PAGINI

SAFFO

AT. 4

3 - 4

18

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala

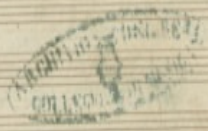
Scaffale 3 Pluteo 4 e N° 18

N° di Scaffale (Volume)

N° dei Manoscritti in copia

N° di biblioteca

Saffo (Riscontro coll'Orig.e e col libretto nel n.o 7 del S. Ord.



Saffo

Tragedia Lirica per Musica in tre Atti
Poesia del Sig. Salvatore Cammarano
Musica
Del Sig.or M.o Giovanni Pacini
Rappresentata nel Real Teatro S. Carlo
L'anno 1840

Ms. 1840 Vol. 2
[Parti Orch.]

Atto Primo

Preludio

Violini

Viole

Flauti e Ottav:

Oboé

Clarinetti

Corni in D.é

Corni

Trombe in D.é

Fagotti

Tromboni, e Gimb:

Banda

Timp: in D.é

Ippia

Alcandra

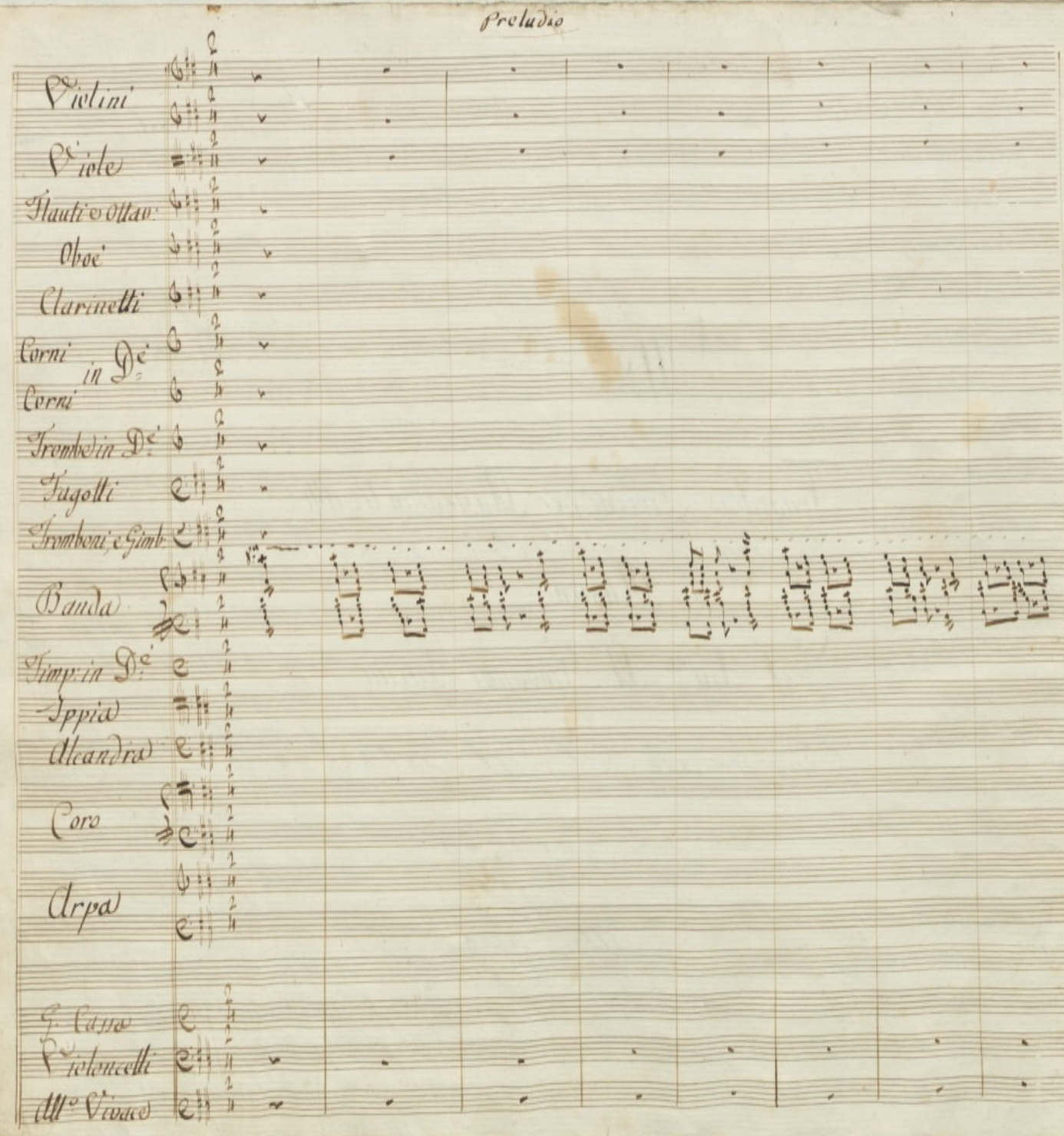
Coro

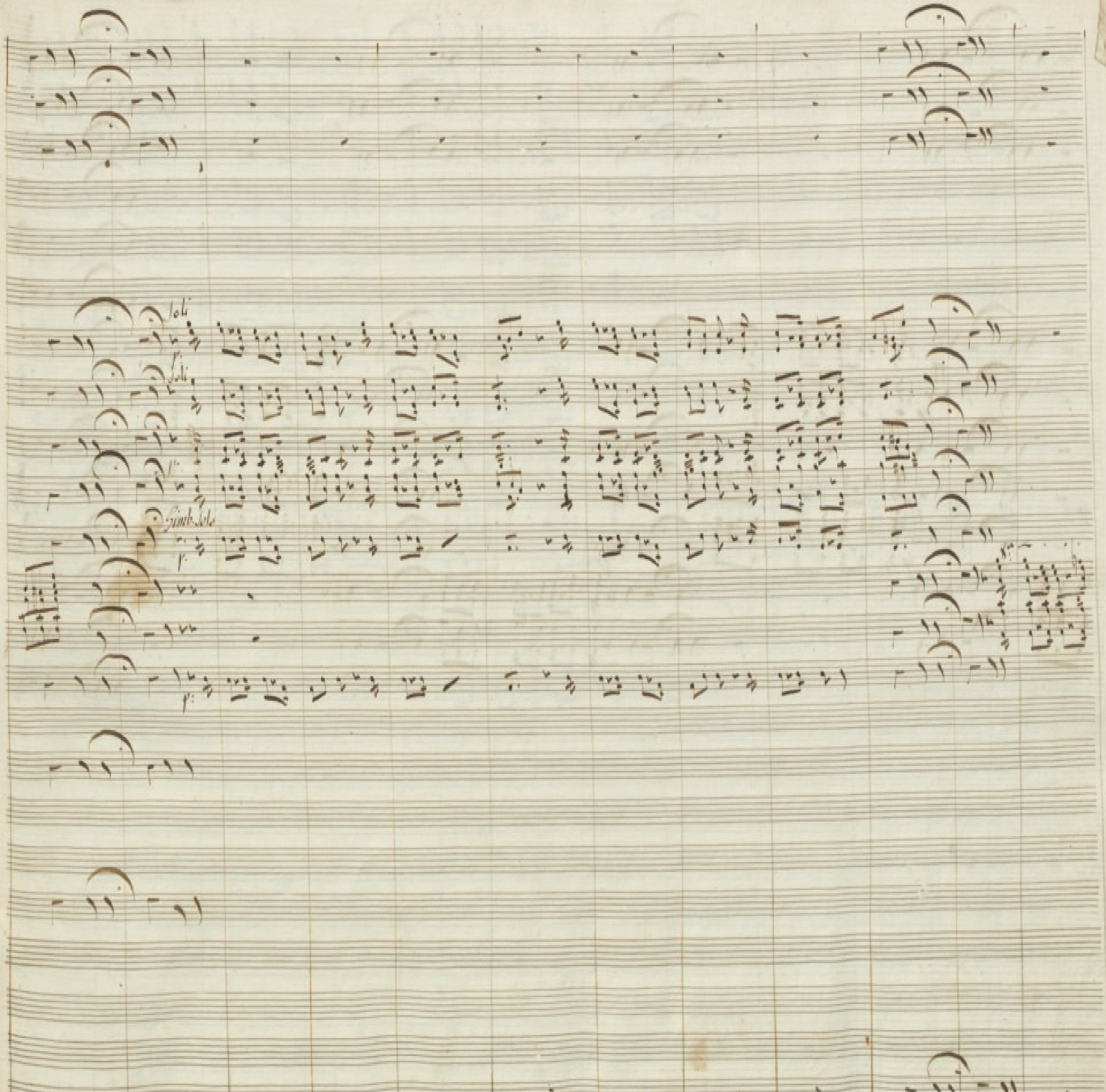
Arpa

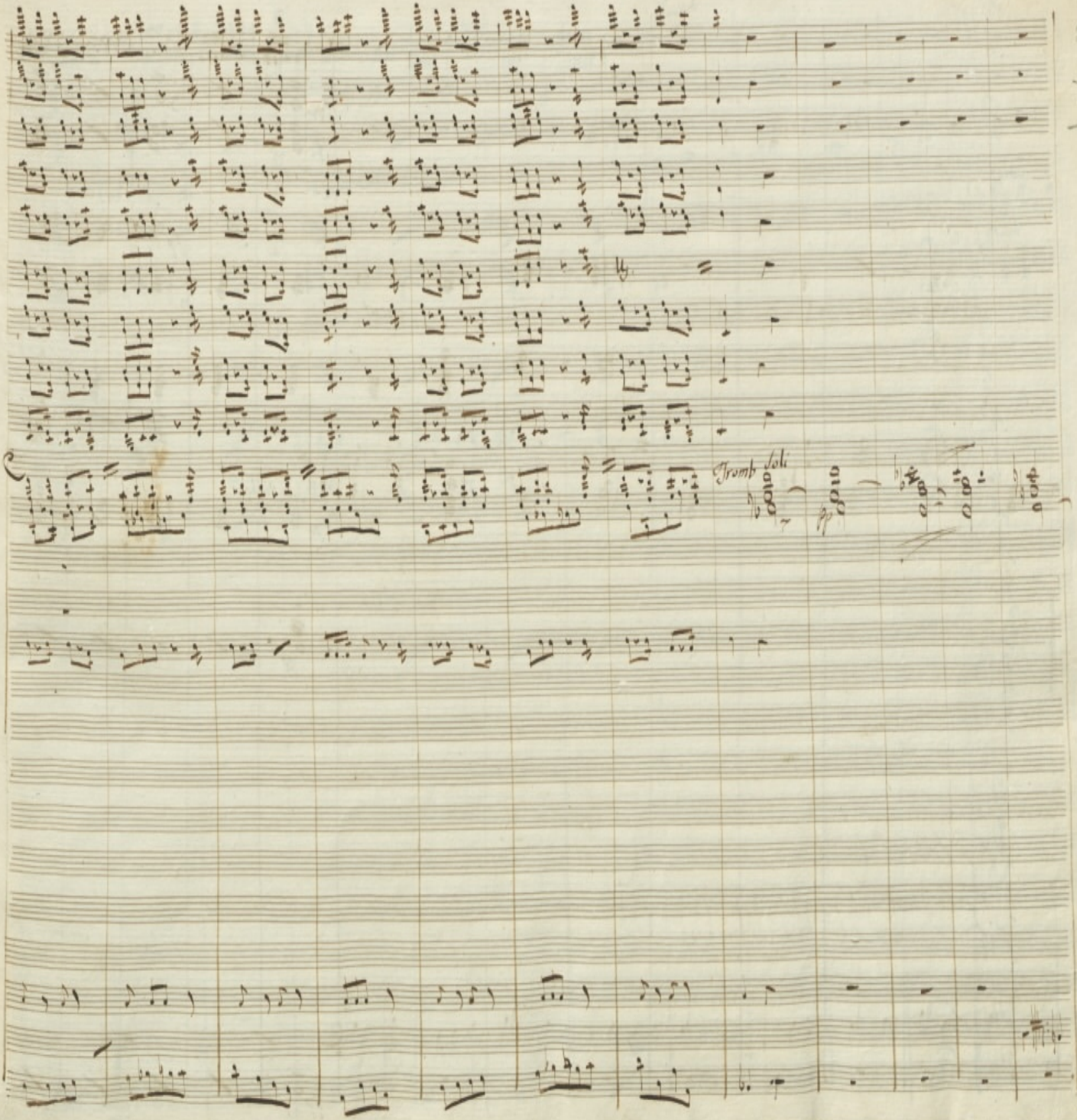
G. Cassa

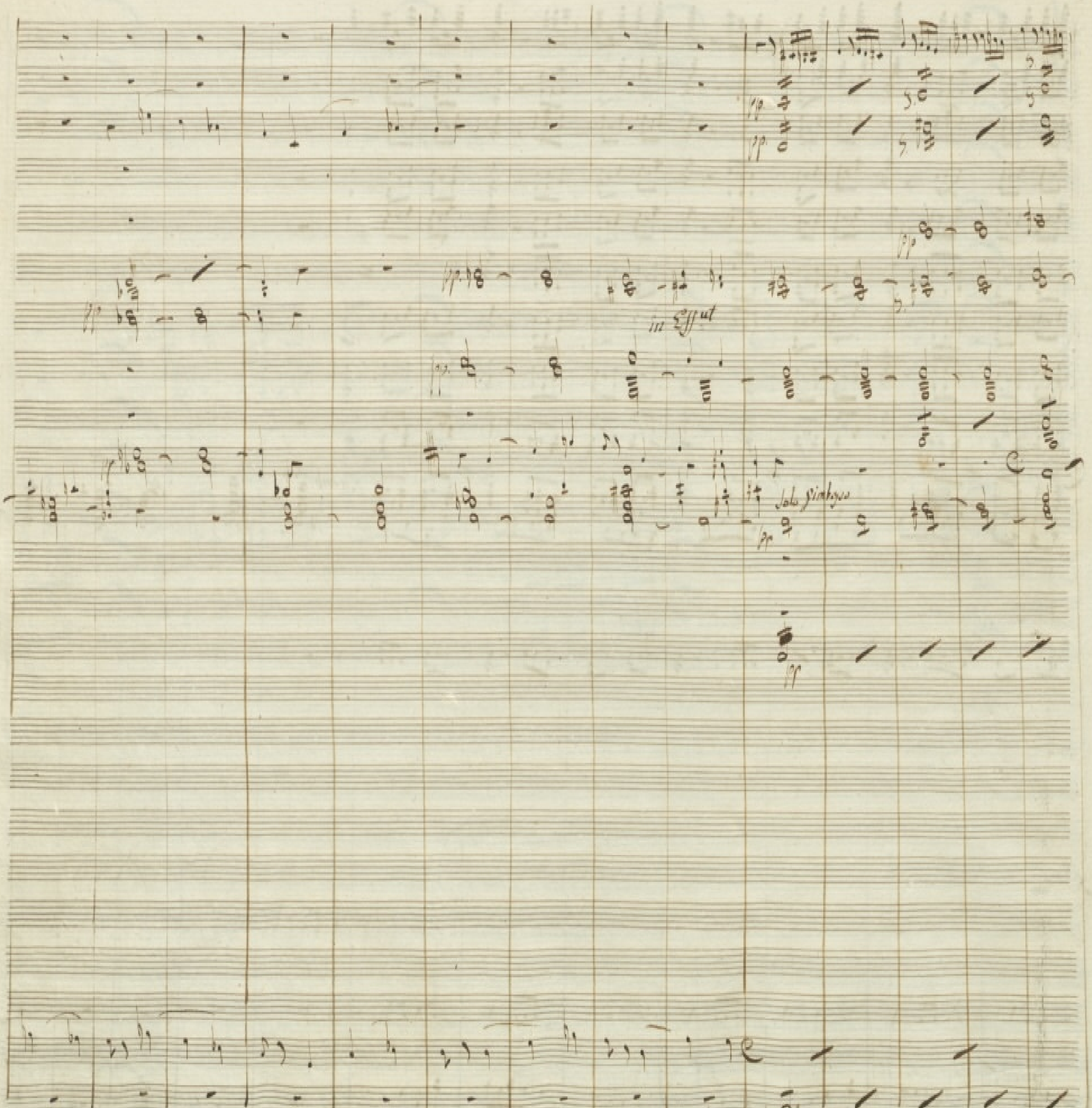
Violoncelli

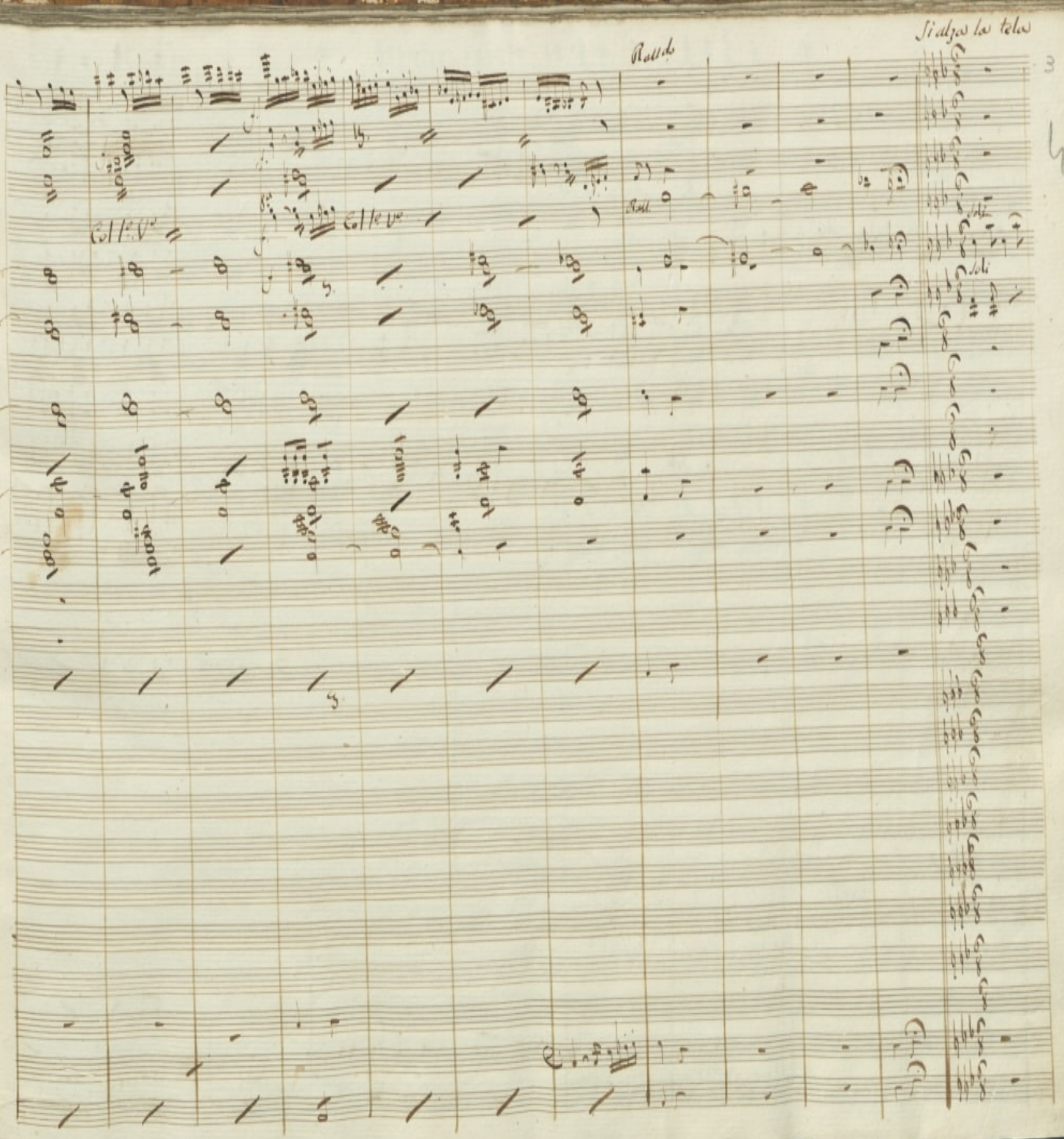
All.o Vivace




Soli
Soli
p.
Timb. Solo
p.


Tromb. Soli





Si alza la tela

Rall.do

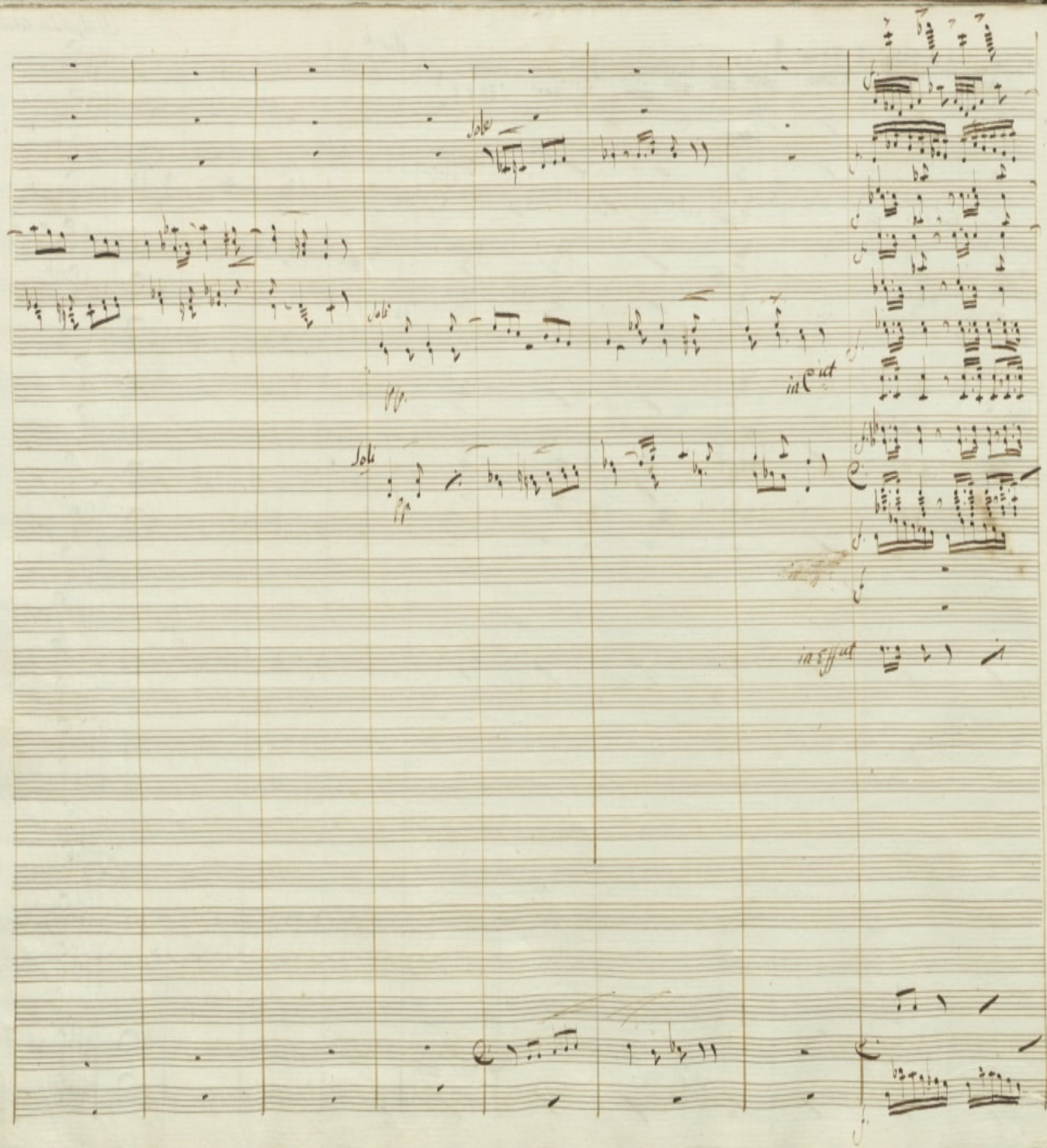
Rall.

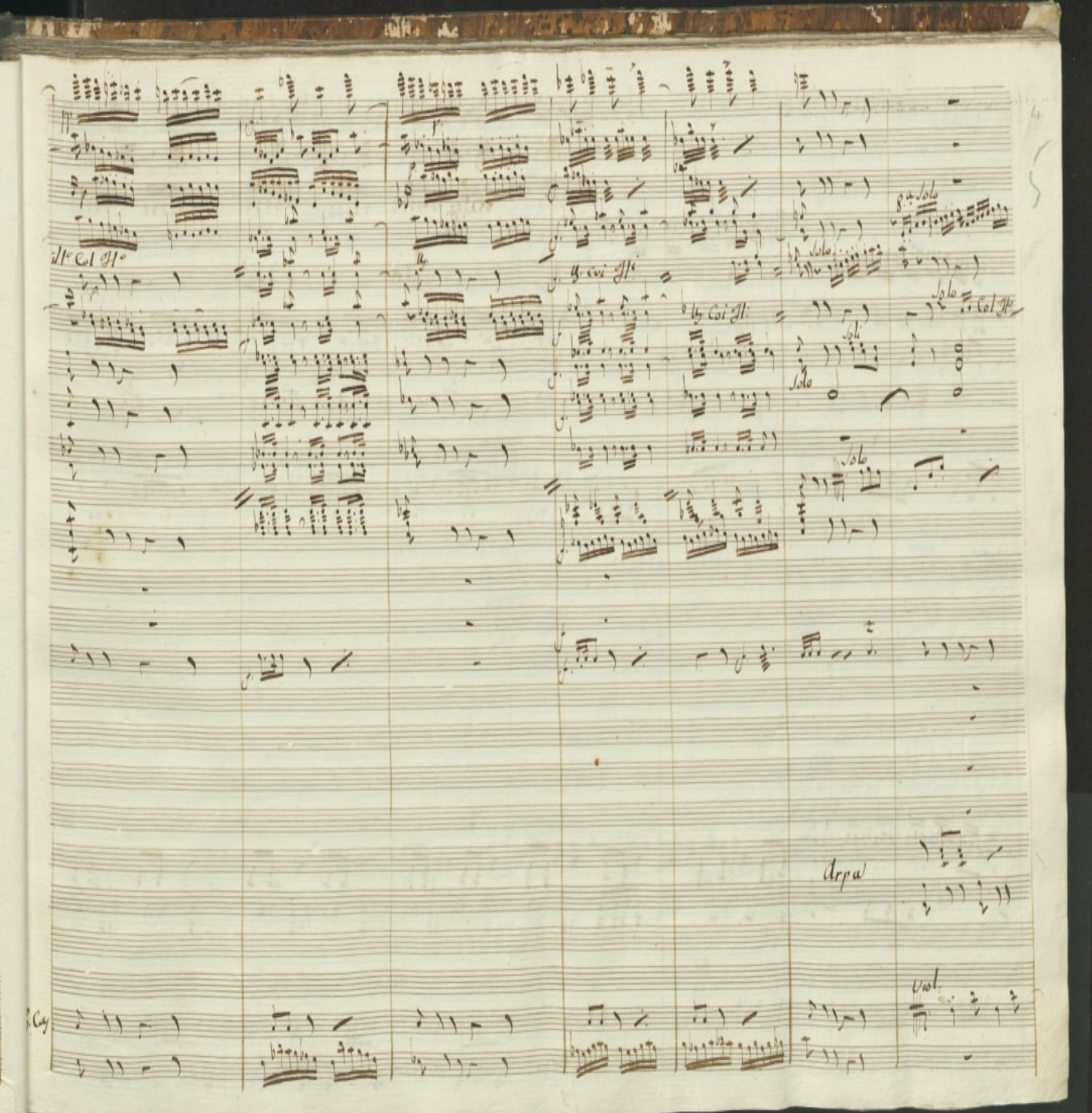
Col 1.o V.o

Col 1.o V.o

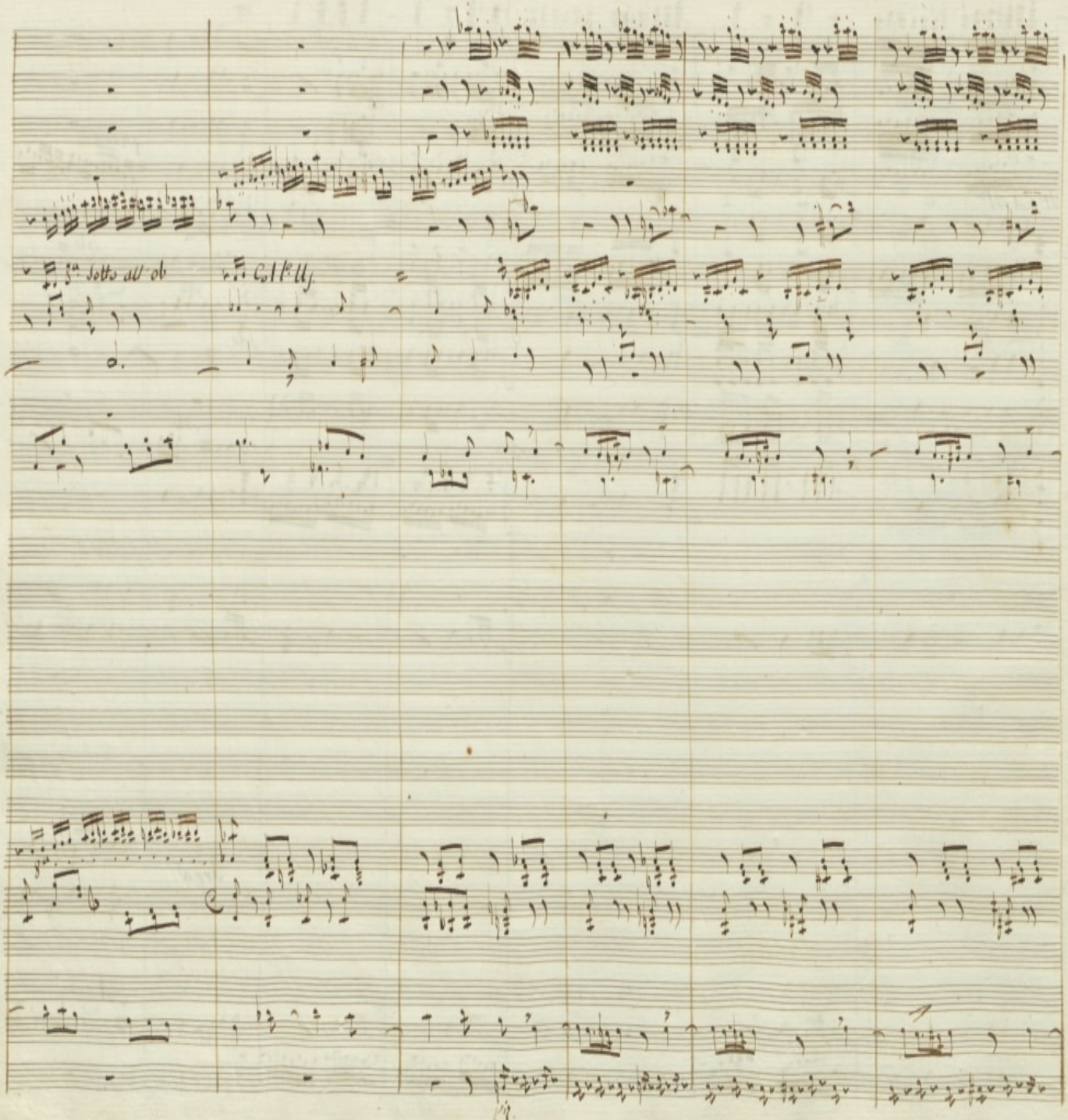
Soli

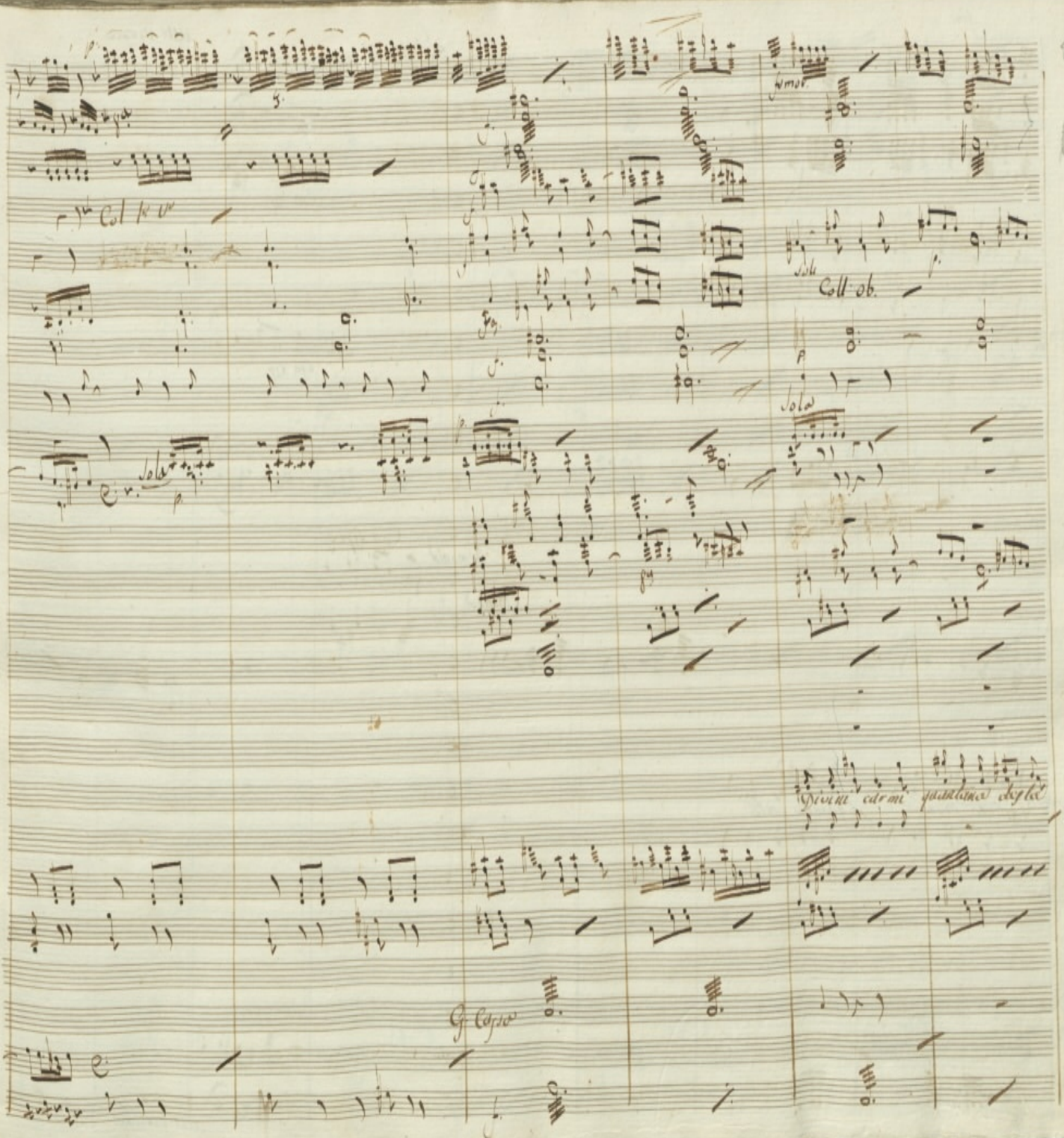
Soli


Solo
Soli
pp
Soli
pp
in C ict
in Effect



Solo
Solo
Solo
Solo
Solo
Arpa
Viol.


2da sotto all' ob
Celli



Col 1o Vn

Sola

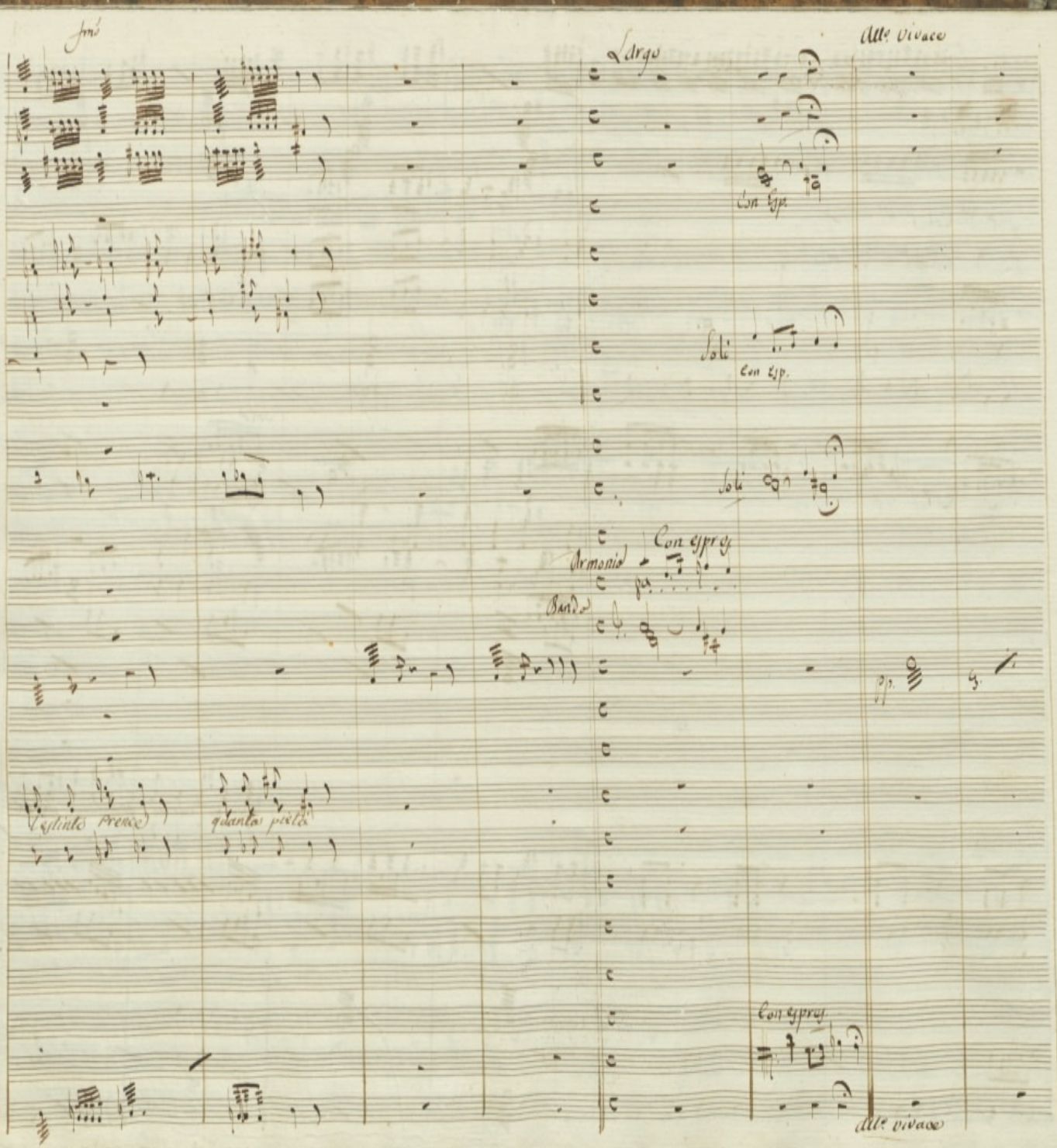
Sola

Coll ob.

Sola

Divini carmi quantanas deplet

G. Corso



Fmé

Largo

Allo Vivace

Con Esp.

Soli

Con Esp.

Soli

Con espres.

Armonia

Bando

pp.

