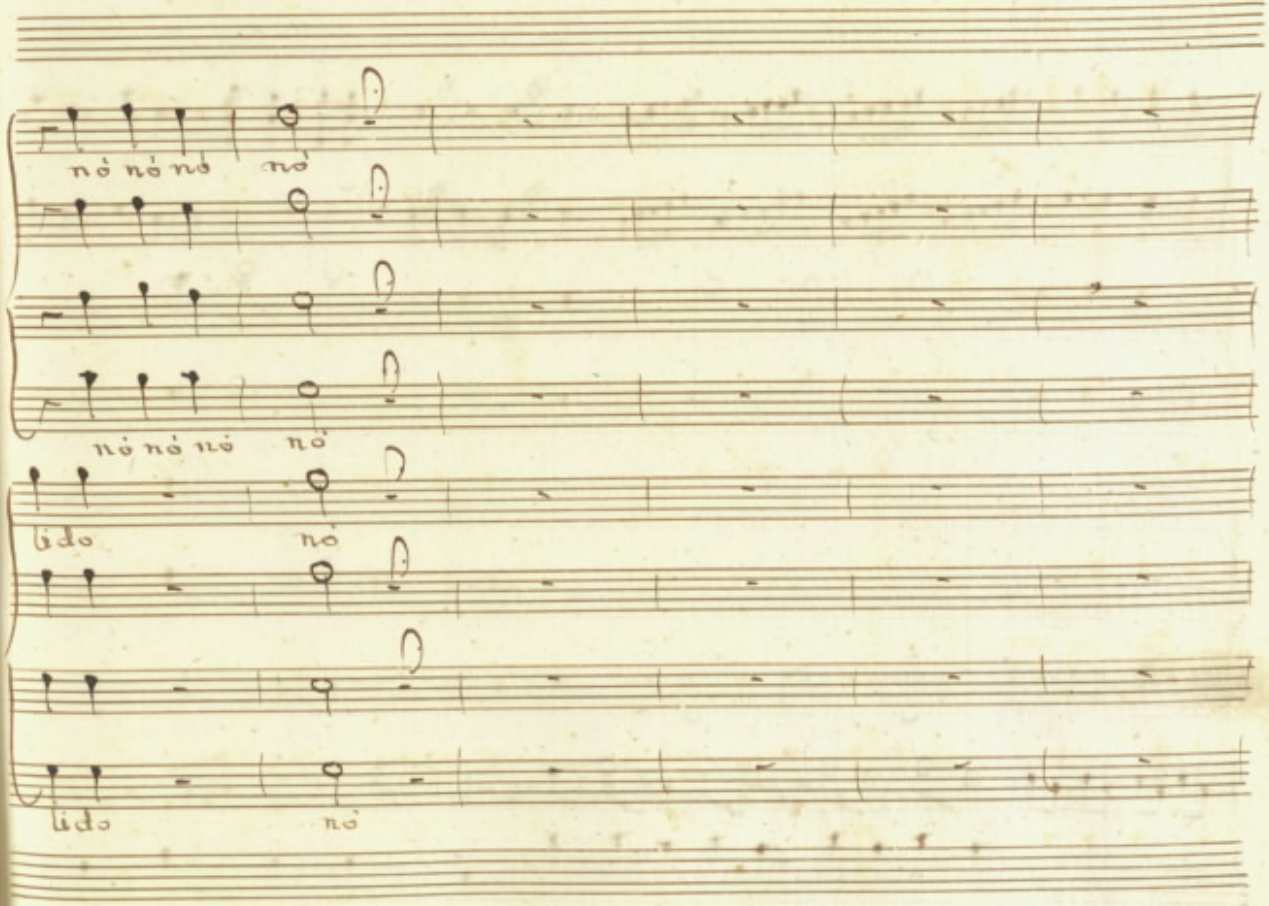
più non cerchi ytranio lido nò nò non cerchi

più non cerchi

ytranio lido nò nò non cerchi

più non cerchi nò non cerchi ostranio

più non cerchi nò, nò non cerchi ytranio


nó nó nó nó
nó nó nó nó
lido nó
lido nó

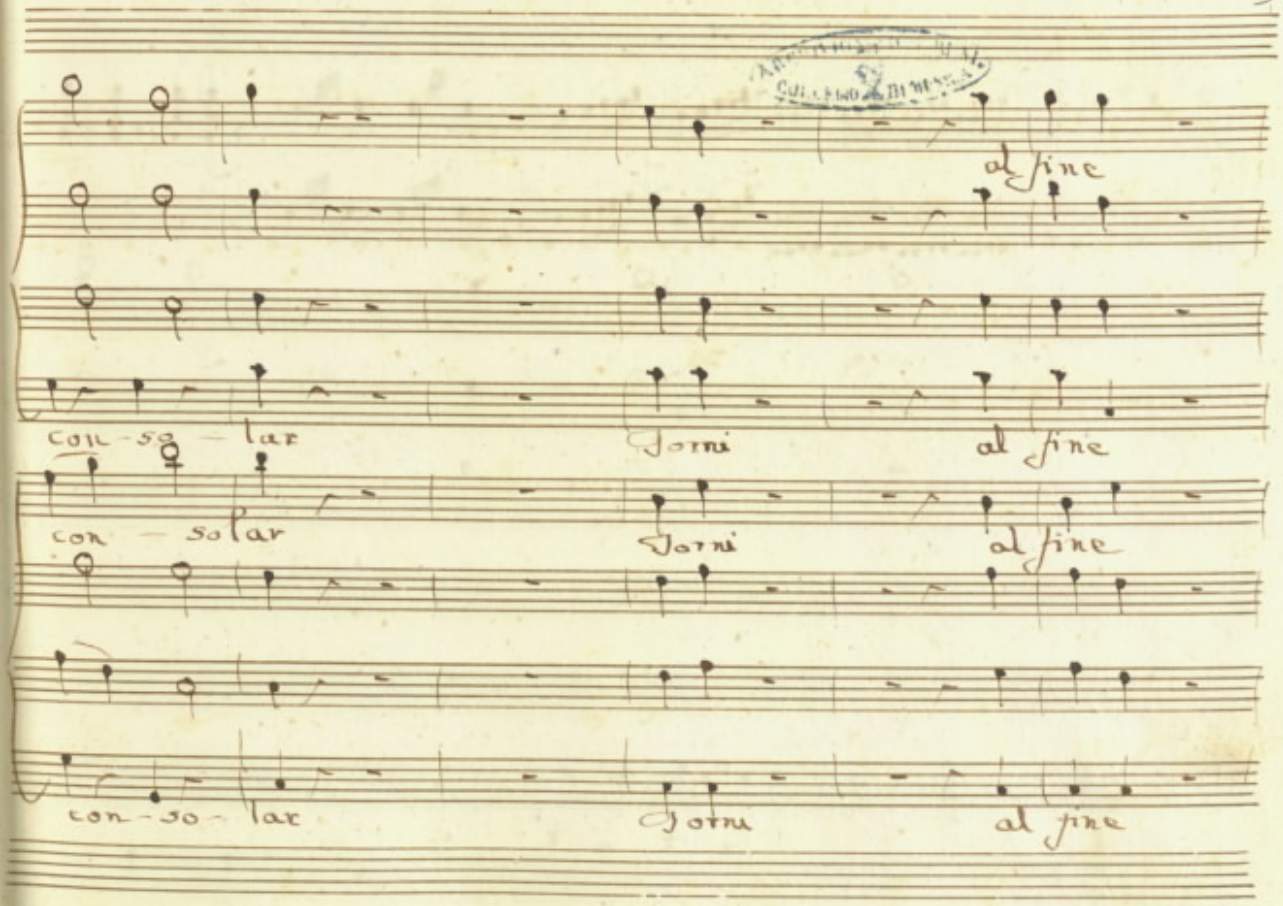
tutti sol. voce

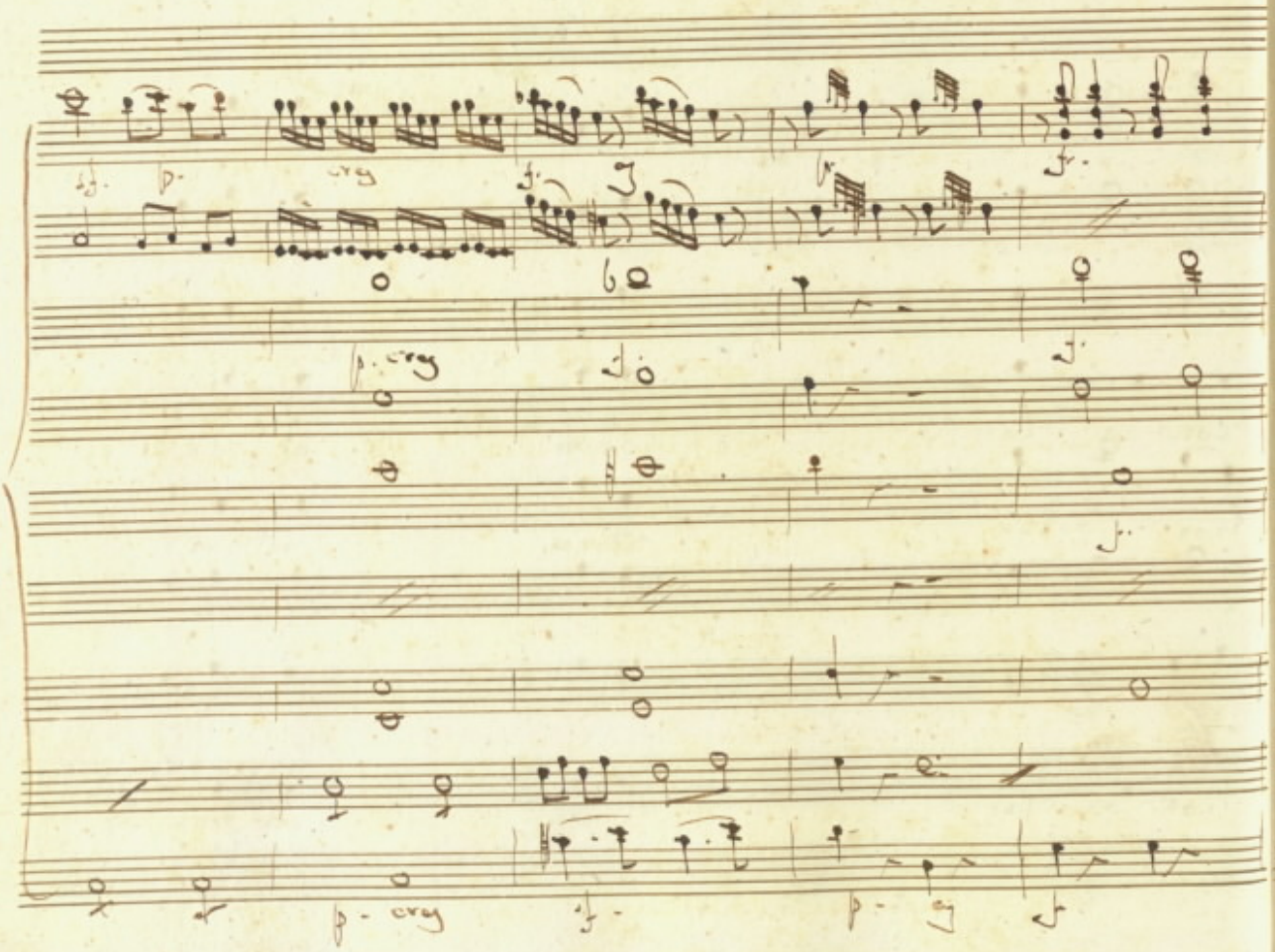
Di mi — ce nel Po — pol fido Tor ni al fi — ne a

di mi — ce — nel Po — pol fido

sol. voce

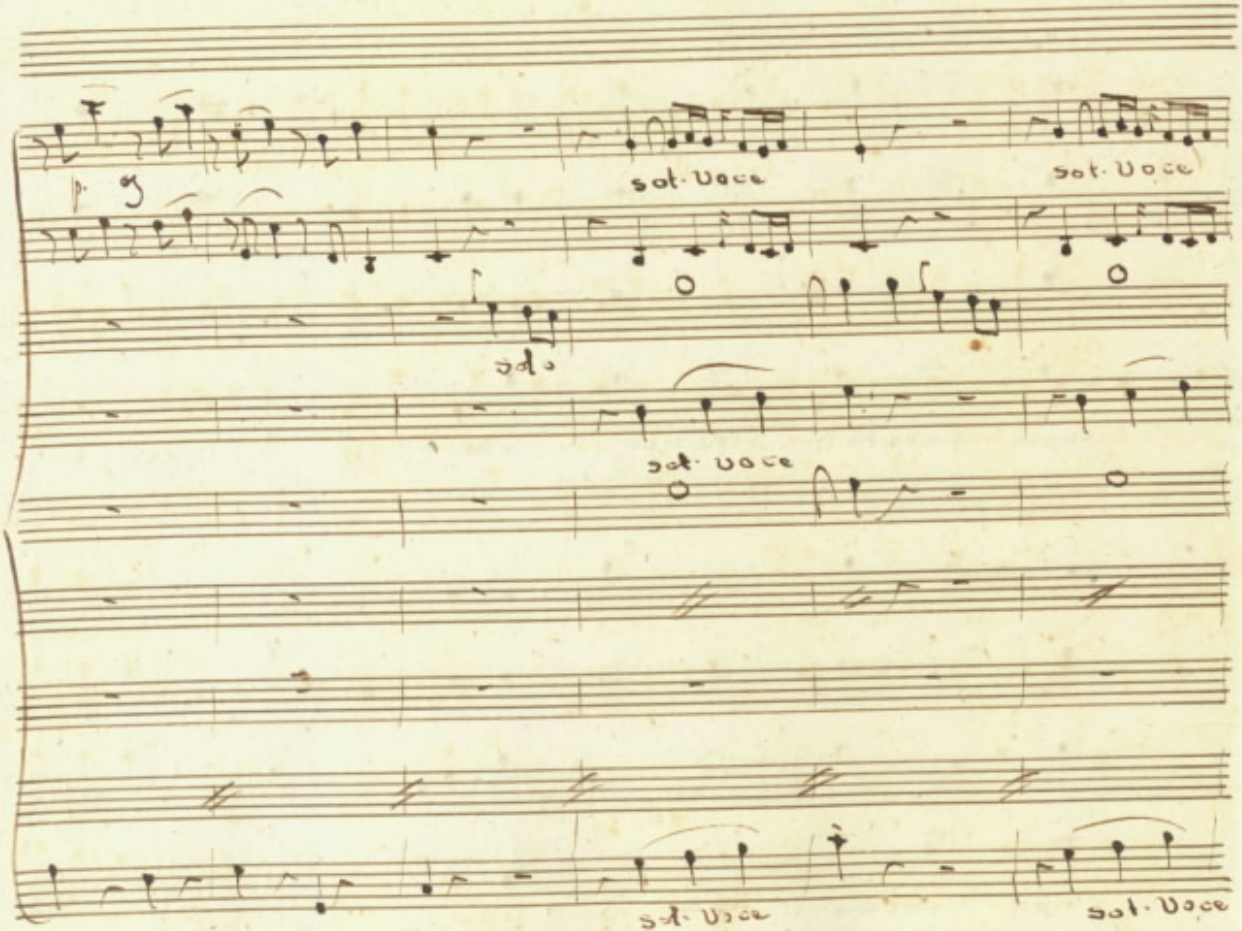
p tutti f tutti


al fine
con - so - lar
Torni
al fine
con - solar
Torni
al fine
con - so - lar
Torni
al fine


p.
cresc
p. cresc
p. cresc
p.

non cerchi e stranio lido Torni al

non cerchi e strani lido


p. g
sot. voce
sot. voce
solo
sot. voce
sot. voce
sot. voce

Tornial fi — nea Conso — lar

Tor — nial fine

fi- nea con — so — lar Tor — nial fine

Sol: Voce tutti Sol: Voce

a con — so — lar a Conso

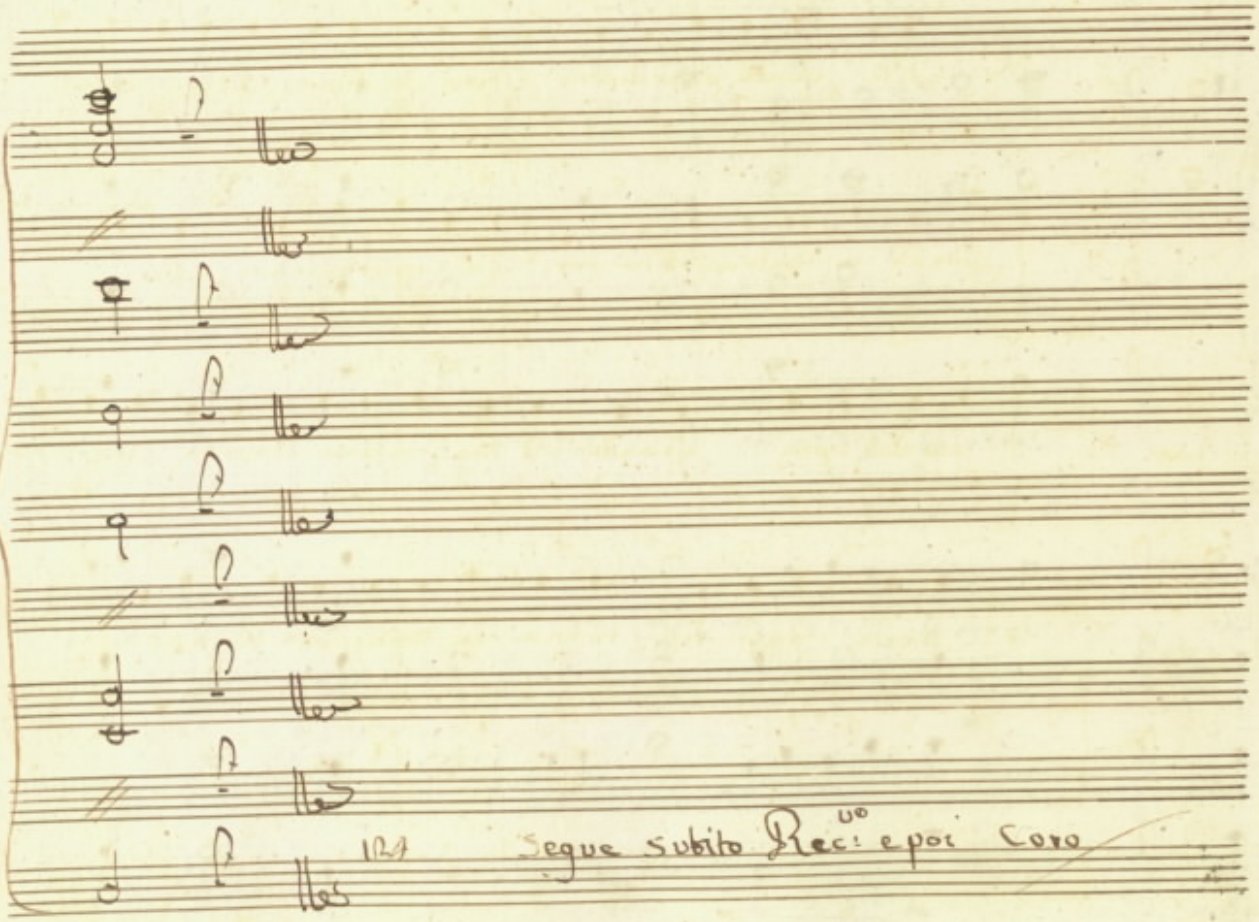
a — con — so — lar a Conso

Vaig

Torni al fine a con so lar, a con-so-

lar Torni al fi-ne a con so- lar a

lar al fine a con-so- lar a con-so


124
Segue subito Rec.uo e poi Coro

Filarca

Dile-guate ogni dubbio Il sol che Nyce del più felice

giorno è lieto apportator. La coppia Eccelsa, In

lar

cui dell'Opre grandi il Magnanimo Amore Argin non

tiene oggi ri-torna a Consolar Mi-cene

segue Subito Coro

Lar

Orchestra / Coro /

Pni

and.te

Flauti

Fagotti

sot. voce

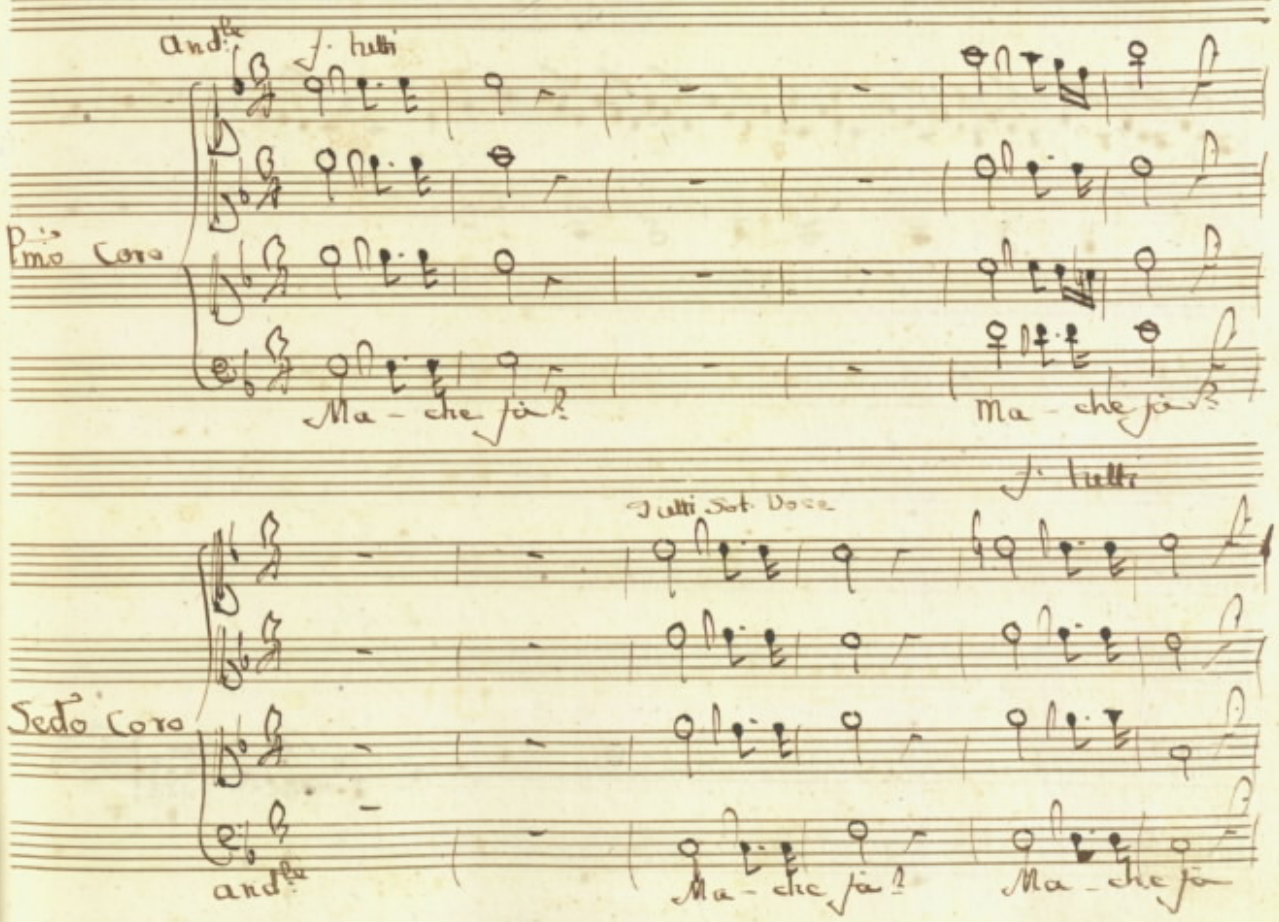
Corni Flauti

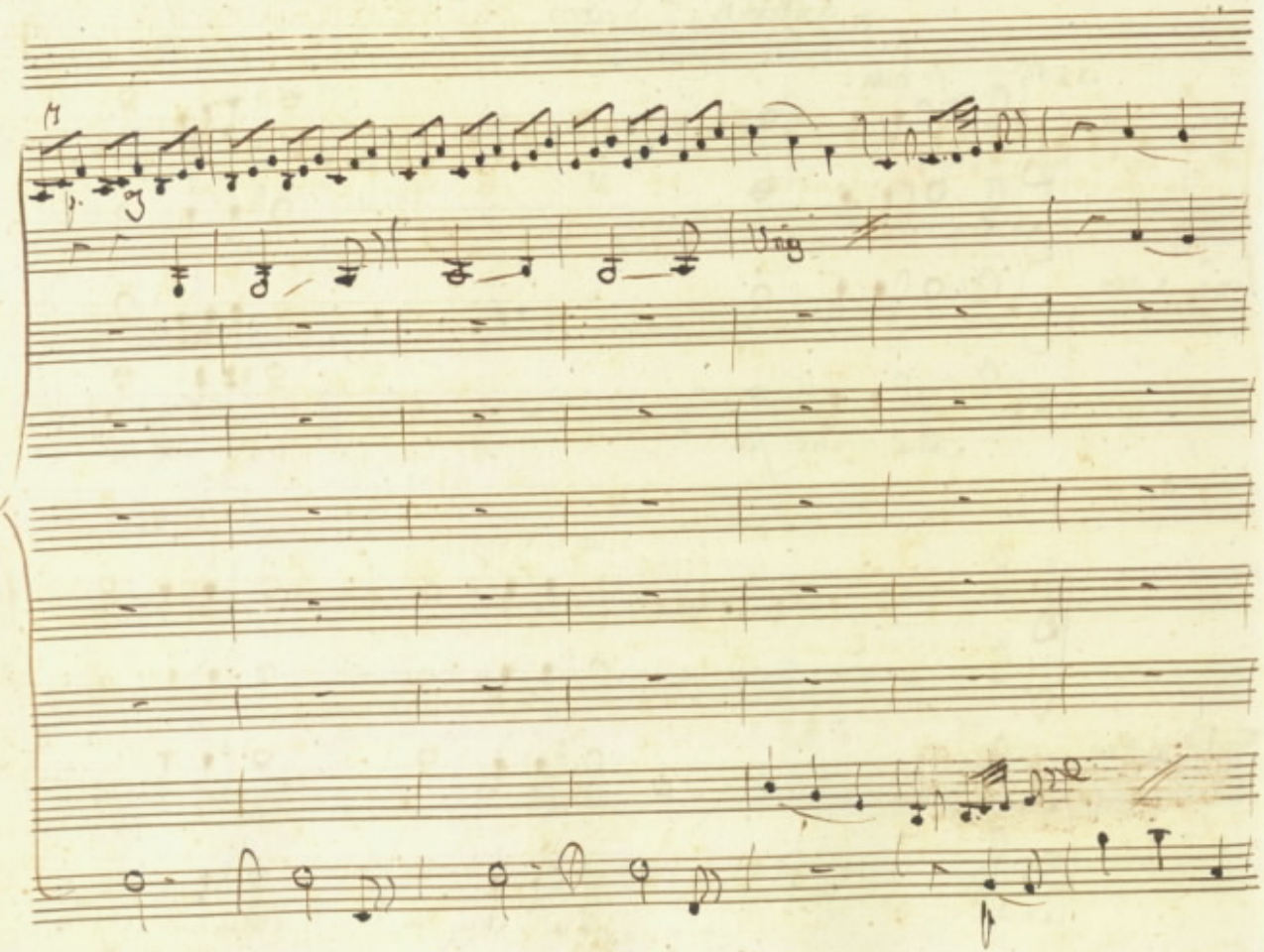
Viola

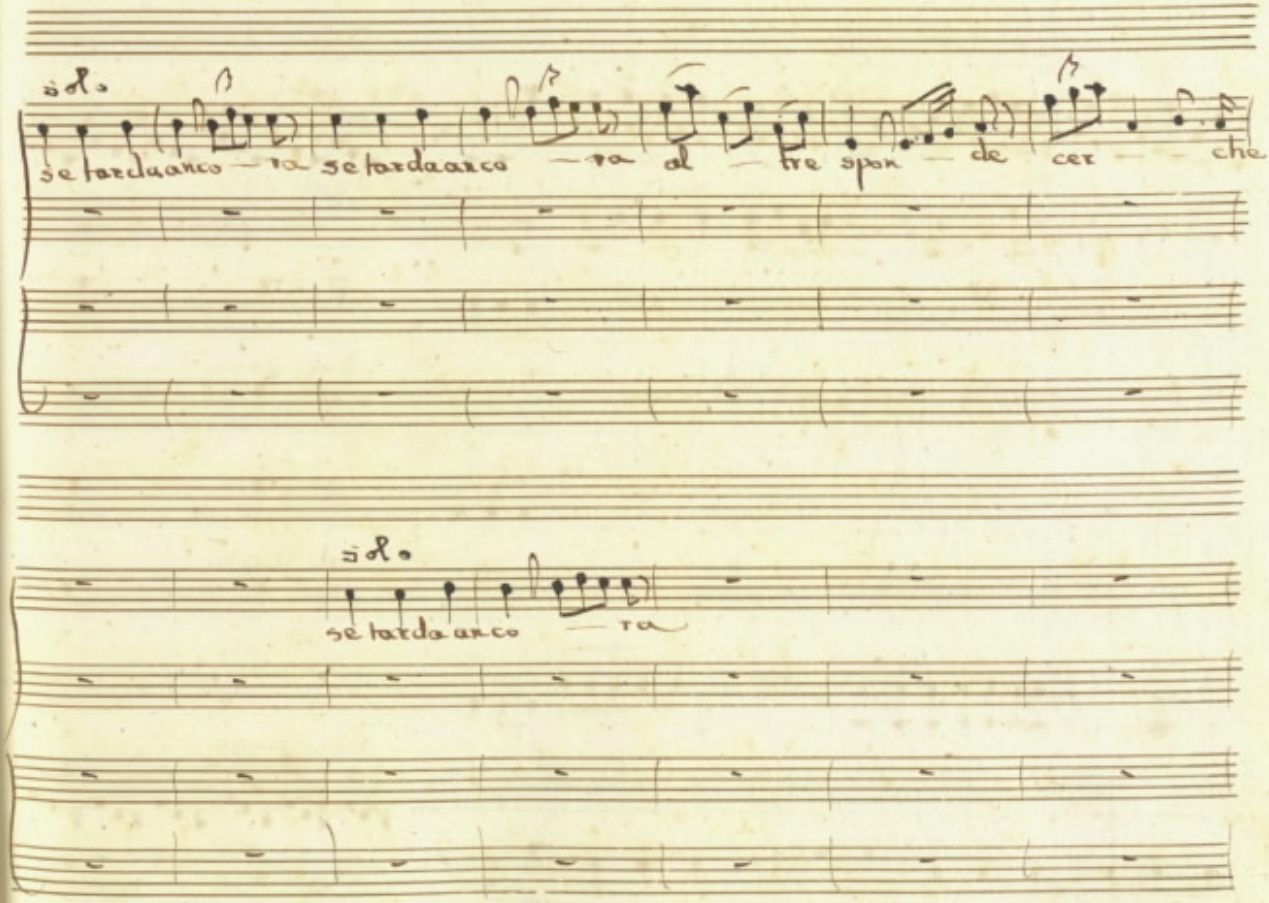
Andante

sot. voce

Cantanti / Coro




14
p.
g
Vig


sol.
se tarda arco — ra se tarda arco — ra al — tre spon — de cer — che
sol.
se tarda arco — ra

sot. Voce

sot. Voce

sot. Voce

sot. Voce

sot-Voce

rà

Solo

al – tre spon – de –

che fà!...

se tarda ancora

che fà

se tarda ancora!...

f
fin
f
fin

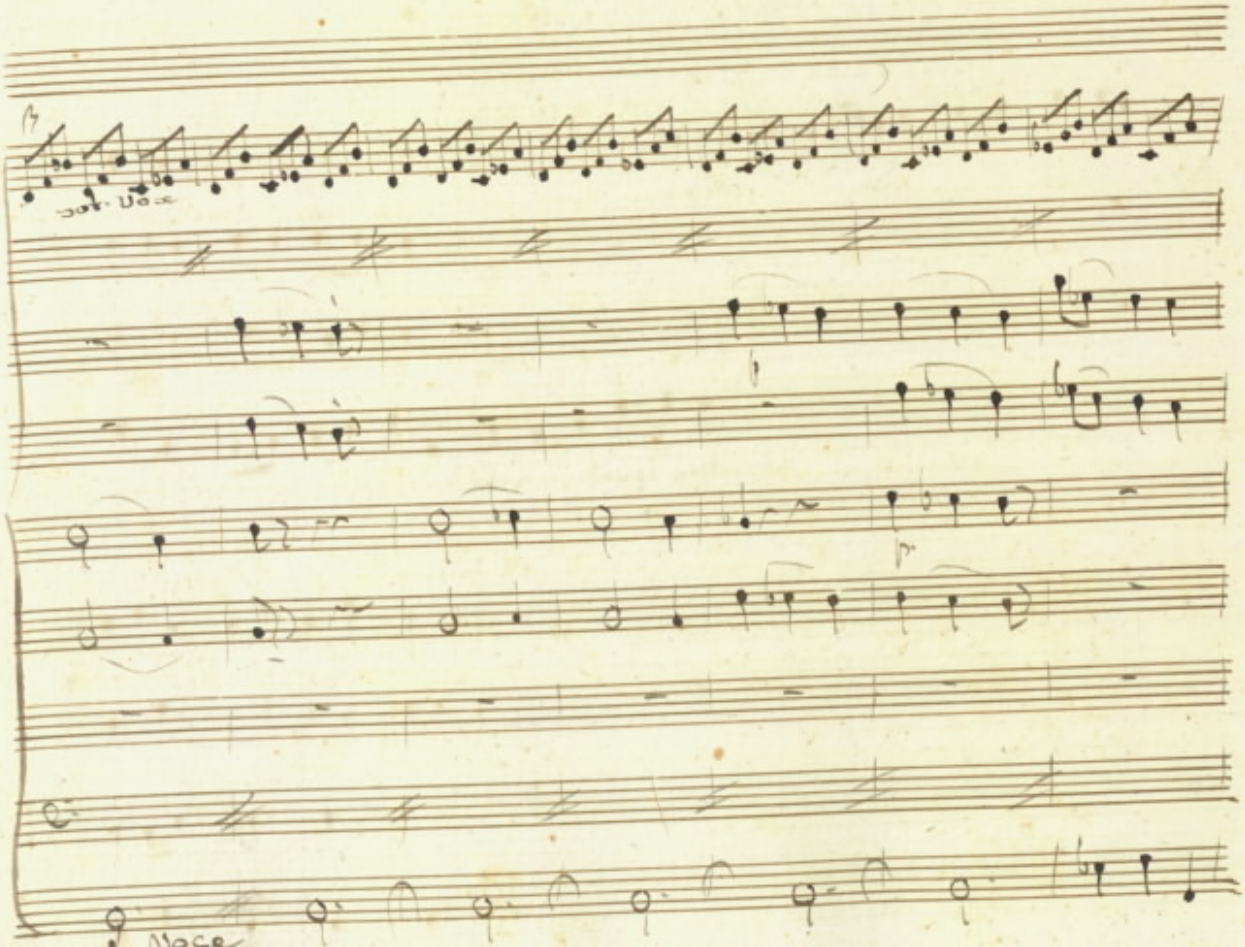
cer - cherà — cer — cherà

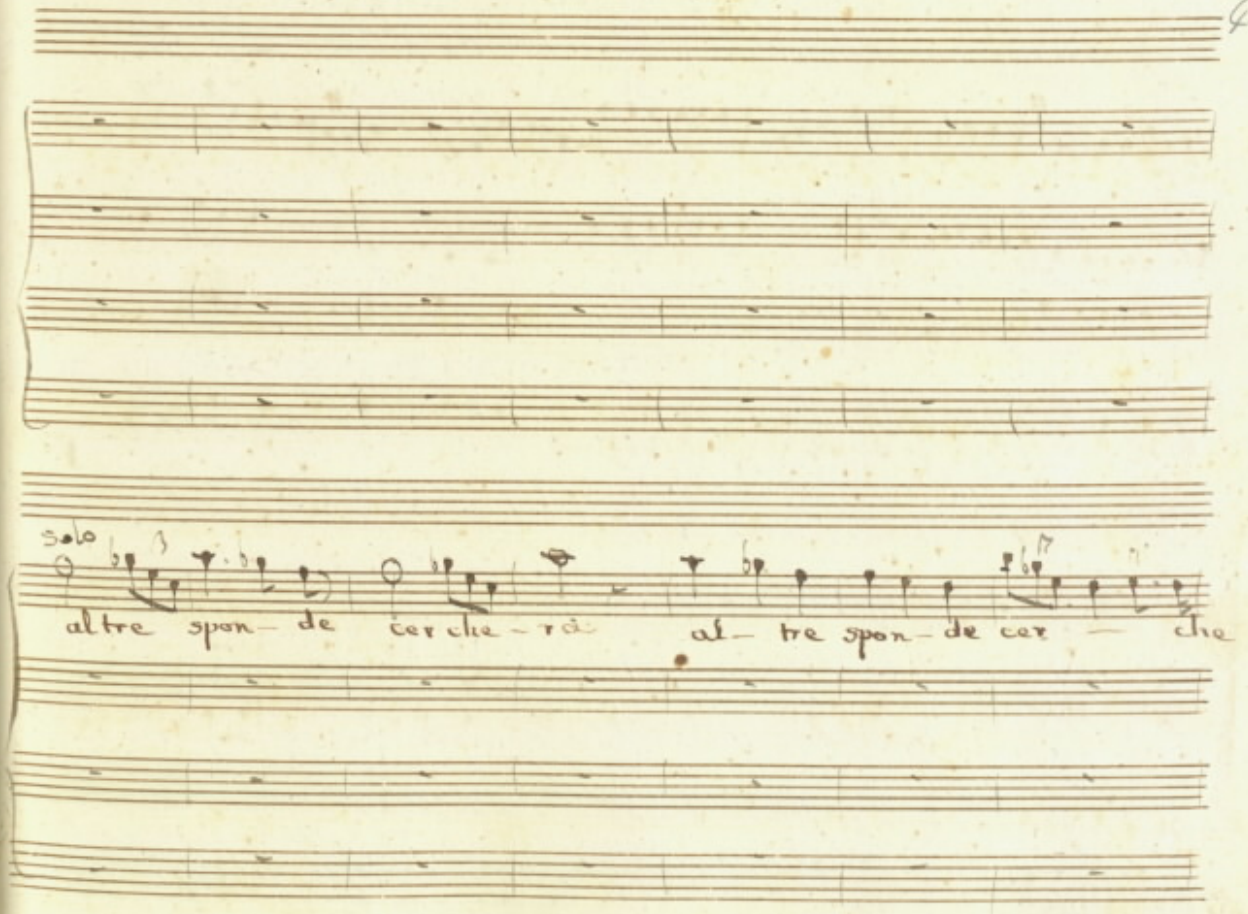
se tar - da ancorà! —

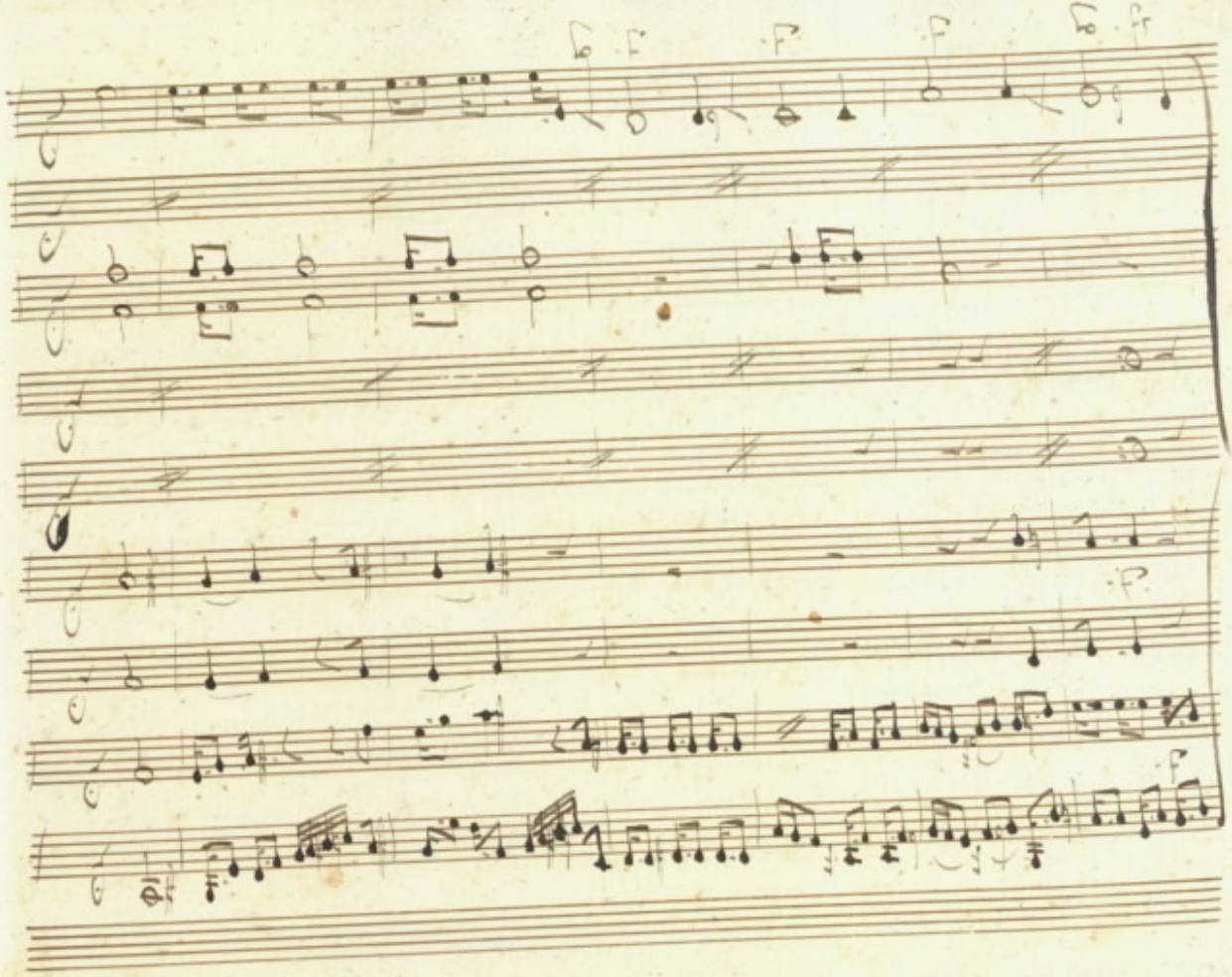
altre sponde cercherà se tarda an - corà....

se tar - da anco - ra

se tarda an - cora....


Sot. Voce
Sot. Voce

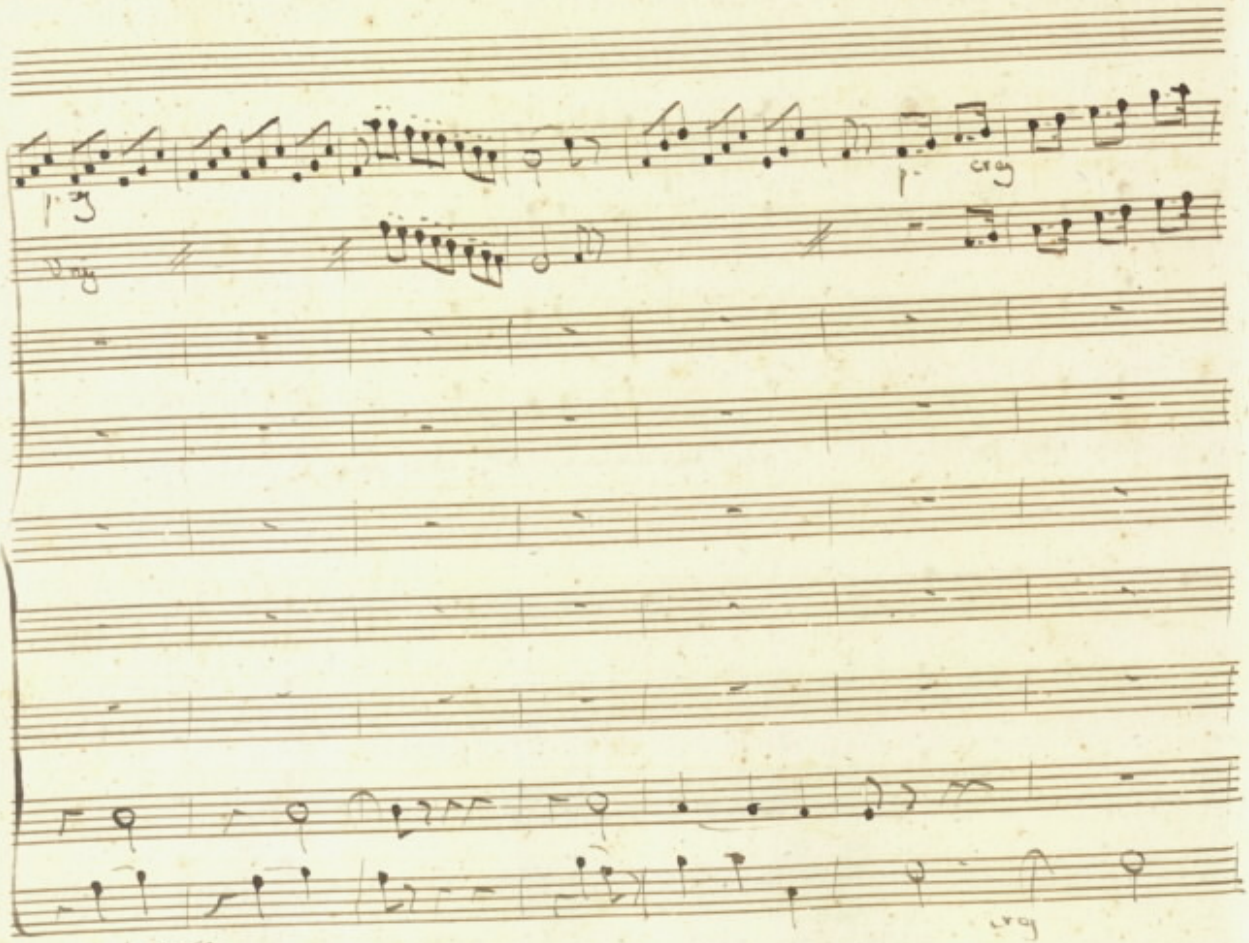

solo
altre spon- de cer che- rà
al- tre spon- de cer — che


f
f
f
f
ff
f
f

ma che fa!... se tarda ancora!? che fa? che fa?...

rà

che fa?... che fa?... che fa!...

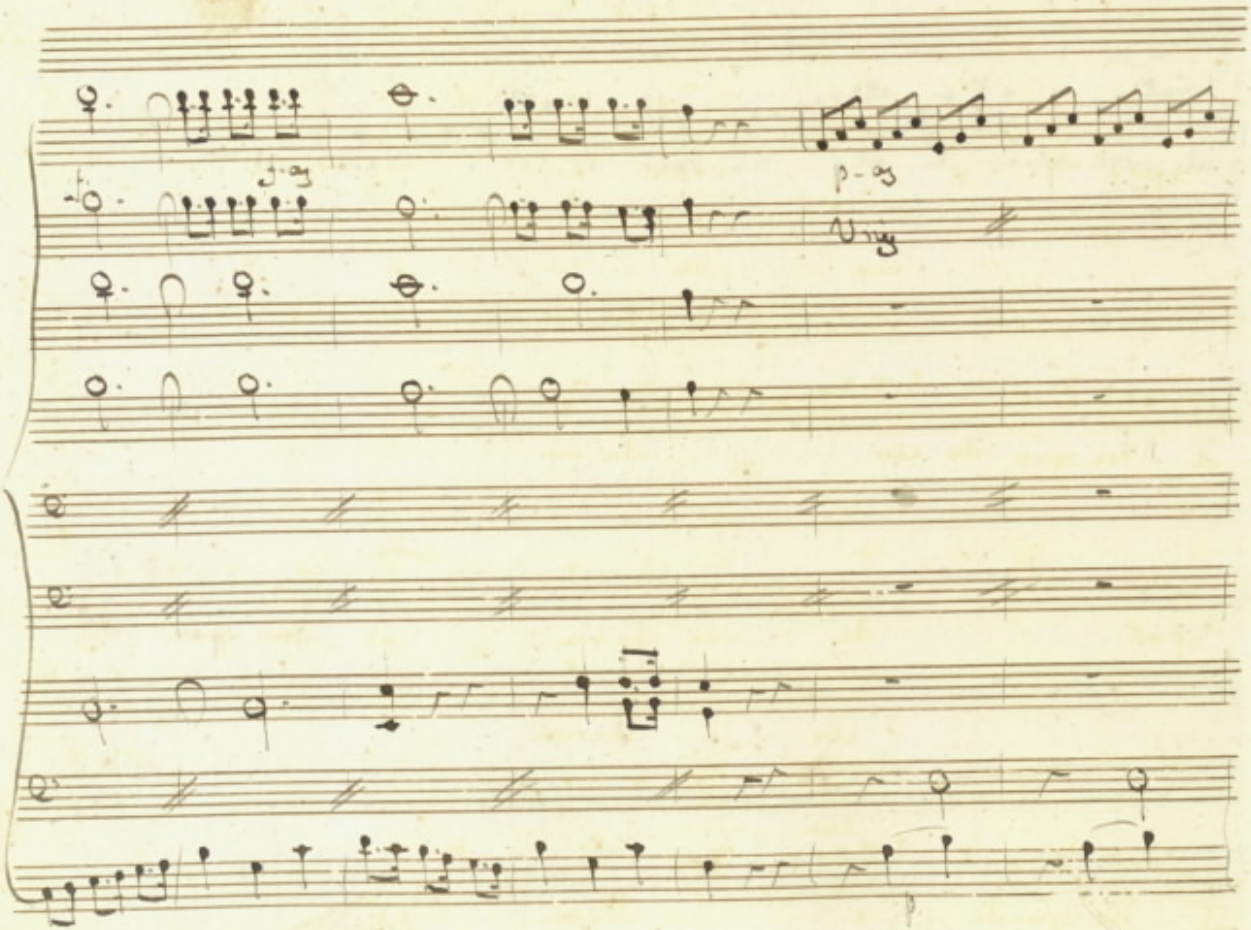

p
cresc
Dolce
cresc
Sub Voce

Solo

al - tre spon - de al - tre spon - de cer - cherà al - tre

tutti

altre sponde altre


f-g
p-g
p

spon — de cerche — rà

cer — che — rà

al — tre spon — de cer — — cherà

spon — de cer che ra

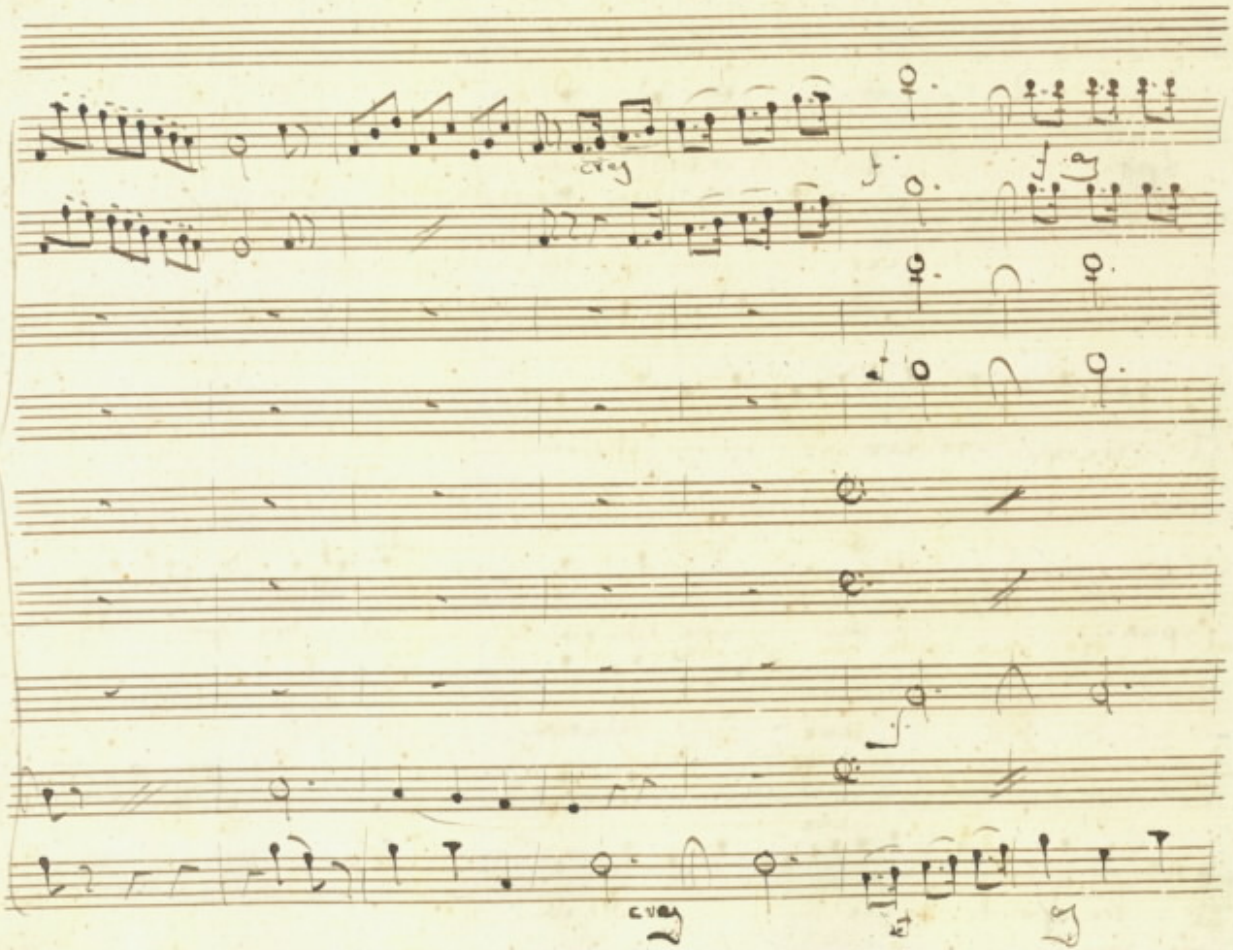
Solo

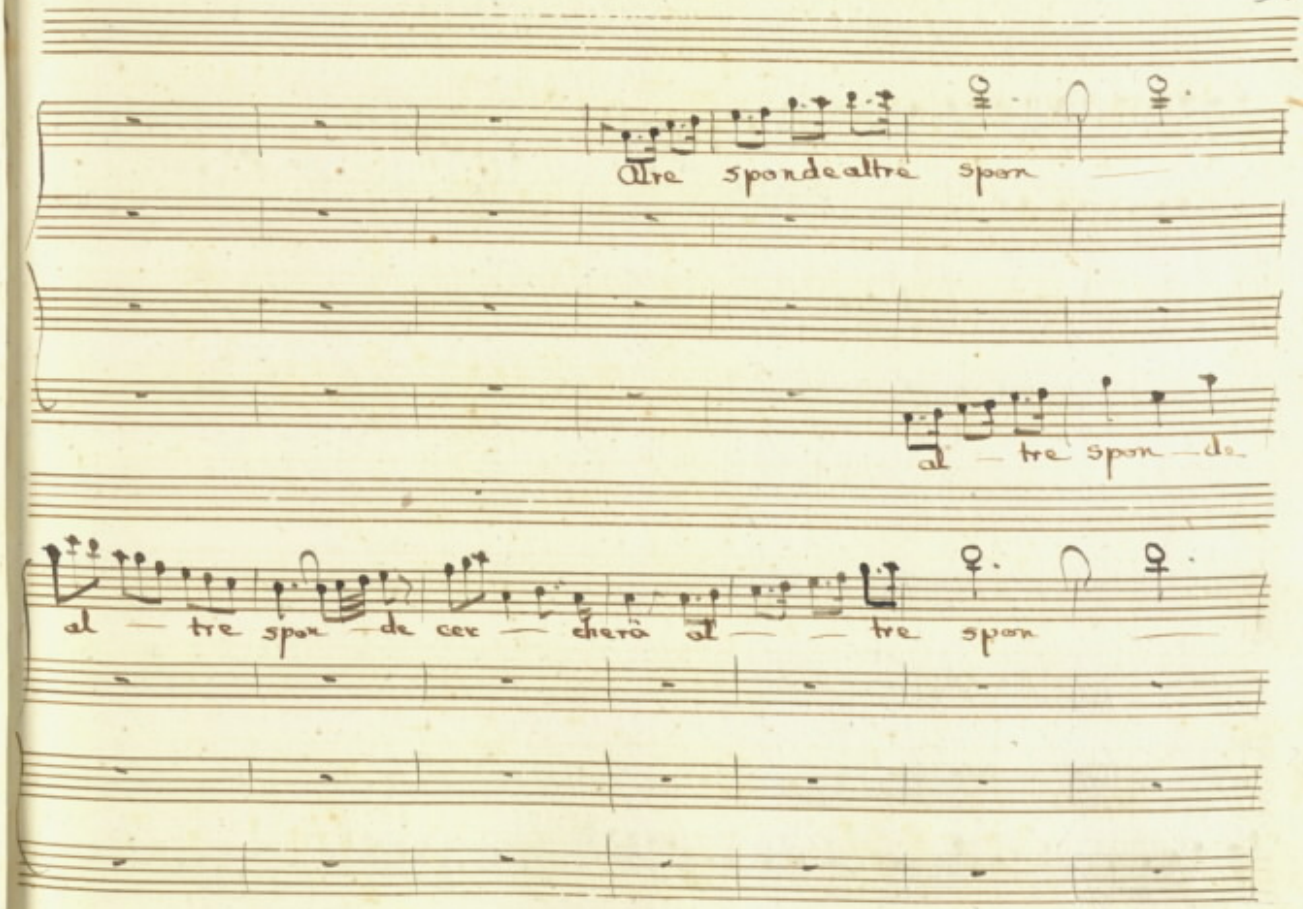
al — tre spon — de

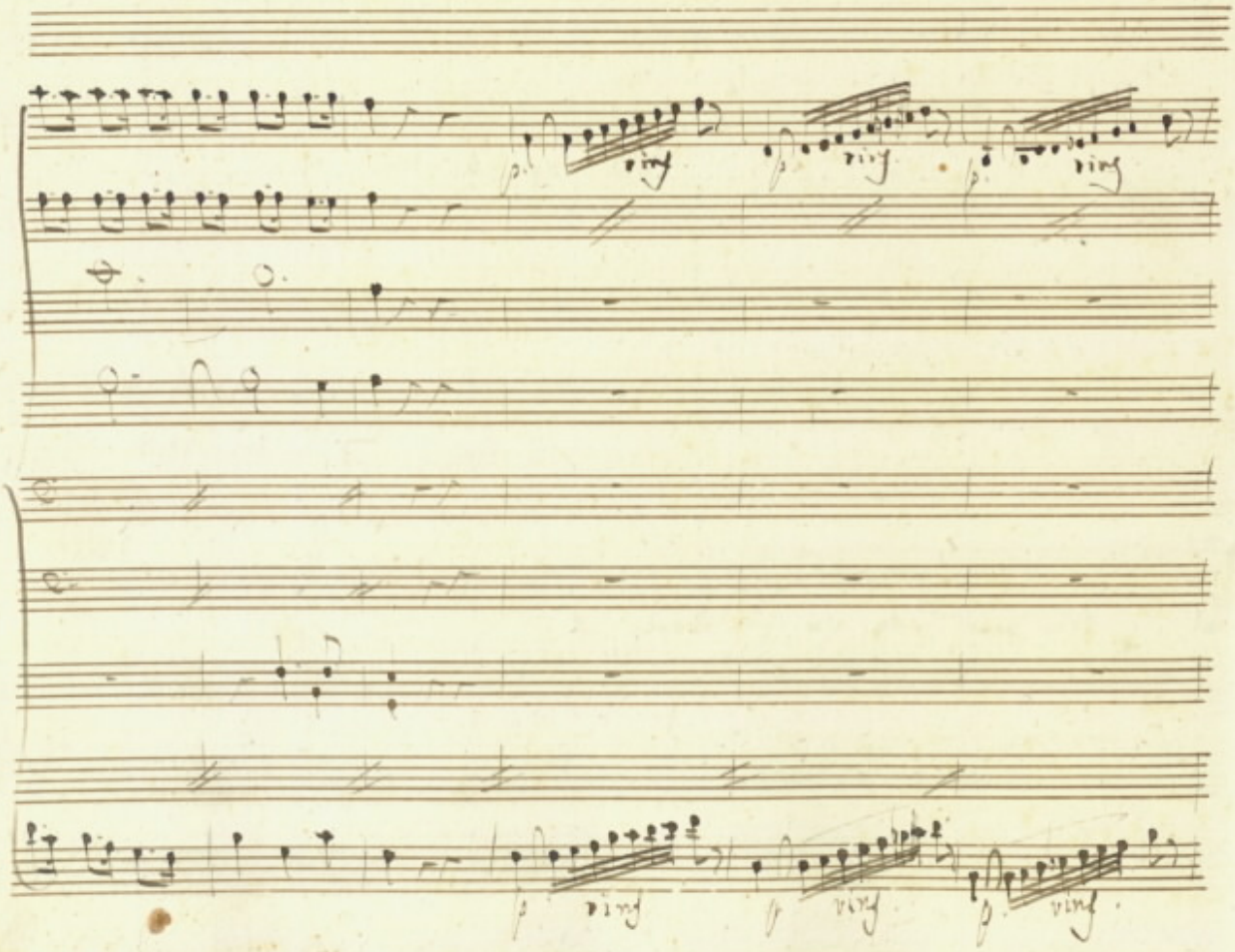
cer — cherà

cer

al — tre sponde cer — — cherà


cvg
cvg


Altre spondealtre spon
al — tre spon — de
al — tre spon — de cer — cherà al — — tre spon


vivo
vivo
vivo
vivo
vivo
vivo

de cerchierò

cer — al — tre

cer — cherò Al — tre sponde

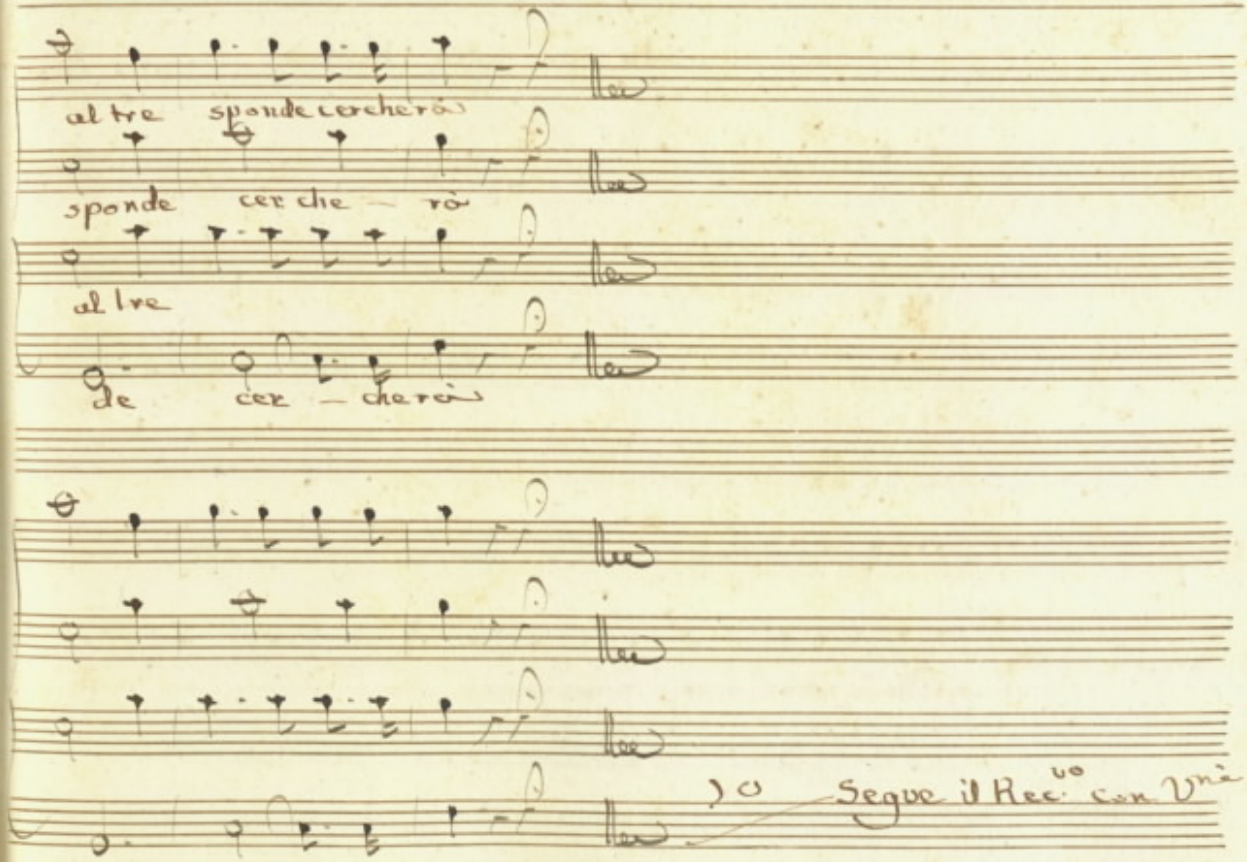
cer — — cherò al — tre spon —

de cerchierà

cer — che — rà altre

cer — cherà al — tre sponde

cer — — cherà al — tre spon —


al tre sponde cercherò
sponde cer che — rò
al tre
de cer — cherò
Segue il Rec.vo con Vni

Siegue Filarco. solo e poi Coro Filarco

Dni

Oboe

Viole

Filarco

che gy colto? e come mai si apersero la Via ne' Vostri

Bassi

Rec.vo

Mod.to

Sot. voce

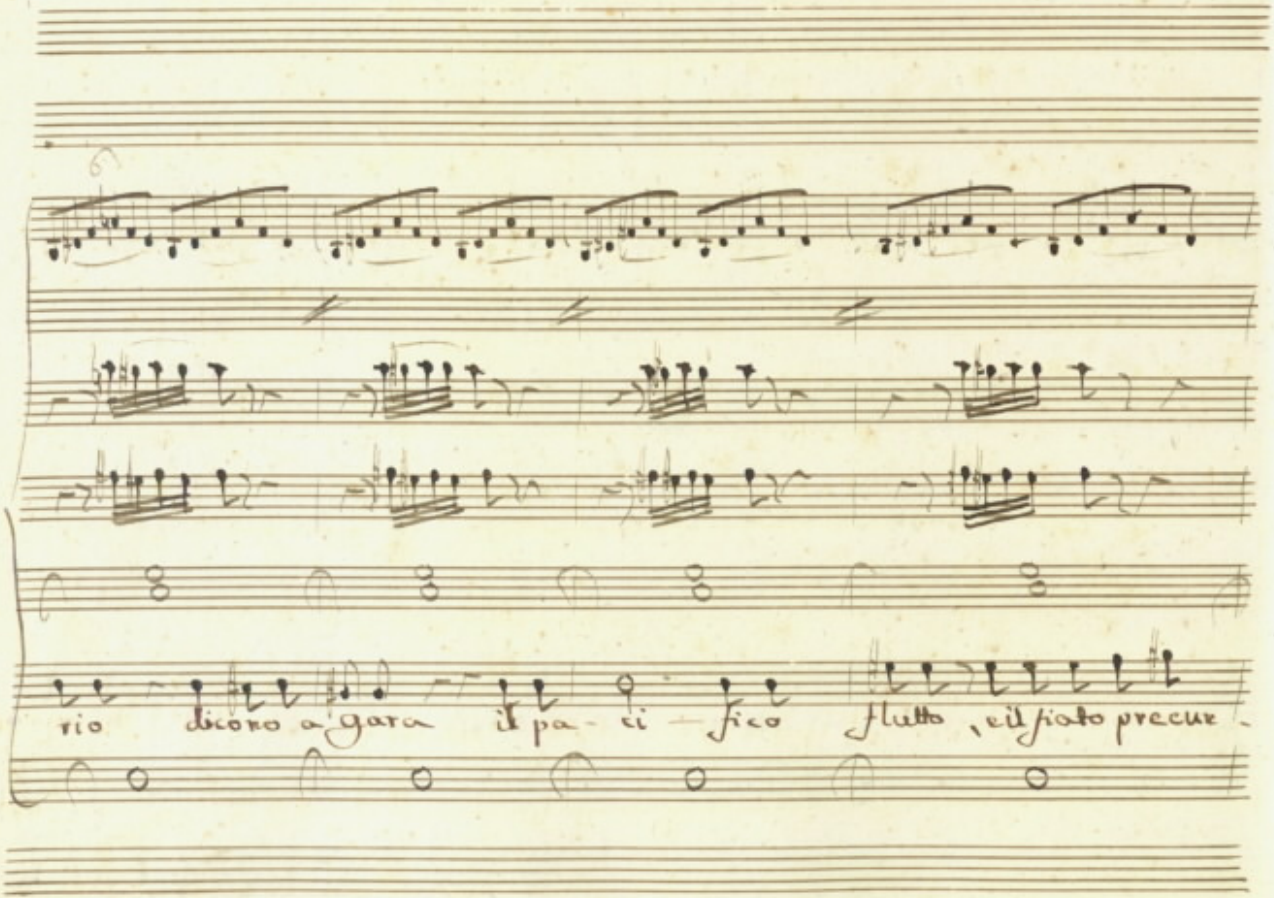
petti di gelido timor gli amari accenti? Vol-gete il guardo al

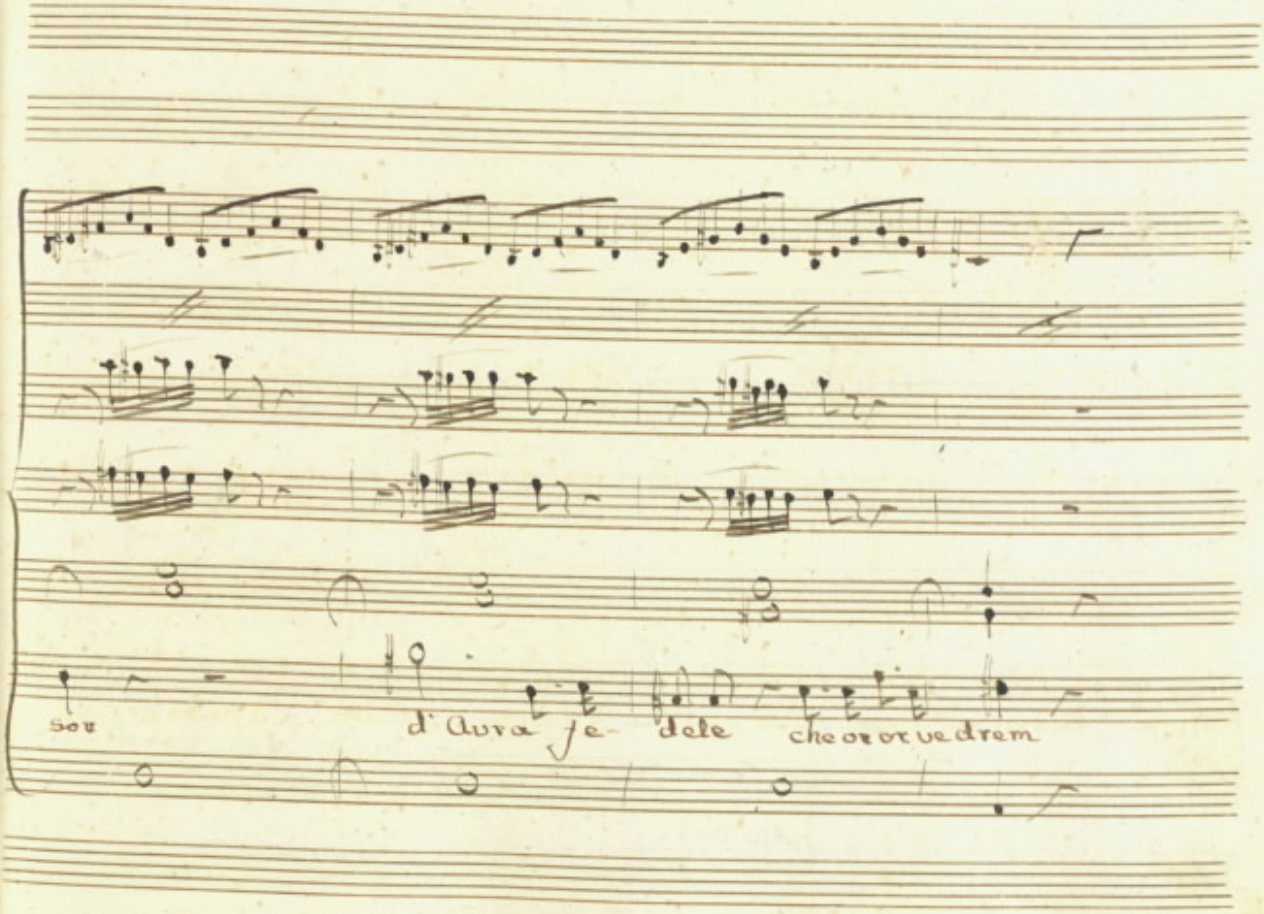
Sot. voce

Moderato

mar tre-mula l'onda sotto la dolce sferza d'un

Zeffiro leg-giero udite udite come in bel mormo-


rio dicoro a gara il pa - ci - fico flutto, e il fiato precur -


sou
d'Aura fe- dele
che or or ve drem

le sospi — rate Vele

Siegue Coro

sotto Voce

Orchestra Coro

Violini

Andante affettuoso

Sol. Voce

Oboe

8. alta con Vni

Fagotti

Tacet

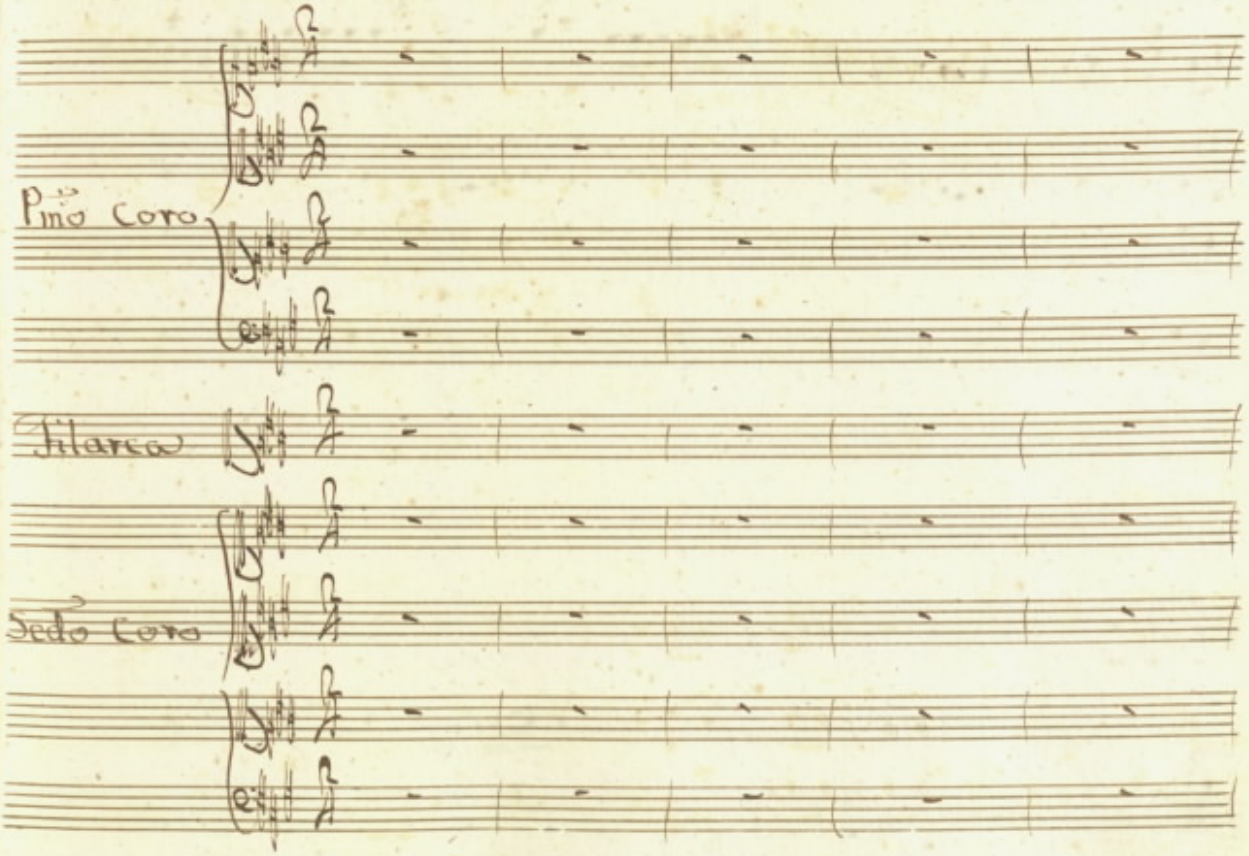
Tacet

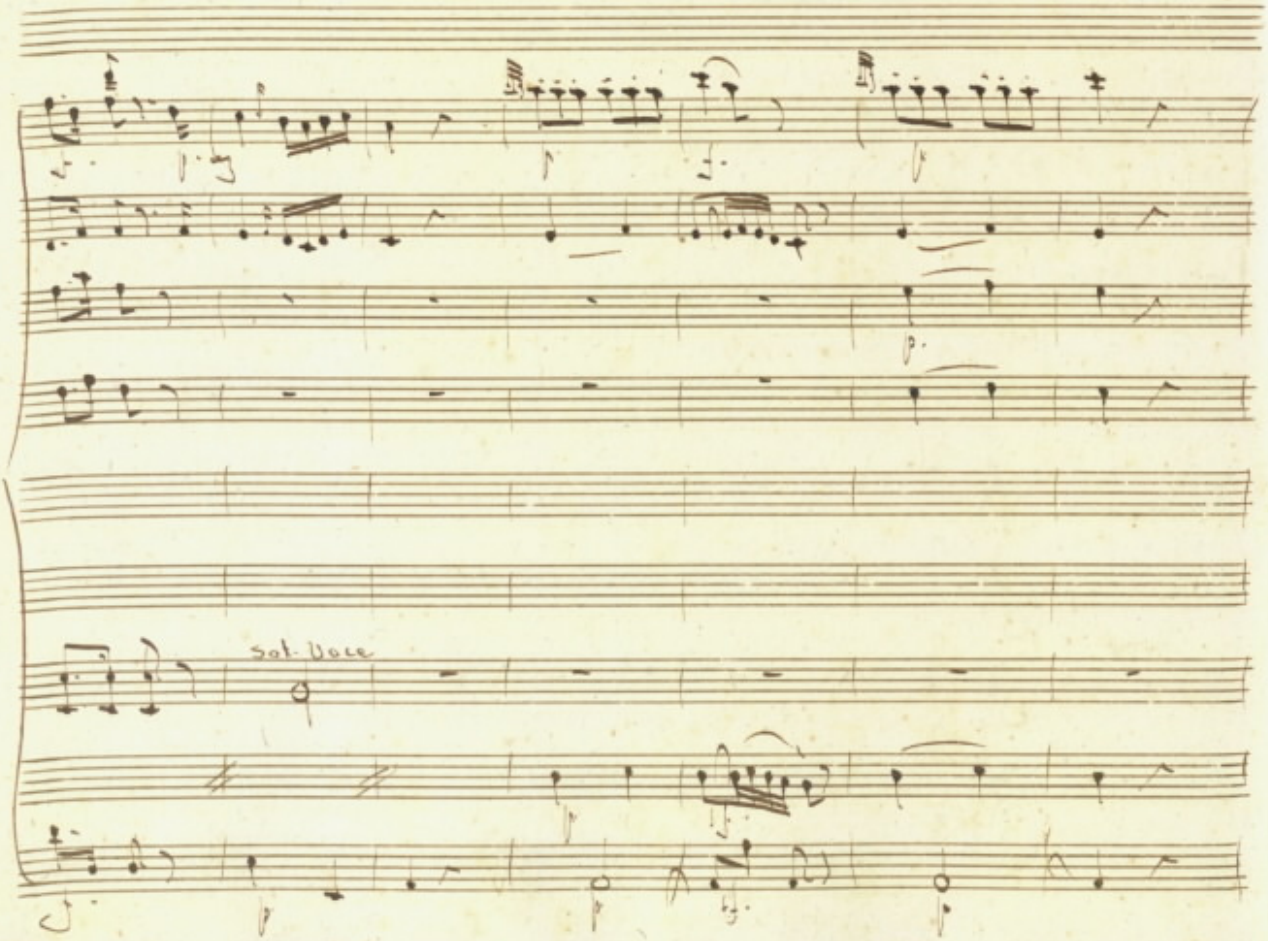
Trombe
Clarini

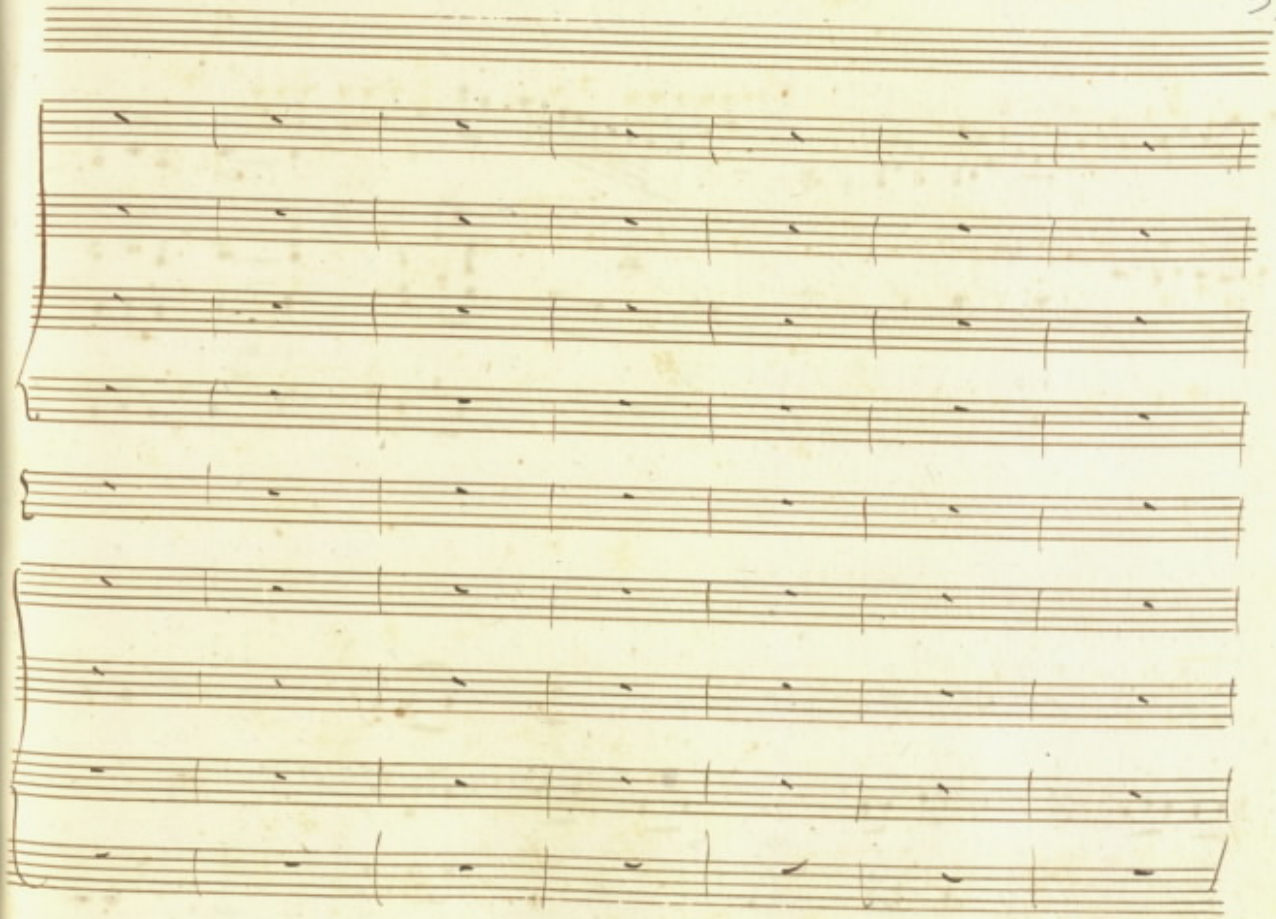
Viole

Andante
Affettuoso

Cantanti Coro




Sol. Voce



p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.

sol. voce 9

se — lontano è chi s'ado — ra

se lontano è chi s'adora

sol. voce 9

se — lontano è chi s'adora

se lontano è chi s'ado — ra

cresc
sot. voce

l'al ma ognor tremandò và

Il Re vogliamo

l'al ma ognor tremandò và

Il Re vogliamo

Ma ta cete

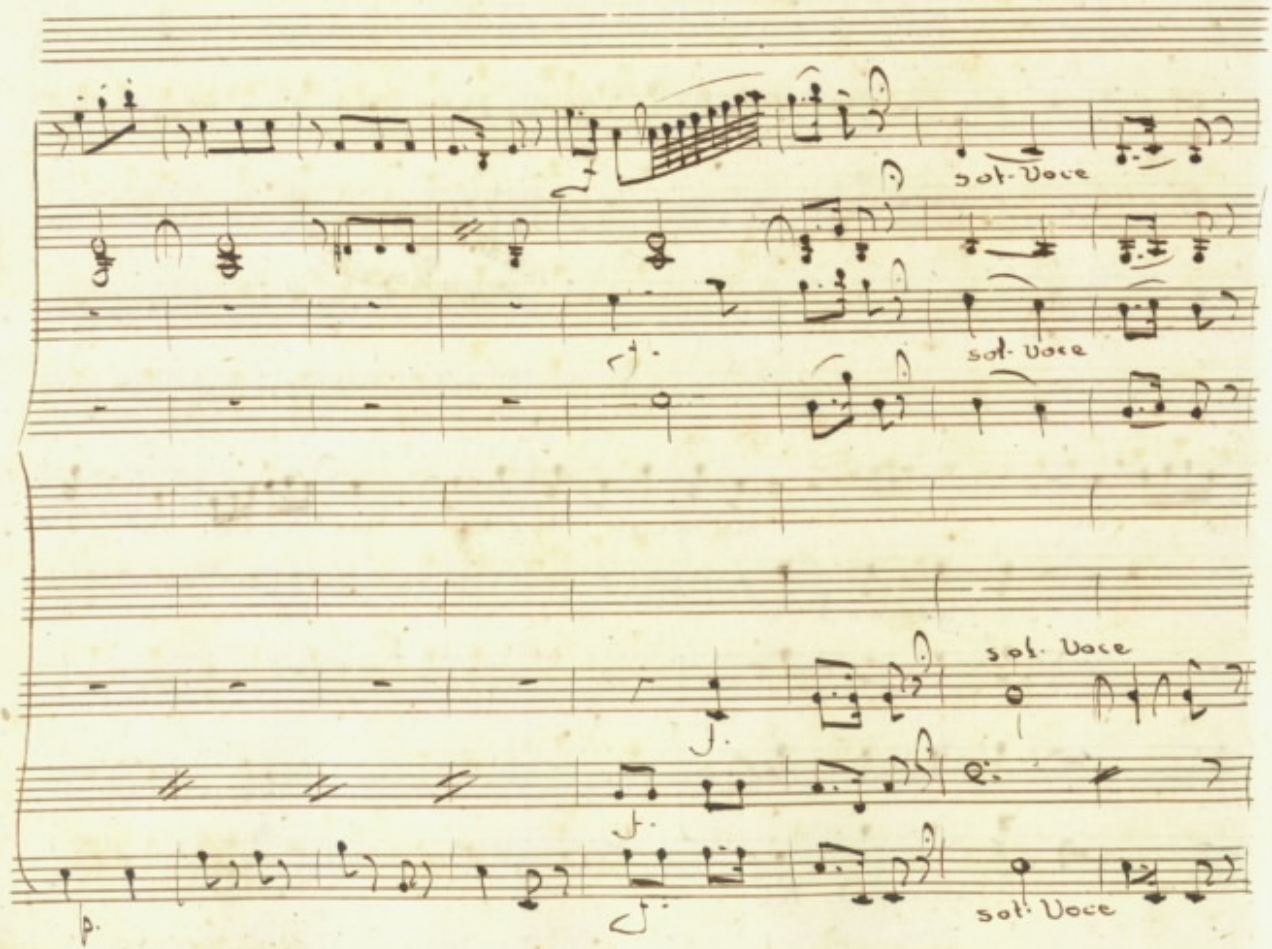
l'ama ognor tremandò và

l'alma ognor tremando ver

Ioenne — rà ma tacete Taccete tor — ne rà Ia

Vogliamo il Rè

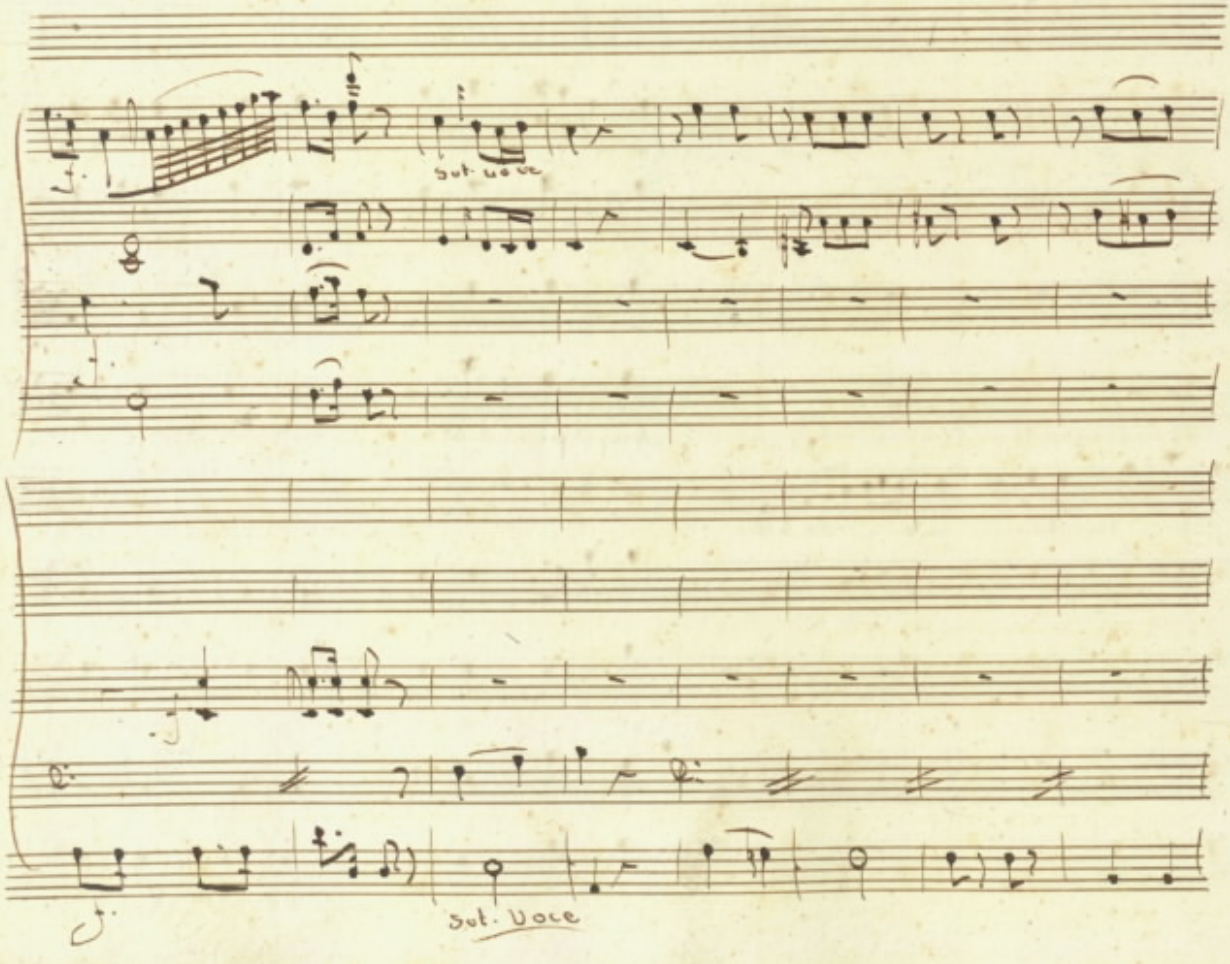
Vogliamo il Rè


sol. Voce
sol. Voce
sol. Voce
sol. Voce

Noi più calma non ab bia mo

cete Jacete tor nerà

Noi più calma non ab biamo


Sot. voce
Sot. Voce

se qui An-drome-da non è

se qui Androme-da non è

Di go- der ui ci — na è l'ora

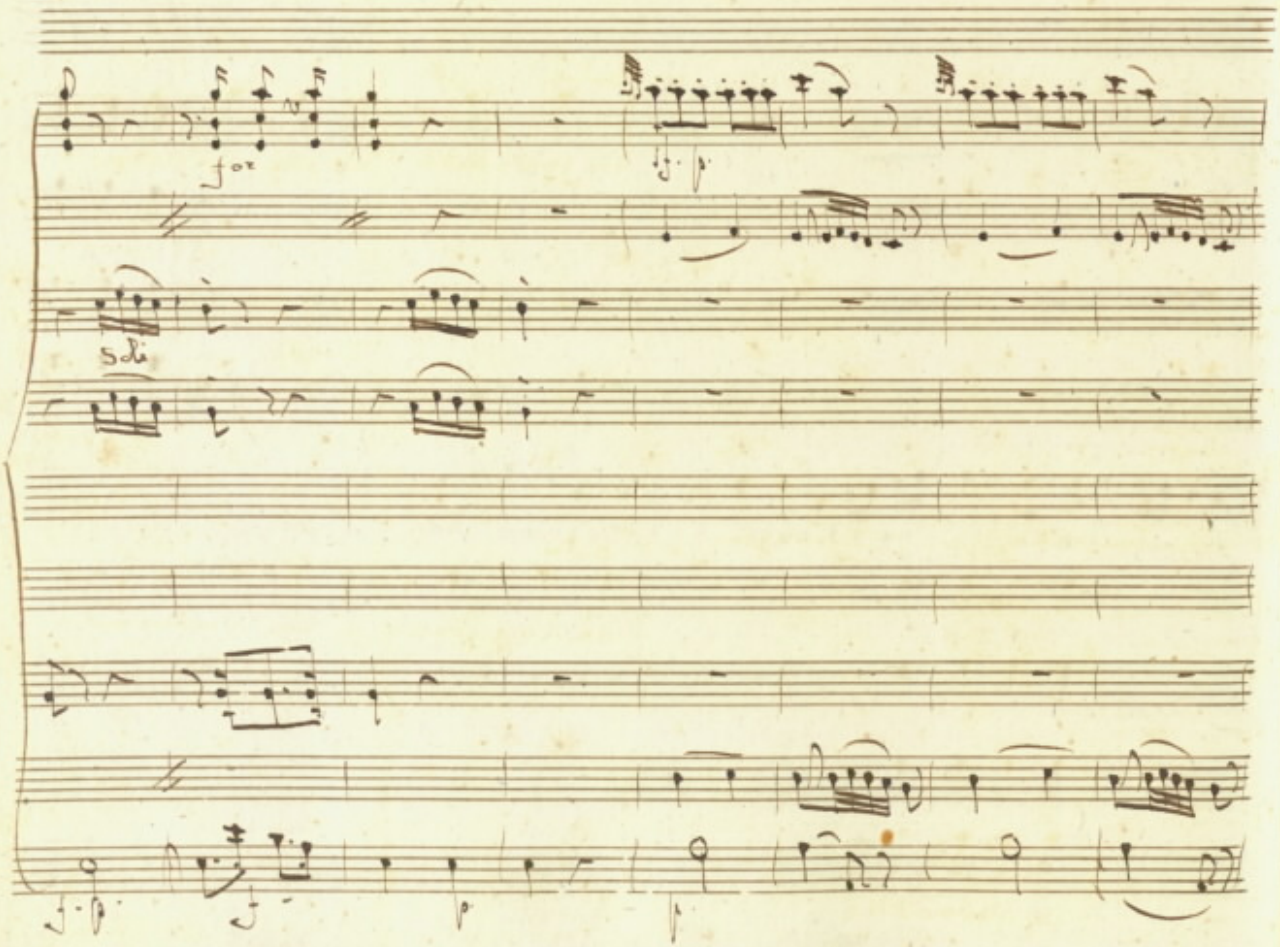
se qui Andro me-da non è

se qui Androme— da non è

vingt

il Re uo –

Di go – dez ui – ci – na e l'ora Nonteme – te giunge – ro –


for
solo

Solo

se lon-tano e chi s'adora

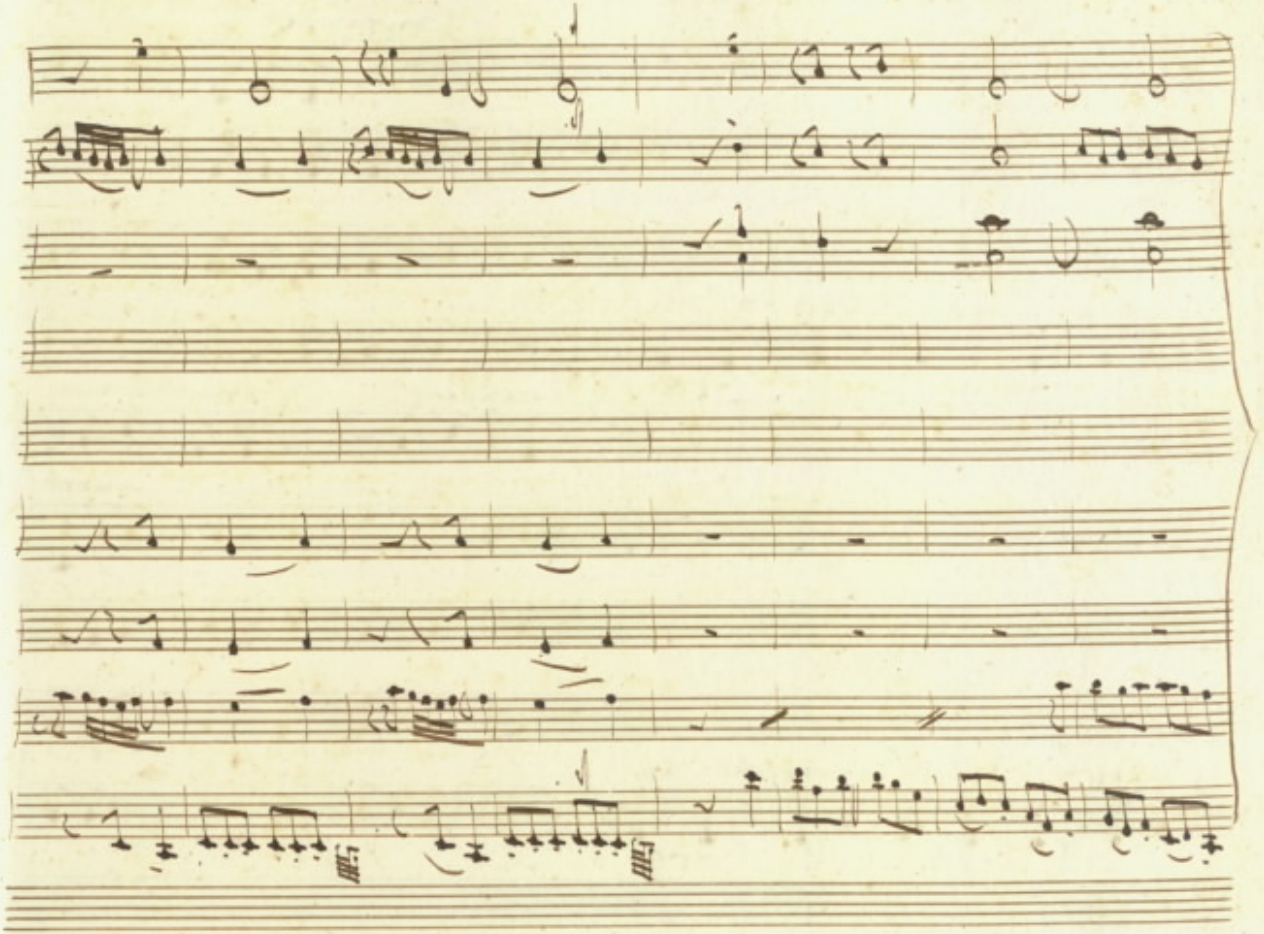
gliamo

ma ta-cete?... Tornerà

Solo

se l'on-tano e chi s'adora

vogliamo il Re



l'alma ognor tre-man-do và

l'alma ognor tre-man-do và

Di go-der vicina e l'ora

l'alma ognor tre-man-do và

l'alma ognor tre-man-do và

Sot. Voce

l'alma ognor tre-man-do va

no, non teme te giungerà

Sot. Voce

l'alma ognor tre-man-do va

88

l'alma ognor tre man-do vo-

l'alma ognor tre man-do vo-

Filarco

sprezzato a quello Segno eil mio canuto crin? son le mie uoci spo-

gliate di quel suon, che a Voi mi affetti l'impeto conta- mace ognor ritolge

Tene al Tempio e alla cecropia Dea Ergayiolate schiere di tenere pre-

ghiere; e ben vedrete pria che stenda la Notte il Foco velo quanto e grata mi

nerva al vostro Zelo

segue Aria

Larghetto

Uni

Clarinetti

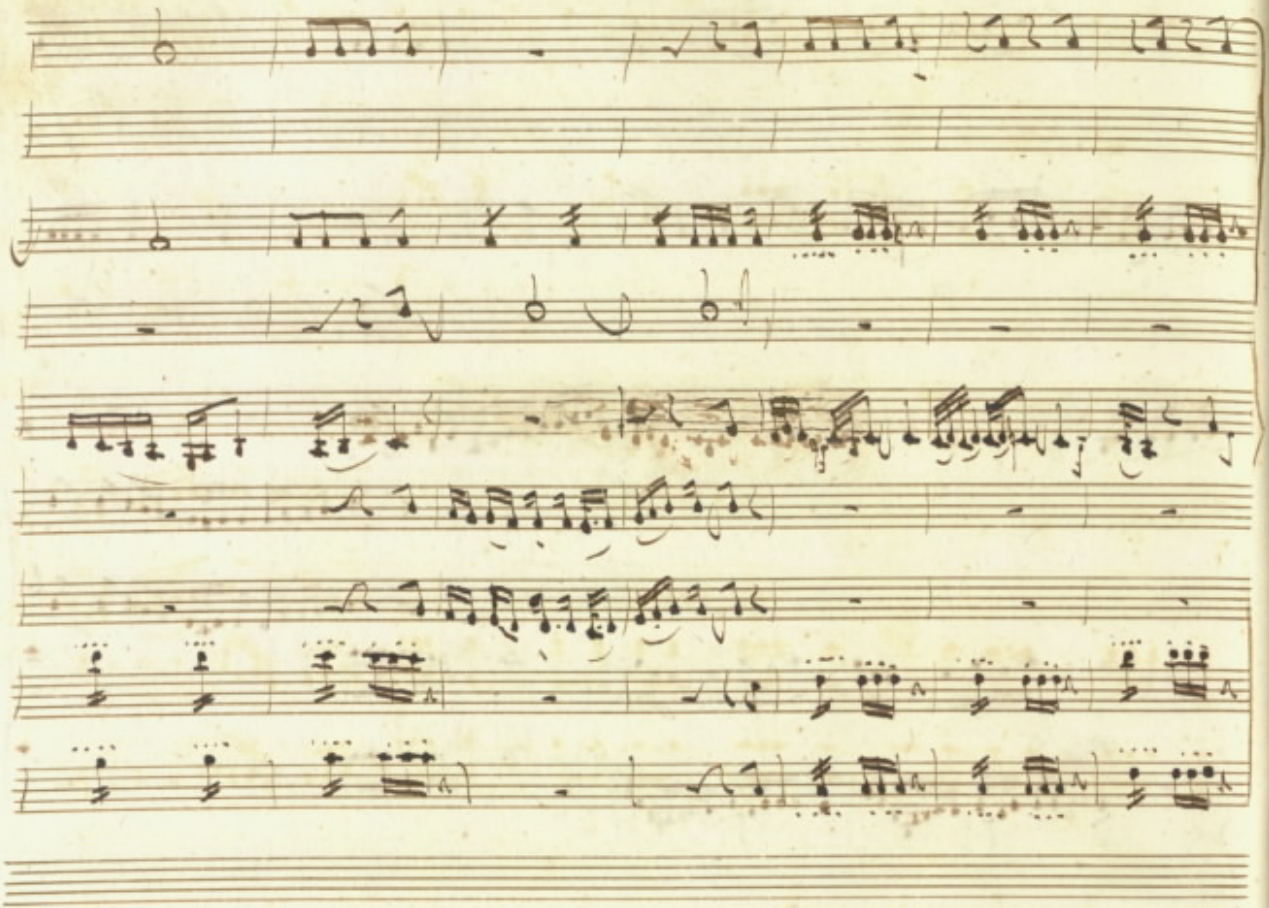
Fagotto Solo

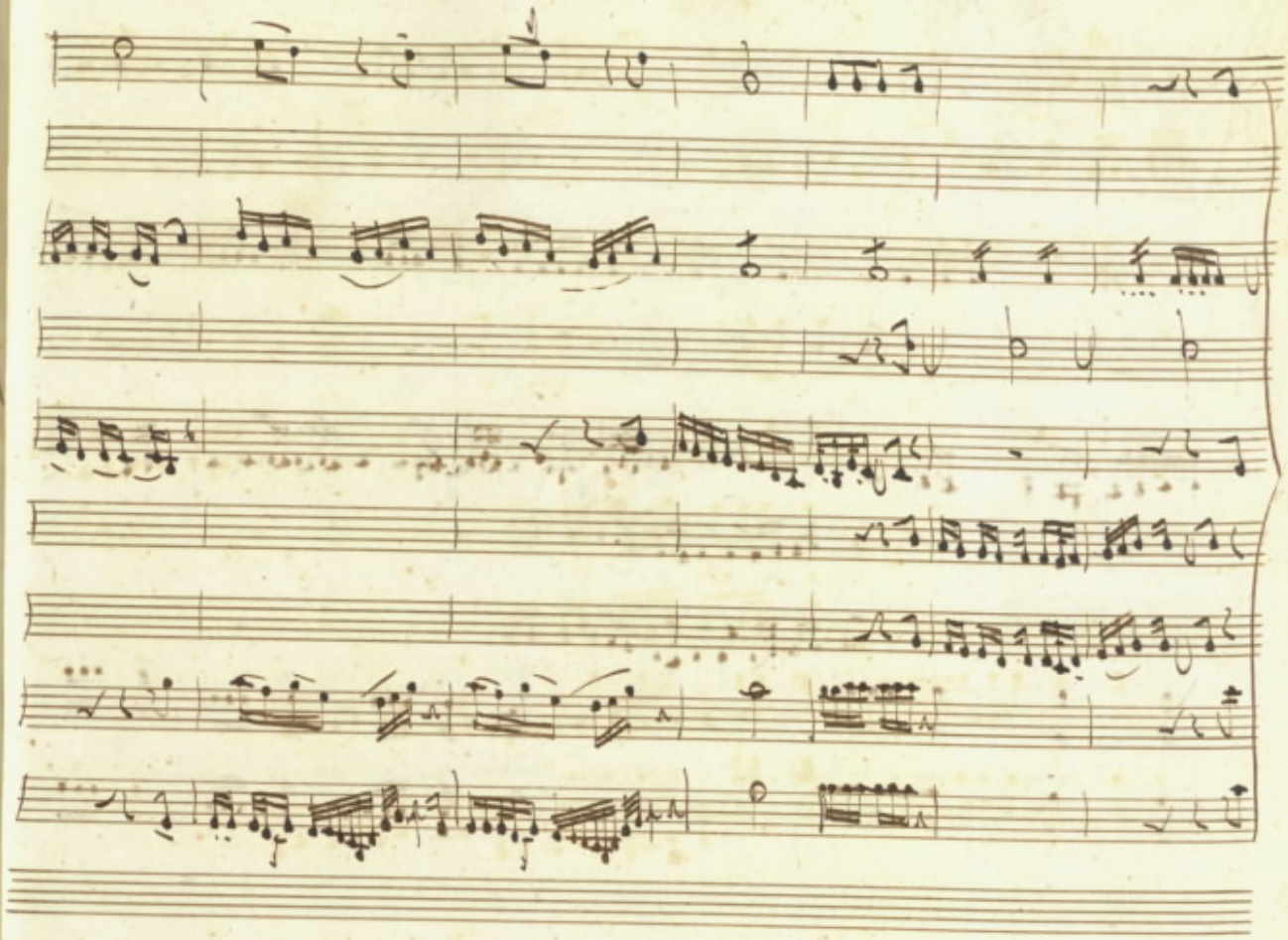
Trombe Bfja

Viole

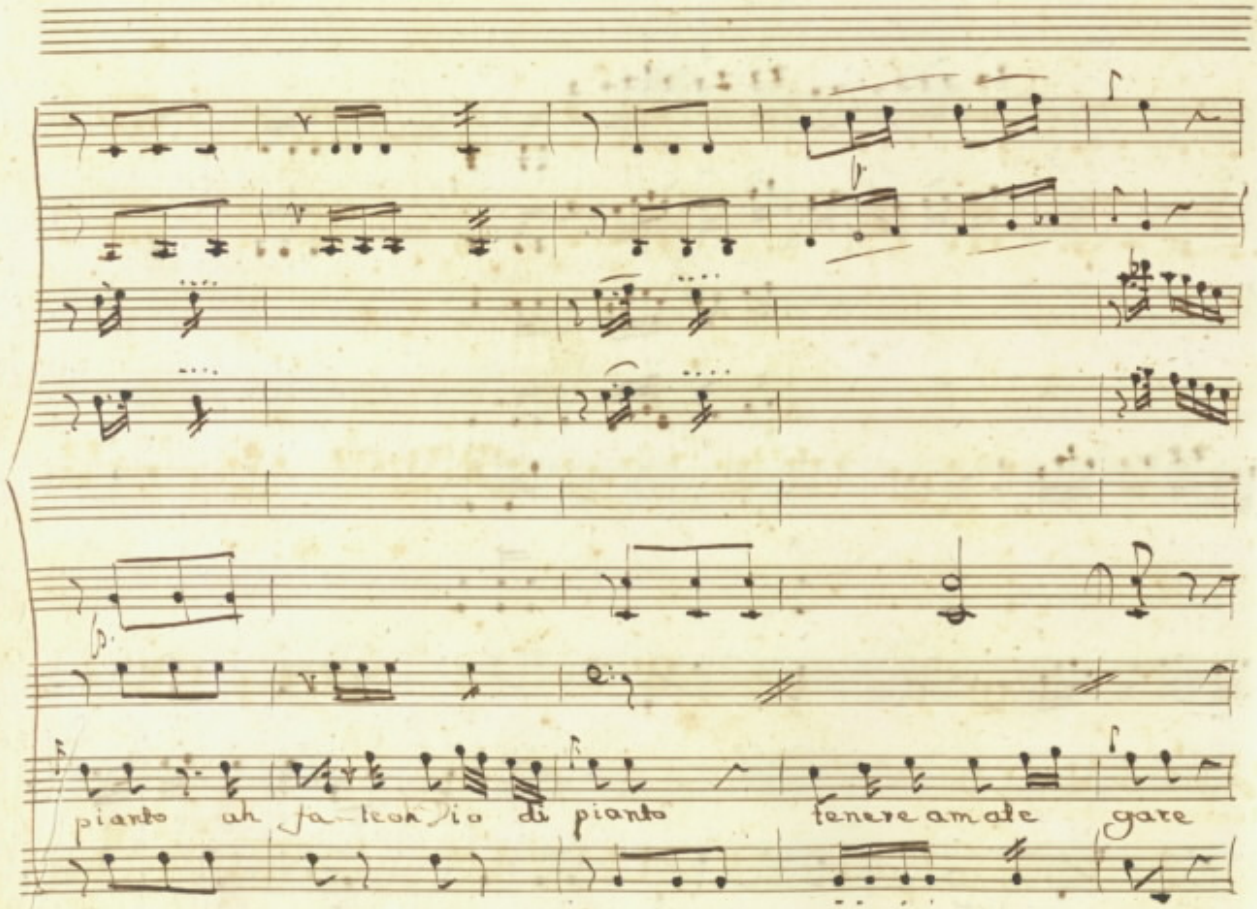
Tiorbe

Larghetto





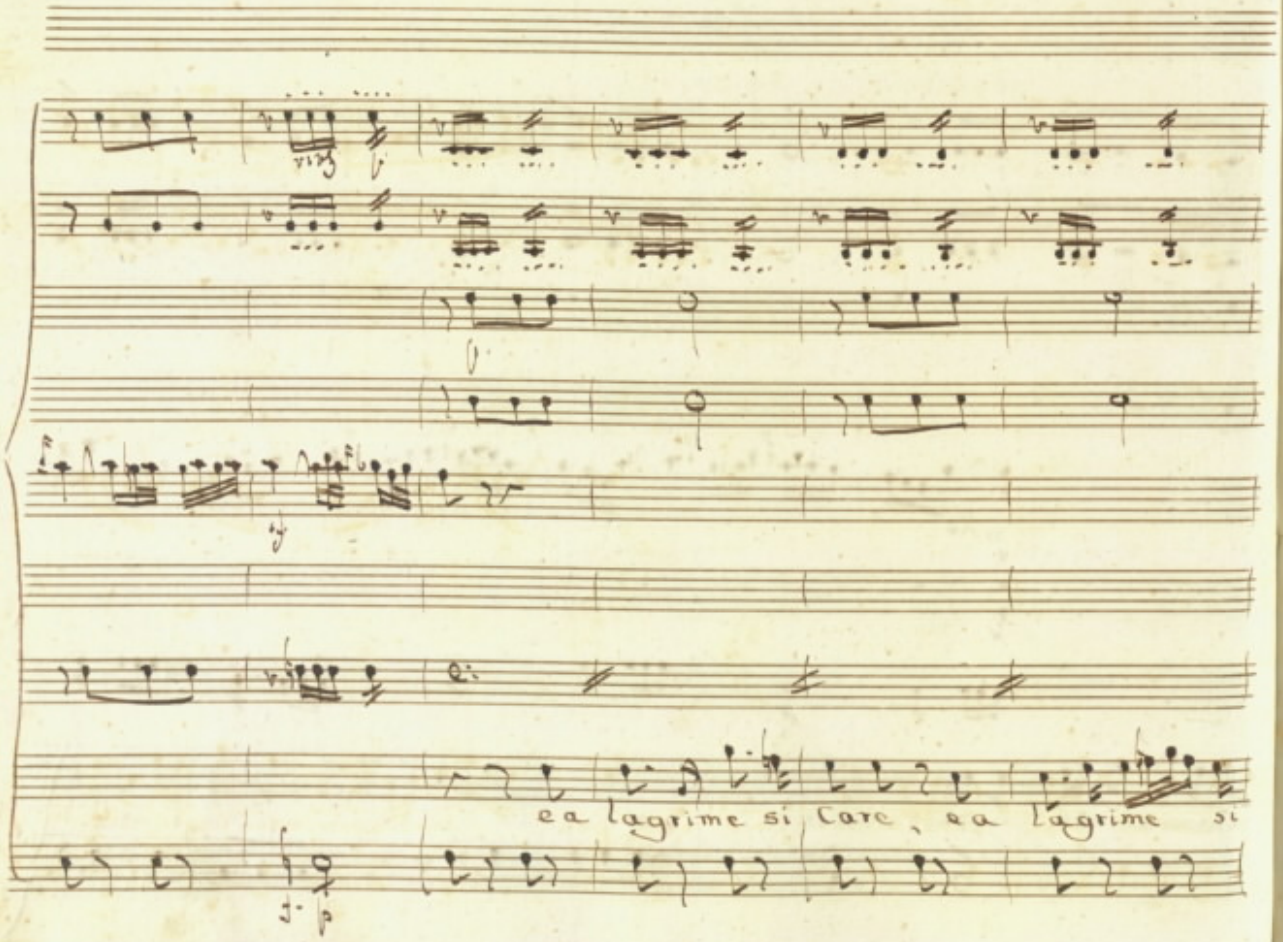
Ah fa teok Dio di

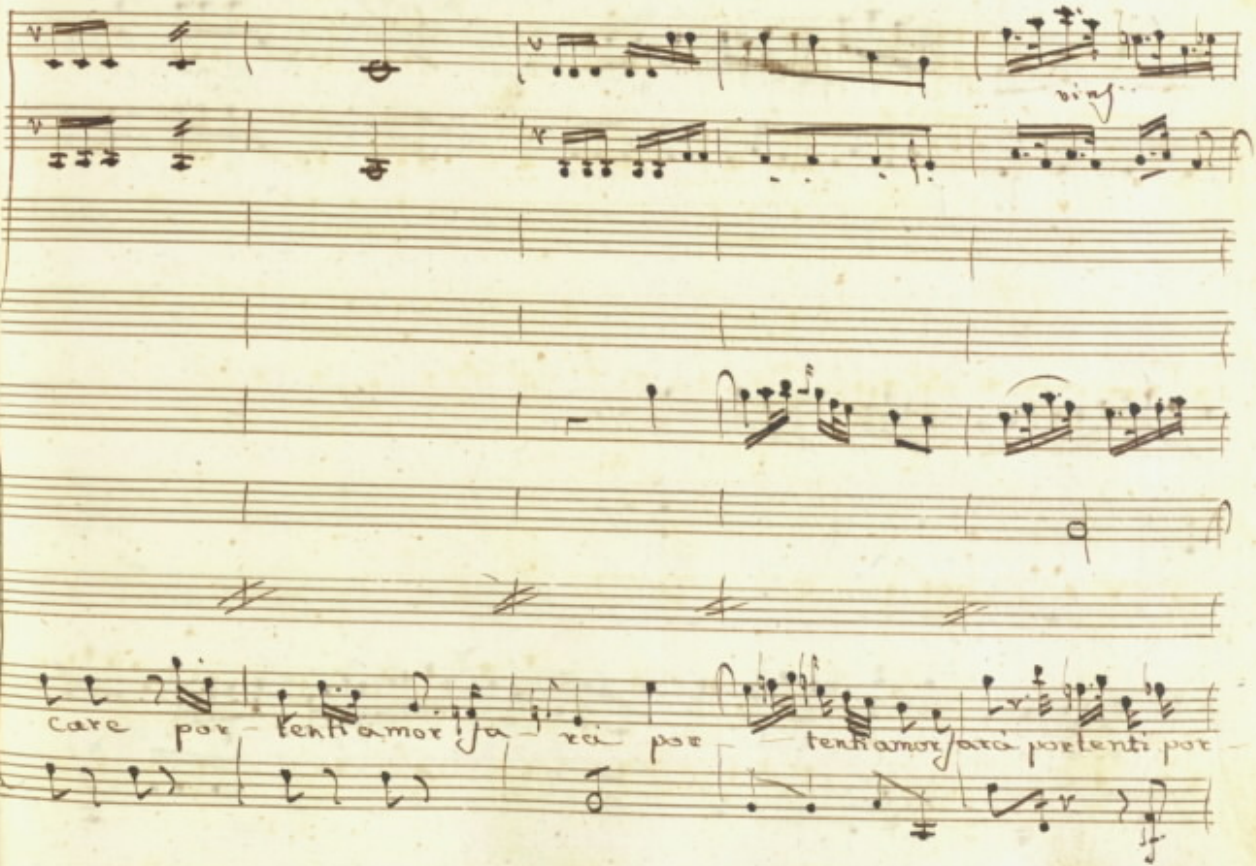

pianto ah fa-teon io di pianto tenere amate gare

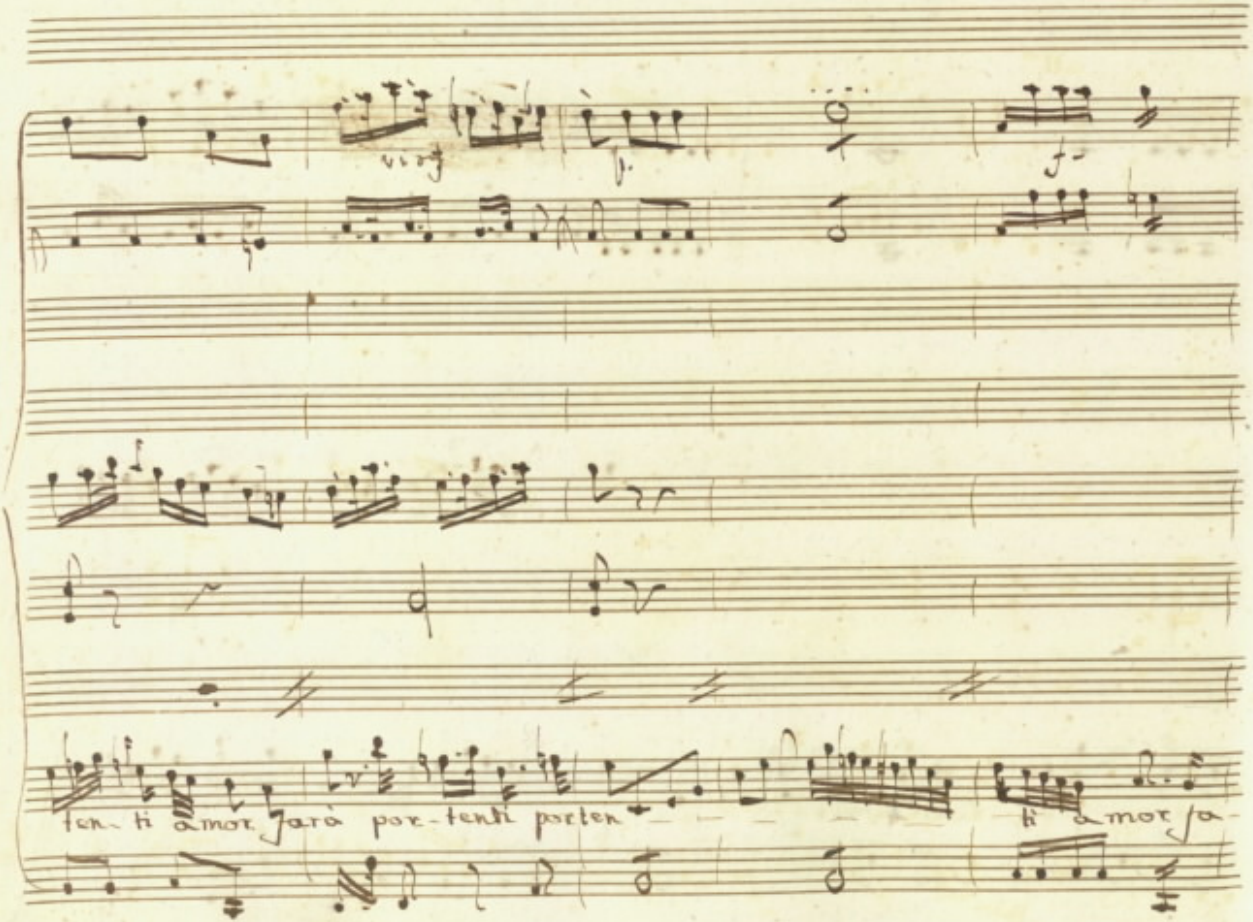
solo

tenere amate

gare


ea lagrime si care, ea lagrime si


vivaj
care por tentamor ja rá por tentamor ará potenti por


ten-ti amor sarà por-tenti porten
ti amor sa-

all.o

sf. f cresc. f

rà

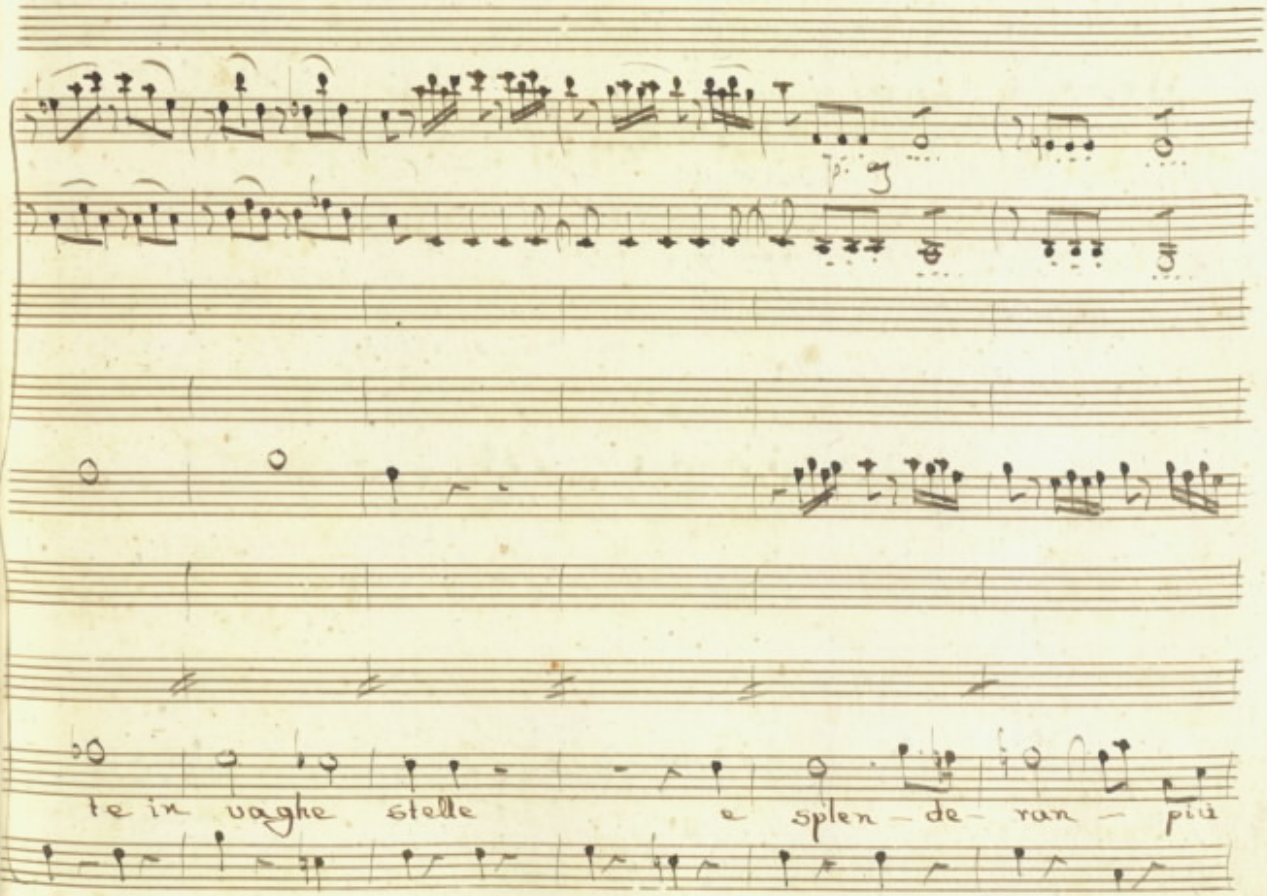
{e inalzerà nel cielo

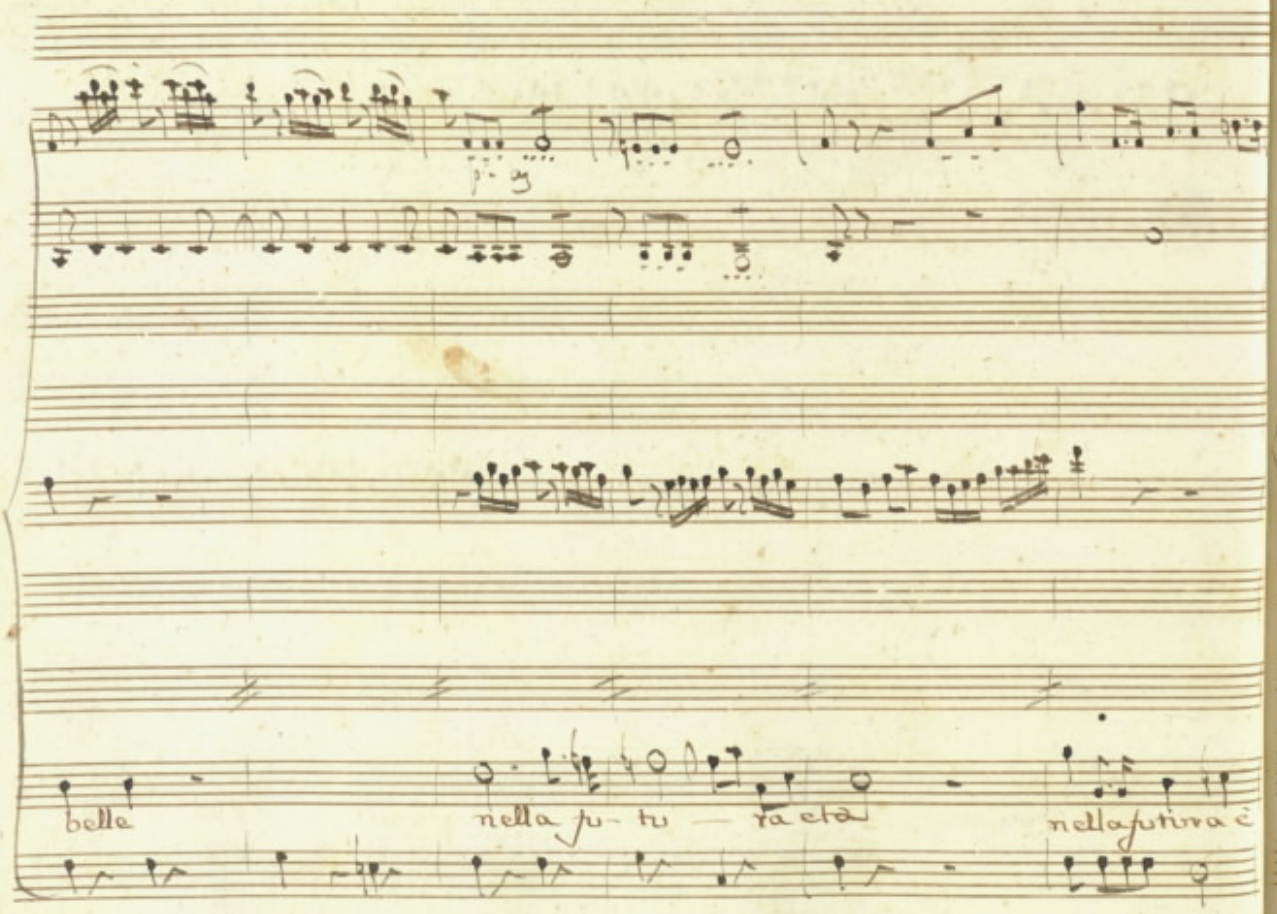
60

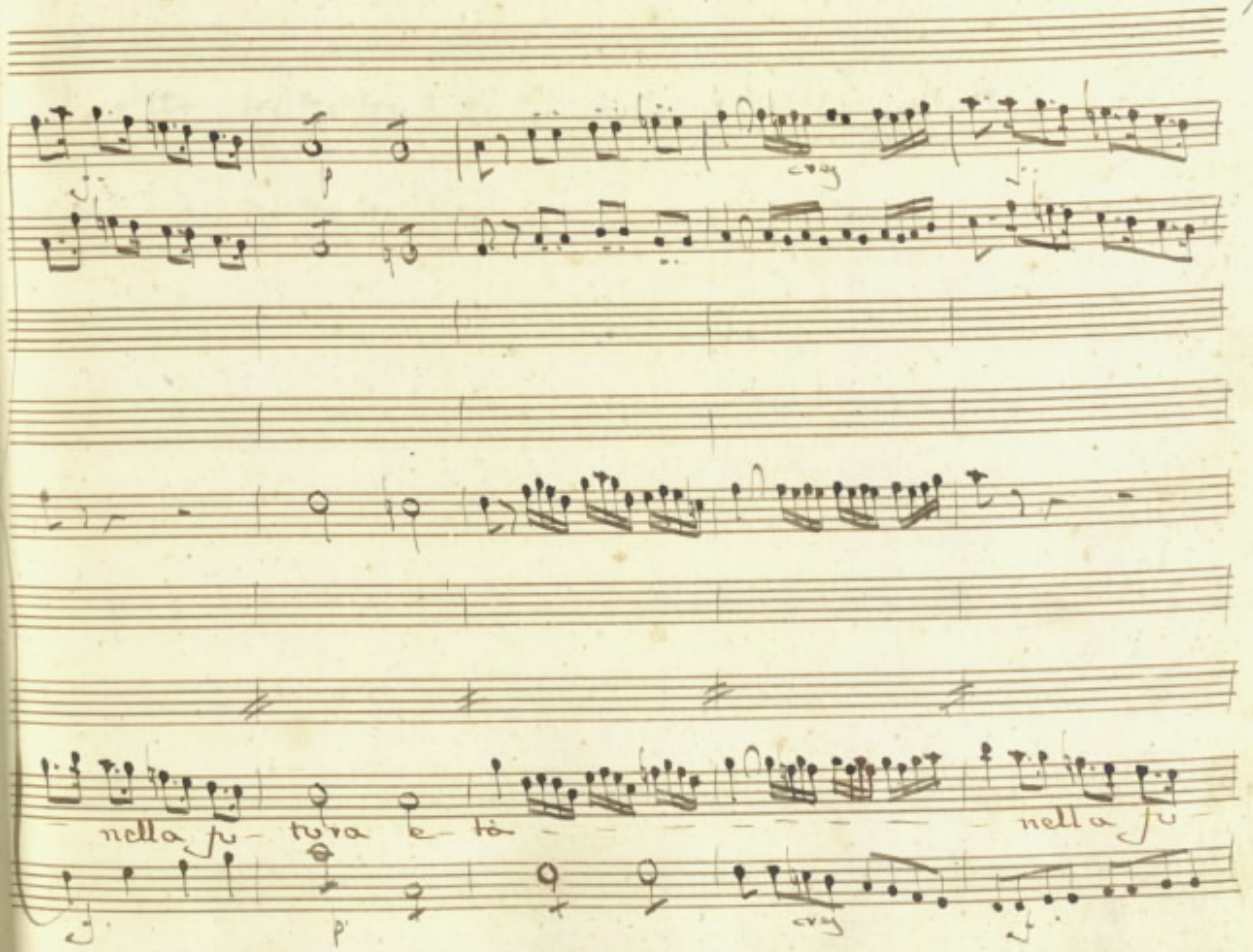
all.o

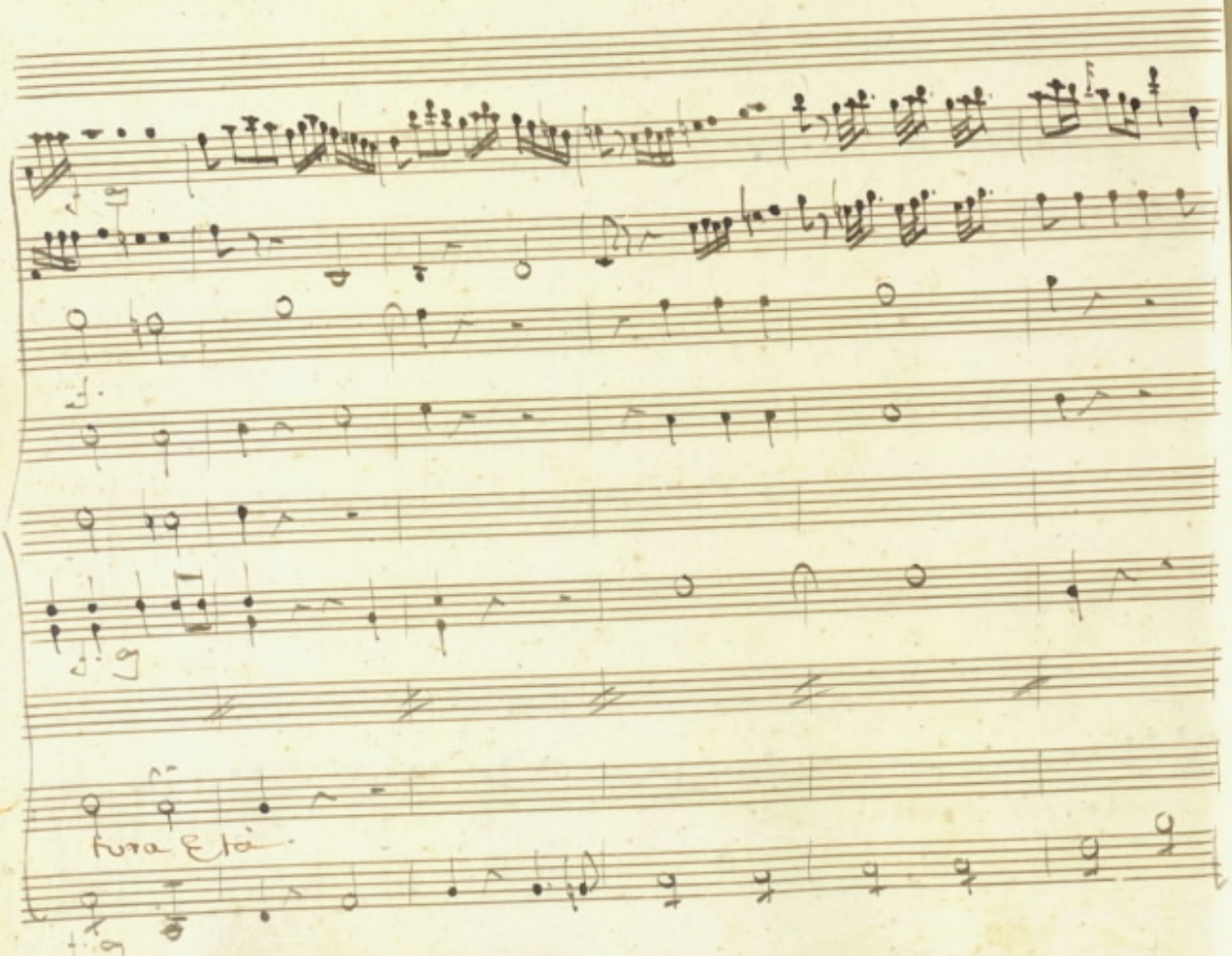
le inalze rà nel cielo

can gia


te in vaghe stelle e splen – de – ran – più


p. g
belle
nella fu- tu — ra età
nella futura è

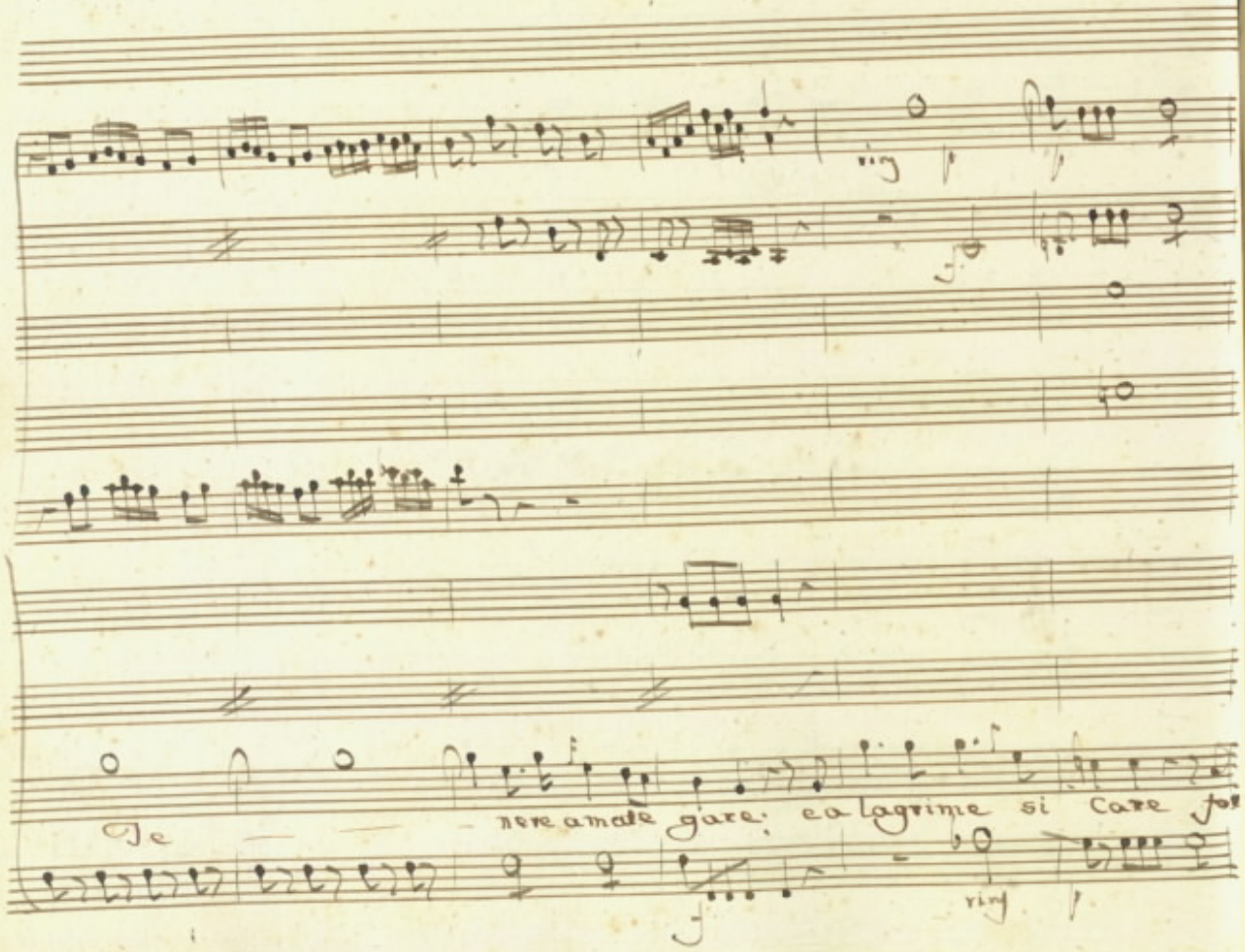

cresc
nella pu- tura e- ta
nella pu-
p
cresc


tura Età

p.g

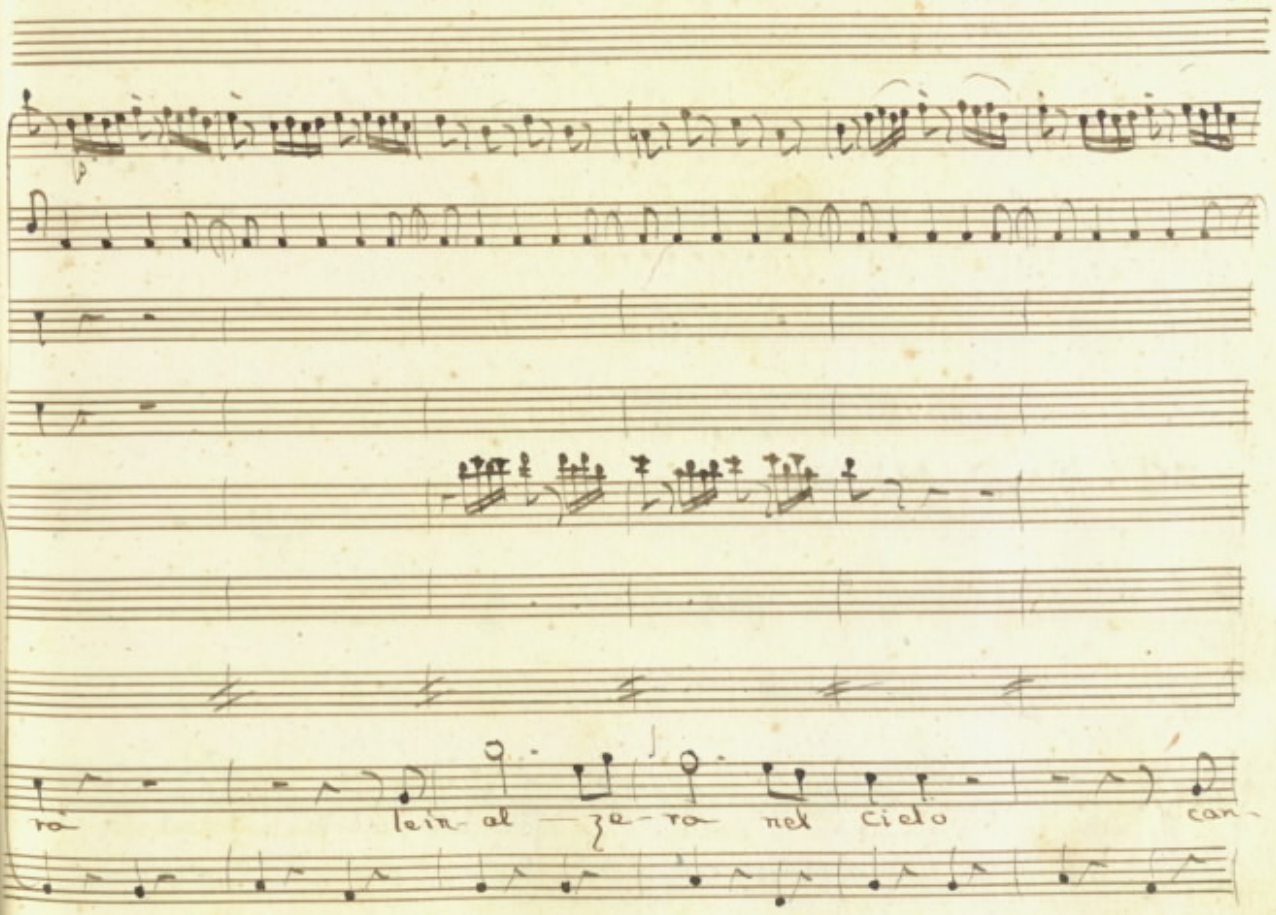
ah ja teok Dio di pianto

vivo

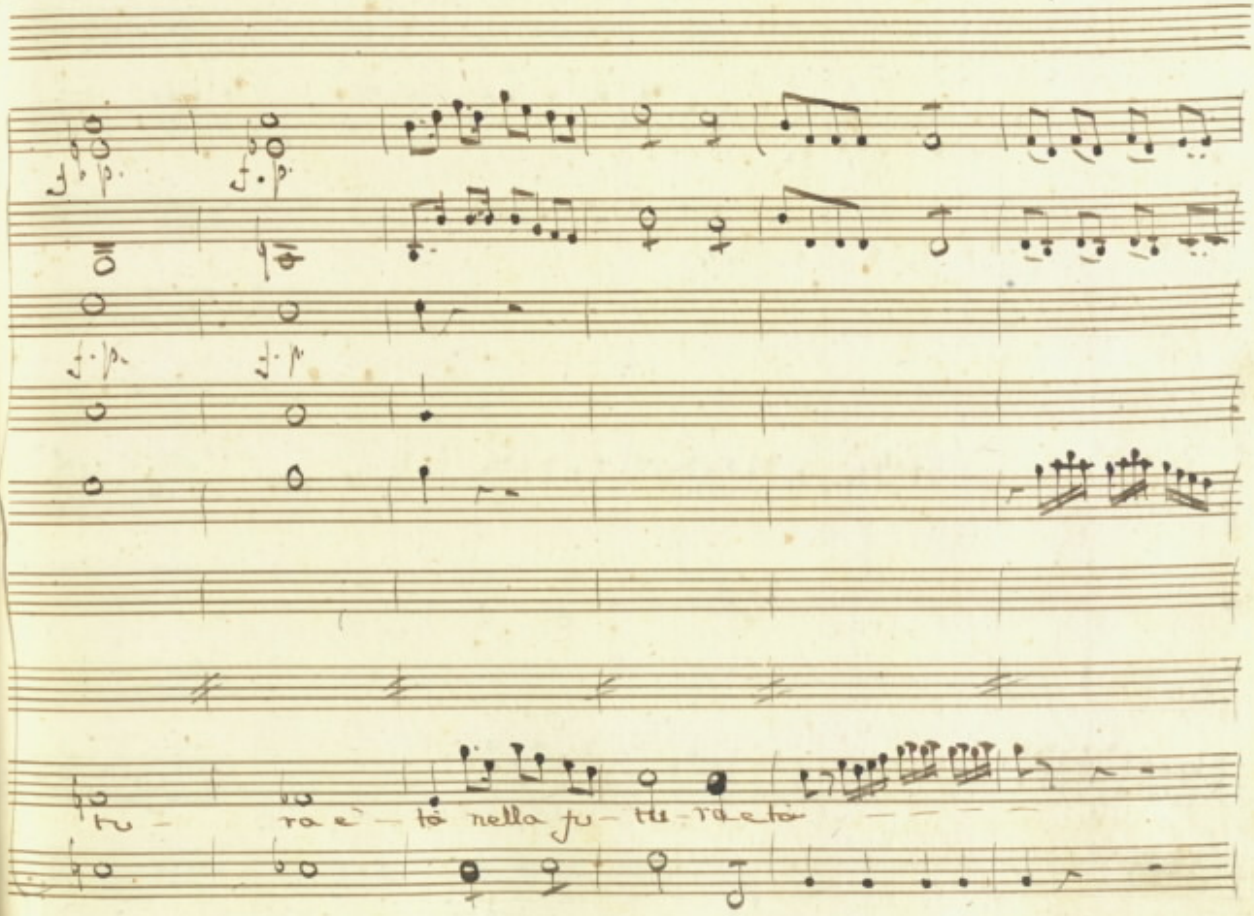

Je
nere amate gare; ea lagrime si care for
ring

tentiamo farà

por tanti amor

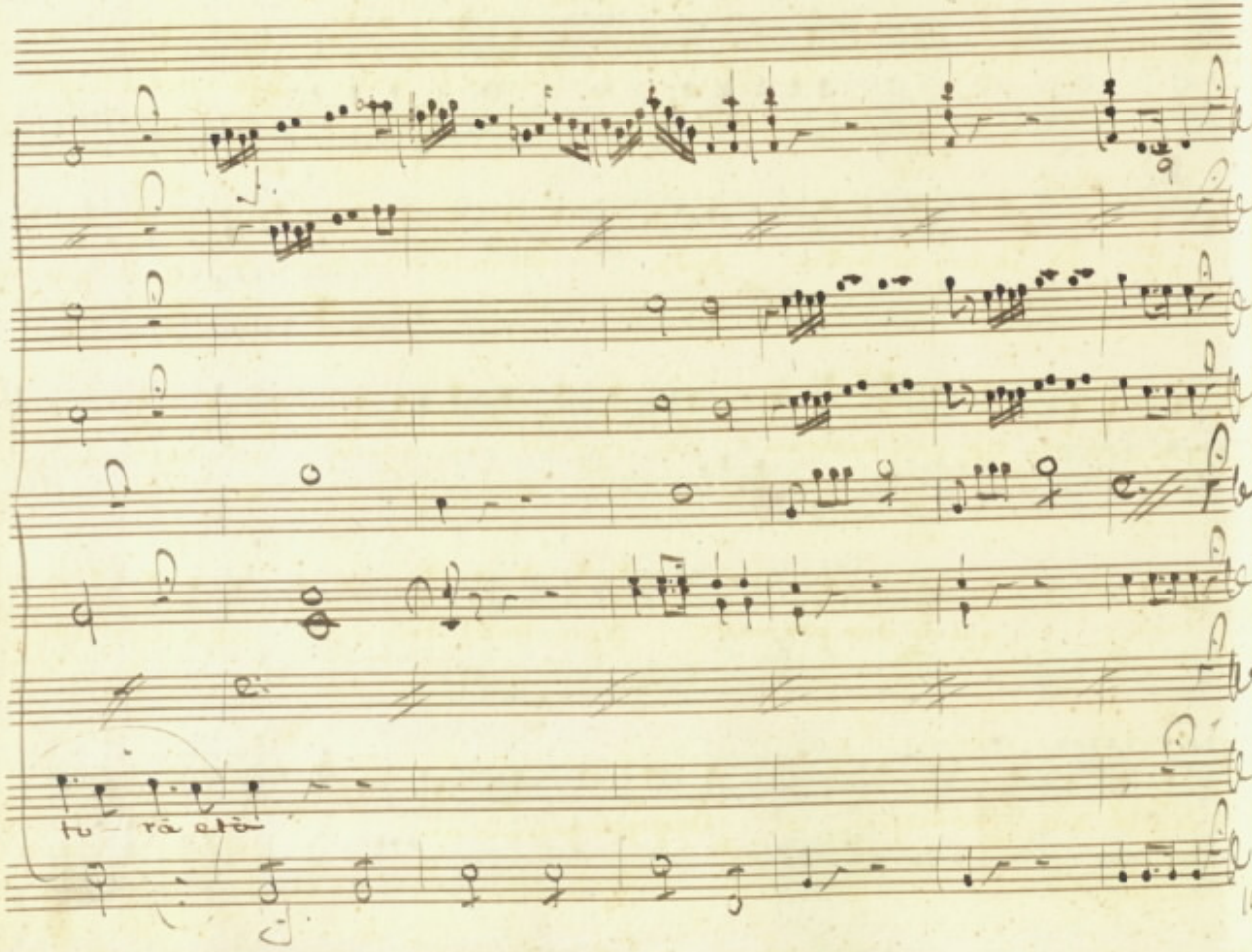

ra
lein al — ze ra nel cielo
can-

giate in vaghe stelle e splenderan più belle nel-la fu-


tu - ra e - tà nella ju - tu - ra e tà

nel — lu fu — tu — rae — tel — Nella fu —

f.


tu - rā etā

Pers. and.