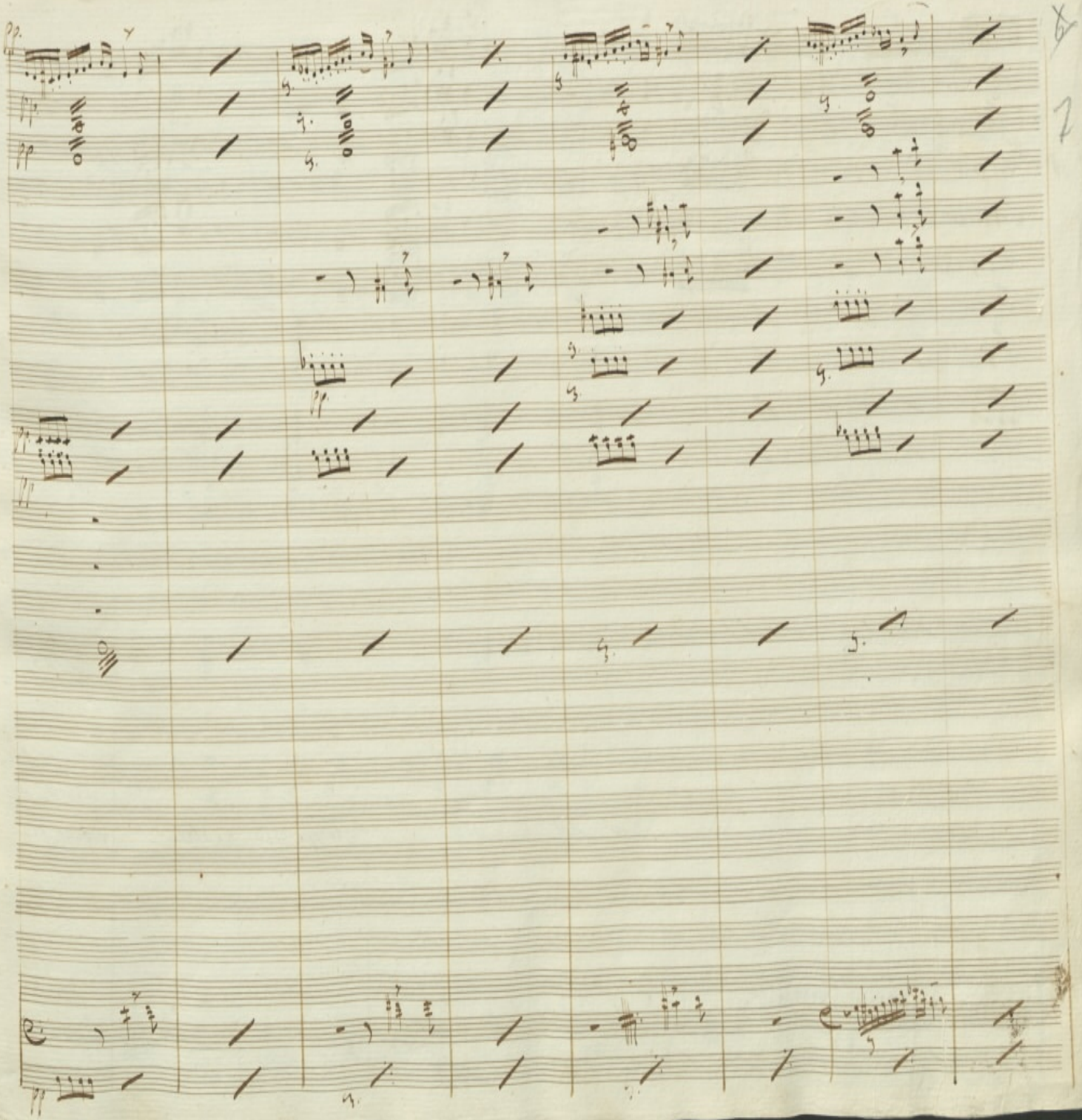
Cs.

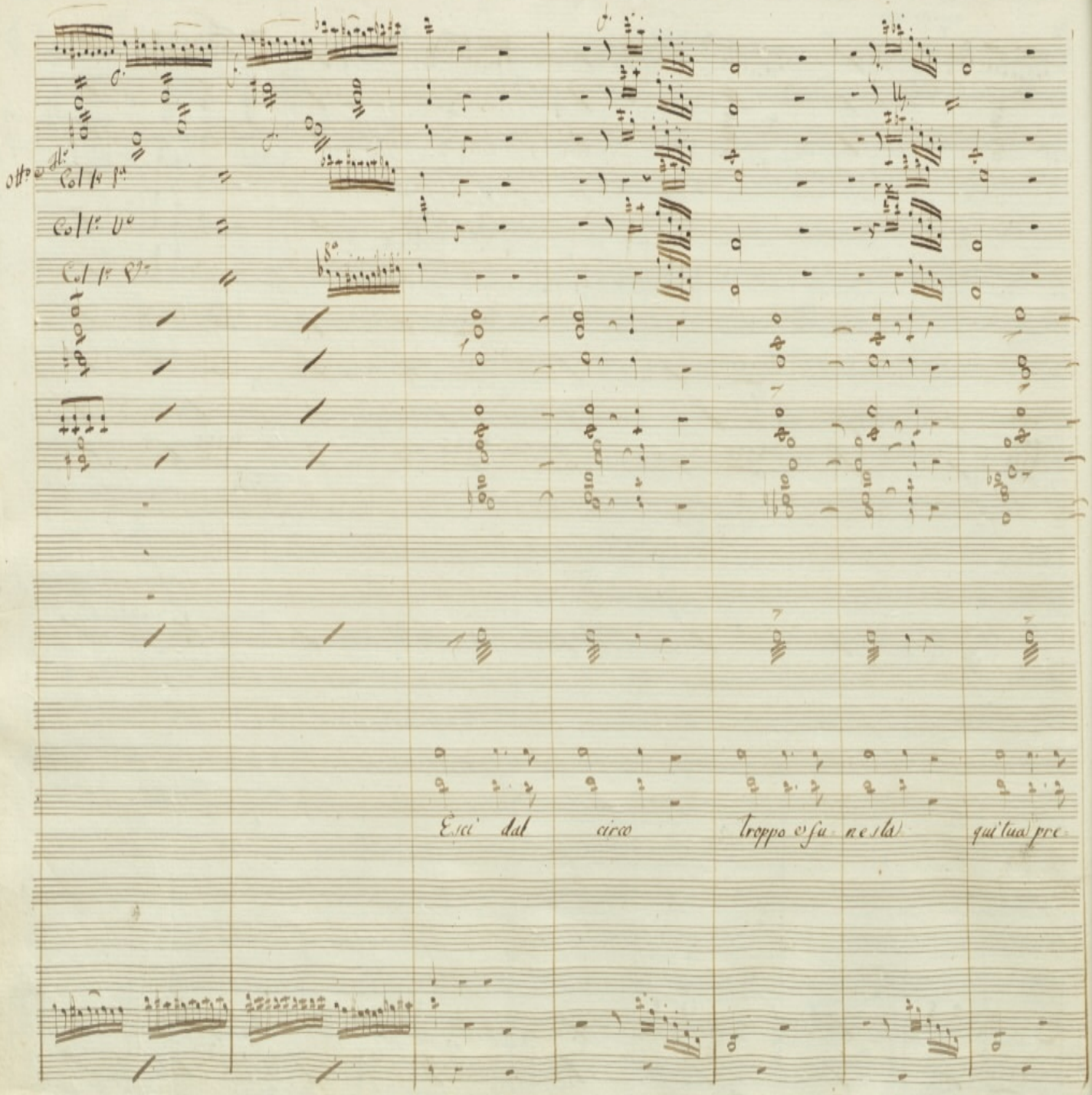
l'estinto Prence

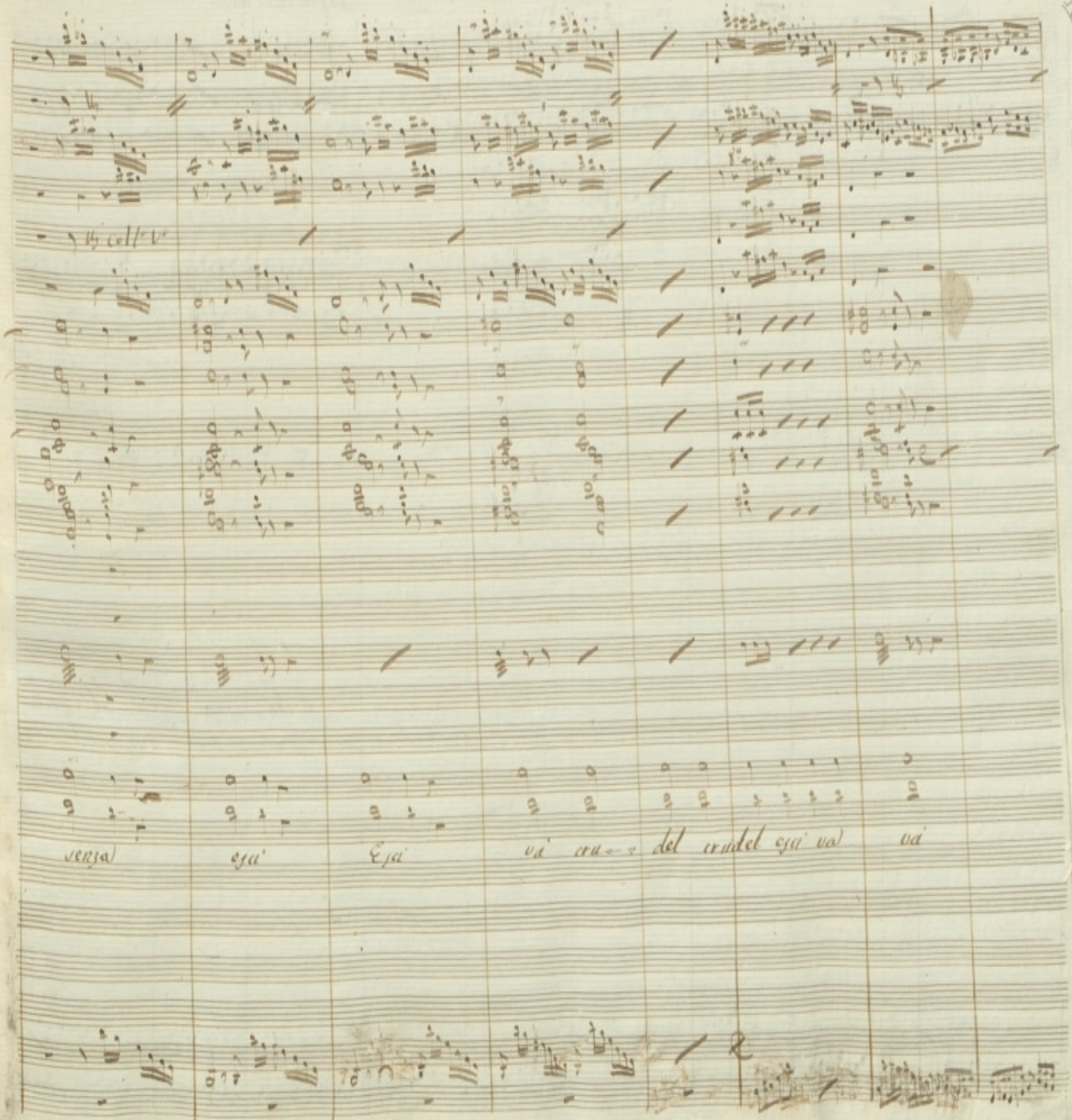
quanta pietà

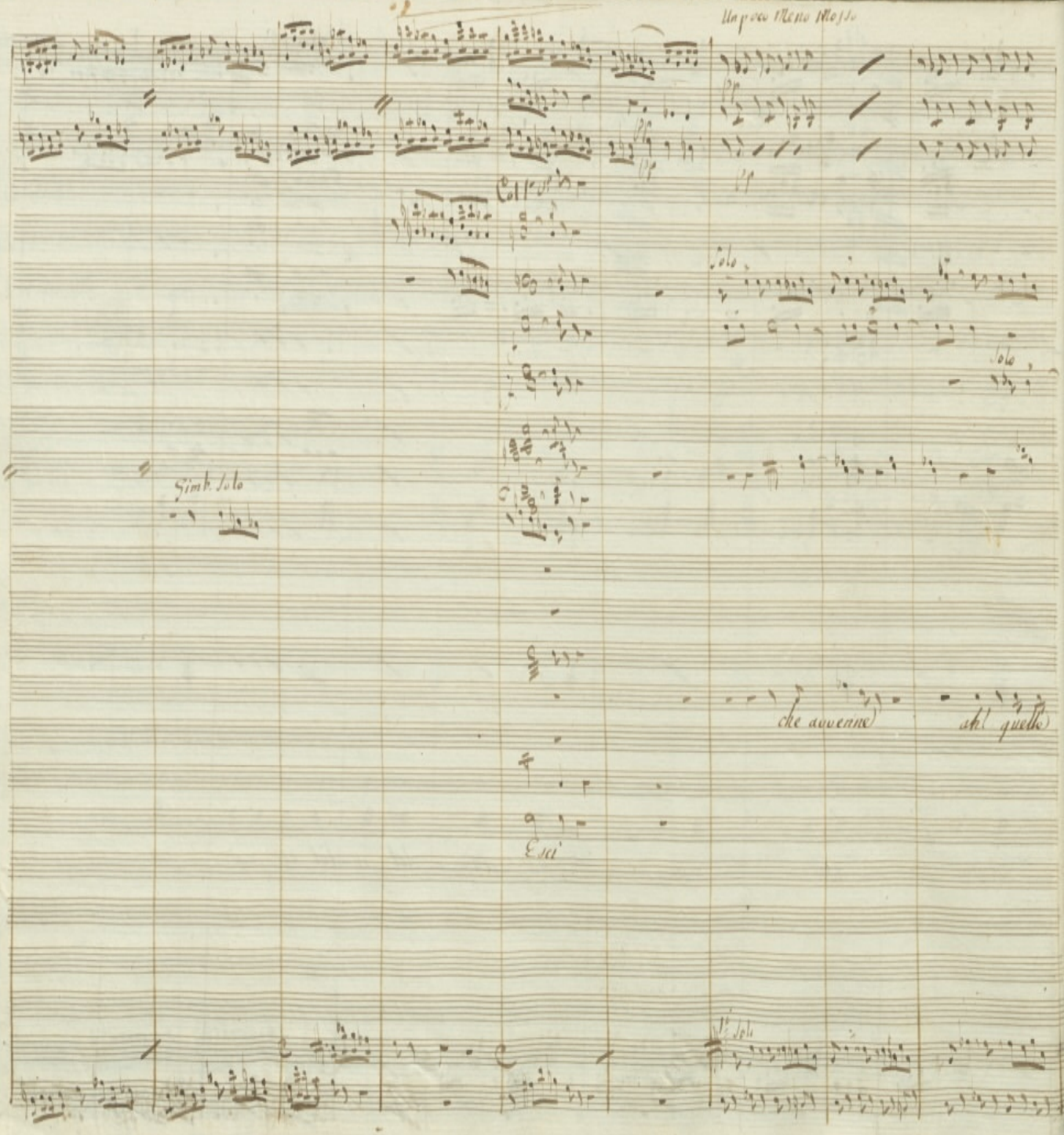
Con espres.

Allo vivace




Esci dal circo troppo esu ne sta qui tua pre


senza
esci
Esci
và cru-
del crudel esci va
và



Un poco Meno Mosso

pp

pp

pp

pp

Col 1° Vl

Solo

Solo

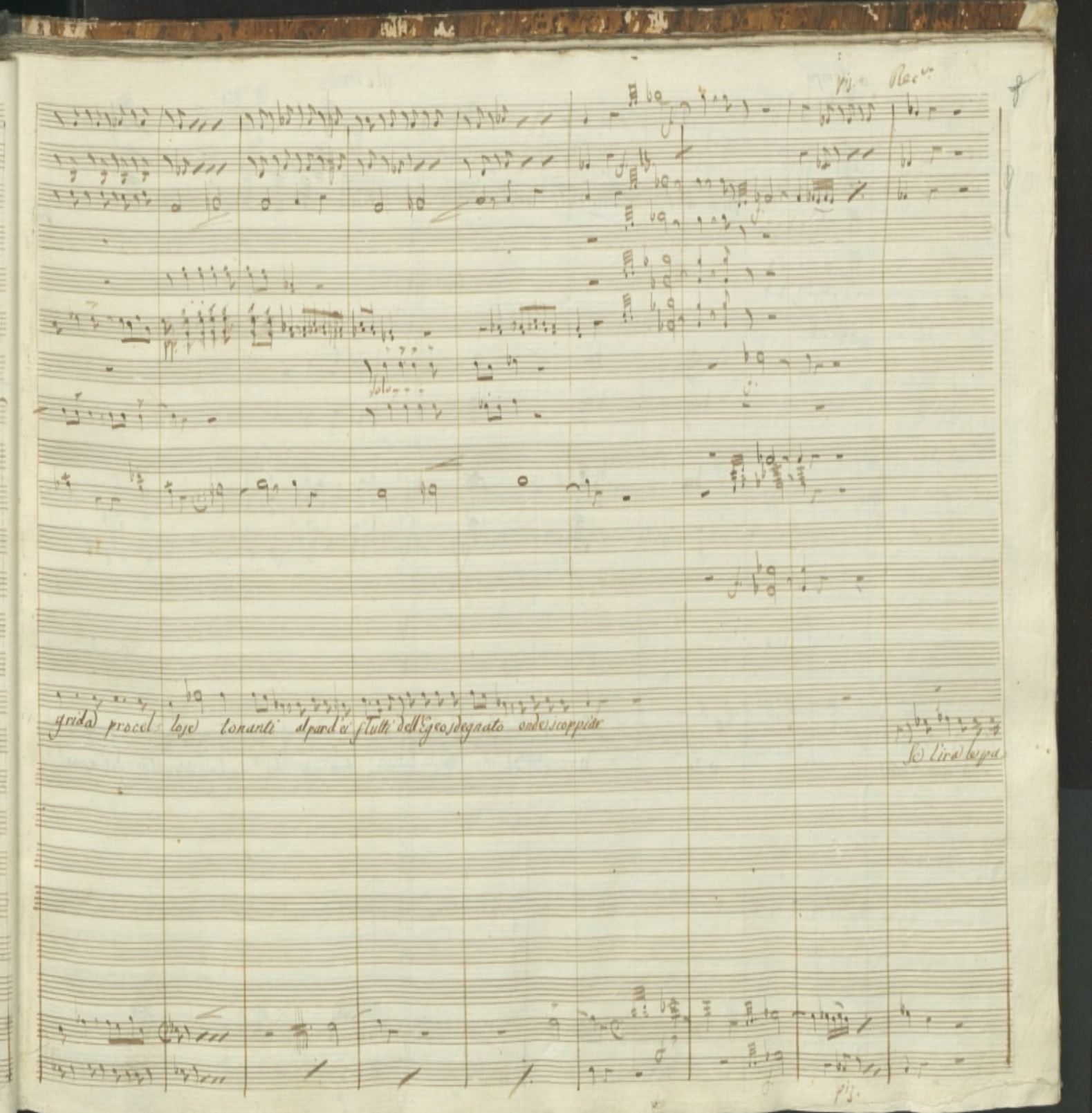
Gimb. Solo

che avvenne

ah! quelle

Esci

1° Solo



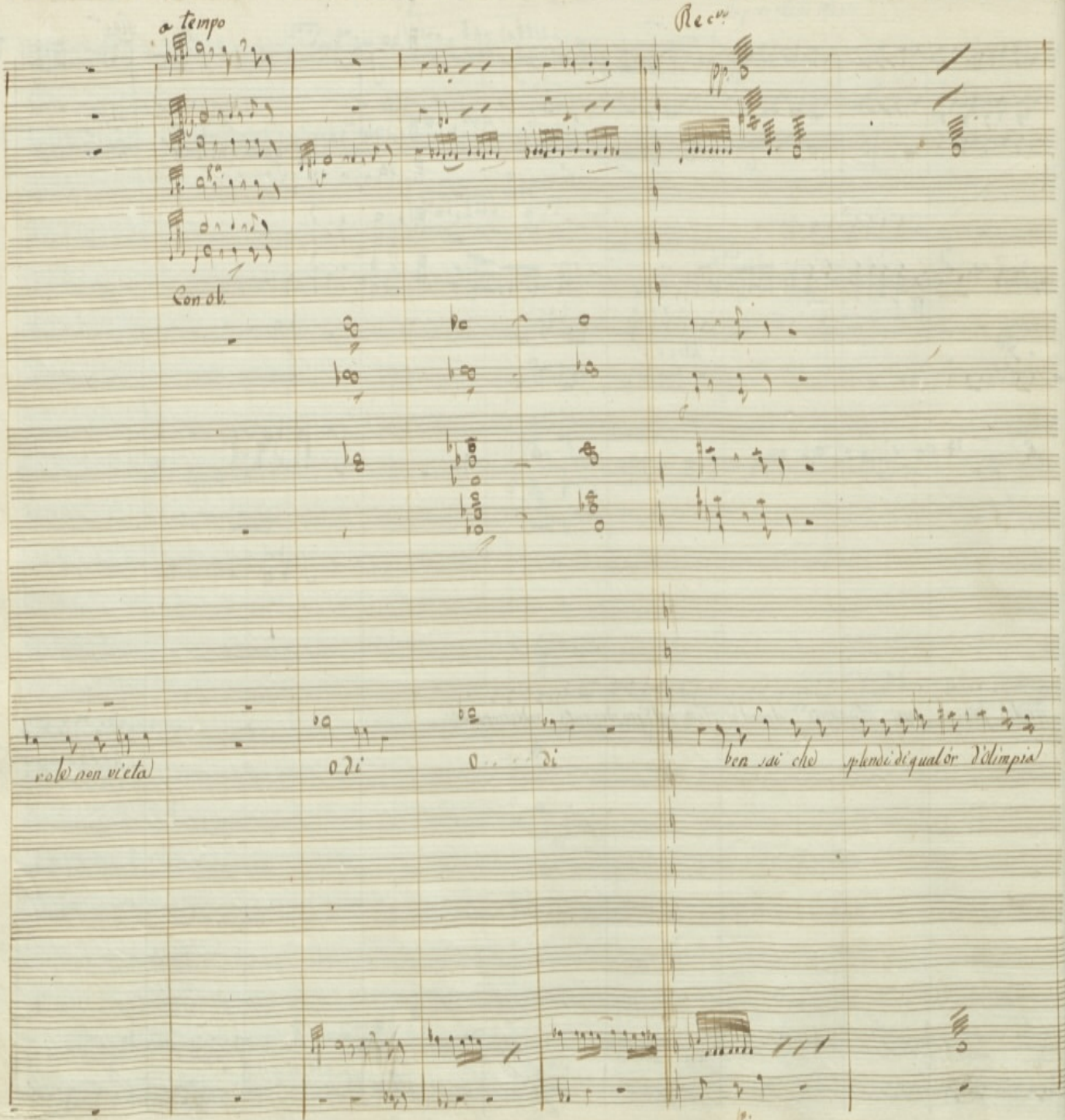
pis. Recv.

Solo

grida procel lose tonanti al par d'ei flutti dell'Egeo sdegnato onde scoppiar

Se l'ira le spa

pis.



a tempo

Rec.vo

pp

Con ob.

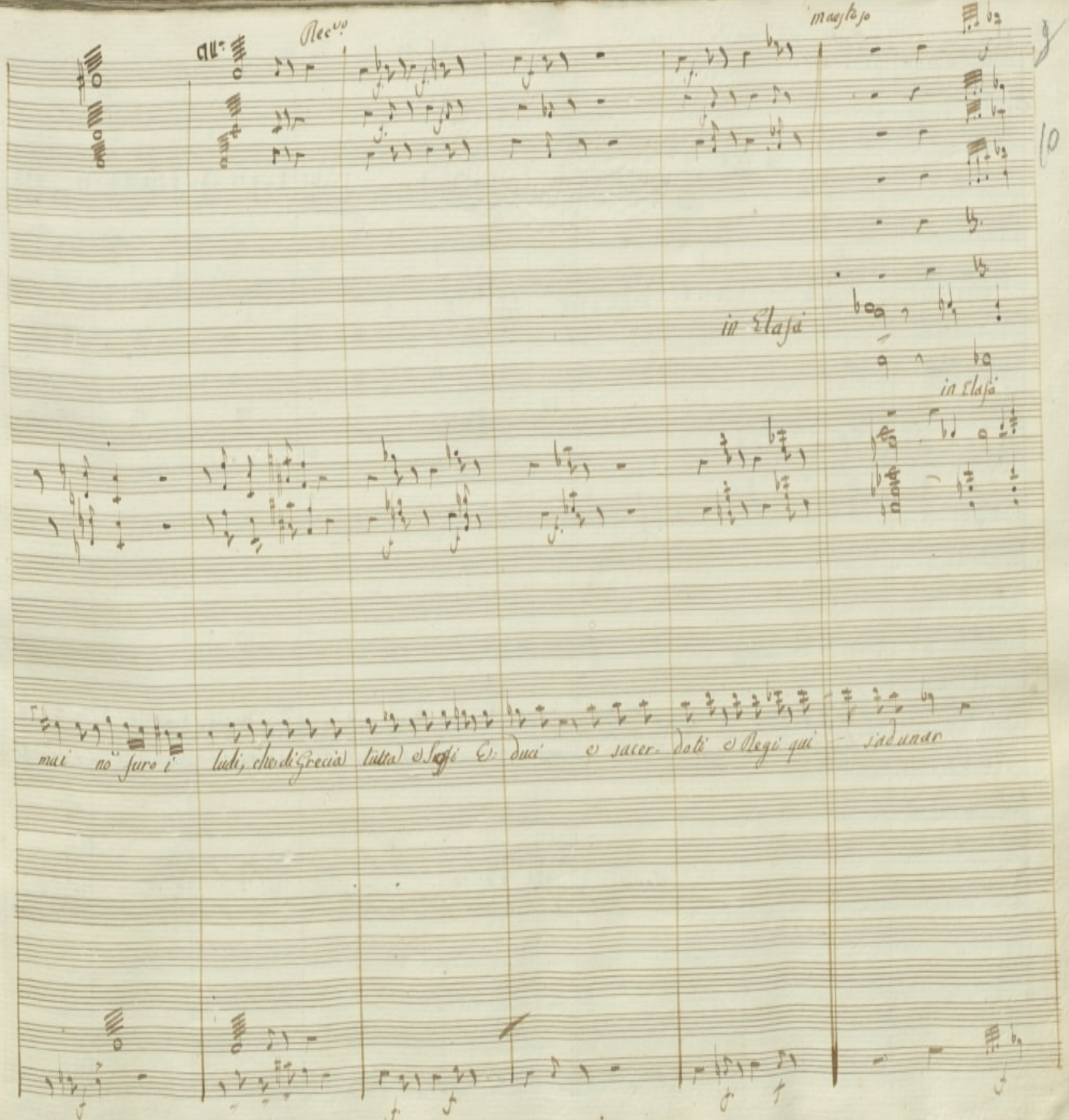
role non vieta

odi

o... di

ben sai che splendi di qual'or d'olimpia

p.



Allo

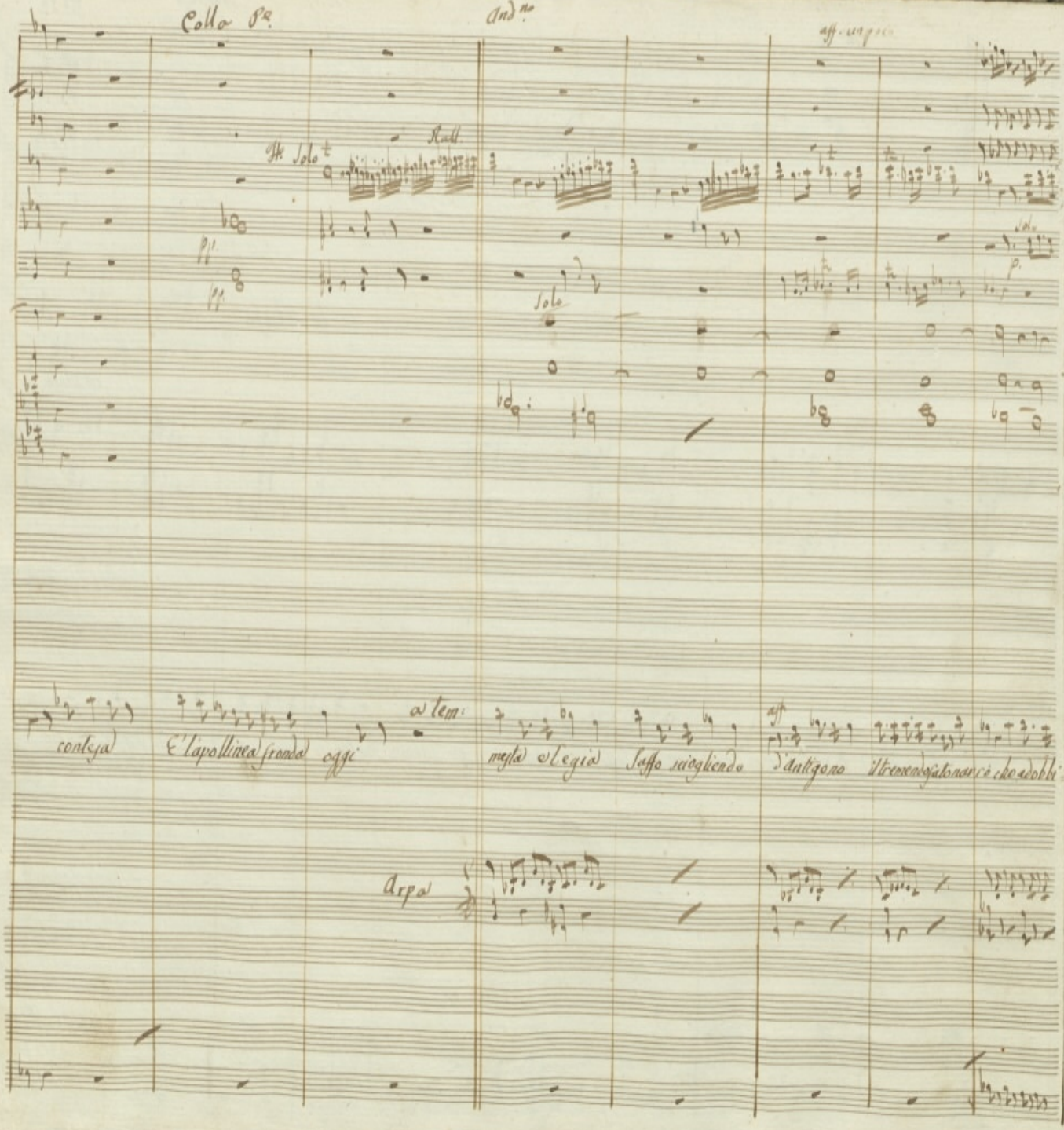
Recvo

maestoso

in Elasi

in Elasi

mai nō furo i ludi, che di Grecia tutta e Sofi E: duci e sacer- doti e Regi qui - sadunar



Colla 8va

Andno

aff. un poco

Ob. Solo

Rall.

pp

pp

Solo

Solo

p.

contesa

E l'apollinea fronda oggi

a tem:

mesta e legia

Saffo sciogliendo

aff

d'antigono

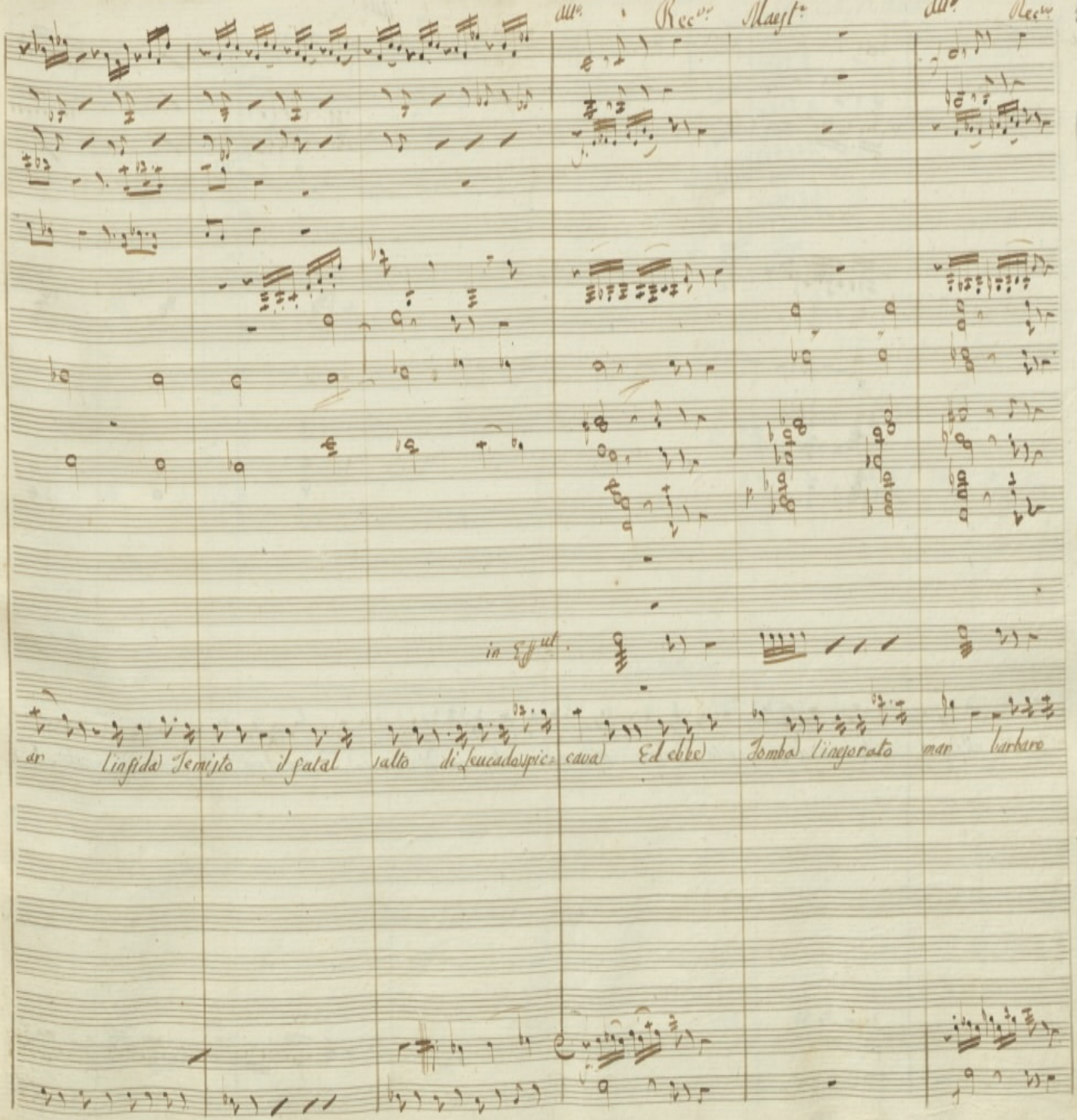
il tremendo fato narrò che adobbi

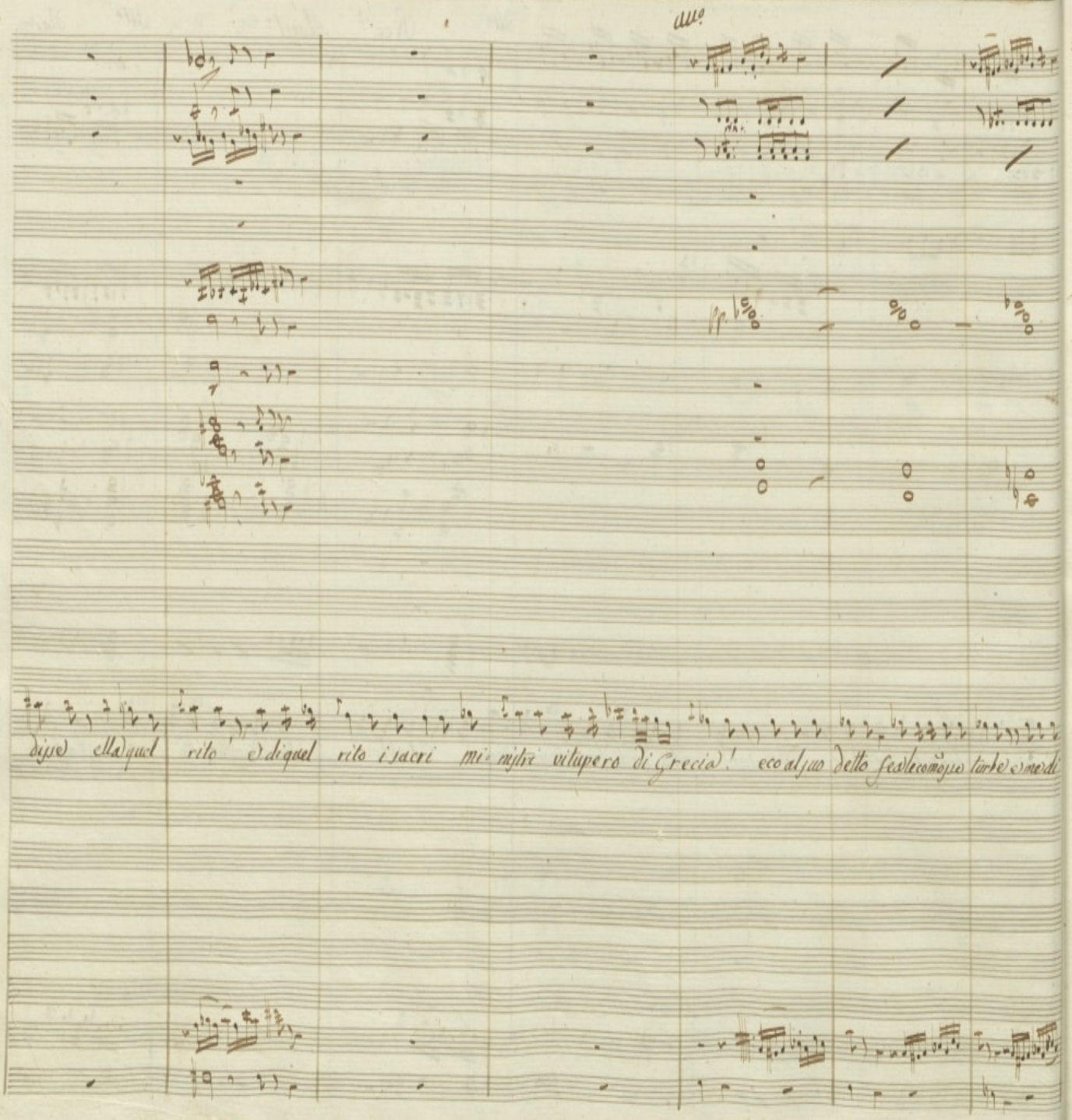
Arpa

Allo. Recvo. Maestro. Allo. Recvo.

in Effut.

ar l'infida Temisto il fatal salto di Leucado spic- cava Ed ebbe Tomba l'inesorato mar barbaro

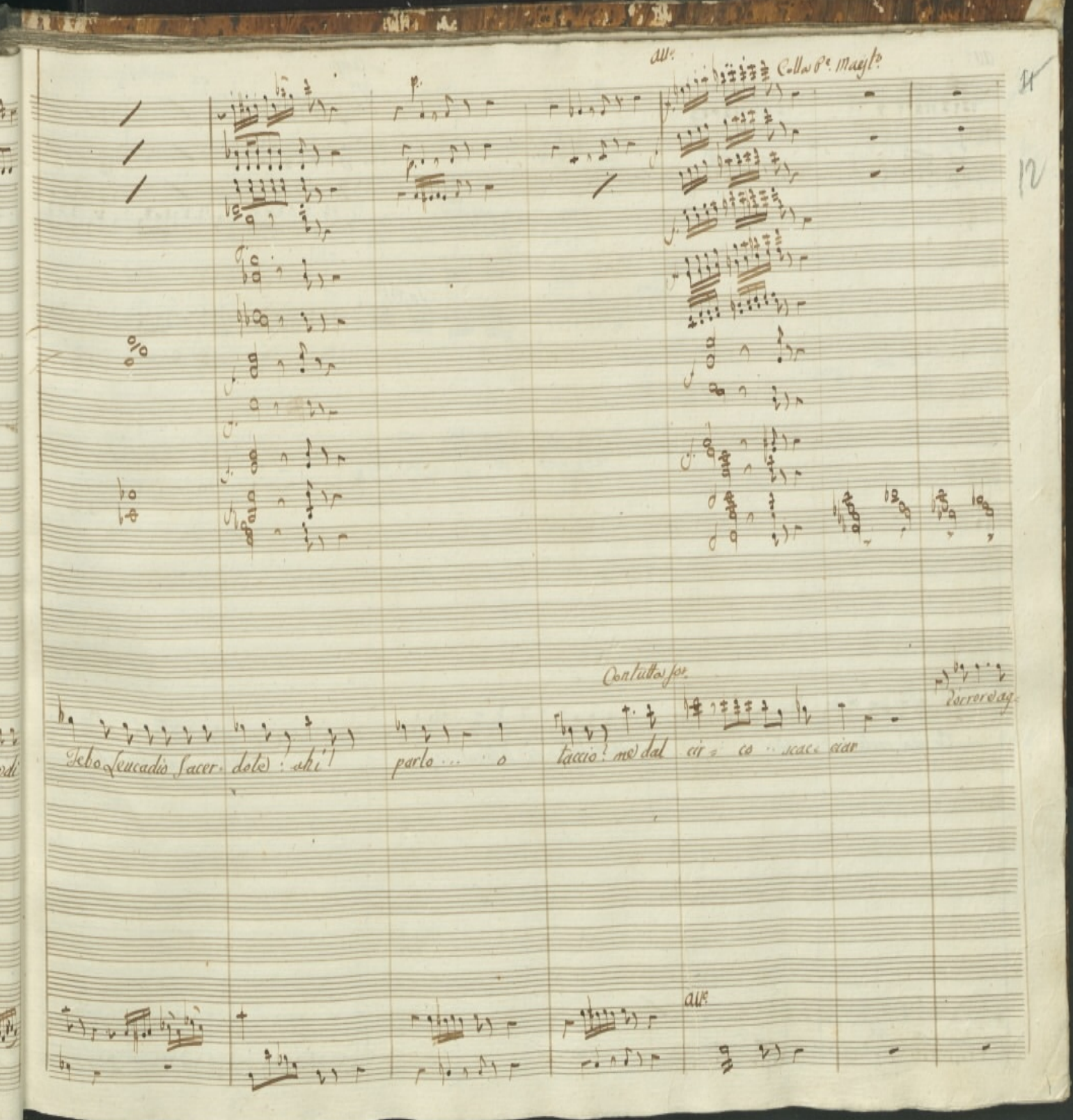




All.o

pp.

disse ella quel rito! e di quel rito i sacri mi- nistri vi tupero di Grecia! eco al suo detto fea le comosse turbe e me di



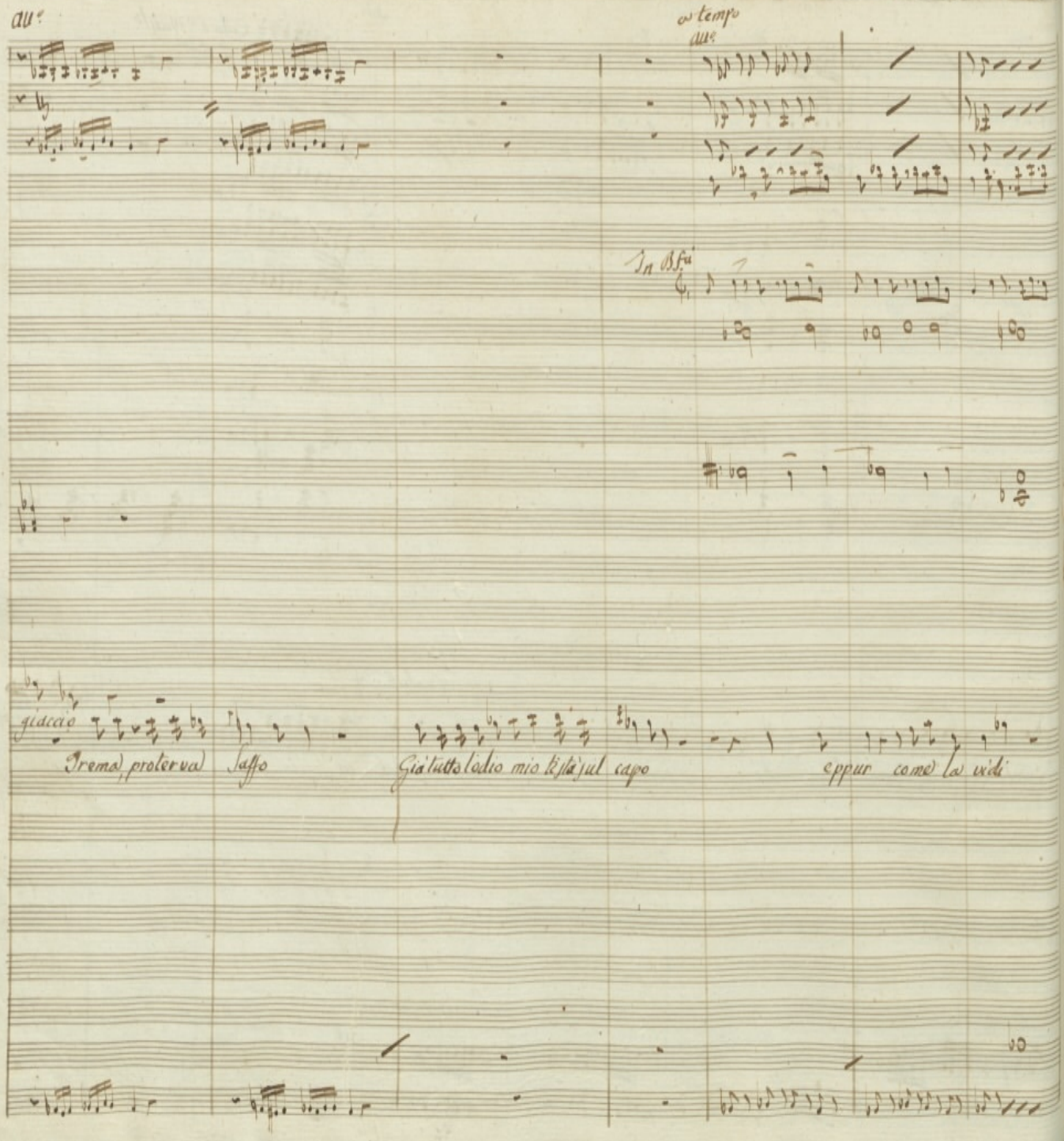
All.o Colla P.e Maest.o

Con tutta for.

Tebo Leucadio sacer- dote: ahi! parlo ... o taccio? me dal cir- co scac- ciar

Correre ag.

All.o



All°

a tempo

All°

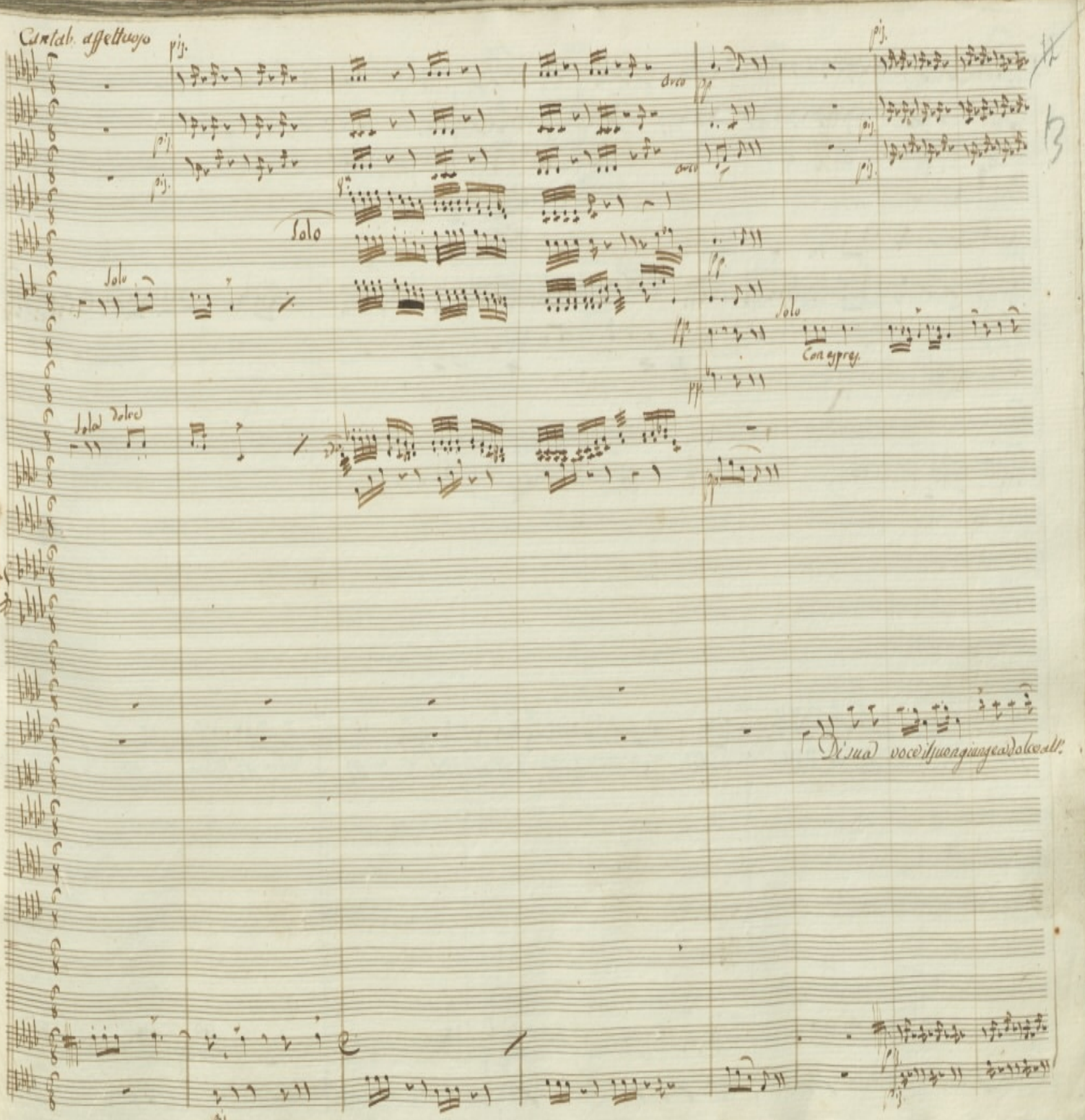
In B.fa

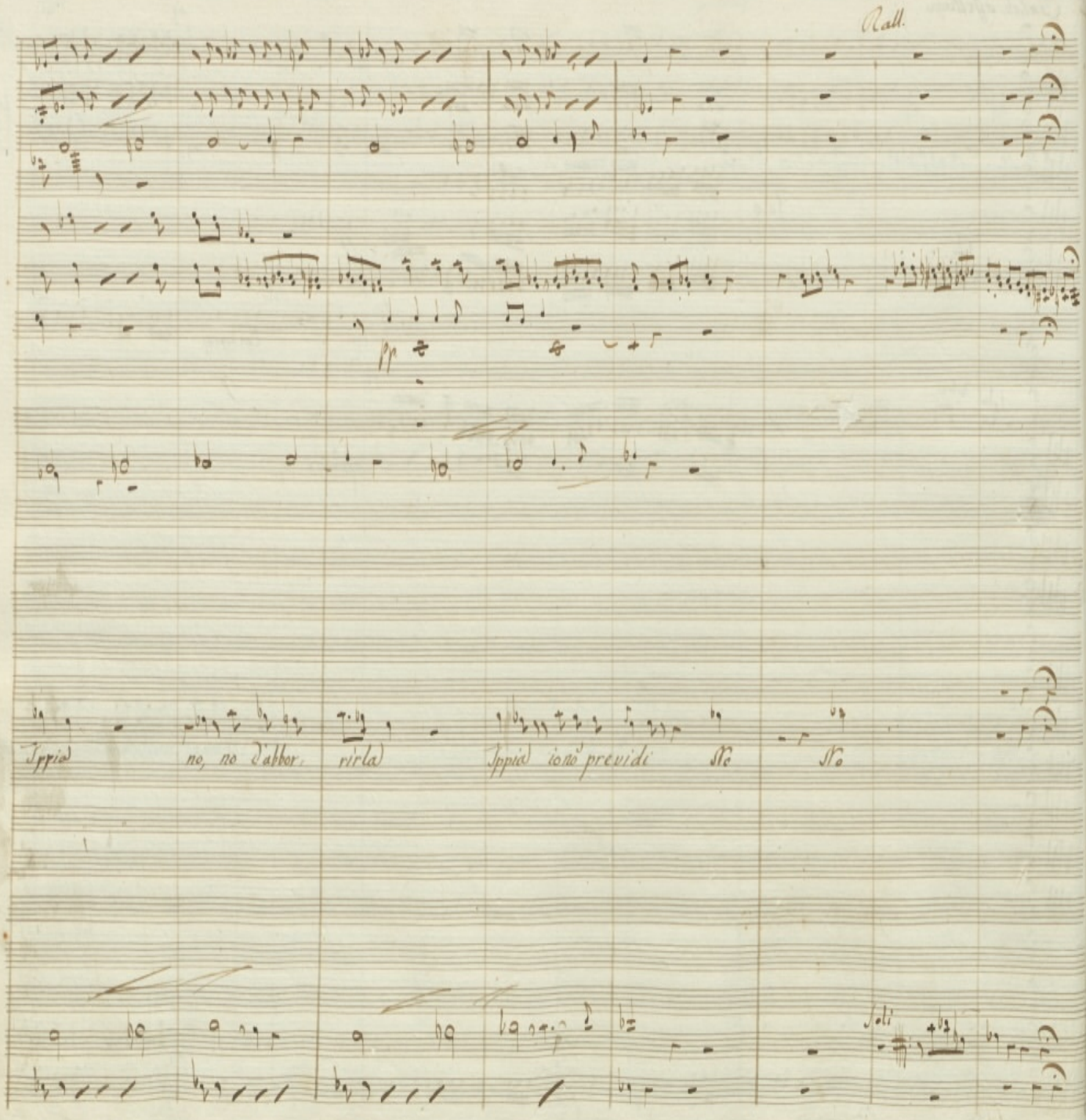
giaccio

Trema, proterva Sasso

Già tutto l'odio mio t'è sul capo

eppur come la vidi


Cantab. affettuoso
pizz.
Arco
Solo
Solo
Solo
Con espres.
Solo dolce
Di sua voce il suo giunge a dolce all'

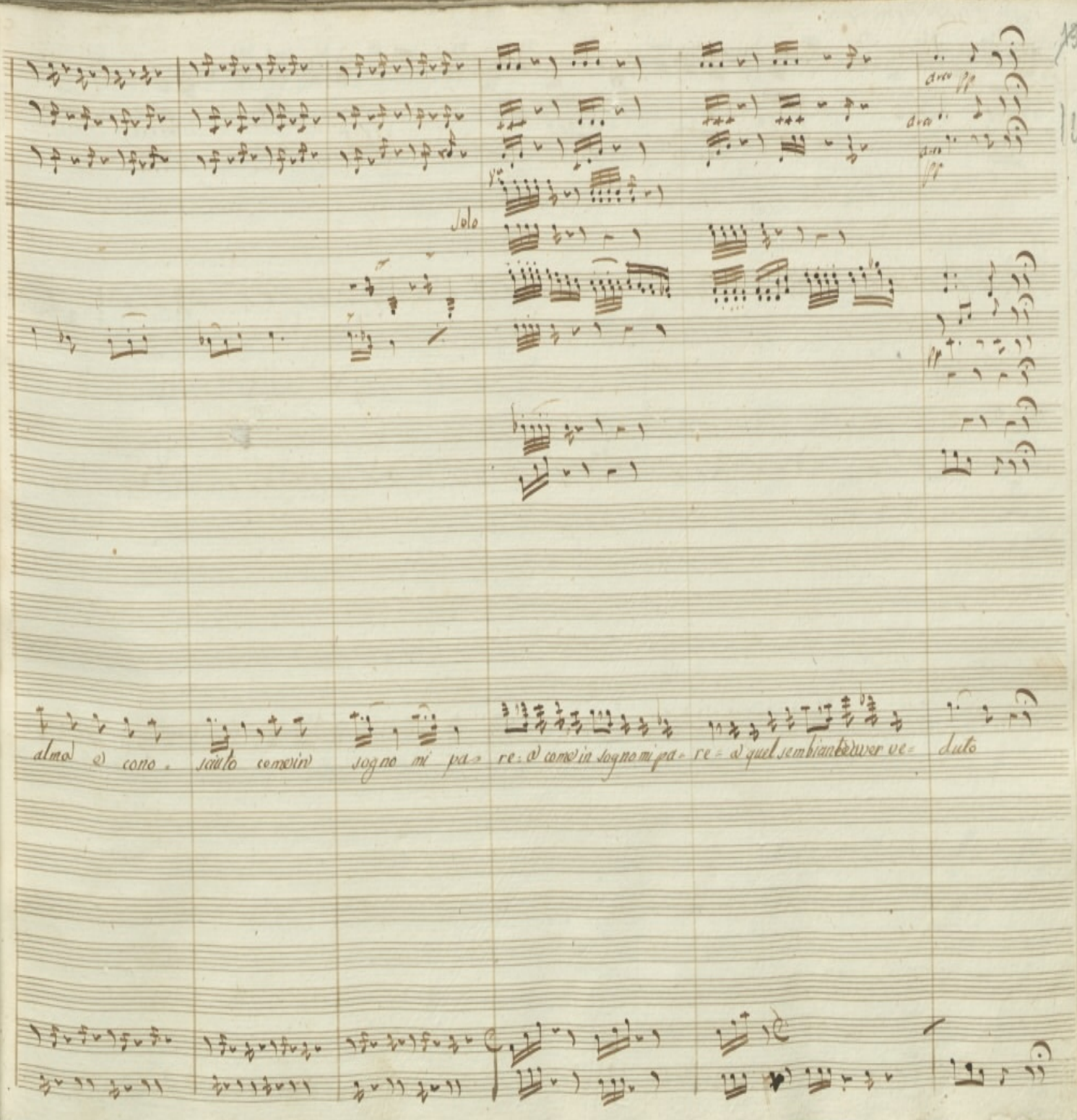


Rall.

pp

Ippia no, no d'abbor- rirla Ippia io nō previdi No No

Soli



arco pp

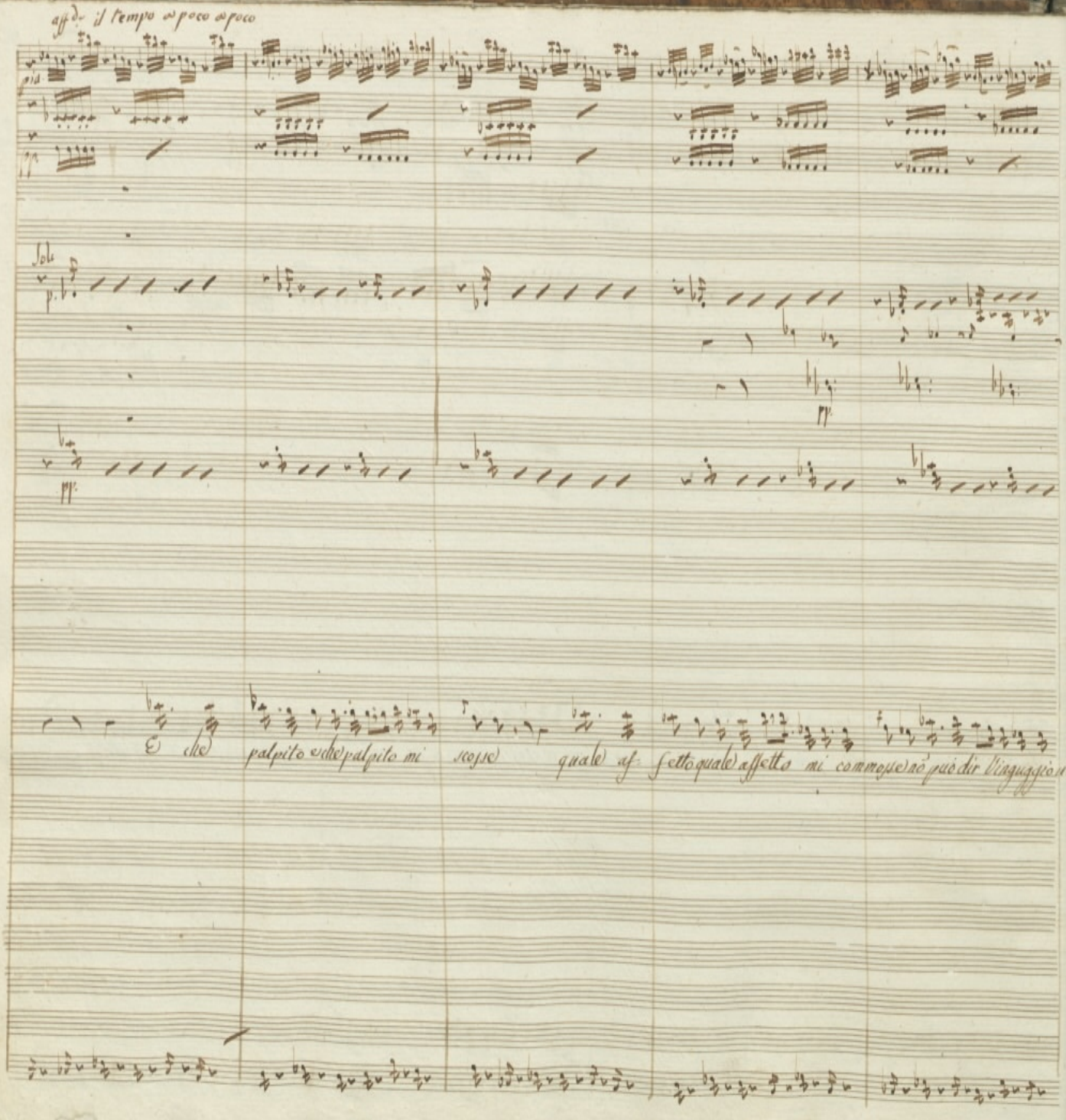
arco

arco pp

Solo

pp

alma e cono- sciuto come in sogno mi pa- re: e come in sogno mi pa- re = a quel sembiante aver ve- duto


affde il tempo a poco a poco
Solo
E che palpito e che palpito mi scosse quale affetto quale affetto mi commosse nò può dir l'inguaggio

pis.

pis.

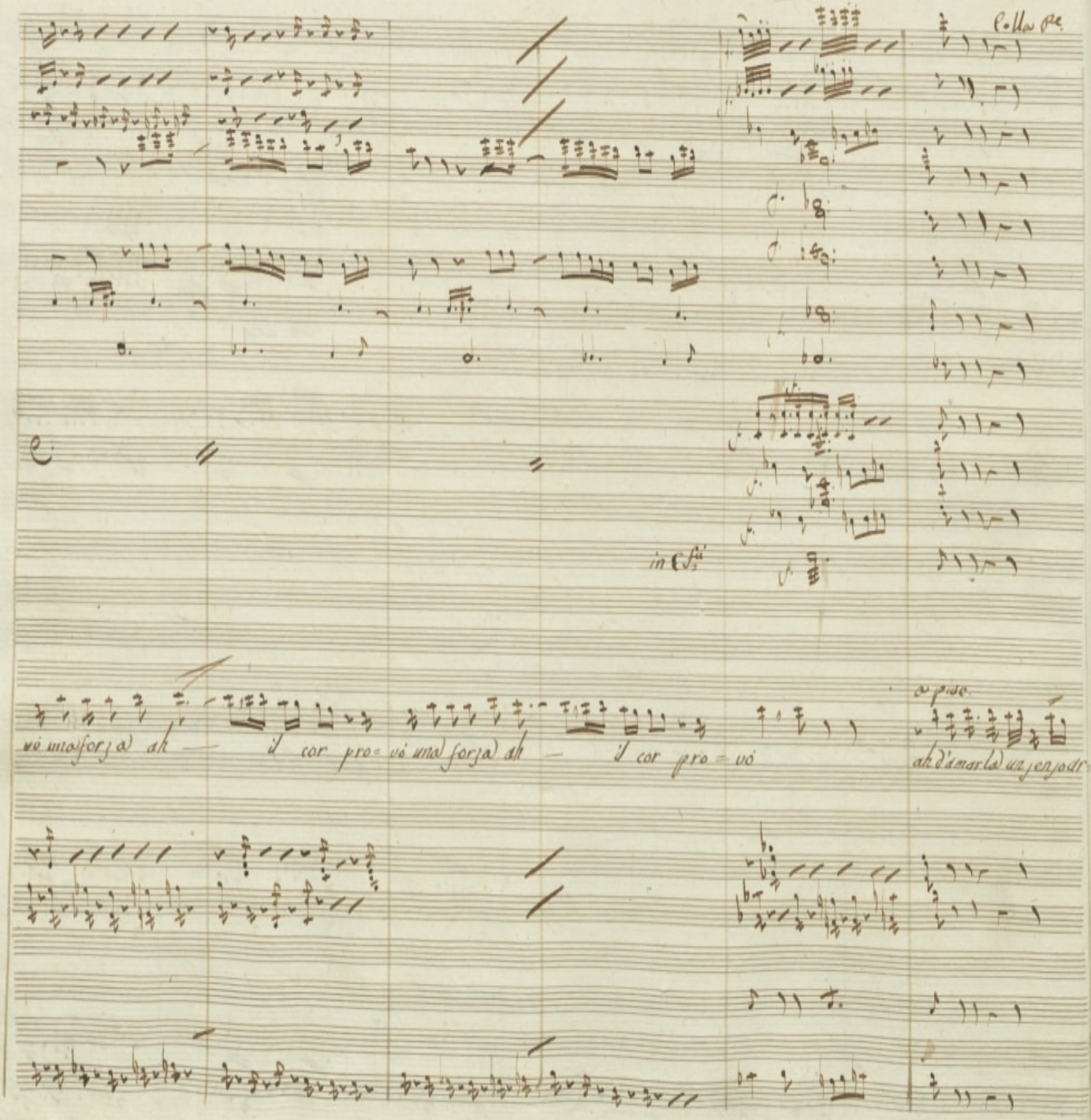
pis.

8va loco

Solo

Rall. a tem:

mano nè pensiero intender può nè pensiero intender può no no ah! d'a=marla un senso ar= cano ah d'amarla un senso ar cano uno forza il cor pro-



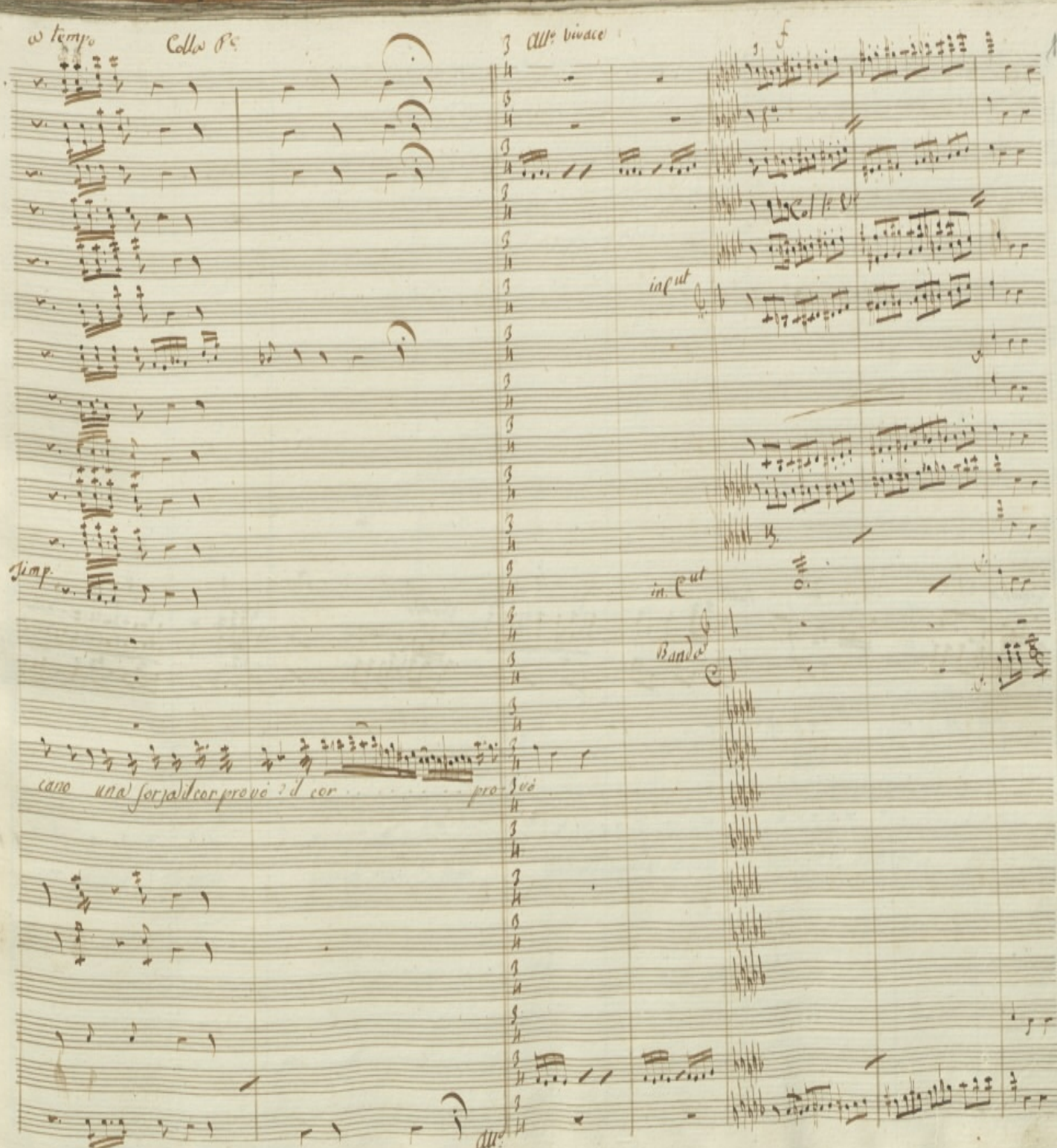
Colla Pte.

in C Sfu

a piac.

vò una forza ah — il cor pro= vò una forza ah — il cor pro = vò

ah d'amarla un senso ar=



a tempo

Colla P.ª

Timp.

cano una forza il cor provò ? il cor ... pro-vò

All.º vivace

f

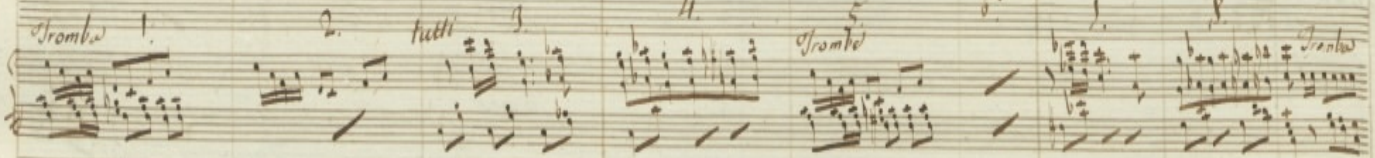
Col 1.º V.º

in C.ut

in C.ut

Banda

All.º


Tromb.
1.
2.
tutti
3.
4.
5.
Tromb.
6.
7.
8.
Tromb.

Trombe

Tu l'odi

a me ter ri bile

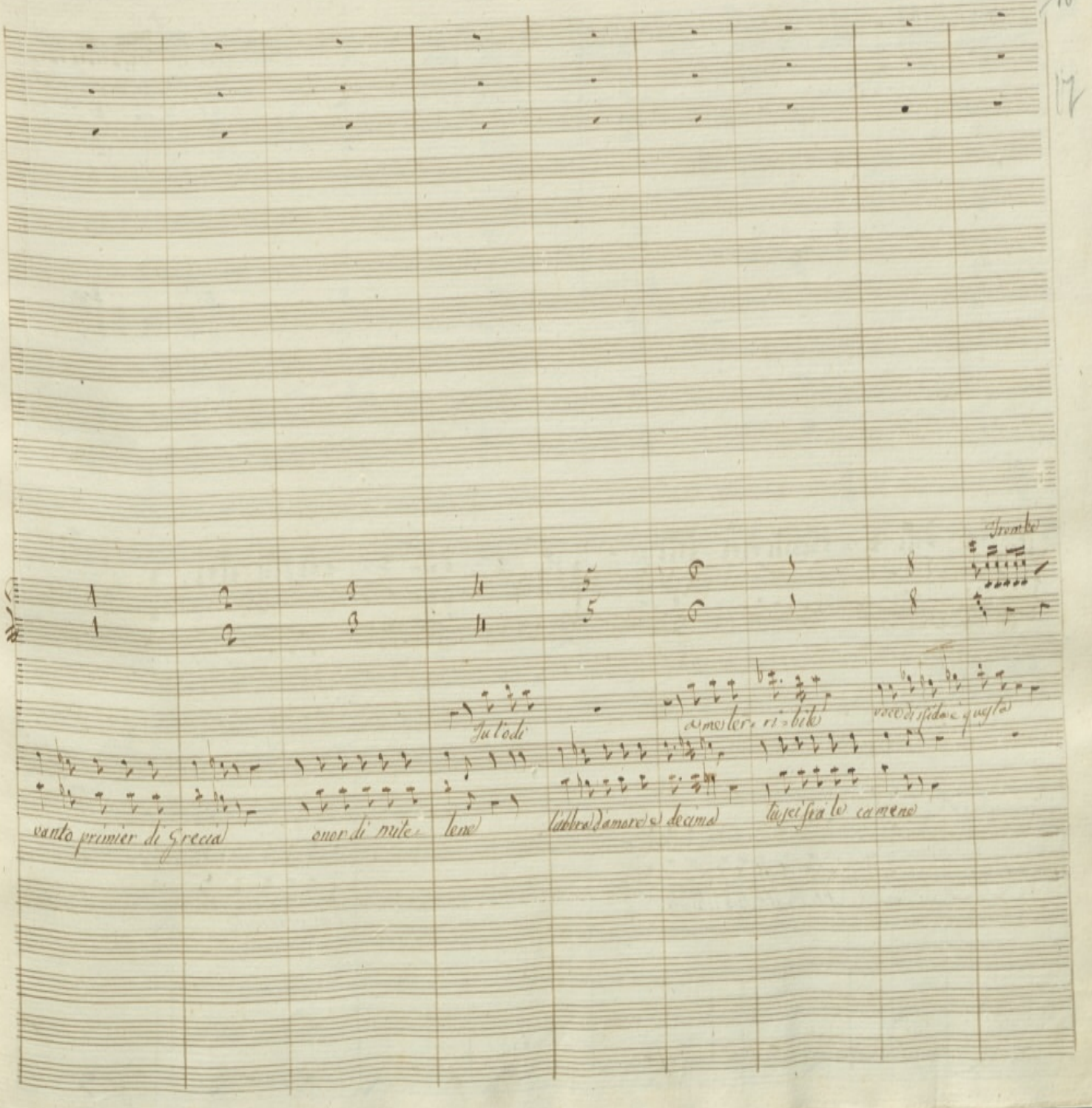
voce di sfida e questa

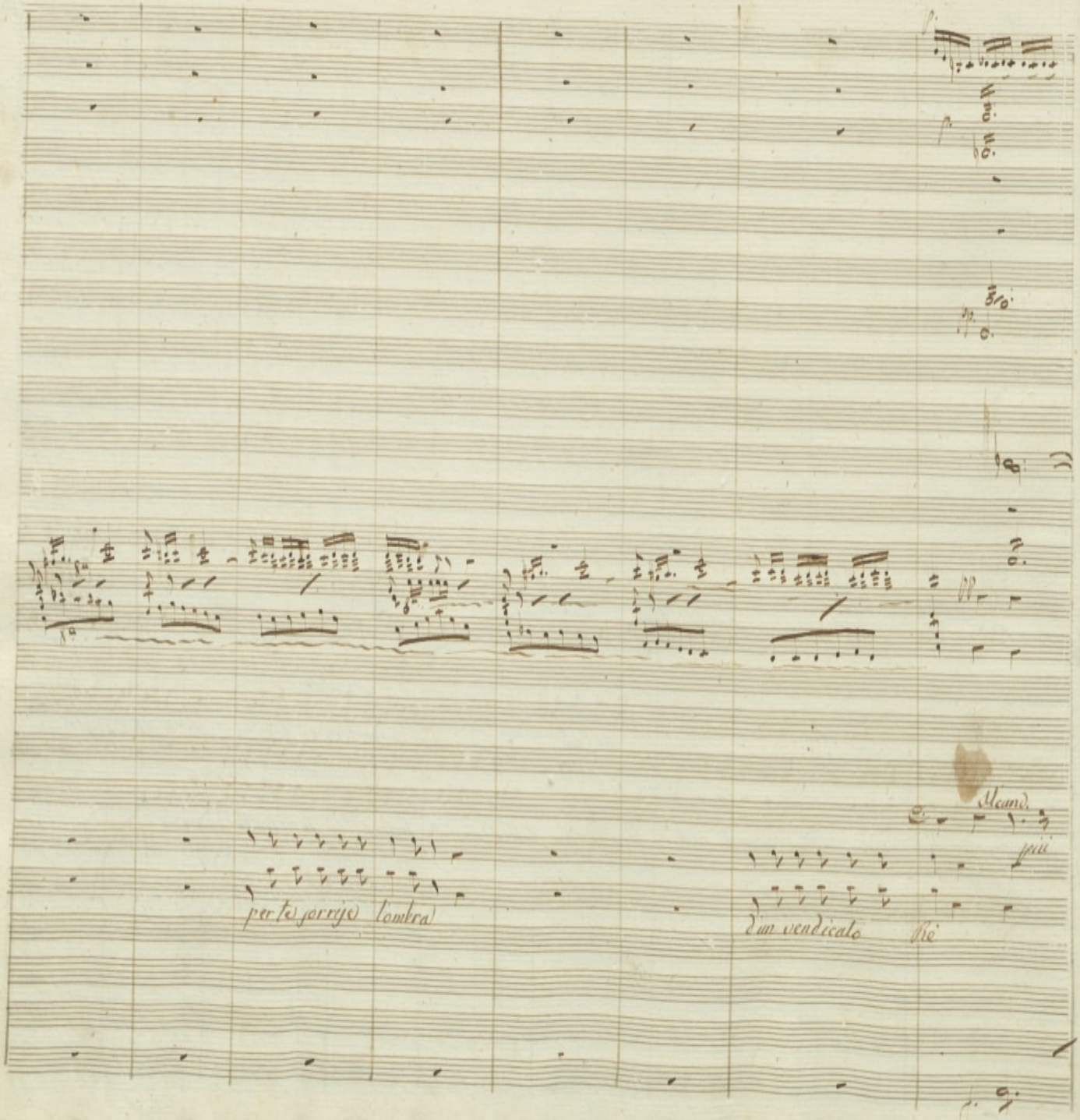
vanto primier di Grecia

onor di mite lene

l'abbra d'amore e decima

tu sei fra le camene




per te sorrise l'ombra
d'un vendicato
Rè
Alcand.
più

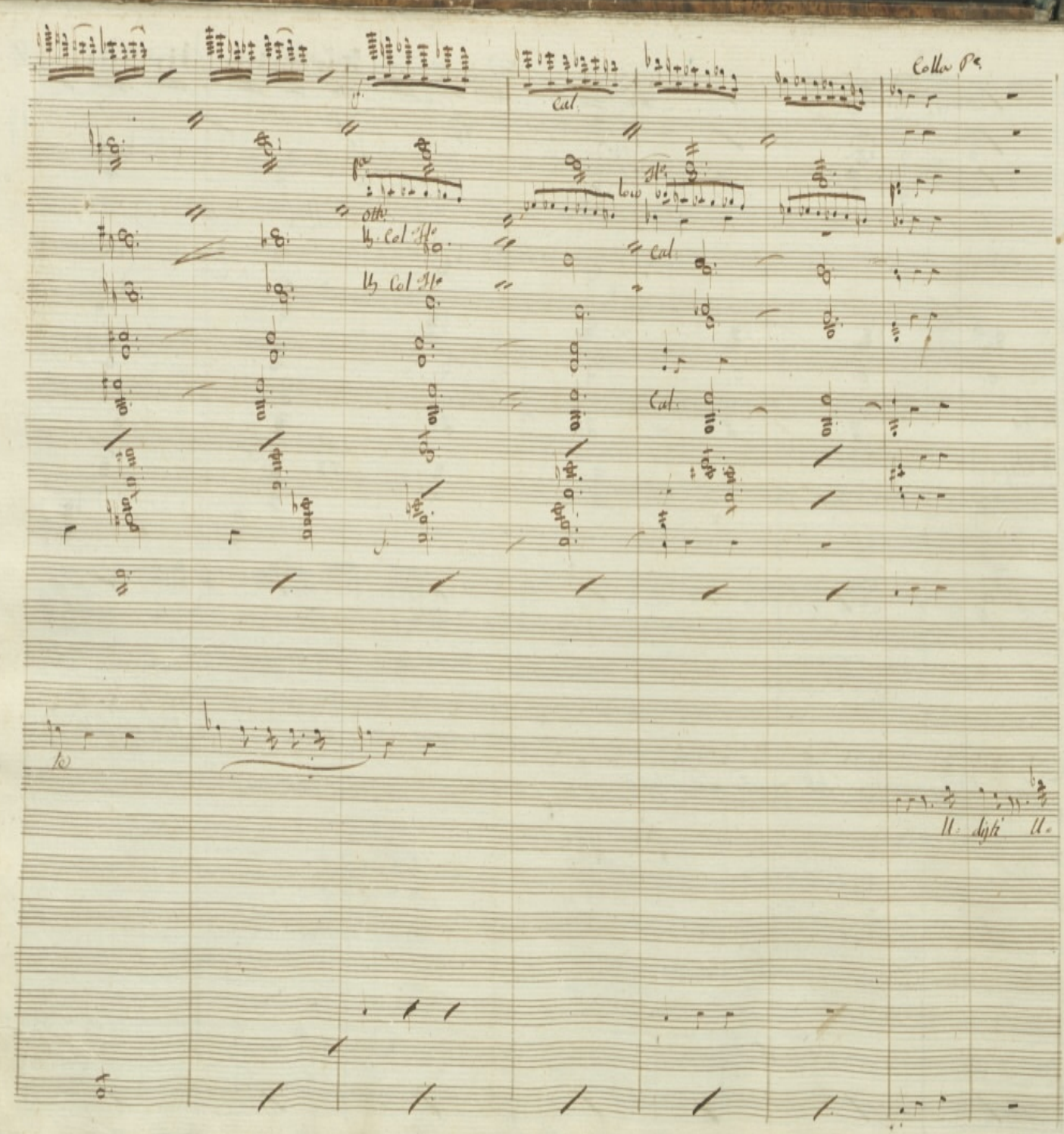
Coll.o 8.o

in Fa

in Elasa

me pur me pur in gombra l'ira che bolle in

sera la memoria dell' onta mia ridesta


Colla Pa
Cal
Low Flo
Cal
Cal
Ll. dijti Ll.