Andromeda e Perseo

v-diyti. Inger-vati vediamo il Popol

Pers. and.

ngtro ah no, si bella fede abbia la sua mercede. il paese ar-

regta. no sei tu cha Minerua in-cogniti-ci guidi a queste a-

rane. e qui di dar promette il più Nobil tri-orfo alla Virtude.

Ecco le sue promesse si veggono auverar Voltiche segue

con fini

Violini

Viole

Andromeda

Rec.vo

Volgiamo i

Maylogo

ra tra si fidi Vogralli al Cor, che su le labbra sorge a parlar per

lo stesso tempo

noi

Del provian della vita i più

and.te

dolci momenti

ah si scor-

and.te

and.te

giamo trascurai del cor teneri Amanti

and.te

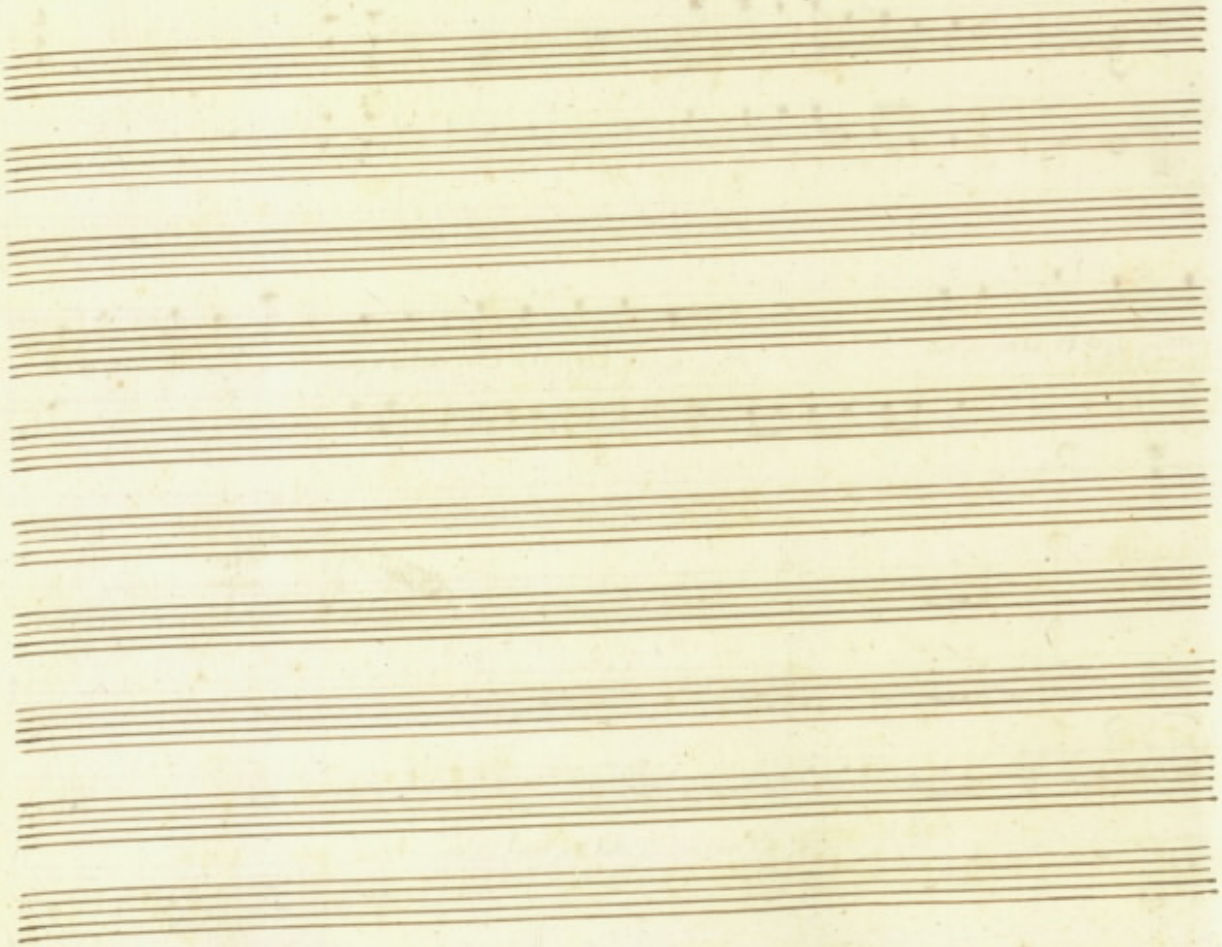
che la più augusta pompa che si possa tro - var

ne fogli umani

e un Popolo che adora

i suoi sovrani

R8. segue aria



Maestoso

Vni

Vniss

Oboe

Trombein

Fagotti

Col Bass

Fagotti

Vniss

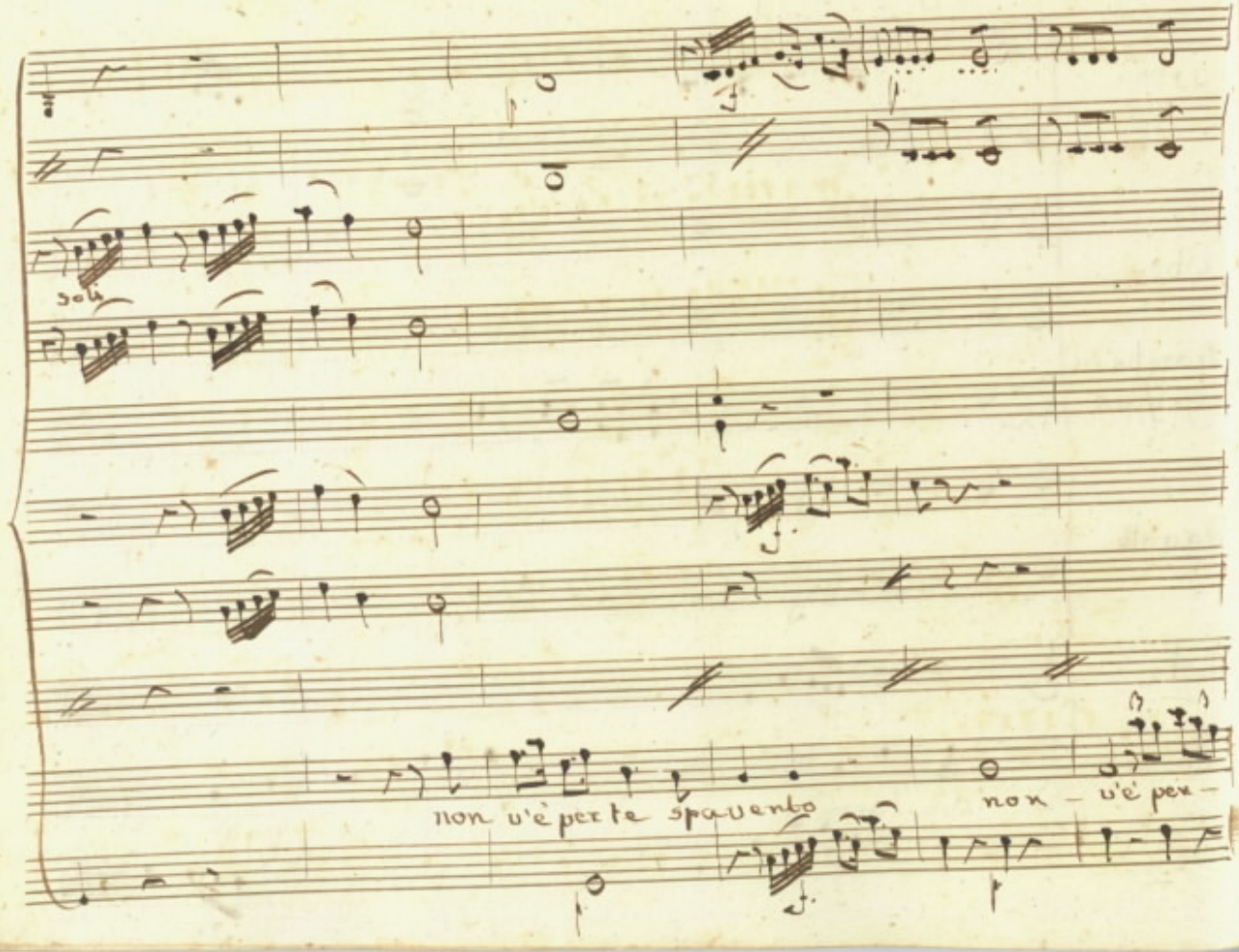
Viole

Andromeda

Fra l'armi

e tra pe- rigli

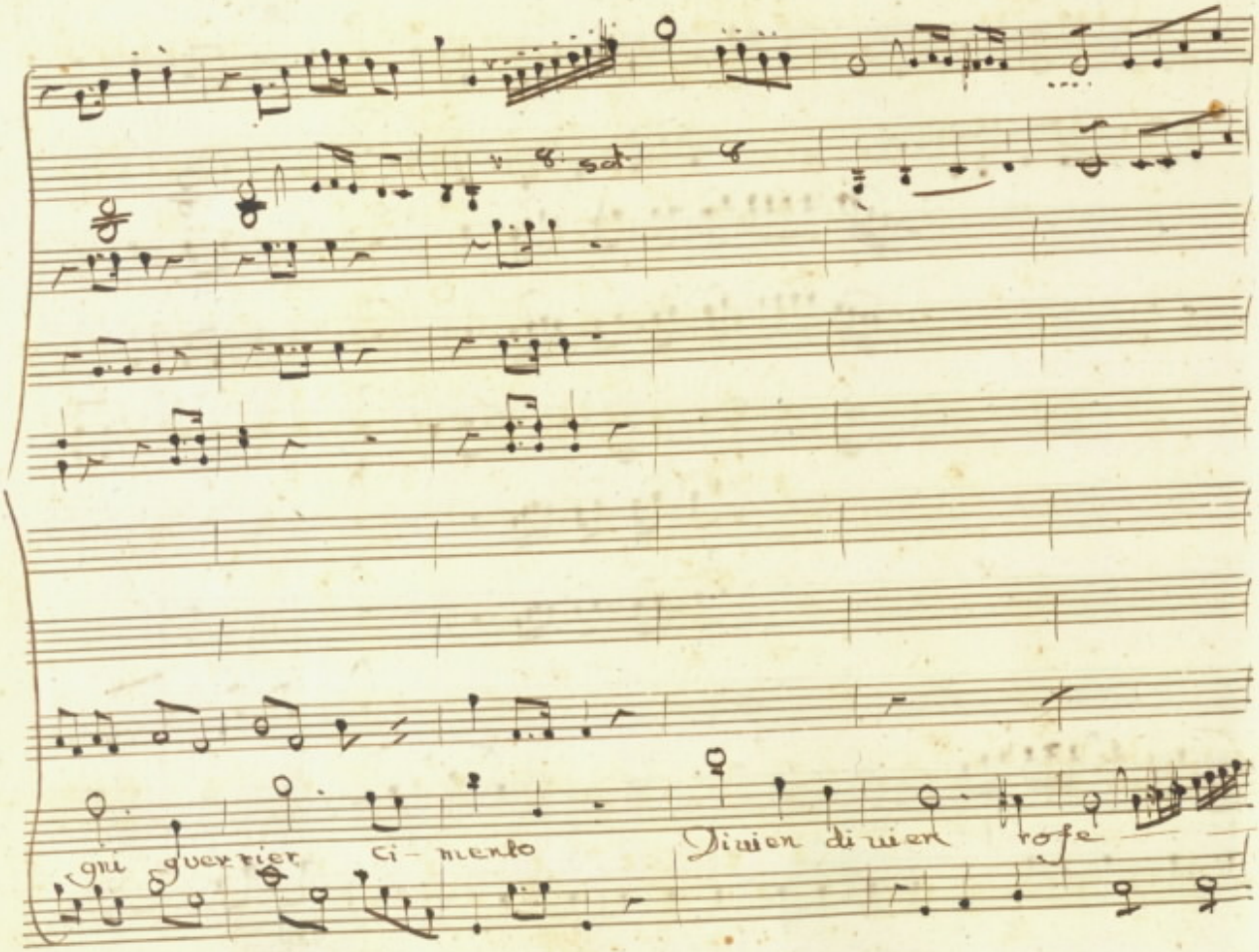
Maestoso


solo
non u'è per te spavento
non – u'è per –

all.o

te — — spa- ven — — — to

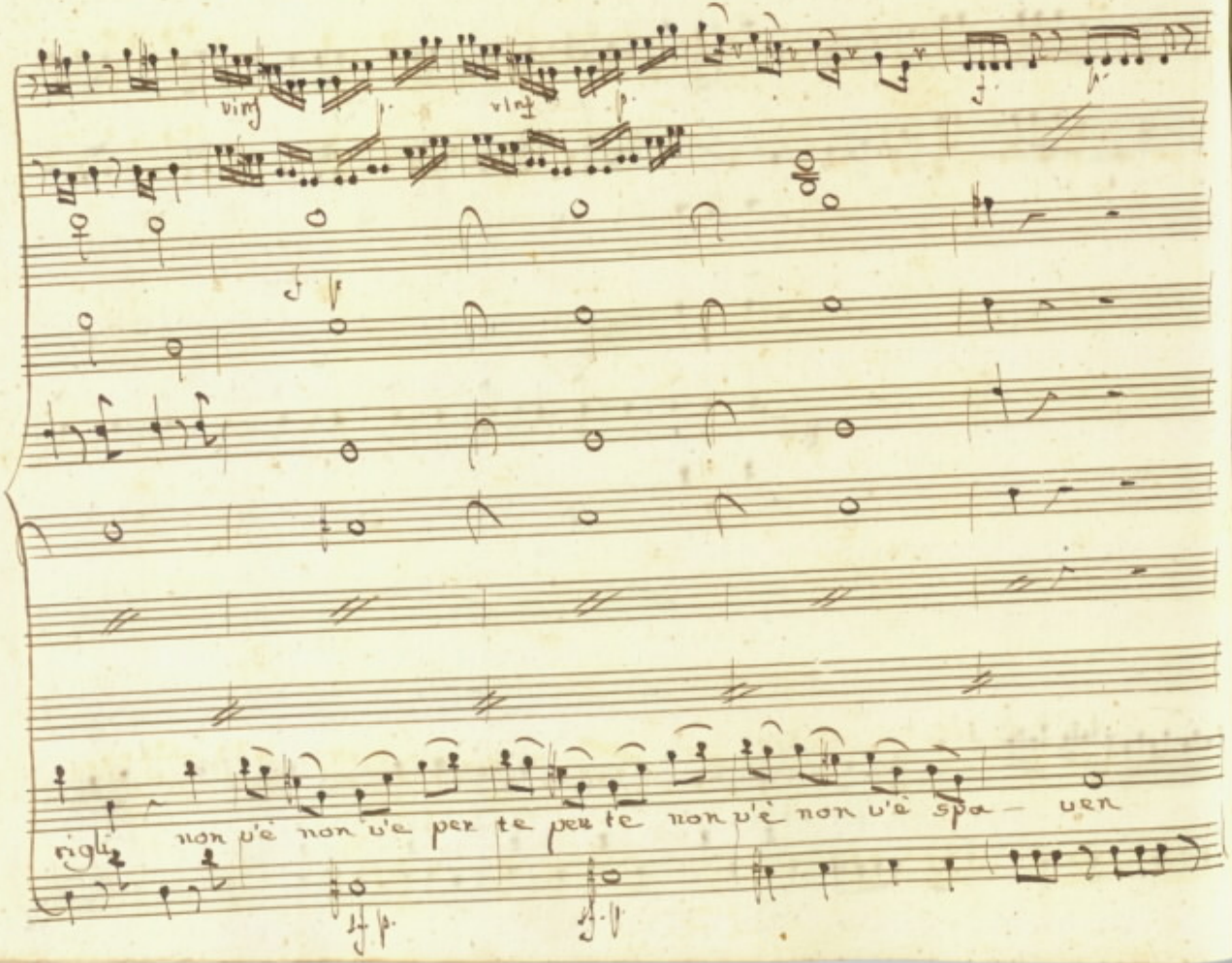
all.o


sd.
gui guerrier ci- mento
Divien divien rofe

cresc.

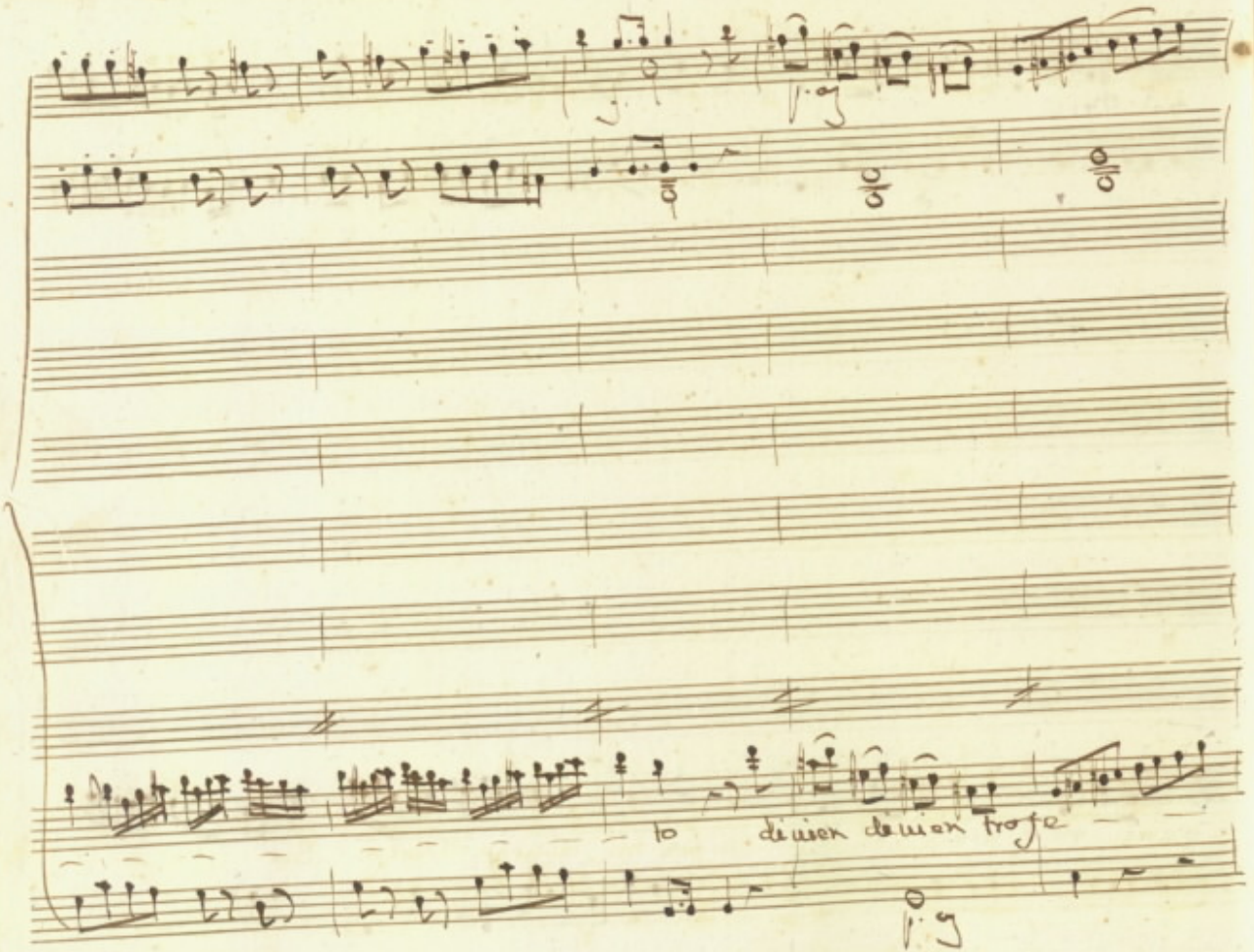
cresc.

— — — — o per te Tra l'armi e tra pe-

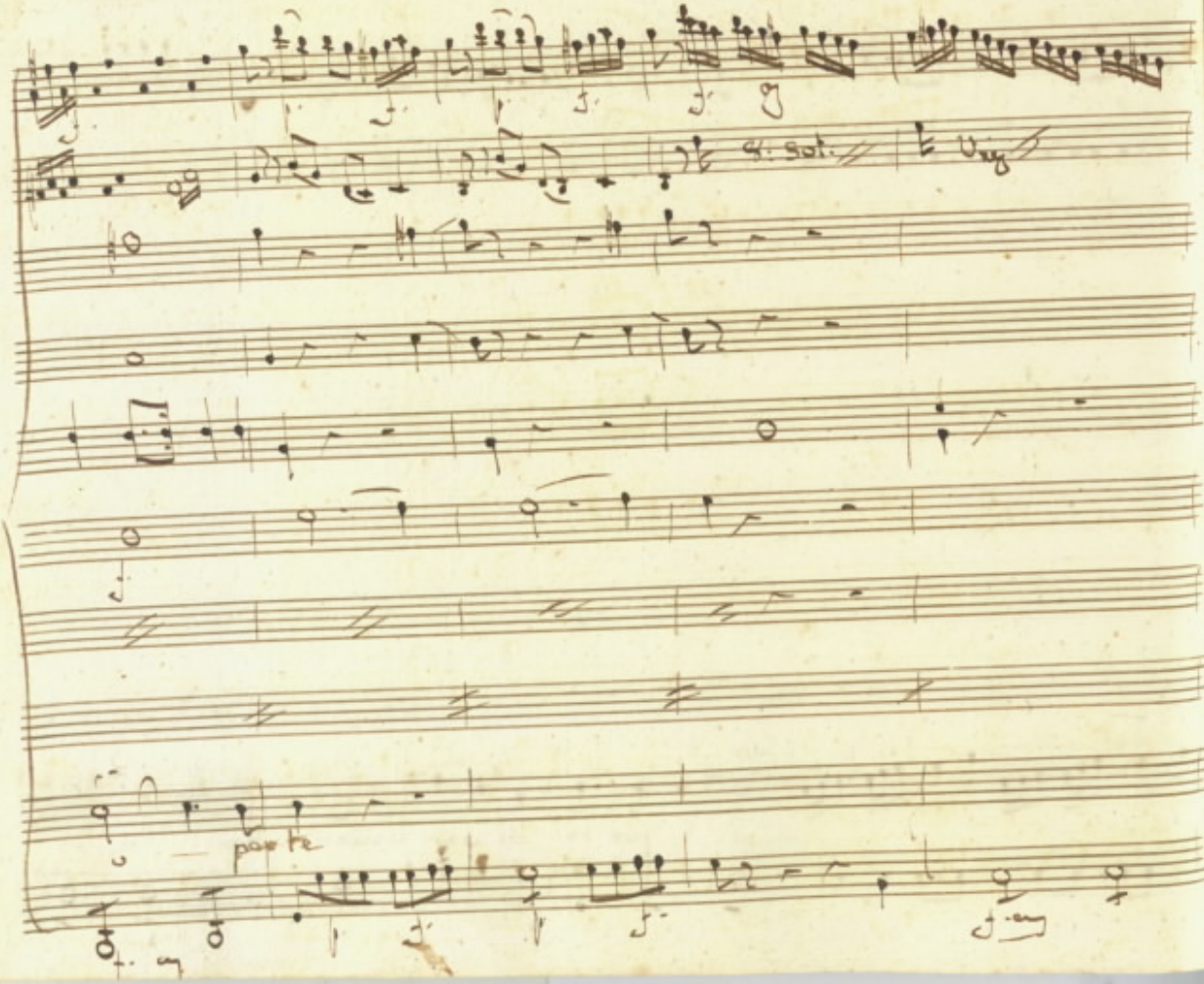

vinj
vinj
rigli non v'è non v'è per te per te non v'è non v'è spa — uen

sot. voce

ogni guer-rier ci- mer


lo
dewen dewen troje

per te diuin diuin pro - fe

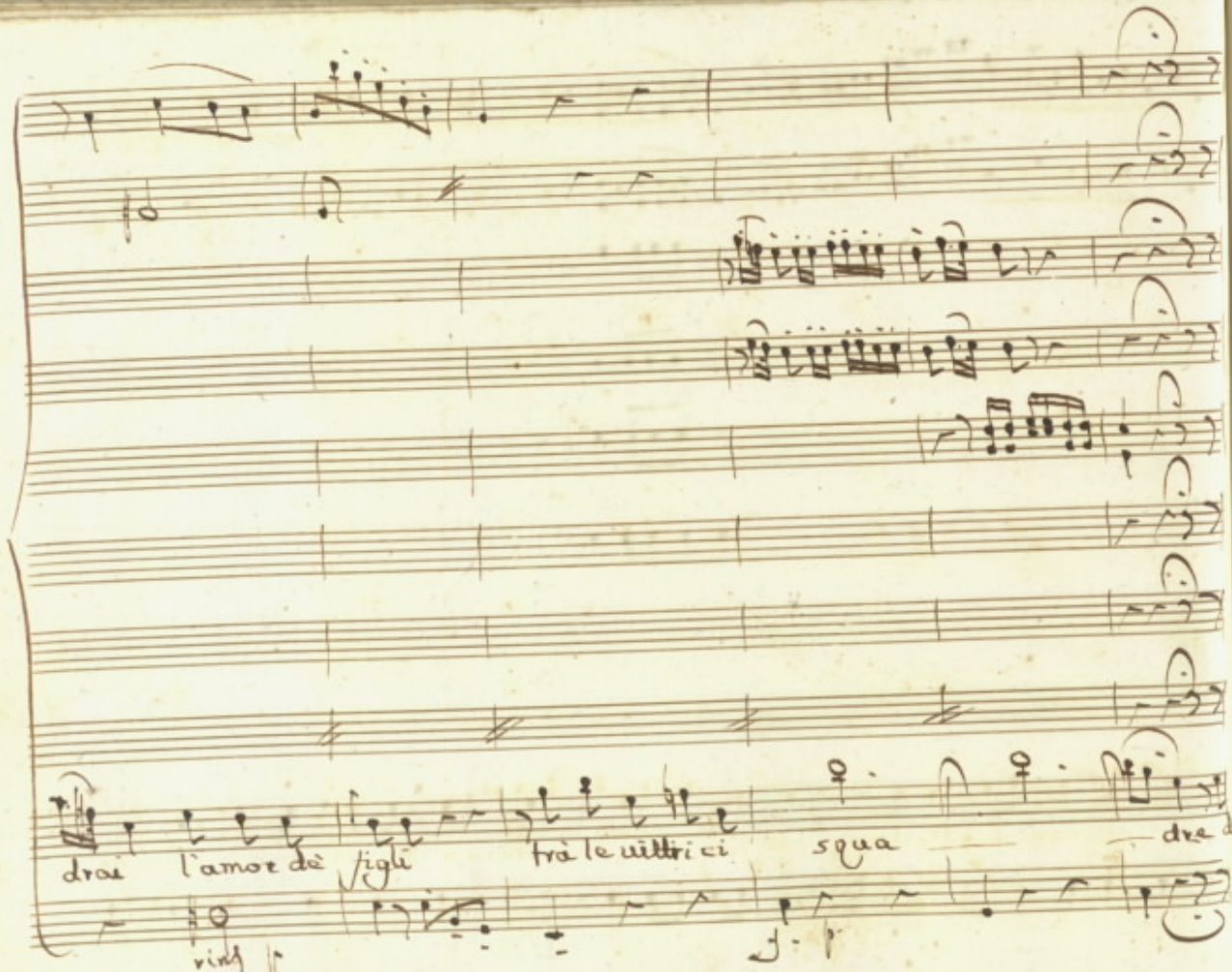

g. sol.
poco
poco

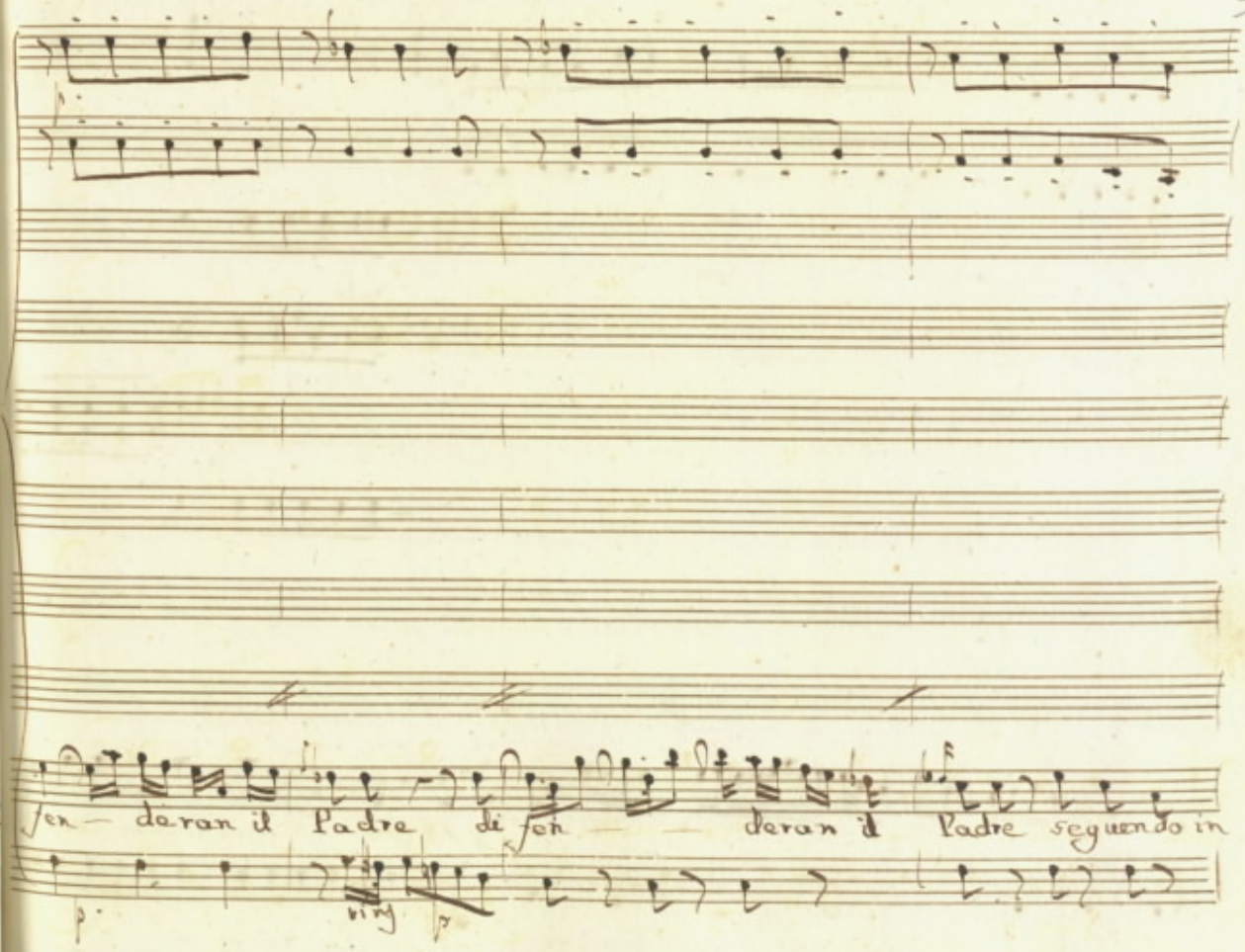
larghetto

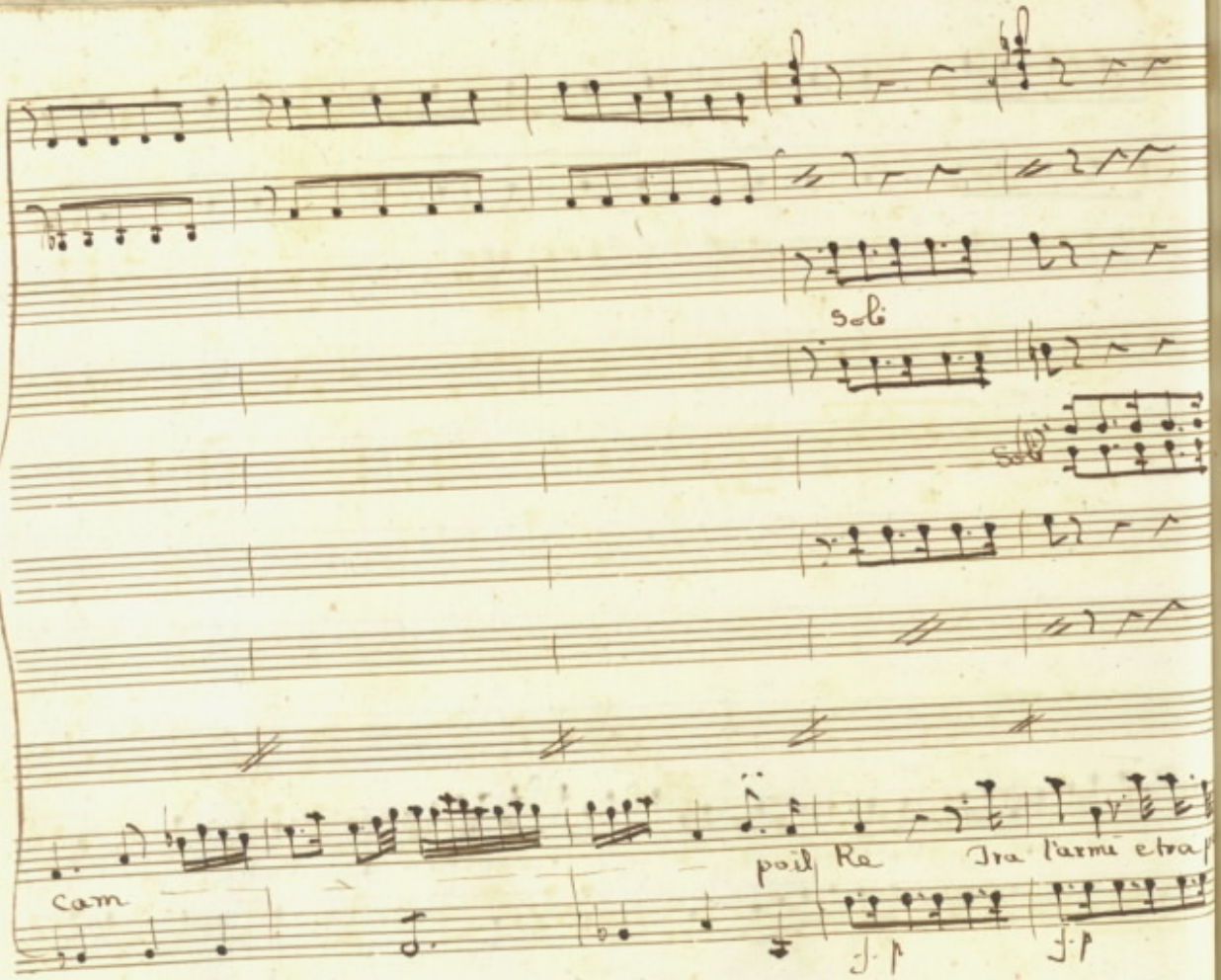
Ve - drai l'amor de - gli ue

sot. voce

larghetto


dra l'amor de' figli
tra le uittrici
squa
dre
rid


den — deran il Padre di fen — — deran il Padre seguendo in
p.
ring
p

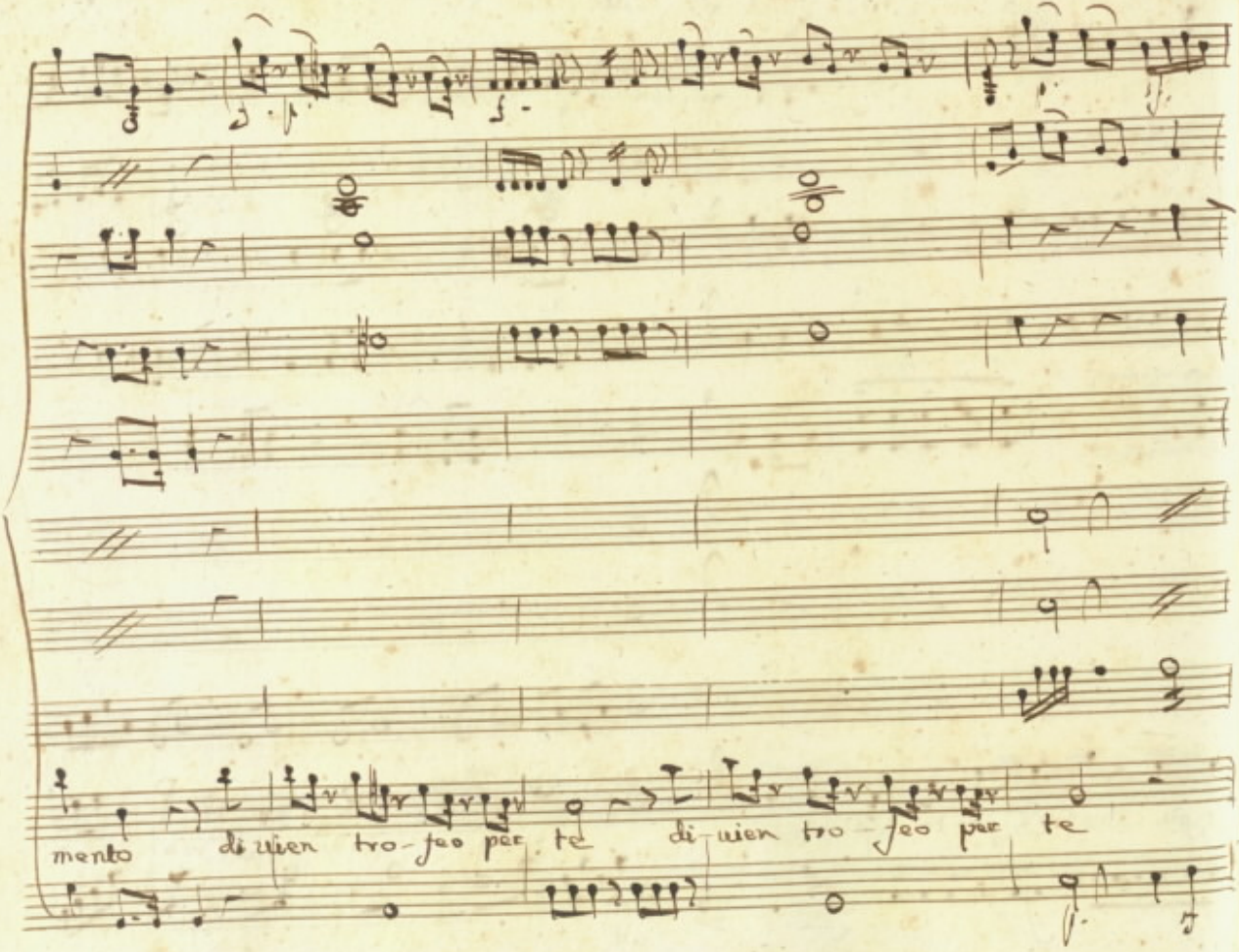

sol
sol
cam
poil Re
Ira l'arme etra

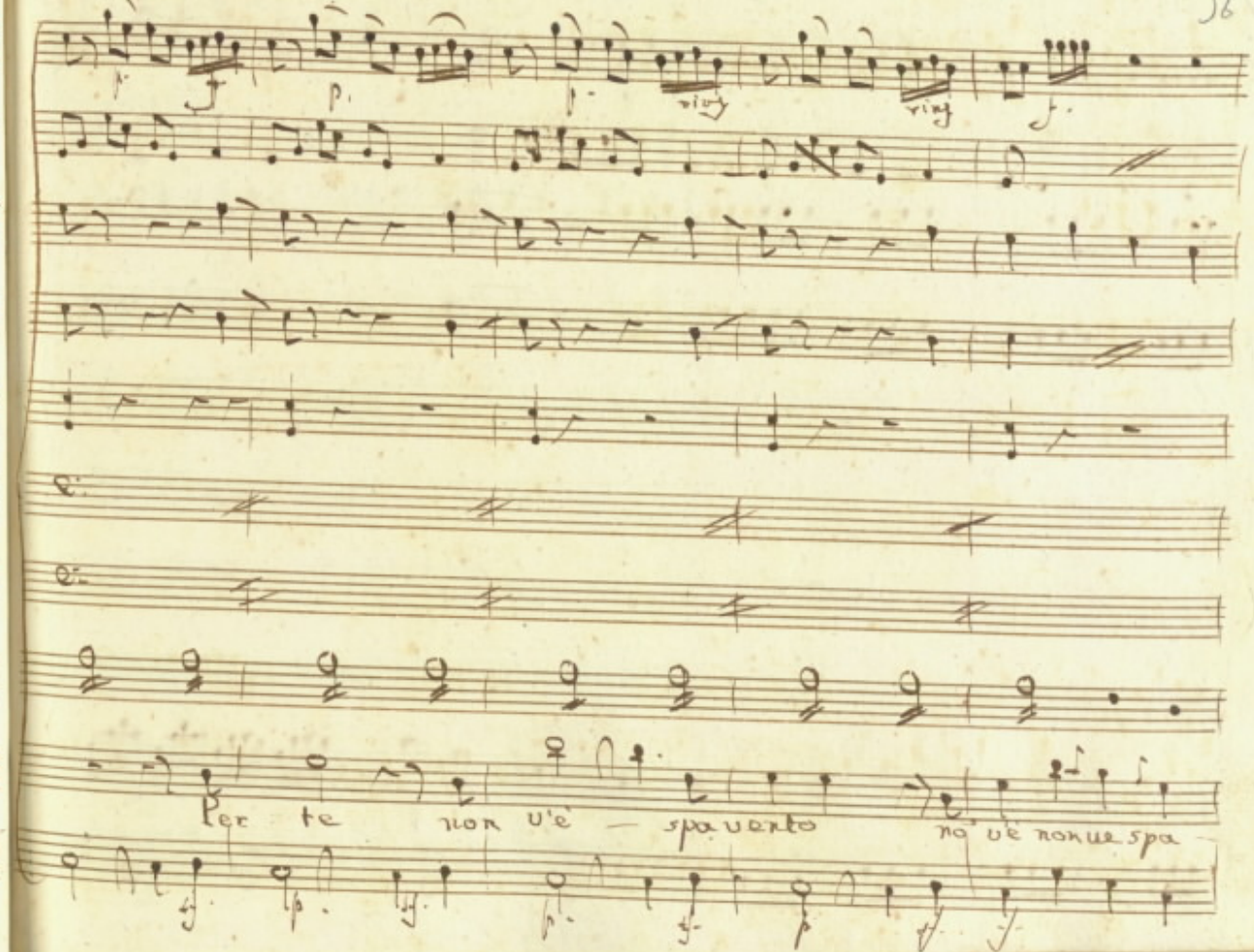
all.o

rigle non u'è per te spavente

gni guerriar ci

all.o


mento di uien tro-feo por te di-uien tro-feo por te


p.
f
p.
p.
ring
ring
f.
Per te non u'è — spauento
no ue non ue spa

ven

Sol. Voce

Sol. Voce

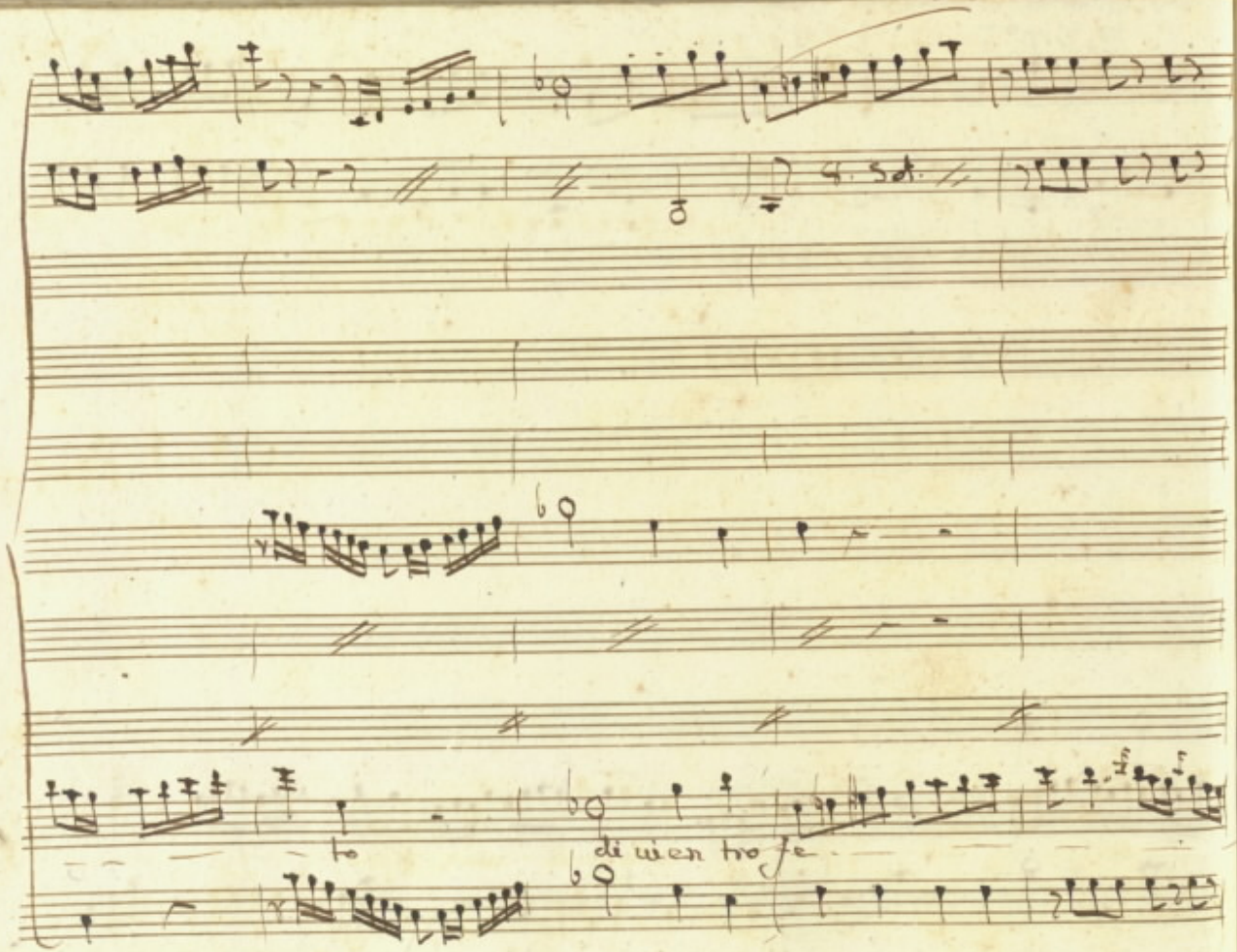
to

ogni guer rier

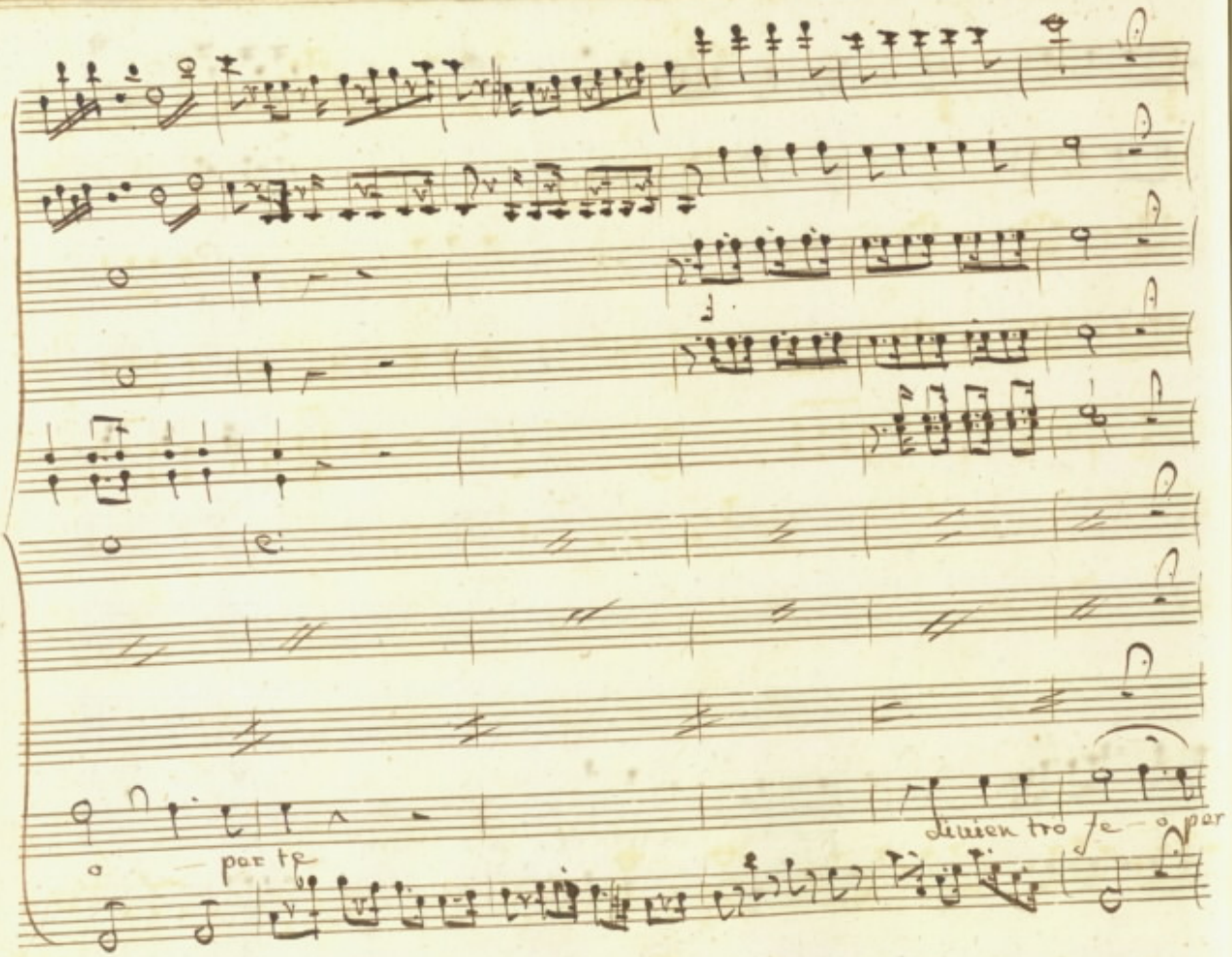
ci

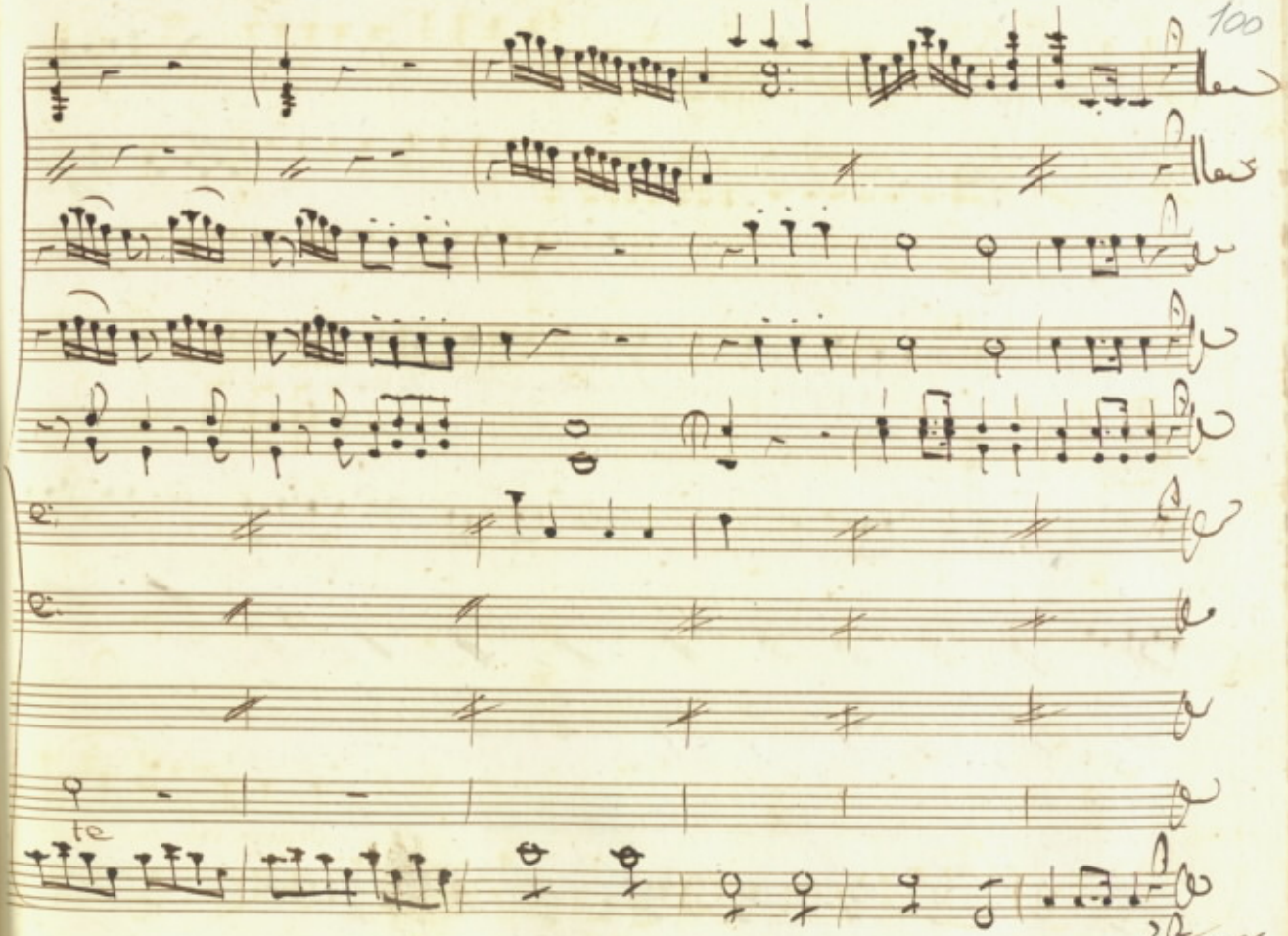
men

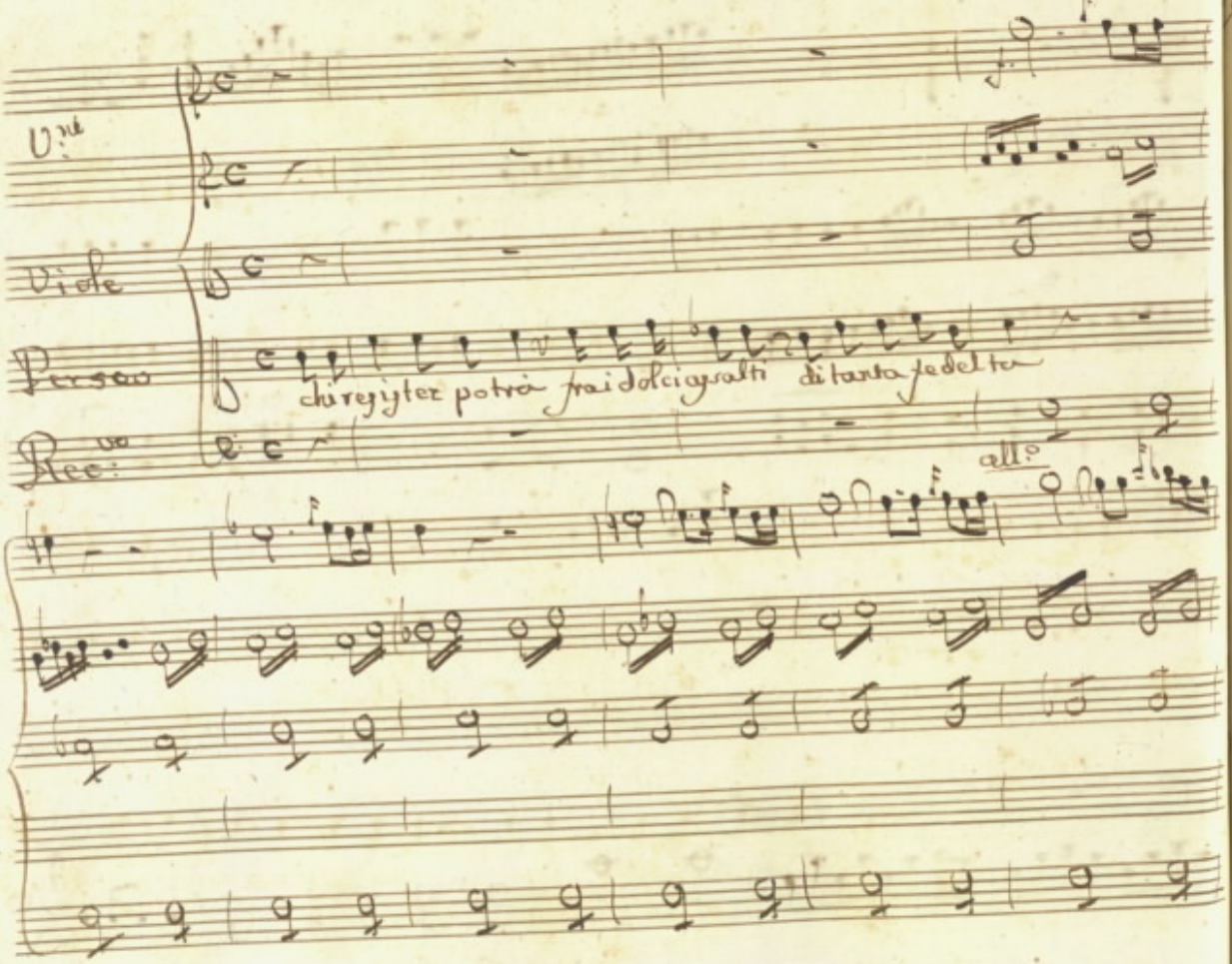
sot. voce


to
di uien tro fe

per te diuien di - uen tro - te


parte
dernier tro je par


te


Vni
Viole
Perseo
Rec:
chi regj ter potrà fra i dolci gravati di tanta fedeltà
all.o

Larghetto

sot-Voce

Popoli ah uccisiete la mia delizia, e l'amor mio

Larghetto

ed eseguir deggio questo di reo silenzio

ordin crudele? ay colta.... ay colta... o bella Dea

sot. voce

le mie querele

sot. voce

Segue Cavatina

Vni

con sordini

Flauti

Corni in Esfa

Fagotti

Viole

Perseo

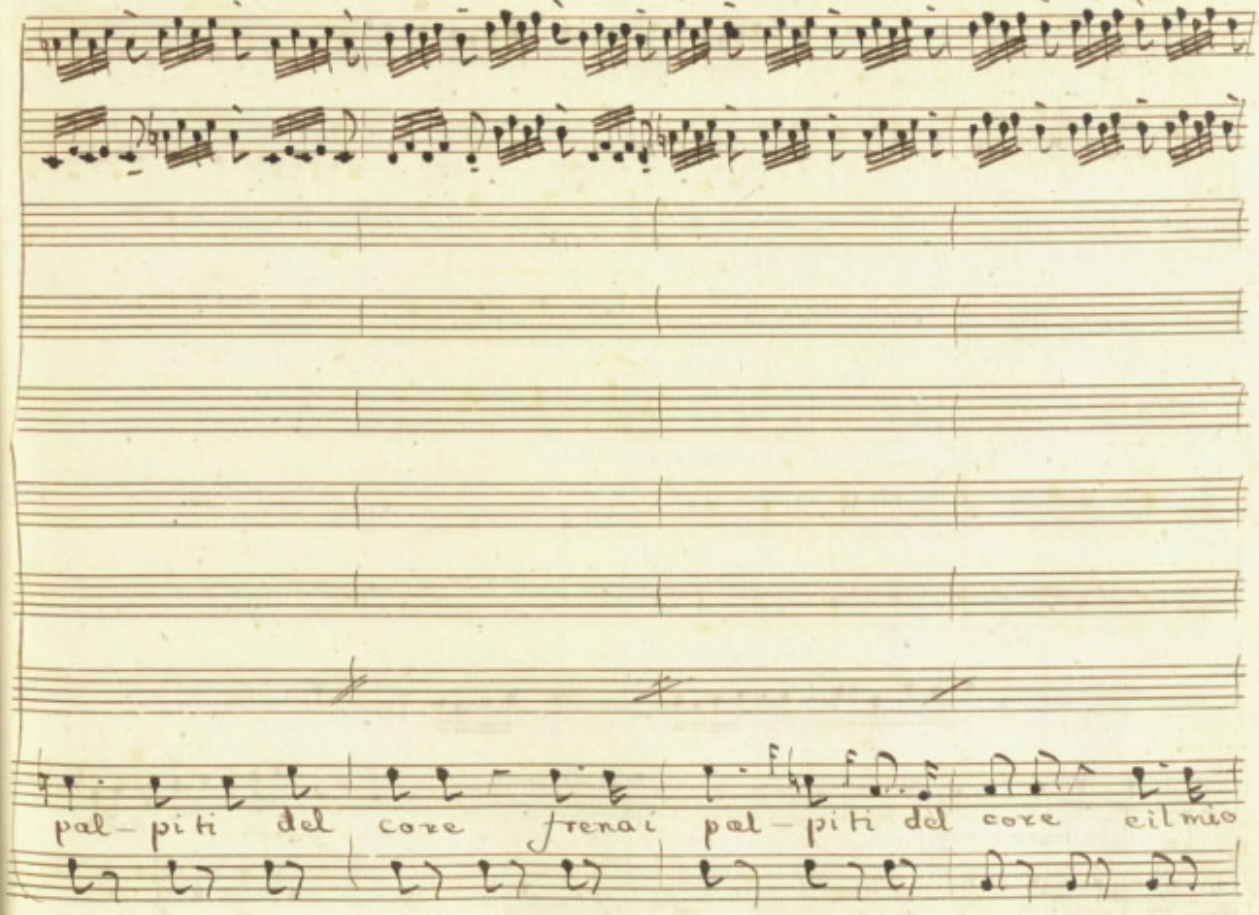
Largo

senz' arco

soli
Ah se vuoi pietà — sa

Dea ch'io regito a tanto amore ch'io regito a tanto amore

Frena i

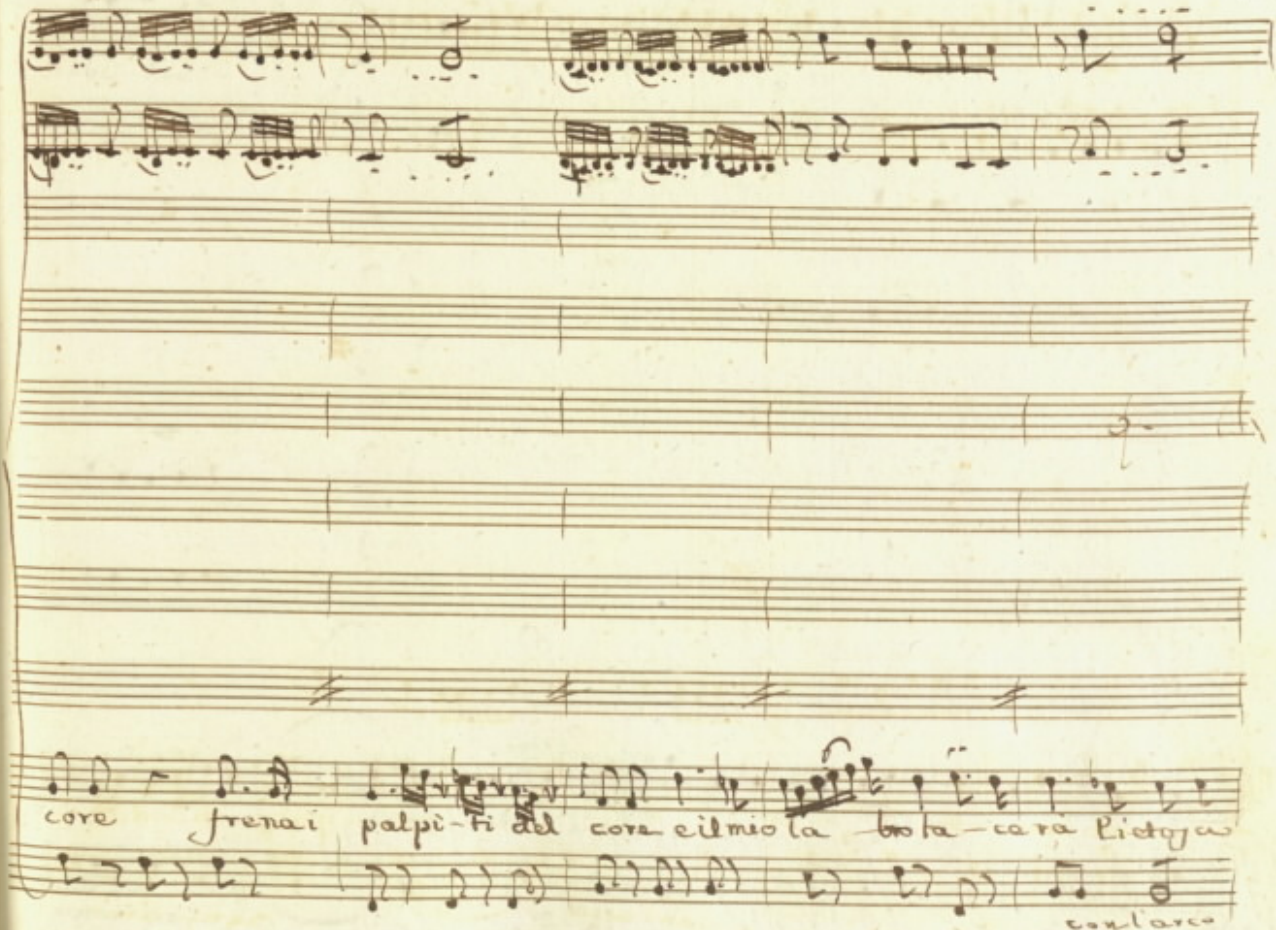

f
pal-piti del core frenai pal-piti del core ei mio

le - bro tace - ra

frenai palpi - ti del -

con l'arco

senz - arco


core
frenai palpi-ti del core ei mio la bota-ca rà Pietà
con l'arco

Sot. Voce

Sot.