a tempo

Col 1º Vº

Col 2d Vº

Coll' Ob

tutti

Solo Hº

Soli

Dol

Soli

Solo

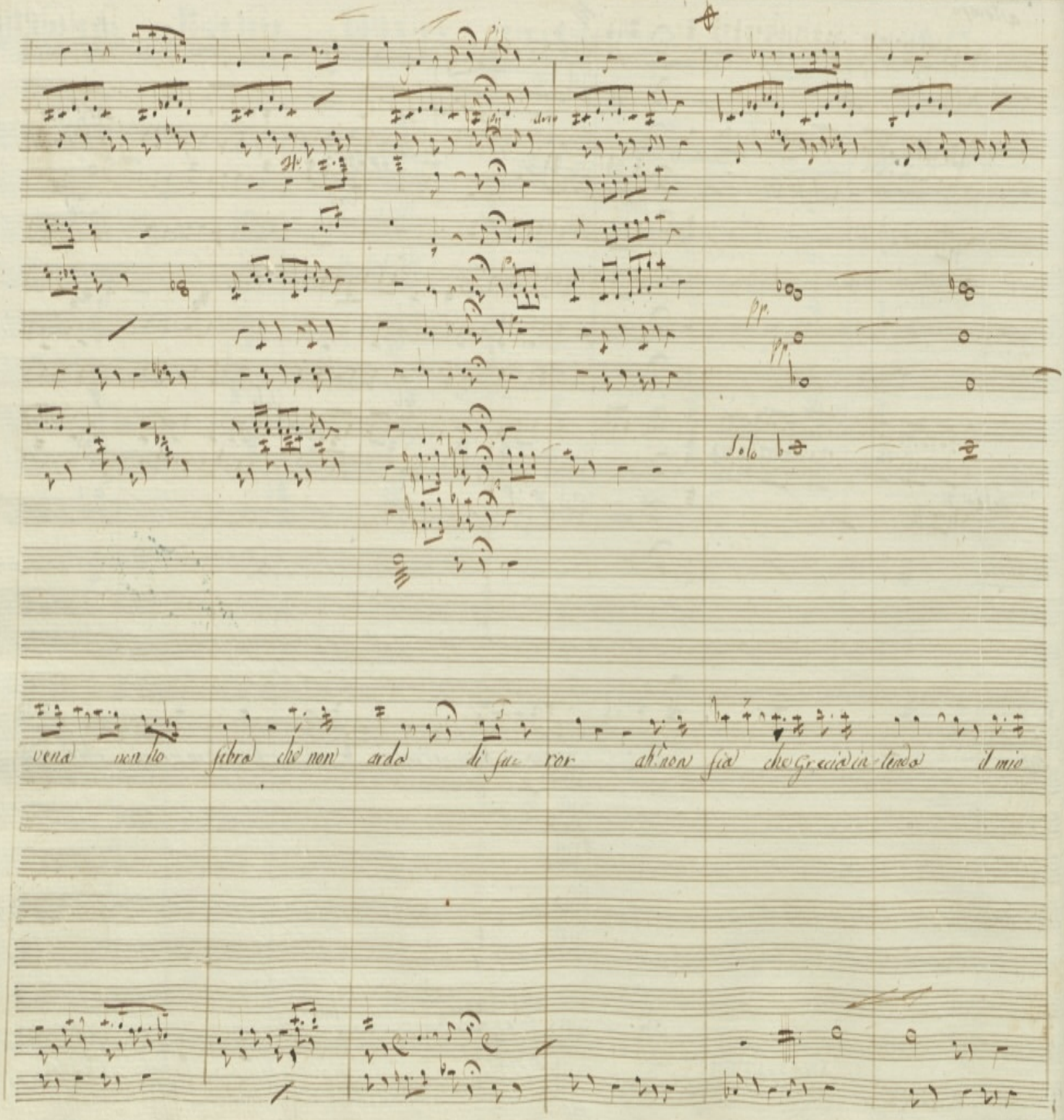
Solia 3:

in Elasa

disti ah! Ah! E rimia troce orrenda le sue fiamme in cor mi vibra nō ho

1º Viol

tutti



pp

pp

Solo

vena non ho febra che non arda di fu- ror ah! non sia che Grecia in- tenda il mio

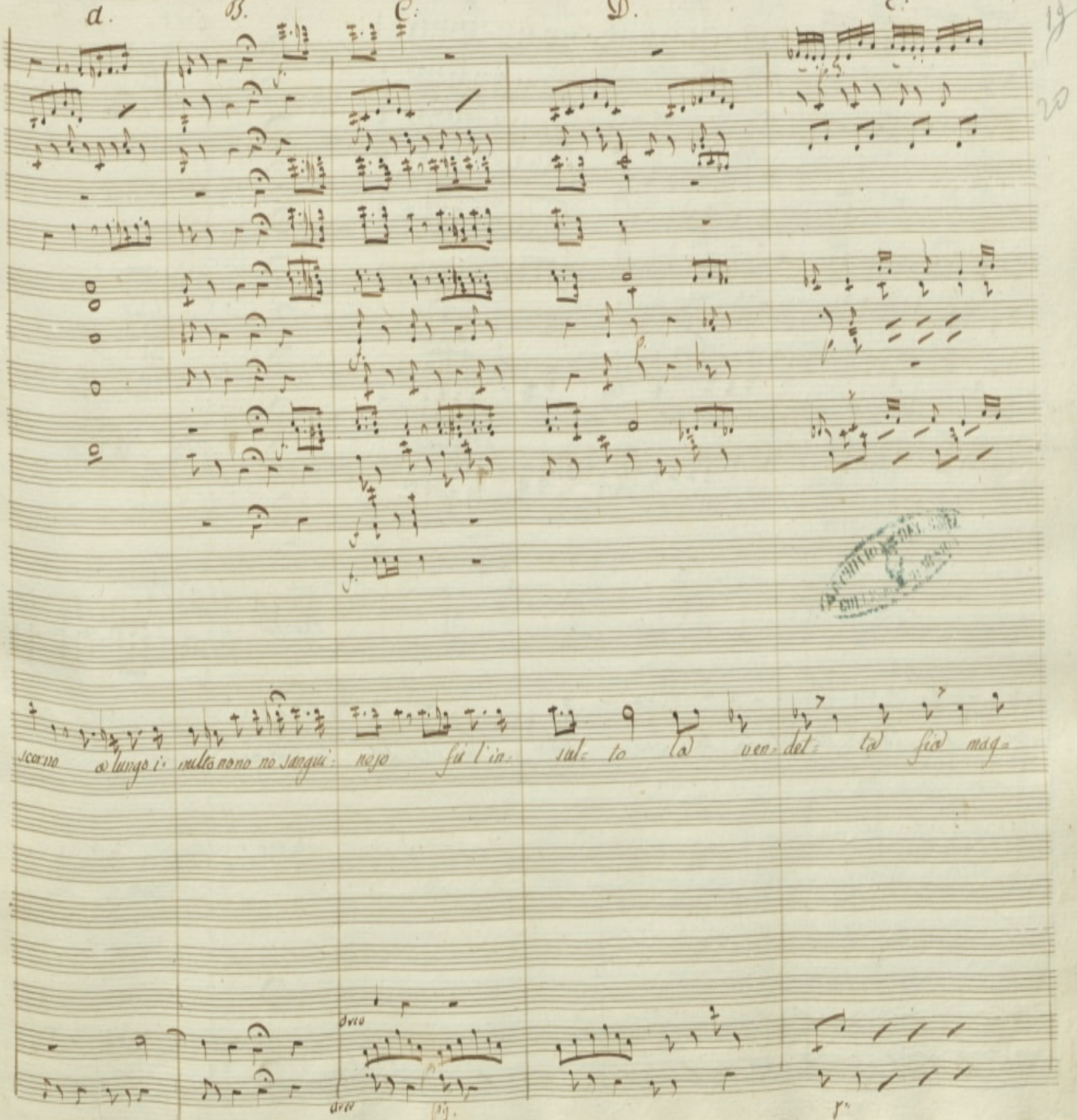
A. B. C. D. E.

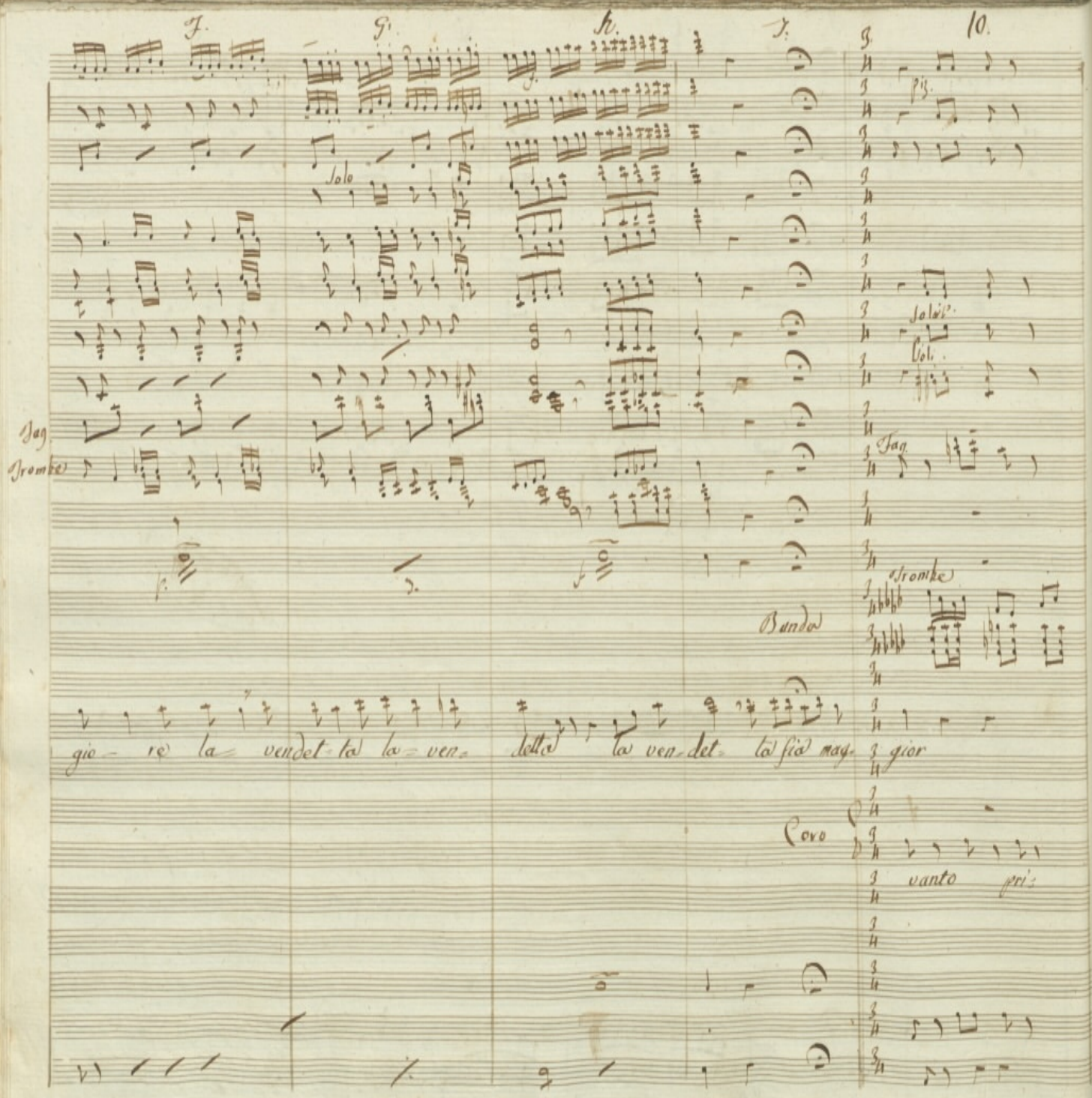
scorno a lungo i- multo nono no sangui- noso fu l'in- sul- to la ven- det- ta fia mag-

arco

arco

pizz.





F. G. H. I.

Solo

Fag.

Trombe

Fag.

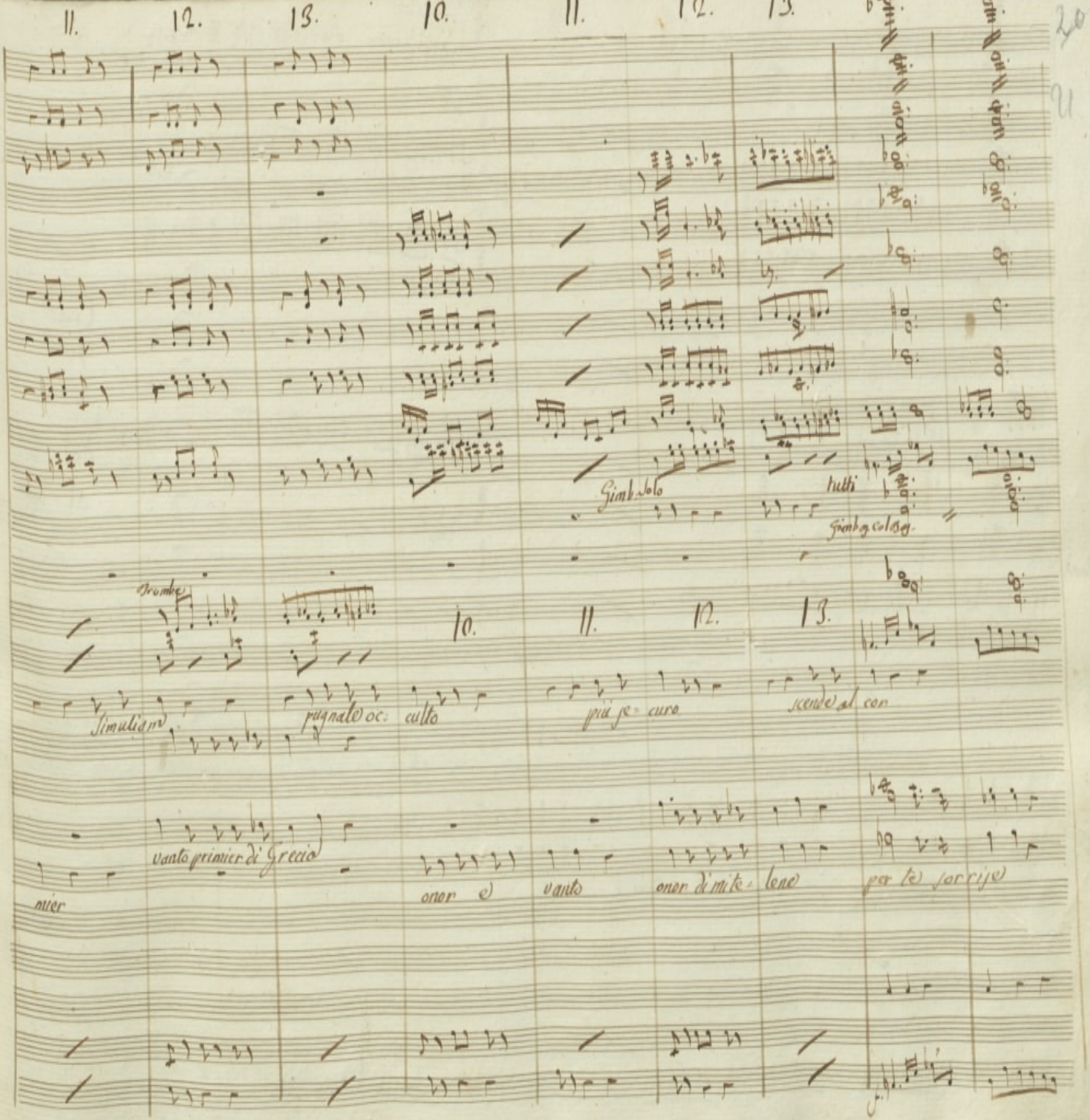
Trombe

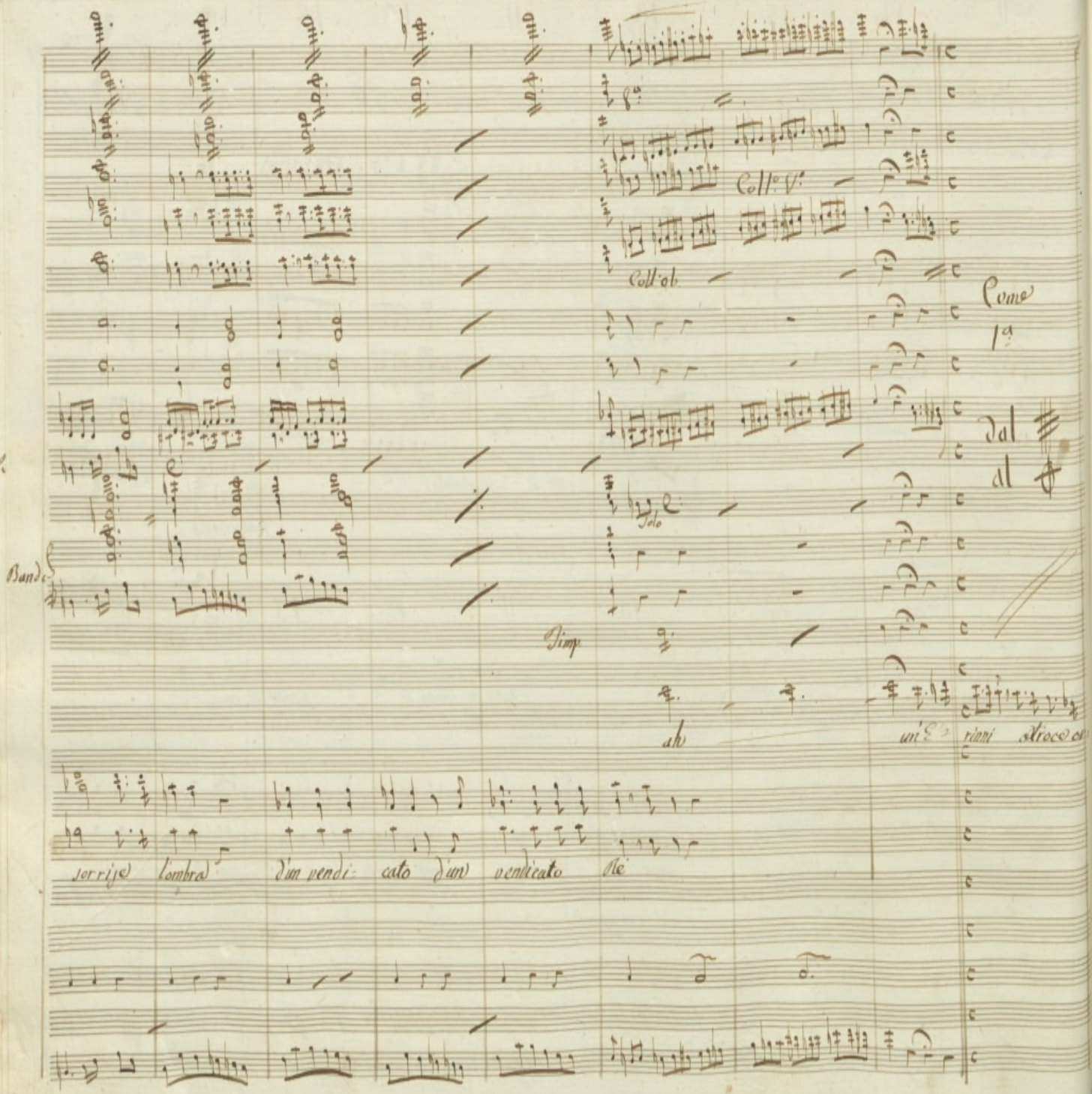
Banda

gio - re la - vendet - ta la - ven - detta la ven - det - ta fia mag - gior

Coro

vanto pri:


11. 12. 13. 10. 11. 12. 13.
Timb. Solo
tutti
Timb. e Cass.
Trombe
10. 11. 12. 13.
Simuliam
pugnato oc:
culto
più se curo
scende al con
vanto primier di Grecia
onor
vanto
onor di mite
lene
per le sorrise
mier



Coll.o V.

Coll.o ob.

Come 1.a

dal

al

Solo

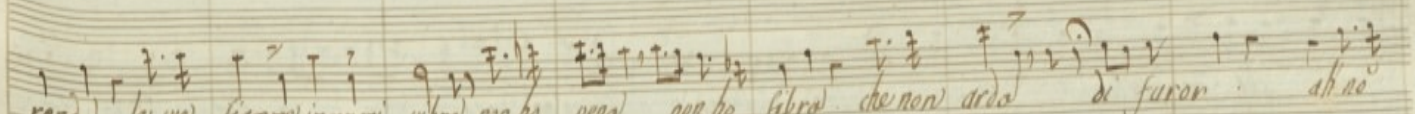
Bande

Timp

ah

un'E- rinni atroce

sorrise l'ombra d'un vendi- cato d'un vendicato Re


rendo le sue fiamme in cor mi vibra non ho vena non ho fibra che non arda di furor ah no

A. B. C. D.

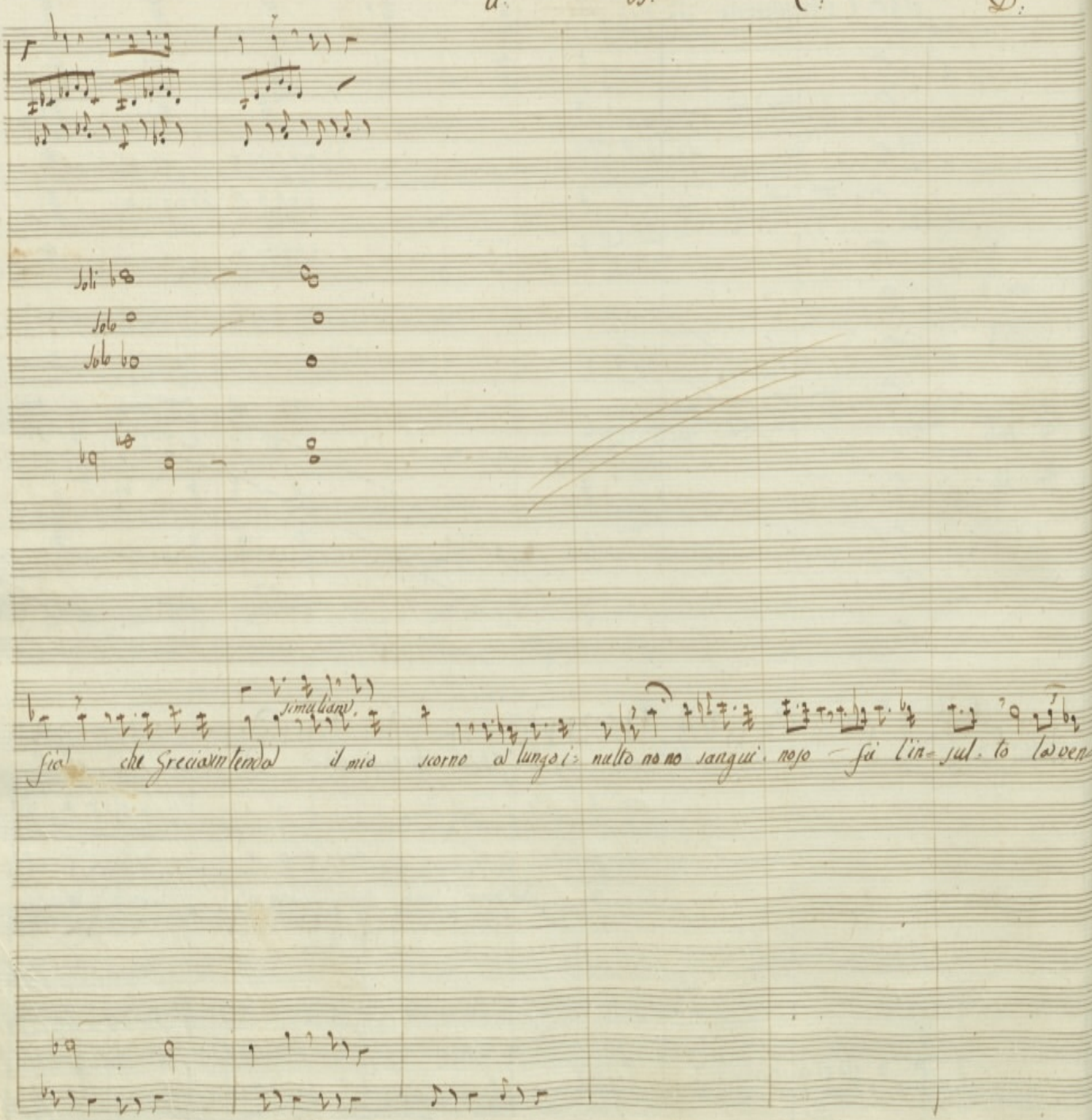
Soli

Solo

Solo

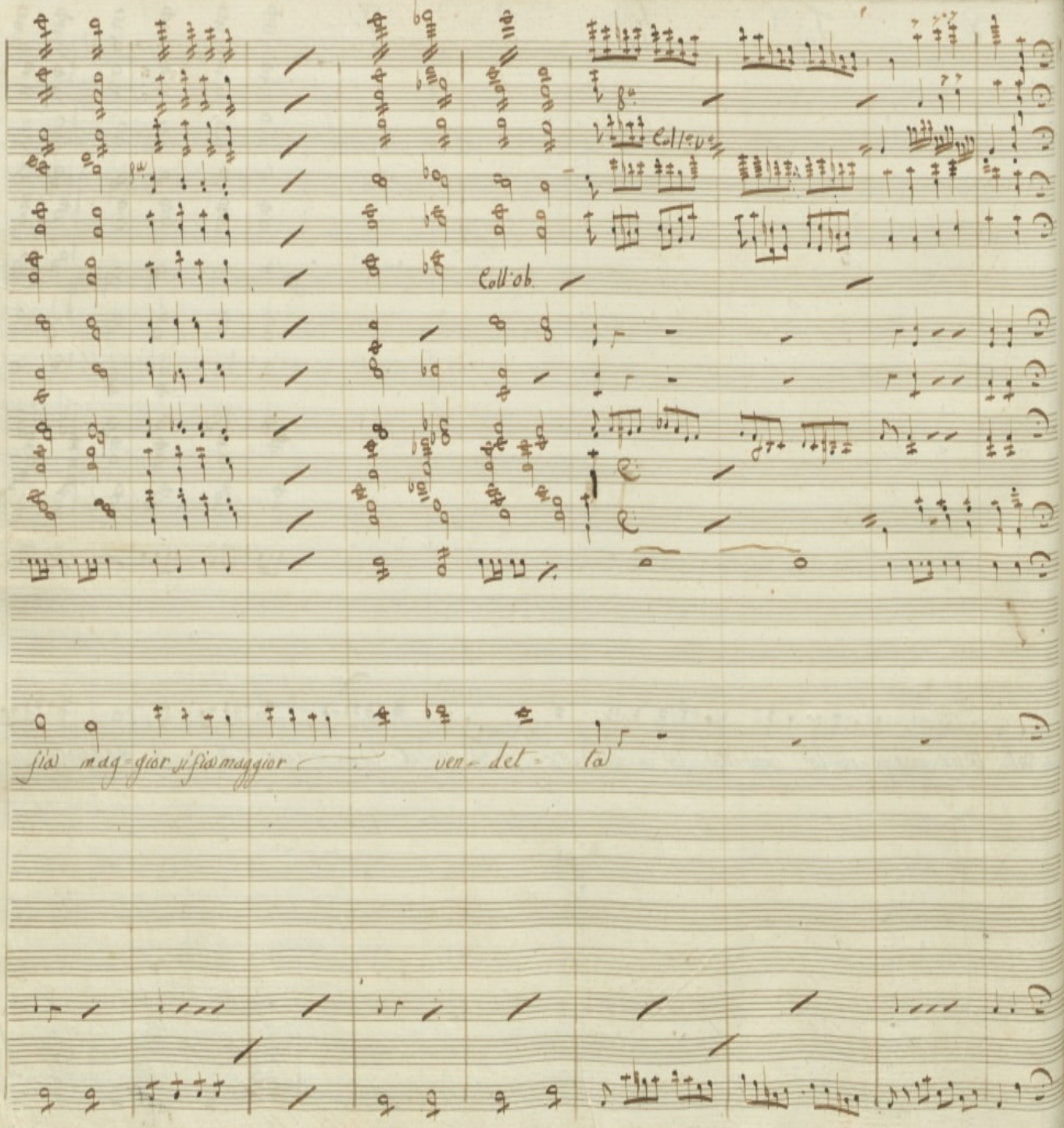
simuliam.

fia che Grecia intenda il mio scorno a lungo i- nulto no no sangui- noso fu l'in- sul- to la vena



E: F: h: I: T:

det= ta sia maggio-re la vendetta la vendetta la vendet= ta sia maggior si si maggior - si



8va

Coll.o v.o

Coll.o ob.

fia mag=gior si fia maggior ven=det=ta

Dopo l'Introd.e

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clarini

Corni

Corni

Trombe

Fagotti

Tromboni

Timpani

Faone

Ippia

Alcandro

G. Cassa

Violoncelli

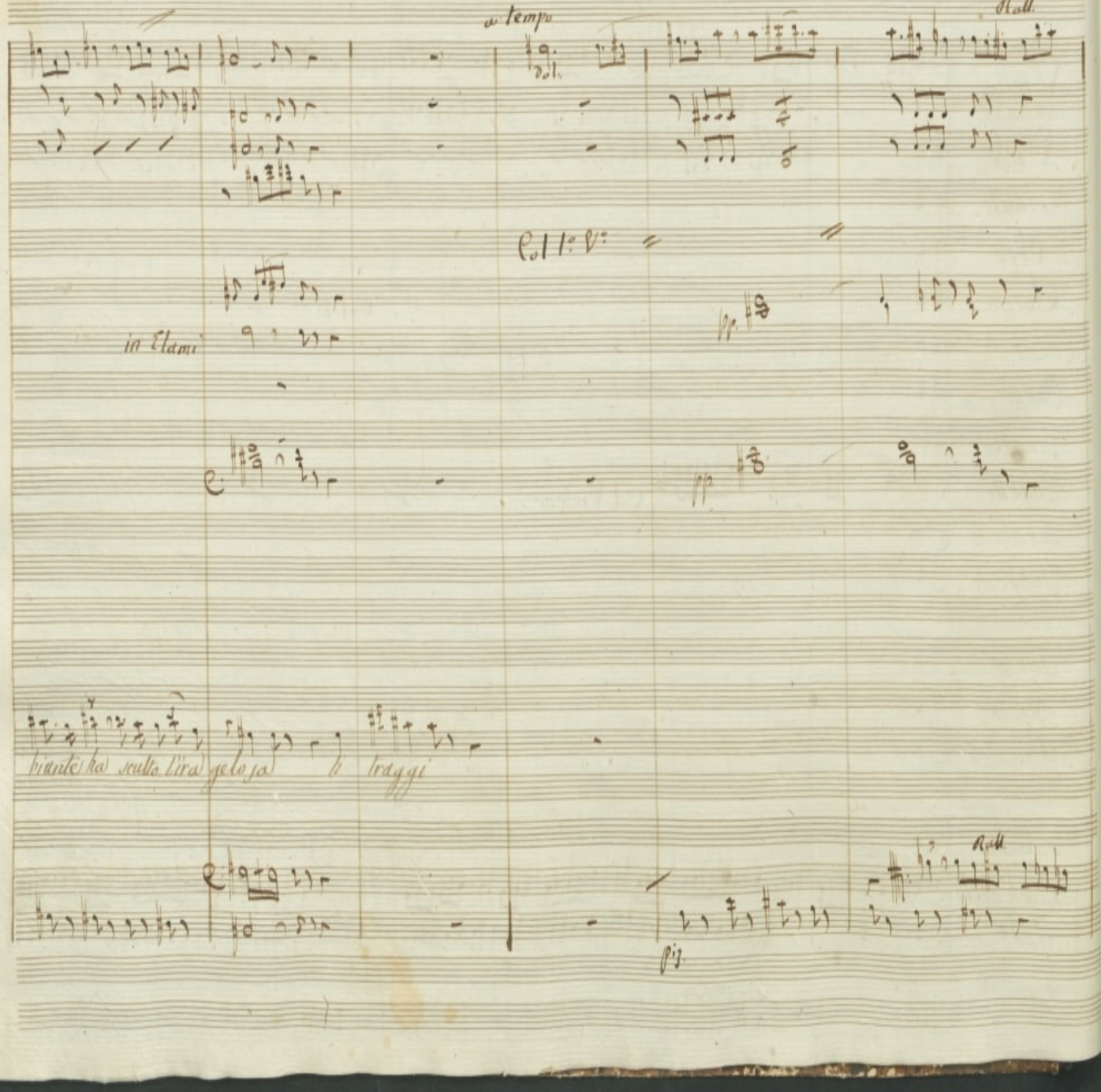
And.e

Col 1.o V.o

Col Violone

Faon qui volge

Nel sem



a tempo

Dol.

Rall.

Col 1° V°

in Elami

pp

pp

biante ha scuto l'ira gelosa li traggi

Rall.

piz.

Rec.vo

E duopo duopo è spezzar questa ca - tena Amore d'a - mor si nudrè Saf - fo mi tradisce o non

a tempo sempre

Andᵉ

cura

Faon

Al- candro

di qual Nube o- scura ve- stita è la tua fronte

Colla Pe. Recto

Violini

Viole

Fl.

Ob.

Solo

Cl.

Cor.

Trom.

Fag.

Tasone

violon:

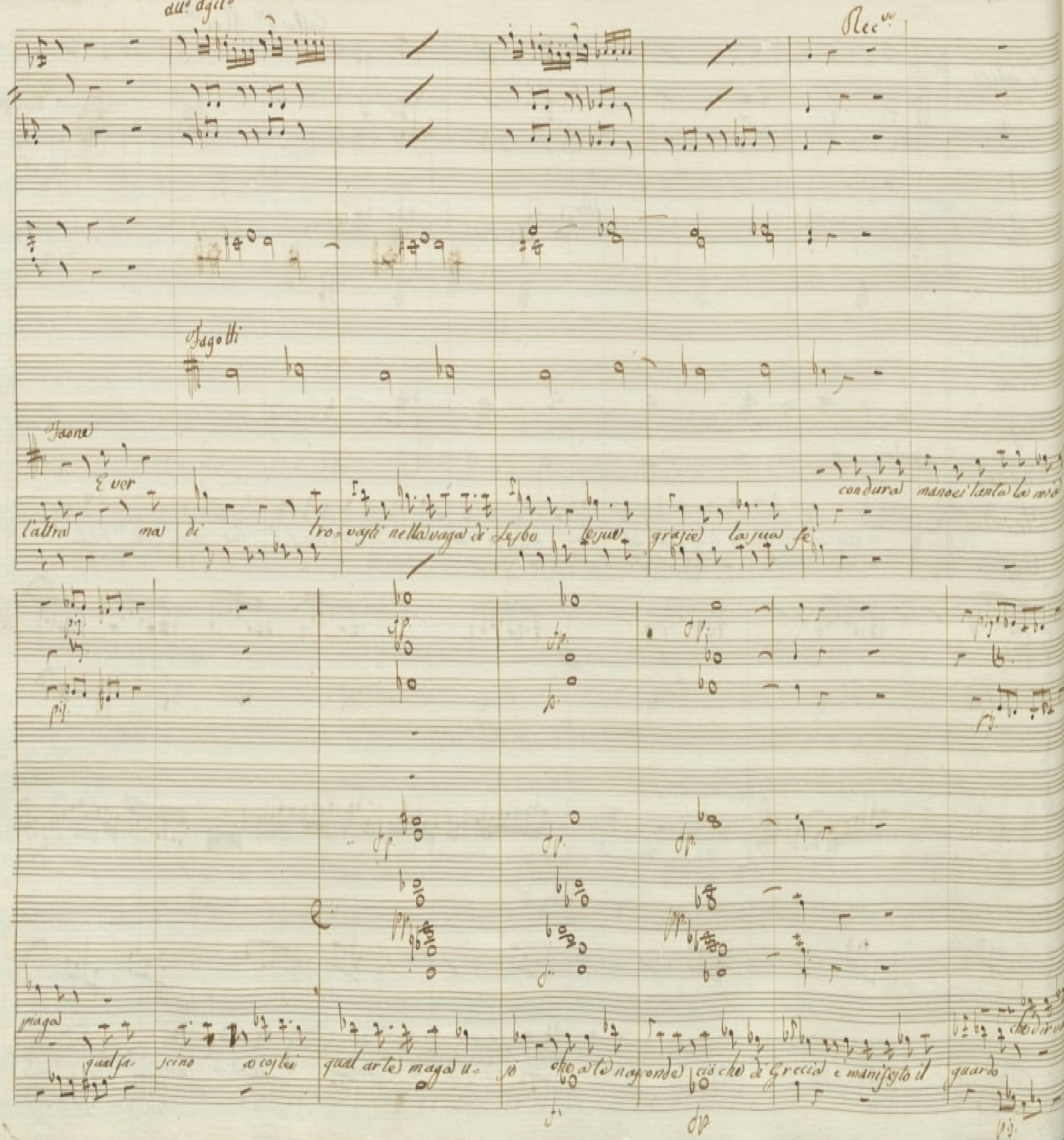
Alcandro

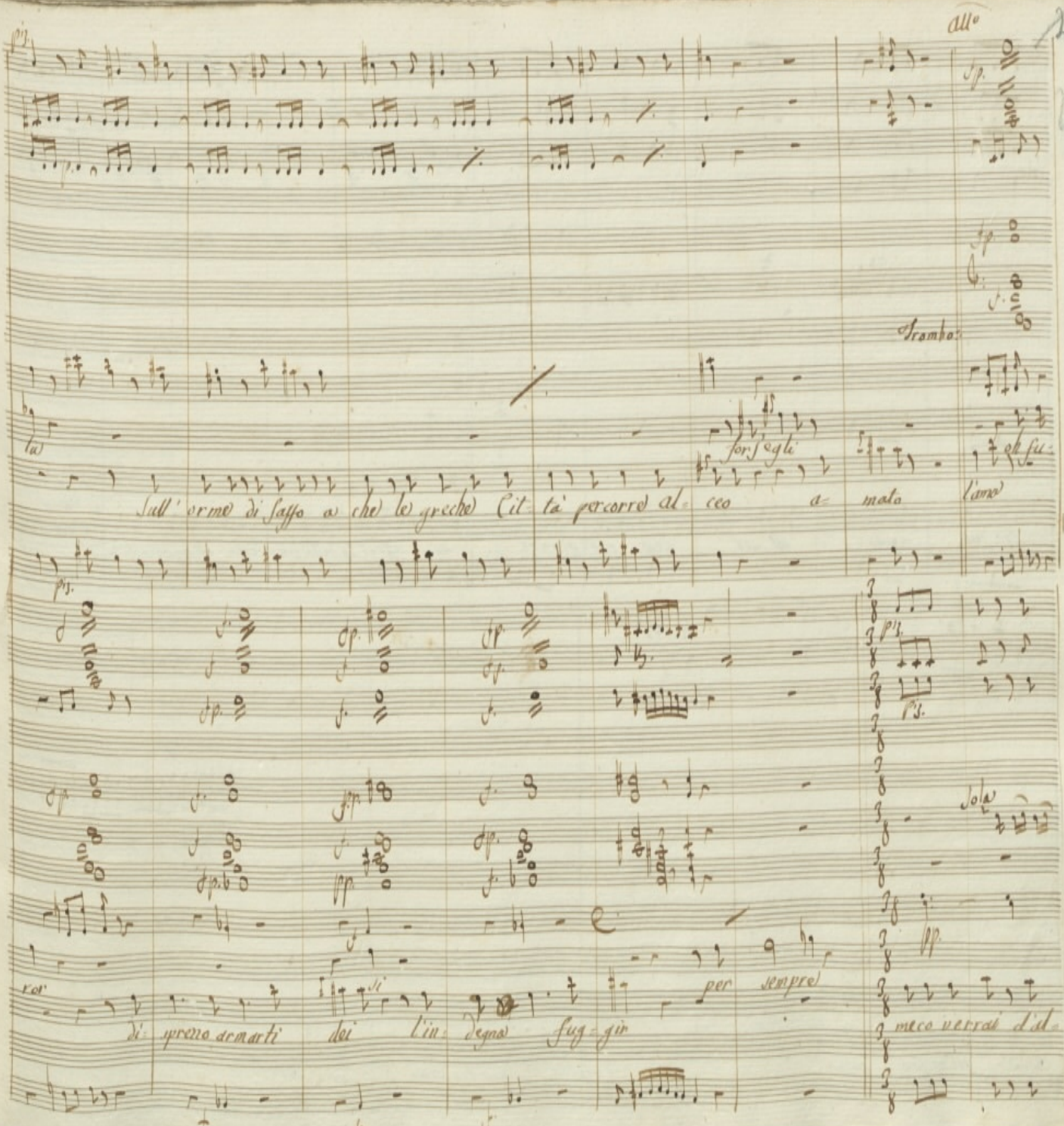
in essa io scerno la tempesta del cor ma più turbato è un'altro cor del tuo mesventurato

Andte.

pp

Ebbi due figlie una mi tolse l'acerbo destin tu condannasti a gemer


All.o agit.o
Rec.vo
Fagotti
Jasone
E ver
l'altro ma di tro-vasti nella vaga di Lesbo le sue grazie la sua fè
con dura mano ei tanta la mia
piaga qual fa-scino o costei qual arte maga u-sò che a te nasconde ciò che di Grecia è manifesto il guardo



All°

Trombo:

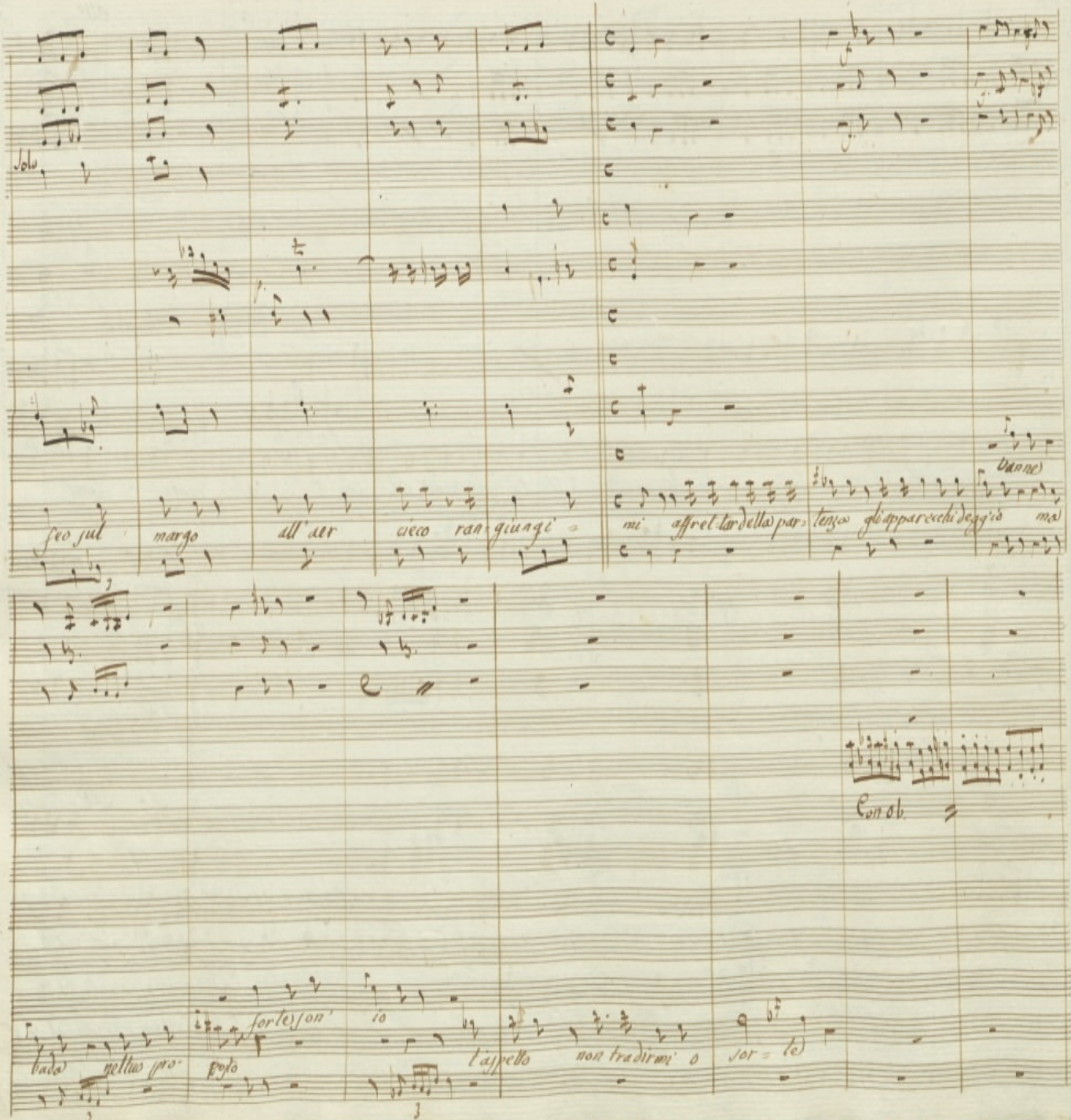
Sull' orme di Sasso a che le greche Cit- tà percorre al- ceo a- mato l'ama

forsegli

oh fu-

Sola

ror di- spreno armarti dei l'in- degna fug- gir per sempre meco verrai d'al-



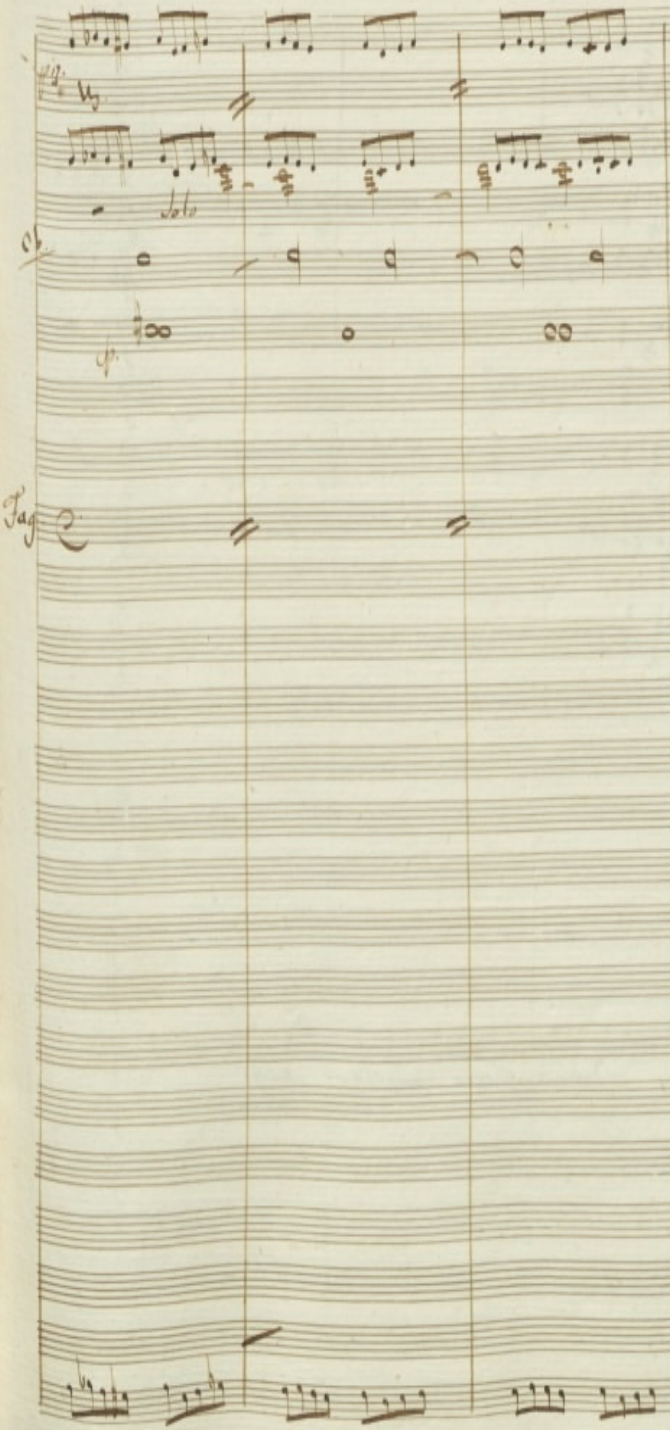
Solo

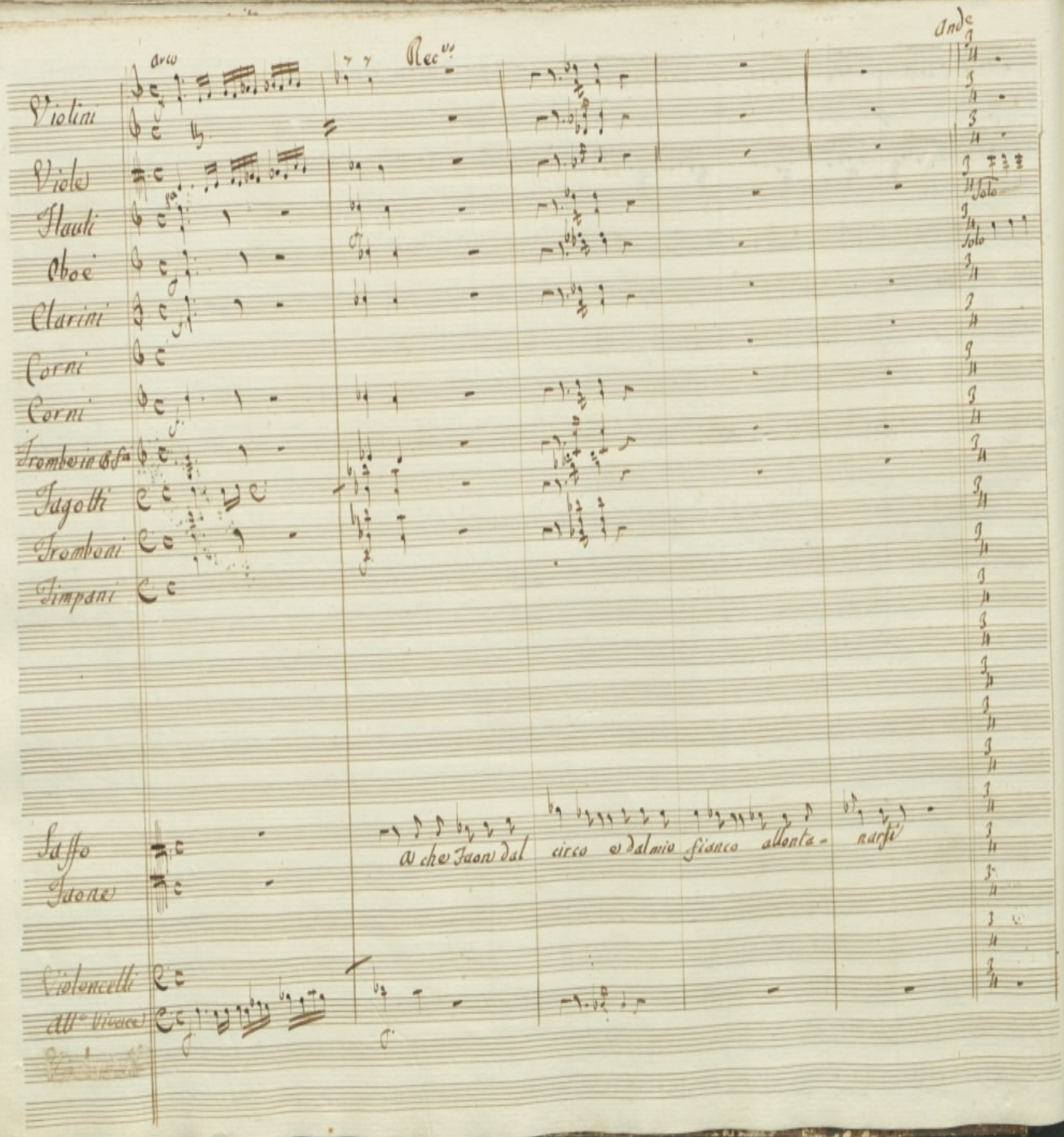
seo sul margo all'aer cieco ran giungi mi affret tar della par tenza gli apparecchi deggio ma

vanne

Con ob.

bada nel tuo pro posto forte son' io t'aspetto non tradirmi o sor te


Solo
Fag



Arco

Rec.vo

Ande

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clarini

Corni

Corni

Trombe in B.fa

Fagotti

Tromboni

Timpani

Saffo

Faone

A che Faon dal circo e dal mio fianco allonta- narsi

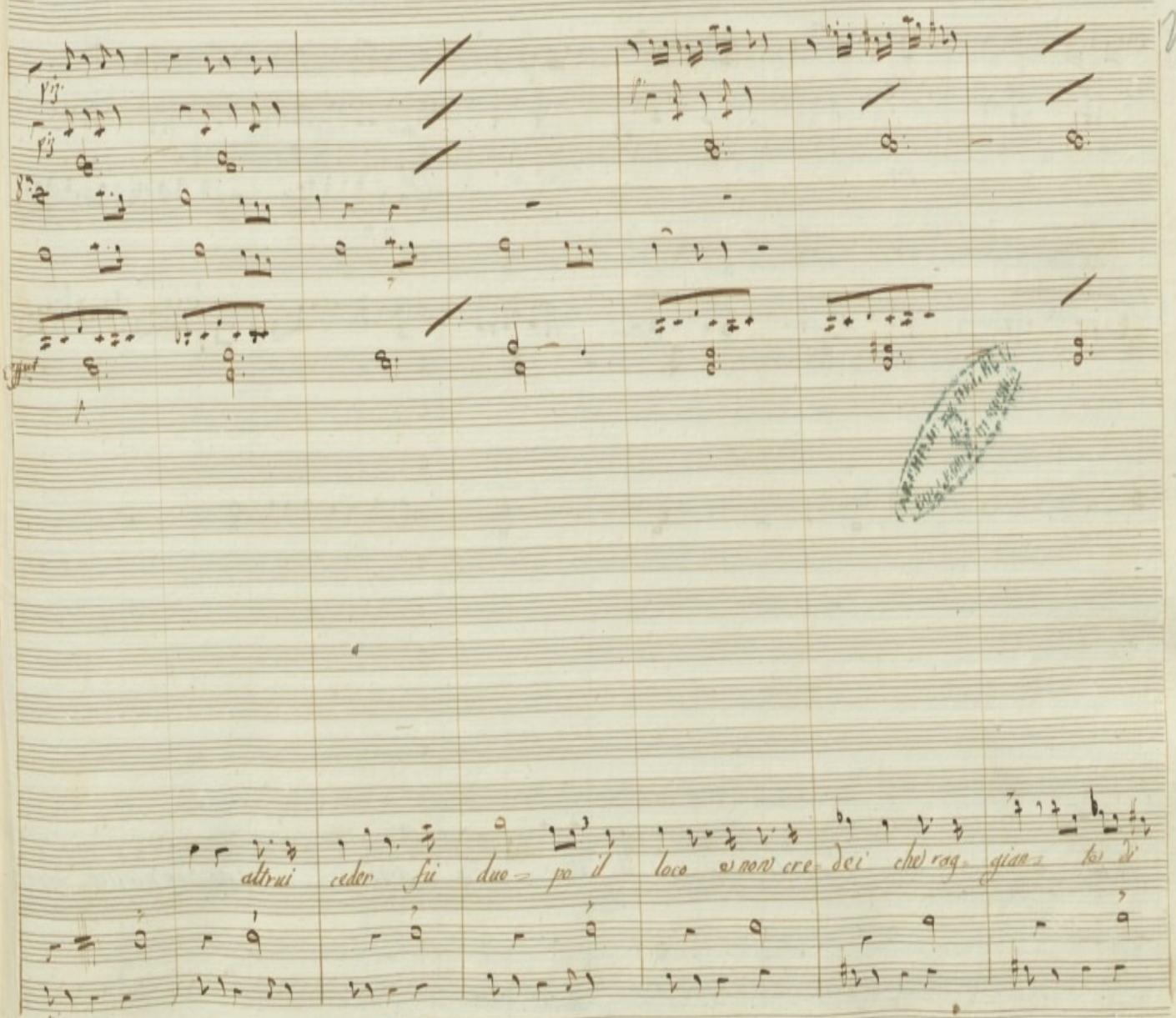
Violoncelli

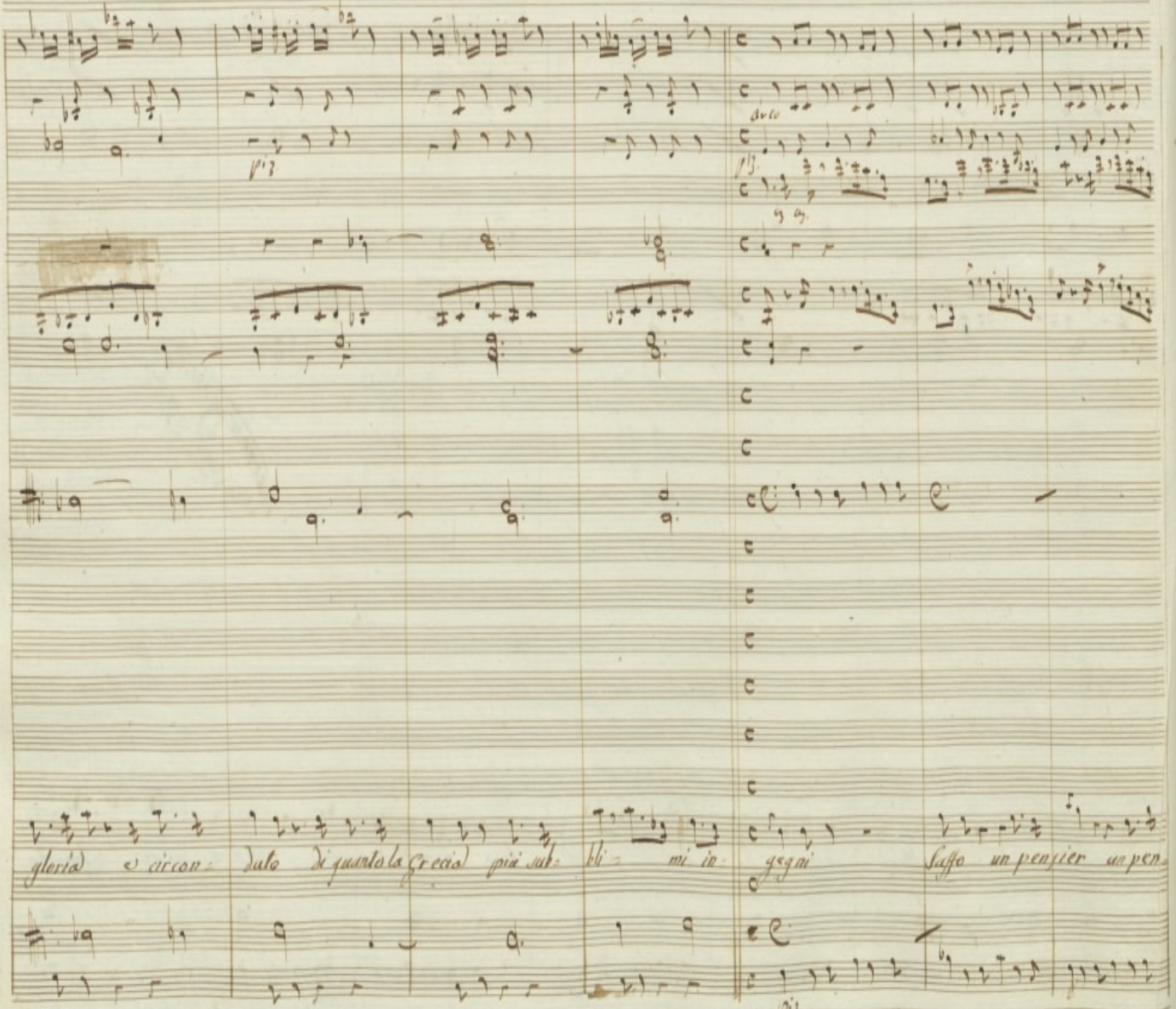
All.o Vivace

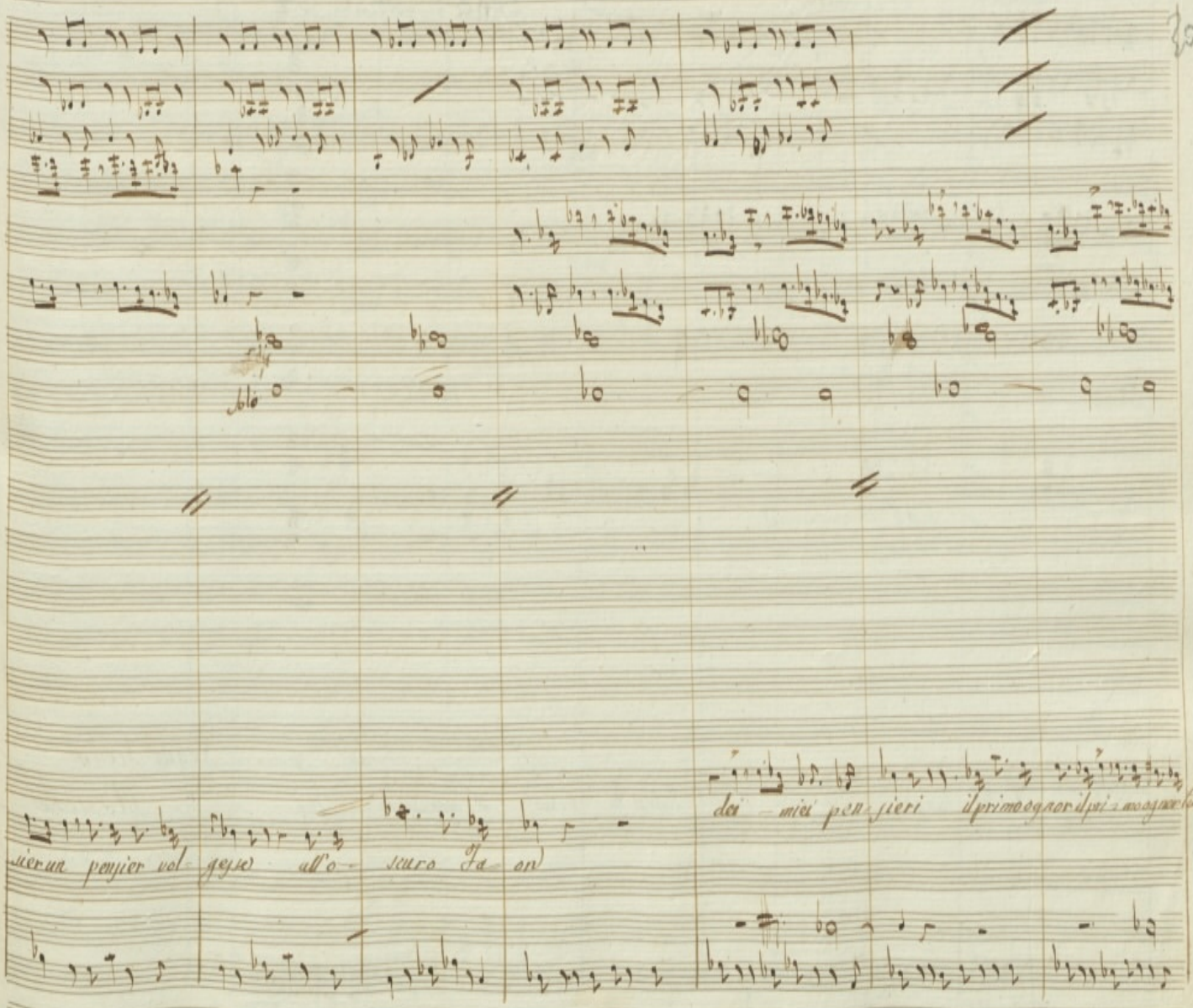
Solo

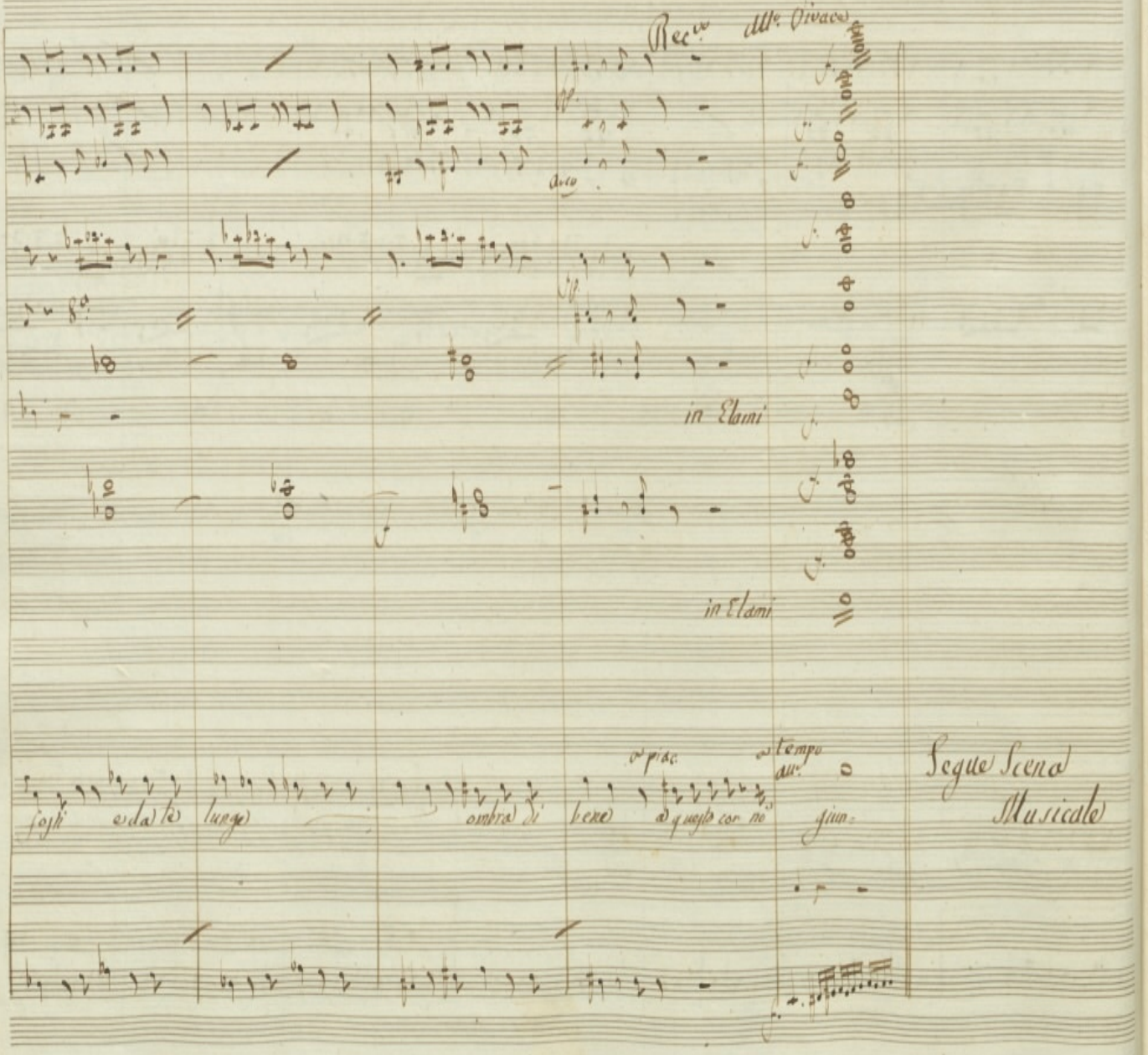
Solo

altrui ceder fu duo= po il loco e non cre= dei che rag= gian= to di




gloria e circon-
dato di quanto la Grecia più sub-
lbi- mi in-
gegni
Saffo un pensier un pen-


sier un pensier vol gesse all'o scuro Fa on
dei miei pen sieri il primo ognor il pri mo ognor la



Rec.vo All.o Vivace

Arco

in Elami

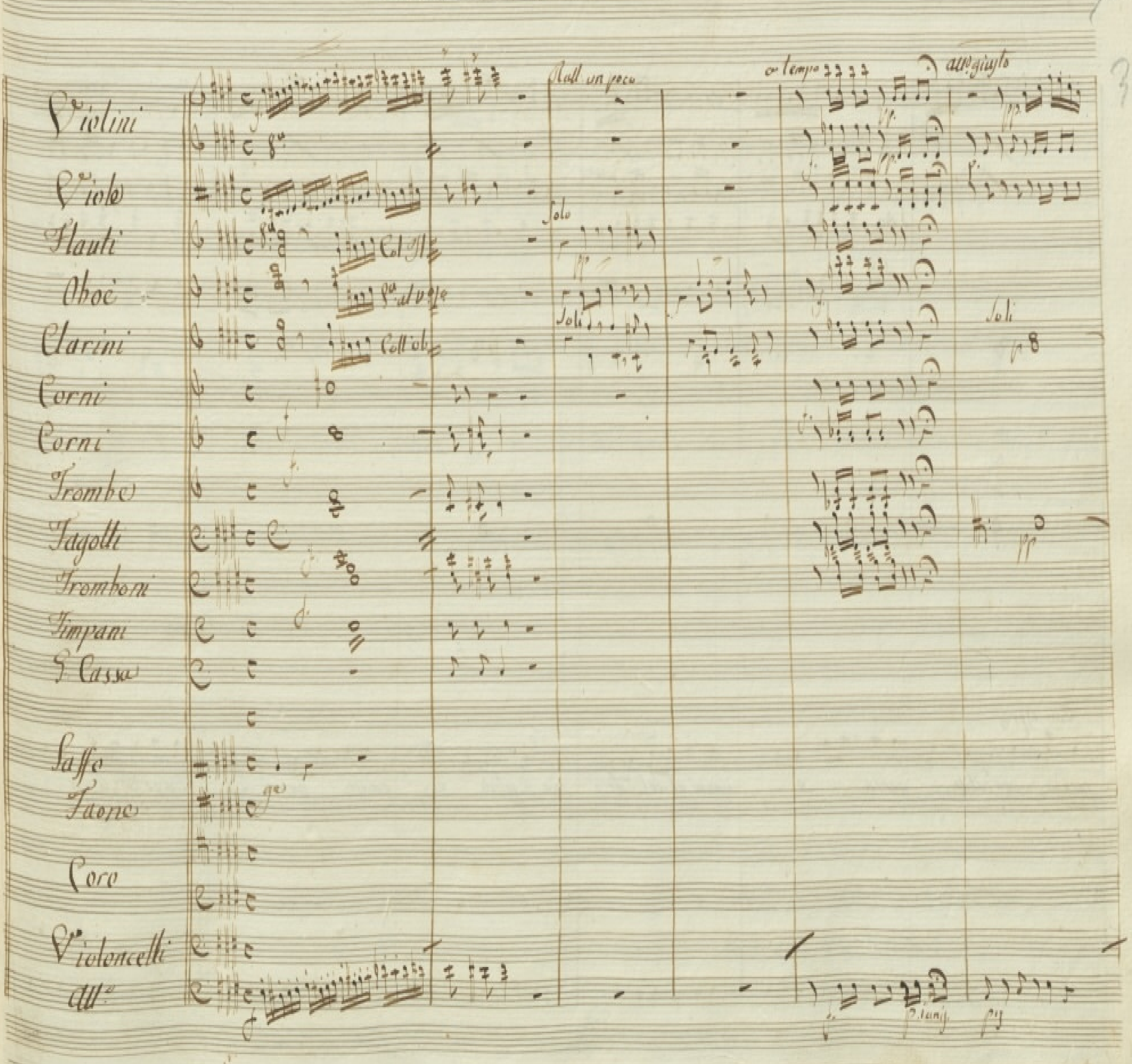
in Elami

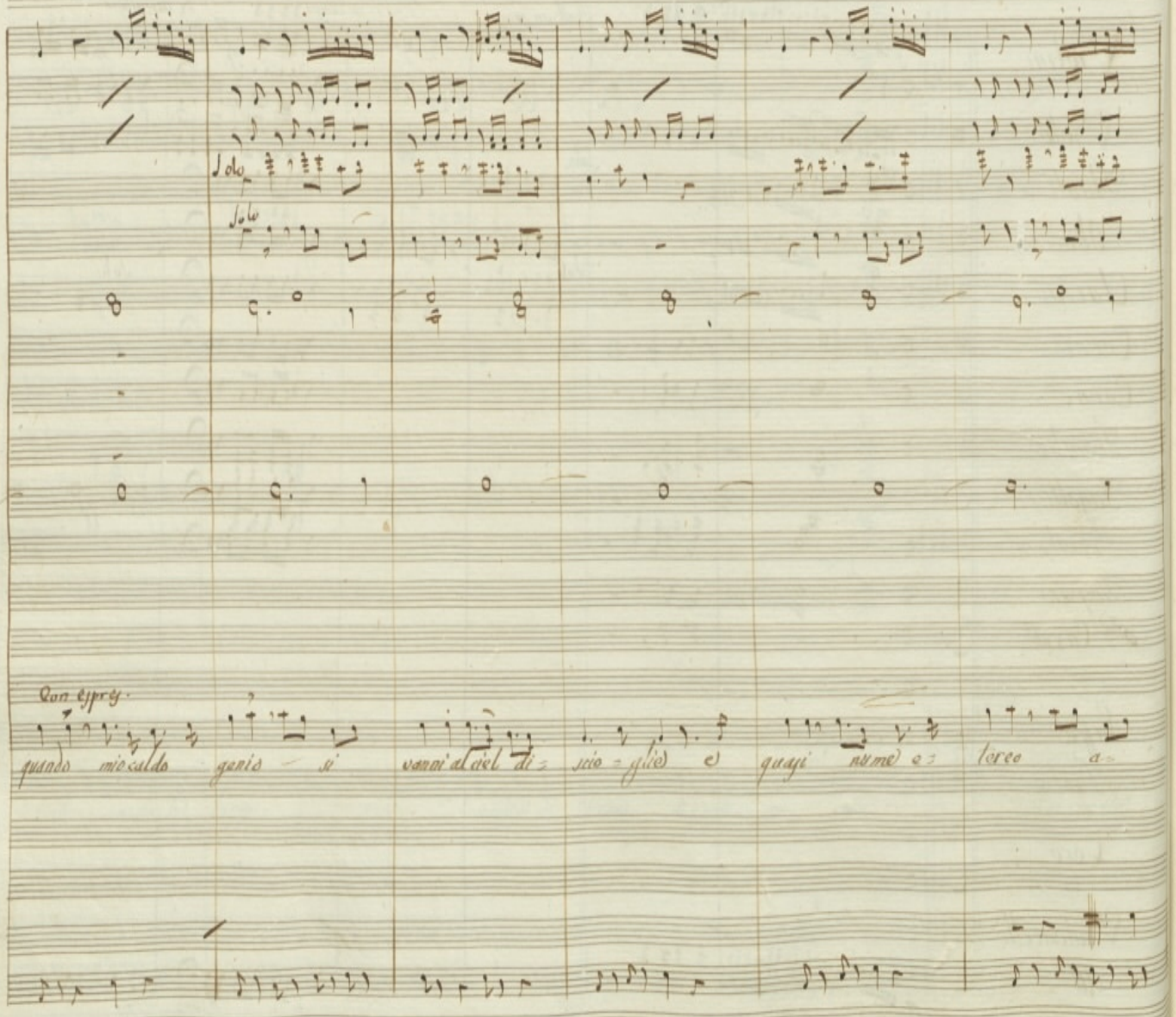
a piac. a tempo

fosti e da te lungo ombra di bene a questo cor no giun-

Segue Scena Musicale

Scena Musicale





Solo

Solo

Con espres.

quando mio caldo genio si vanni al ciel di= scio=glie e quasi nume e= loreo a=

Second.o il Canto

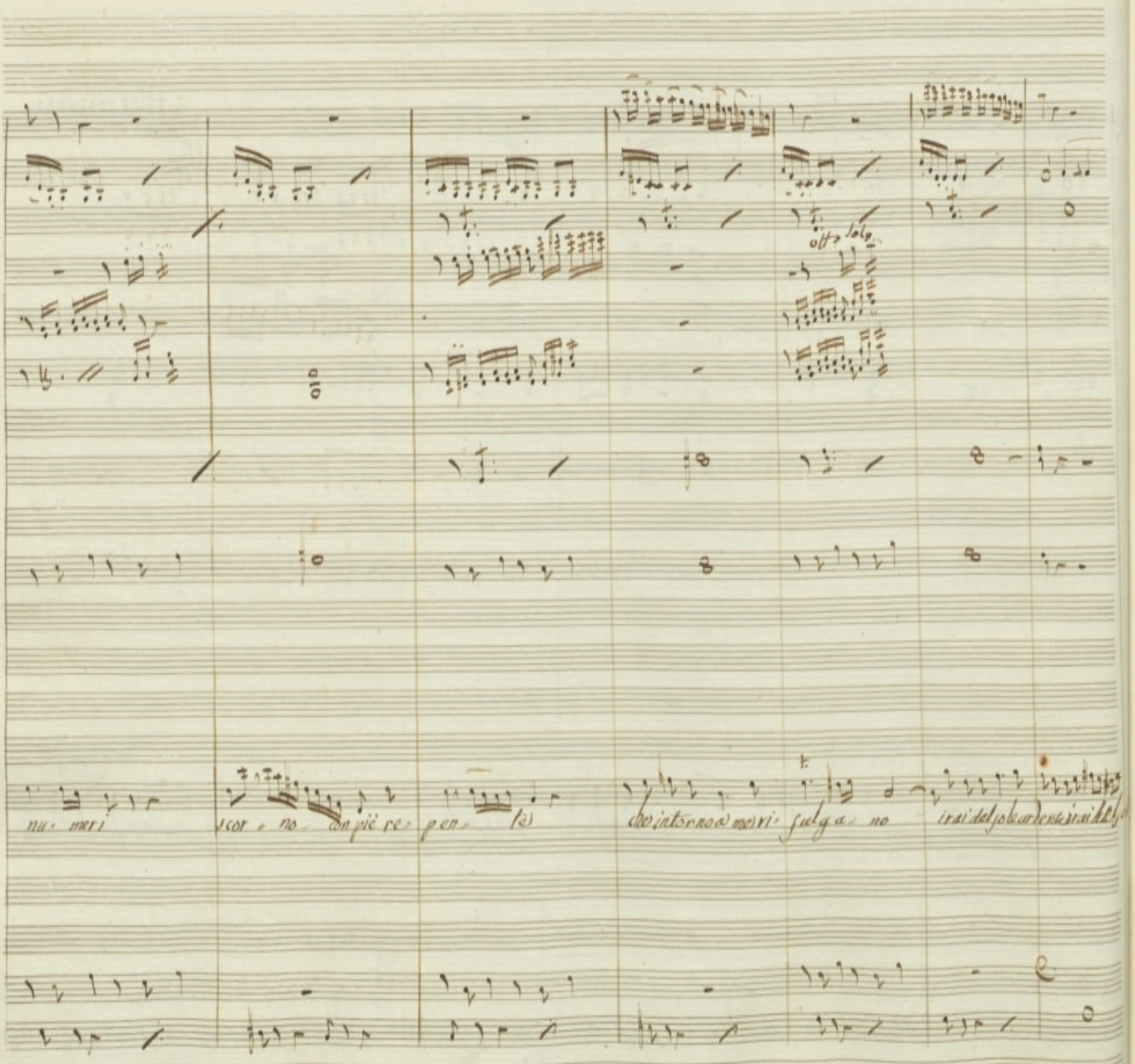
Solo

Ott.o

Coll'ol.

perto il ciel m'ac- coglie aperto il cielo il ciel m'ac- coglie

parche le stelle in-


nu- meri
scor - no con piè re- pen- te
che intorno a me ri- sulga- no
irai dal sole ardente irai dal

A. B. C. A. B.

Dol.