Daa se Vuoi chi'oreyista a tanto amore

Sonz. arco

Simili

simili

frenai palpi-ti del core frenai pal-pi-ti del-

simili

sol. voce

simili

core e il mio la — ~~bro~~ — — bro tatera e il mio la —

con l'arco

p.
bro ta cera

Rec.vo

Filarca

Gran Dea le preci alate contro i turbini, e i flutti an-

darono a pugnar: Un fido Amore il Duce ne divenne:

e le fe degne della coppia Re - al che ci governa ma

dal temuto lume dell'Egida pro - tette vinceran l'onda i -

rata, e il Nembo Oscuro e il ri - torno sarà prospero e sicuro

segue Coro

Orchestra / Coro /

Allegretto

Uni

Oboé

Corni In Delayolve

Viole

Allegretto

Cantanti / Coro

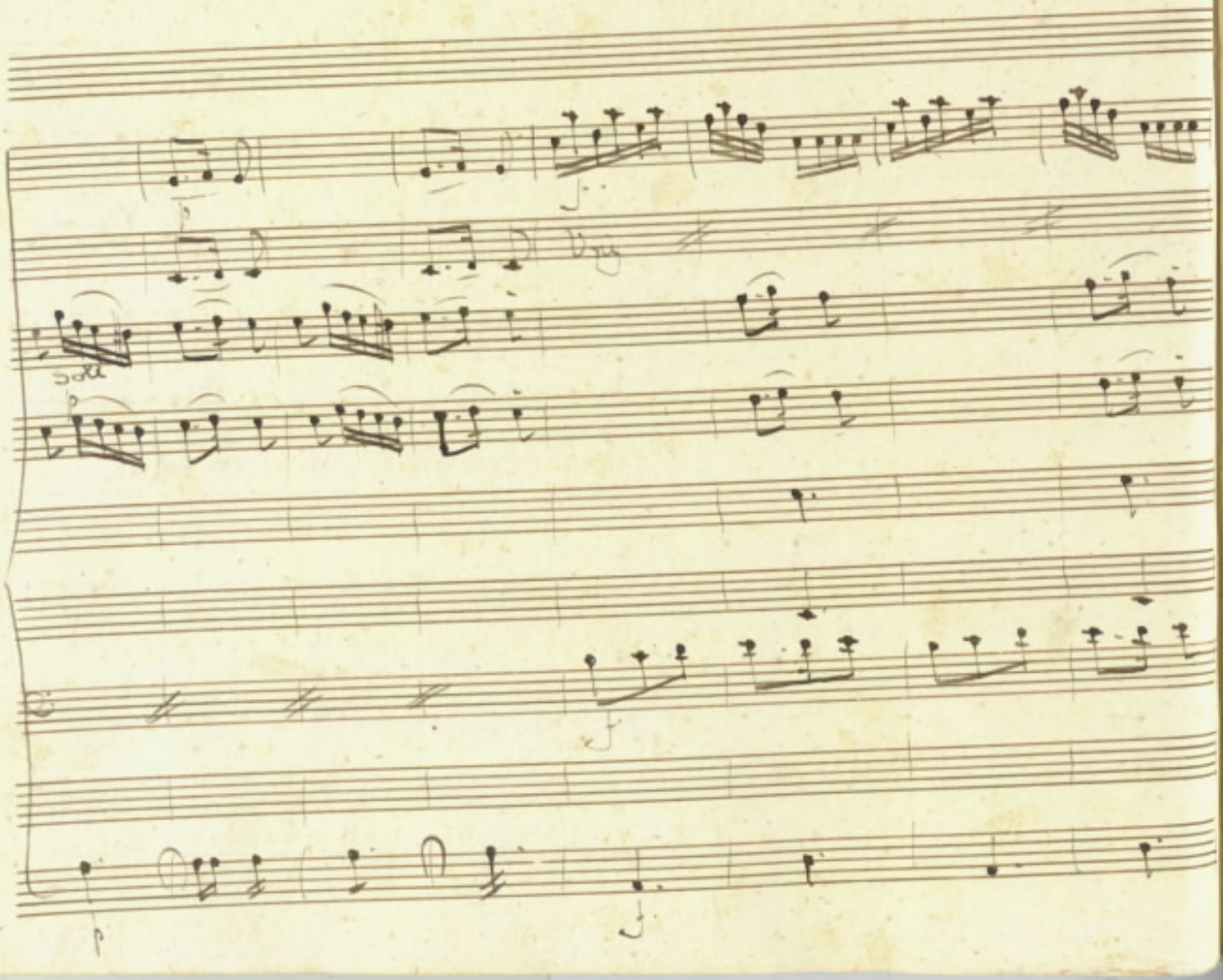
Primo Coro

si

Torni l'Emulo di sommi Eroi

Secondo Coro

si


Solo

solo

Venga ne sudditi i figli suo-i venganesudditi i figli suo-i

ven — ga ne suddi — ti

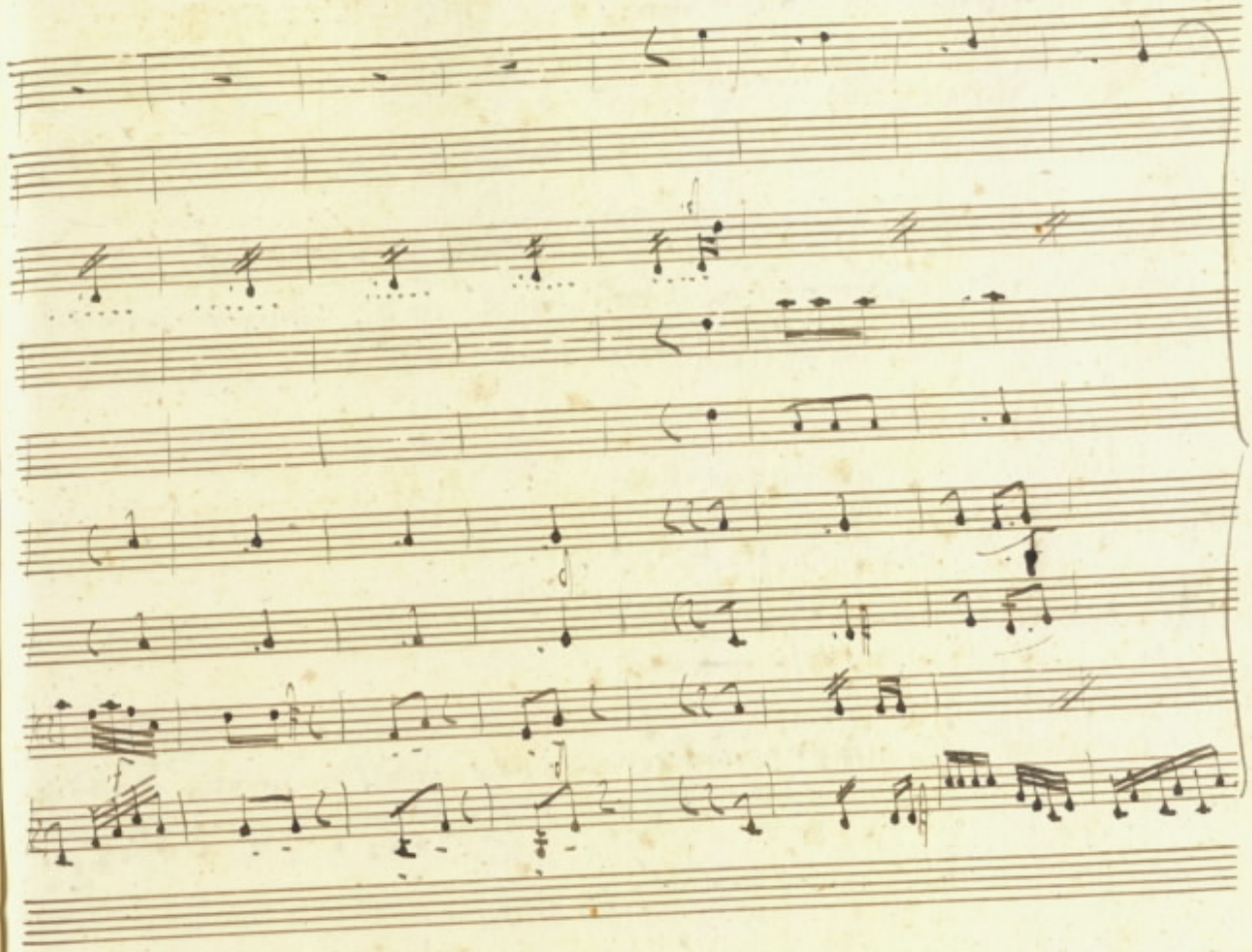
Venga ne sudditi i figli suo — i

solo

venga ne sudditi i figli suoi venganesudditi i figli suo-i

ven — ga ne suddi — ti

ven — ga ne suddi — ti

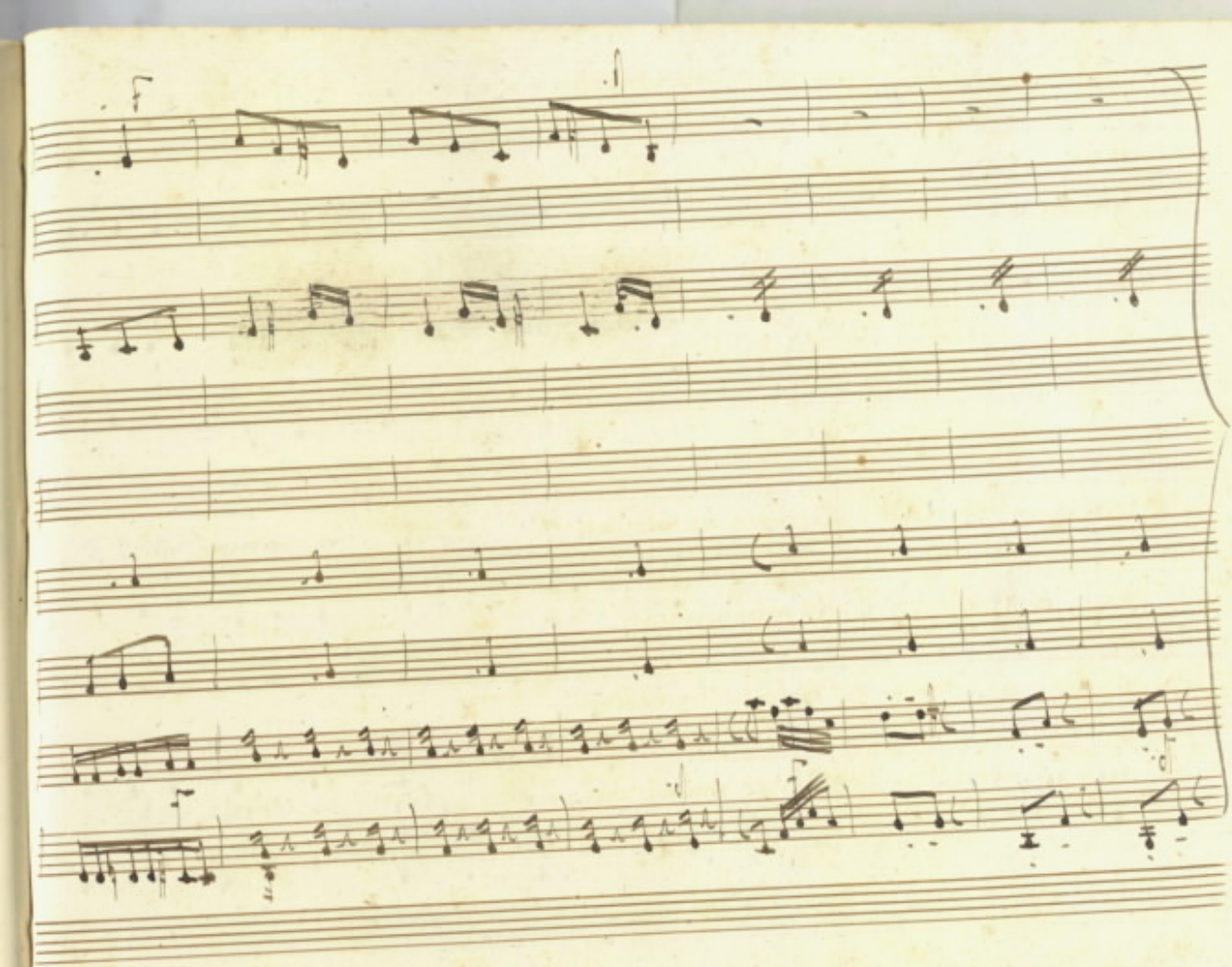


i figli suoi a ristorar venga ne sudditi

venga ne sudditi

i figli suoi a ristorar

i figli suoi a ristorar



i figli suo — i vengane sudditi i figli suo — ia

vengai figli suoi a — ri —

i figli suo — i ven — gai figli suo — ia

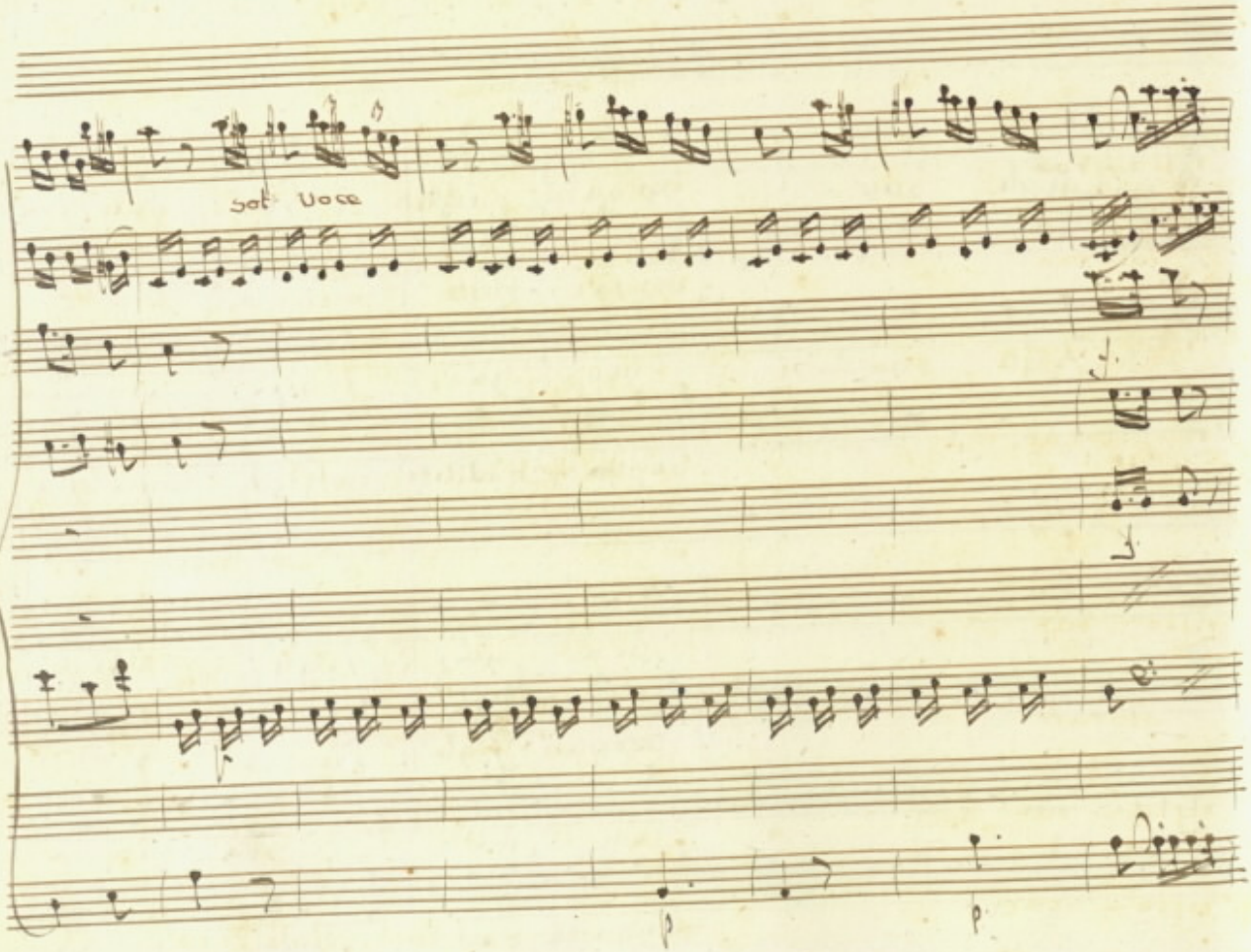
vengane sudditi i figli suo — ia

ven — gai figli suoia

vengai figli suoia ri —

ven — ga i fi — gli suo — ia

vengane sudditi i figli suoia


Sot: Voce

sot. voce

ryto – rar

— storar

ryto – rar

ri – storar

venga

sot. voce

ryto – rar

— storar

ryto – rar

ryto – rar

Jor – ni

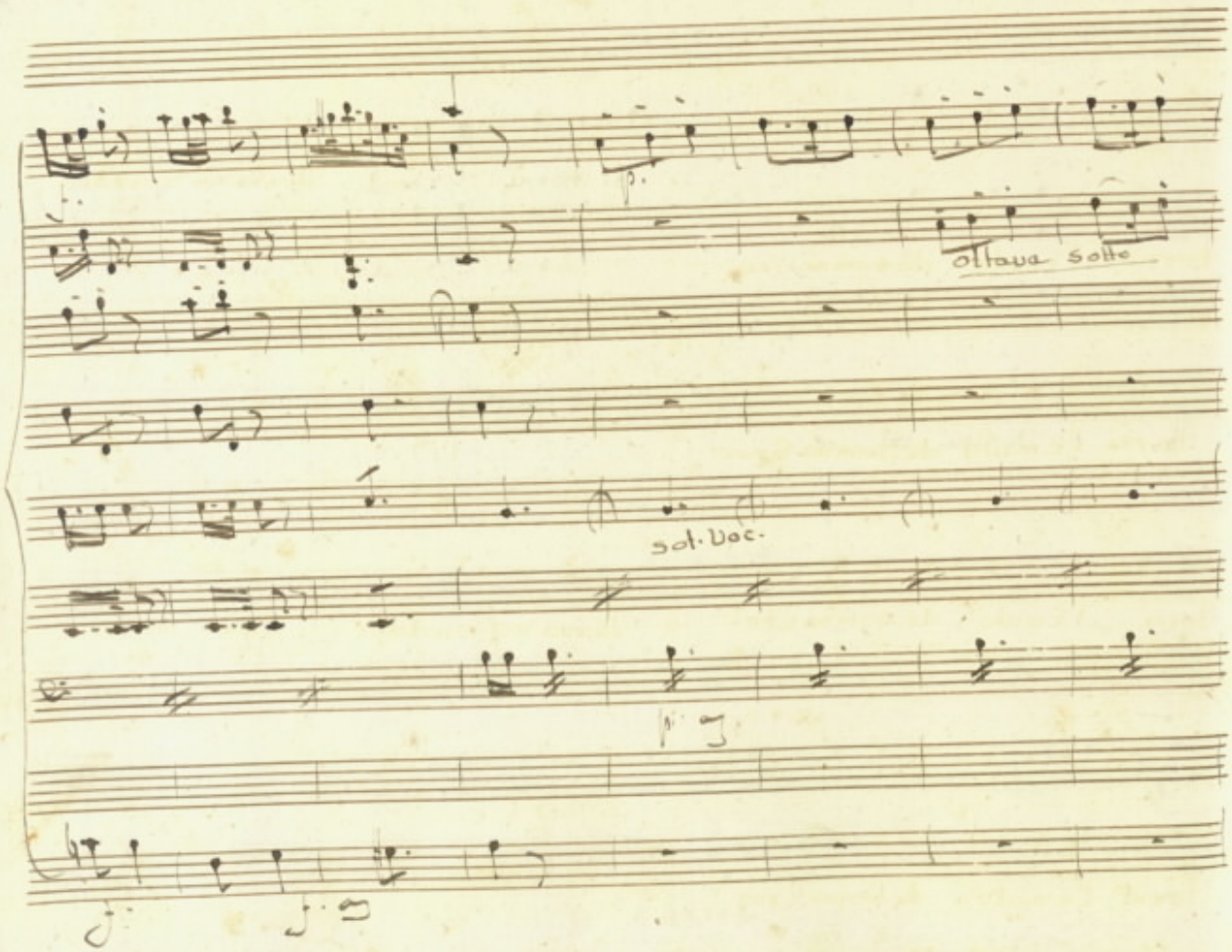
si torni l'Emulo di somi E-roi

si torni l'Emulo di somi E-roi

Venga si

si

Torni


ottava sotto
sol. voc.

Torni ne sudditi

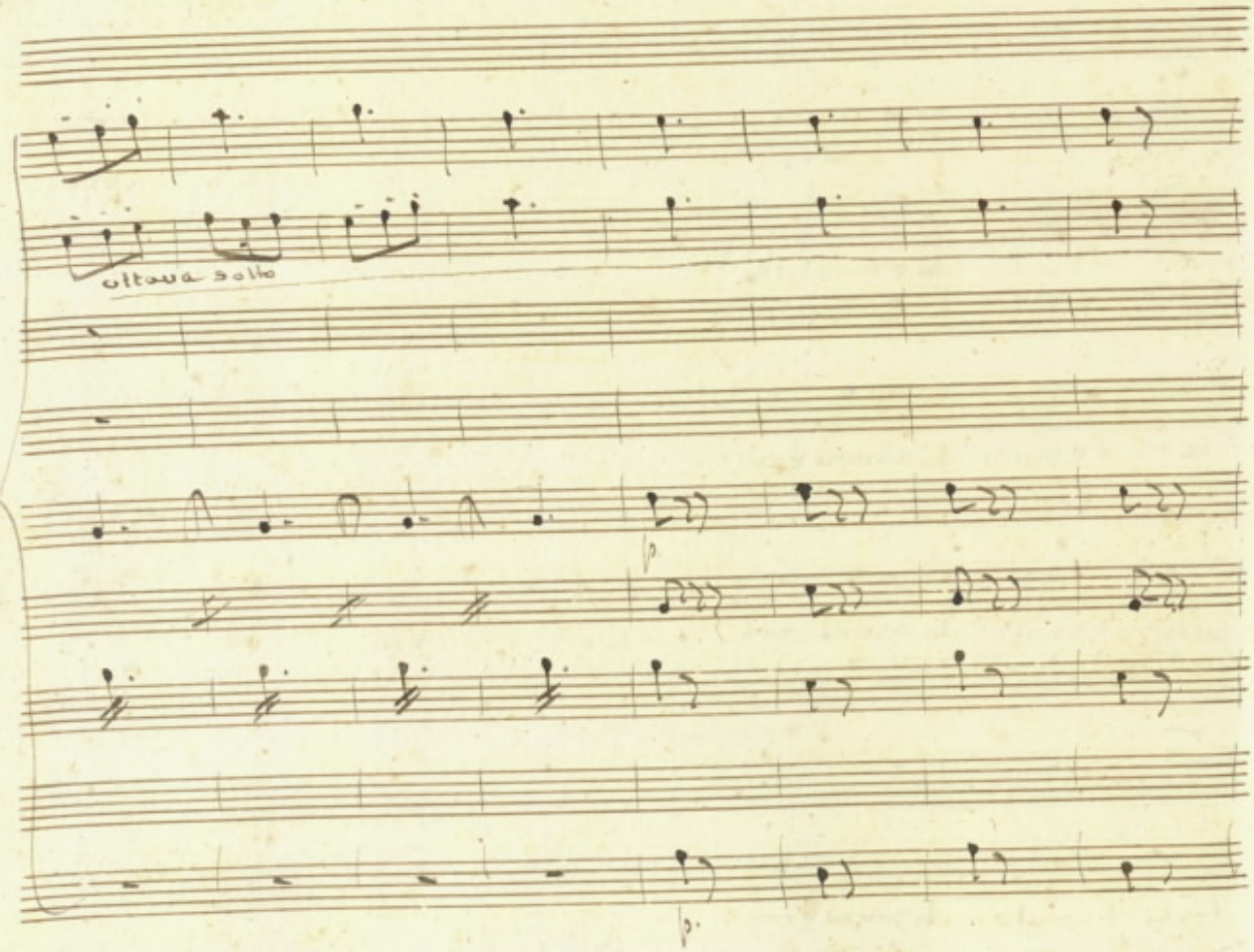
torni l'Emolo de sommi Eroi

torni l'Emulo de sommi Eroi

torni l'Emulo de sommi Eroi Torni ne' sudditi i figli suoi

eroi

torni l'emulo de sommi Eroi


ottava sotto

i figli suo-i i figli suo — i a ri — sto — rar

torni ne sudditi

torni ne sudditi

i figli suo — i a ri — sto — rar a risto — rar

i

torni ne sudditi

torni ne sudditi

tornine sudditi i figli suoi i fi - gli suoi a ri - sto rar

Torni i figli suoi i figli suoi a — ri sto - rar

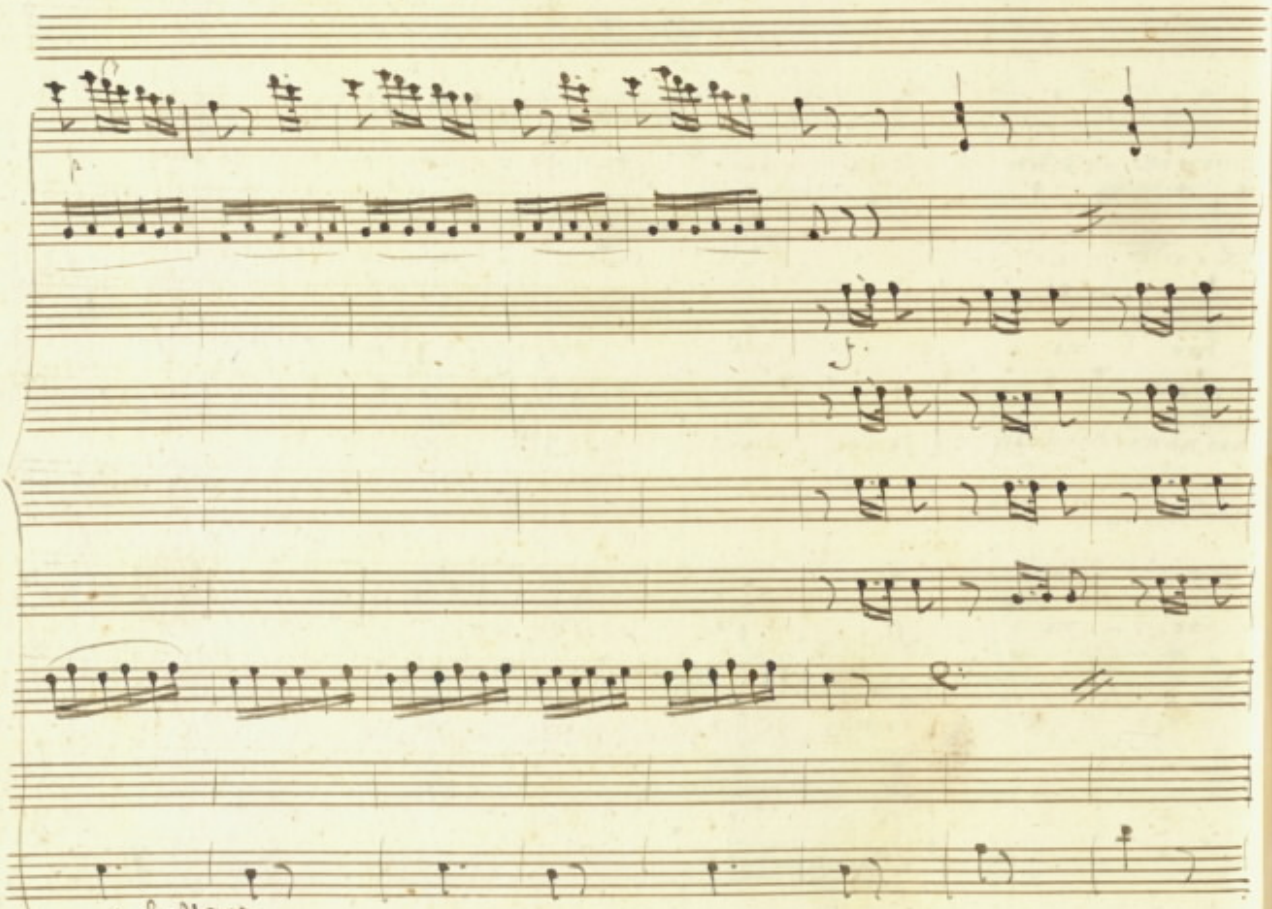
tor - ni i fi — gli suo - i a ryto - rar

tornine sudditi i figli suoi i figli suo - ia ri - storar

tor - ni i fi — gli suo — — ia risto - rar

Torni i figli suoi i figli suoi a — ri - sto - rar

Tor — ni i fi — gli suo — i a risto - rar


Sof. Voce

ven - ga

venga

Jor - ne si

28

si si si

Corni si

8R Segue Rec.vo

Filarca) Abbastanza si- - nora Il Nostro E-

roe per le Greche cit- tà fu pur l'oggetto del publico stu-

pore del giubilo comune. Ah! d'ascol- tar già

parmi che risuona il suo Nome in ogni Labbro? odo già che ogni

dice Ecco il Prence Immortale a cui concesse

l'ali ci-lento e l'Egida Minerva: Popol beato ap-

pieno di cui si grande Eroe modera il freno

Segue Subito Coro

Orchestra Coro

alto

Fl.ti

Oboe

Corni Selvaggie

Viole

Allegretto

Cantanti Coro

Primo Coro

Ah gli altrui giubili son pena a noi

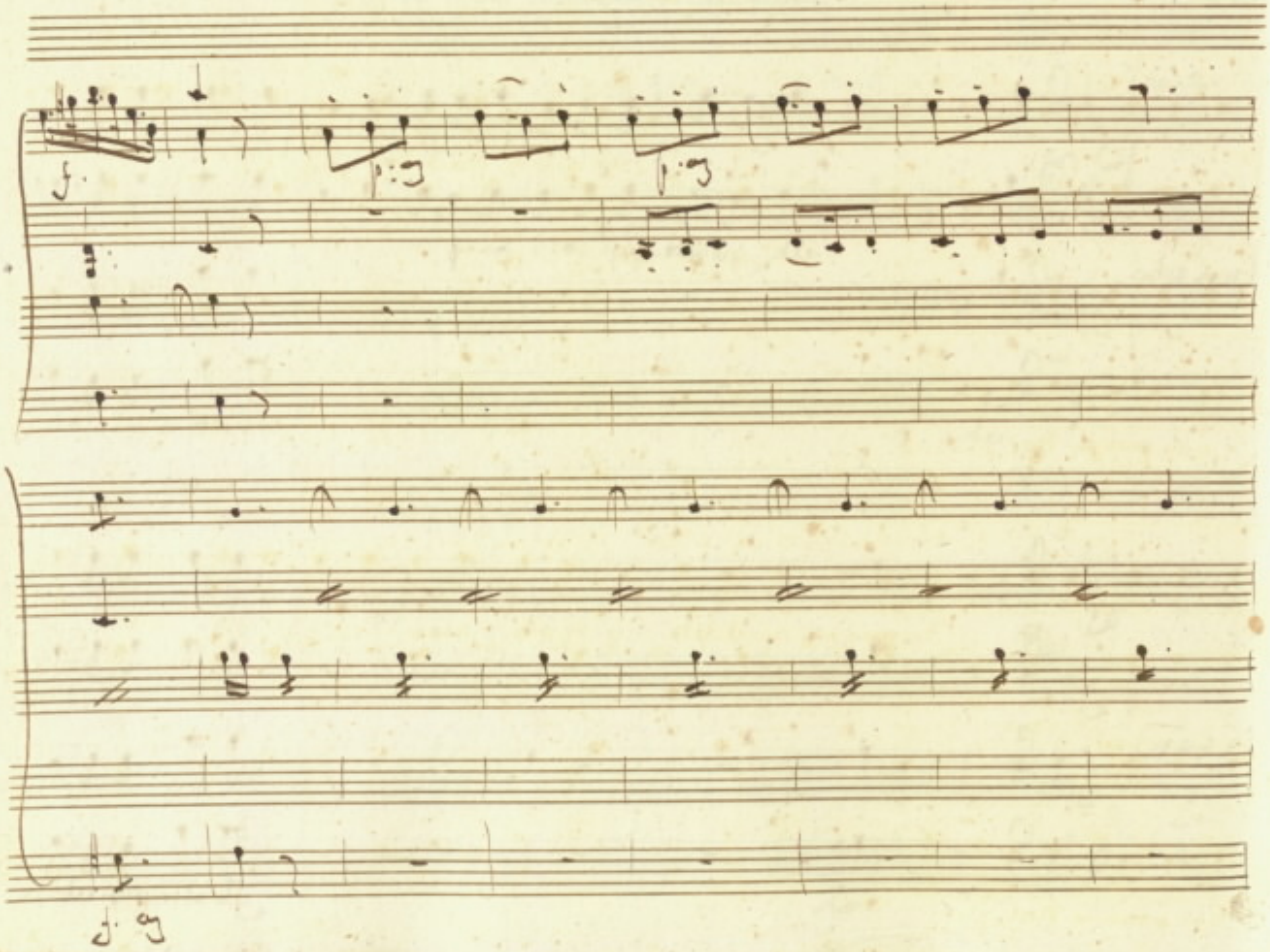
ah

gli altrui giubili

Solo Coro

ah

gli altrui giubili


f.
p. g
p. g
f. g

Torni ne sudditi i figli suo — i

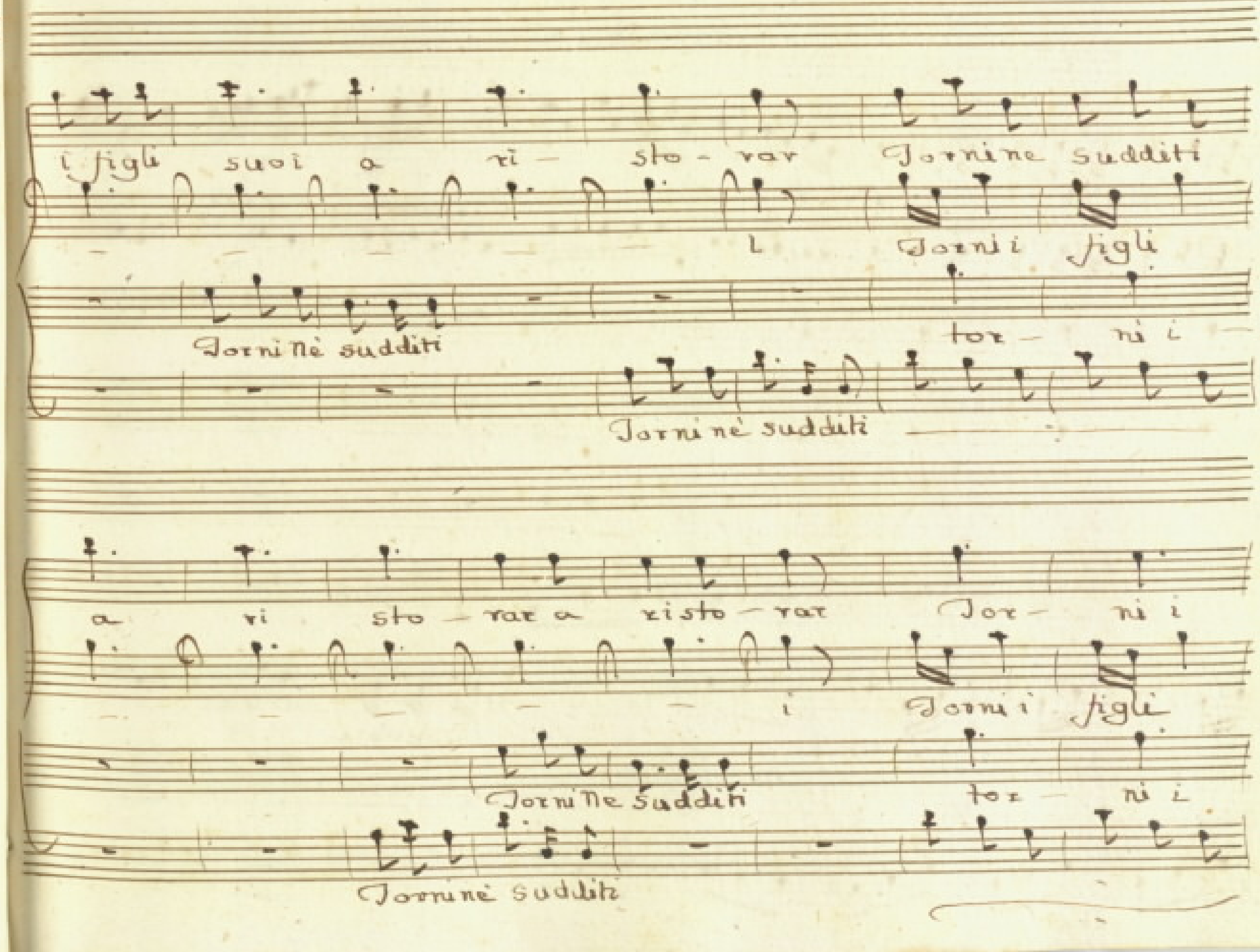
no

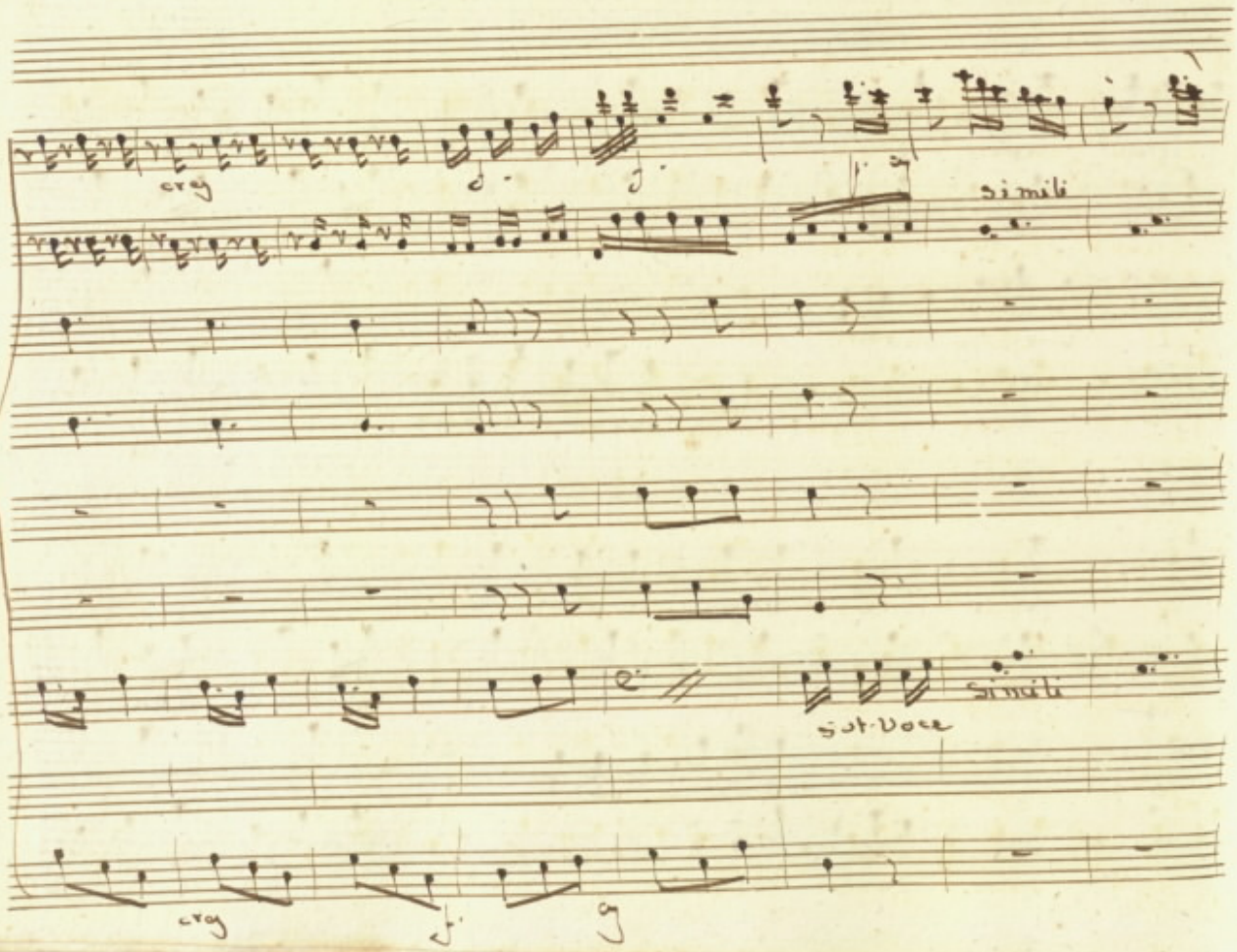
sonpensa Noi

Torni ne sudditi i figli suo — i i figli suoi

no

sonpense a Noi


i figli suoi a ri - sto - rar Tornine sudditi
— — — — — i Torni i figli
Torni nè sudditi tor - ni i —
Torni nè sudditi ——
a ri sto - rar a risto - rar Tor - ni i
— — — — — i Torni i figli
Torni nè sudditi tor - ni i
Torni nè sudditi ——


cresc
simili
simili
sot-voce
cresc

i figli suoi i figli suo-i a ri-sto-rar

suoi i figli suoi a — ri

fi — gli suo i a ri

i figli suoi i figli suoi a ri-storar

fi — gli suo — ia risto-rar

suoi i figli suoi a — ri

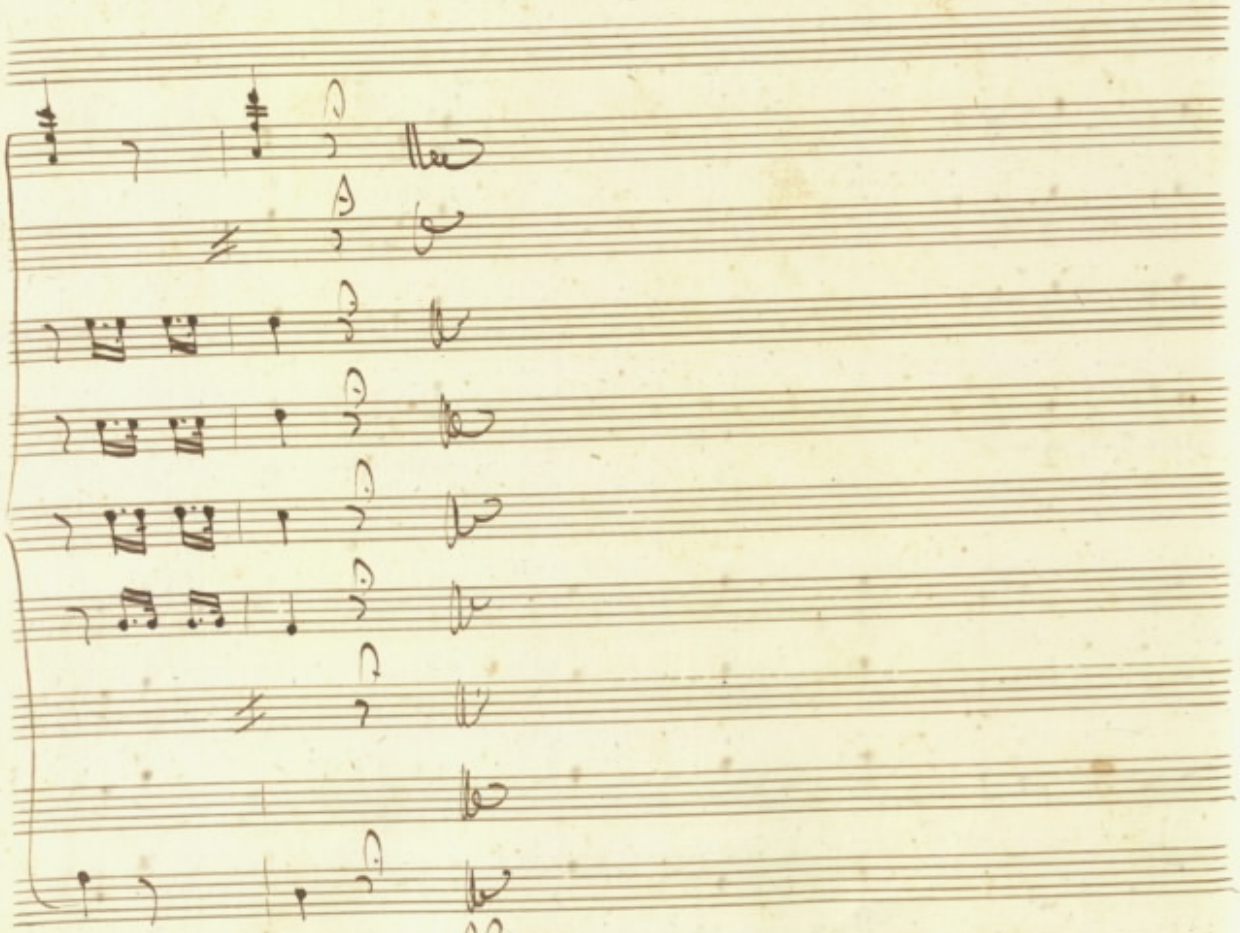
fi — gli suo-i a ri-

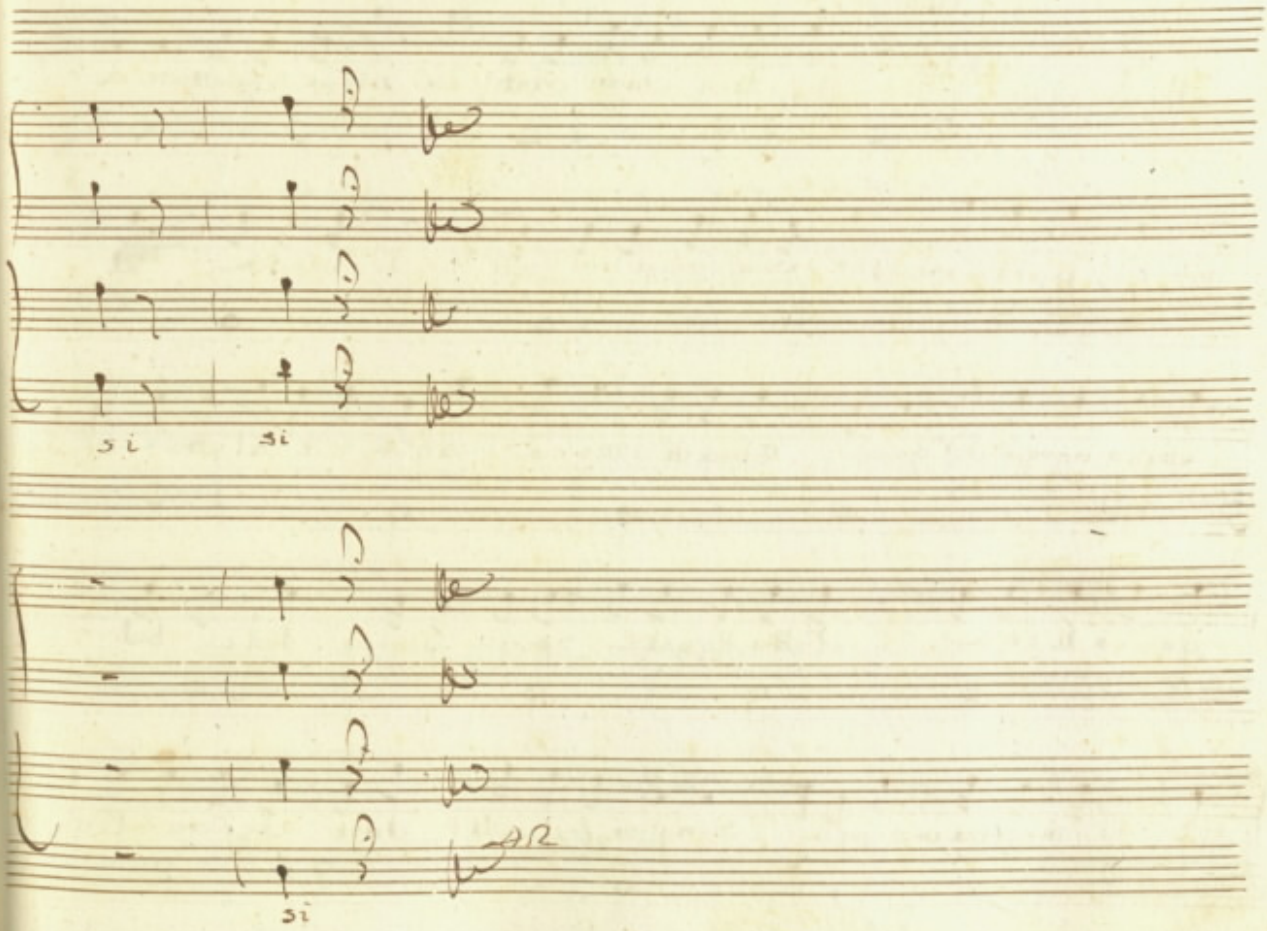
i figli suoi i figli suoi a ri-storar

sof. voce

Ven – ga venga si

Tor – ni si Torni




si
si
si

Rec:vo

Filarca

st, disi chiari vanti la Grecia espettatrice

ma la parte miglior ne accorgea voi ad'Andromeda il

ciglio ognun volgea Ebra di mera - uiglia, e di diletto: ecco o

gnuno dicea Nella Regale spoga con più dolce bel

tà minerva a scoga son pur fulgidi i doni che fero a Perseo

Nmi ma il suo più chiaro vanto Andromeda di uien Perte se-

lice? cui fauto il ciel destina di poterla chiamar

madre e Regina

Segue Coro

Orchestra Coro

Siegue l'istesso accompag.
dell'antecedente Co

Allegretto

Violini

Oboe

accompag.to come Sop.

Corni in Do alto

Viole

Allegretto

Cantanti Coro

Primo Coro

ven-

venga ne sudditi

La bella Andromeda Torni fra Noi

Sedo Coro

La bella Andromeda Torni fra Noi

accompagnamento dell' Antecedente Coro

i

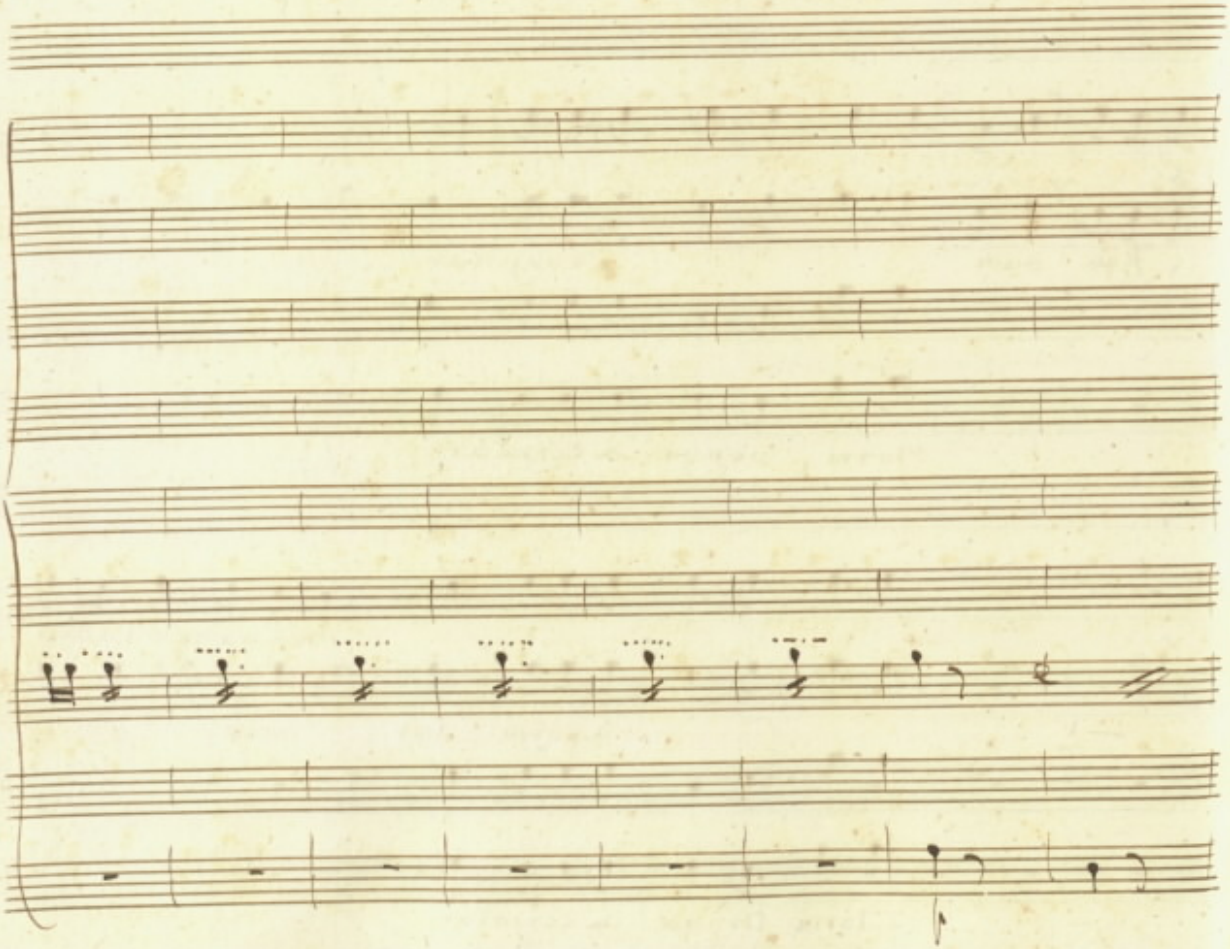
i figli suoi a consolar

Torni, venga a consolar

vengano sudditi

a conso - lar

Torni venga a consolar



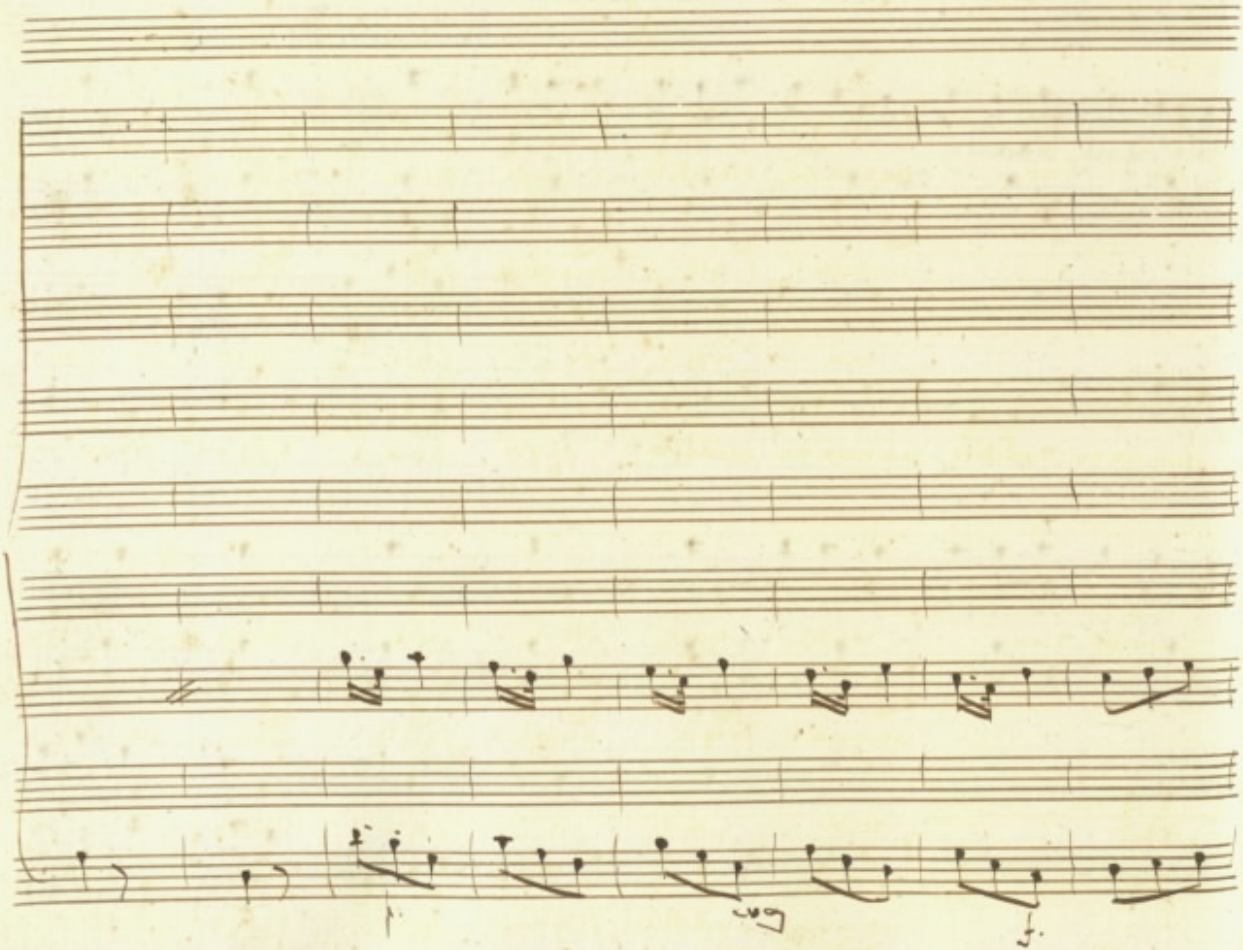
vengane sudditi i figli suoi i figli suoi a con-

vengo ne sudditi

i figli suoi i figli suoi a con so lar a

venga ne

vengane sudditi



so — lar vengane sudditi i figli suoi i fi — gli suo — ia

— i vengai figli suoi i figli suoi a —

ven — gai fi — gli suo — i a

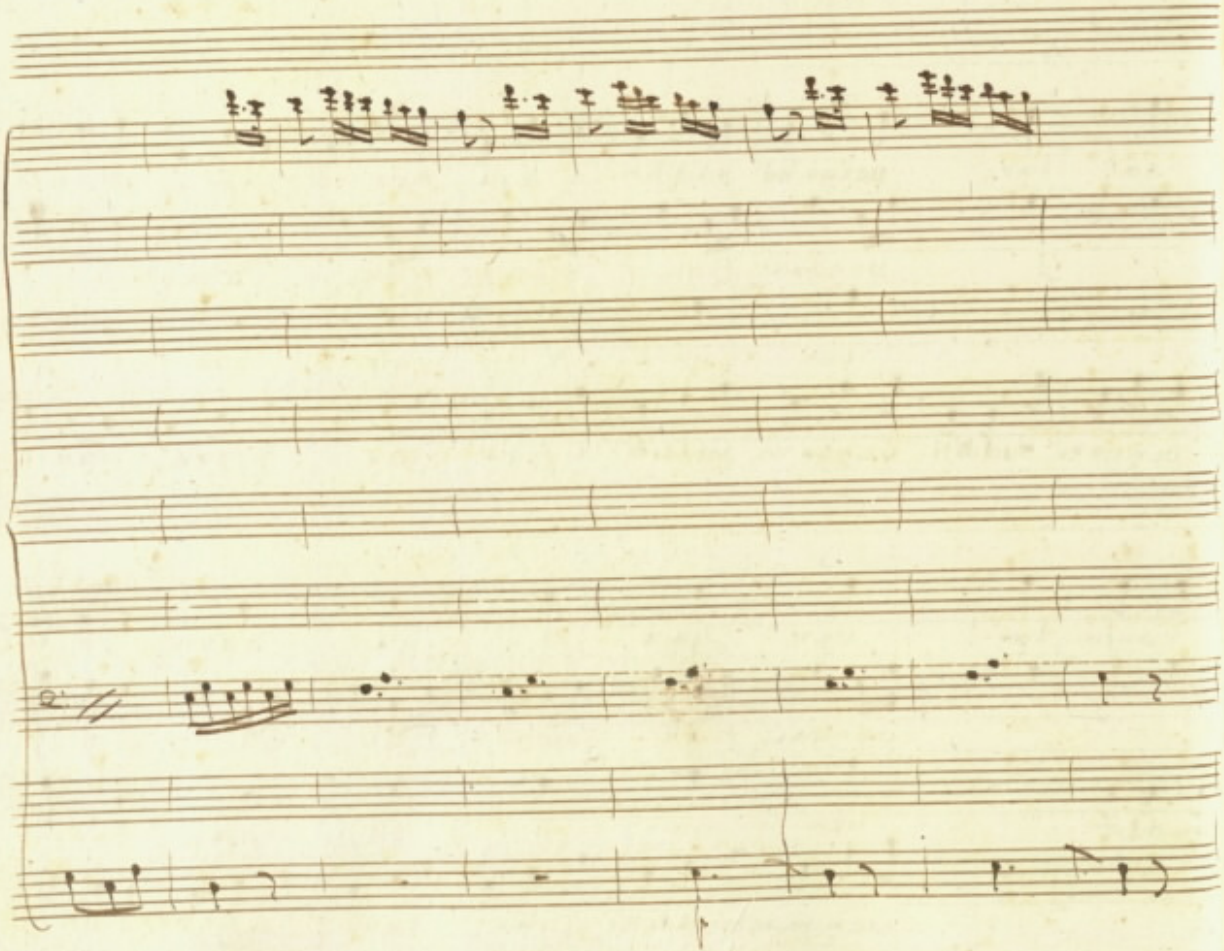
vengane sudditi vengane sudditi i figli suo — i i figli suo — ia

conso — lar ven — gai fi — gli suo — — ia

— — vengai figli suoi i figli suoi a

sudditi ven — gai fi — gli suo — — i a

vengane sudditi figli suoi i figli suoi a



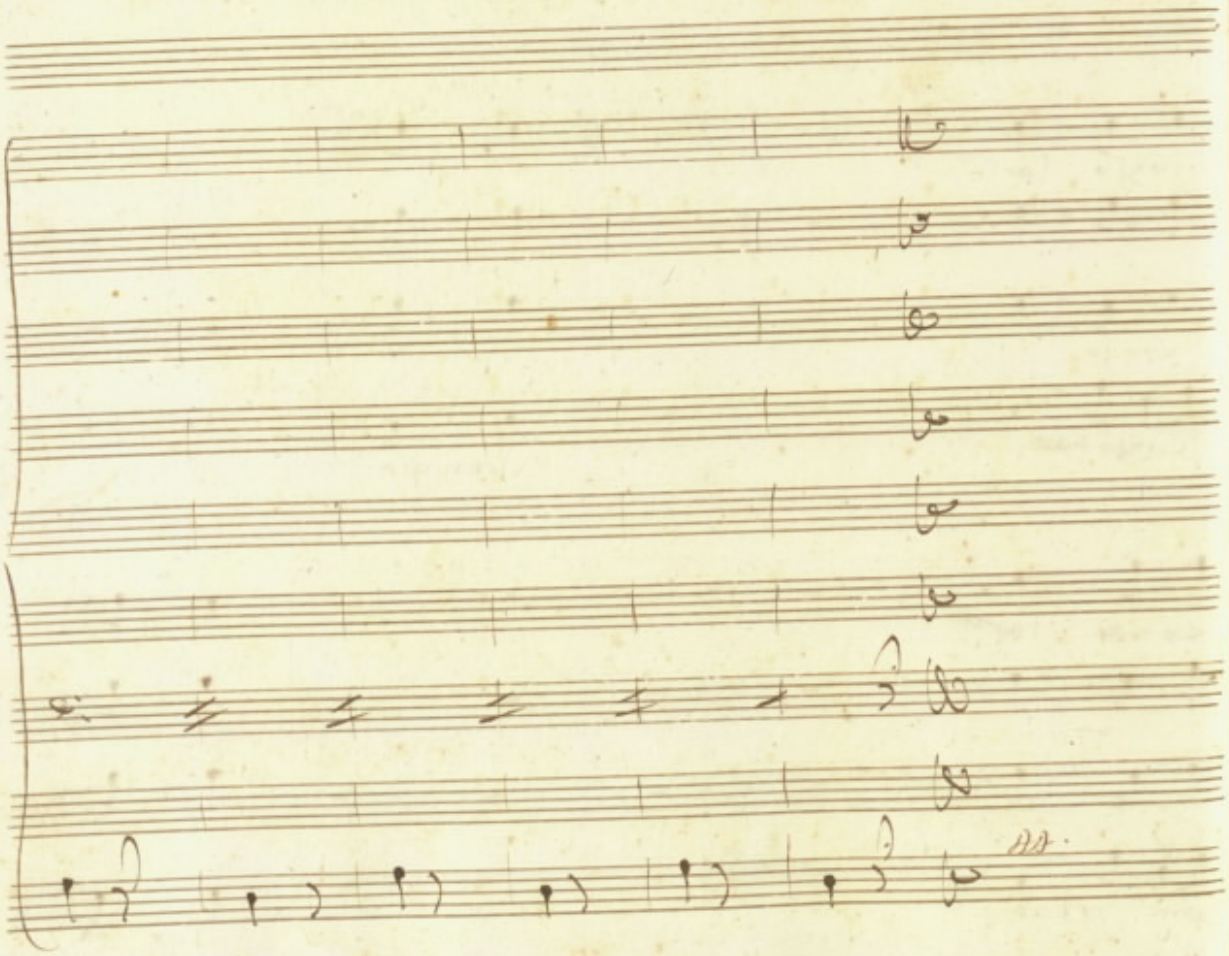
conso- lar

conso

consolar venga

conso- lar

con- solar tor- ne



venga; si si si

si Corru si

Perseo Andromeda e Filarco

Rec.vo Pey:

o tene — rezza o incanto

ari

a mato

spgo ah mi tra — dyce il pianto

Filar:

ma che si tarda a

mai? pepa rate le ultime a mi nerva sacra de Nytri

ri compagna e guida e raddoppiato allor fer — ui di

prieghi perche il pronto ri — torno or più non Nieghi

Violini

Clarinetti

Fagotti

Corni e Flauti

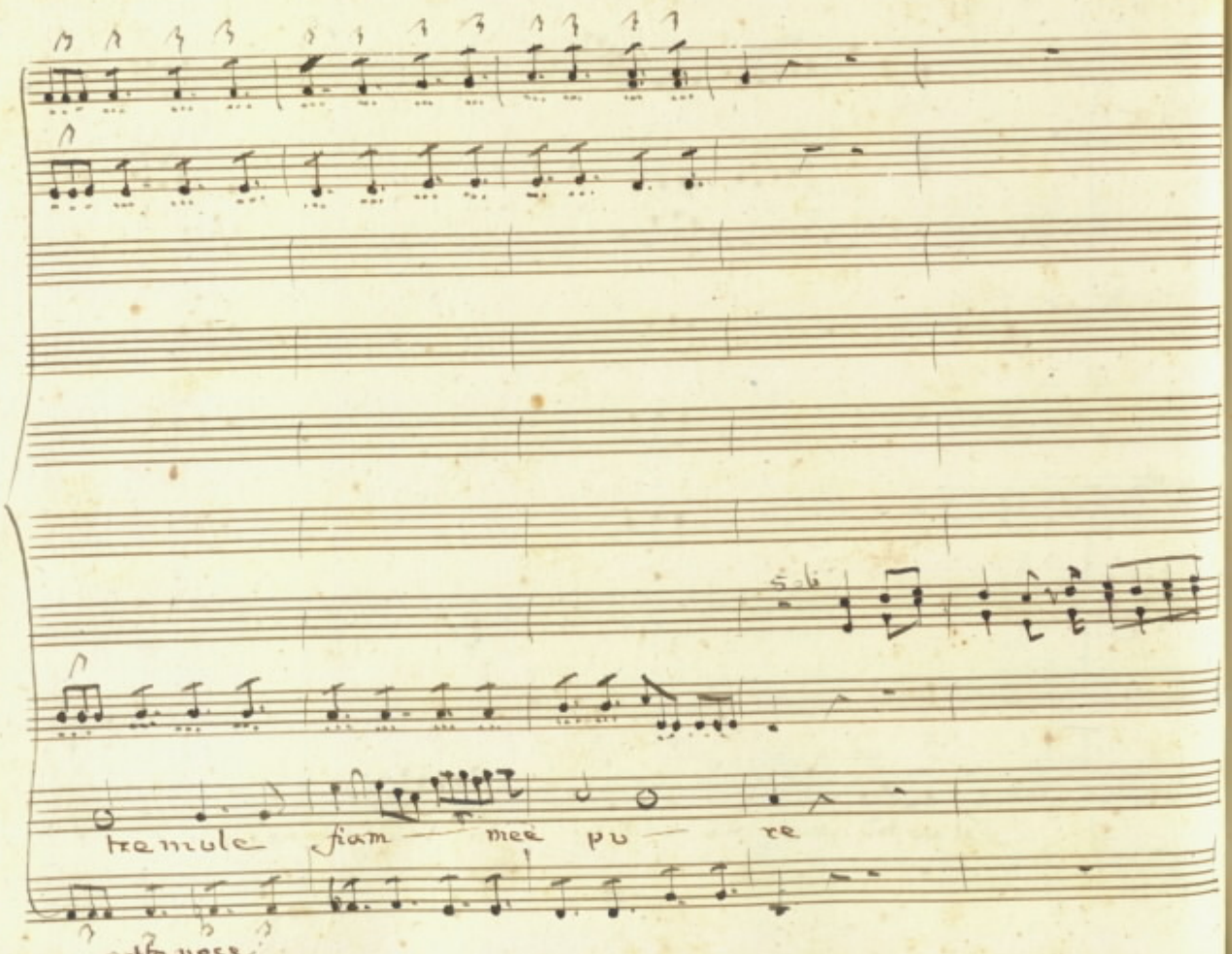
Viole

Chitarra

Dal vostro amor s'accendano tre nuove fiamme, e pure

Maestoso

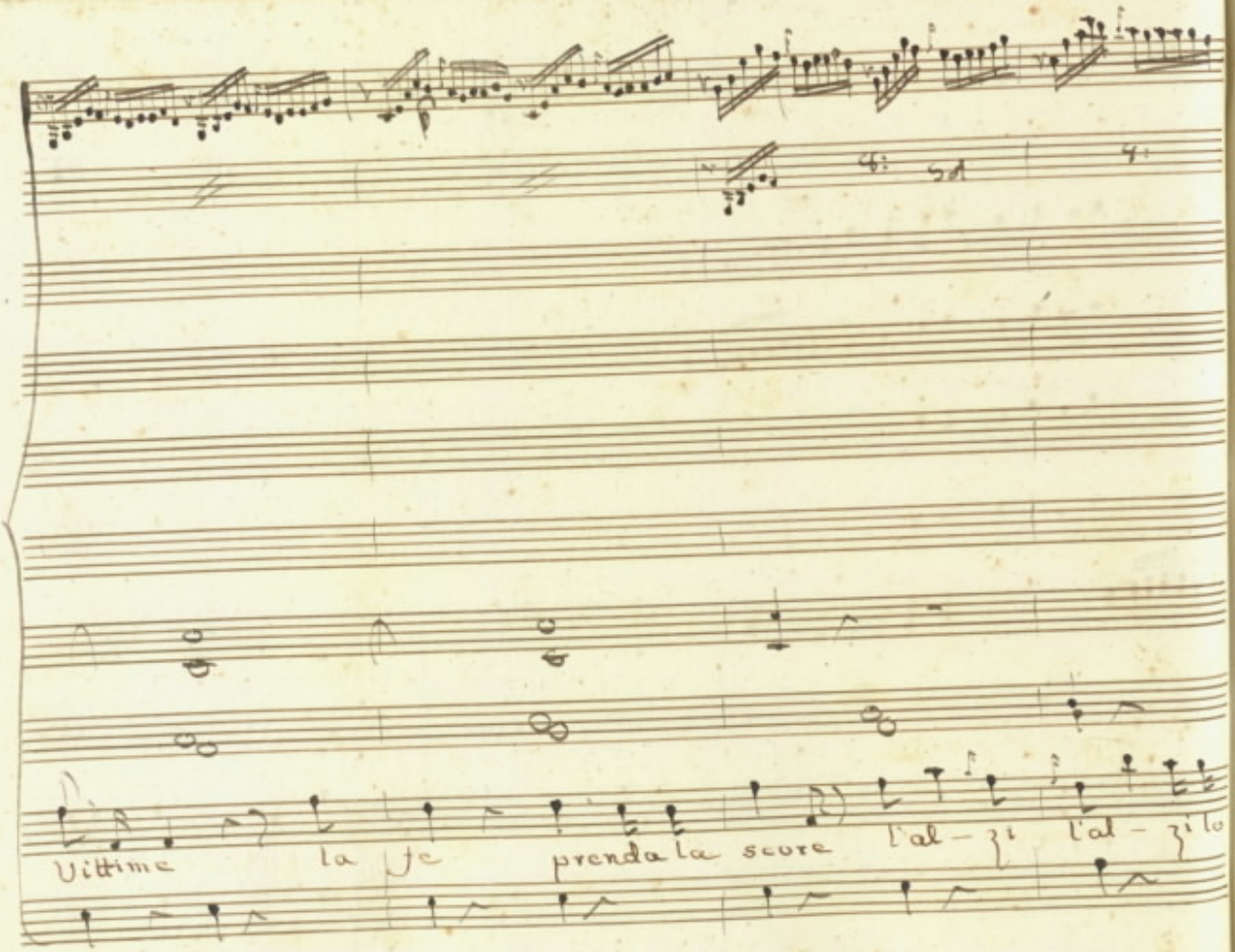
vivo


Solo
tremule fiam — mea pu — re
sotto voce

Sot. Voce

Sot. Voce

Per inimo – tar la


Vittime la te prenda la scure l'al - zi l'al - zi lo

soli

sty — so amor

l'al — zilo sty — sou

Coro

Primo Coro

col nostro amor s'avviuano

le fiame intorno all'ara

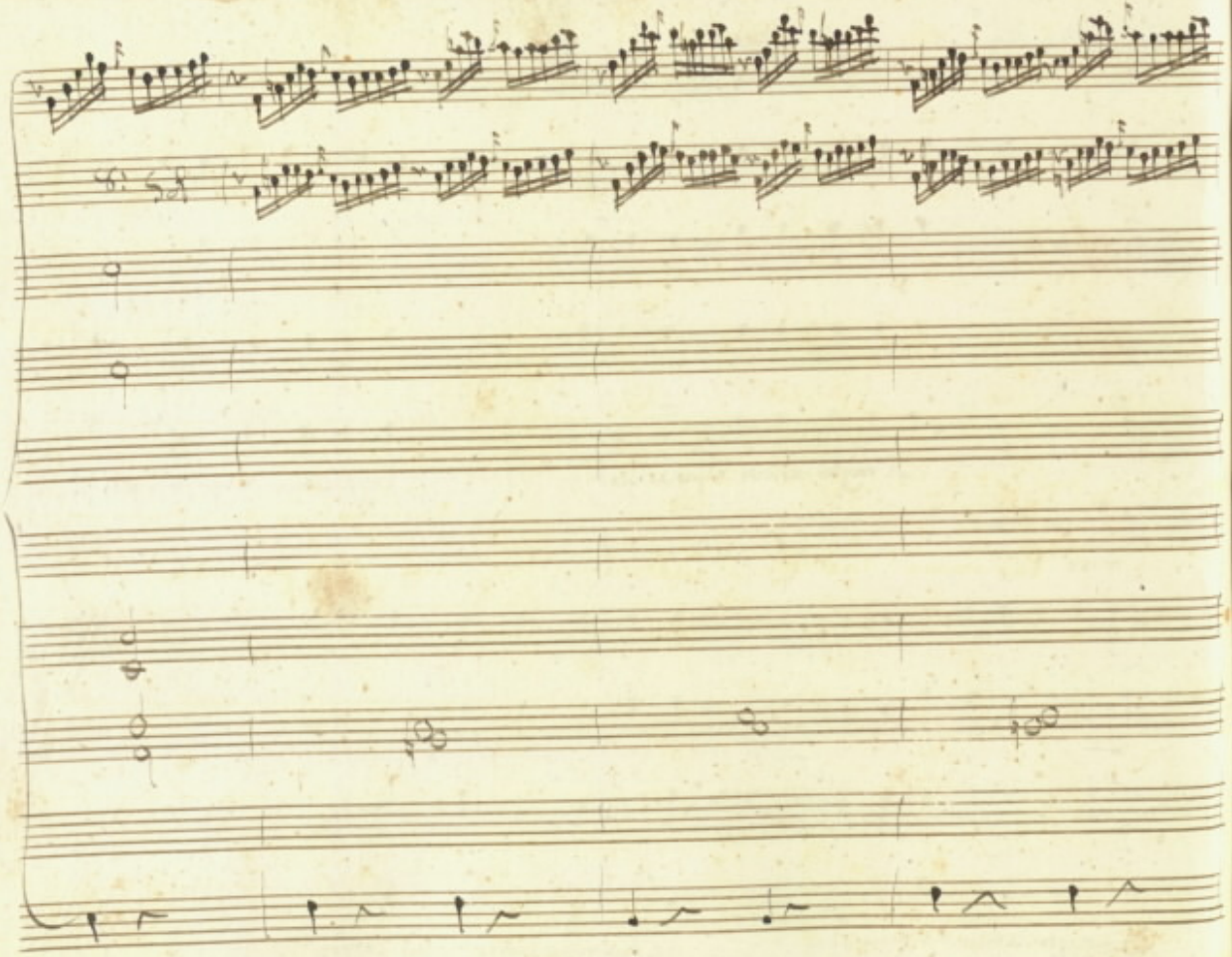
Filar.