Ottº

Col 1º 8º

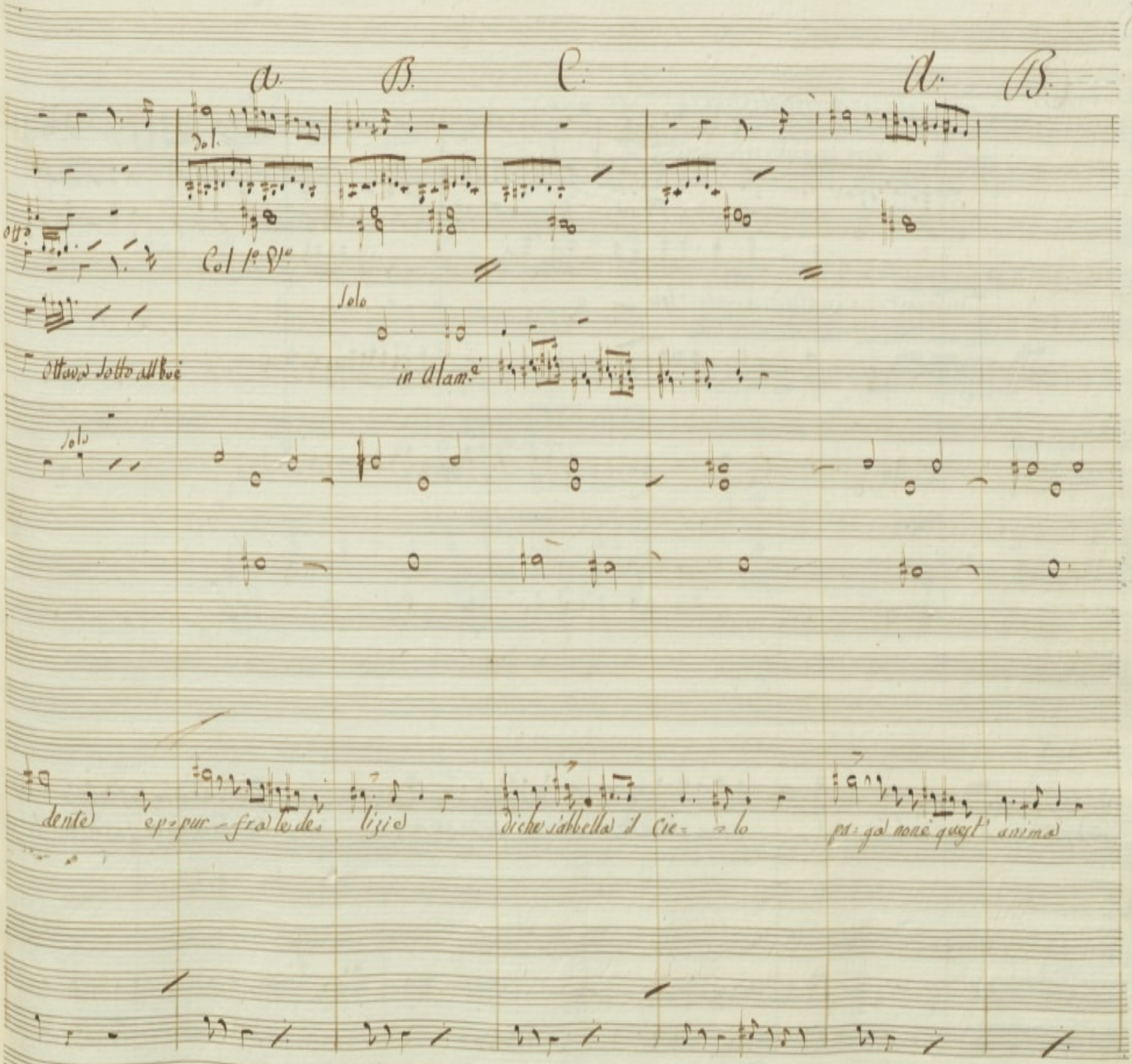
Solo

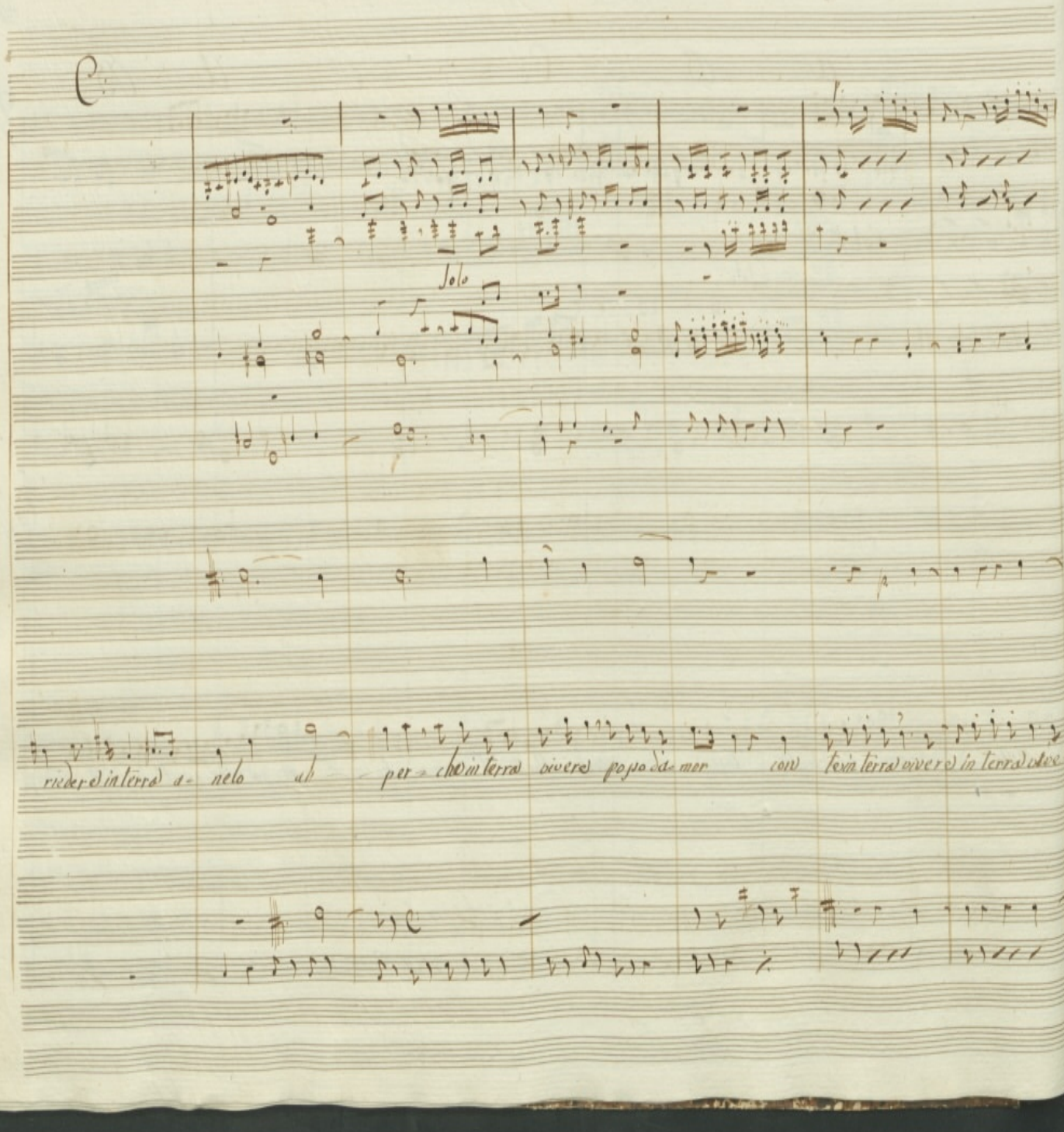
Ottava sotto all'Oboe

in Alam.e

Solo

dente ep-pur-fra le de-lizie diche s'abbella il Cie-lo pa-ga non è quest' anima





C

Solo

riedere in terra a- nelo ah per- che in terra vivere posso d'a- mor con te in terra vivere in terra vive

Rall. Colla P.e

Ca VV.

Rall.

in D.e

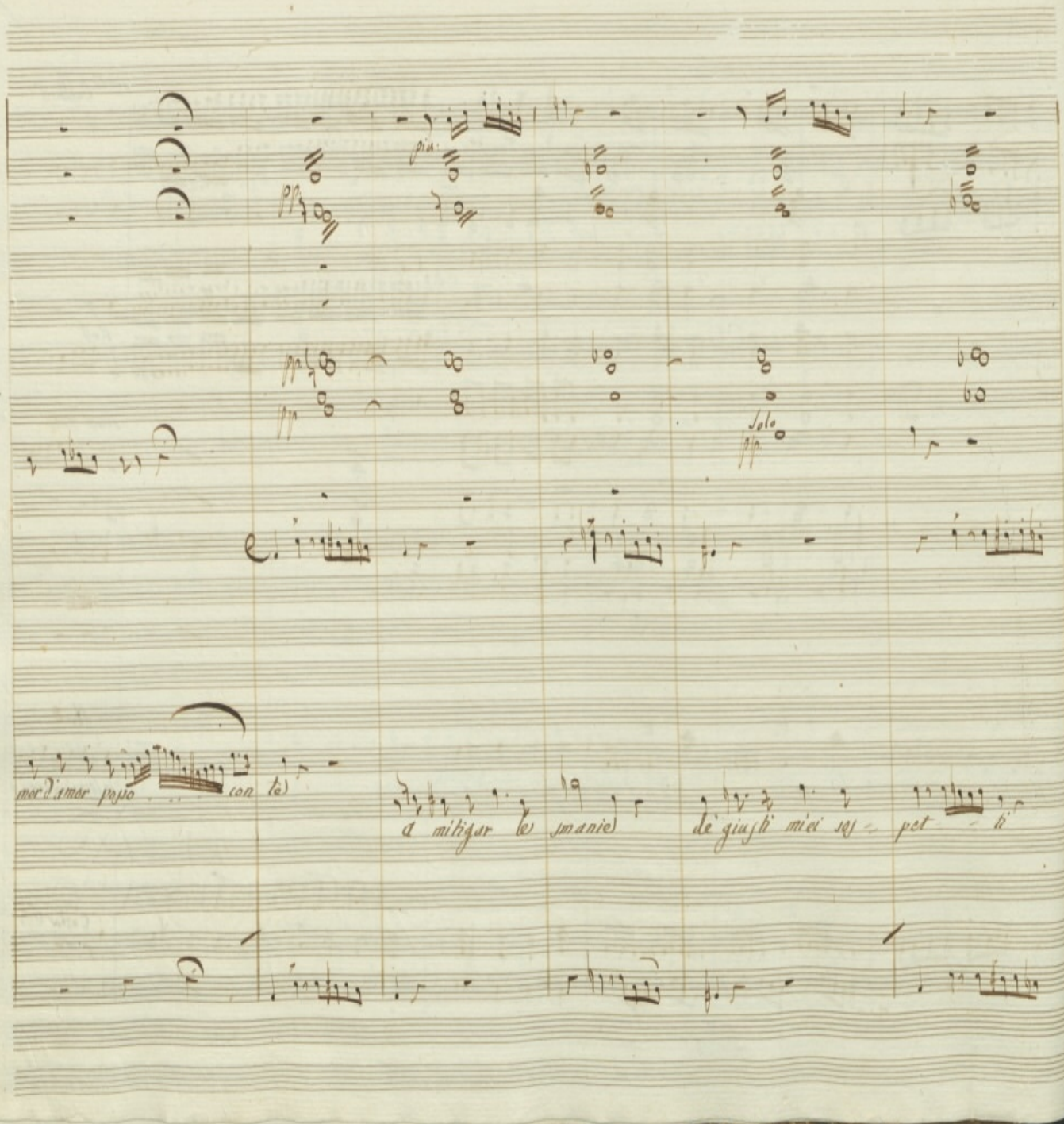
Rall. Solo

Rall.

re posso d'amor d'amor con te pos- so d'a- mor posso d'a- mor

in terra vivere d'a

Colla P.e


pia.
Solo
mor d'amor posso (con te)
a mitigar le smanie
de' giusti miei sos pet ti

35

Fl.

p.

Soli

Ob.

Viole

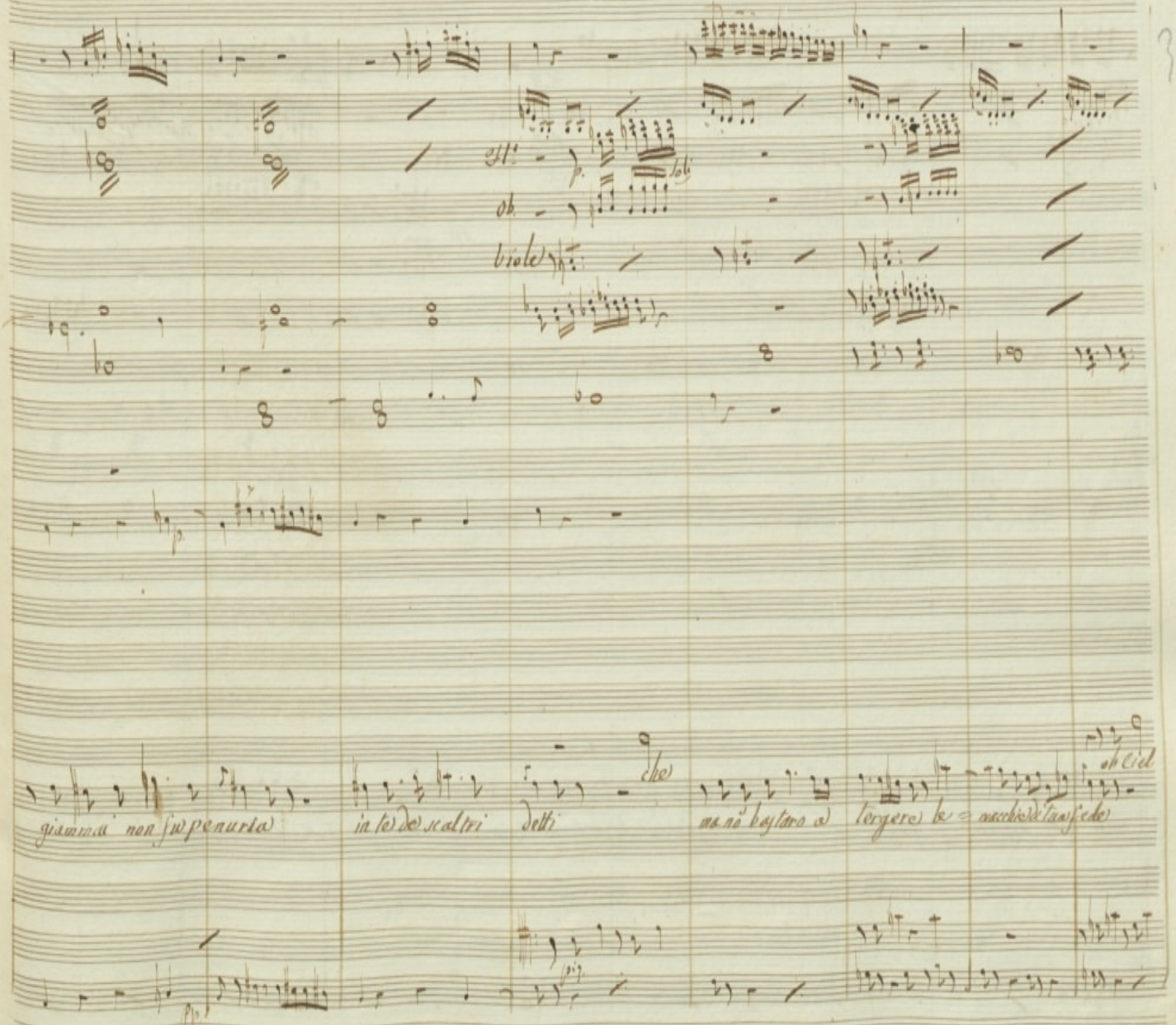
p.

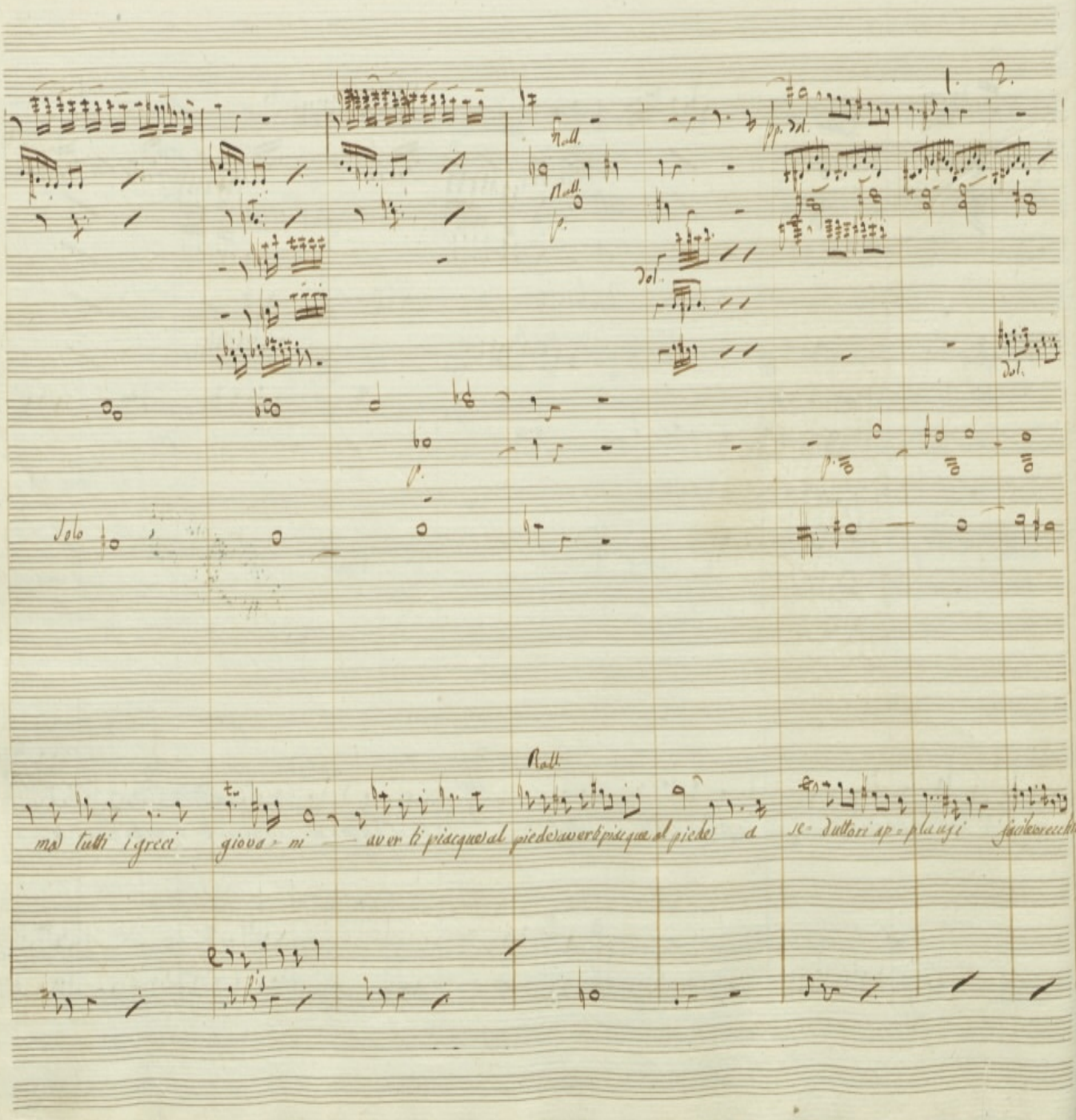
giammai non fu penuria in te de' scaltri detti che ma nò bastaro a tergere le macchie di tua fede

oh Ciel

pp

pizz.





Rall.

Rall.

p.

pp. Dol.

1. 2.

Dol.

Dol.

p.

p.

Solo

Rall.

ma tutti i greci giova - ni — aver ti piacque al piede aver ti piacque al piede a se - duttori ap - plausi facile orecchio

36

1. 2.

8a

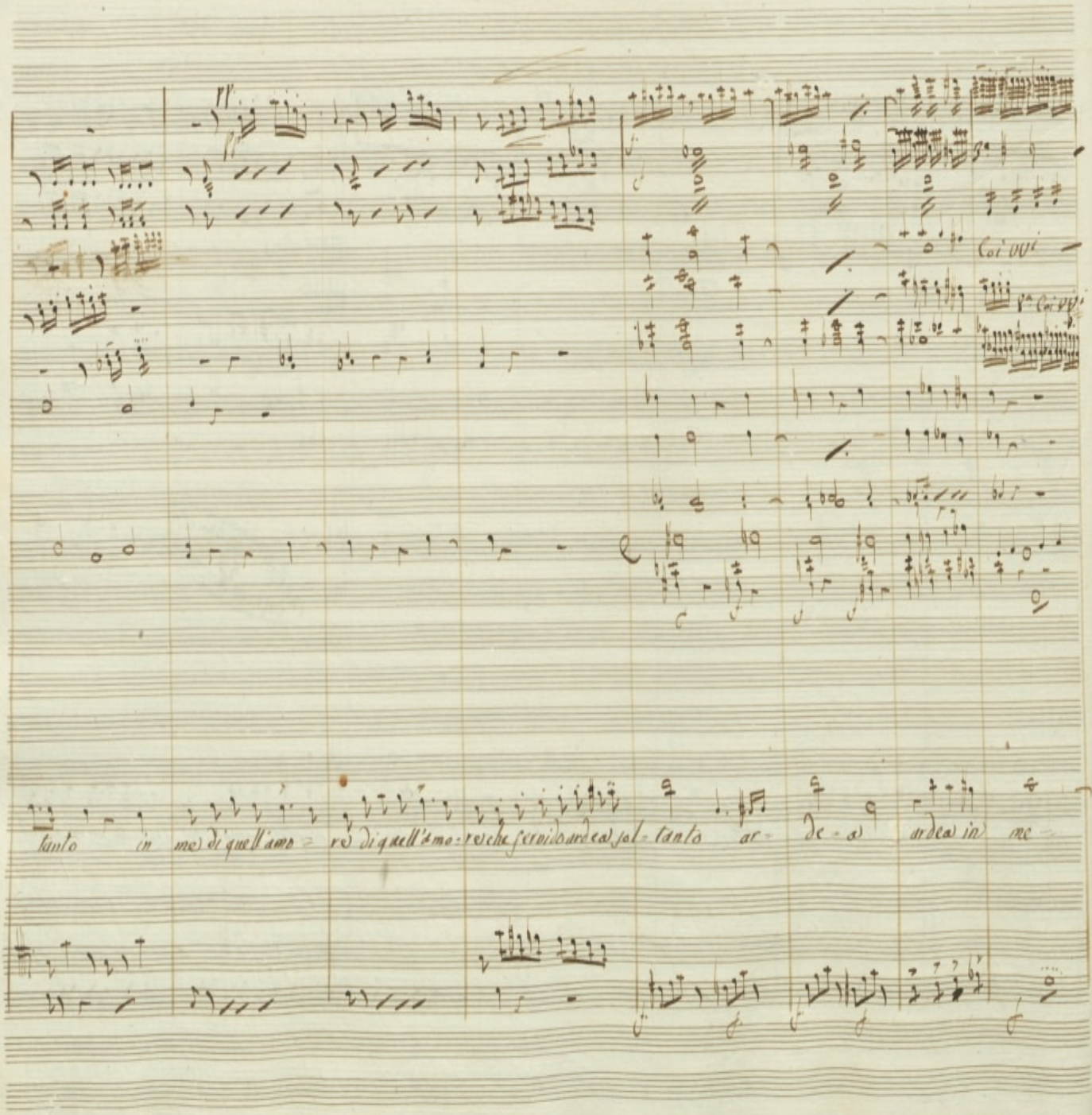
dol.

ah nò

ten- di d'am- bizio- sa glo- ria più che d'amor l'ac- cendi ah

cru- del

di quell' amor che fervido arde a sol-



Coi VVi

8va Coi VVi

tanto in me di quell'amo = re di quell'amo = re che servido ardea sol = tanto ar = de = a ardea in me =

Colla Pe

a tempo

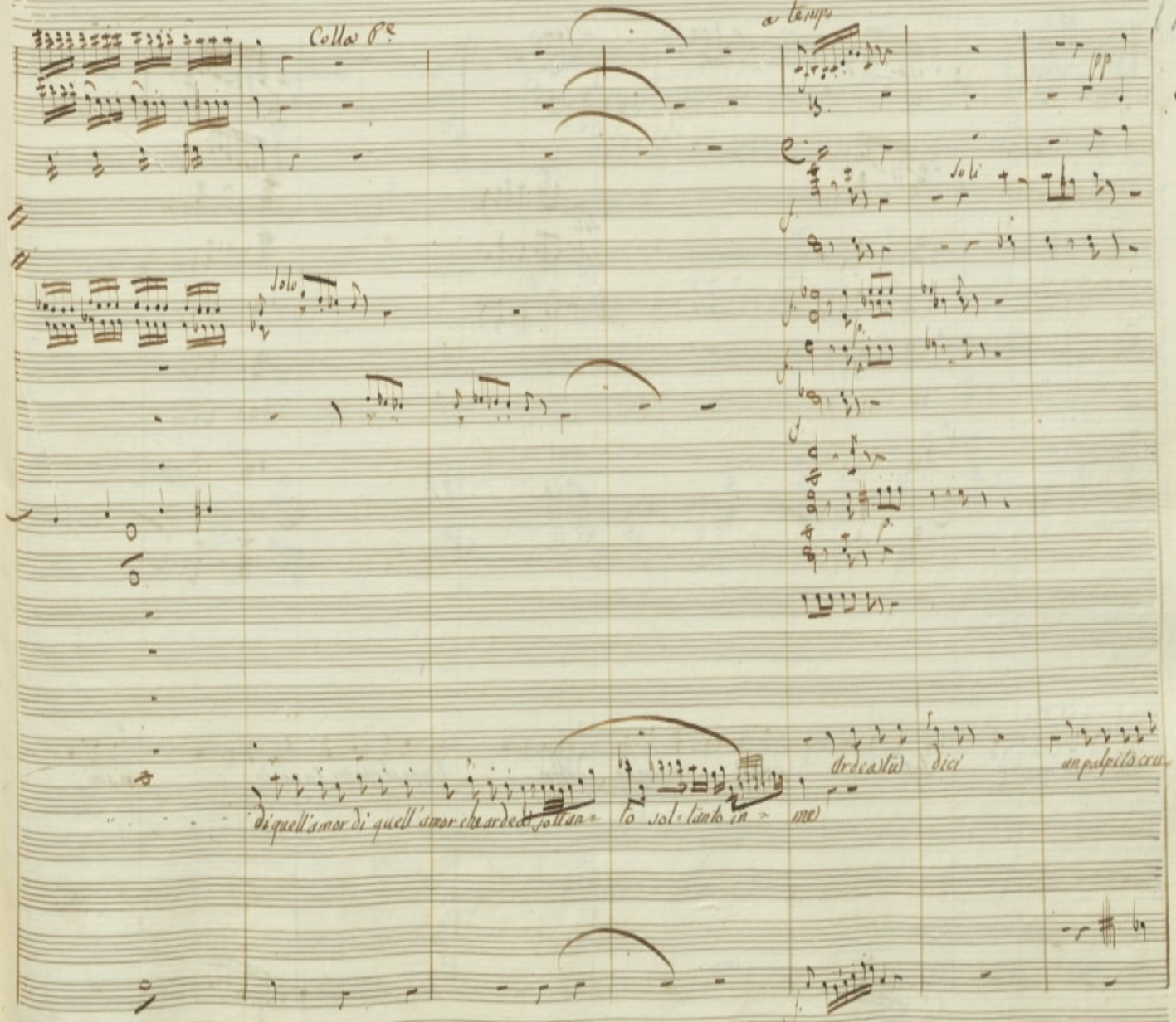
pp

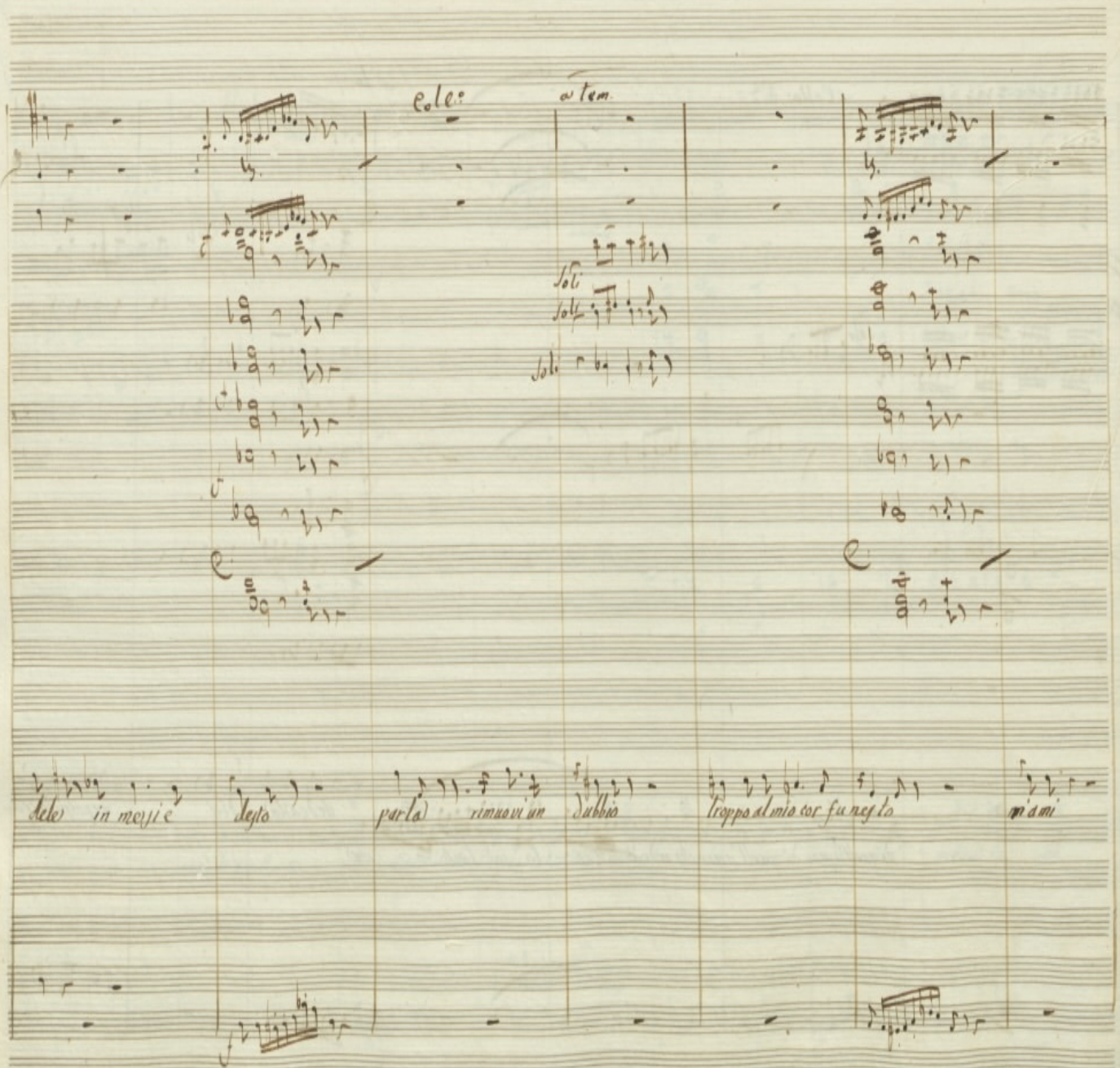
Soli

Solo

di quell'amor di quell'amor che ardea sottan- to sol tanto in- me

Ardea tu dici un palpito cru





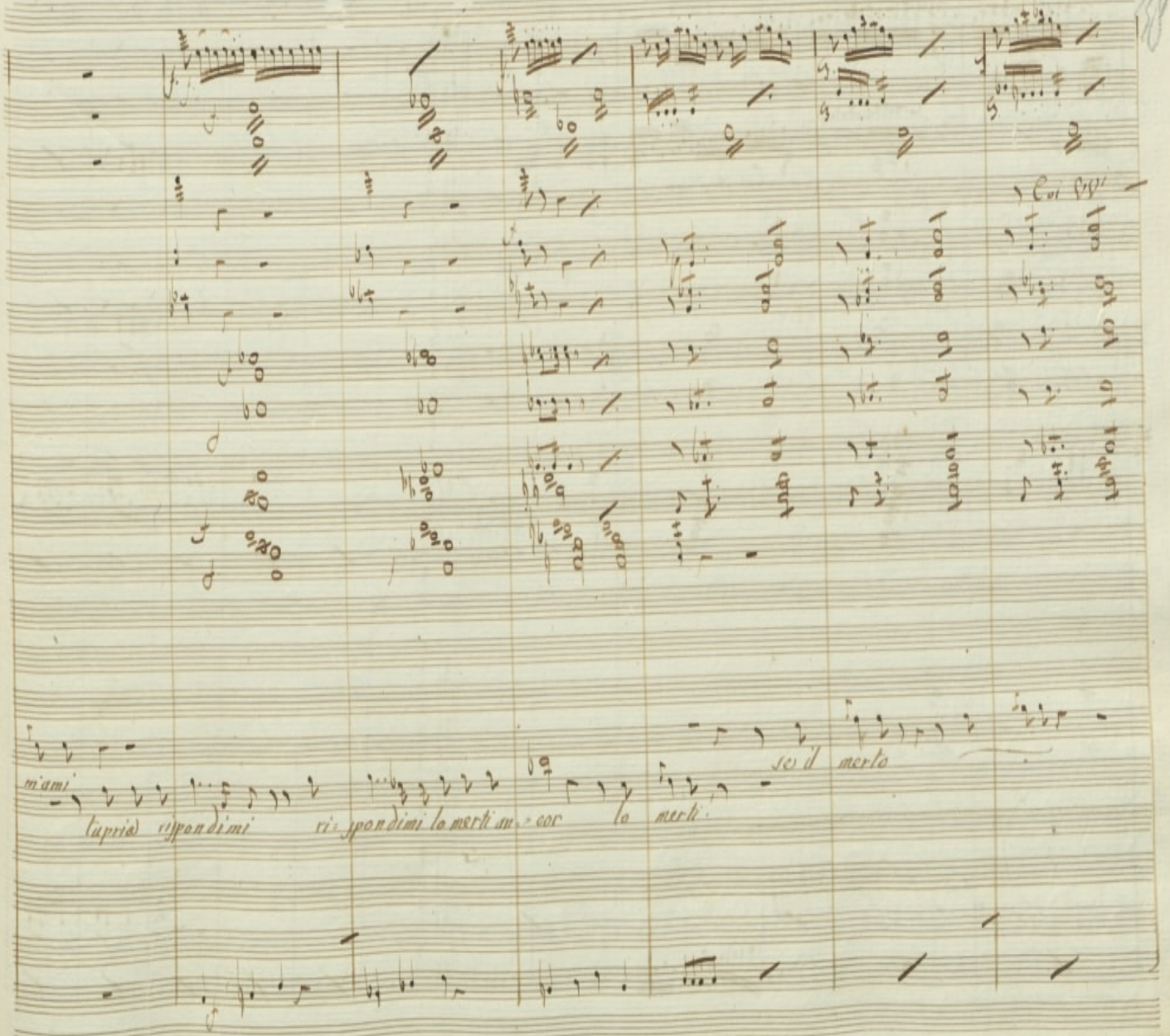
Col.° a tem.