mor

Secondo Coro

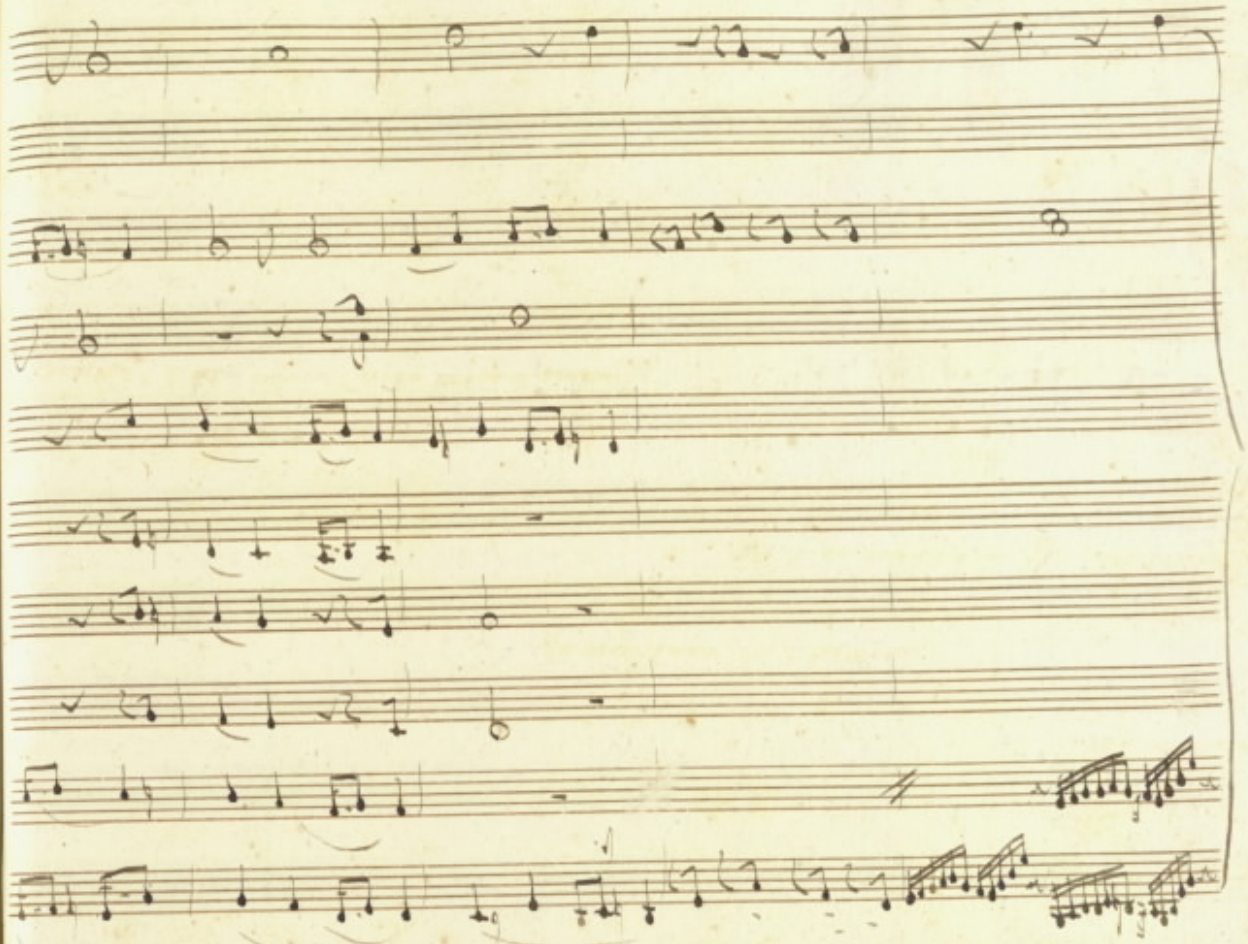
col nostro amor s'avviuano

le fiamme intorno all'ara



Flar.

Per immo- lar le ultime la se prenda la

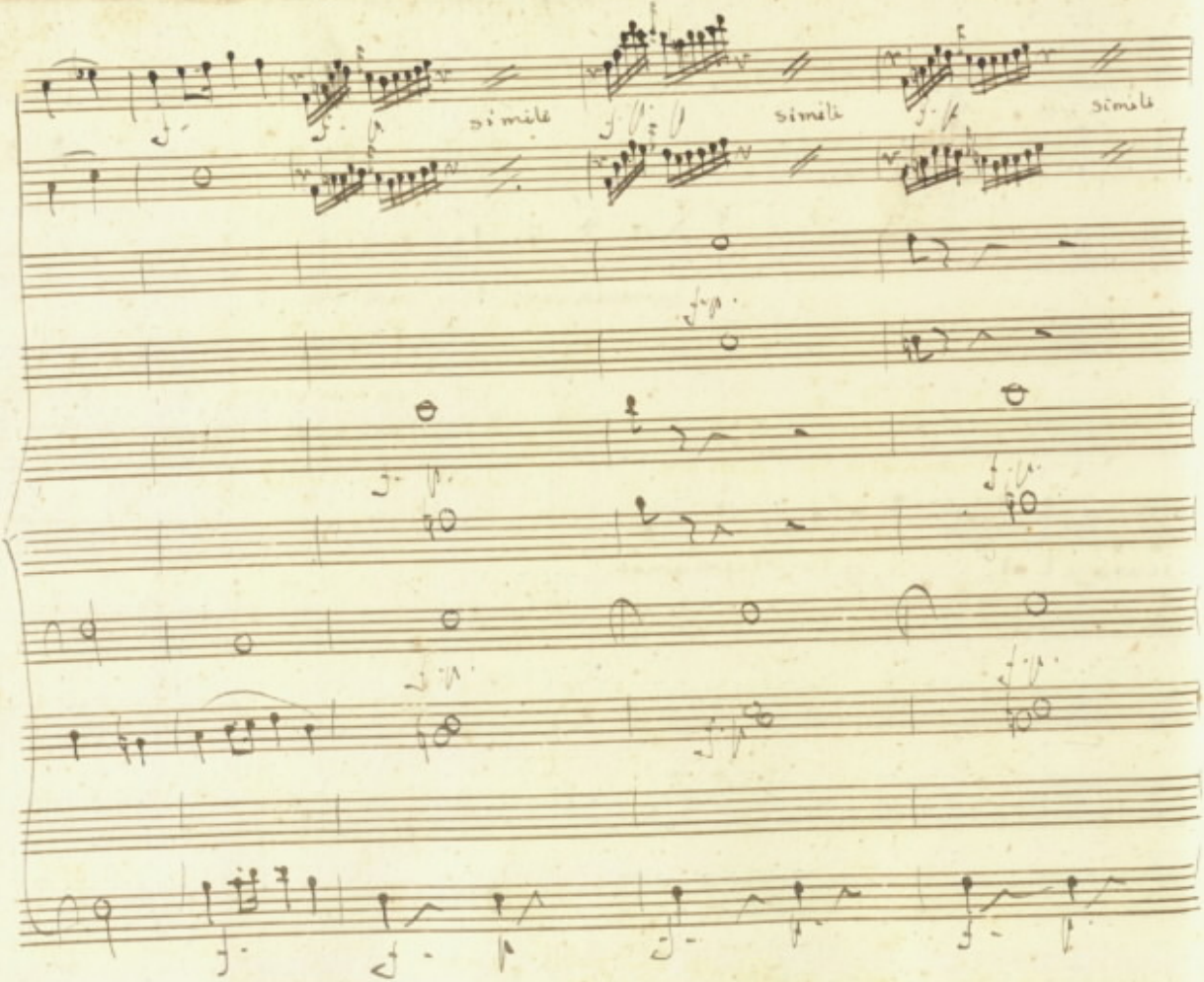


se manca

se mancano le ultime

se mancano le ultime

scure l'al — zi lo stesso amor


simile
simili
simili

no le uittime

se mancano le uittime

Tutti con Nobil gara

Tutti con nobil gara

offriamo il Nostro

Simili

Sot. voce

p.

Tutti con Nobil

offriamo il nostro cor

Tutti

Sot. voce

p.

Tutti con Nobil

cor il Nostro cor

Tutti

ring.
ring.
Sot. Voce
ring.
simile
ring.

Sol. Voce

ga —

Tutti con Nobil gara con nobil gara

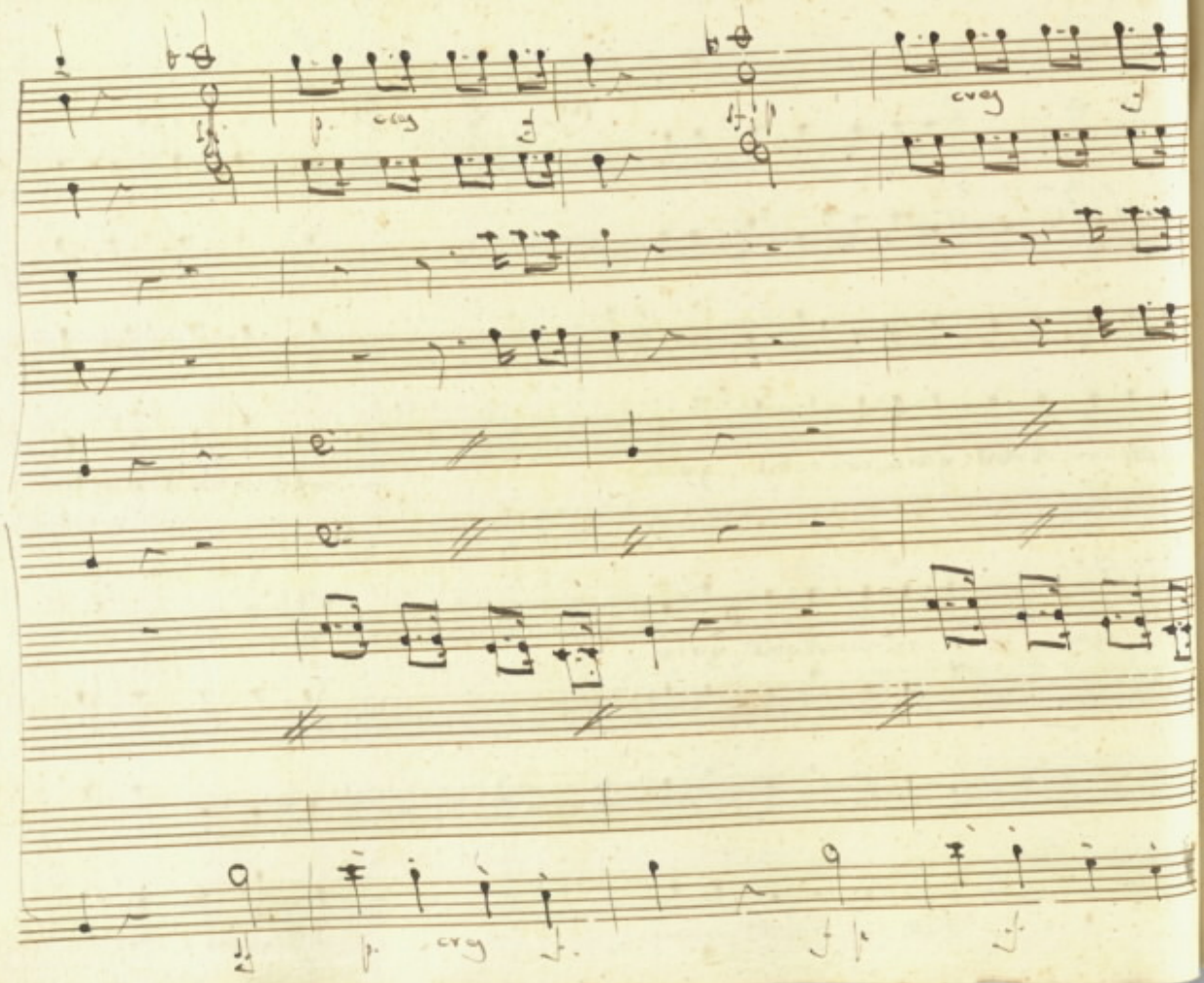
offriamo il Nostro

Sol. Voce

ga — ra con Nobil gara

Tutti con Nobil gara

offriamo il Nostro


cresc
cresc
cresc

Cor

Tutti con Nobil gara offriamo il nogto

Per im - molar le vittime la fe - prende la scure

Cor

Tutti

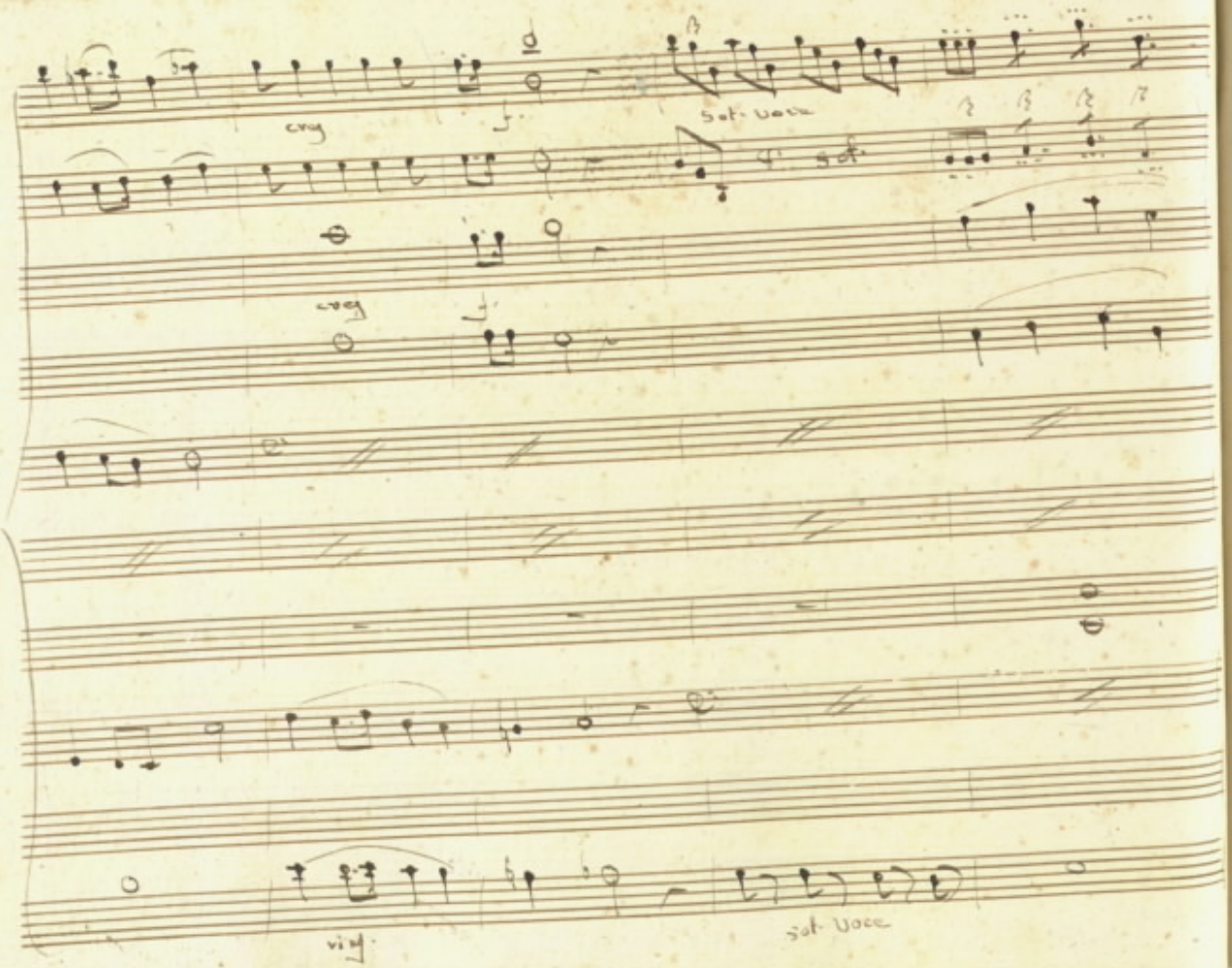
se mancano le

se mancano le ultime

cor

l'al — — — — zi lo stesso amor.

Tutti


cresc
sot. voce
sot.
cresc
vivf
sot. voce

Sol. Voce

se mancano le vittime

vittime

se mancano le vittime tutti con nobil garca

tutti

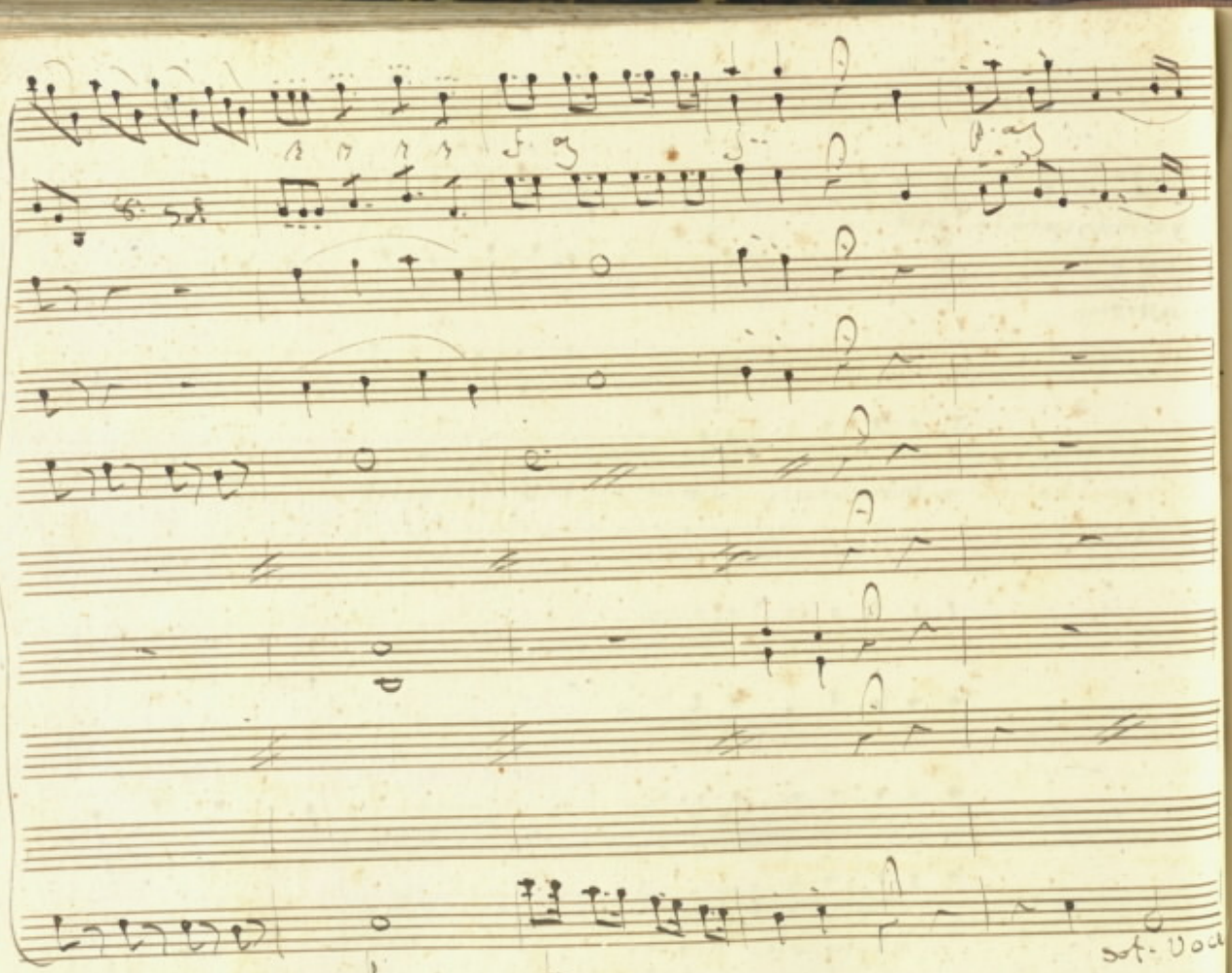
tut –

tutti con nobil

se mancano le vittime

tut

sol. Voce


Sol. Voce

Offriamo il Nostro cor Tutti con Nobil gara

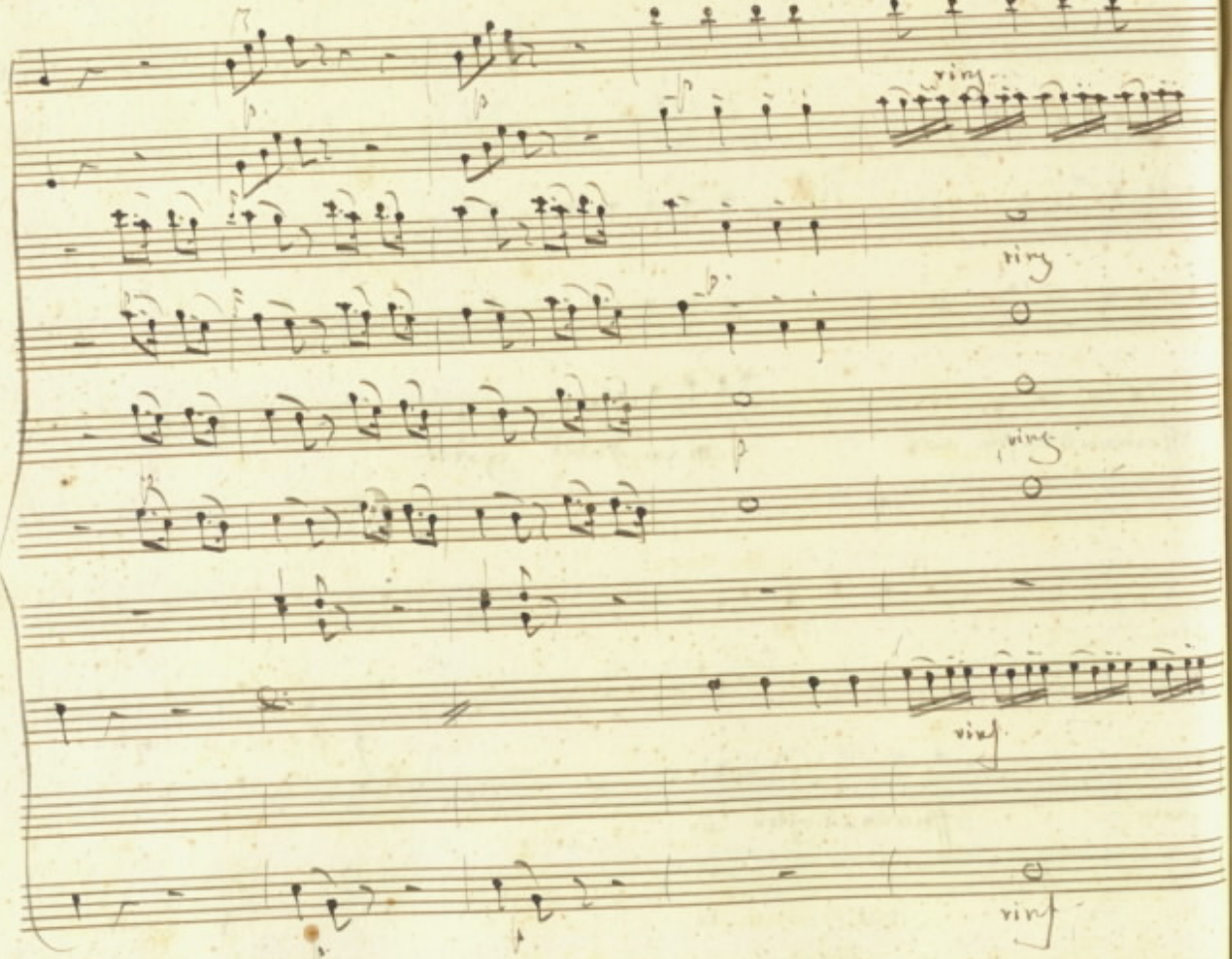
sol voce

gara

ti Of- friamo il Nostro

gara Offriamo il Nostro cor

ti tut- ti il Nostro


ring
ring
ring
ring
ring

Sol. Voce

Tutti con Nobil-

ga

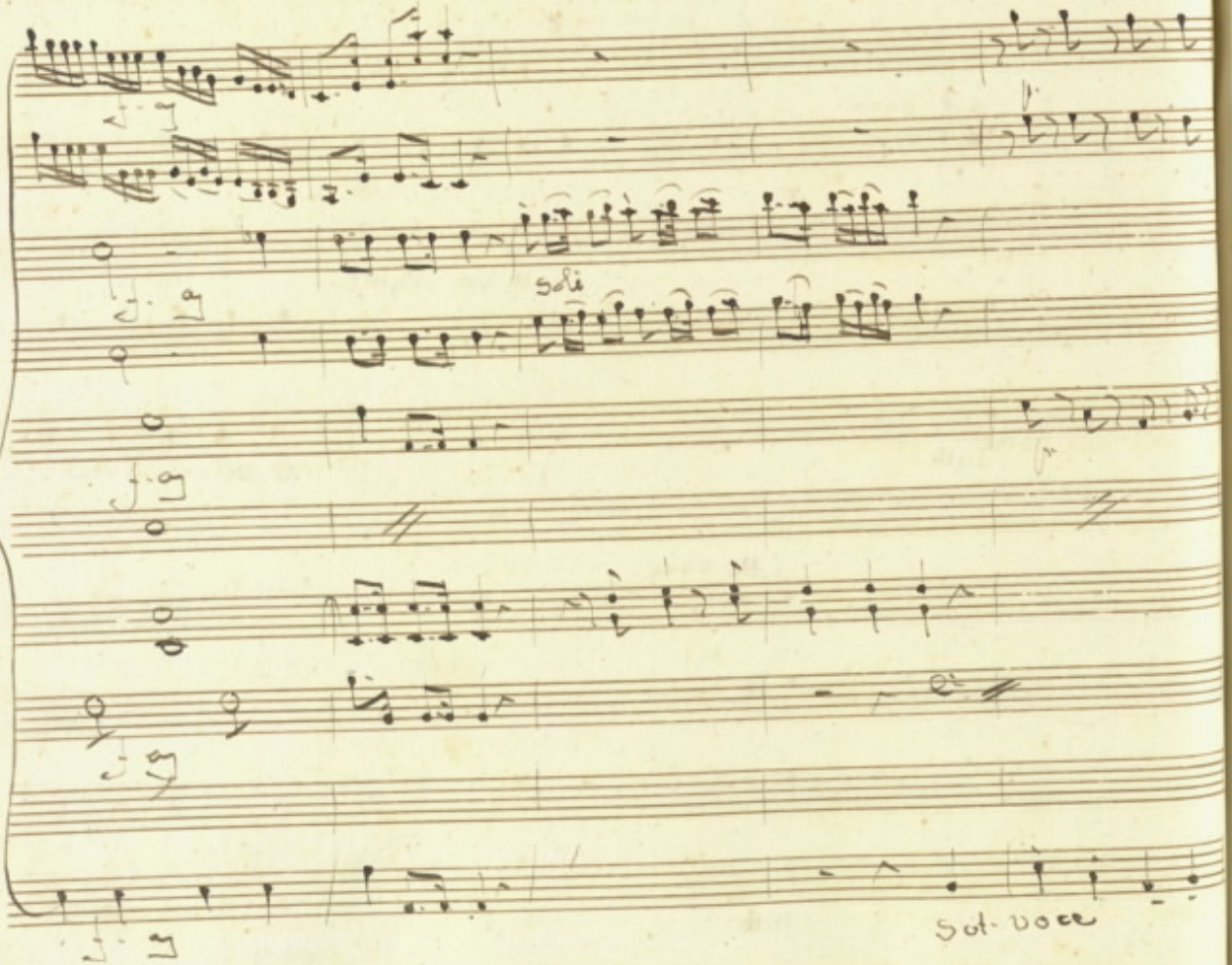
Tutti

Tutti con Nobil

Sotto Voce

Cor

Tutti


Soli
Sol. voce

Sol. Voce

ra con Nobil gara

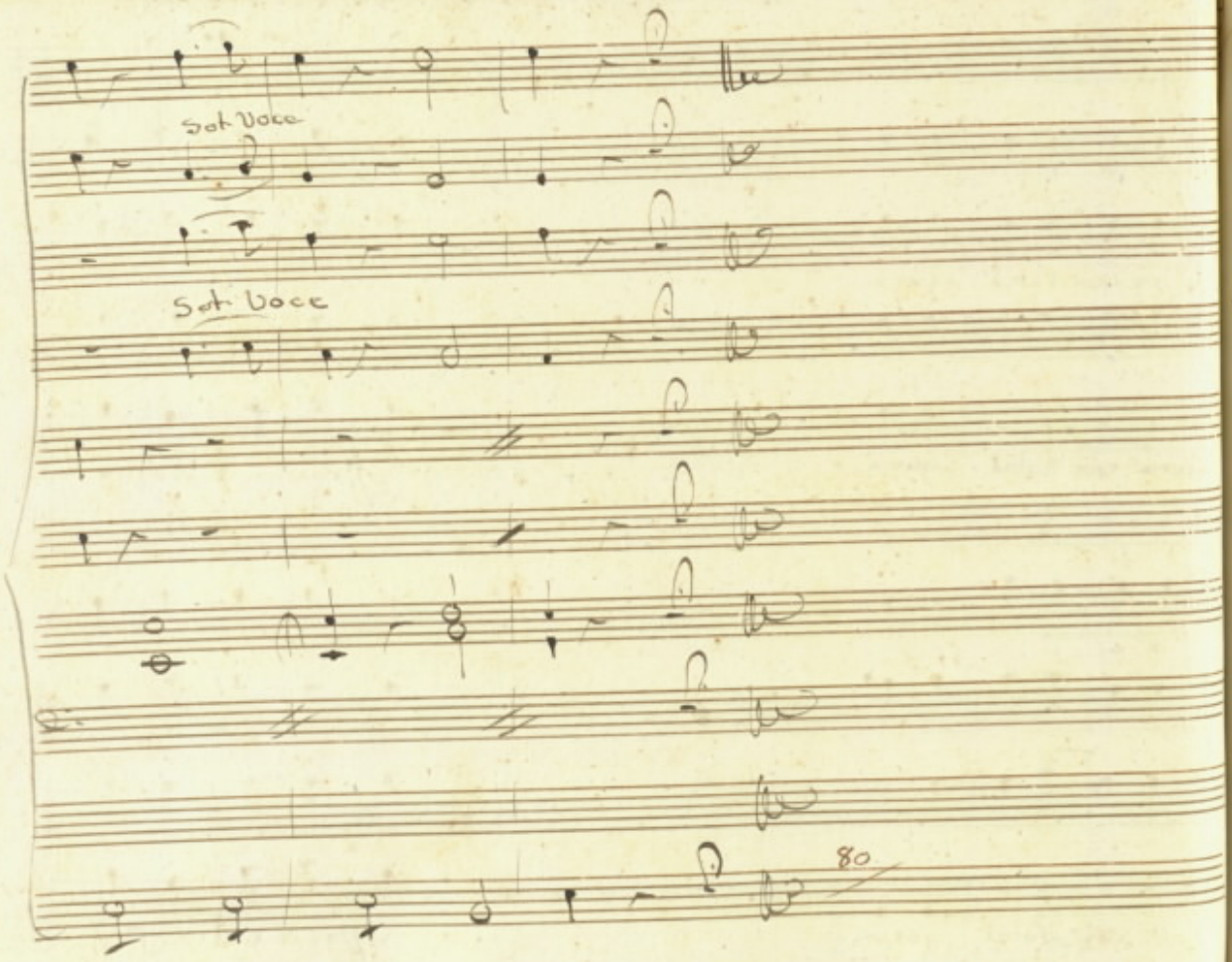
gara con Nobil gara

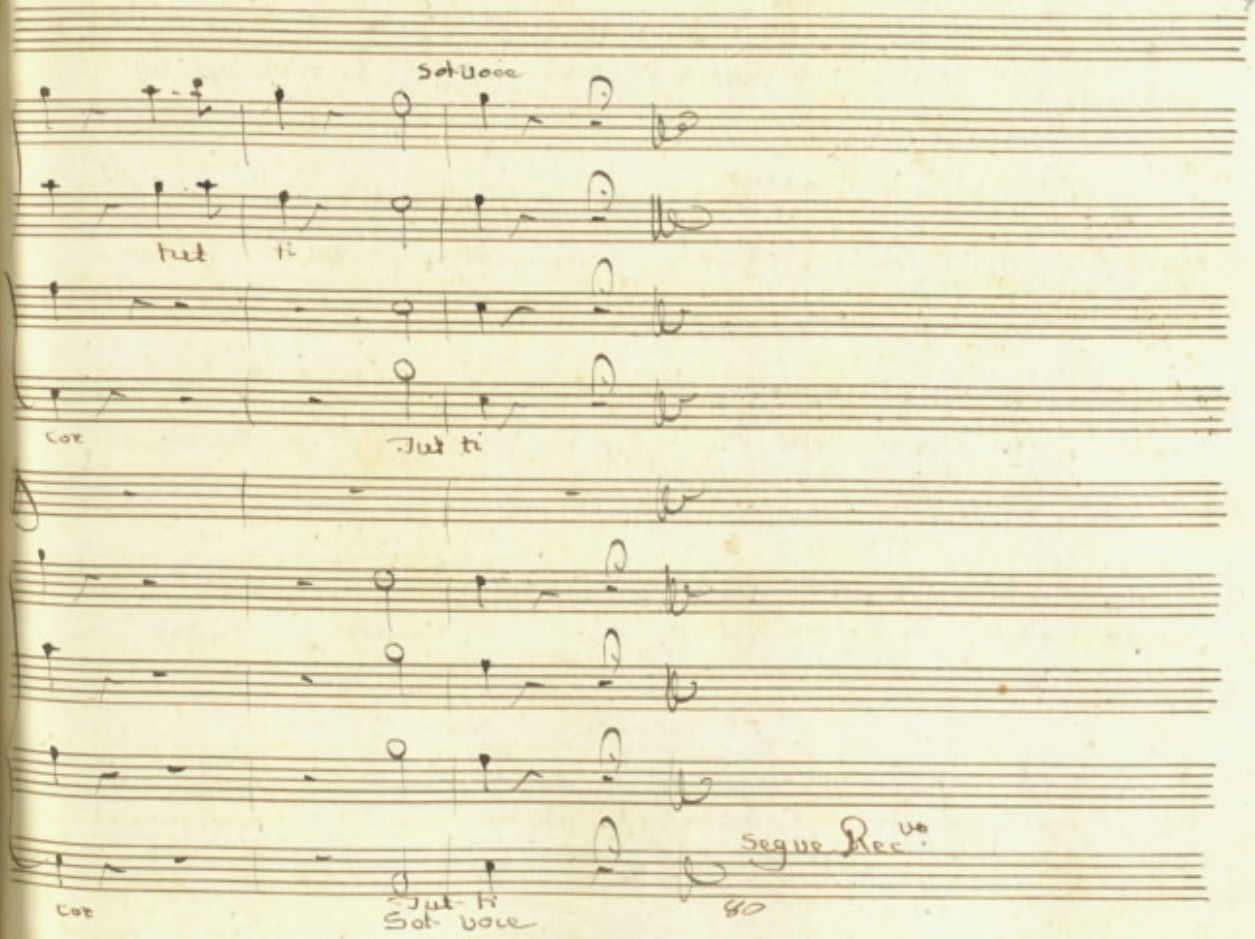
offriamo il Nostro a

Sol. Voce

Tutti con Nobil gara

offriamo il nostro


Sot. Voce
Sot. Voce
80


Sot-voce
tut ti
Cor
Tut ti
Segue Rec.vo
Cor
Tut-ti
Sot- voce
80

Perseo e Andromeda

Per

O quanto ah Dio mi costa il ritardar la gioja

andro

Popolo fe - del Prince comprendo tutta la pena

tua: fra strani lidi ospite glorioso, inclito eroe

fama t'addi - tò: ma qui tu - sei amato Padre e

Re: scorgyti altrove da indugyti abita - tori volgere ad onor

tuo mirabili arti ma qui fanno ajrai più qui sarrno amati.

Segue Con Vni

Sostenuto affettuoso

Vni

Sol. voce

Viola

Perseo

Adorata mia

Sostenuto affettuoso

sostenuto

sposa

Ah da tuoi

sostenuto

detti di ce- leste piacer fiamme perenne mi dicendo nel cor

l'istesso tempo

Per te mio

l'istesso Tempo

bene mi son cari i tro-fei un mio mi sventi perchè pentre d'o

sot. voce

nor chieggo lo uia Iecoognorli di — uido anima mia

f.p

sot. voce

Segue Duetto

Larghetto

Uni

Oboe

Corni in Sol reu

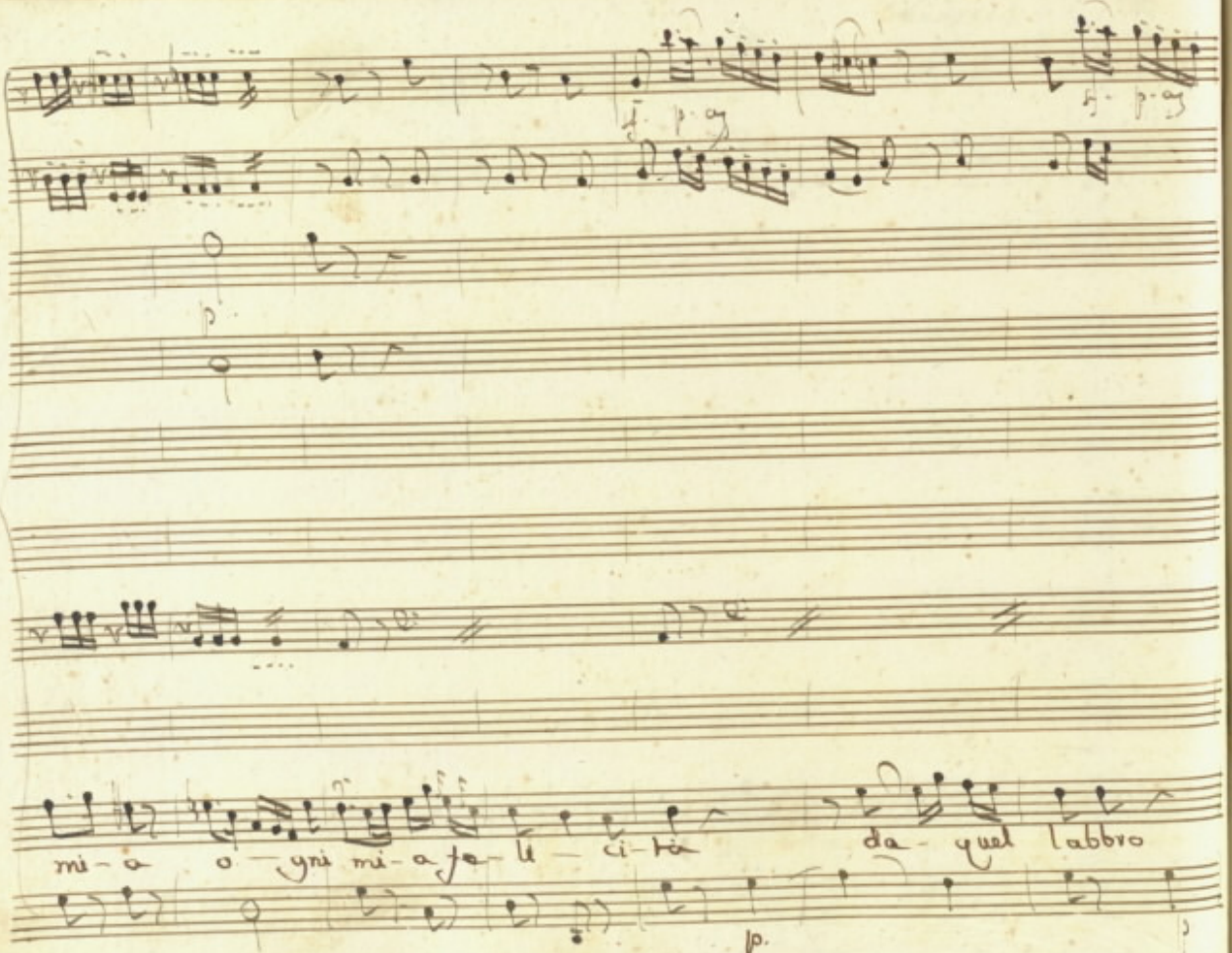
Viole

Andromeda

Perseo

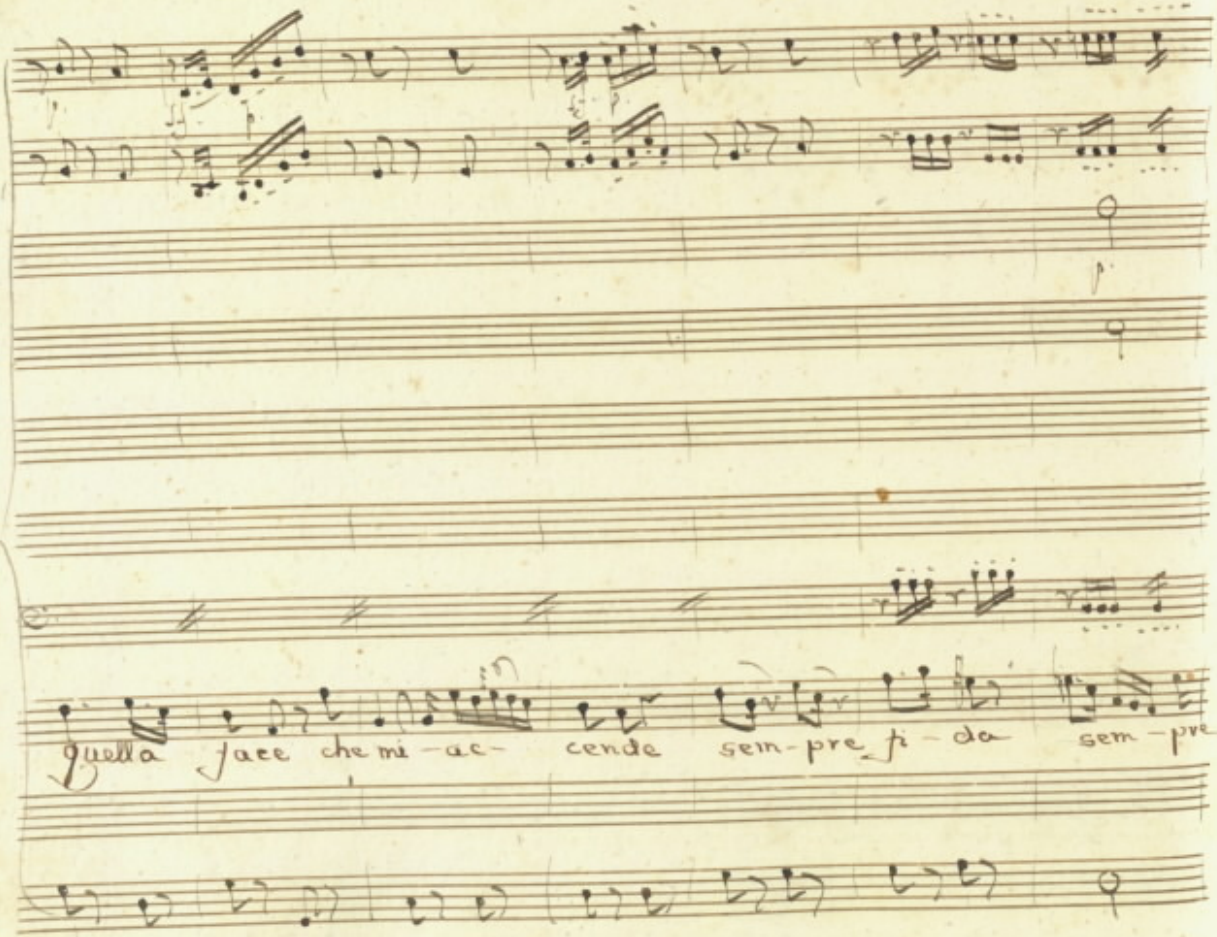
Da quel labro oh Dio di pende o gni

Larghetto


mi-a o-gni mi-a fa-ti-ca da-quel labbro
p.

Corni

oh Dio di-pende o gni mi-a fe-li ci-tà


p
p
p
Quella face che mi ac- cende sem-pre fi- da sem-pre
p

p.g. p.g.

fi — da av — vam — pera quel — la face che — mi accende sempre

p.g.

simili

fi — da ou — vam — — pera

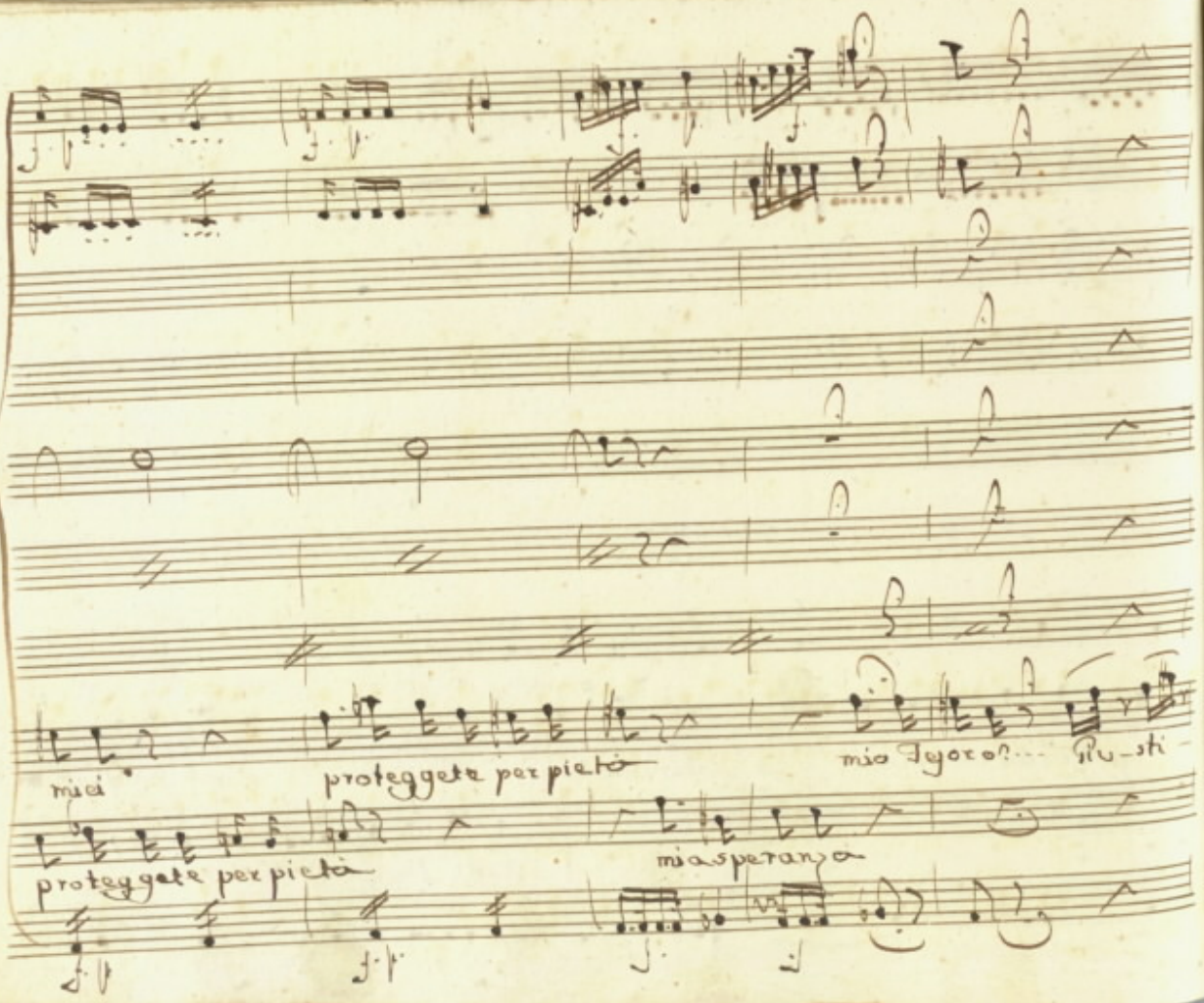
mio te — soro

Mia speranza

l'angu

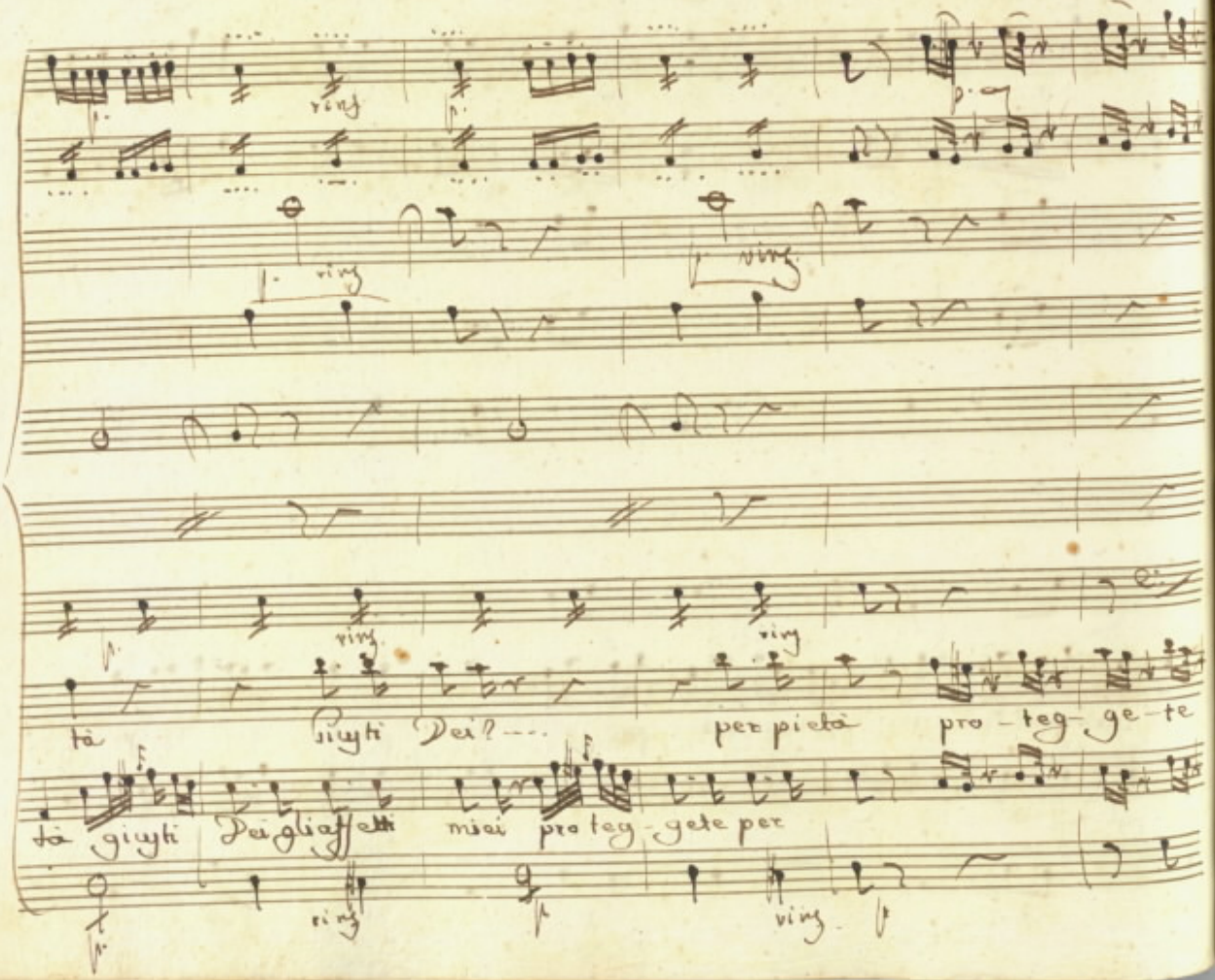
godendo io moro go — den — doio moro.... siusti Dagli affetti

cor.. siusti Dagli affetti mia


mia!
proteggete per pietà
mio Signore!... Giu-sti
proteggete per pietà
mia speranza

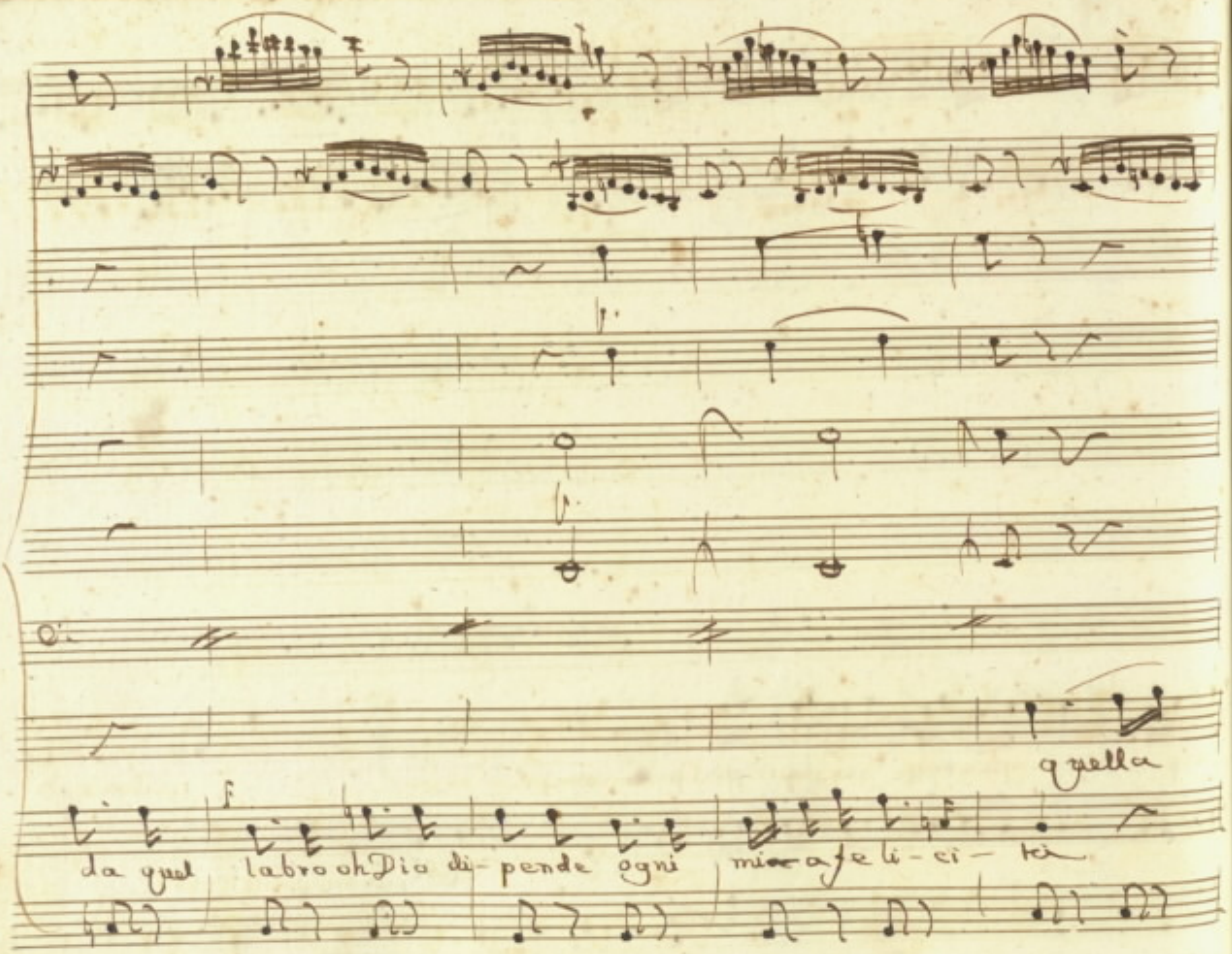
Dei gli affetti miei proteg-gete per pie-tà proteg-ge-te per pie-

gli affetti miei per pie-tà proteg-


ring
ring
ring
ring
ring
ta giuyti Dei?---
per pietà pro-teg-ge-te
ta giuyti Dei gli affetti miei pro teg-gete per
ring
ring

per pie — tà proteg- ge-te — per pie tà — mio te — soro

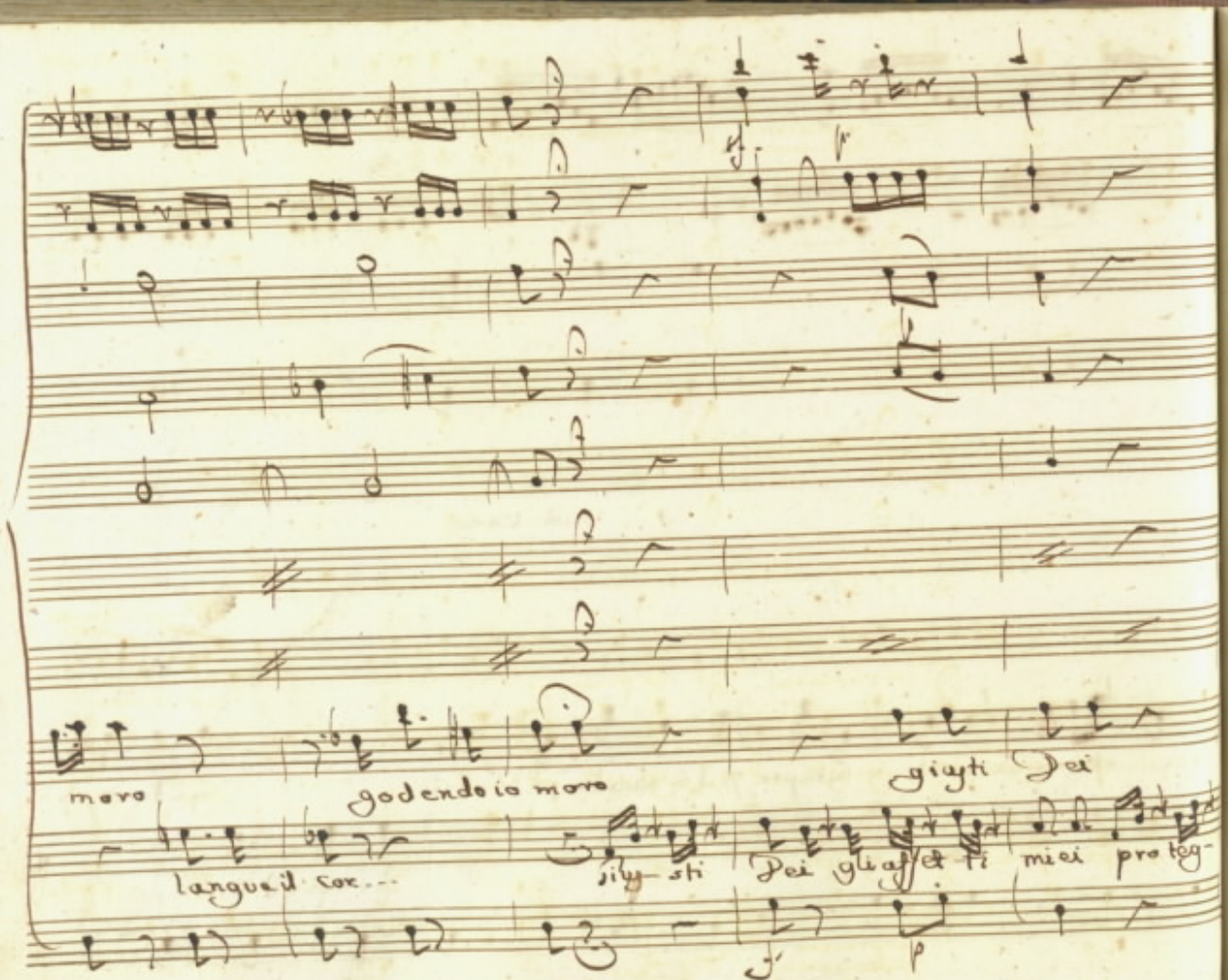
per — tà — mia speranza


quella
da quel labro oh Dio di- pende ogni mia felì- ci- tà

Sot. Voce

Jace che m'accende sempre fida avvampe- rà godendo io

Langue il Cor...


mero
godendo io mero
giuti Dei
languid cor...
sily-sti Dei gli affetti miei proteg-

all.o non tanto

a piacere della parte

colla parte

all.o non tanto

a piacere

a piacere

per pie-tà giusti Dei? giusti Dei?