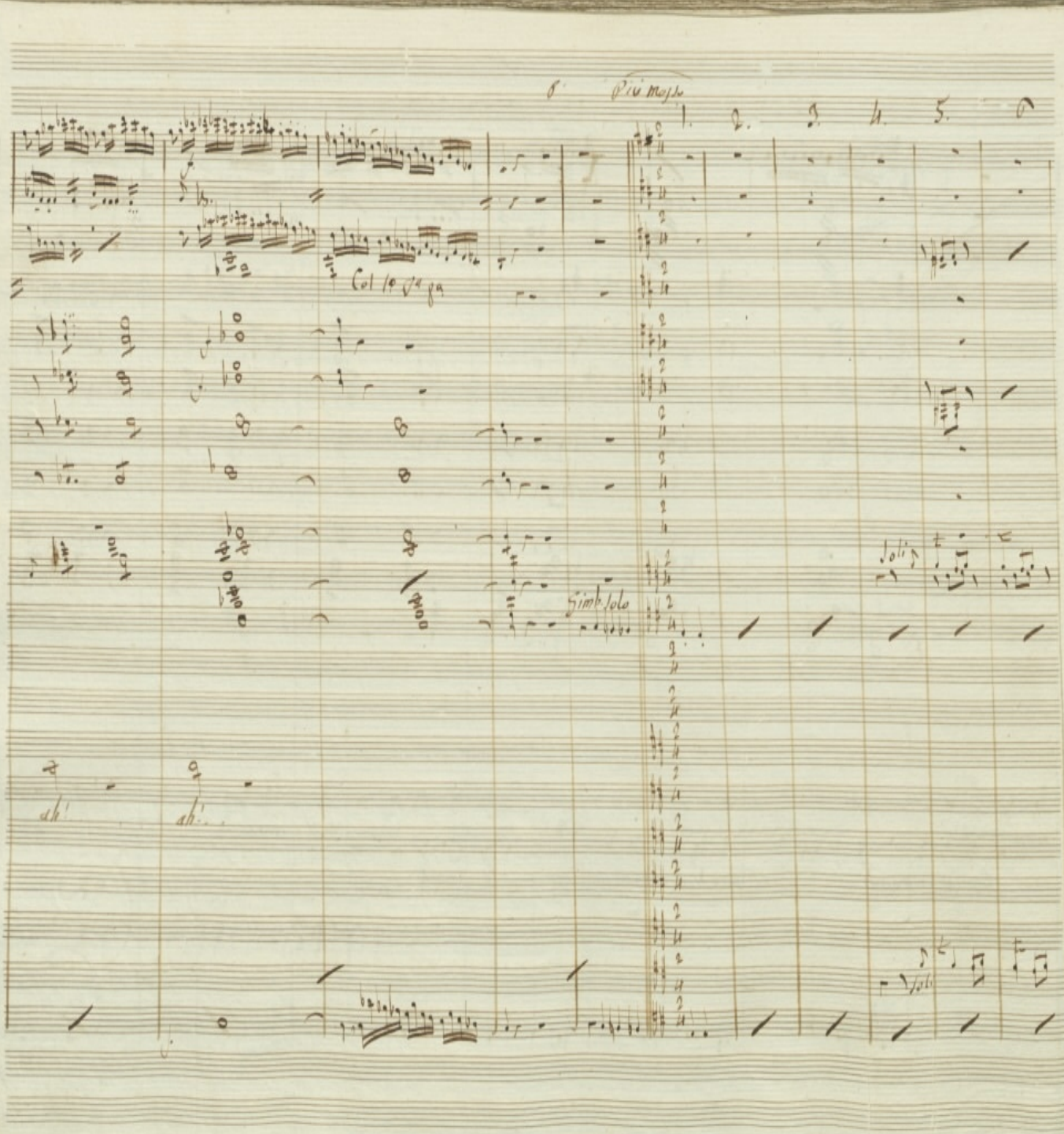
Soli

Soli

Soli

dele in me si e desto parla rimuovi un dubbio troppo al mio cor funesto mi ami


Coi Sig.
mi ami
tu pria rispondimi ri=spondimi lo merti an=cor lo merti
se il merto


Più mosso
1. 2. 3. 4. 5. 6
Col 1º 2ª ga
Simb. solo
Soli
ah!
ah!
Soli

7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

otto

Col Vo

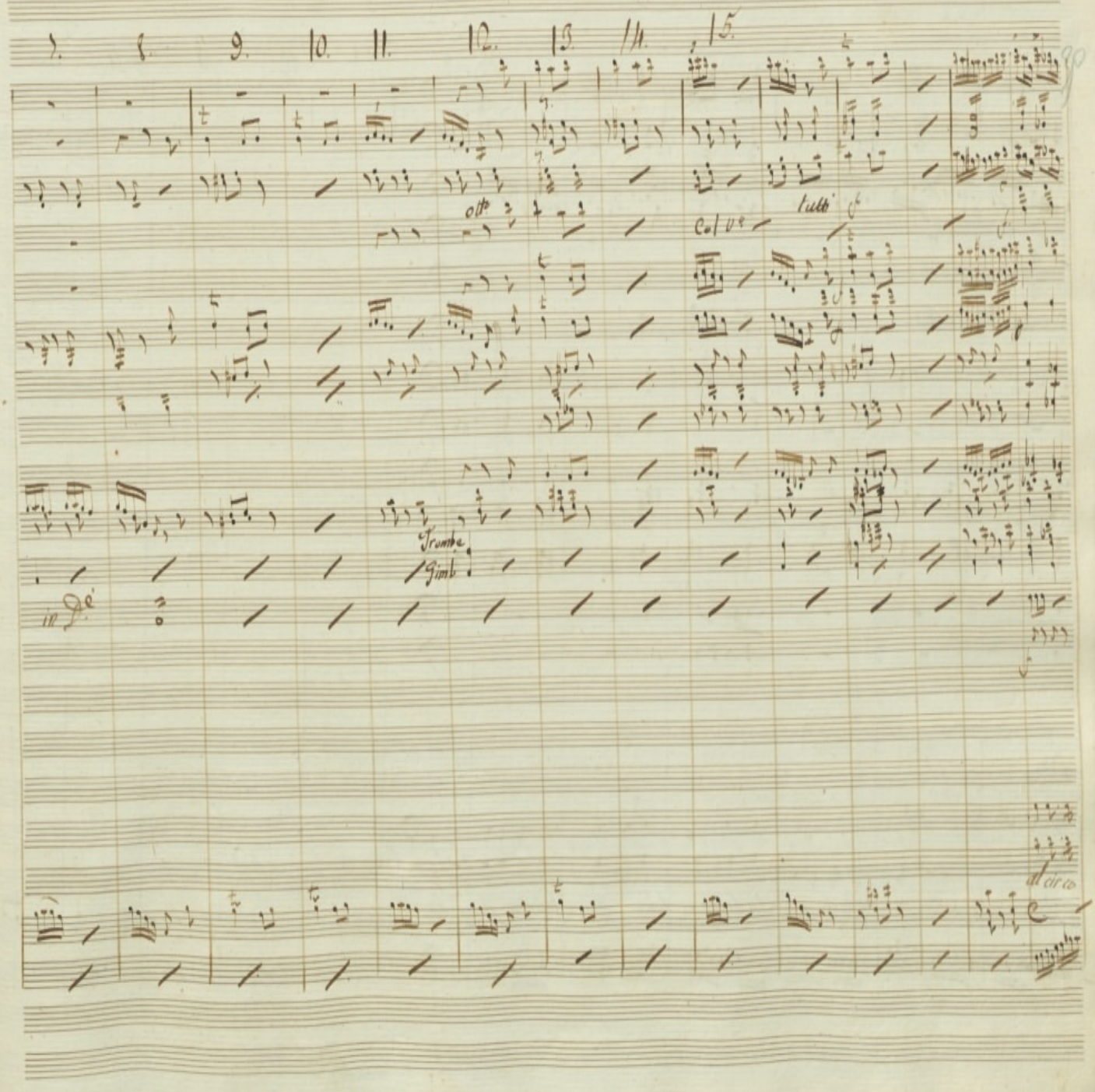
tutti

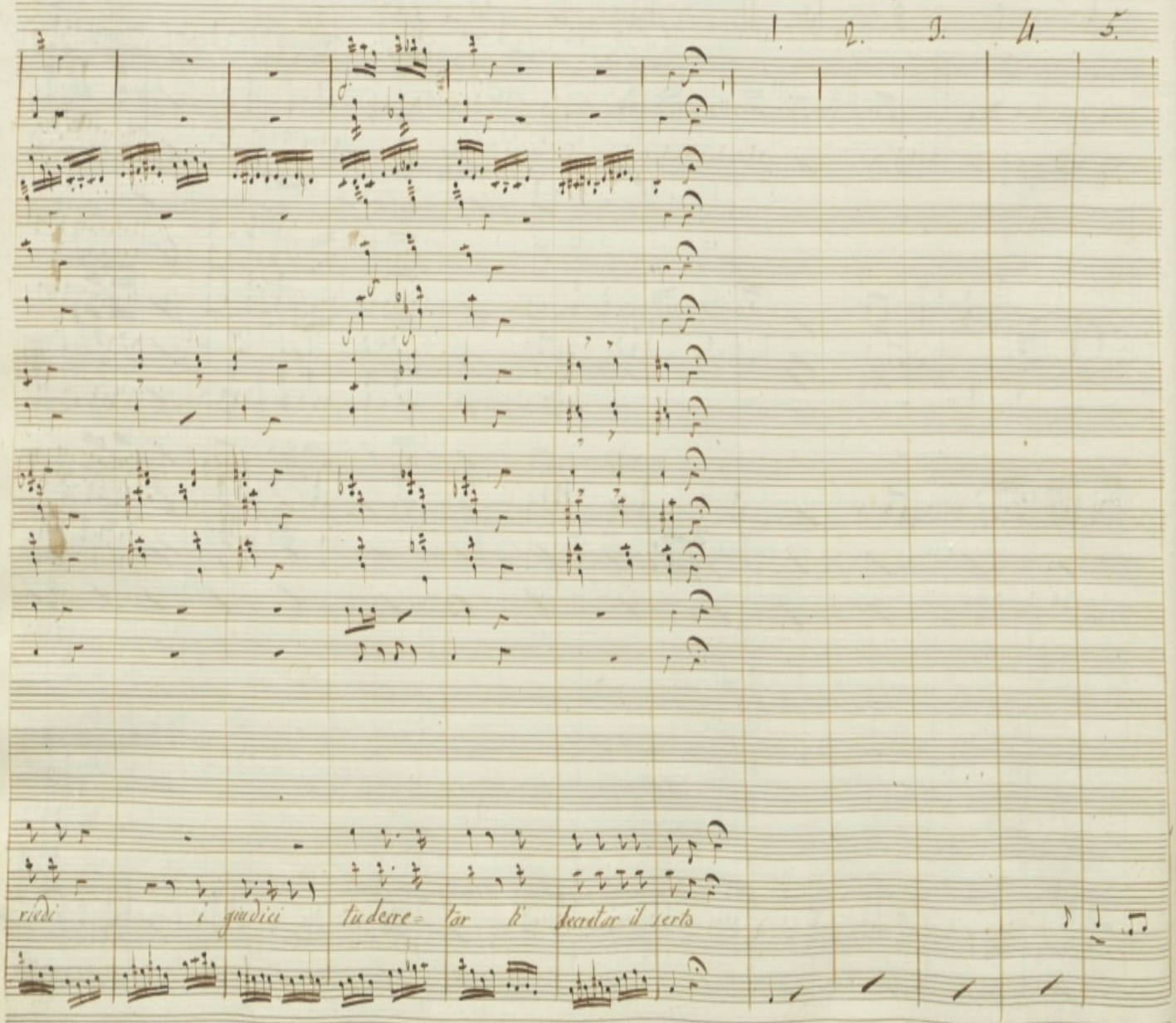
Trombe

Gimb

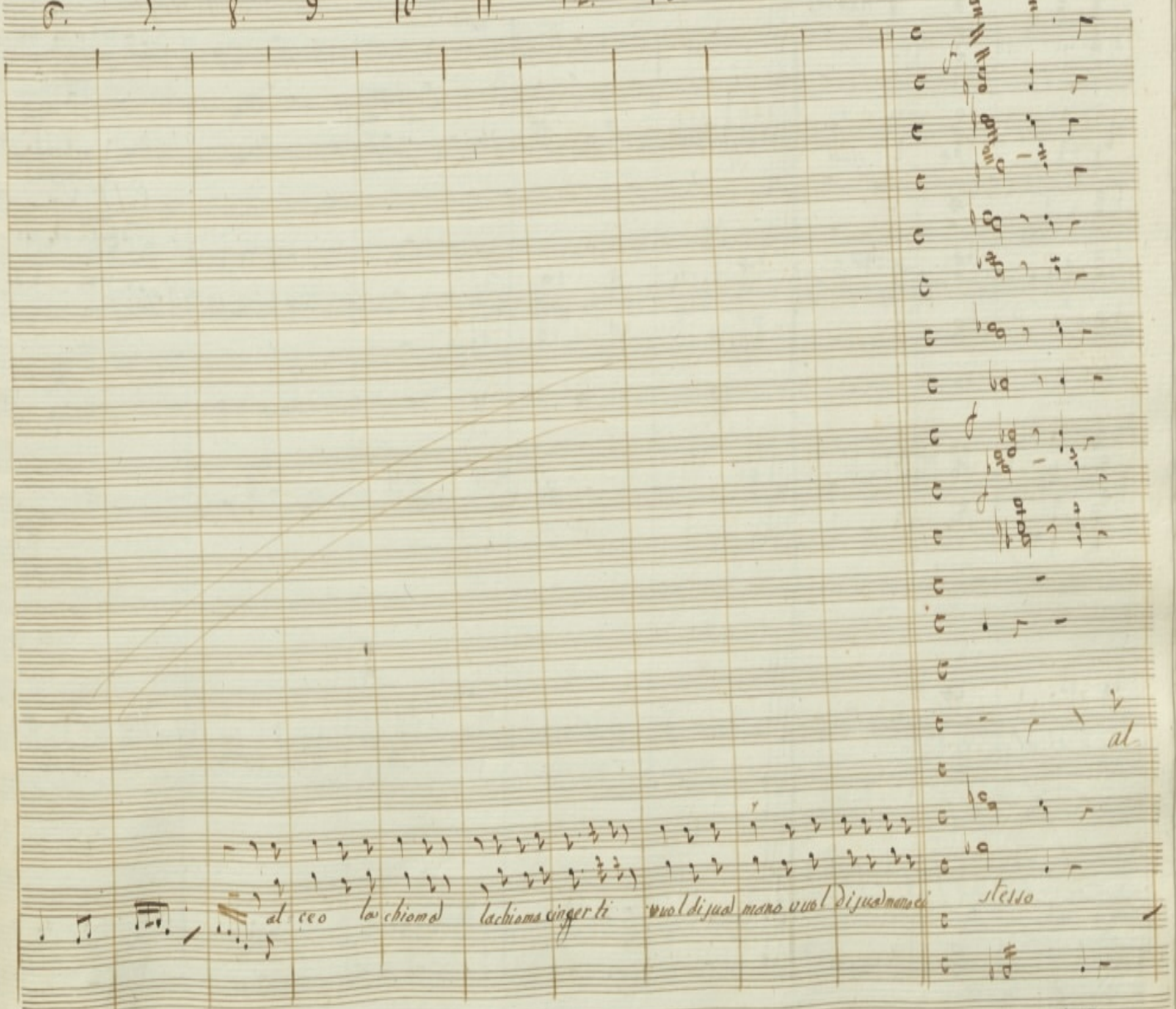
in Dé

al circo

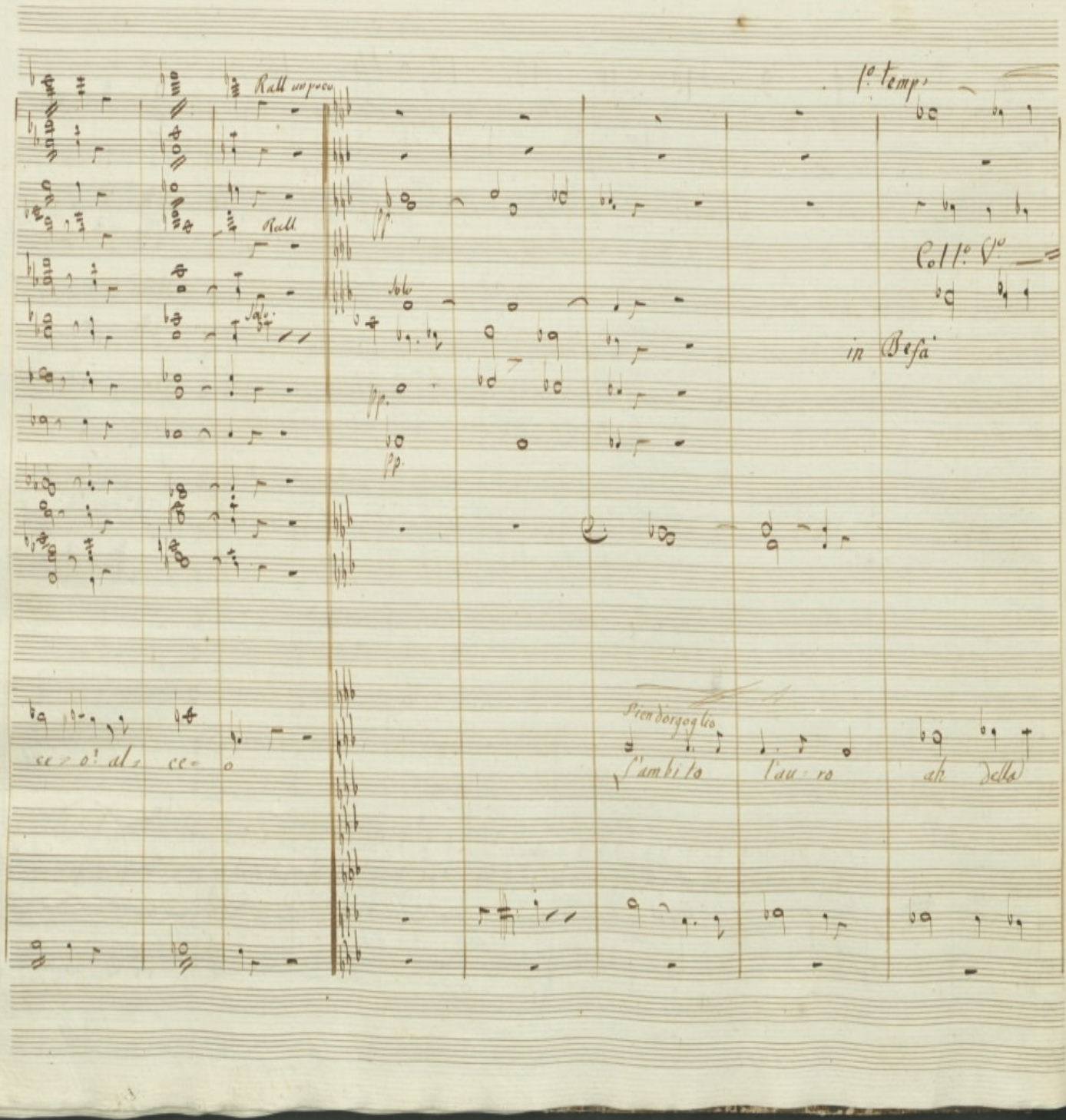



1. 2. 3. 4. 5.
riedi i giudici tu decre= tar li decidar il certo

C. 7. 8. 9. 10 11 12. 13. 14 15.



12



Rall un poco

Rall

Solo

Solo

pp

pp

pp

1º temp.

Col 1º V.º

in Besà

ce - o! al - ce - o

Pien d'orgoglio

l'ambito l'au - ro ah della

Rall. pp

Col 1º Vº

Rall.

in Elasci

Rall.

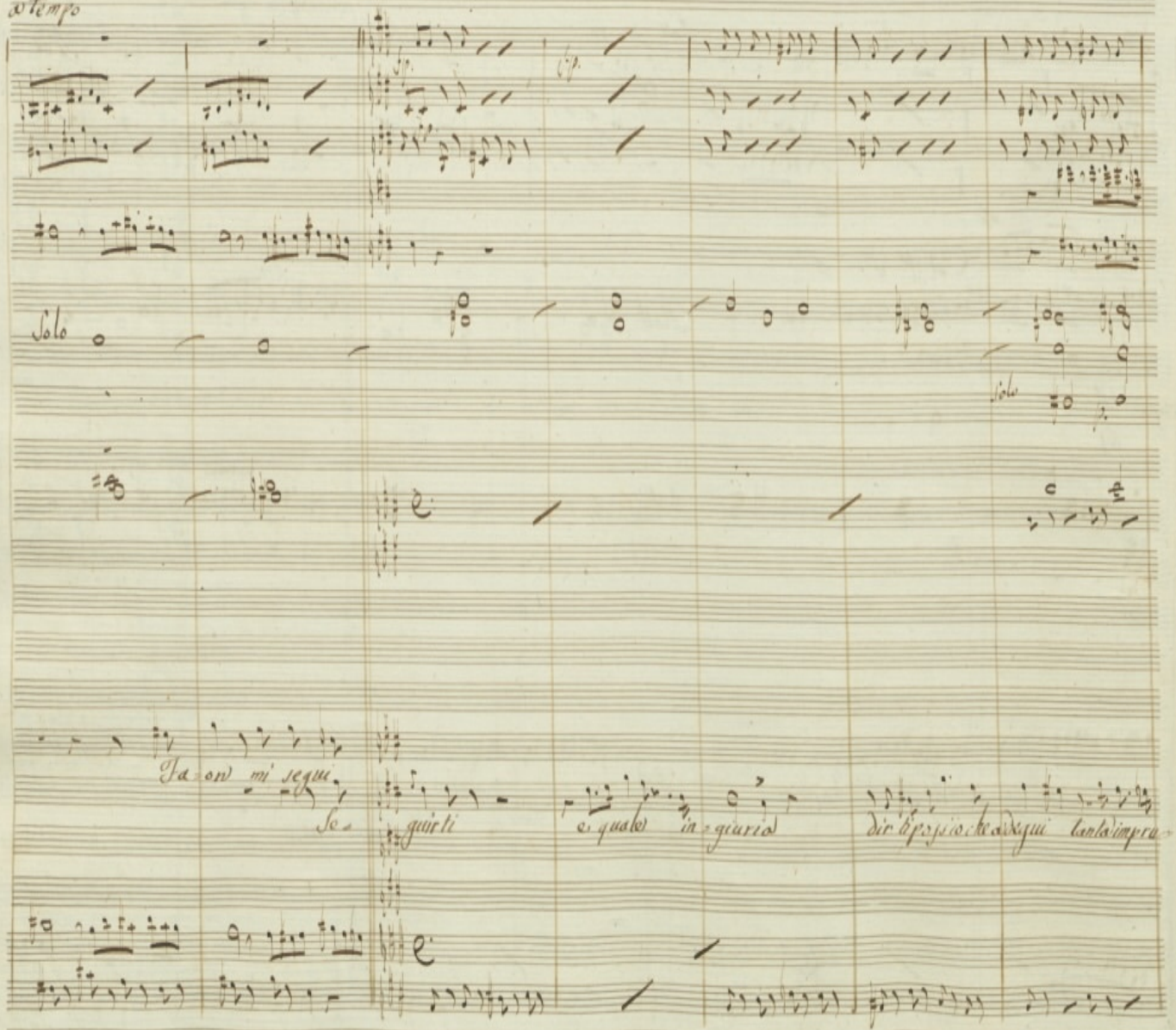
gio - ja a dalla gioja oppresso il cor mi manca il cor mi manca

Quasi

oh! rabbia

Rall.

pizz



a tempo

Solo

Solo

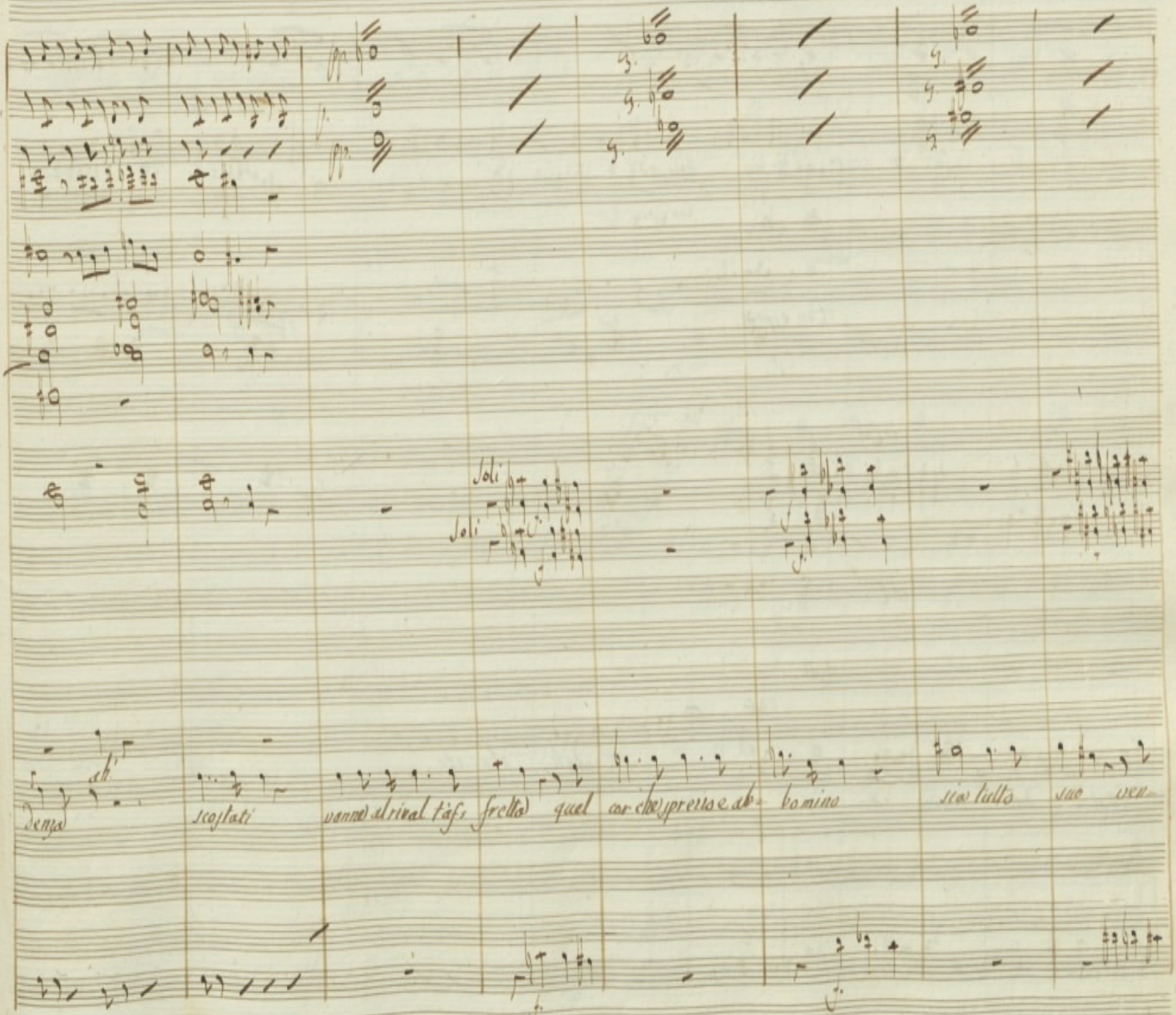
Fa on mi segui

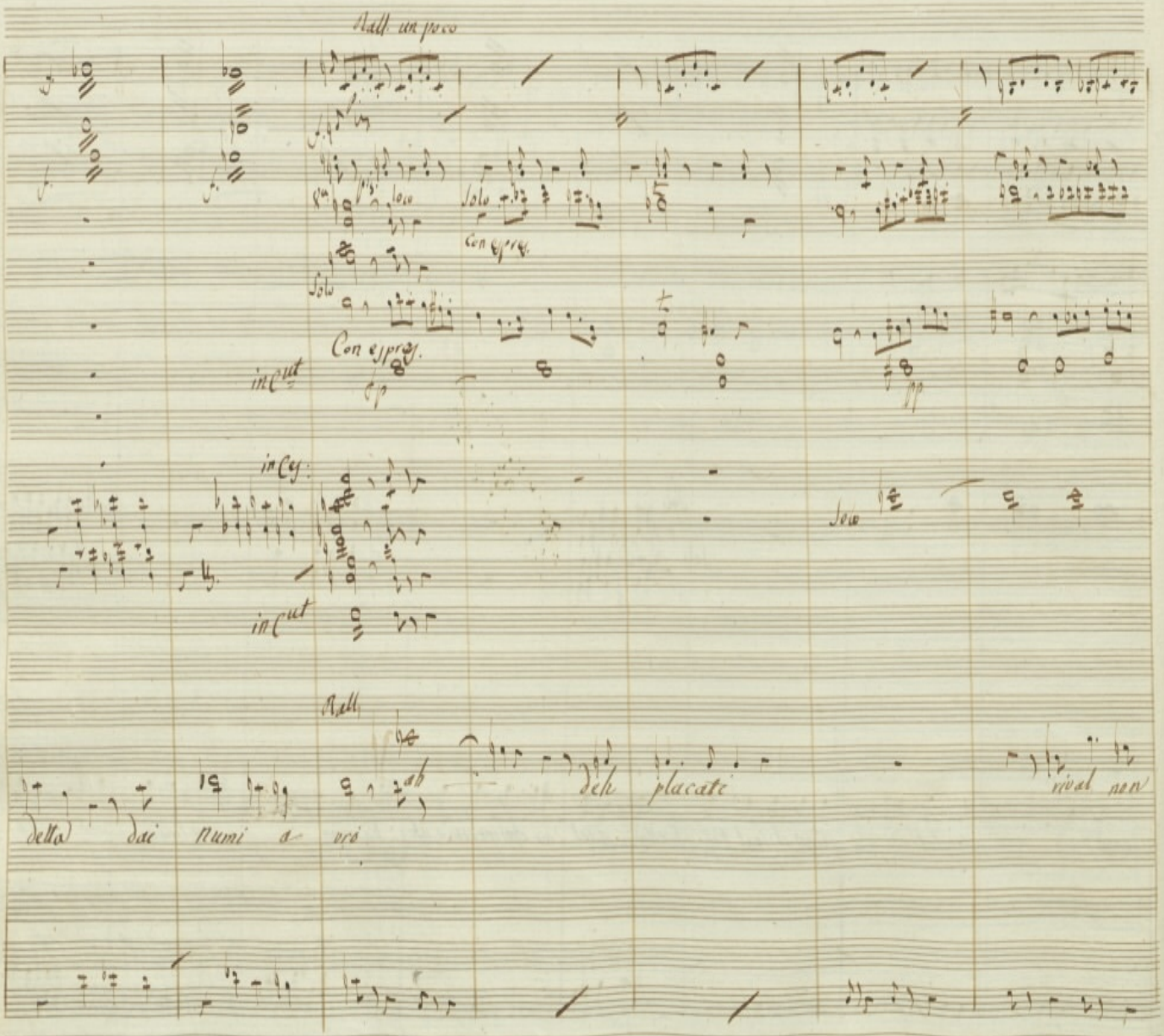
Se guirti e quale in giuria dir ti possio che a degni tanta impru

Soli

Soli

denza ah! scostati vanne al rival t'af- fretta quel cor che spresso e ab- bomino sia tutto suo ven-





Rall. un poco

Solo

Con espres.

Solo

Con espres.

in Cut

in Ces:

Solo

in Cut

Rall.

ah deh placati rival non

detta dai numi a vrò

aff.

Solo

Tag.

Timp.

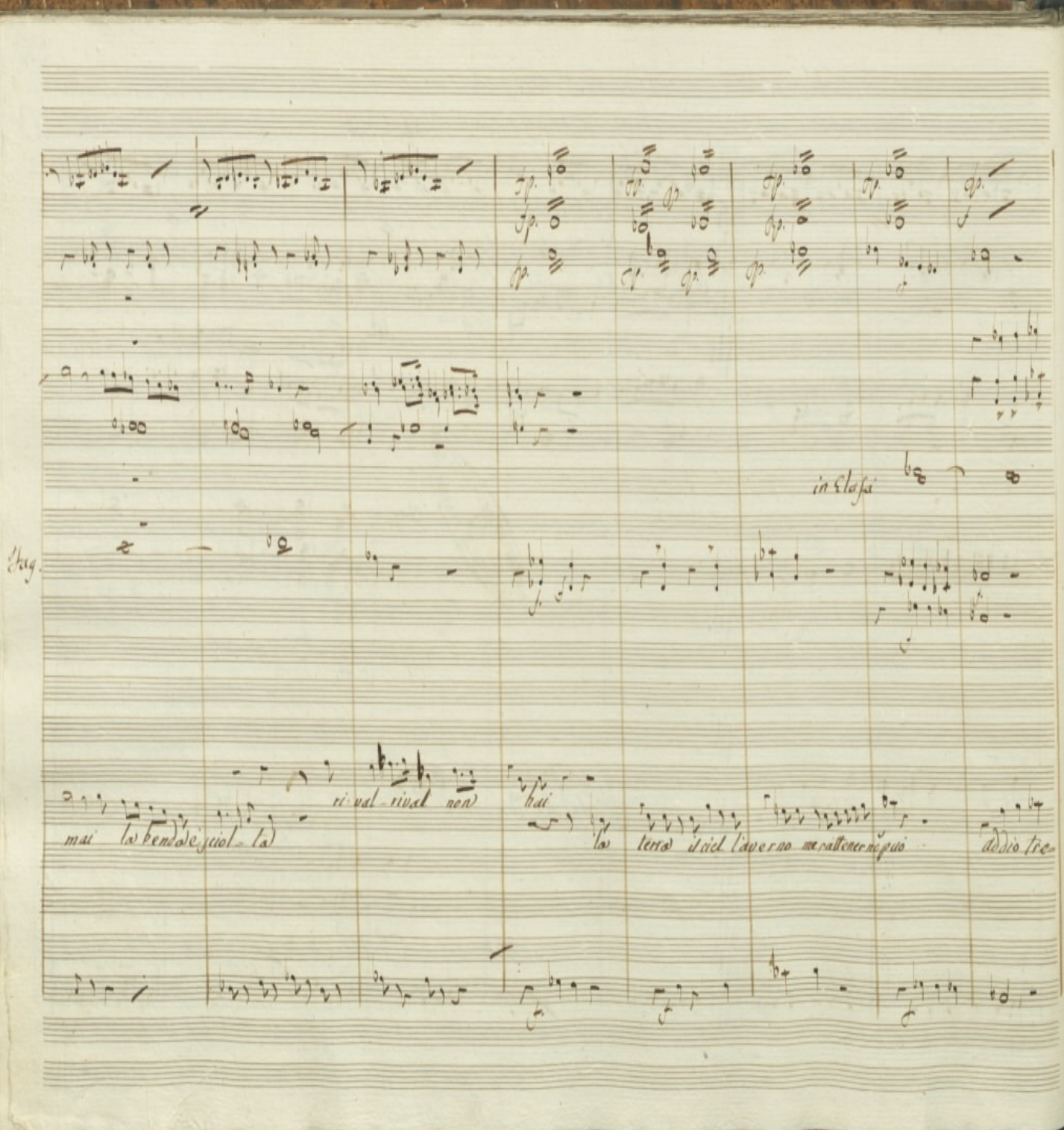
hai m'a-scolta

Con rabbia Taci

deh deh m'a-scolta

Lasciate mi o-

ma pria



in Elasi

Fag.

mai la benda è sciol-ta

ri-val-rival non hai

la terra il ciel l'averno me rattener no può

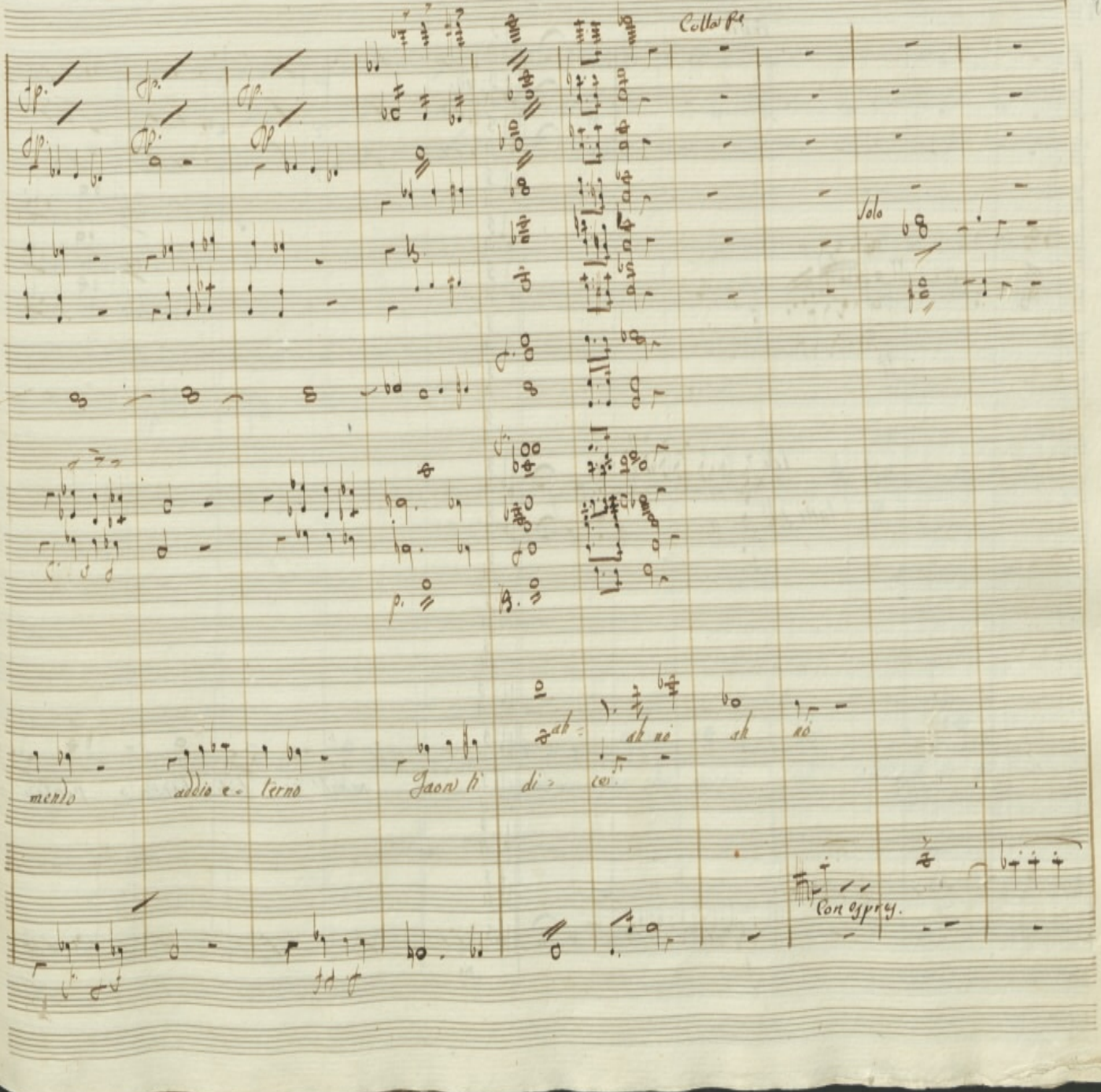
addio tre-

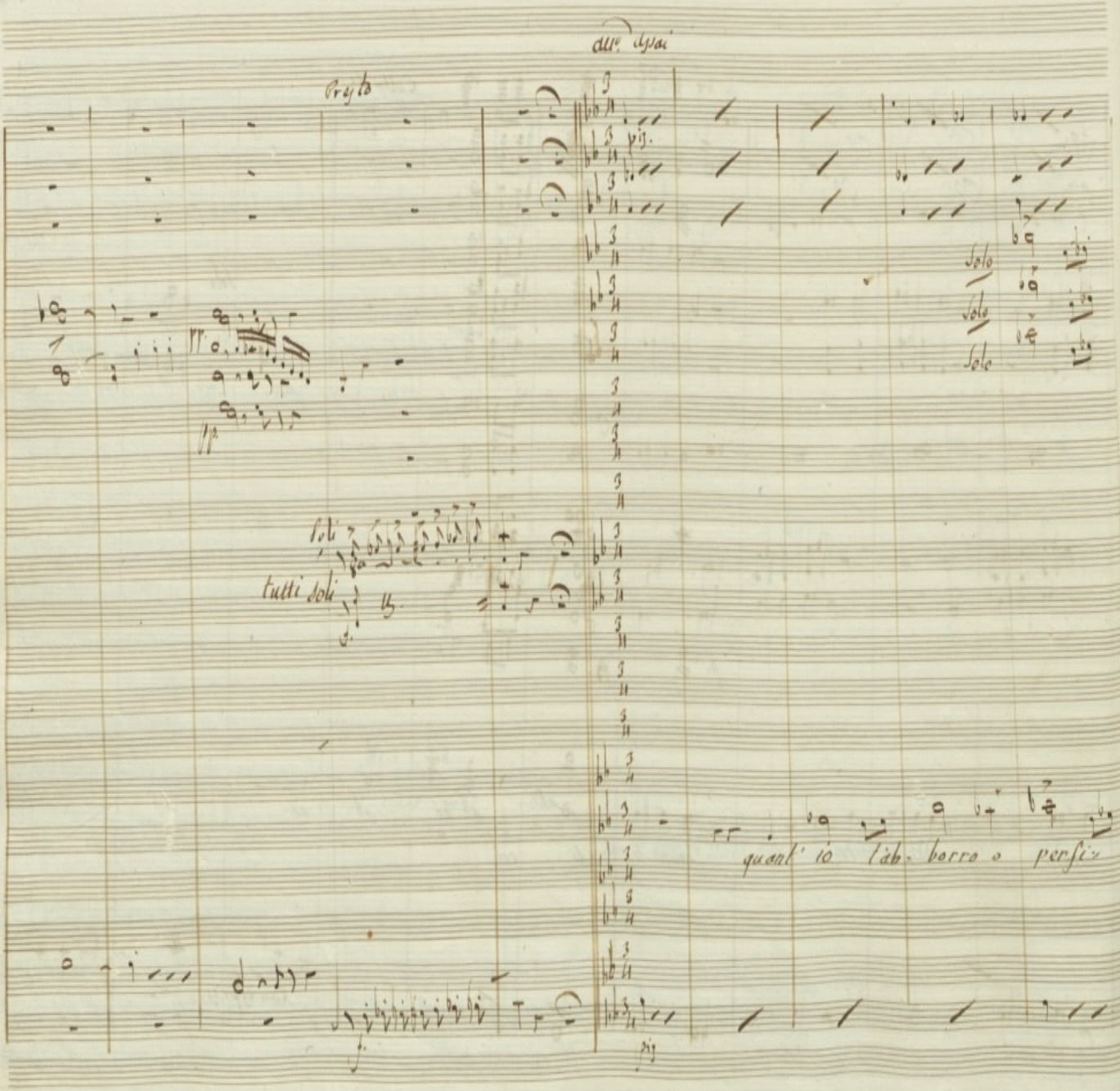
Colla Pe

Solo

mento addio e- terno Gaon ti di- ce ah ah nò ah nò

Con espres.