No, quel

pro teg-

ge-te per pie-tà giusti

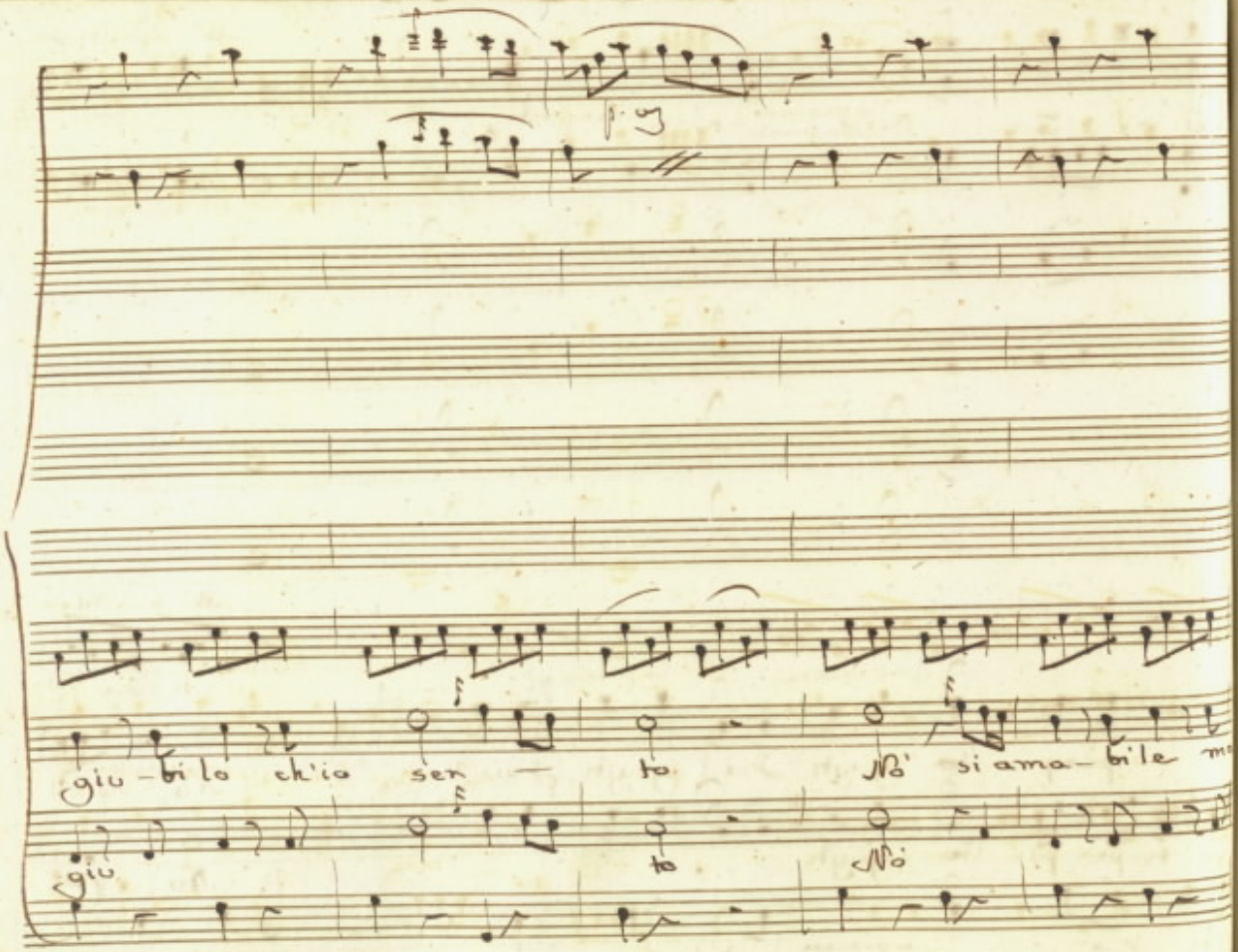
No, quel

a piacere della parte

sen

sot. voce

all.o non tanto

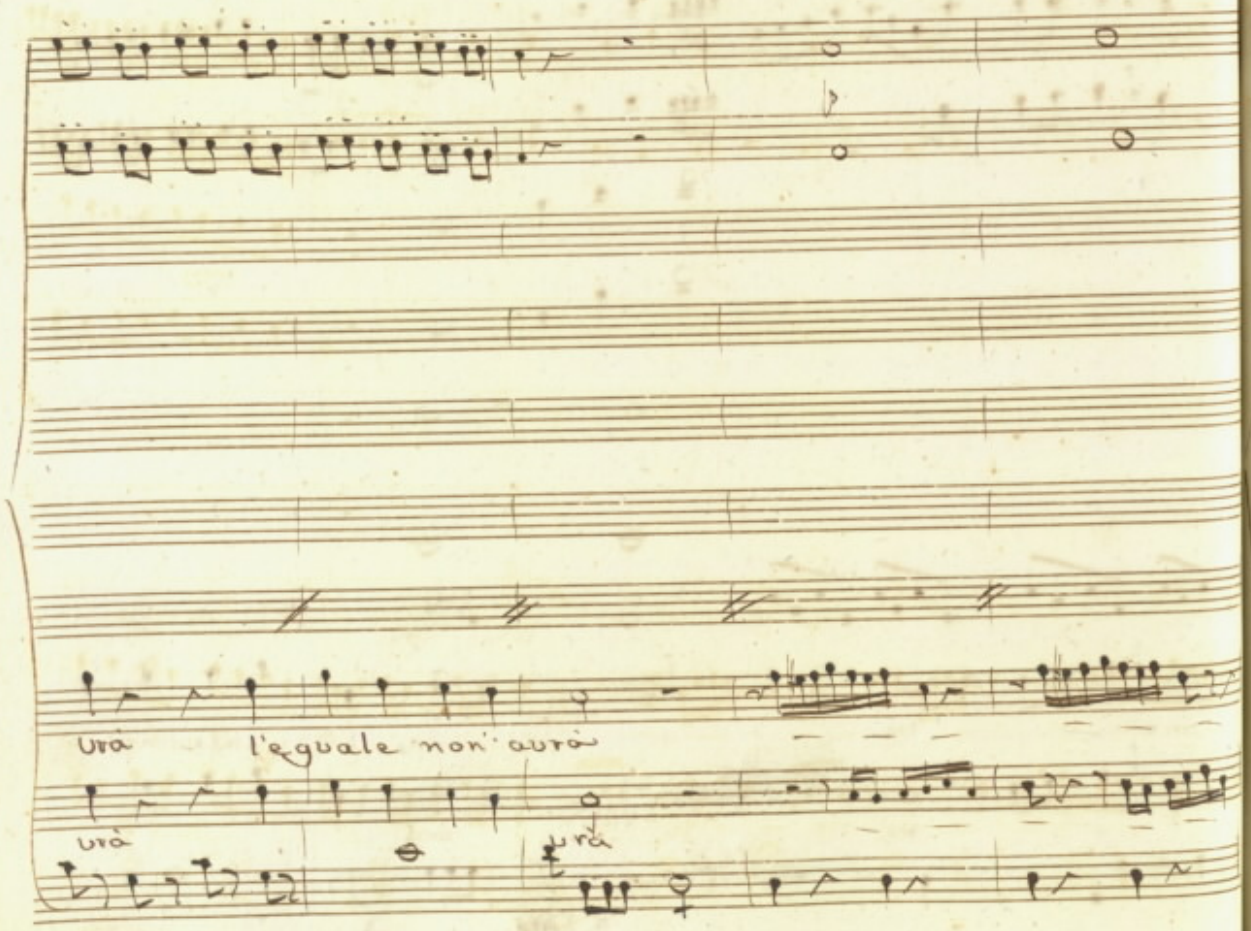

giu - bi lo ch'io ser - to No' si ama - bile
giu to No'

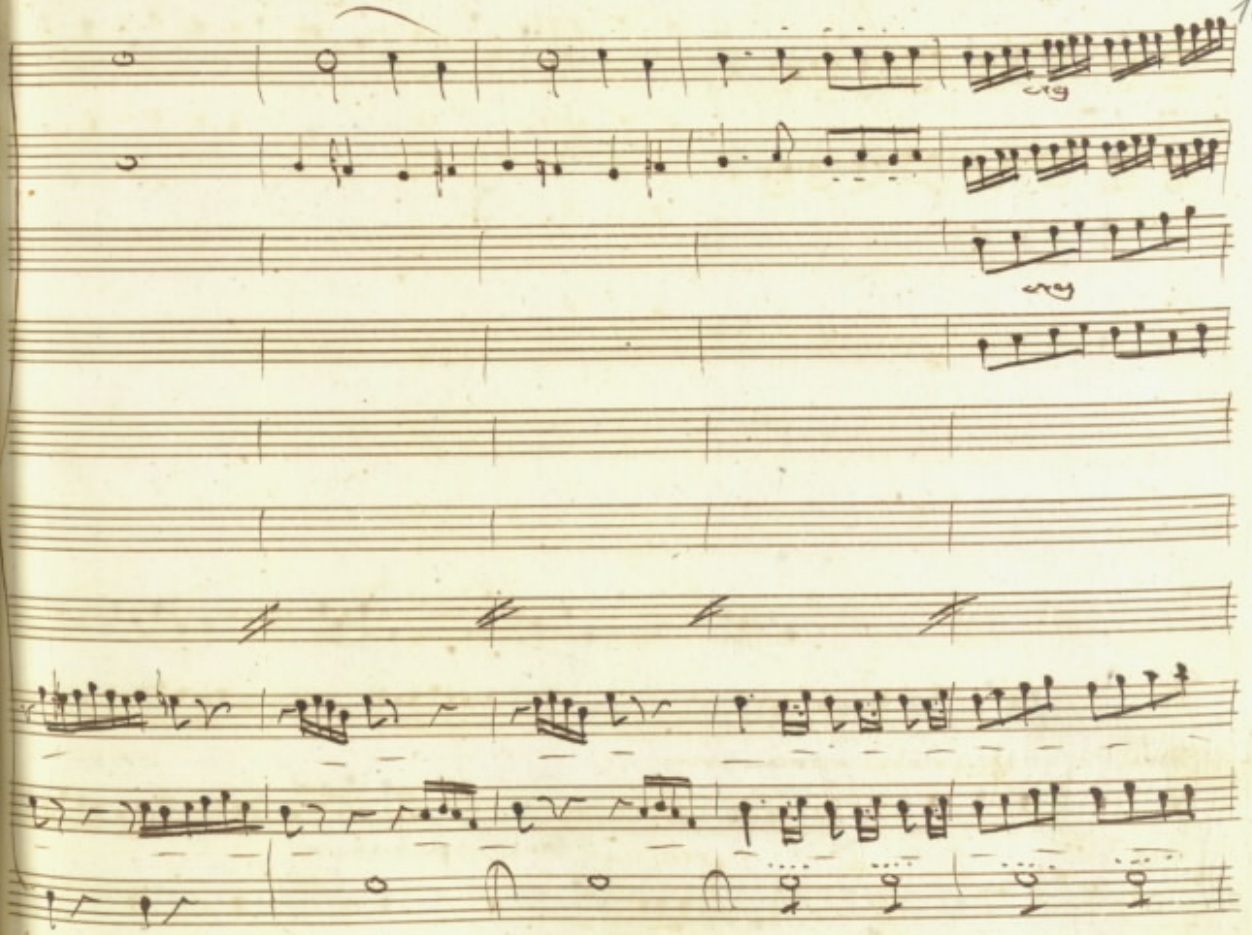
men — — to

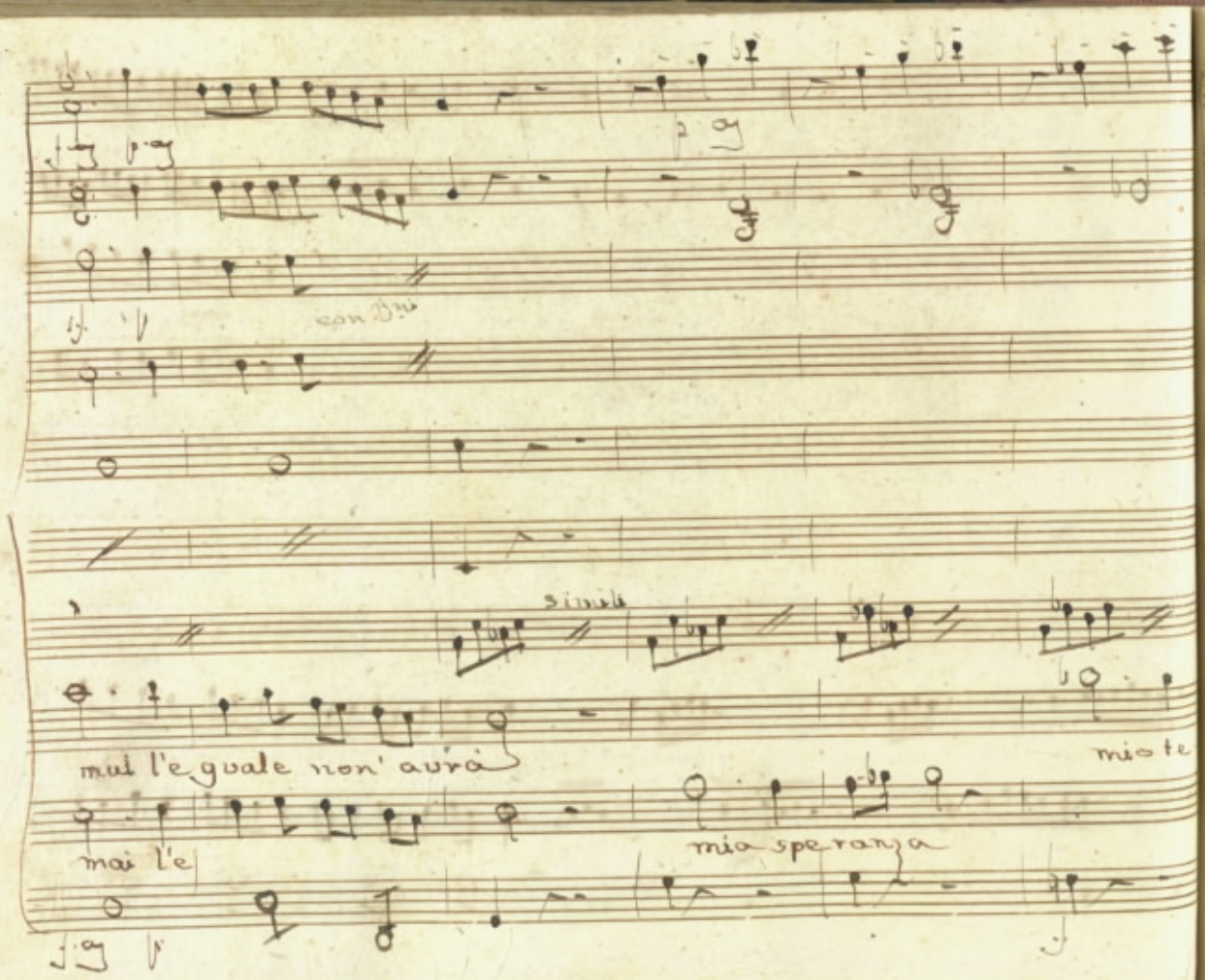
mai l'e-guale non'a-

to

mai


ura
l'eguale non' aurà
ura
ura




p
con Bno
simile
mai l'eguale non' avrà
mio te
mai l'e
mia speranza

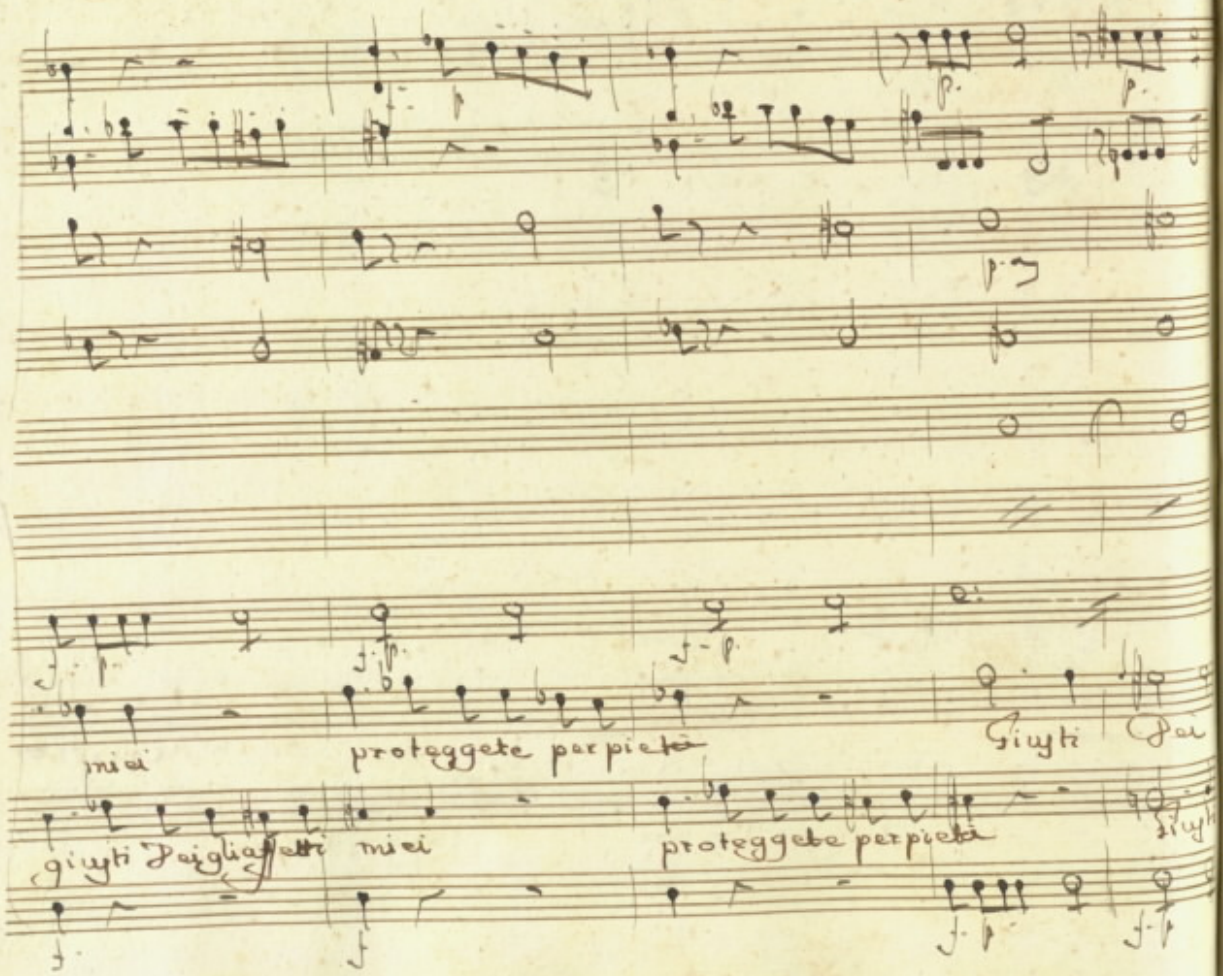
mio te

soro

Silvoti Dai gliaffetti

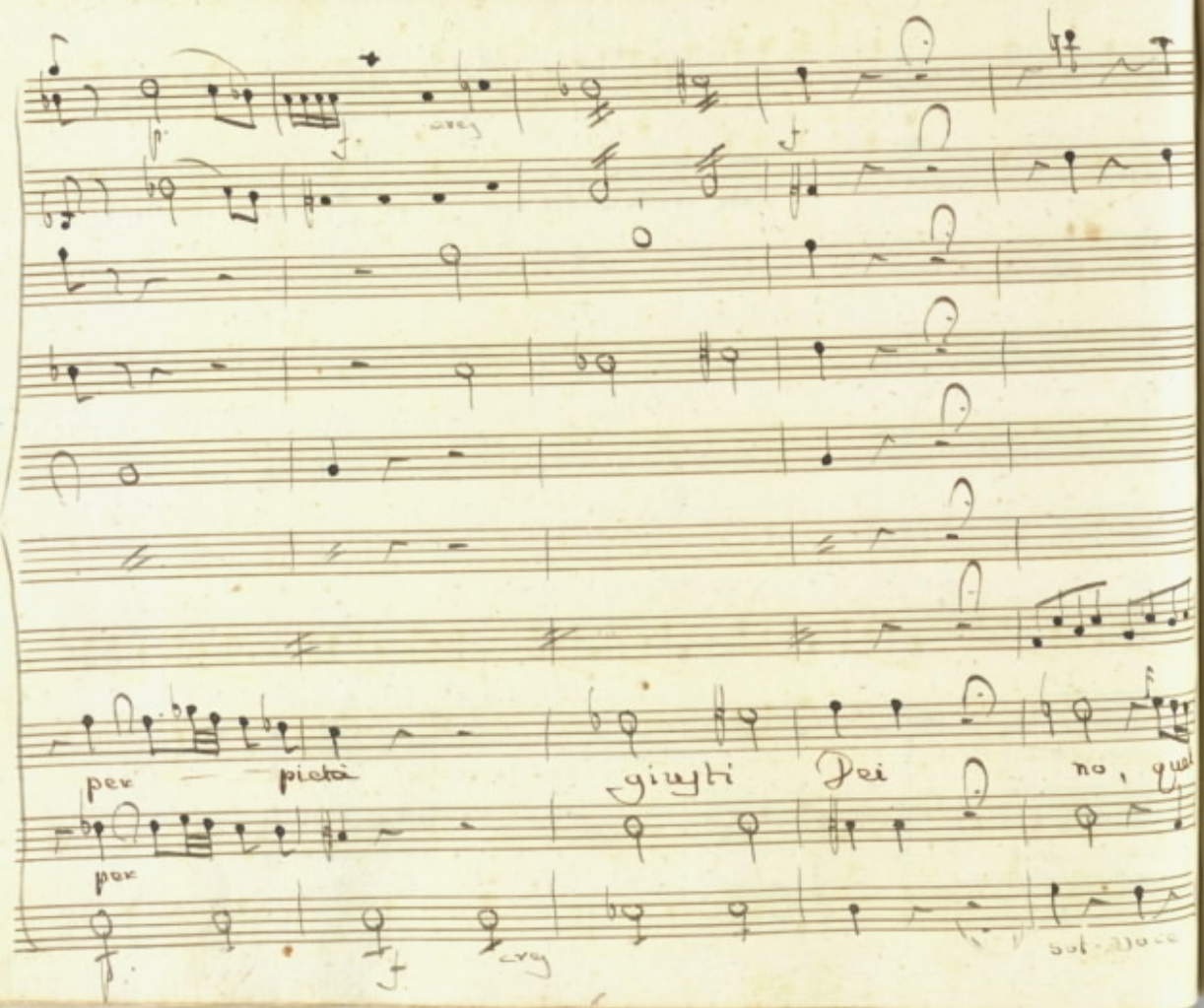
langue il cor

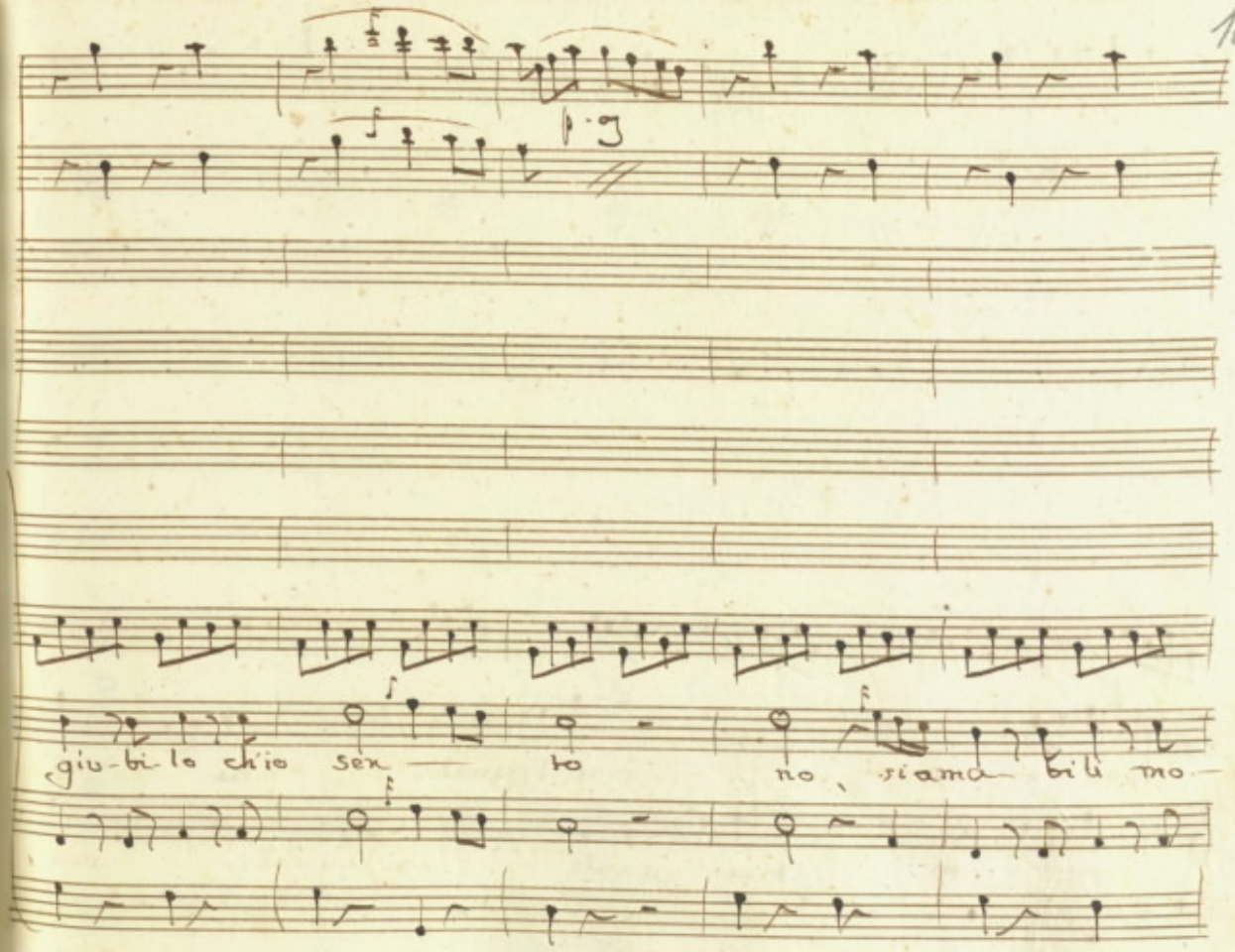
langue il cor


mici
proteggete perpietà
Giusti Dei
giusti Dei giusti mici
proteggete perpietà
giusti

gliaj fet ti miei pro — teggete

Dai gliaj fet pro


p
f
cres
f
per
pietà
giusti
Dei
no, qui
per
p
f
cres


p.g
giu-bi-lo ch'io sen — to no, siama bili mo-

men — to mai l'eguale mai — mai

to mai l'eguale mai l'eguale mai

Mopante

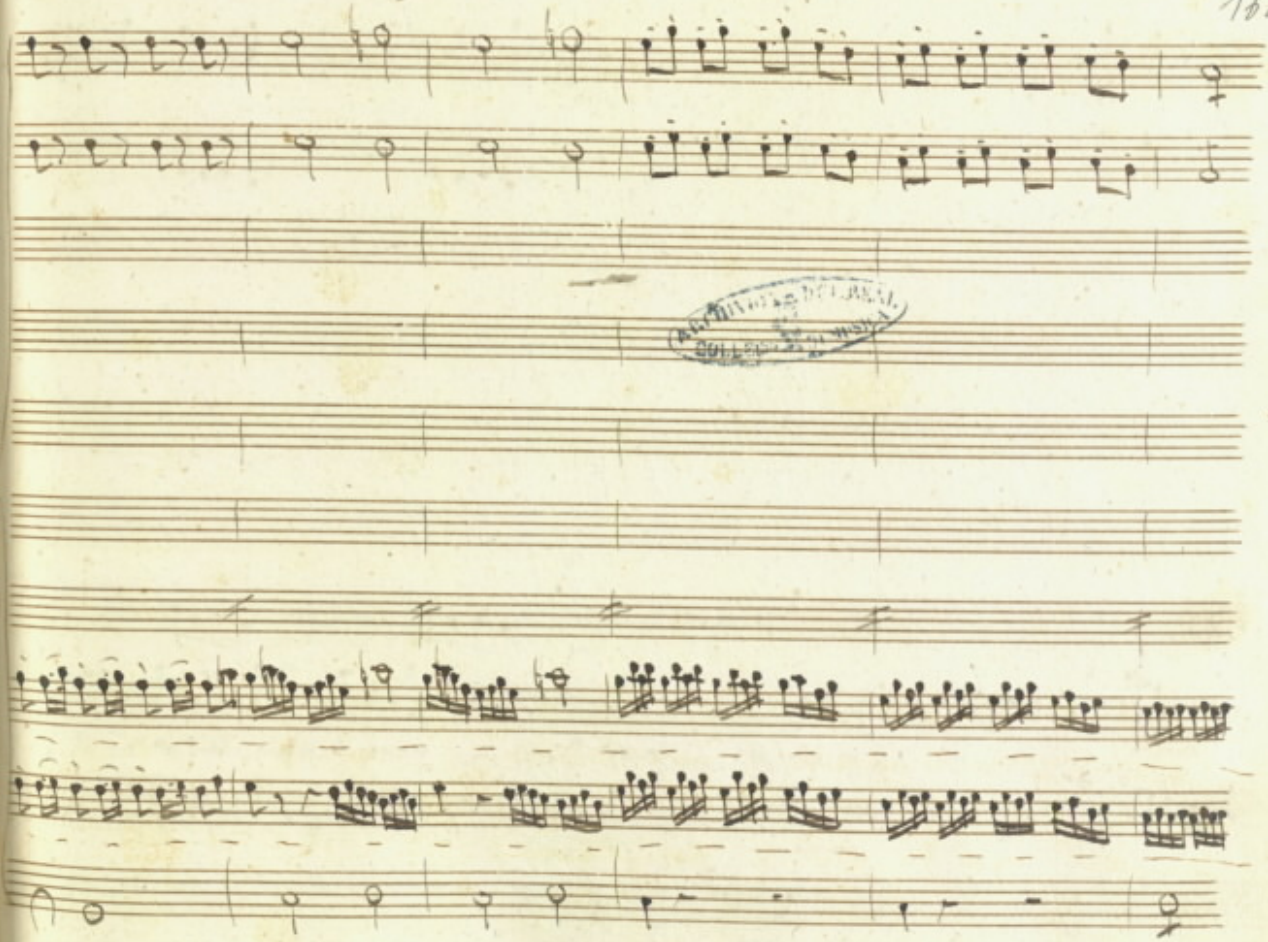
con Vn Mopante

guale non 'avrà mai l'eguale

mai l'eguale mai le-

ma - i mai l'eguale non - avrà

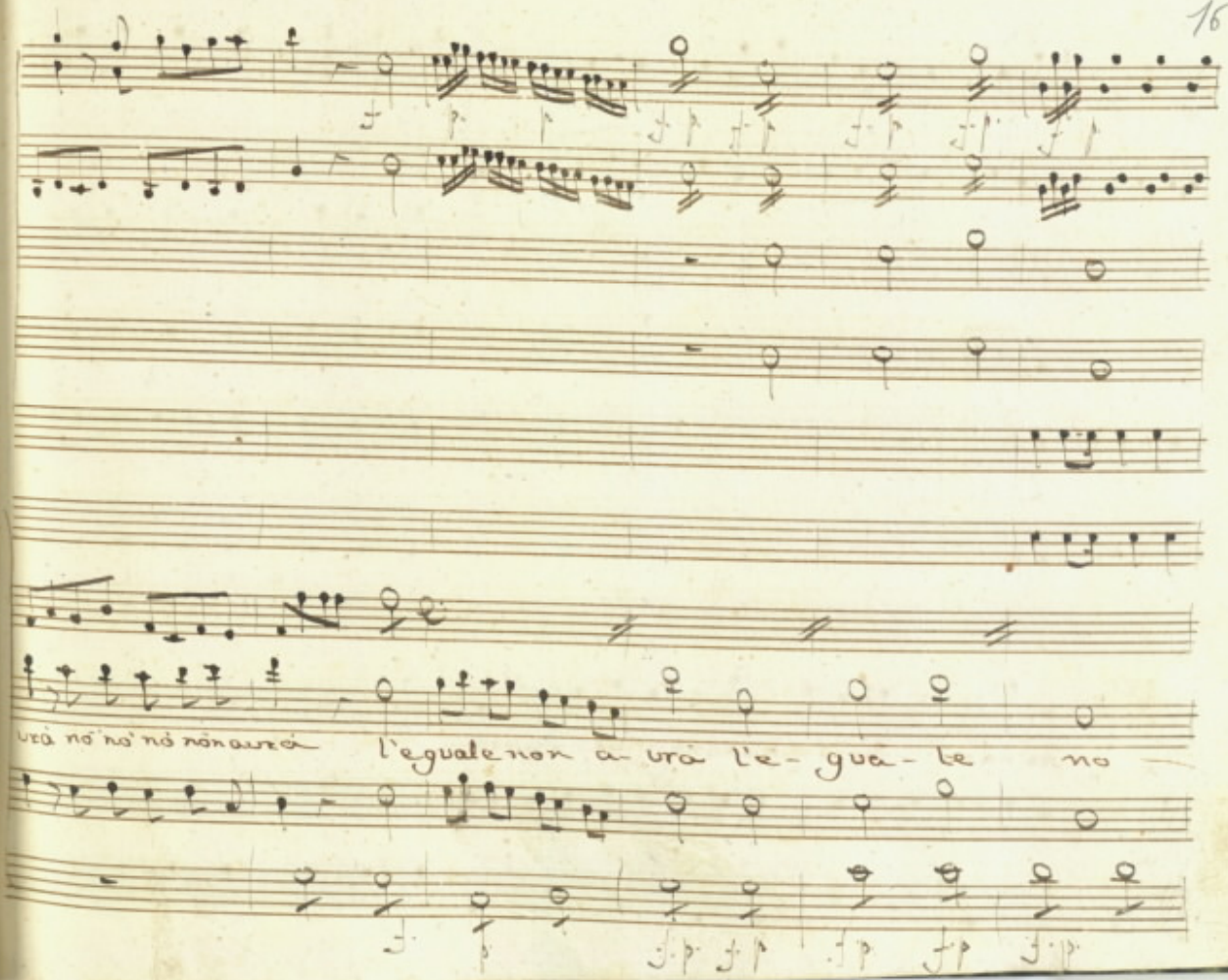
guale mai l'eguale non - avrà

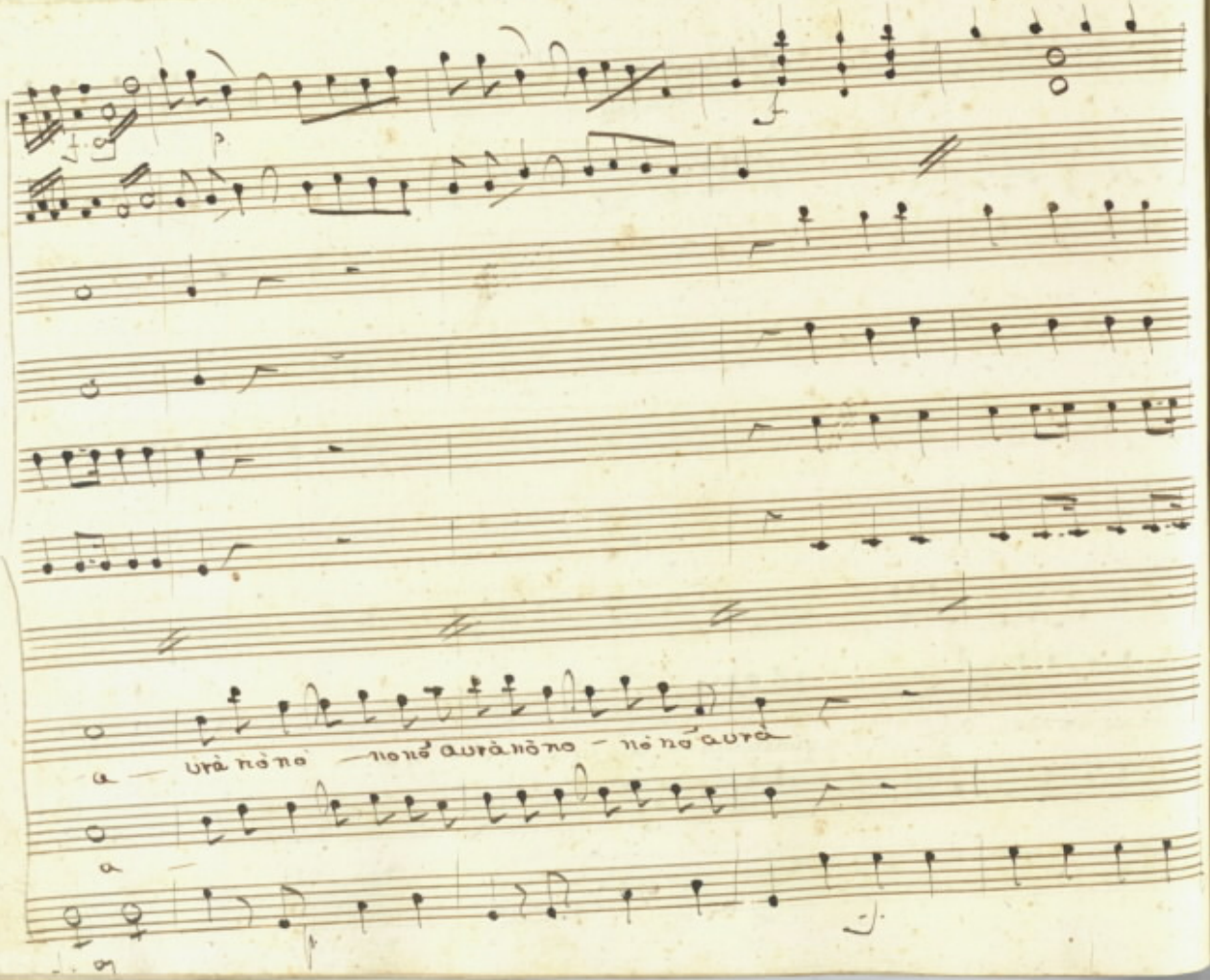


p. colla parte colla parte p.

mai... mai mai l'eguale non a-

mai...


ura nó nó nó nónaurá l'eguale non a ura l'e- gua- le no


a — urà nò no — no nò aurà nò no — nò nò aurà
a —

Filarca e Persco

Ah chio stesso, che tanto di bel coraggio

alme si fide accendo, io stesso nel mio petto odo del cor le pavrose

voci. Deh Magnanimo Prence, Deh adorabil Regina il pie vo

gete a queste amiche arene Dor - nate entrambi a - conzolare mi -

cene

Pors

Filarca i voti tuoi vendegia paghi il ciel

Fila

scolto? oh Dei? ma tu straniera chi sei? chi mai ti vge noto il mio

Nome onde certezza acquisti di mia felici- tà Di Perseo amico pre-

Prog

cedo i passi suoi. quella che uanti rara fede per lui troppo risplente e

dalla Mera- uiglia il cor m'ingombra Non v'è tra Noi chi la mia fede i-

Filar

stoia di superar non brami: ah tu non sai quanto è degno d'amor

Perseo immortale: Junon Con gli appiano quale Andromeda accoglie bella pietà nel

sono ognun di noi il dover di Vassallo cangio per suoi Sovrani nel più

vivo d'amor so aver poco ma tanto Amor per sì gran Merti e poco

Pers

Pace... non più

Segue Con violini

Vni

all.o

Oboè

Corni in Esaus

all.o

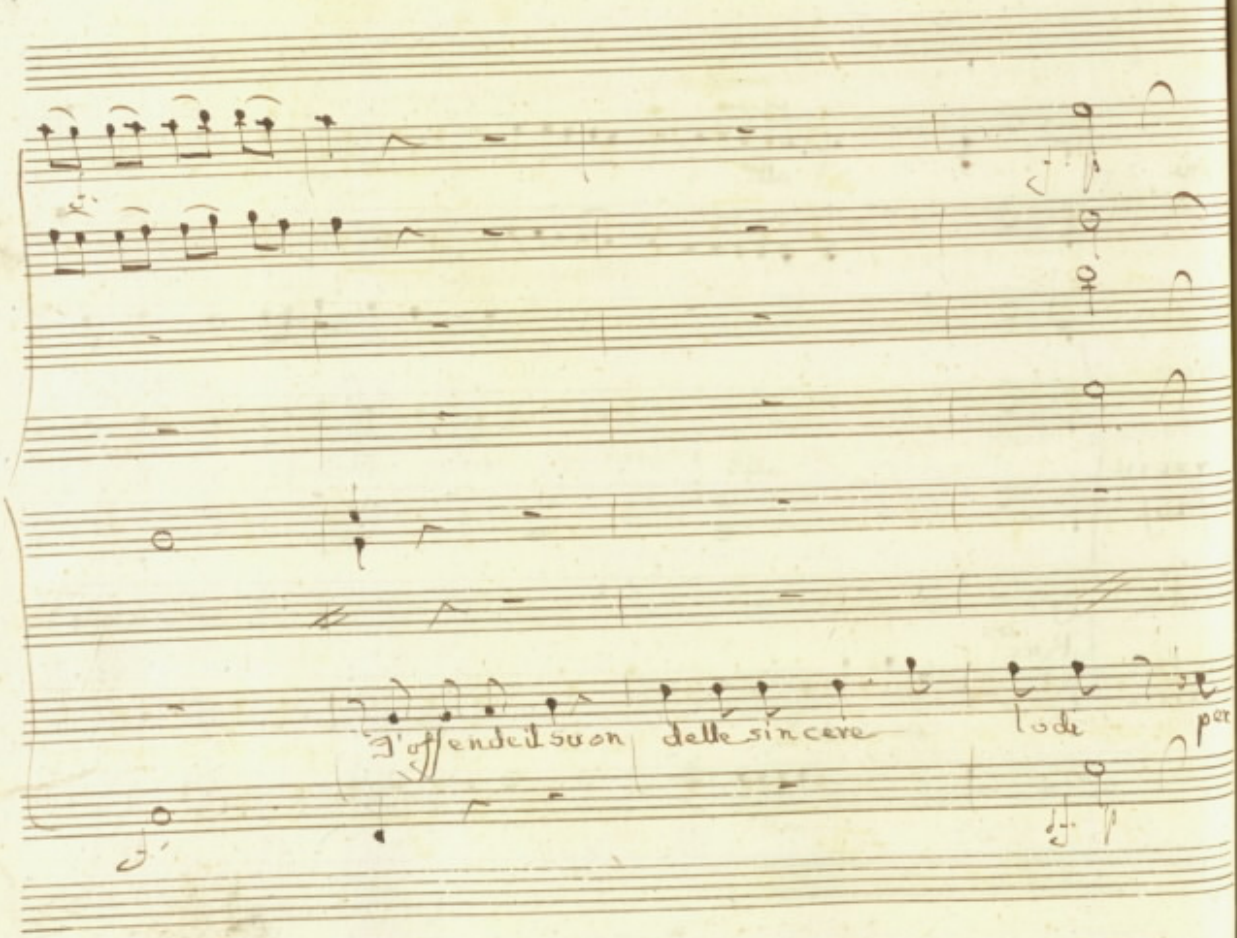
Viole

Rec:
uo

Filarco

che sento?

all.o


d'offende il suon delle sincere
lode
per

all.o

f.

per

anime si grandi e tu di - egli esser di Perseo a-

all.o

f.

all.o

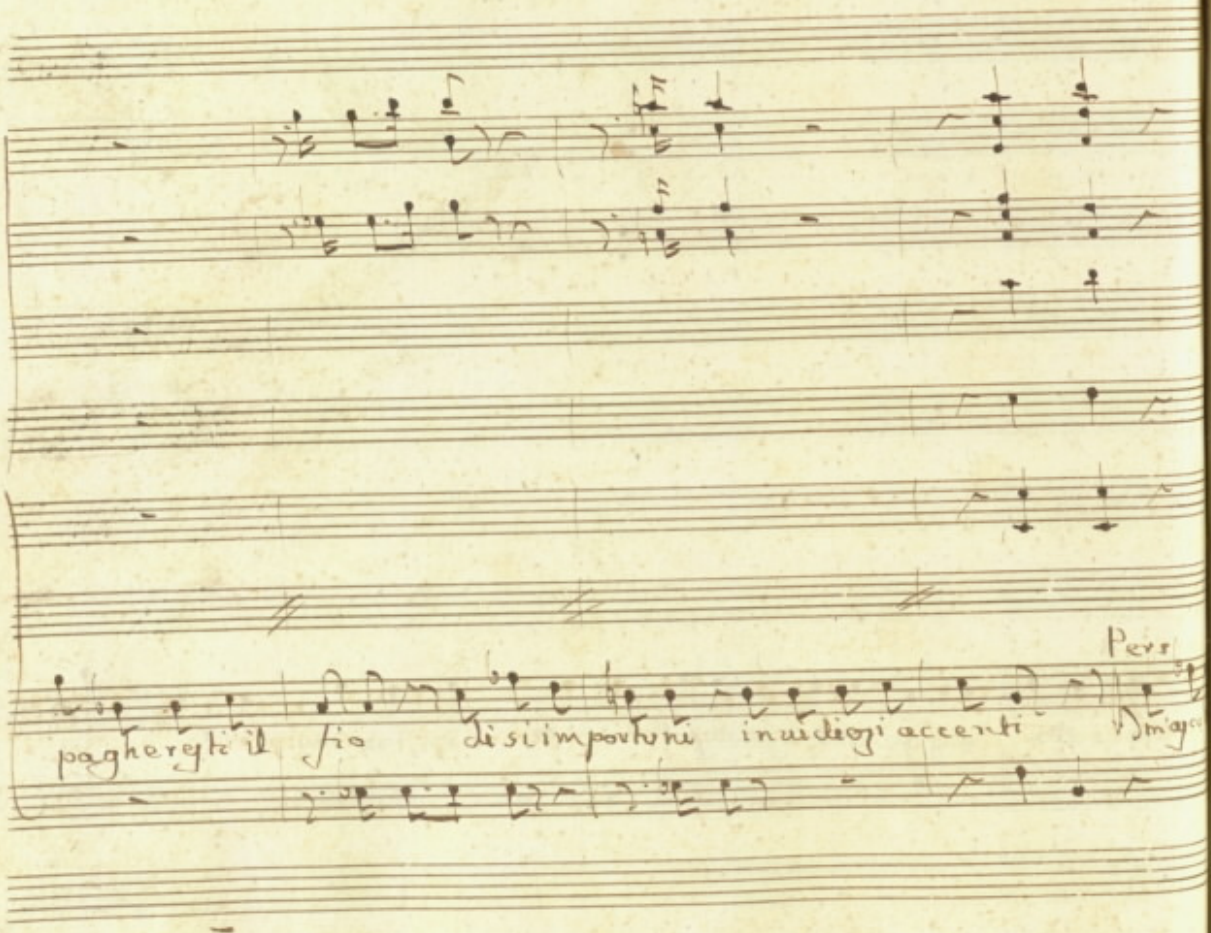
Solo

mco

Ah se ta-cesse l'in-

all.o

l'in- temerata Legge ordegn ospitee sacro in tai momenti tu

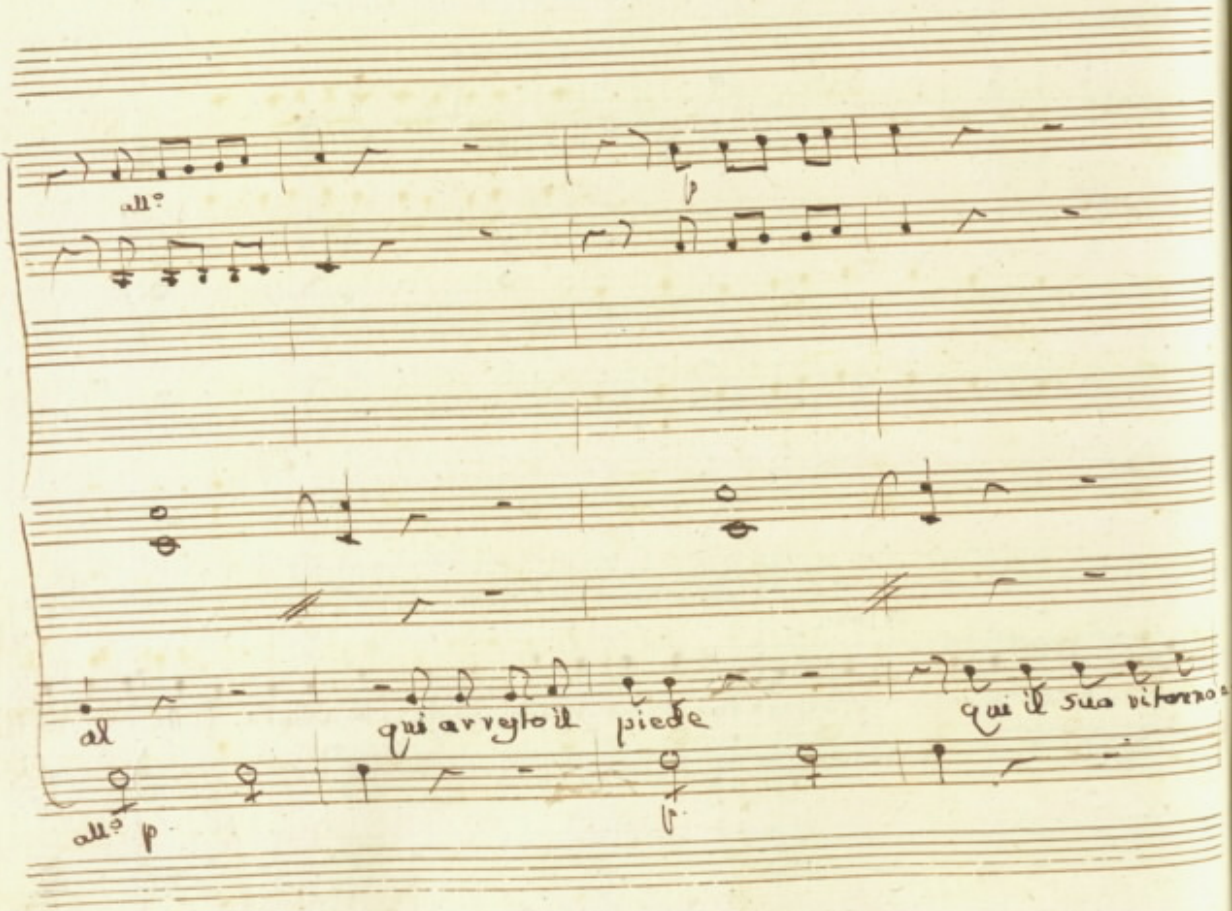

Per
paghereste il fio di sì importuni in indegni accenti

Pers.

Amigo

Filar.

mico... oh Dio?.. Nò sia tua pena quella lode che abborri nella coppia te-


all°
al
qui arrgto il piede
qui il suo ritorno
all° p

all.°

f

sole

f

spetta . . . .

a scorge

all.° p.

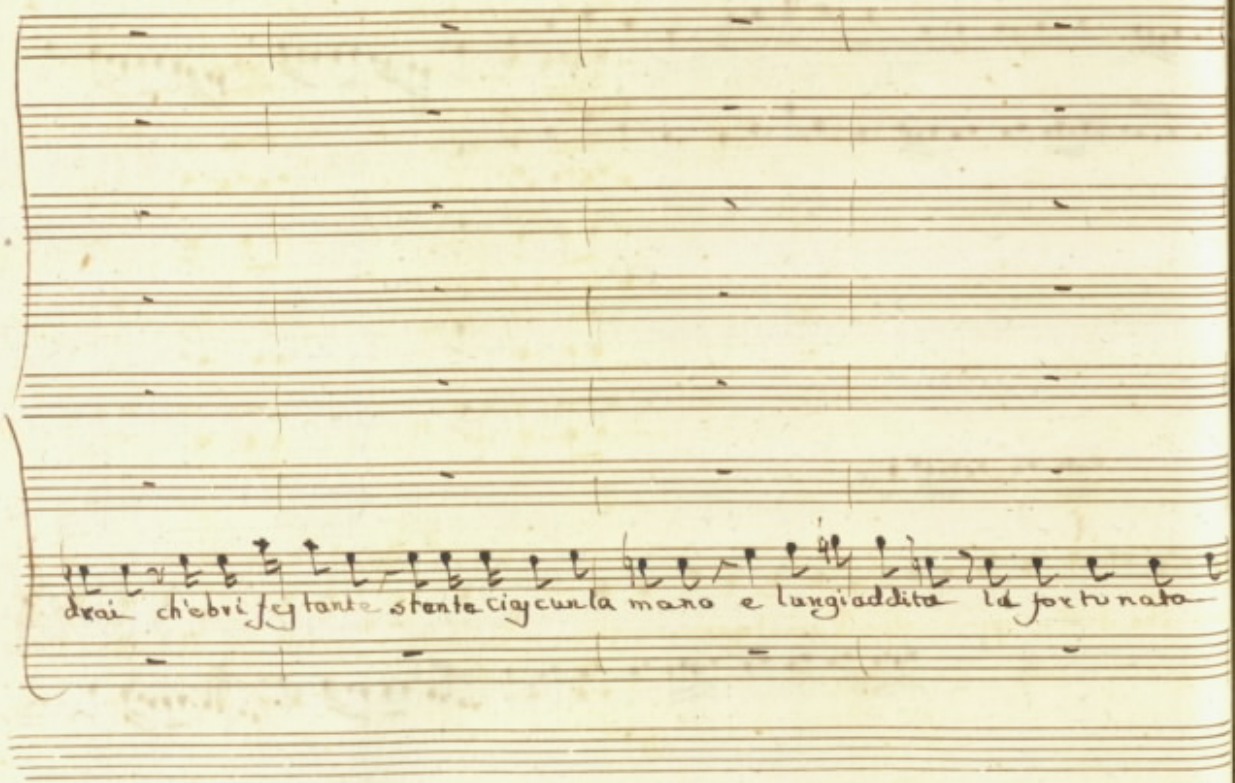
ritorno

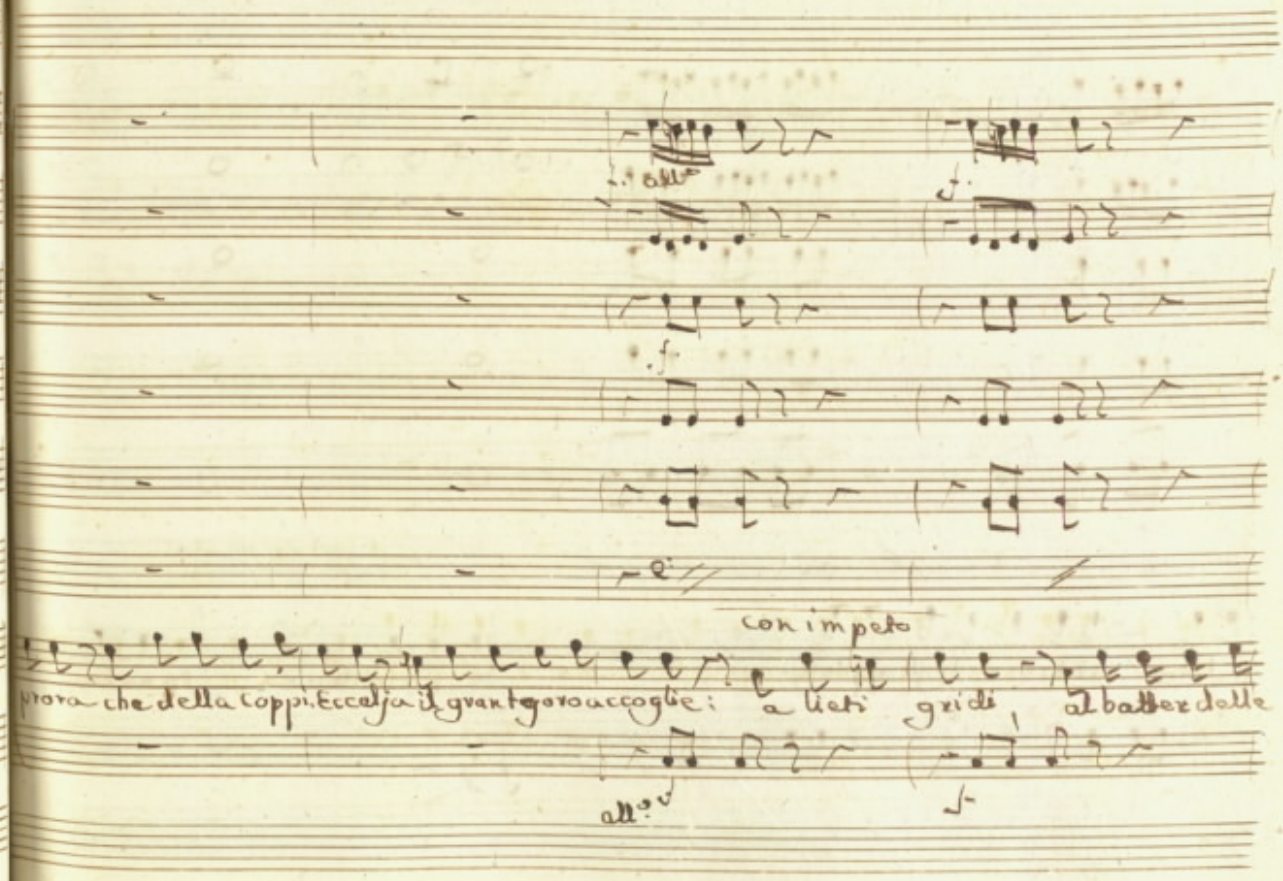
all.°

rai tutto sul curvo lido de sudditi ondeggar l'auido stuolo

all.°

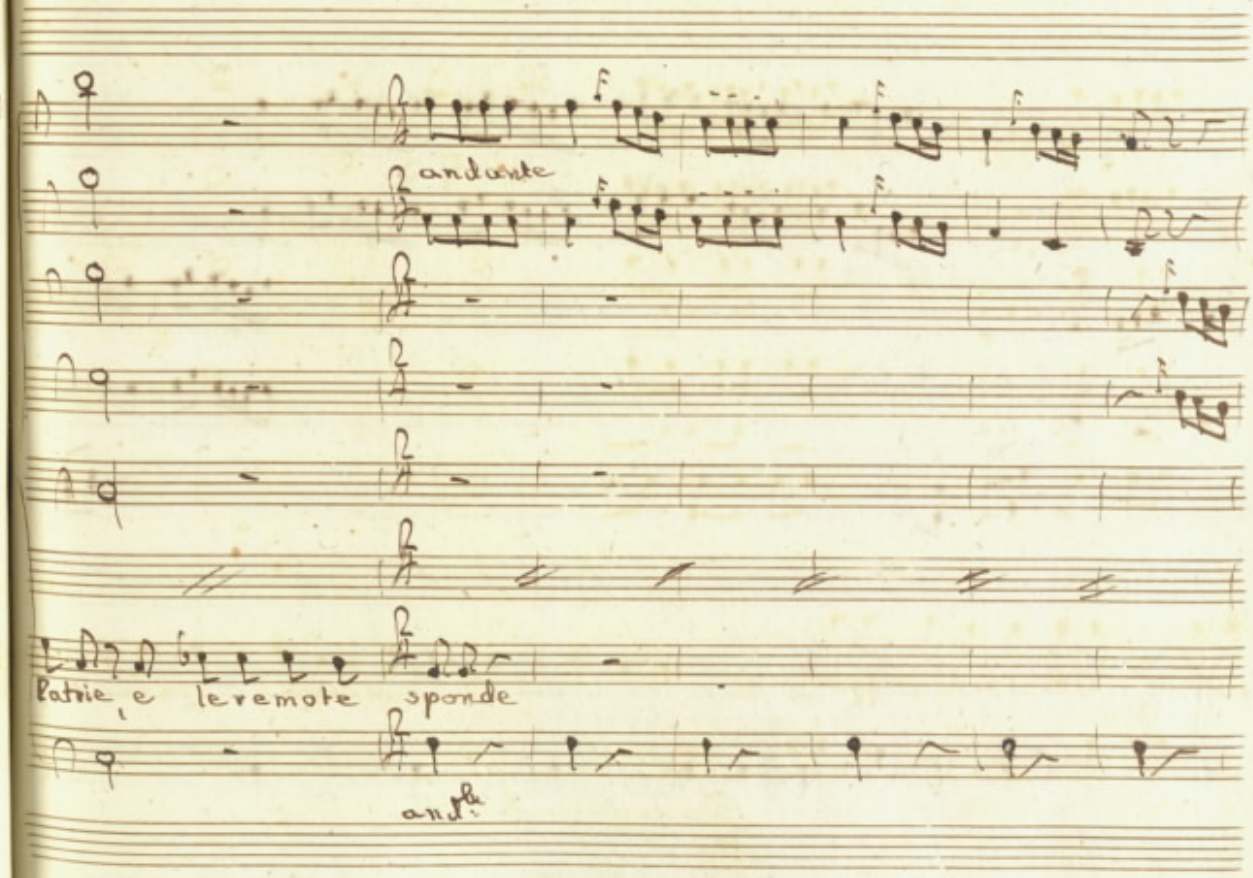
con Ut

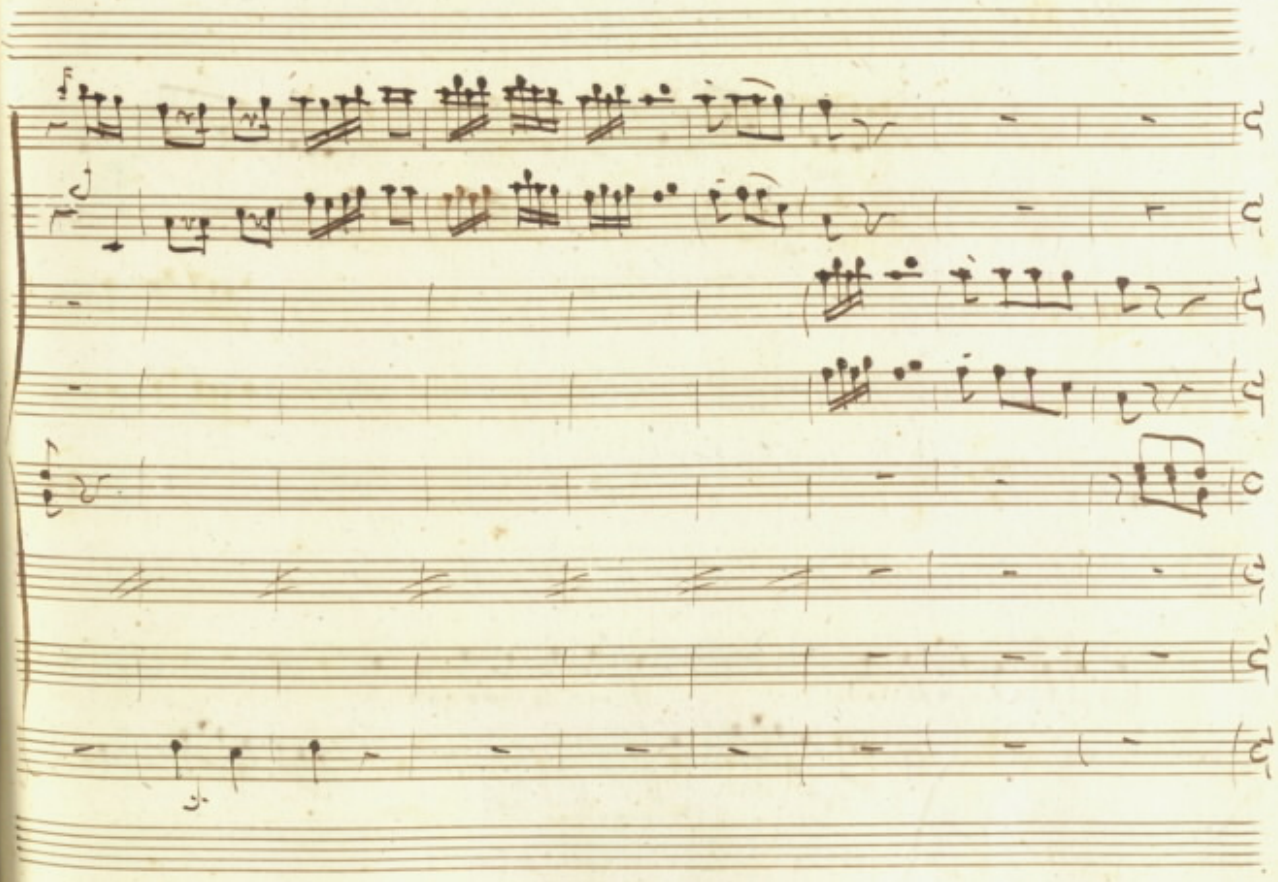

drai ch'ebri fg tante stente ciascun la mano e lungi addita la fortunata


con impeto
prora che della coppi. Eccelsa il gran tesoro accoglie: a lieti gridi al batter delle

palme, al tuonar degli applausi

Eco giuliva faran le


andante
Patrie, e le remote sponde
andante



f. all°

Rapide in mezzo all'Onde

Mreide sorgeran

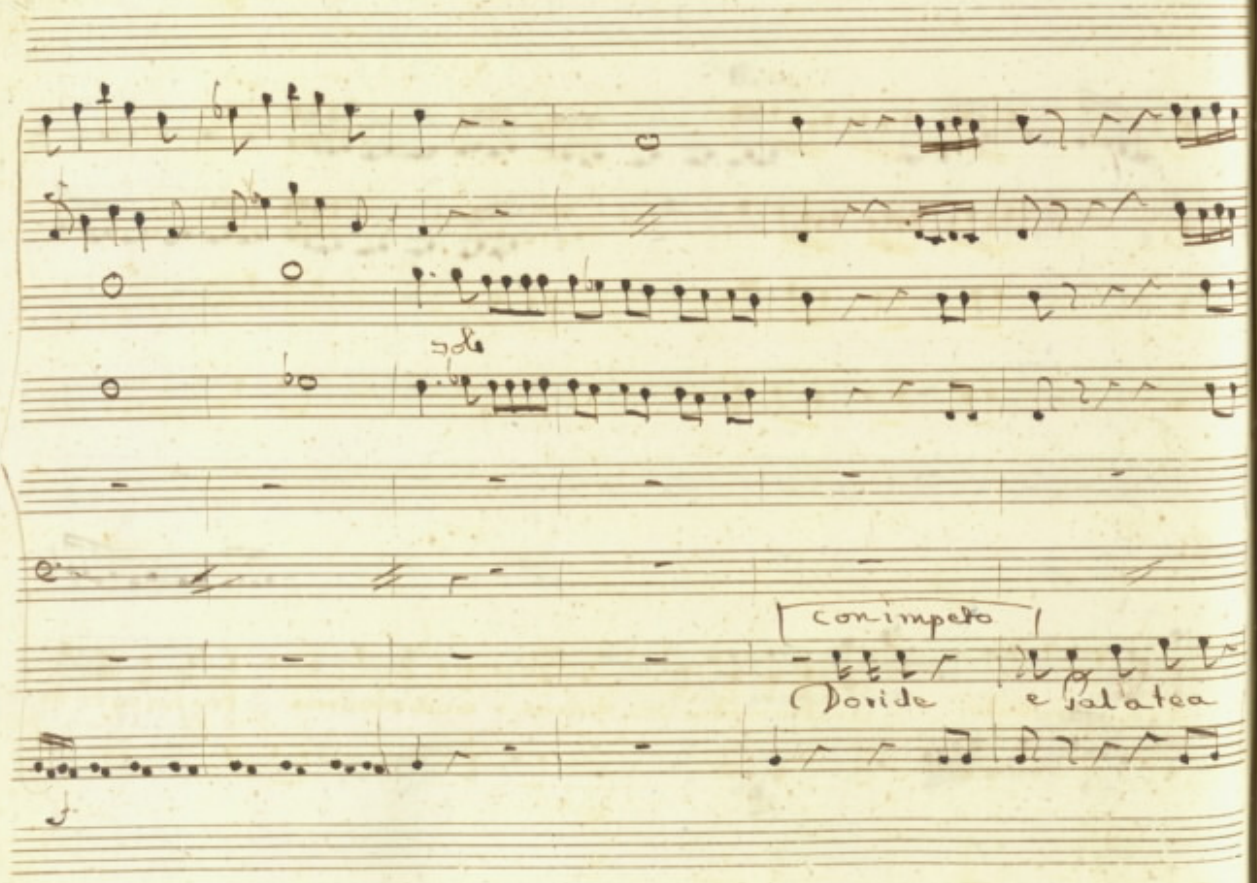
f. all°

all°

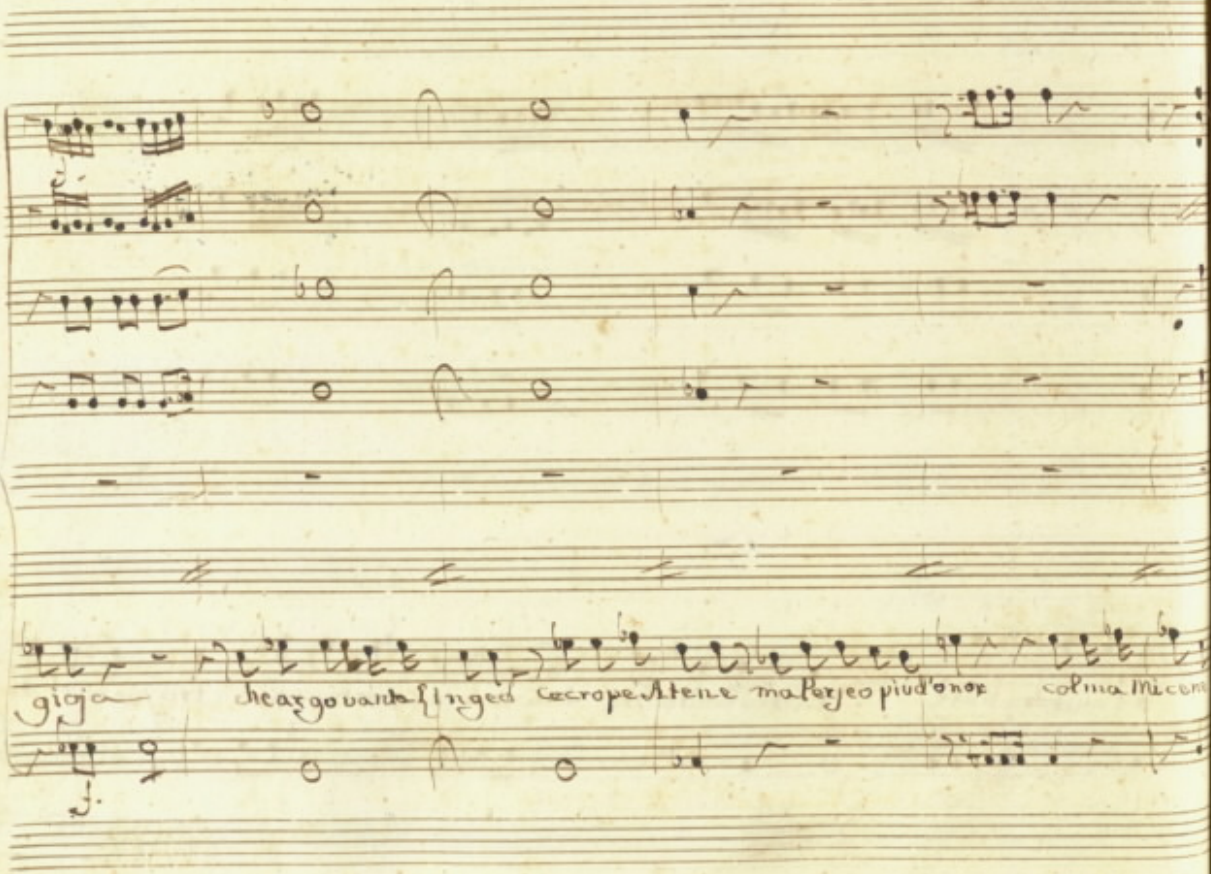
Flauchi

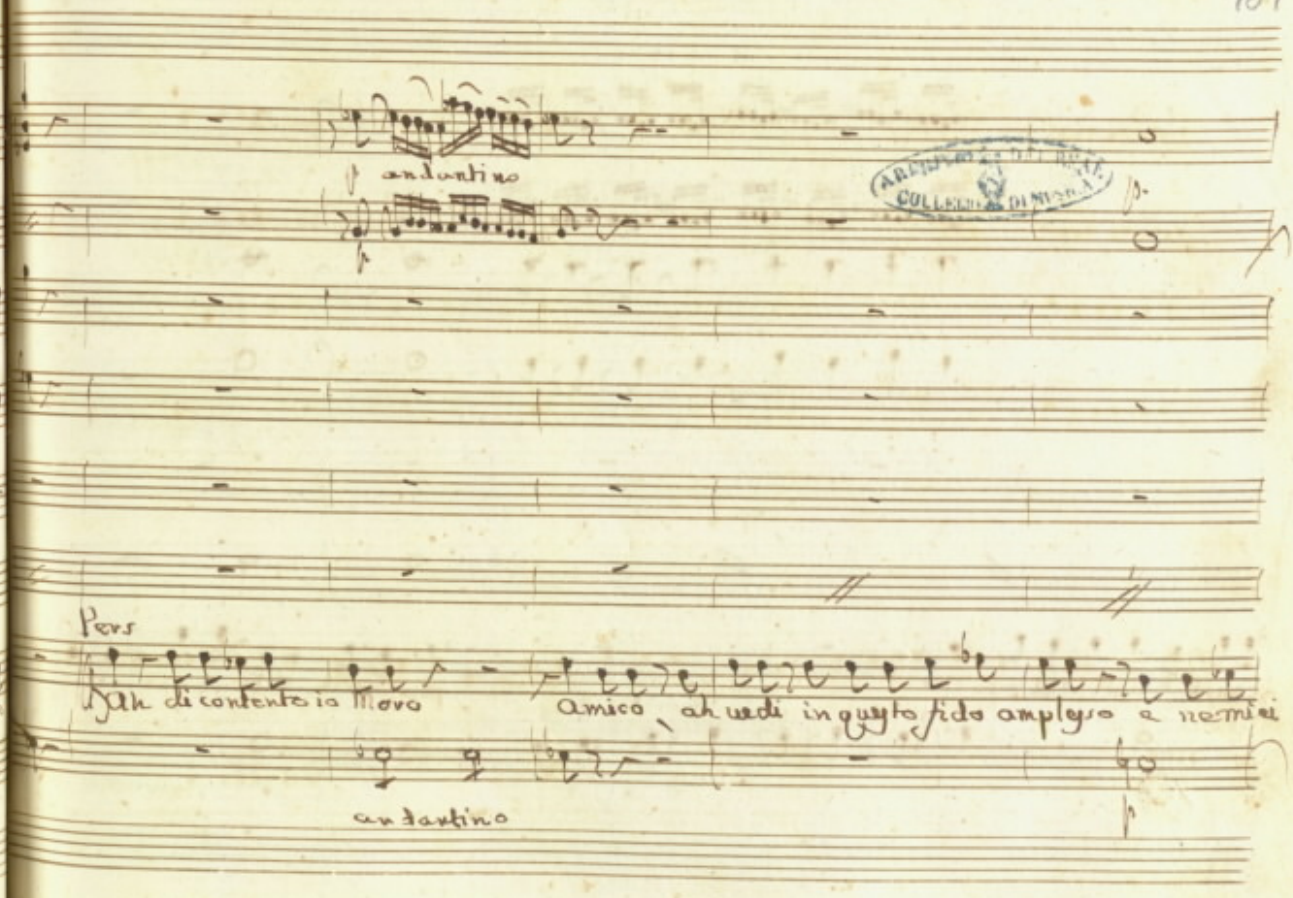
e Tritoni

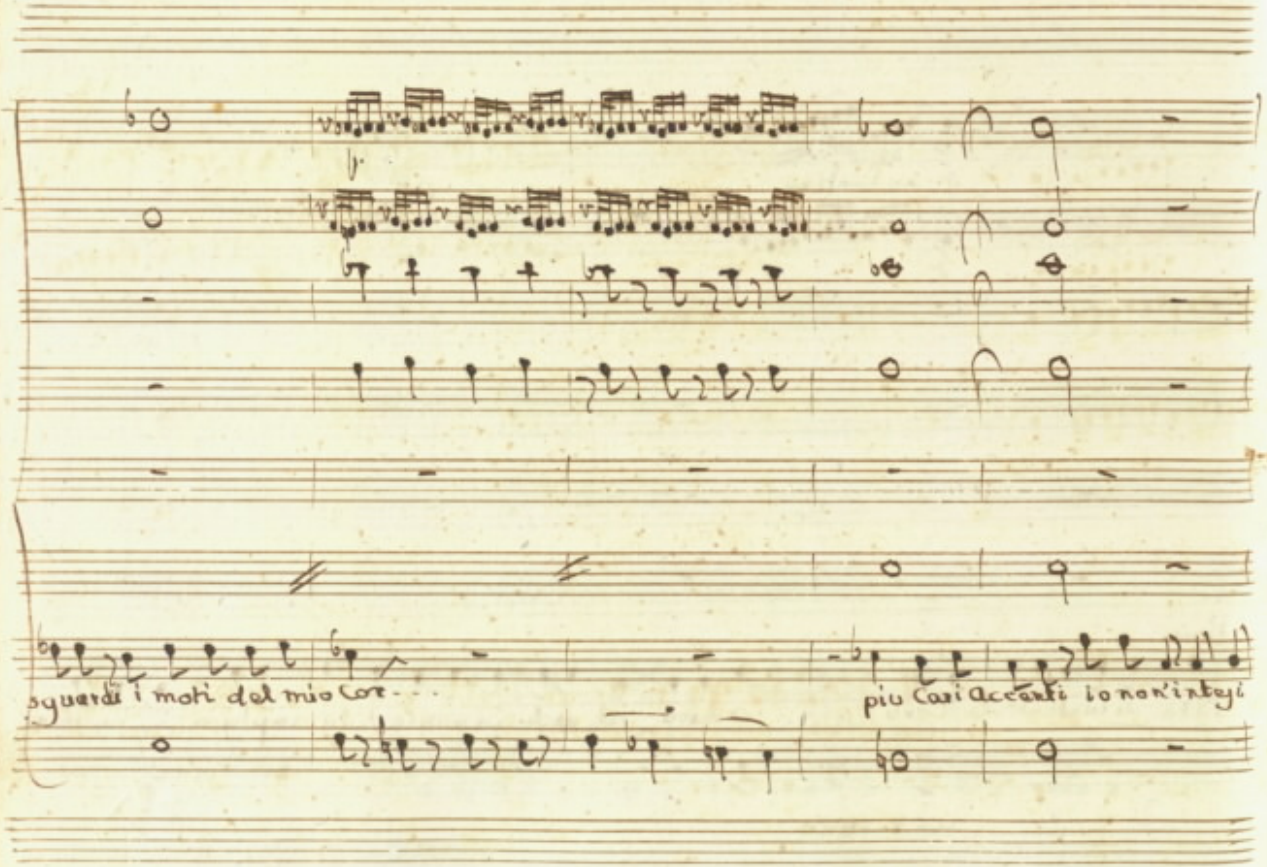
all°

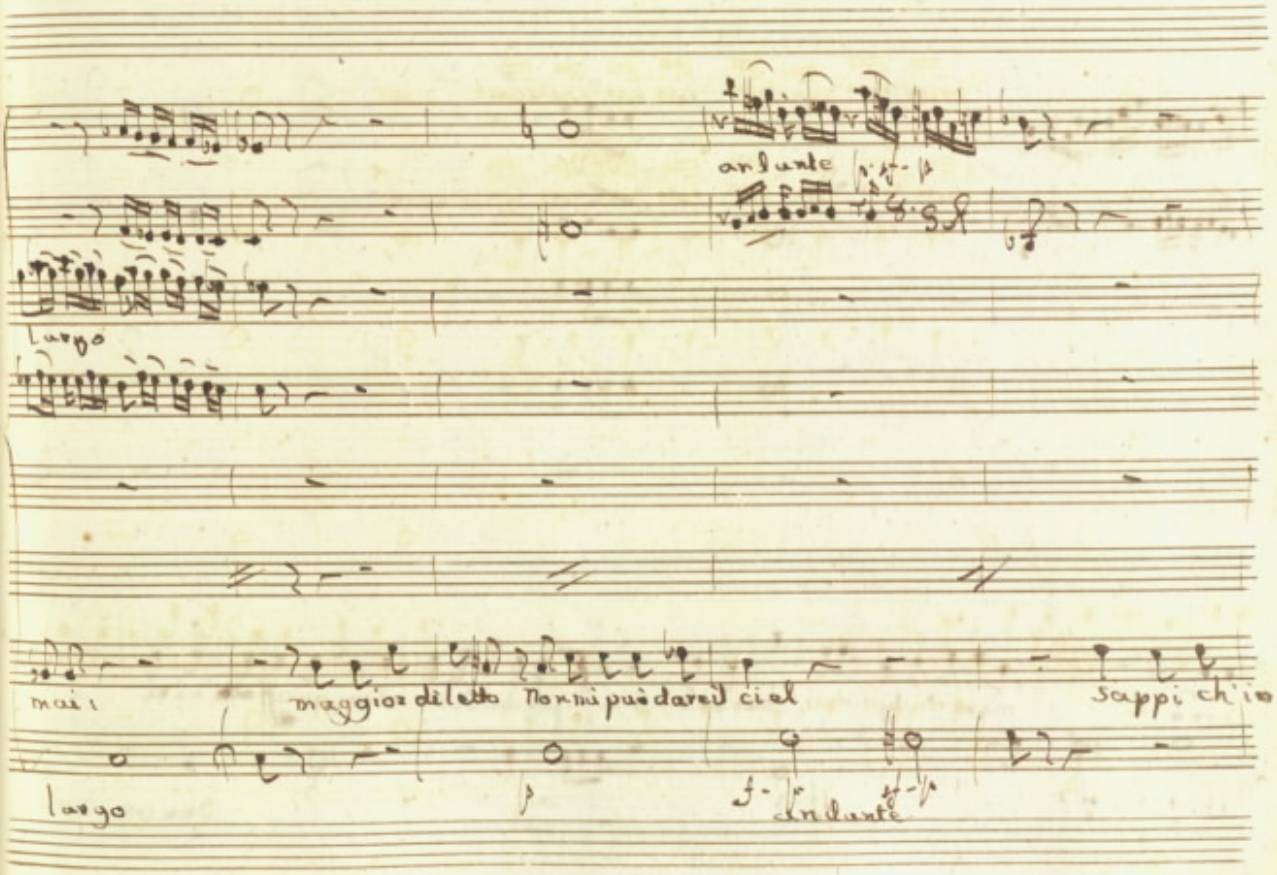

con impeto
Doride
e Galatea

d'inuidia tinte Andromeda ve- dranno e udirdoureai trapremiti di


giga
heargo vanta Ilinge
cecrope Atene
ma Perseo piu d'onor
colma Micene




sguardi i moti del mio Cor...
piu Cari accenti io non intesi


andante
Largo
mai
maggior diletto Non mi può dare il ciel
Sappi ch'io
largo
andante

sono...

mai? che dijsi mai? barbari voi? perche debbo celar gli affetti miei

Segue arie

Andante

Vni

Oboè

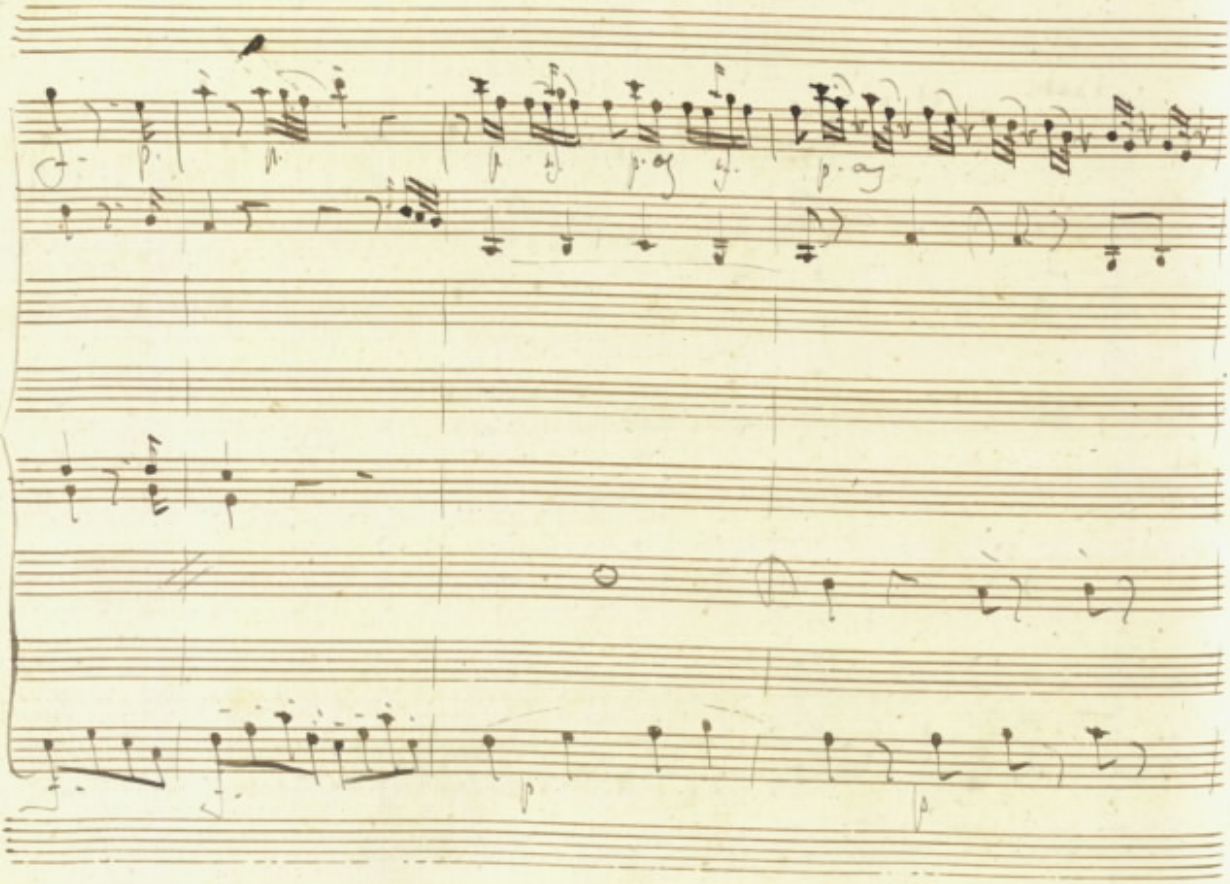
Corni

Effant

Viole

Pizzeo

Andant



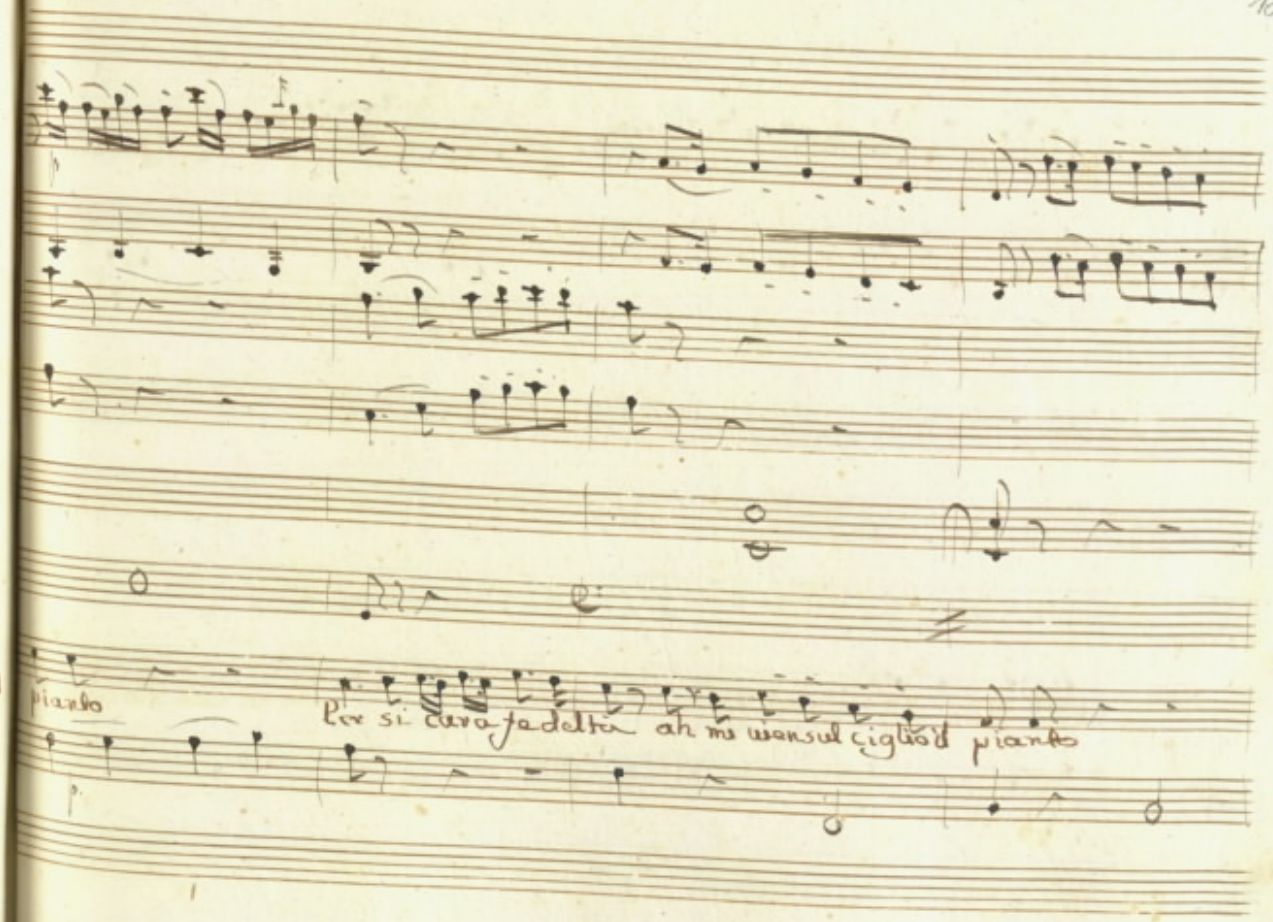
p.

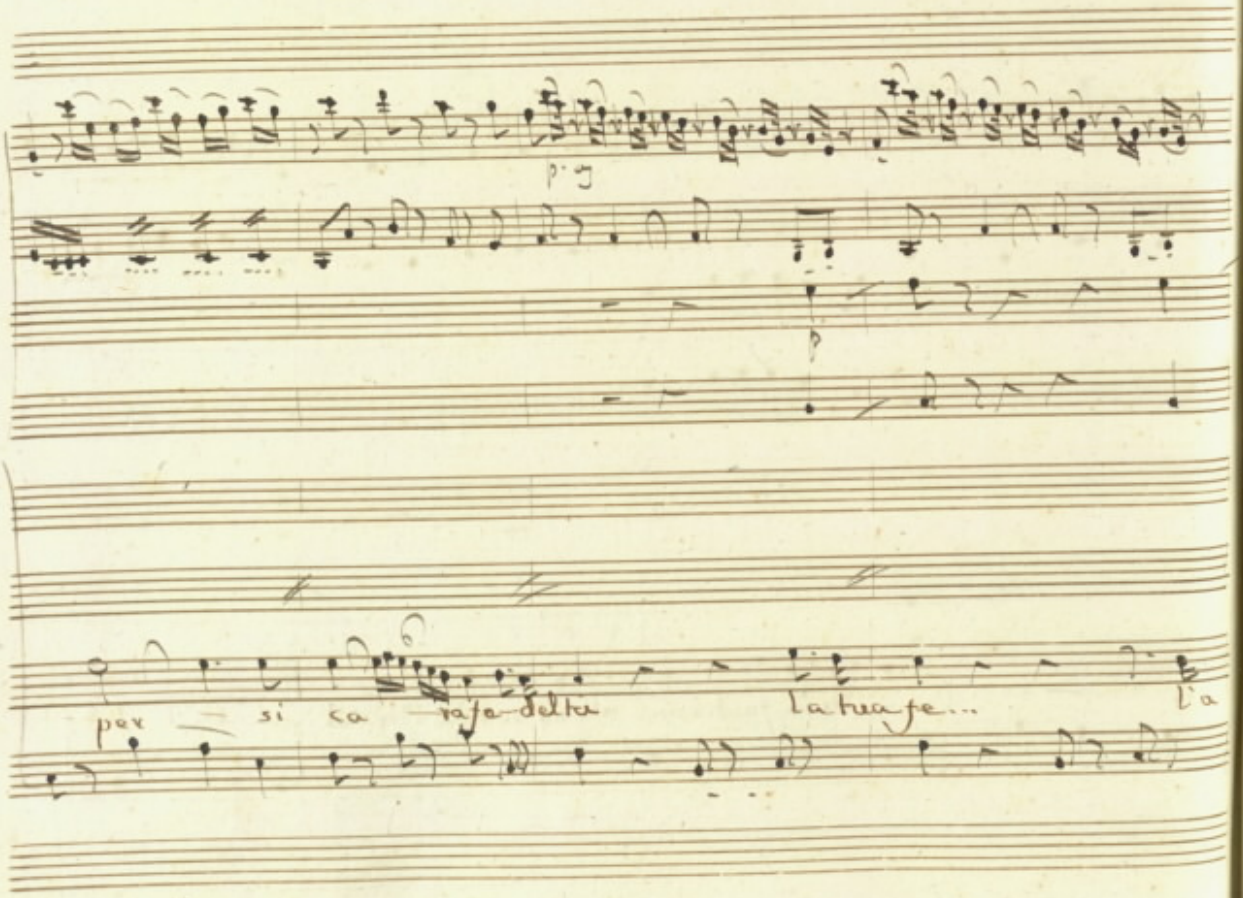
Sol. voce

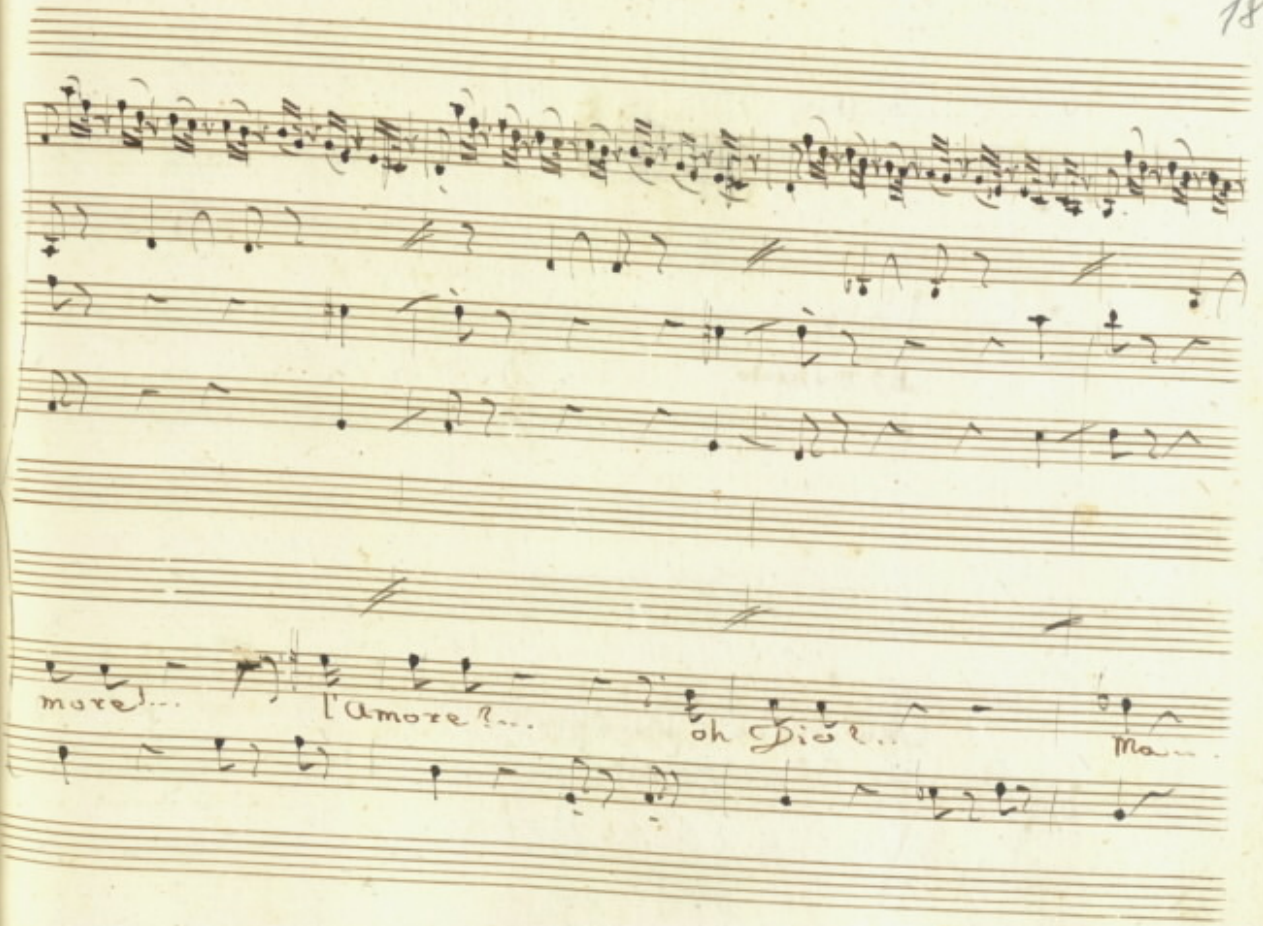
a tua fè! -- l'amore! oh

Sol. voce

Dio.. il mio cor!... quel dolce Vanto?... ah mi uion sul ciglio!


piano
Per si cara fedeltà ah mi vien sul ciglio il pianto


per si ca rafa della la tua fe... l'a


more!...
l'amore?...
oh Dio?..
ma...

all.º Moderato

all.º moderato

Ma facer piu no poj io no no piu non poj

all.º Moderato

Sot. Voce

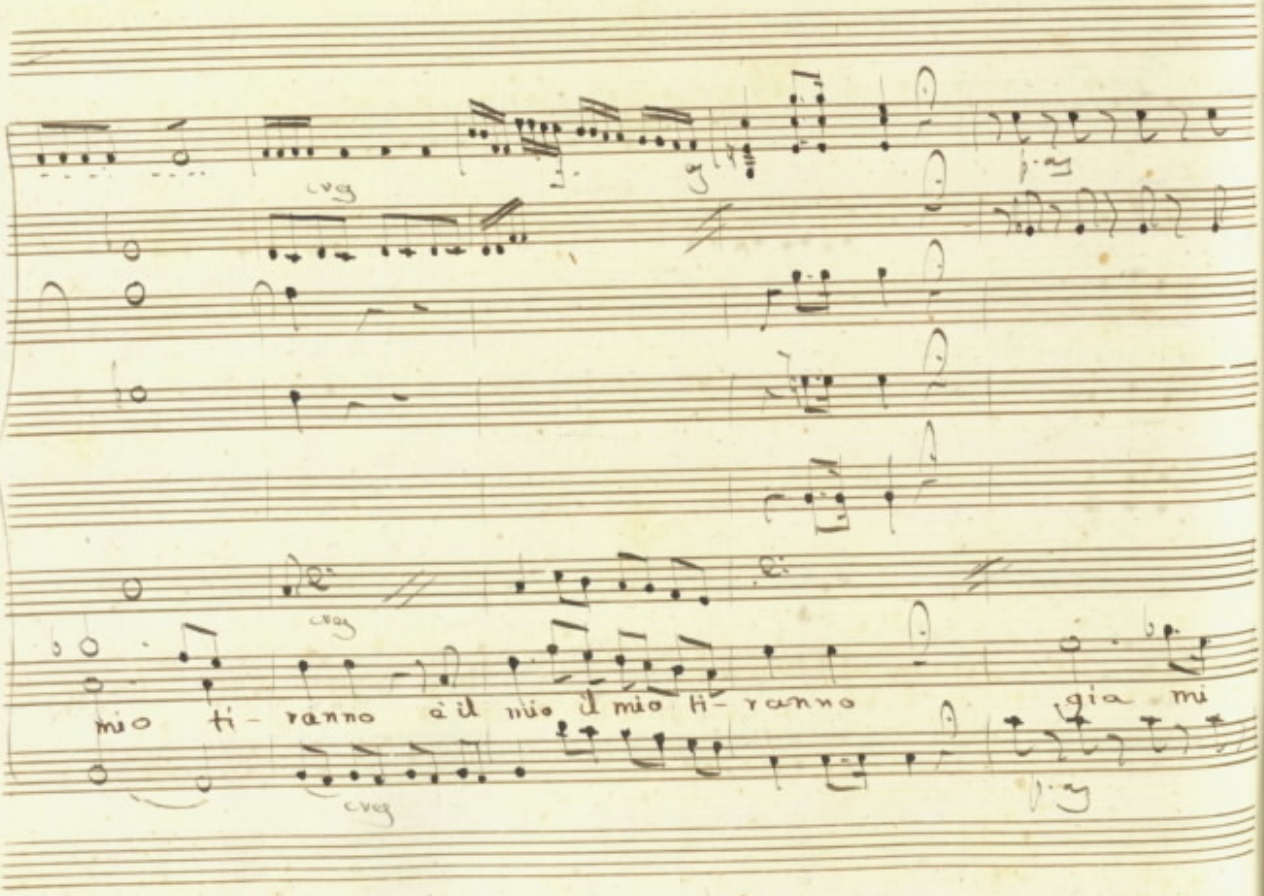
Solo Sot. Voce

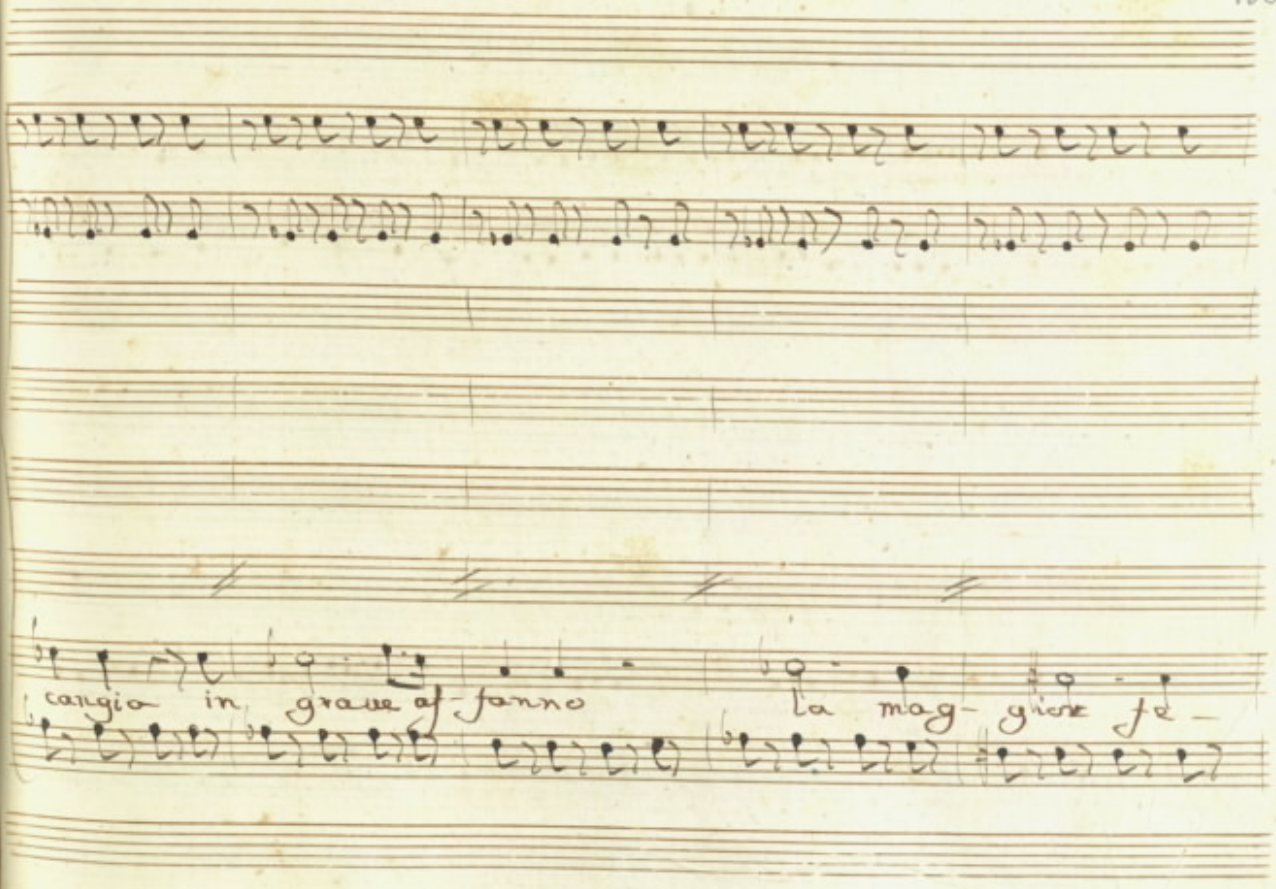
Sot. Voce

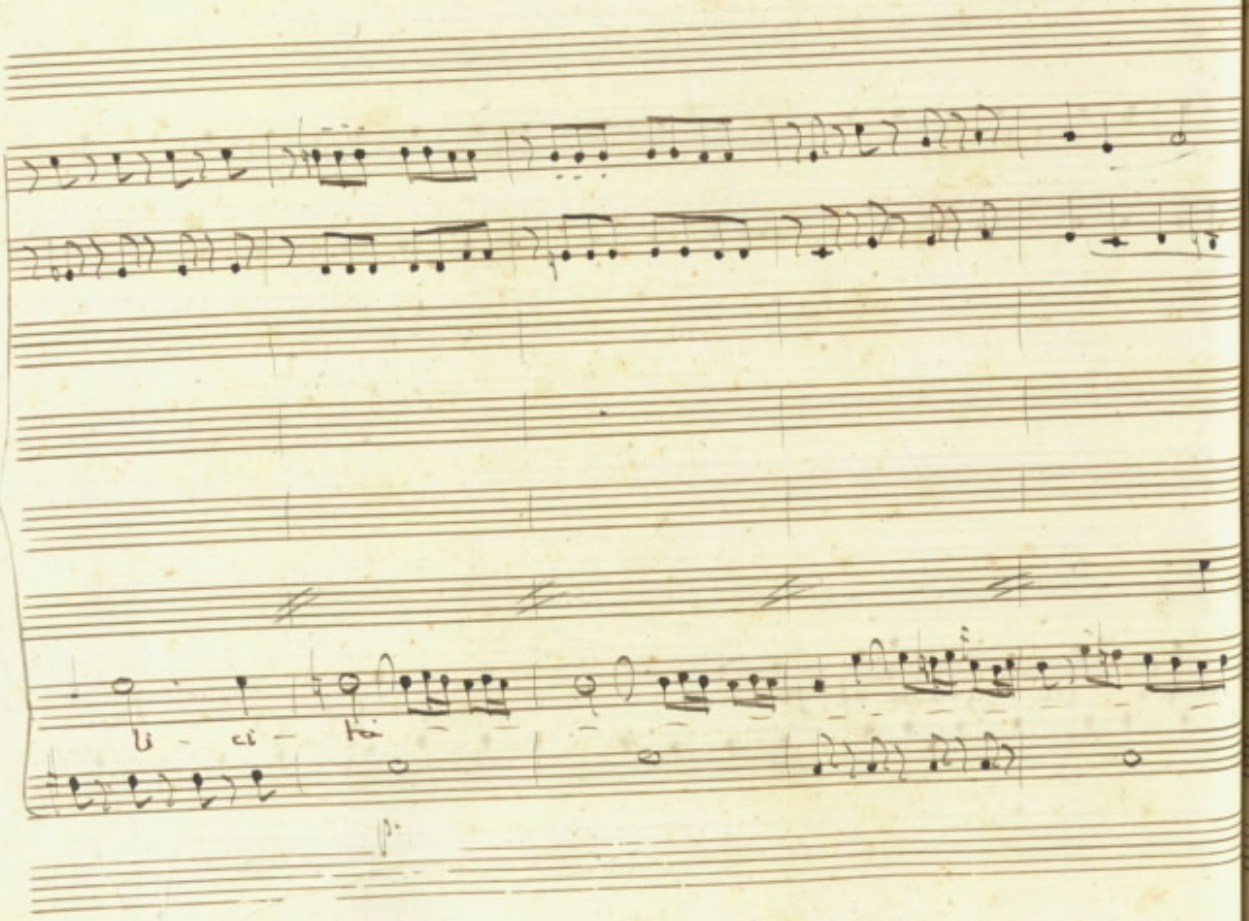
s'io....

il si — lenzio è il

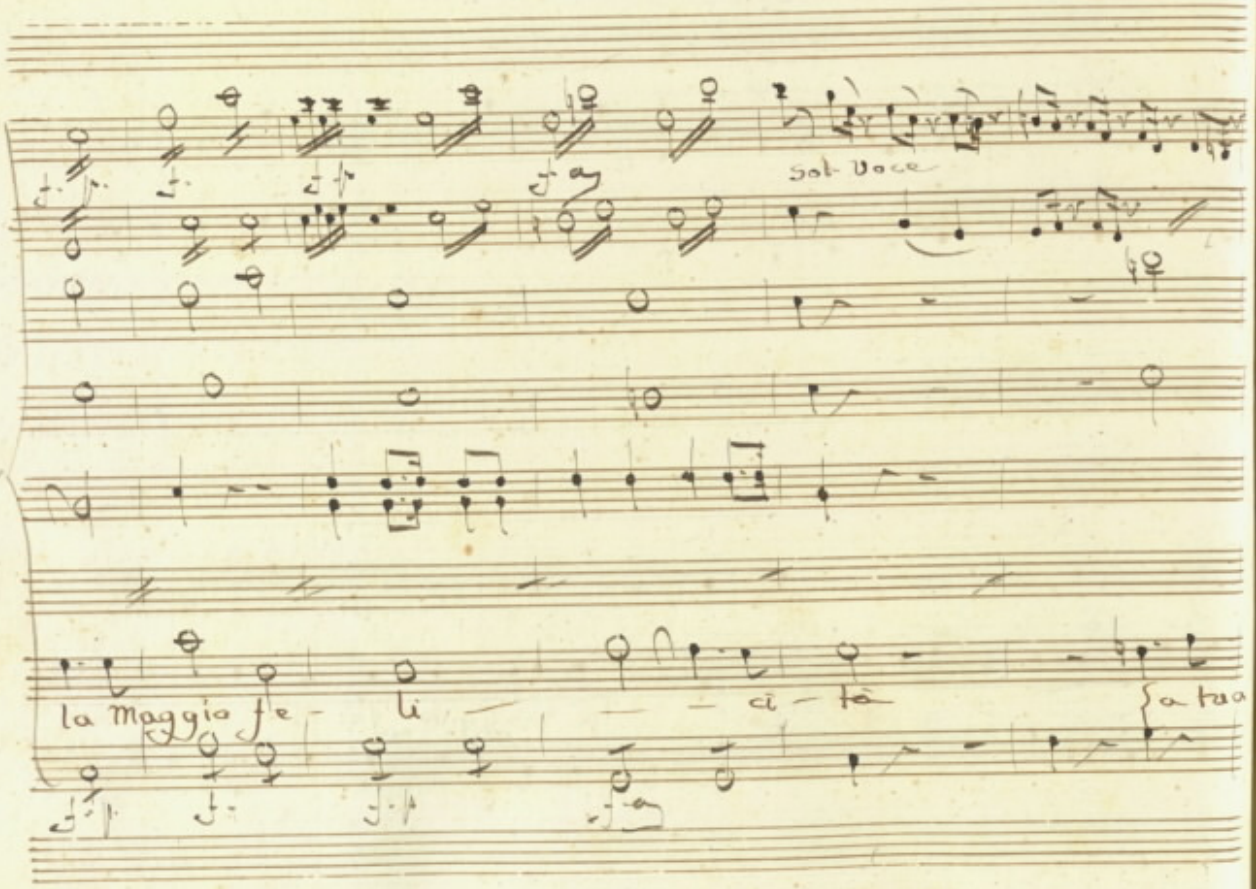
Sot. Voce

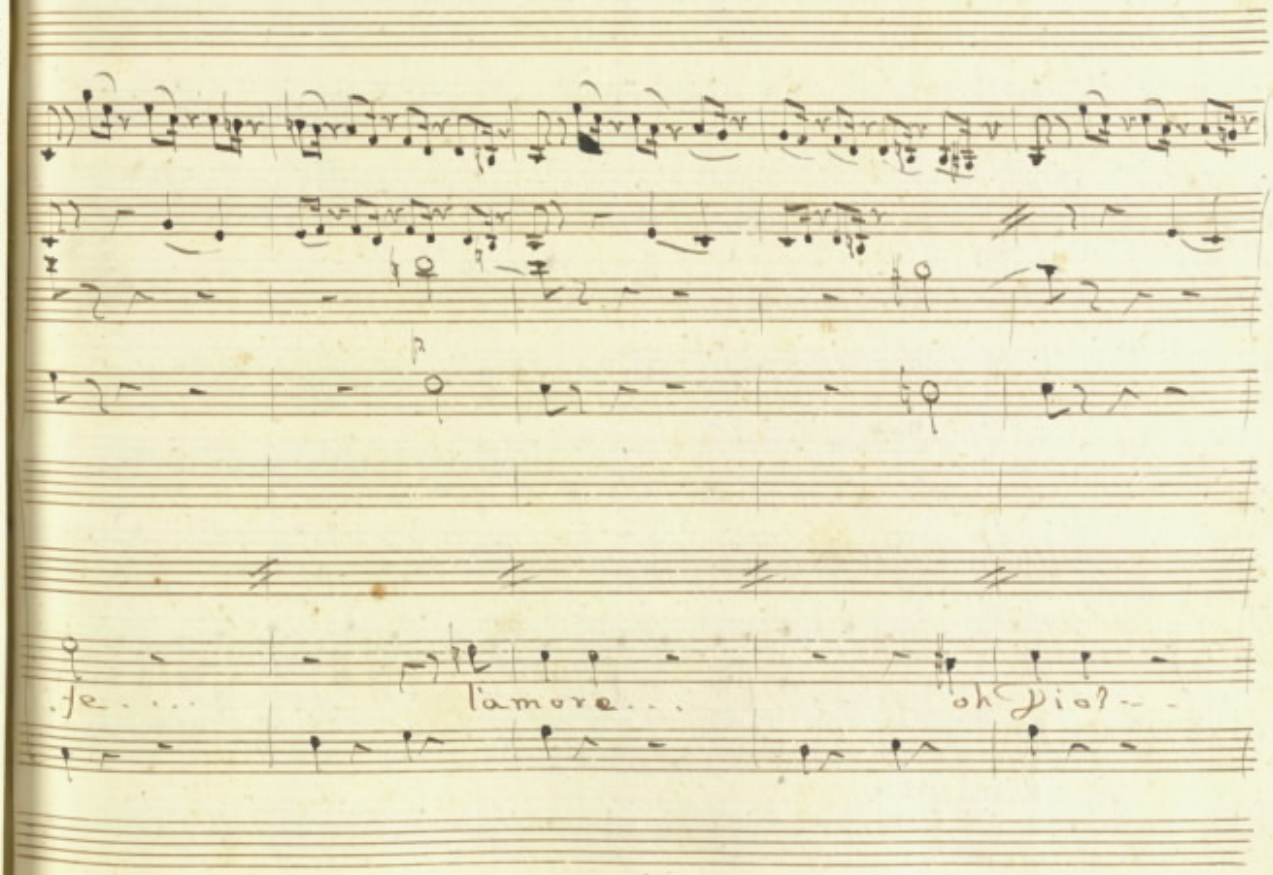

cvg
cvg
mio ti- ranno è il mio il mio ti- ranno
gia mi
cvg


cangia in grave af-fanno la mag- giore fe-


li - ci - ta

la maggior fe-li-ci-tà

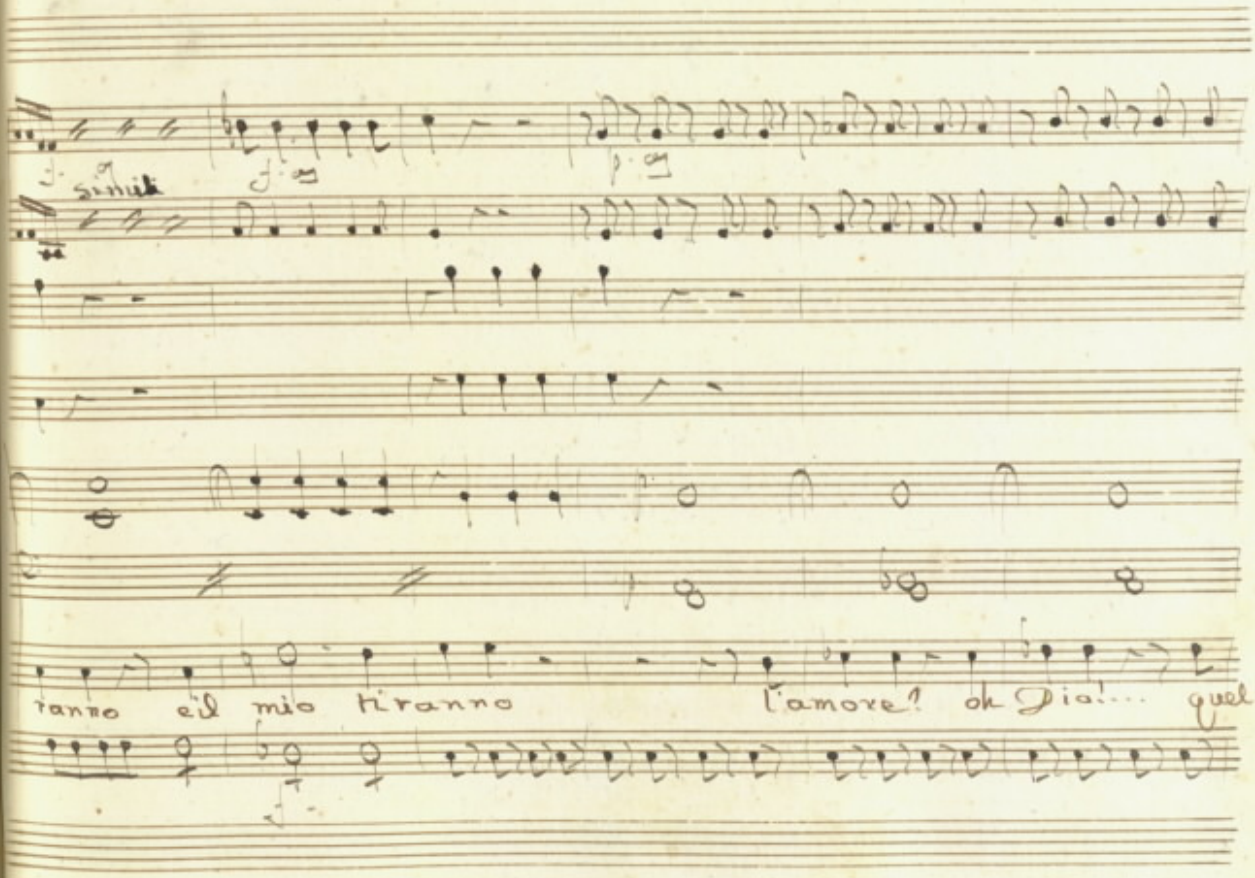

Sot Voce
la maggio fe - li - - - ci - tà
a tua


te....
l'amore...
oh Dio?...

Sot Voce

(ma tacer più non posso io il si- lenzio è il mio ti

Sot Voce

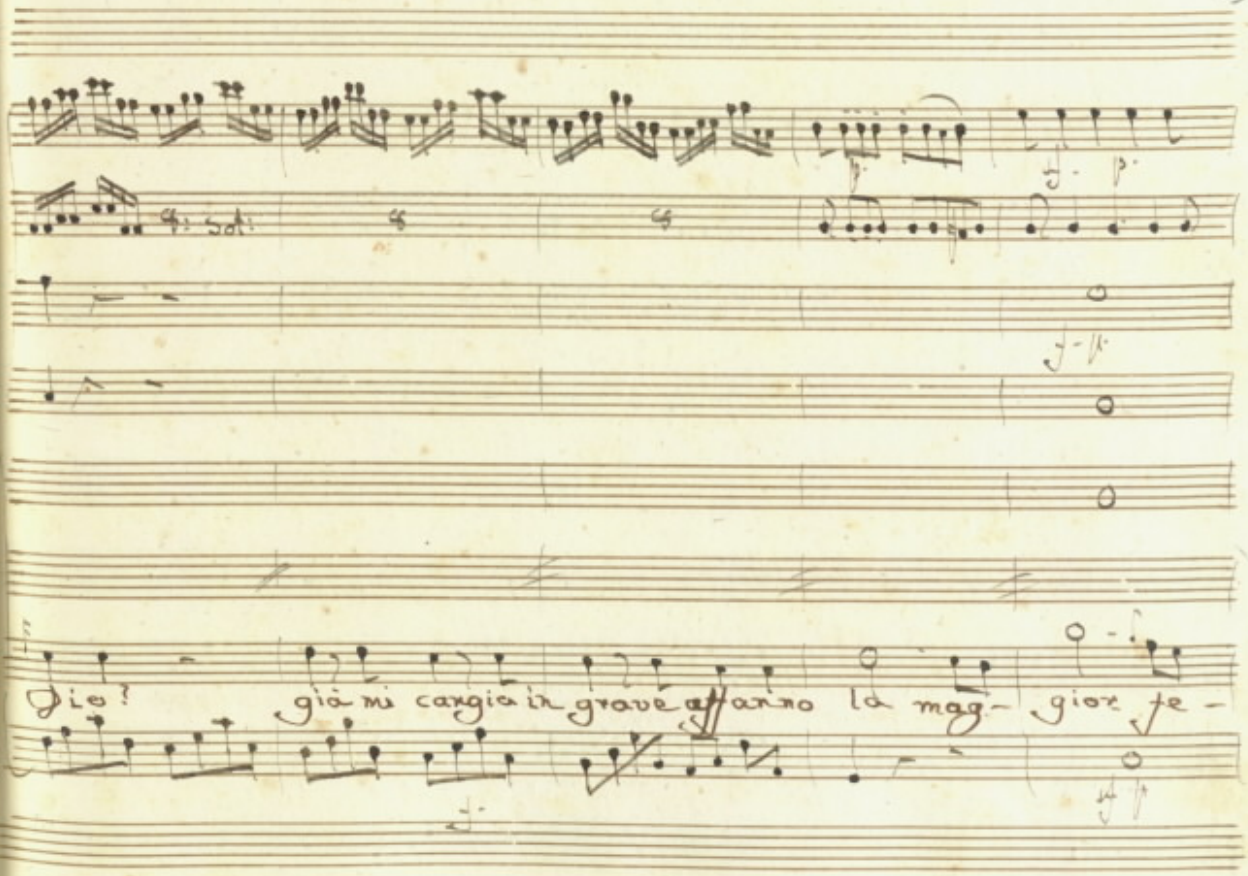

simile
tanto il mio tiranno
l'amore? oh Dio!... quel

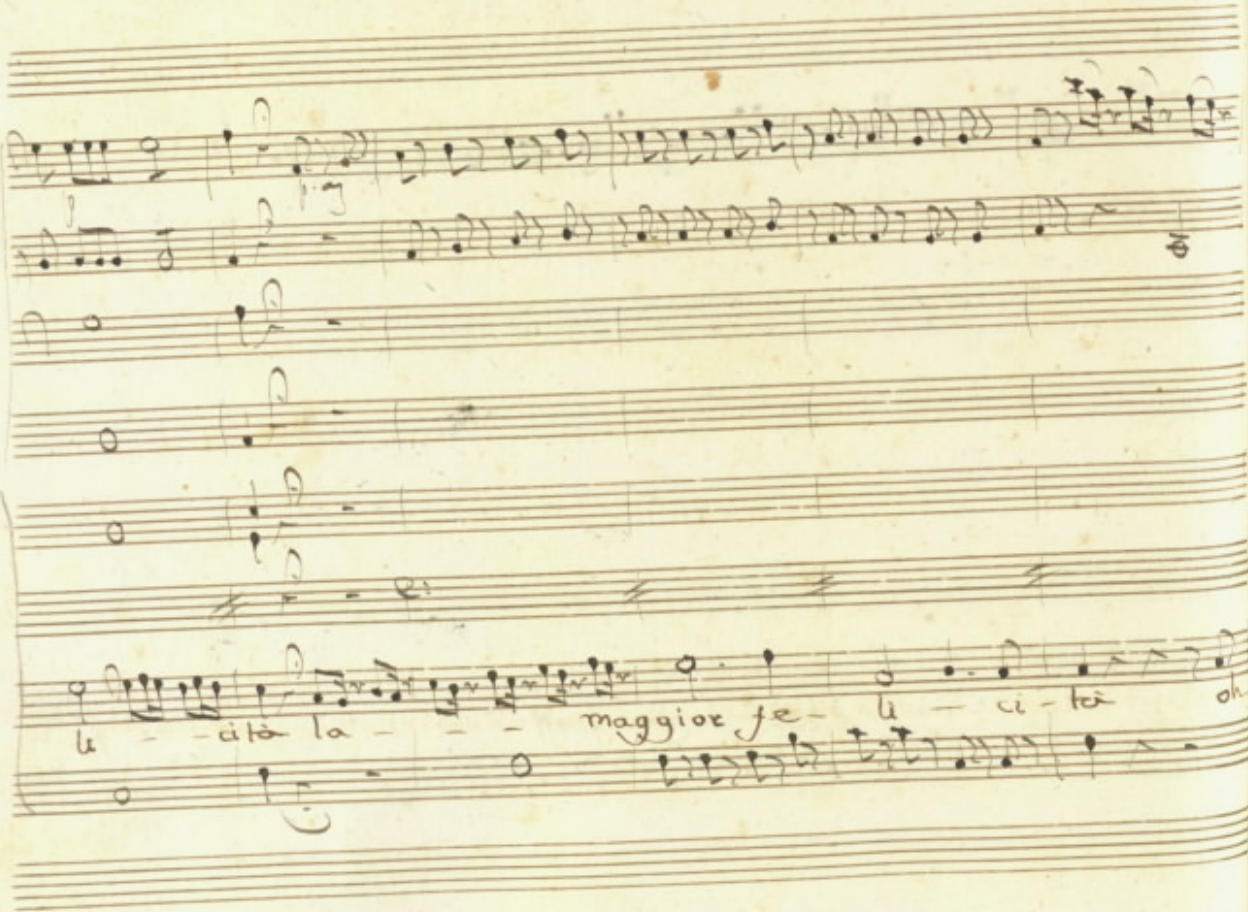
dol - ce vanto quel dol - ce vanto!....

solo

Oh mi uien sul ciglio il pianto per si ca-ra fe del

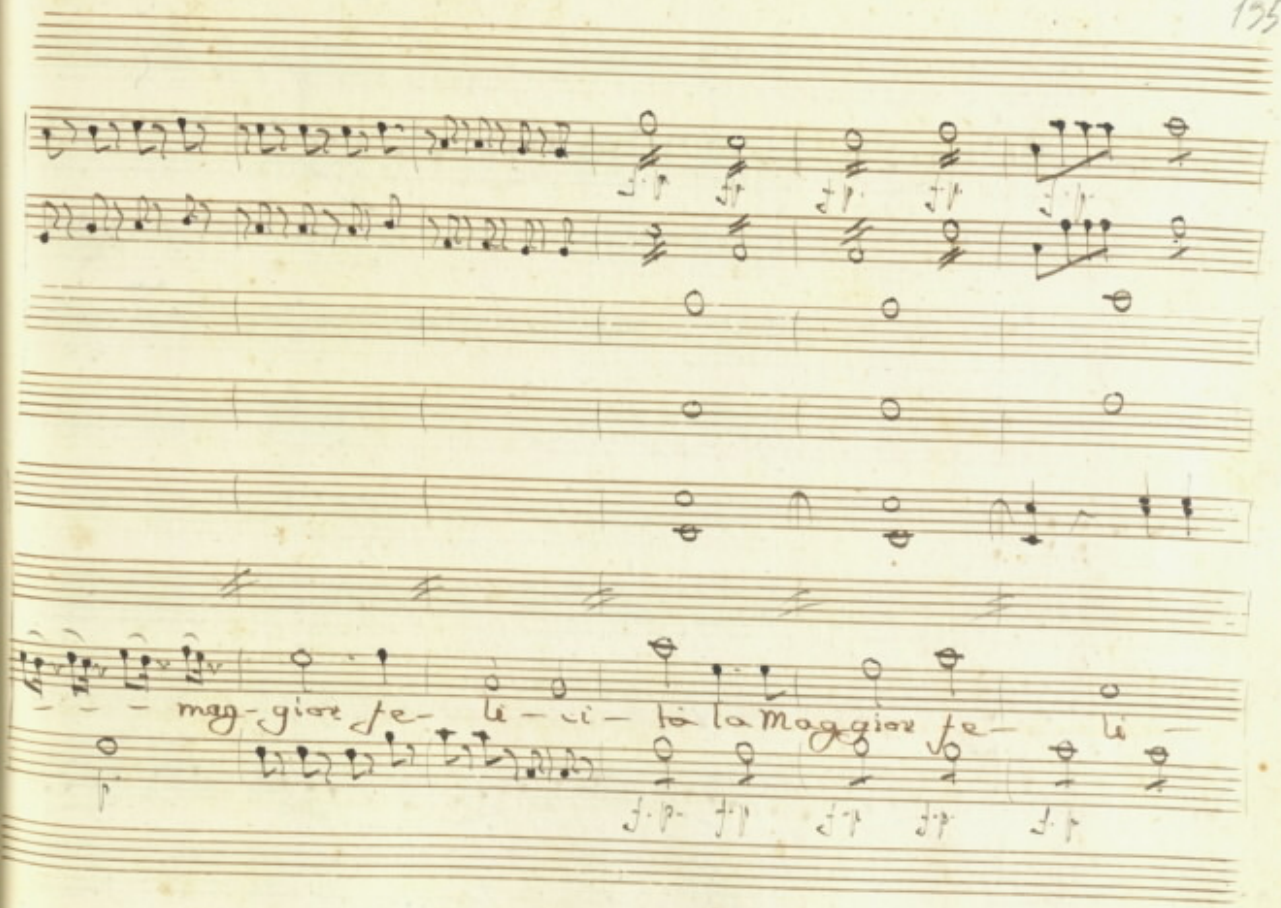
tà La tua fe... l'amore oh

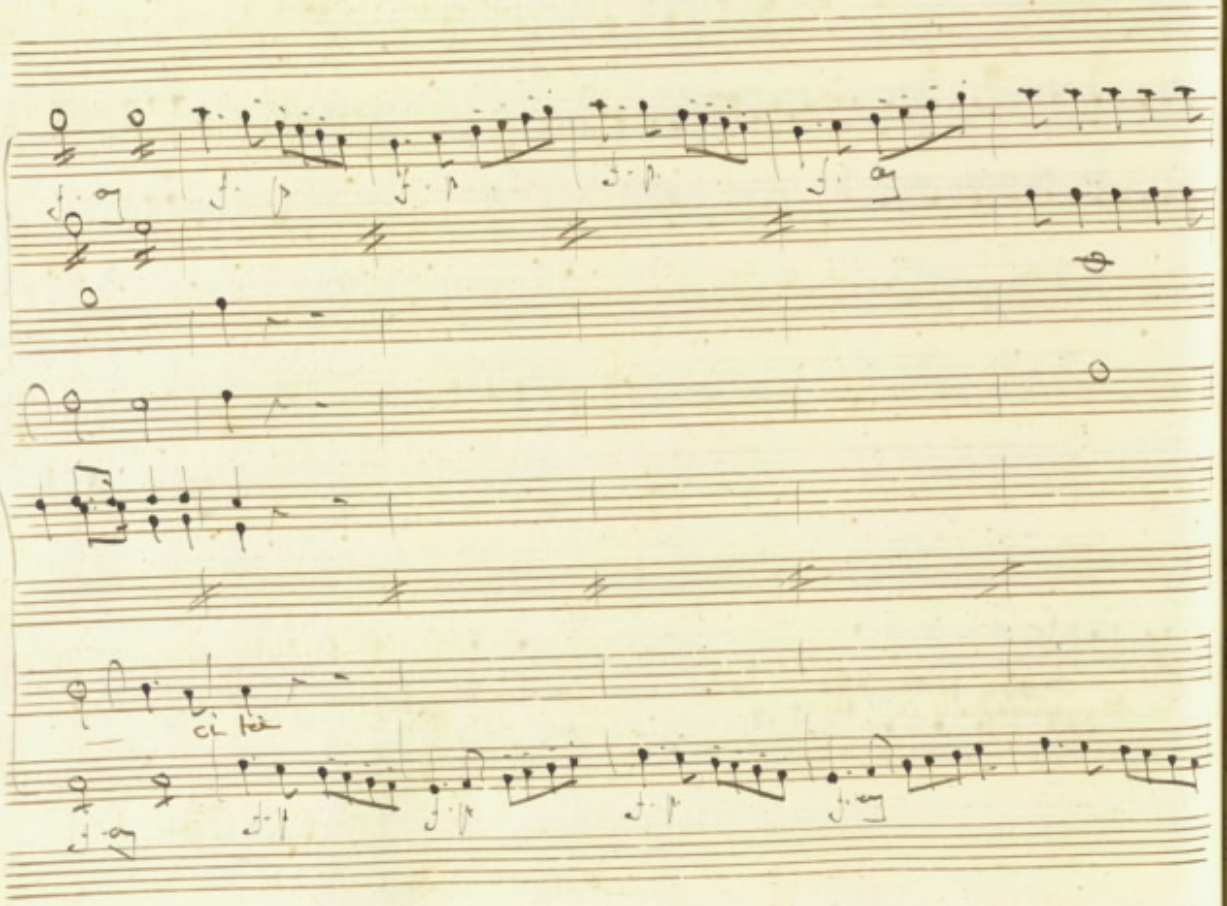

Dio? già mi cangia in grave affanno la mag- gior te-

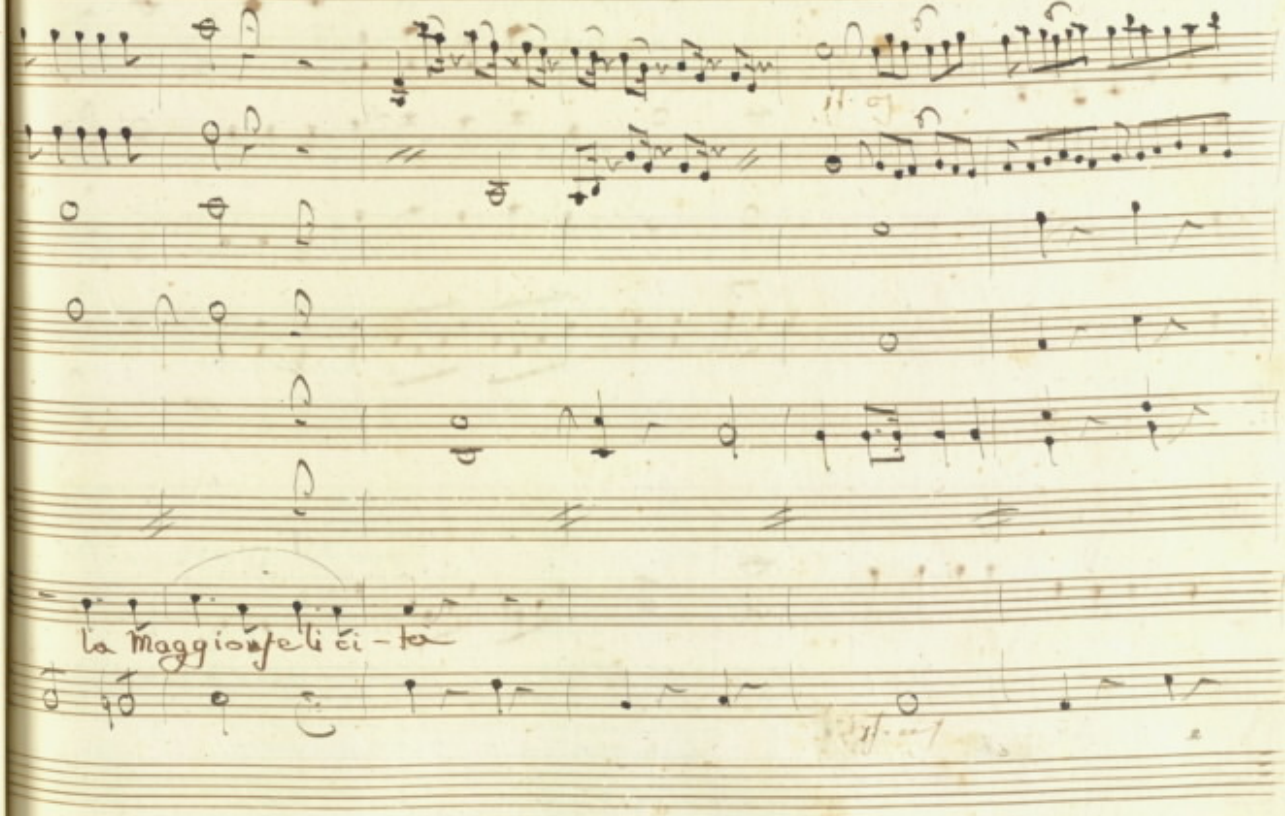

le - - cità la - - - maggior fe - li - ci - tà oh

Dio?... L'amore... oh Dio? la tua fe... oh Dio?.. qual vanto

gia mi cangia in grave affanno la maggior fe-li — ci-tà la-


mag-gior te- le-ci- tà la maggior te- le-


ci tez


la maggiore felicità

Filarco. Non comprendo Cytrii ... ma già ritorna il Popolo che

reca le vittime votive. Olà de-state il sacro foco

preparate omai il li-gore, e la Tozza. o Maraviglia!

Tuona, si ingitra il Ciel? s'erge la fiamma tra vortici giulini odoroso-

ave si sparge intorno ed armonia celeste tutta m'ingombra

l'alma d'insolito piacer? si gratia Numi i sacrifij

son: si già uicina è la Nostra regal coppia di uina

Fors. ah miei fidi Vassalli andr. amati figli Filo. che veggo quai pe

tenti? mia Regina mio Rè sogno o delirio? andr. No: Non è inganno il

tuo Volle Minerua sotto cangiate forme ricondurci in Micene sol per

Filar

farciammirar la Vostra fede oh de Nostri so- spiri alta mer-

cede? Popoli avventurosi ecco Perseo immortale ecco la

Bella ado- rabil Consorte la be- nefica Dea... il Vostro a-

mor... la Vostre cure oh Dio... del mio gioir l'eccesso i sensi mi con

Perse

fonde Amico appieno quel cor parlo che per Voi chiude in seno

Filar

ma

che si attende mai? le Vittime suenate! e sola speme gui-

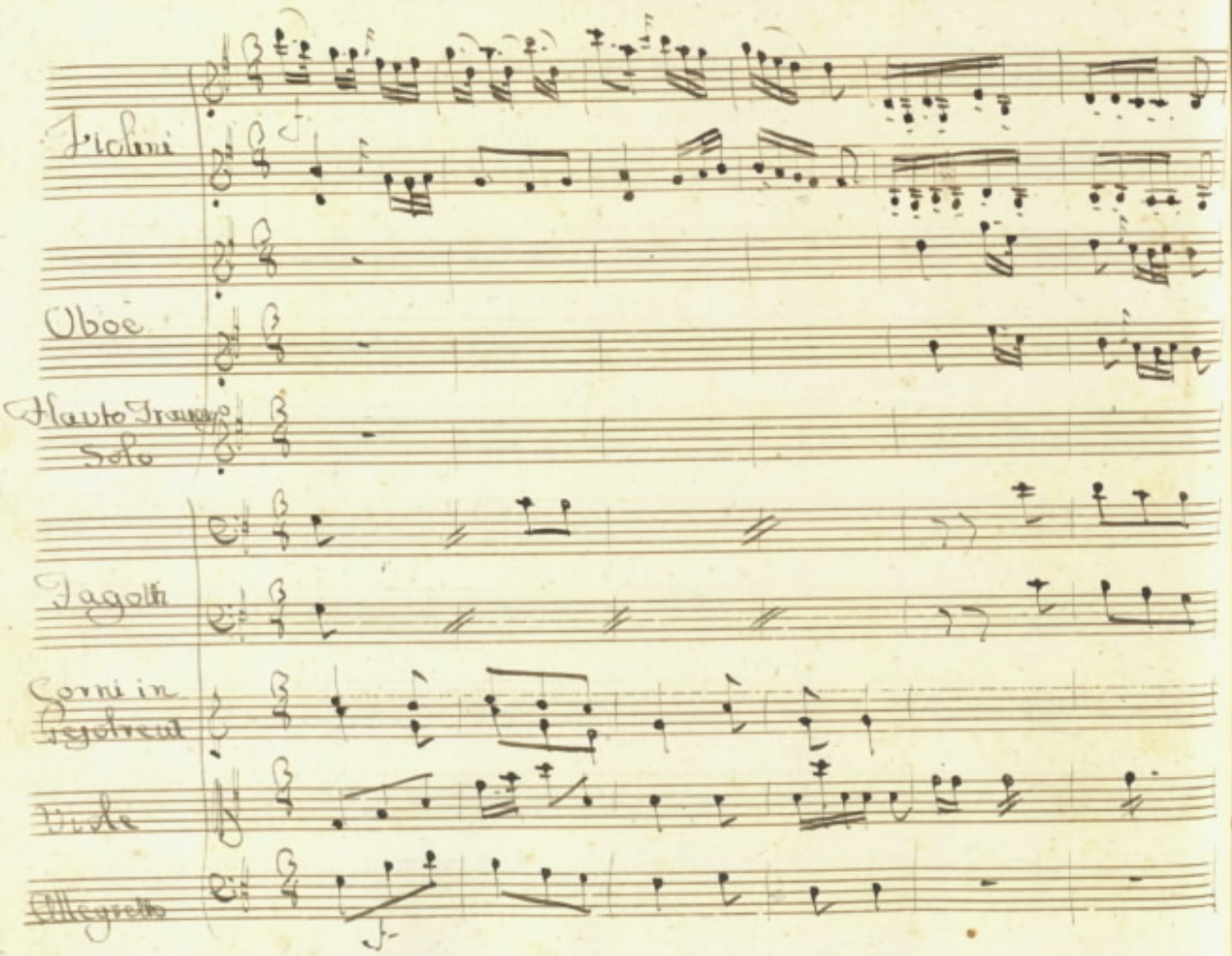
dar dovea al ciel Voti, e preghiere voce di grato cor vibri il pia-

cere

Segue Ultimo Coro

gui-

il pia


Violini
Oboe
Flauto Traverso
Solo
Fagotti
Corni in
Fa
Viole
Allegretto

Cantanti Coro

Primo Coro

Allegretto

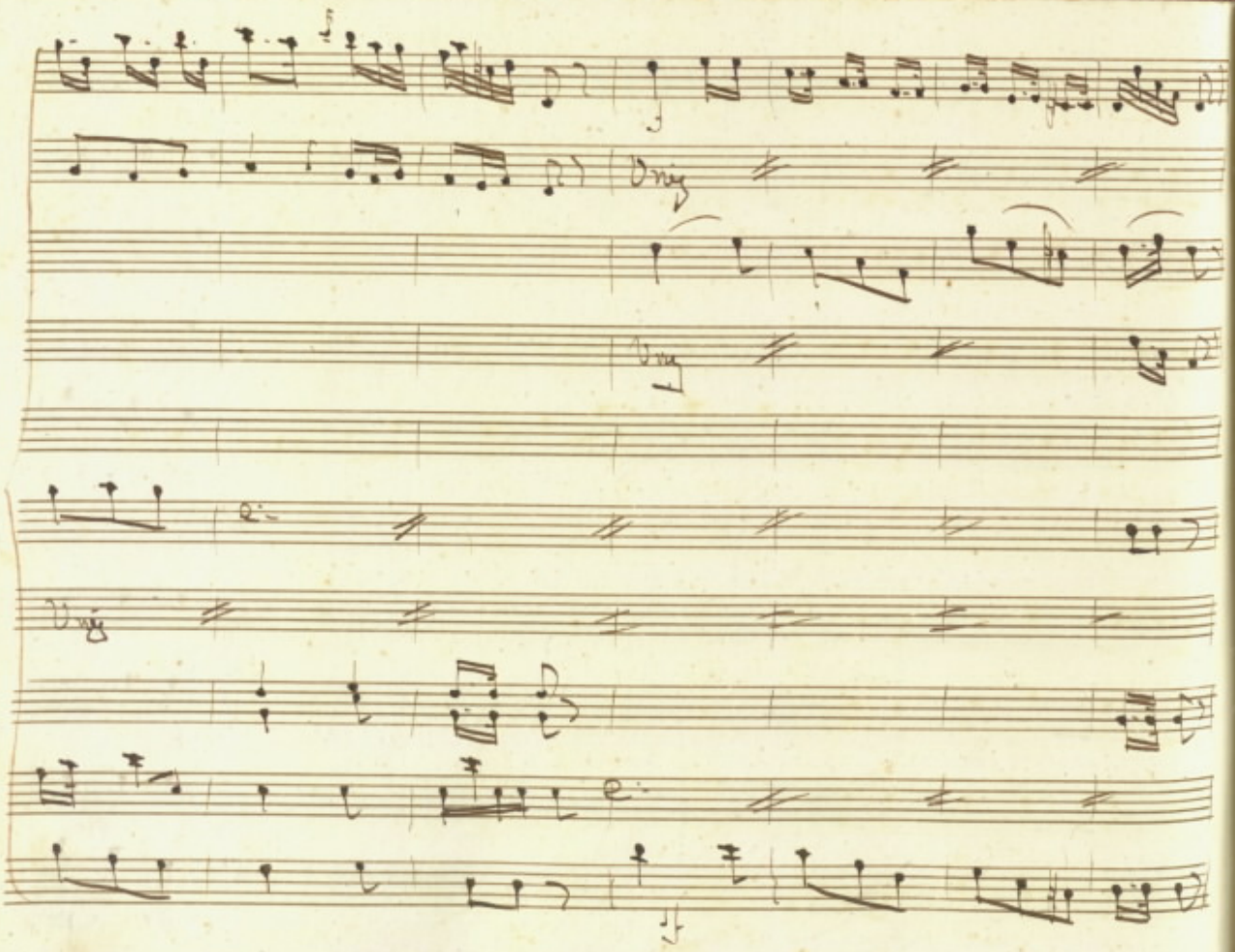
Perseo

Secondo Coro

Allegretto

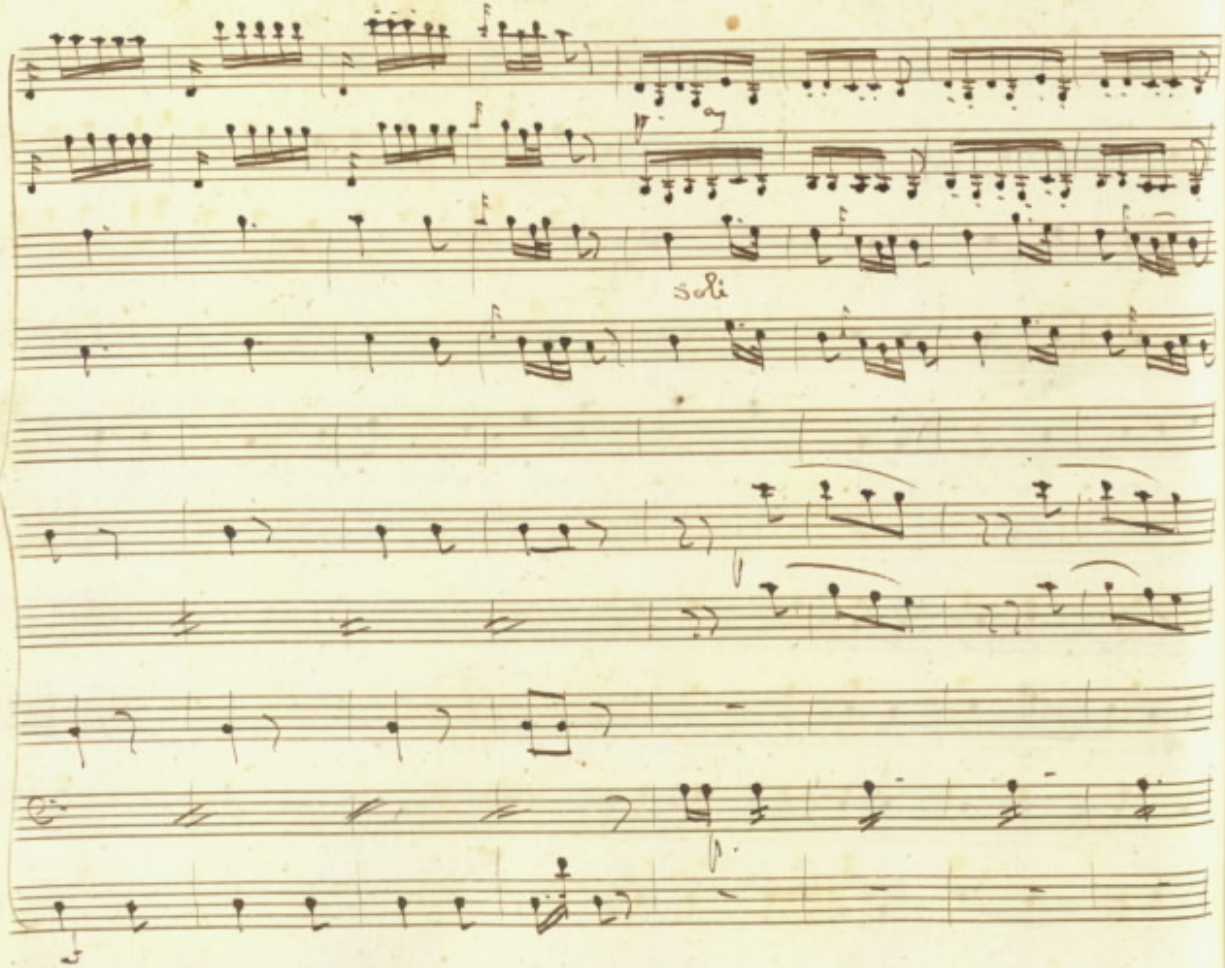
Tra i più

Tra i più



tardi tuoi Ni-poti Viui, e re-gnao cop-pia augusta

tardi tuoi Ni-poti


soli

Da te apprenda ad'esser giu-sto

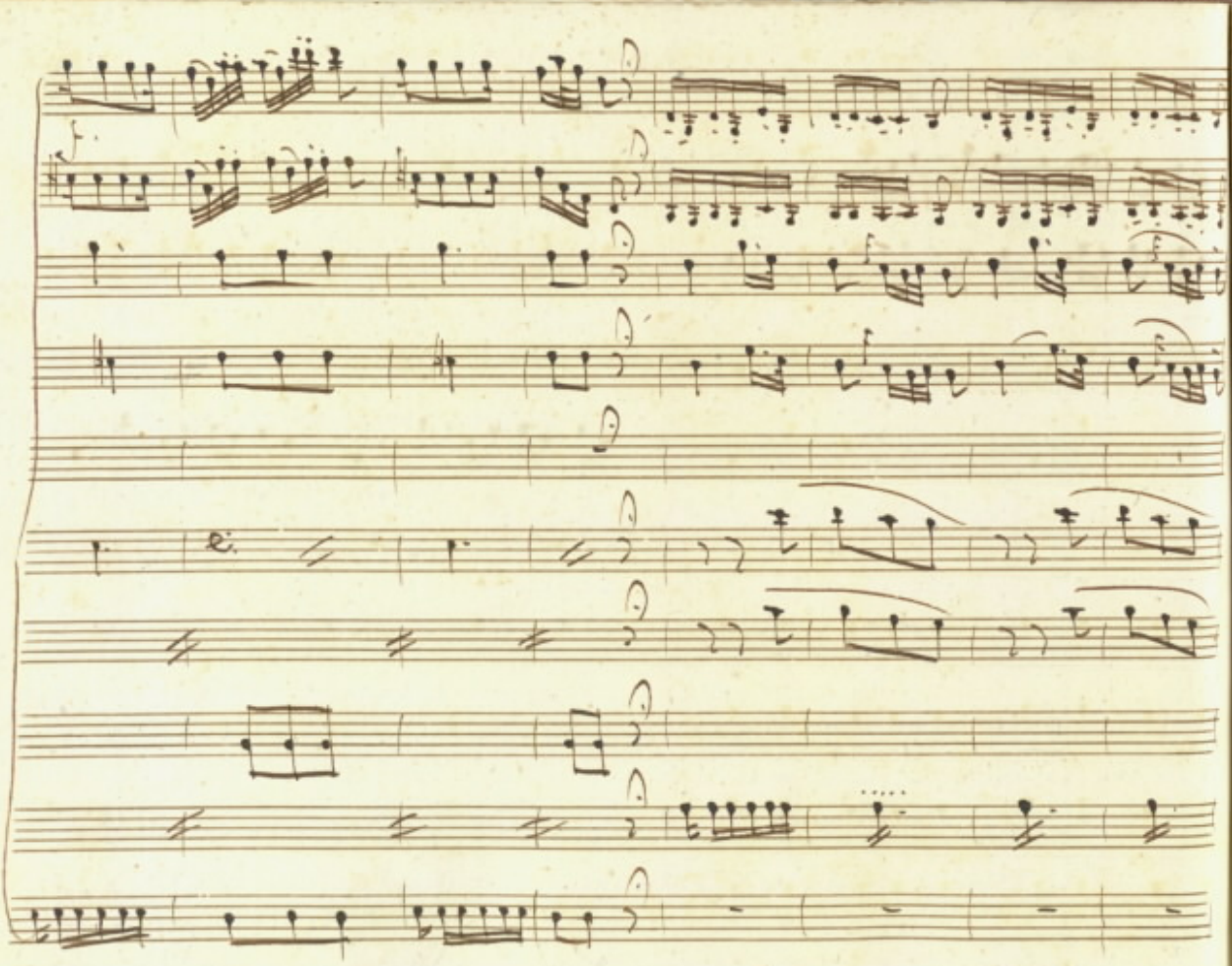
Da

Ut ui e Regnao Coppia augusta

la — Helgal prospe — ri — tà

la

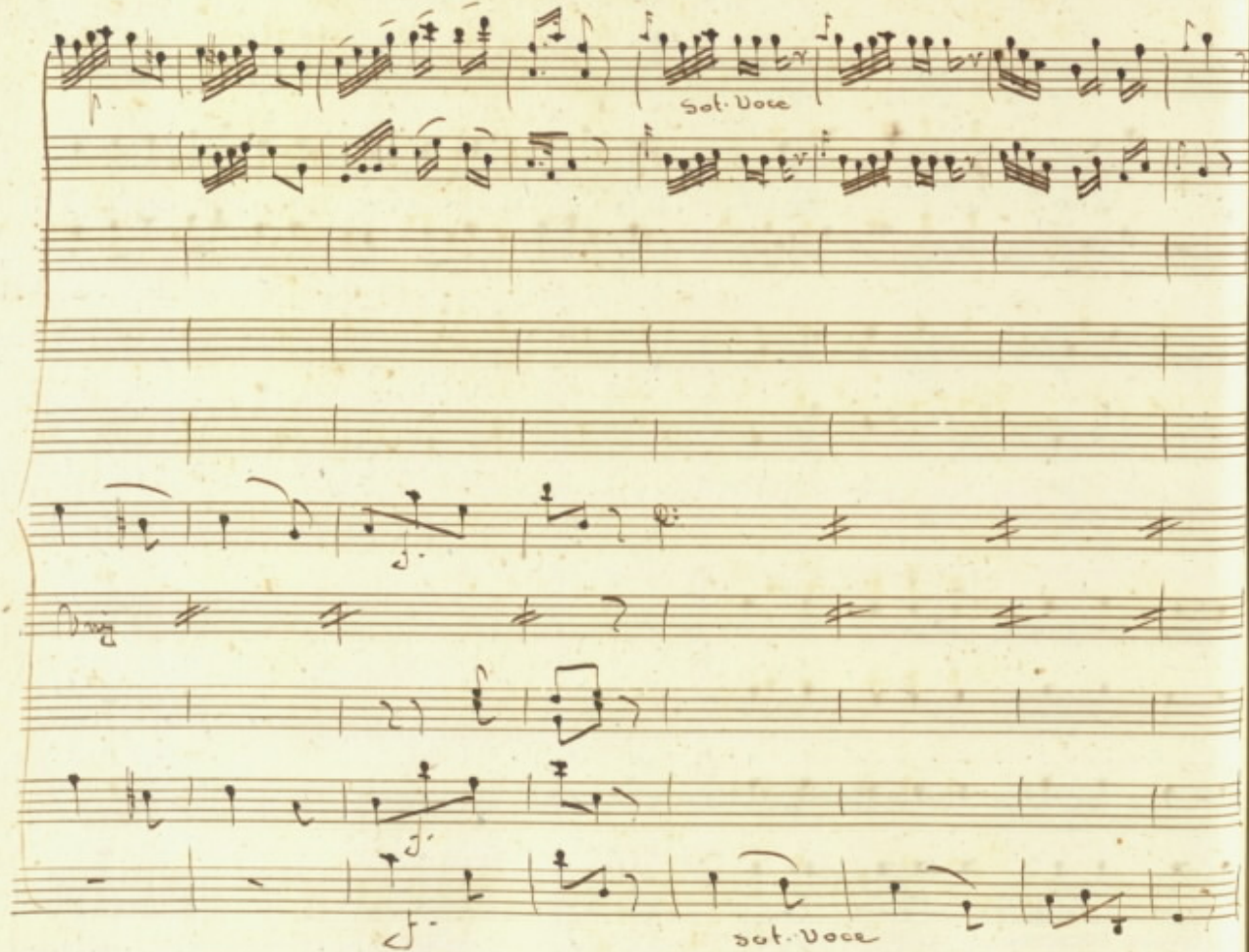
Fra i più tardi tuoi Ni — poti



ui ui e Regna Da te ap- prenda ad' ger gia sta

ui ui e Regna

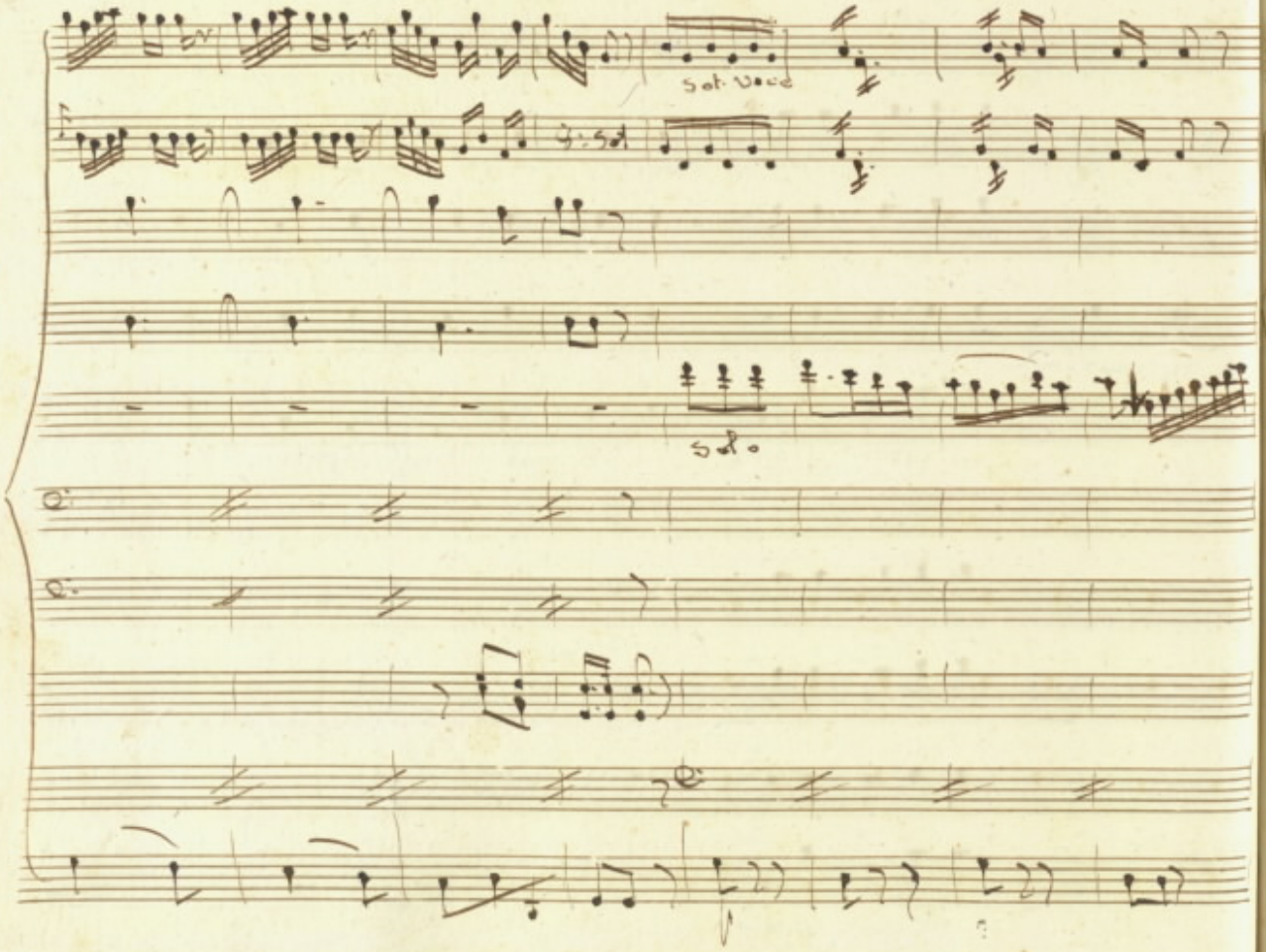
ui ui e Regna o coppia augusta

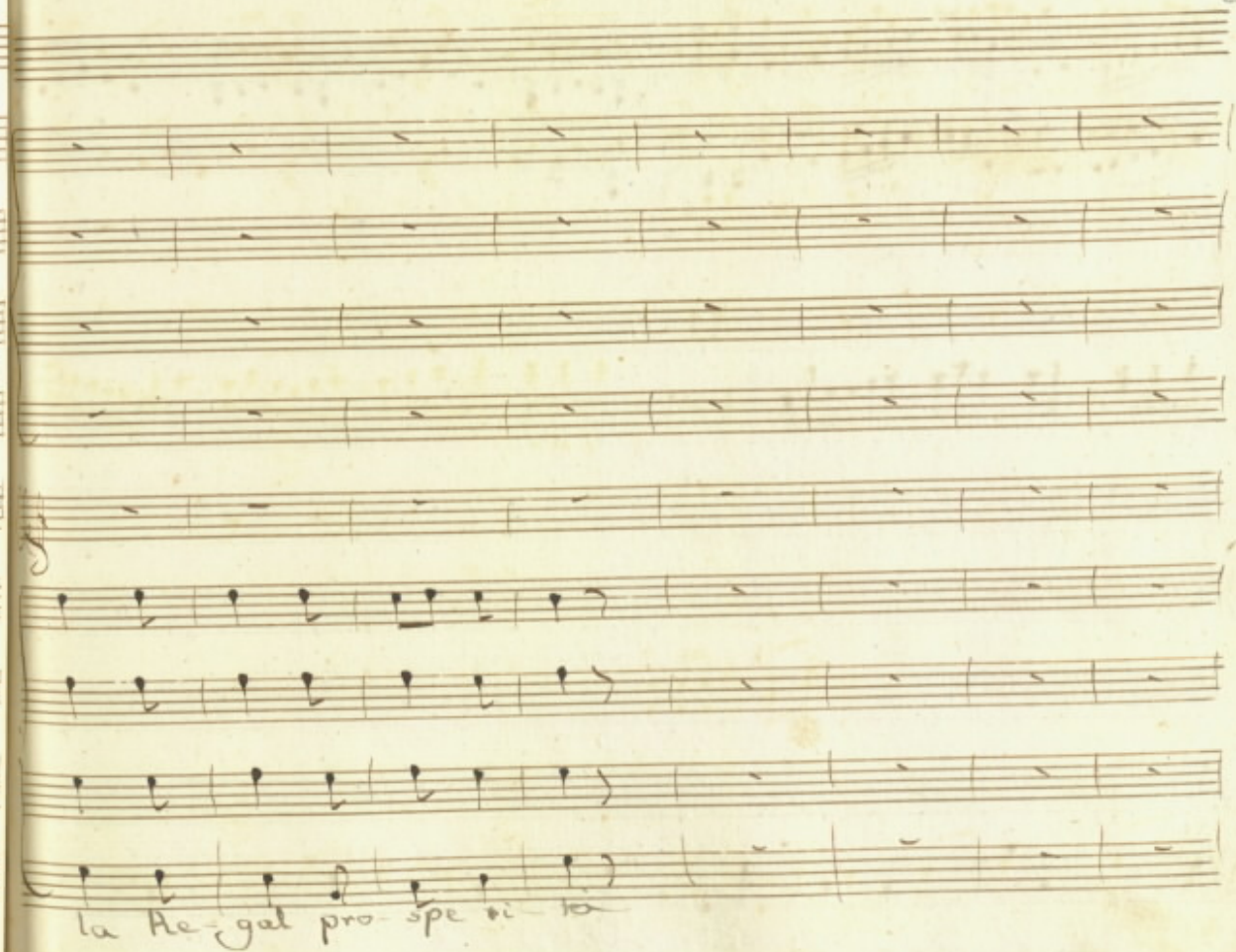

Sot. Voce
Sot. Voce

Da te apprenda

ad'esser giusta la Regal pro spe ri to

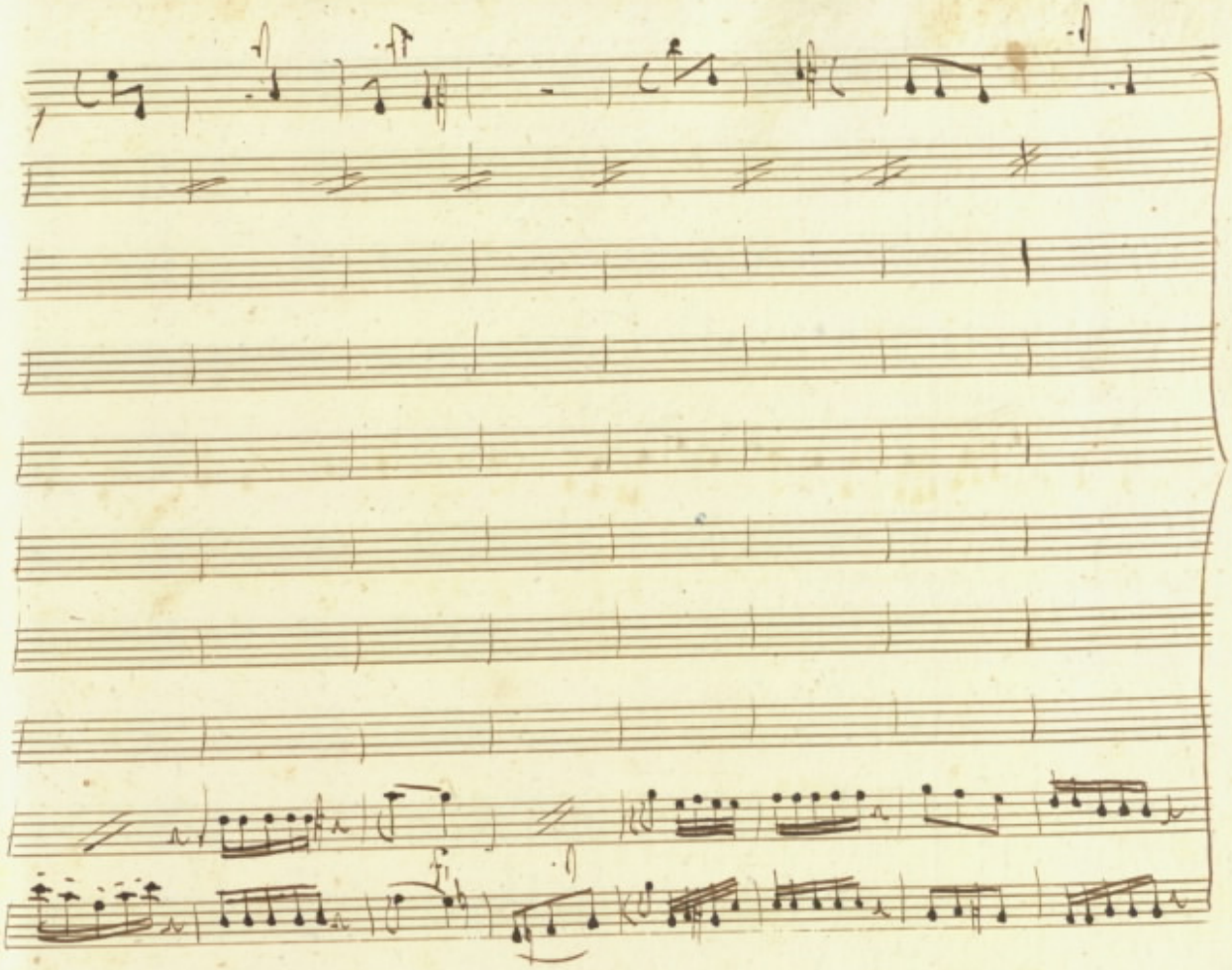
ad'quer giusta


Sot. Voce
Sot.
Solo


la Re-gal pro-spe ri-ta

Perseo

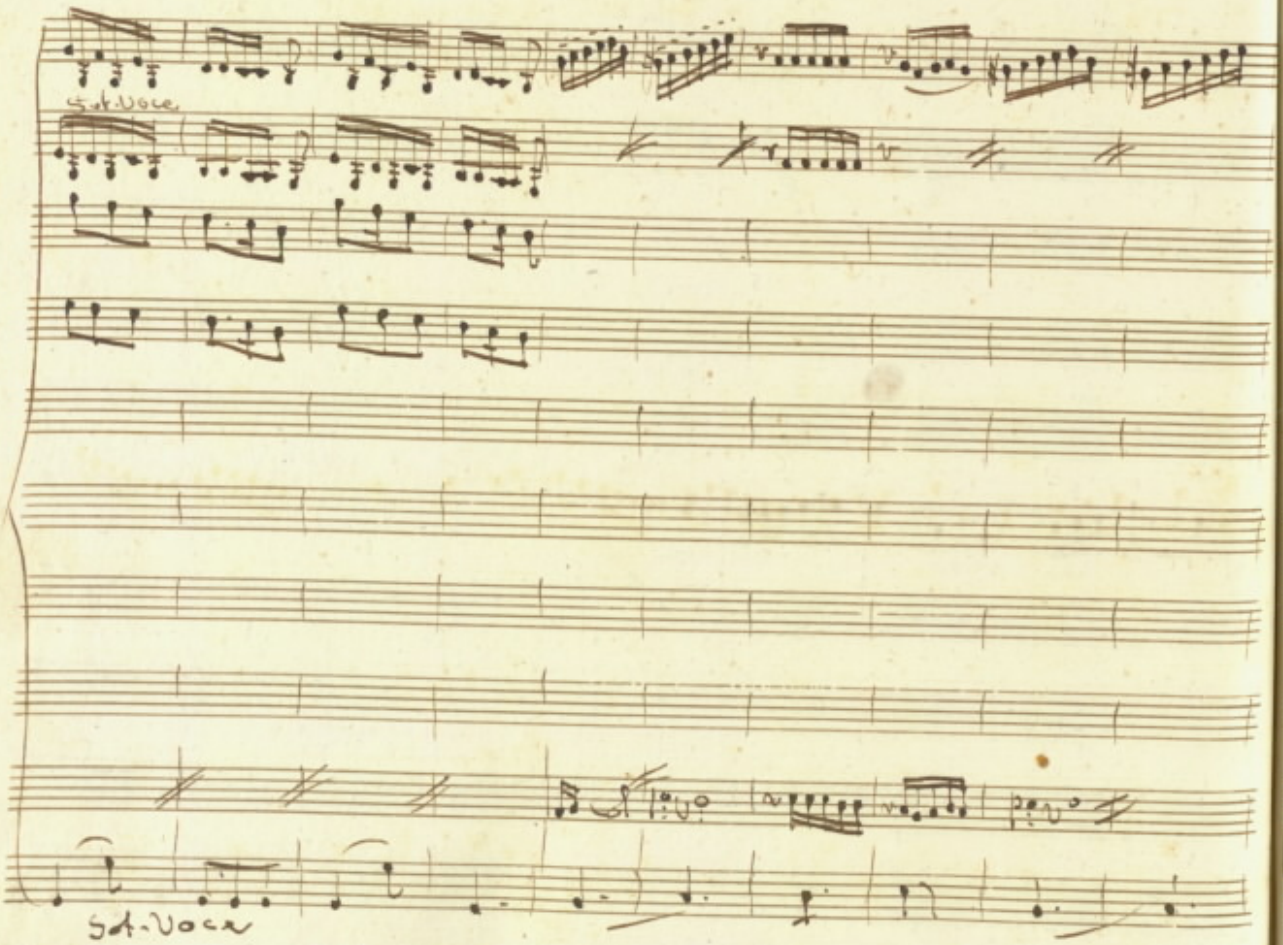
Quyto a ma-bile mo mento

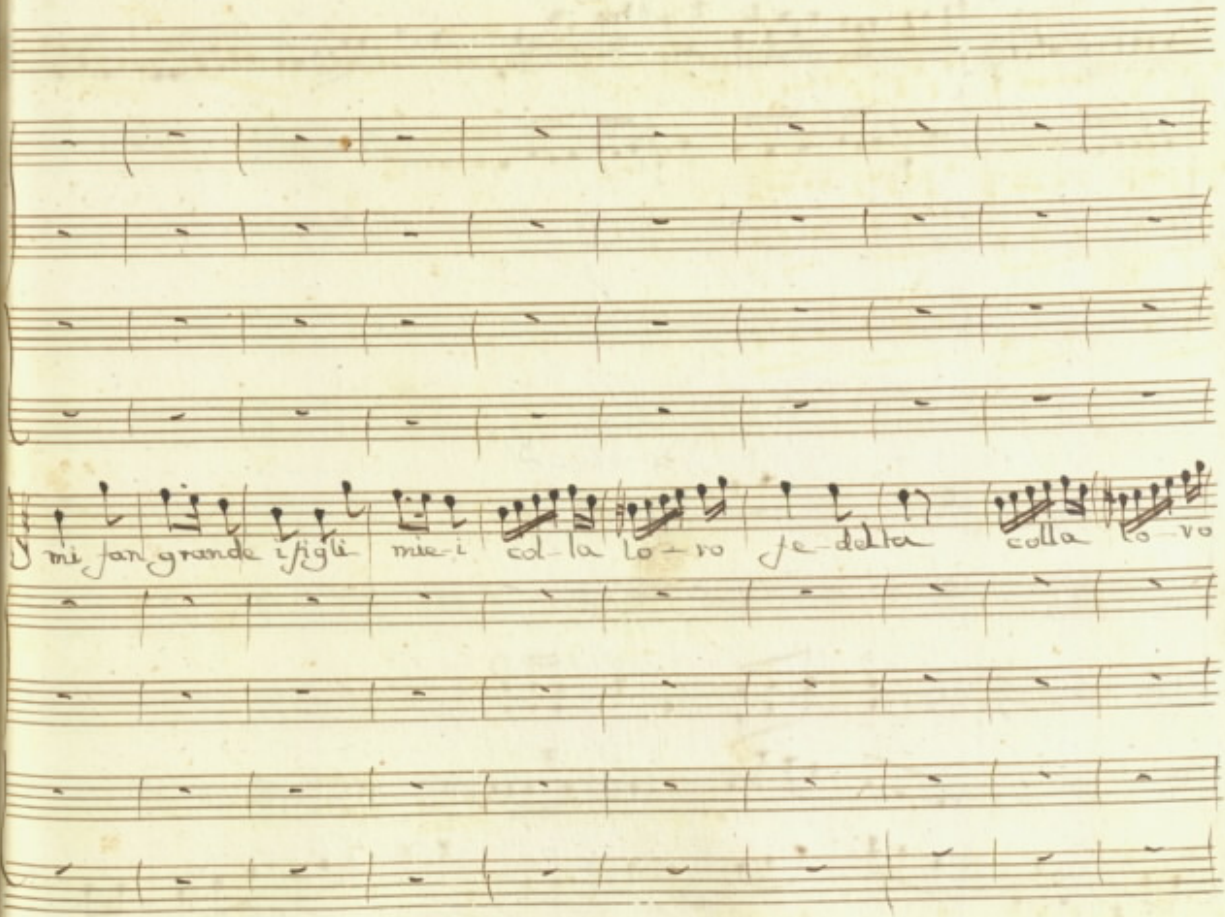


Rende eterni i miei trofei mi fan grandei si gli inei

sol Voce
sol.

col — la Loro Je — del — tà


Sol-Voce
Sol-Voce


mi fan grande i figli mie-i col-la lo-ro fe-della colla lo-ro

Fra i più tardi tuoi Nipoti vivrà Regna coppia augusta

di fedel-tà

Fra i più tardi tuoi Nipoti

da te apprenda ad esser giusto

da te apprenda ad esser giusto

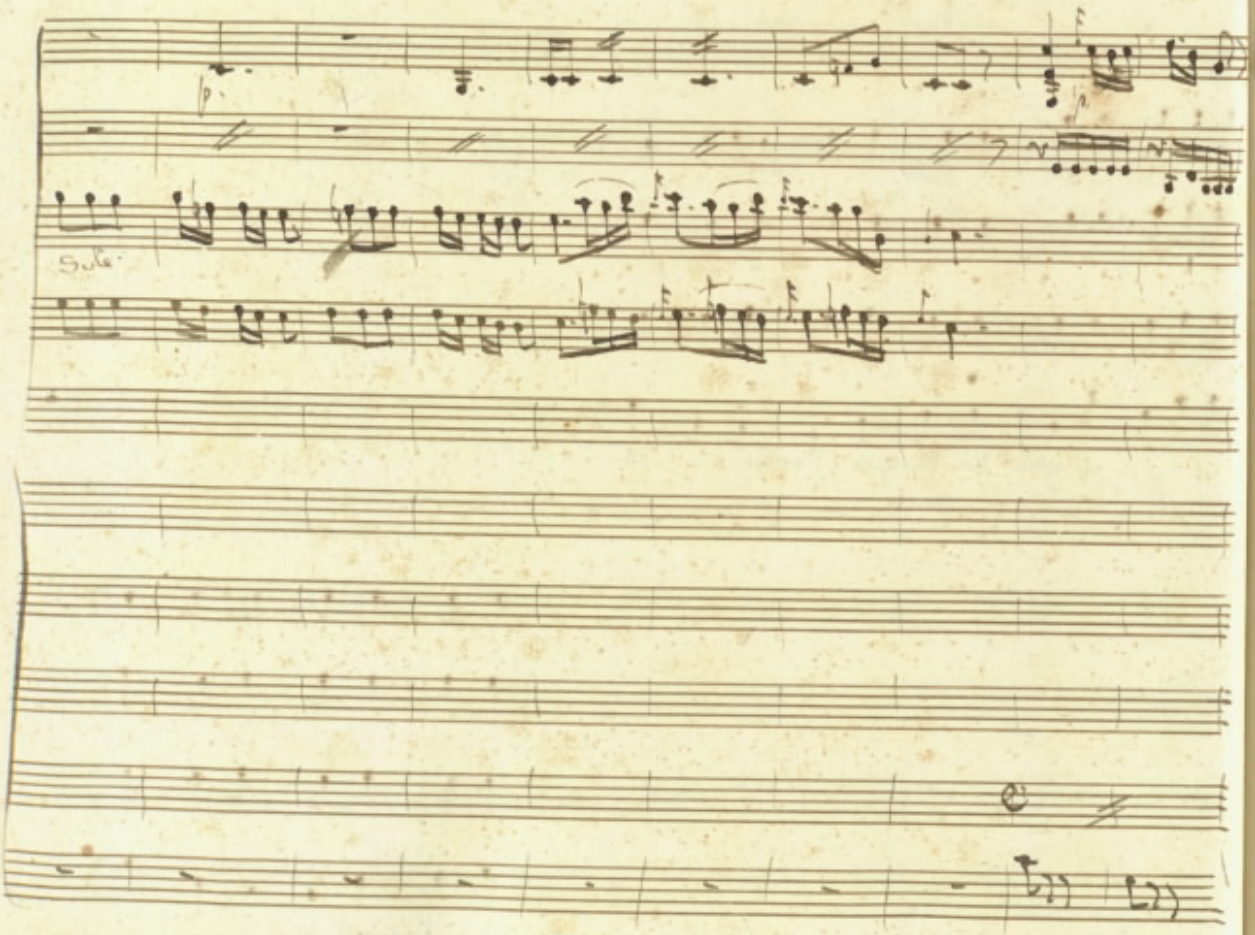
da te apprenda

Viuis regna o Coppia augusta

Sot. Voce

ad esser giunta la Regal Prosperi – tà

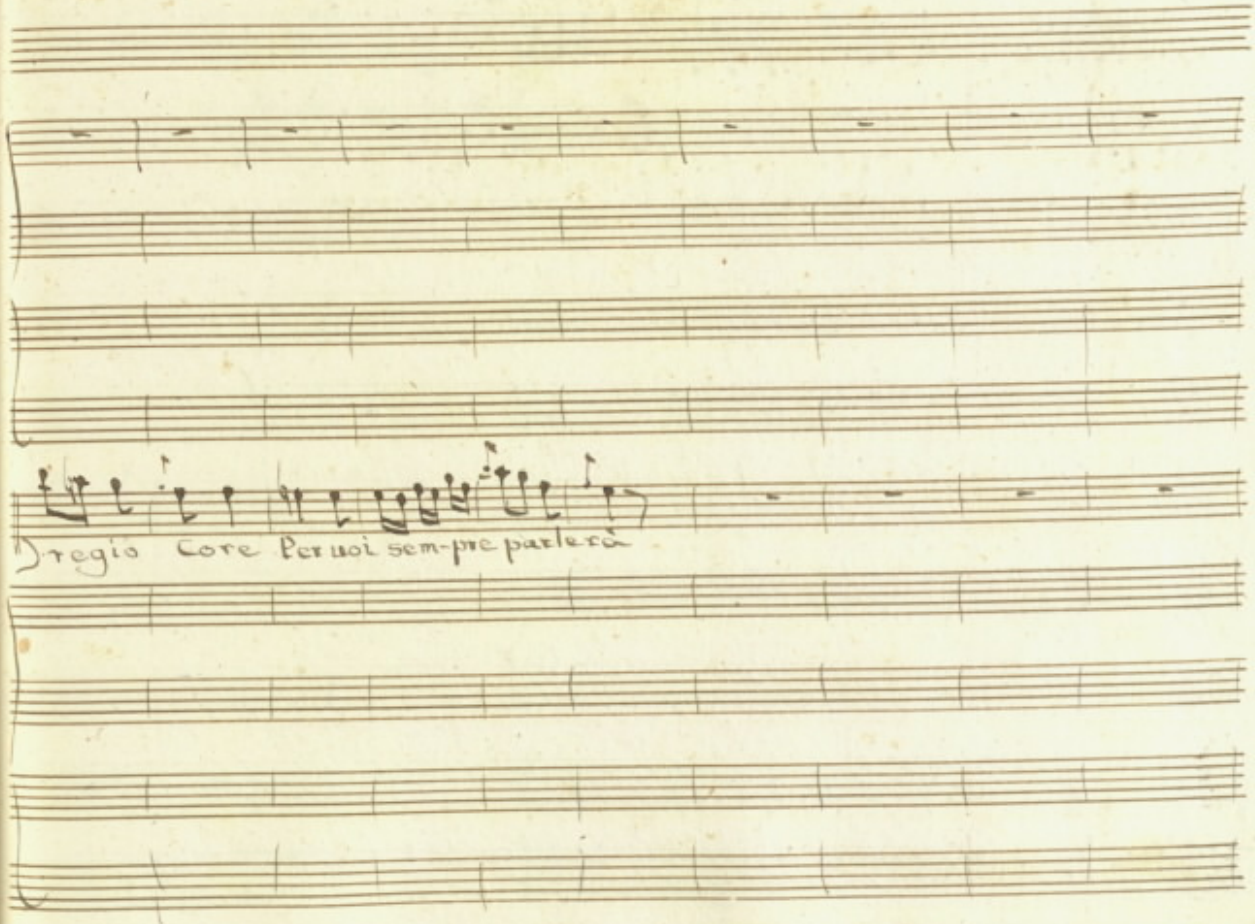
la Regal prosperi- tà

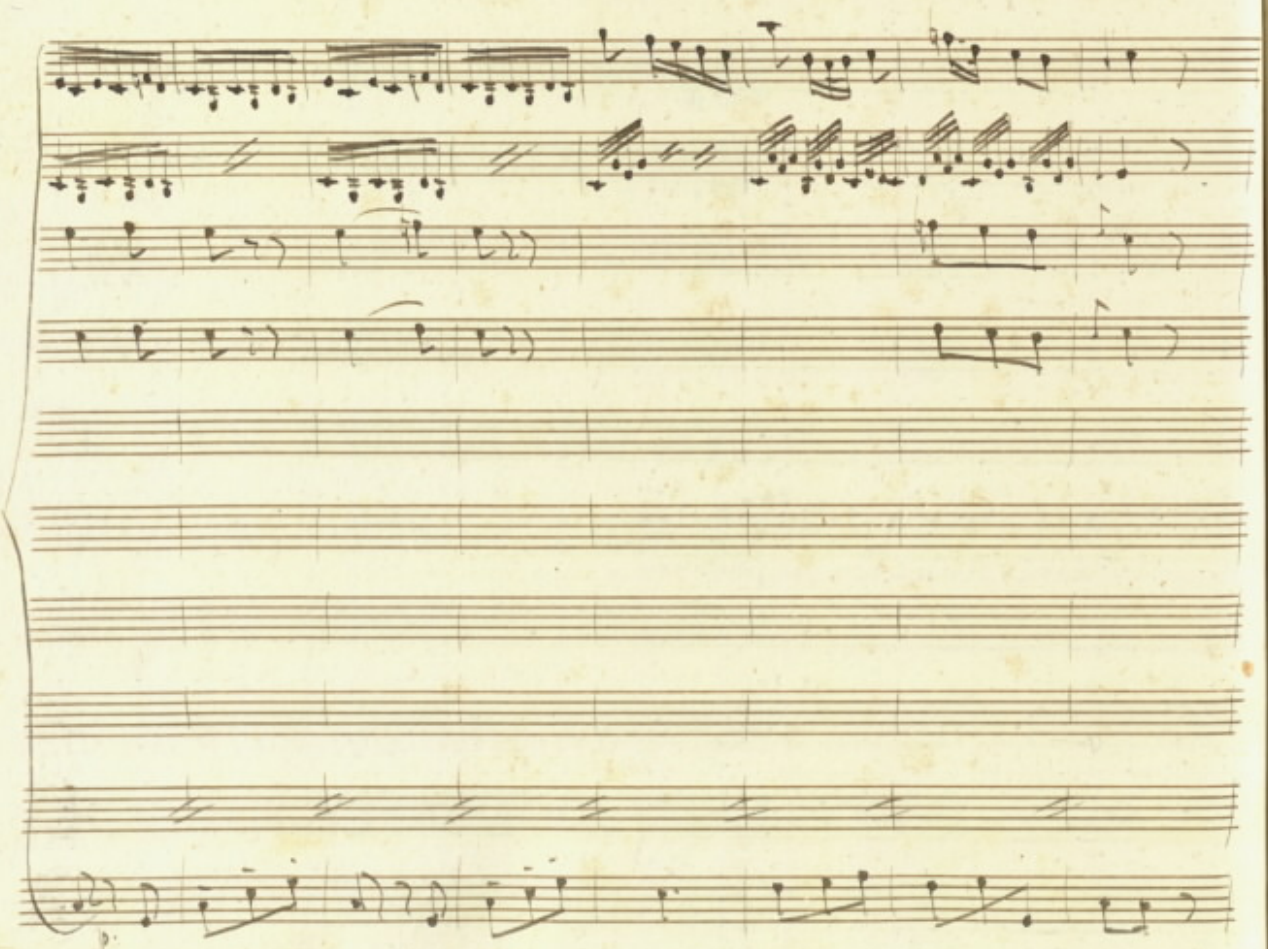

Sule.

Andromeda

Fide genti o

gnor s'avanza pel mio spogo il vostro amore e il Ma- ter - no al-


Dregio Core Per voi sem-pre parlerà

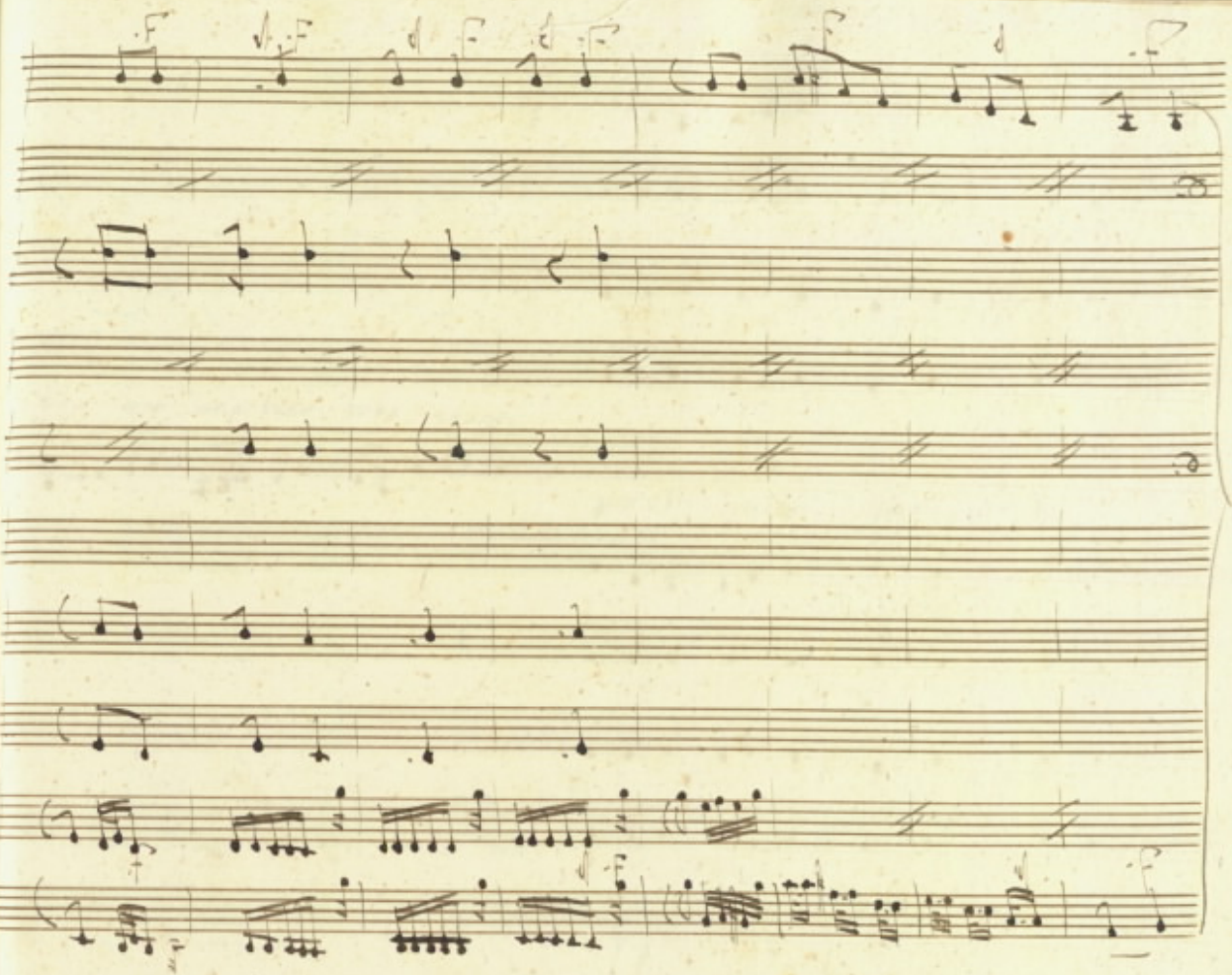

p.

Eil matorno al Regio core per - voi sempre par - le - ra

Fra i più tardi tuoi Ni- poti

per-voi sempre par-lerà

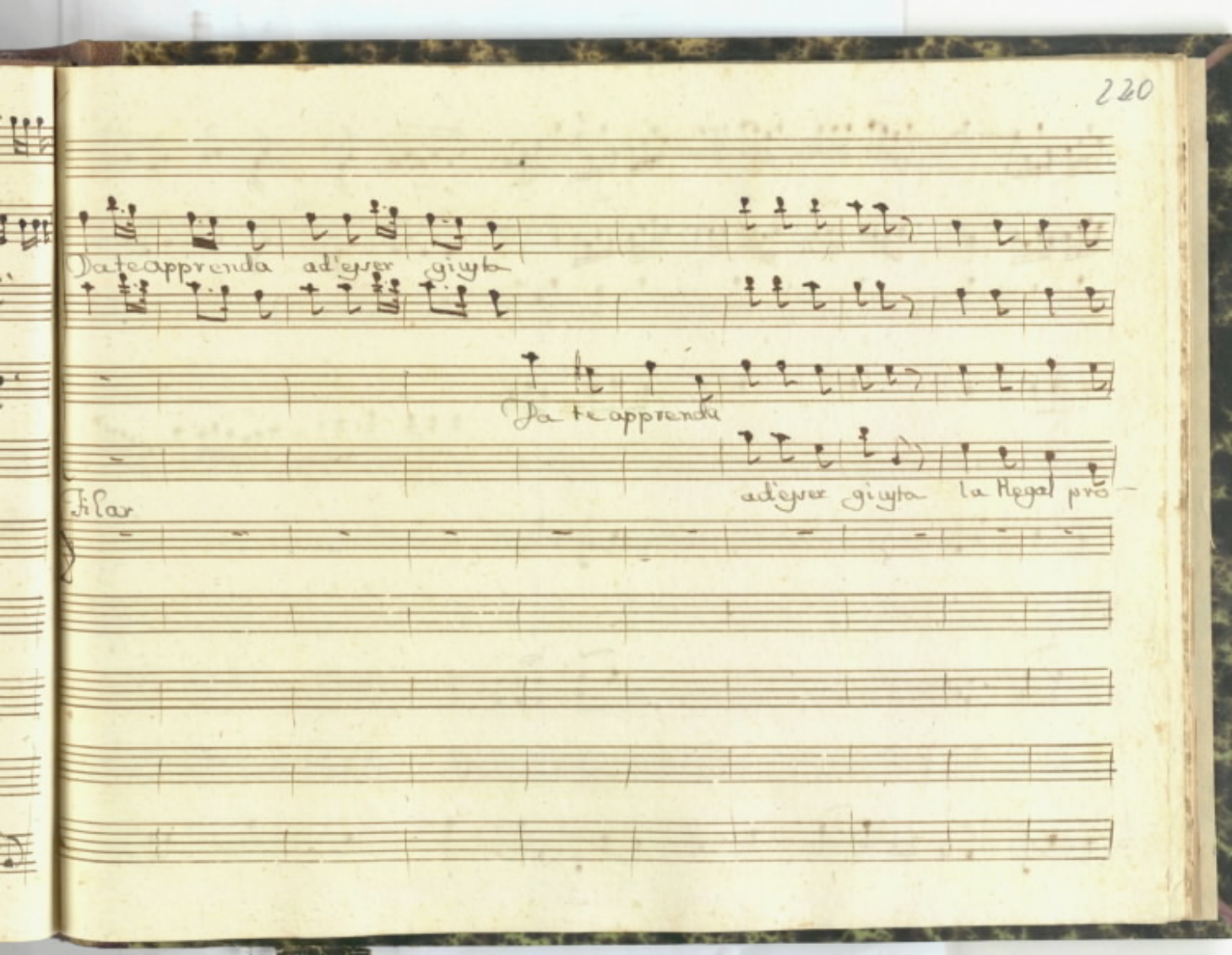
Fra i più tar-di tuoi Ni- poti



bi ui, e regnaO coppia augyter

Viui e Regno O coppia augyter

rinz


Date apprenda adiguer giuyta
Da te apprendu
adiguer giuyta la Regal pro-
Filar

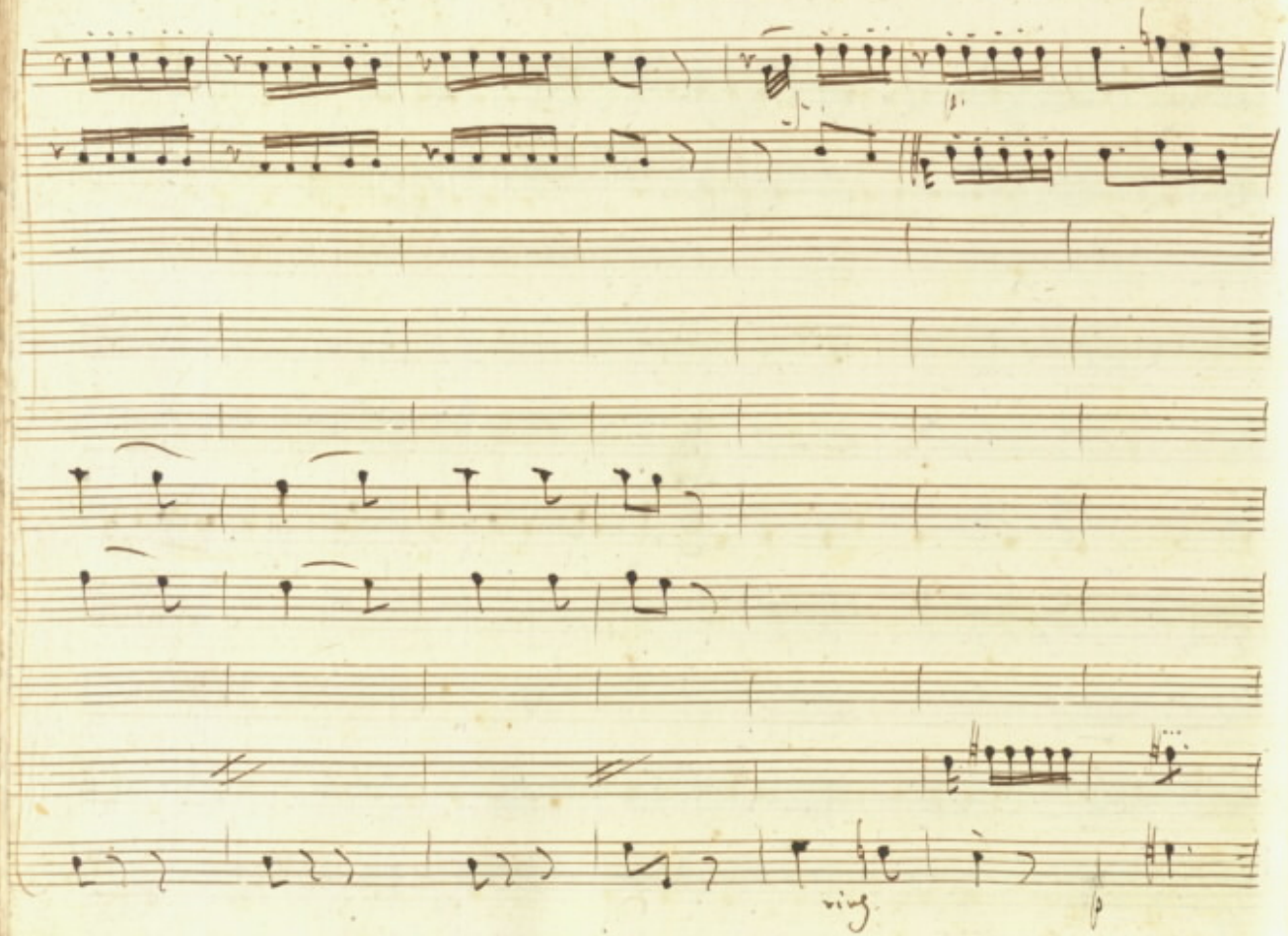
solo

speri-ta

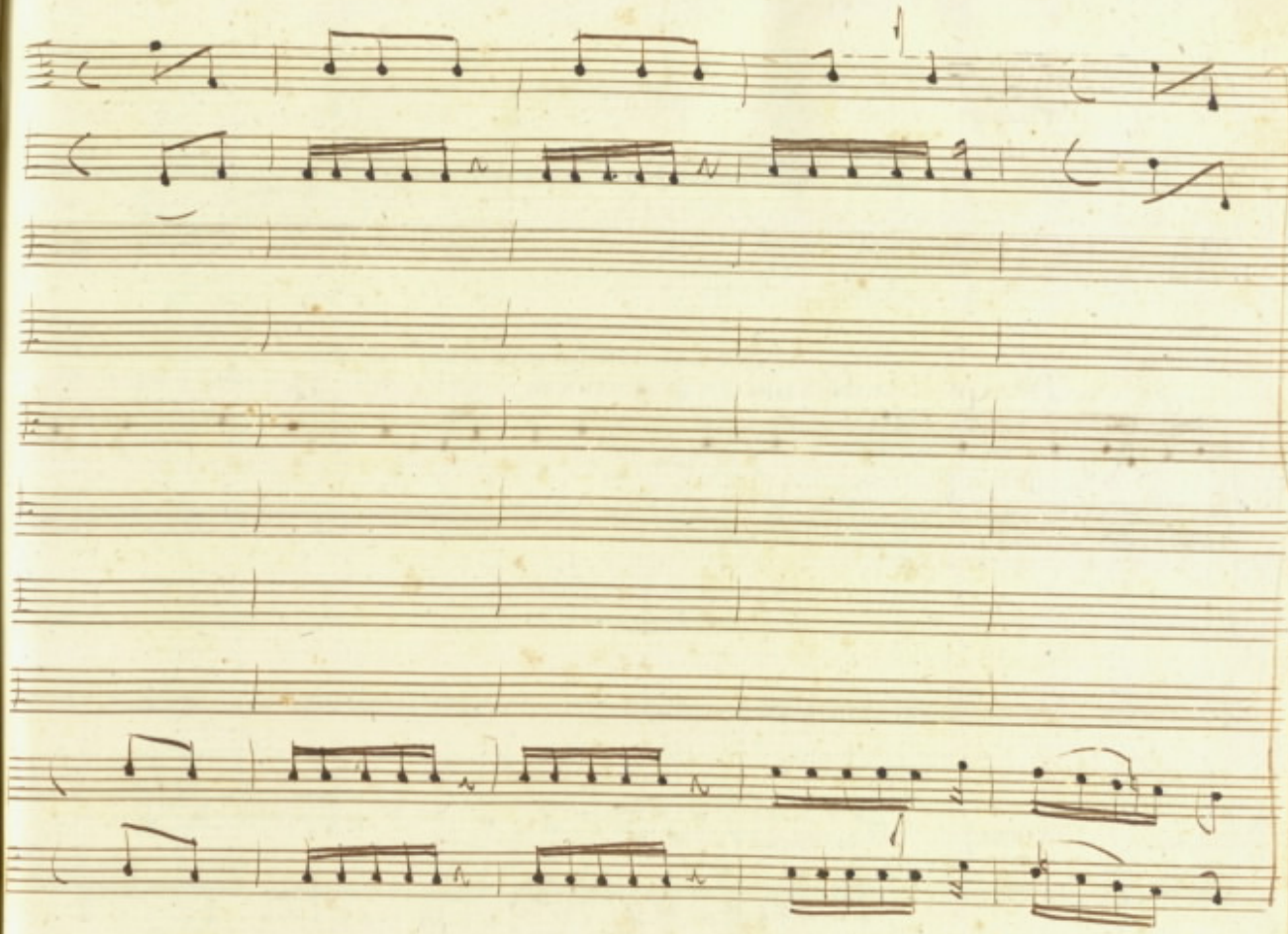
la Regal pro-speri-ta

Filarcas

son del ciel l'opra più bel-la


ring.

gli ado – ra – bil – li so – urans cil maggior de fa – shù



mani co — ro — na — ta la pie — te

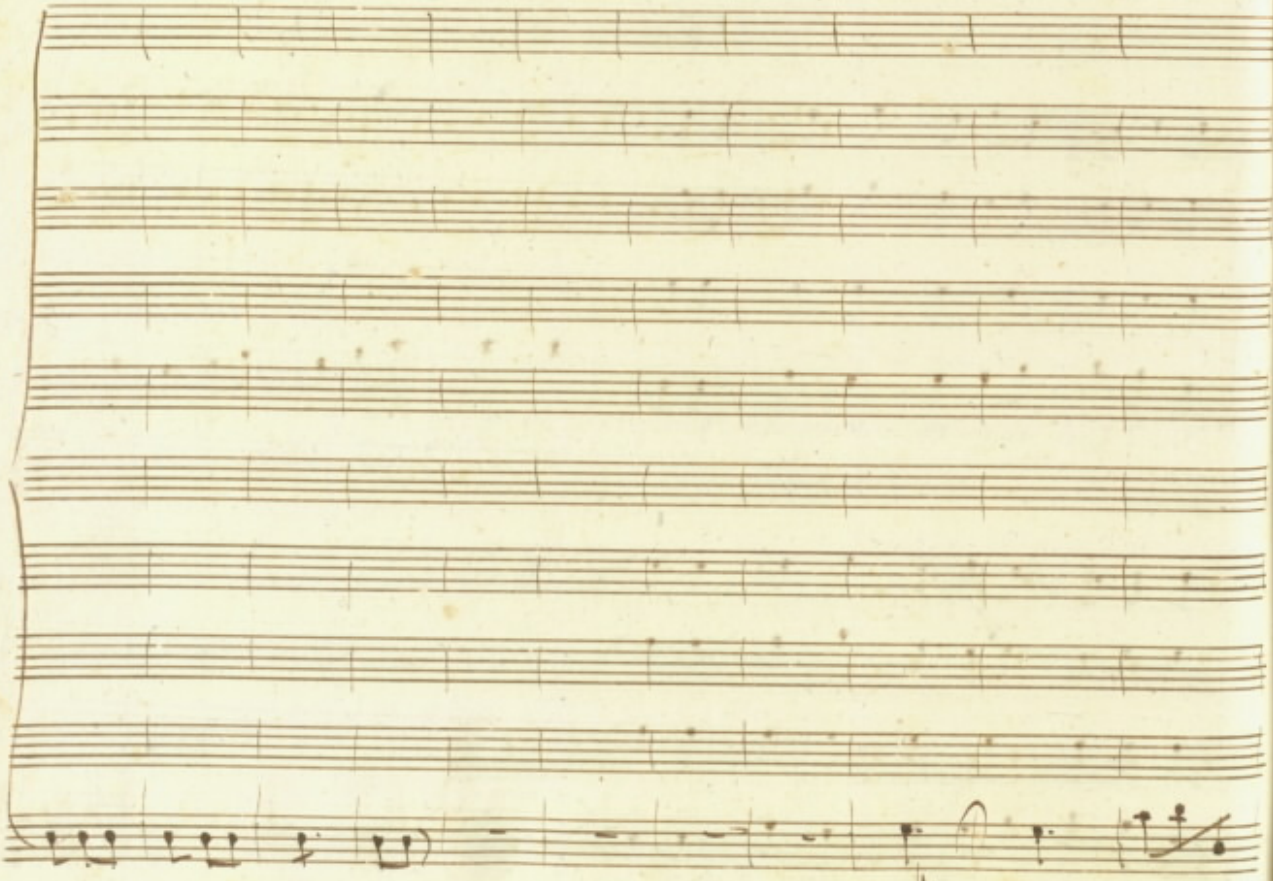
è il maggior de/gli uomi ni

Co - ro na ta la - pie tà co - ro - nata la - pietà

Segue l'istesso accompagnamento del primo Coro

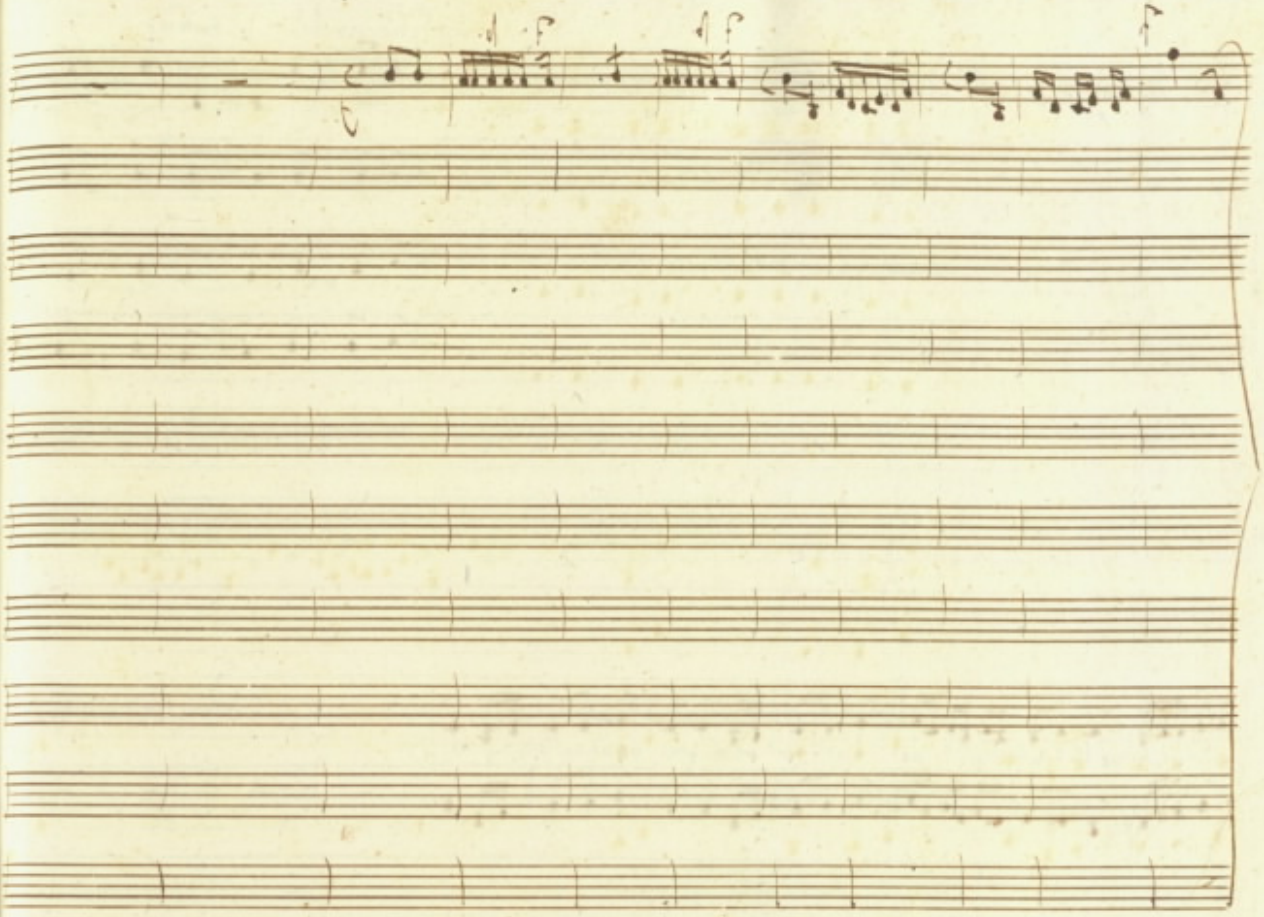
Tra i più tar-di tuoi Ni-poti vivi e Regnino Coppia augusta

Tra i più tardi tuoi Nipoti



Da te apprenda ad aver giusta la Regal prospe-ri-

uiue e regnar coppa giusta



tà

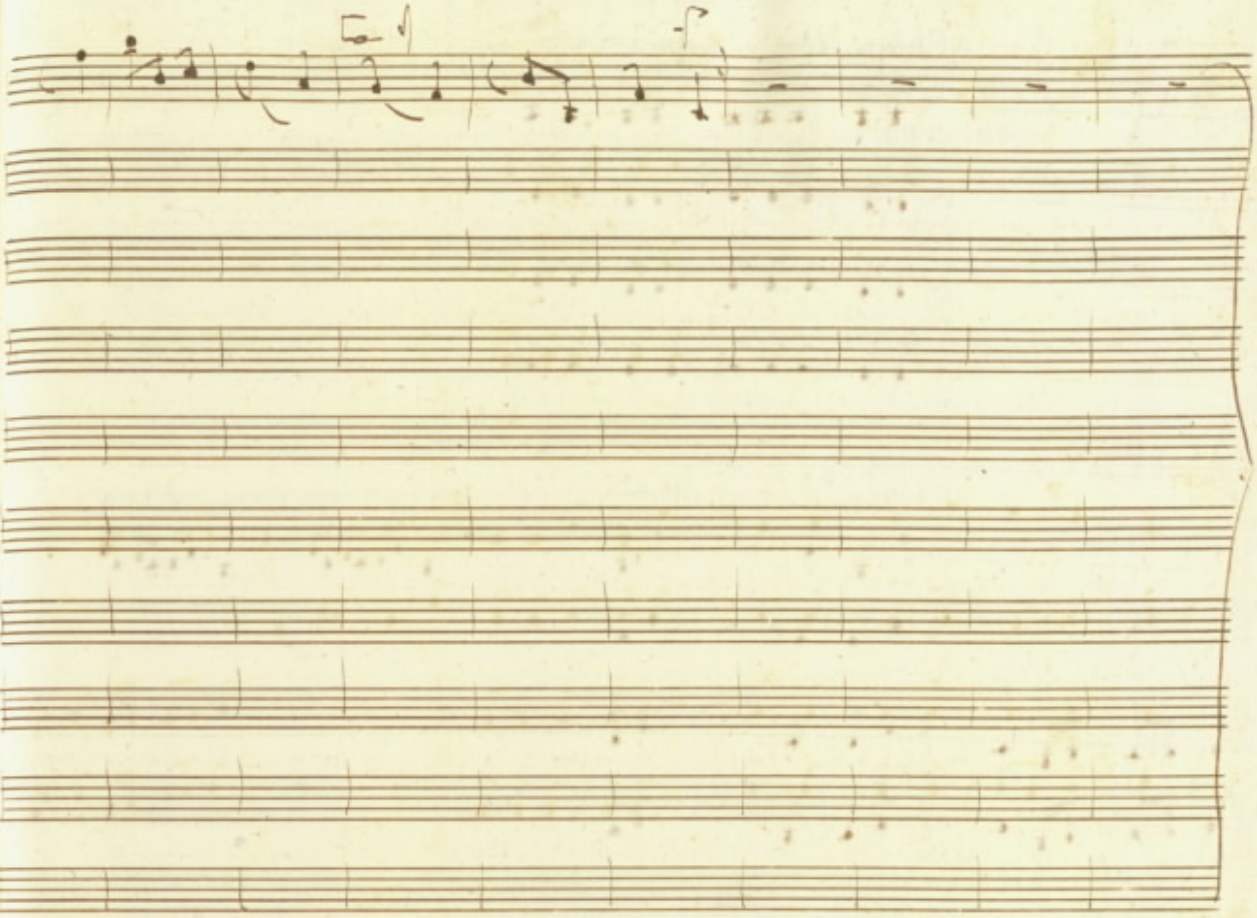
da te apprenda

Fra i più tardi suoi Nipoti

uini

e Regna

uini e Regna o Coppia augusta



ad' gyer giyta

da te apprenda

adgser giyta la Re gal pro spe ri tà

adgser giyta

for

la Regal prospe-ri-tà

la regal pro-spe-ri-tà