All.o assai

Presto

pp

pp

Soli

tutti soli

pizz.

Solo

Solo

Solo

quant' io t'ab- borro o persi-

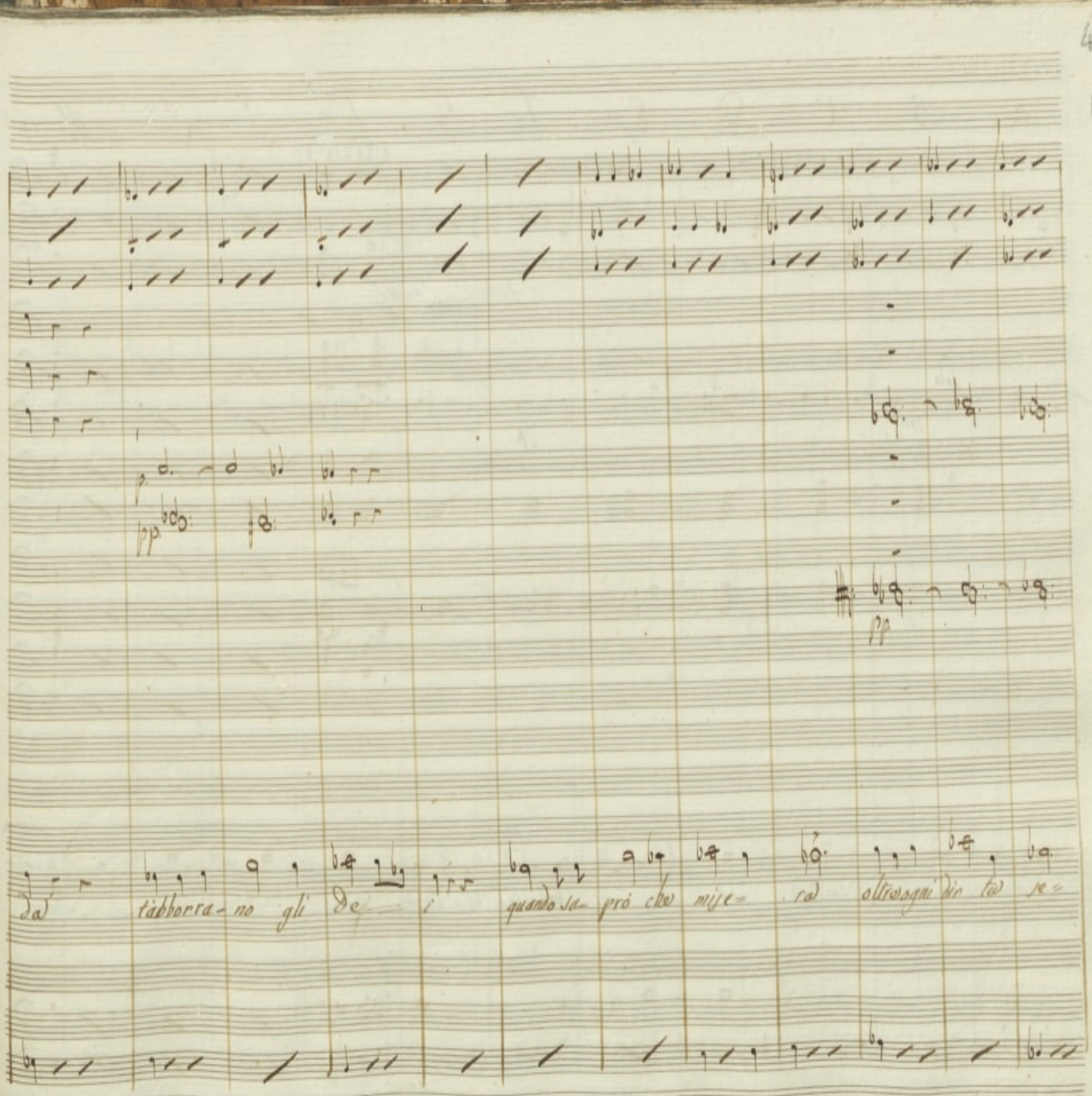
pizz

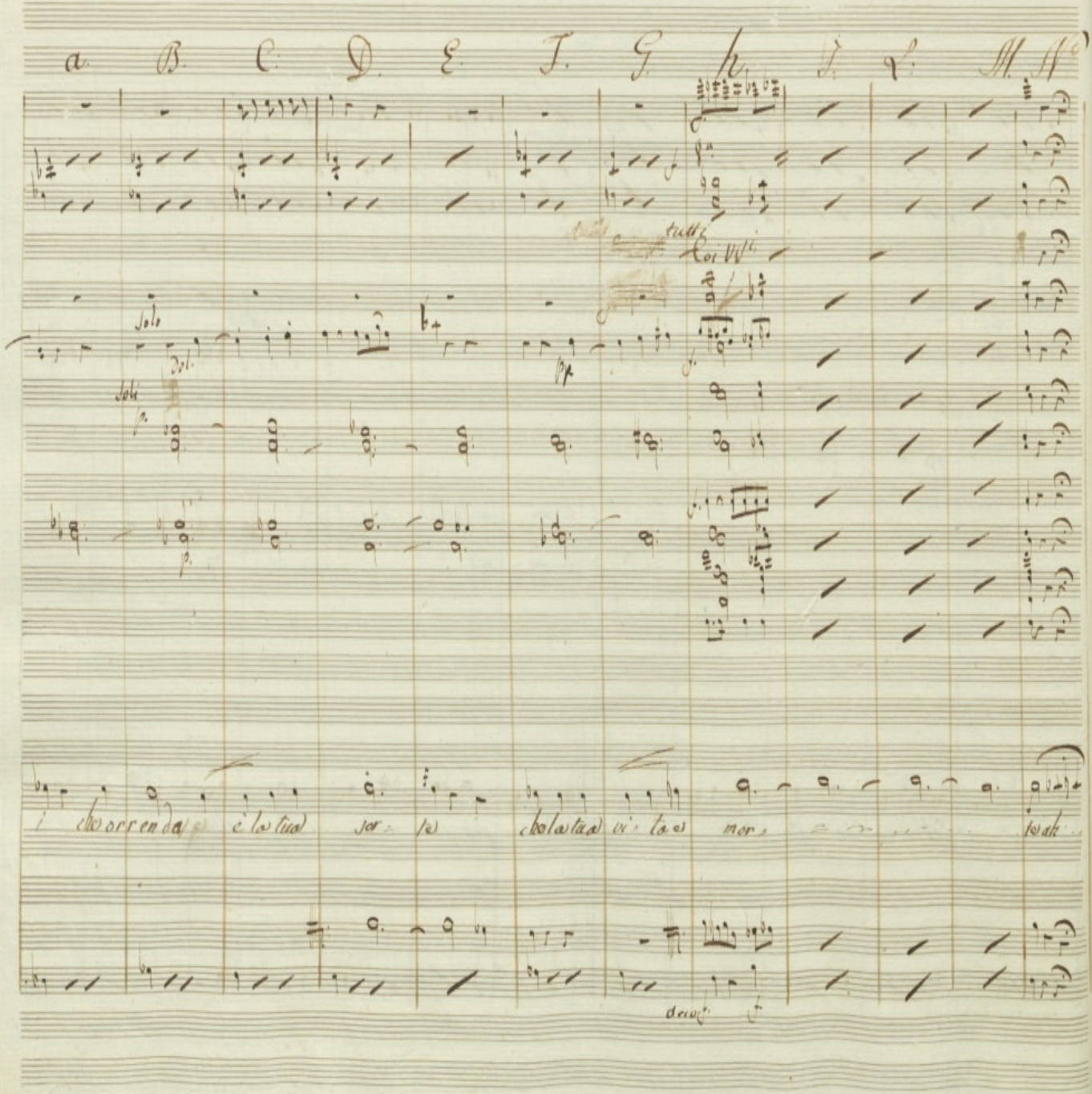
p.

pp.

pp

da' t'abborra- no gli De- i quando sa- prò che mise- ra oltre ogni dir tu se-





a. B. C. D. E. F. G. h. I. L. M. N°

tutti

Coi Vl.

Solo

Dol.

Soli

p.

pp

f.

i che orrenda è la tua sor- te che la tua vi- ta e mor- te ah

dec.

pp.

piz.

piz.

p.

p.

Solo

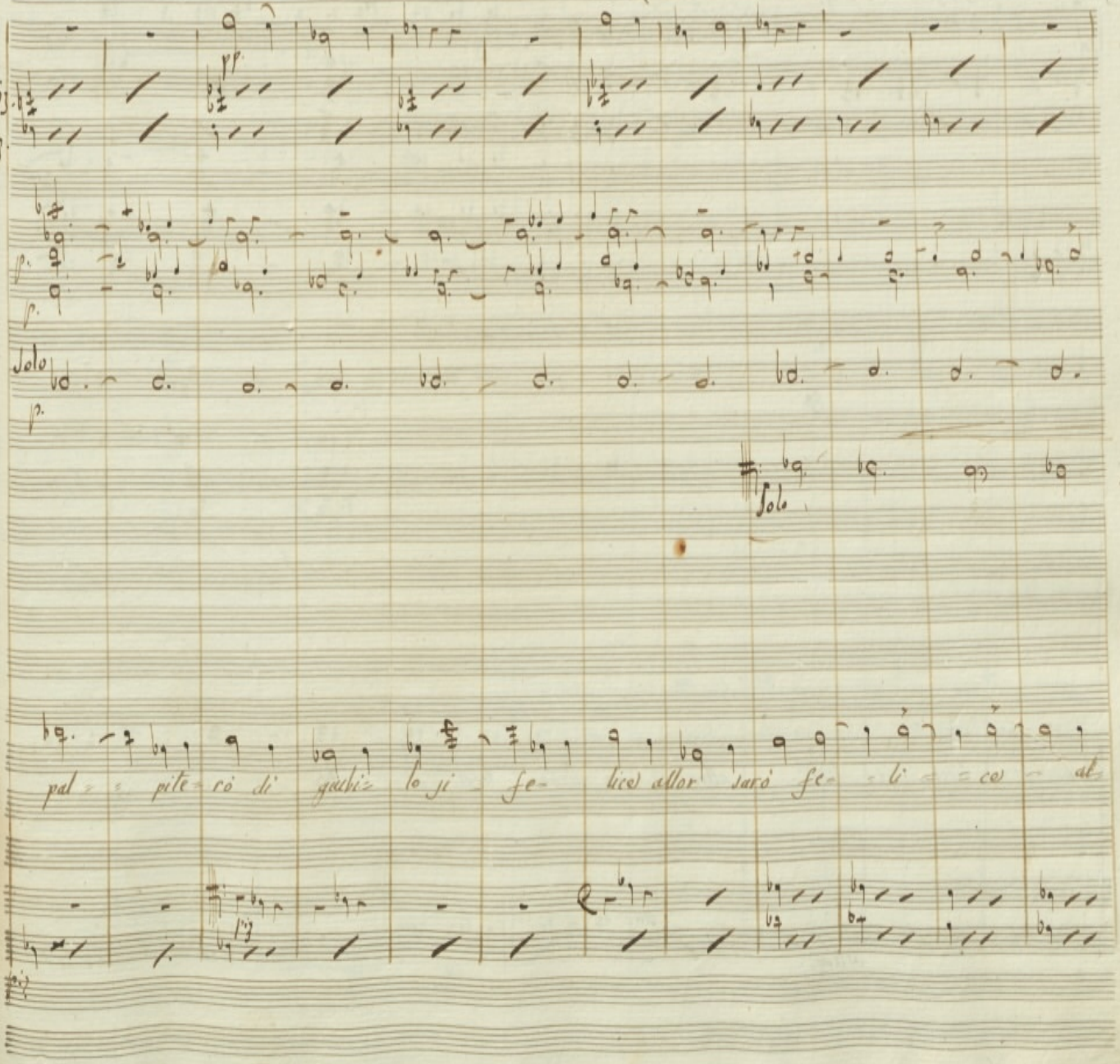
p.

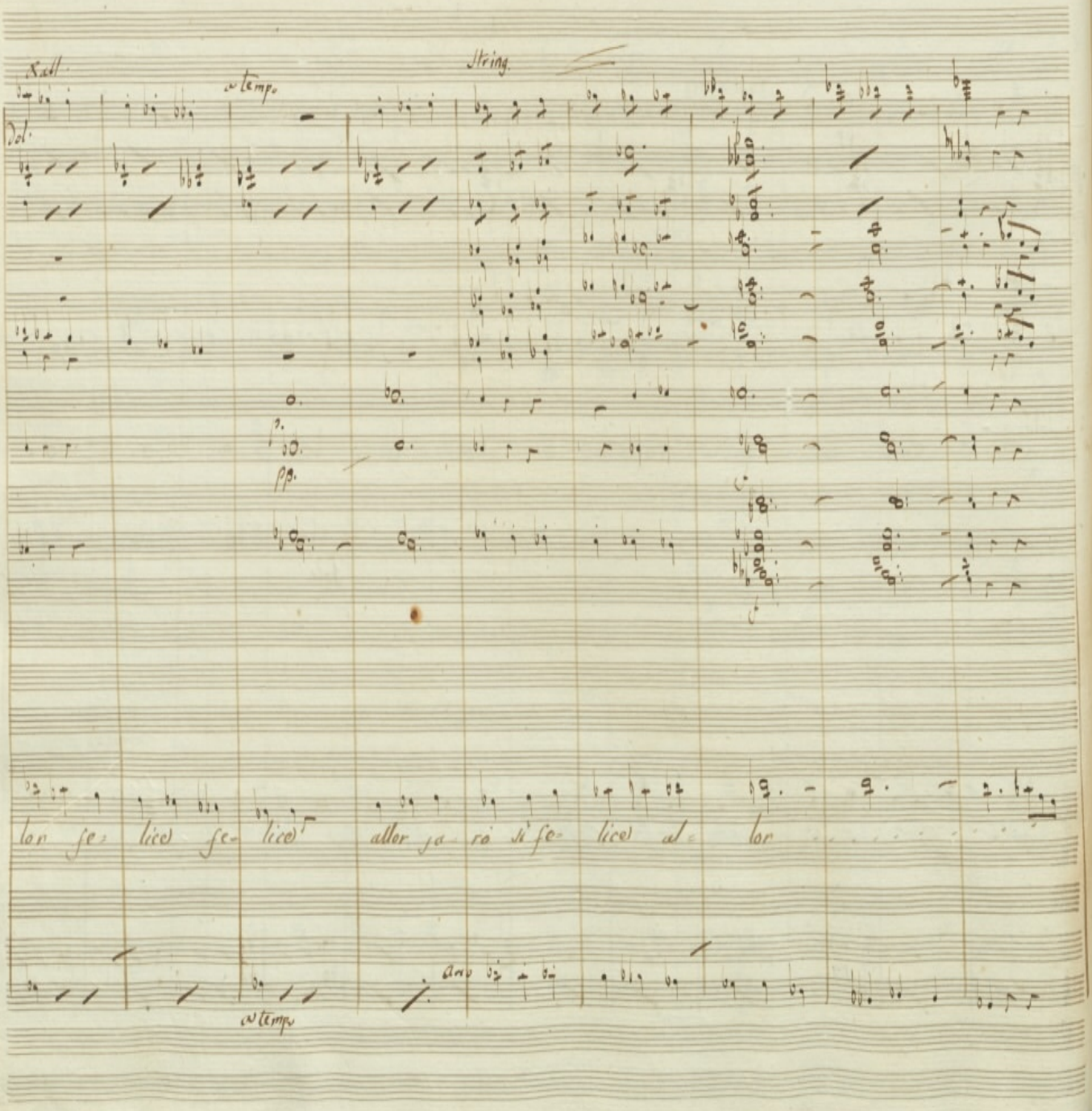
Solo

pal = = pite = rò di gaubi = lo si = fe = lice allor sarò fe = = li = = ce = al

piz

piz





Rall.

a tempo

String.

Dol.

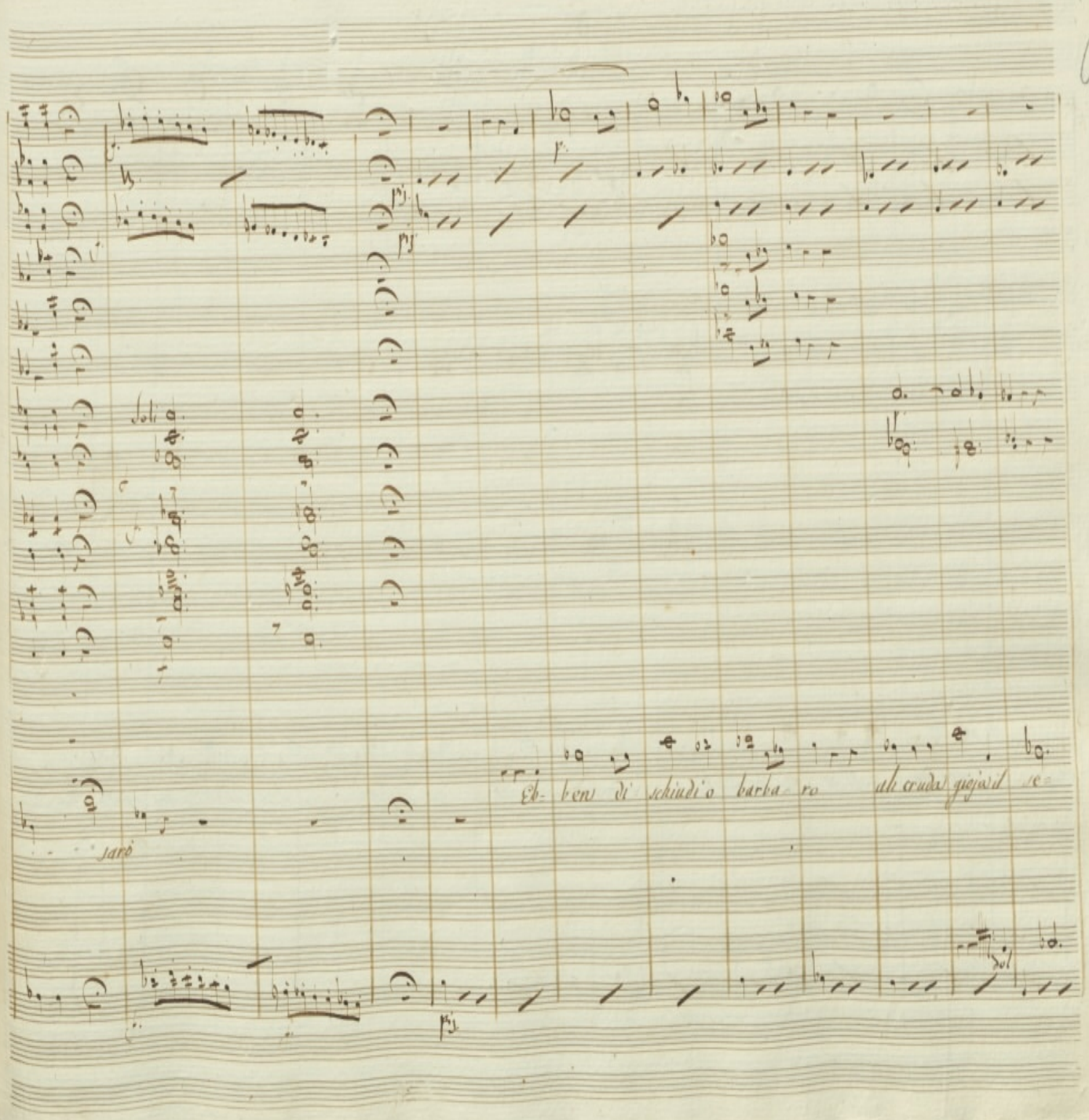
p.

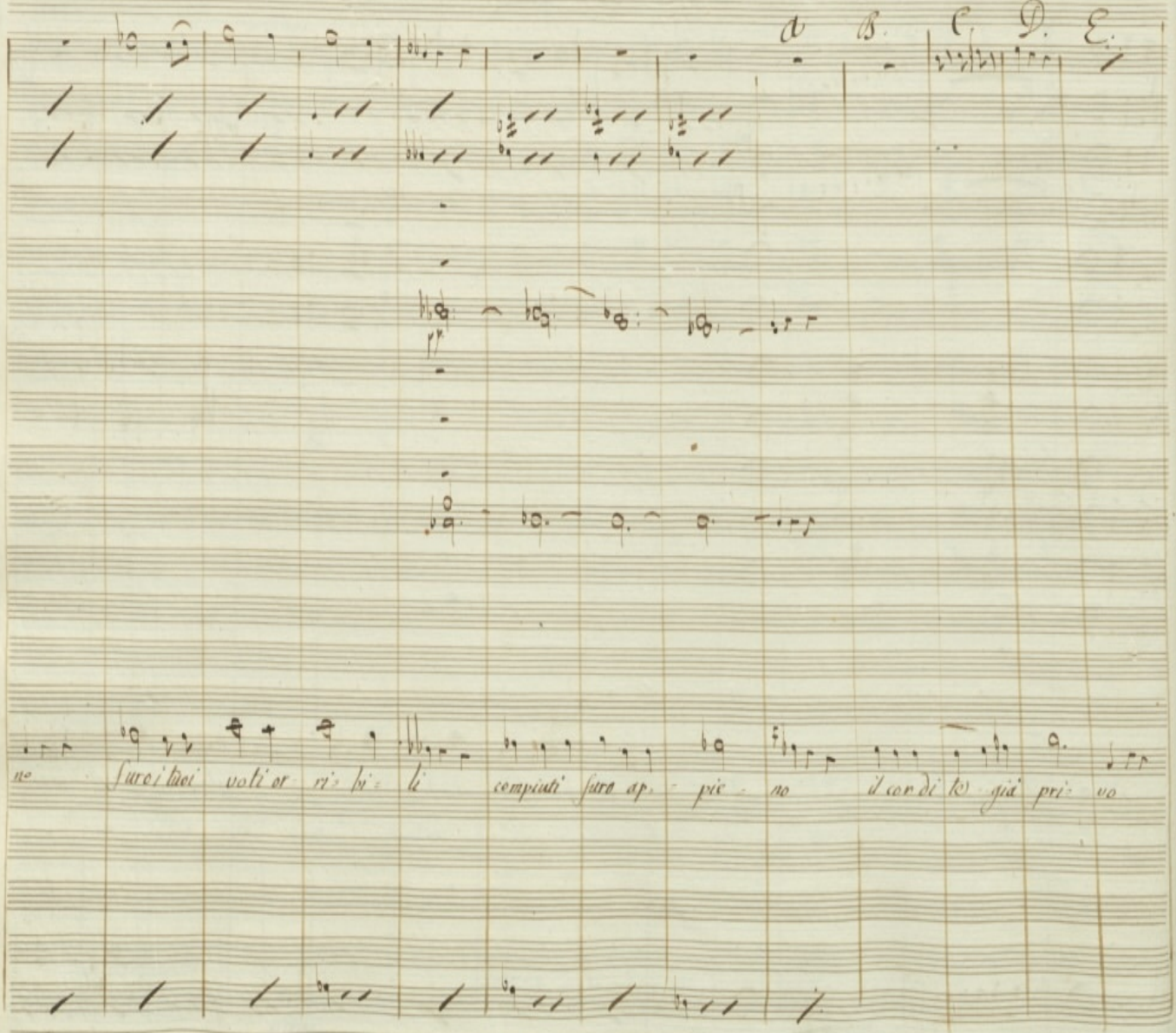
pp.

lor fe- lice fe- lice allor ja- rò si fe- lice al- lor

a tempo

Arco


Soli
Eb- ben di schiudi o barba ro ah cruda gioja il se-
sarò
Sol



A B. C. D. E.

no furo i tuoi voti or ri- bi- li compiuti furo ap- pie- no il cor di te già pri- vo

F. G. H. I. L. M. N

pizz.

pizz.

pp

pp

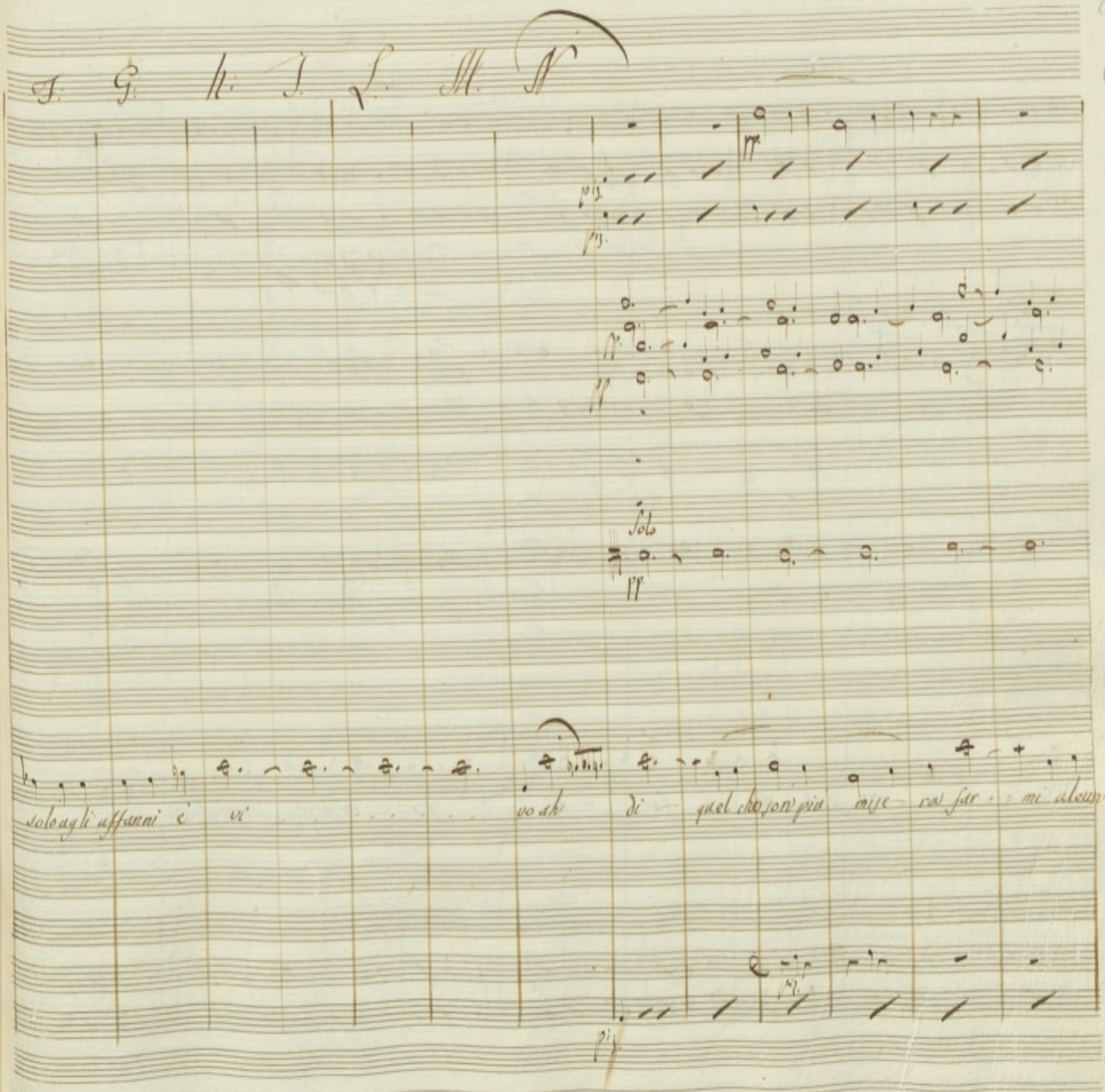
Solo

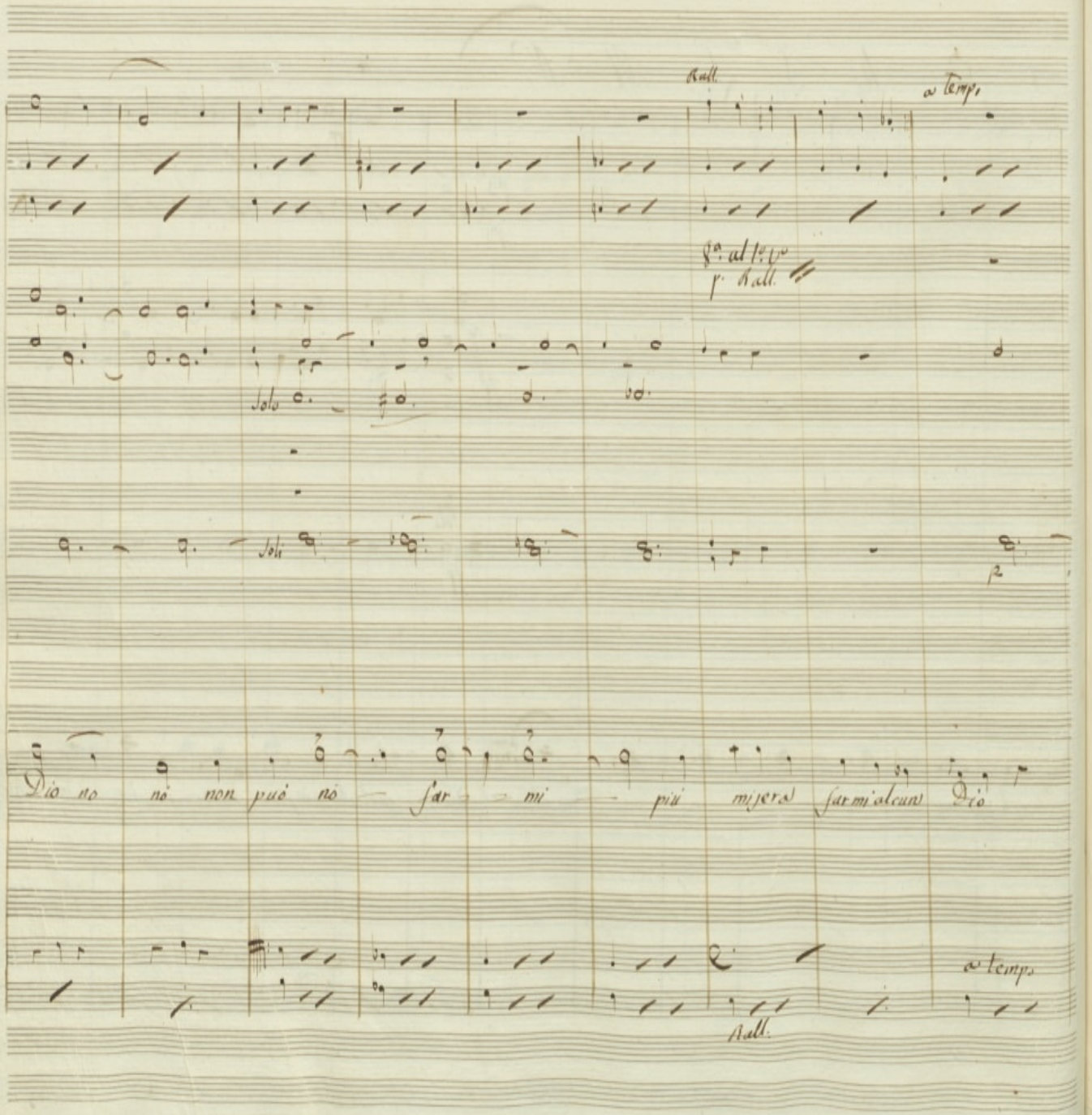
pp

solo agli affanni è vi vo ah di quel che son piu mise ra far mi alcun

pizz.

pizz.





Rall.

a temp.

8a. al 1o. Vo
p. Rall.

Solo

Soli

p

Dio no nò non può nò far mi più misera far mi alcun Dio

a temp.

Rall.

Smor.

Sul Ponticello

Sul Ponticello

Sul Pontic.

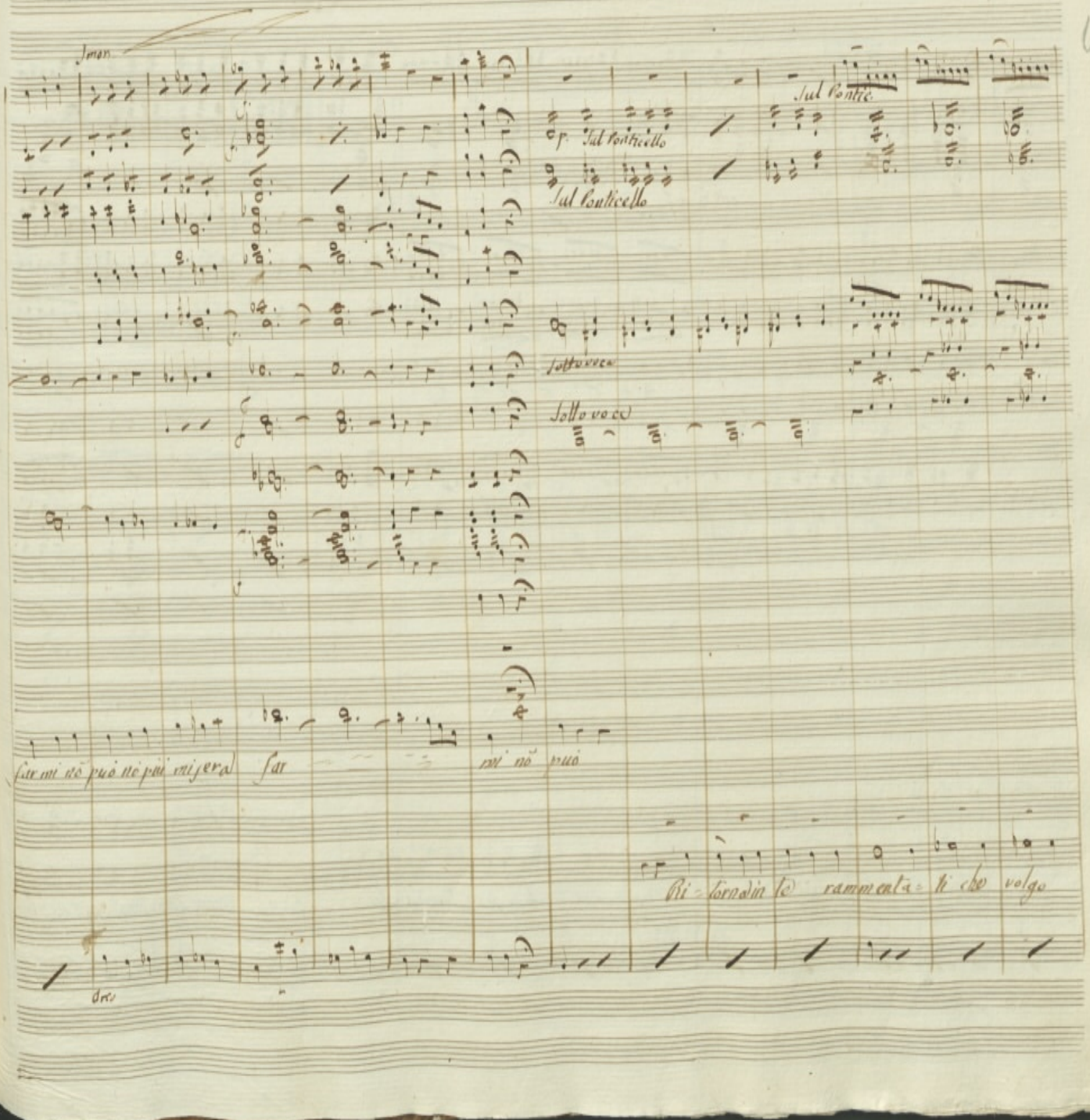
Sotto voce

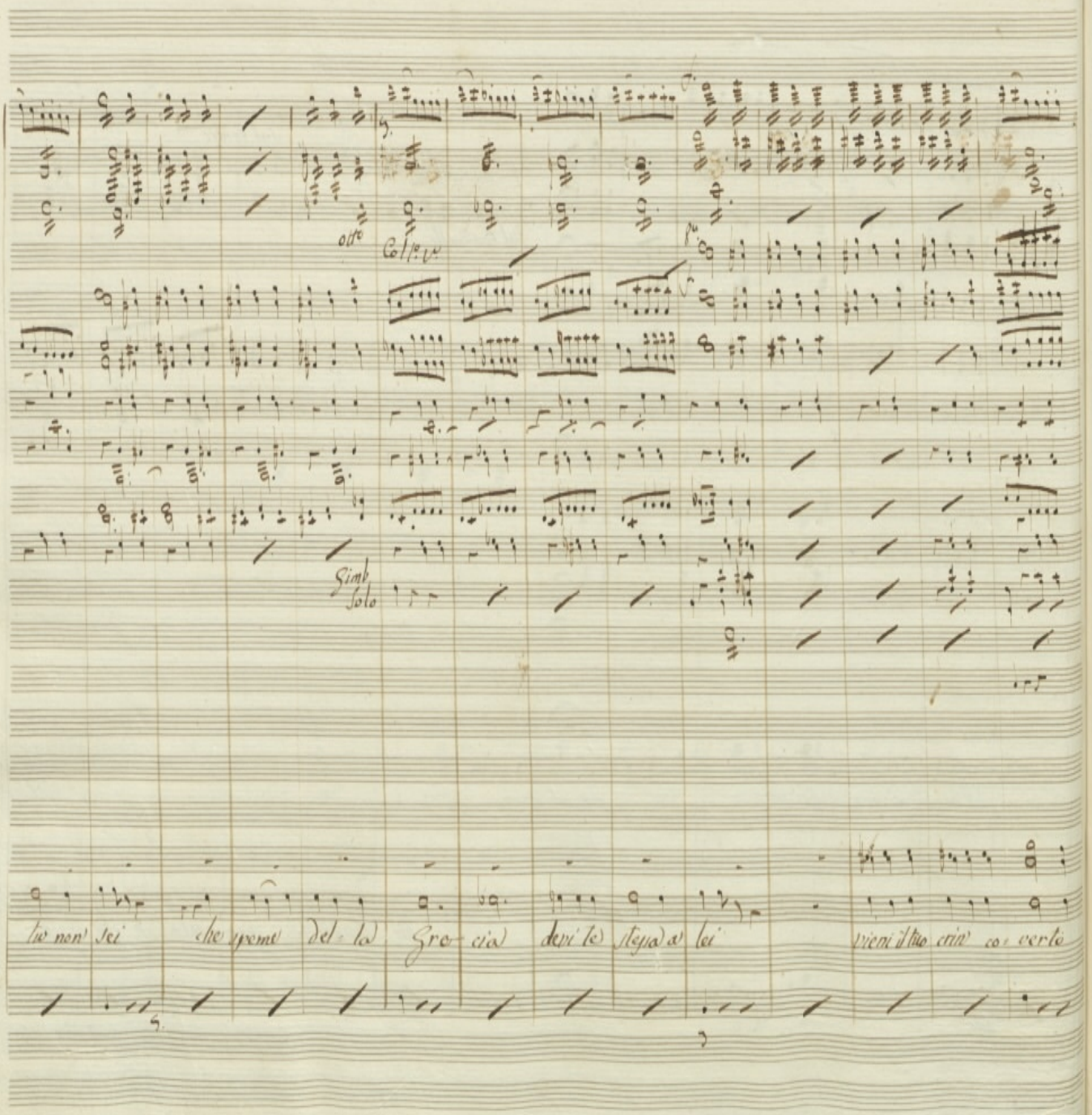
Sotto voce

far mi nõ può nò più misera far mi nõ può

Ri = torna in te rammenta = ti che volgo

Cres





otto

Col 1° v.

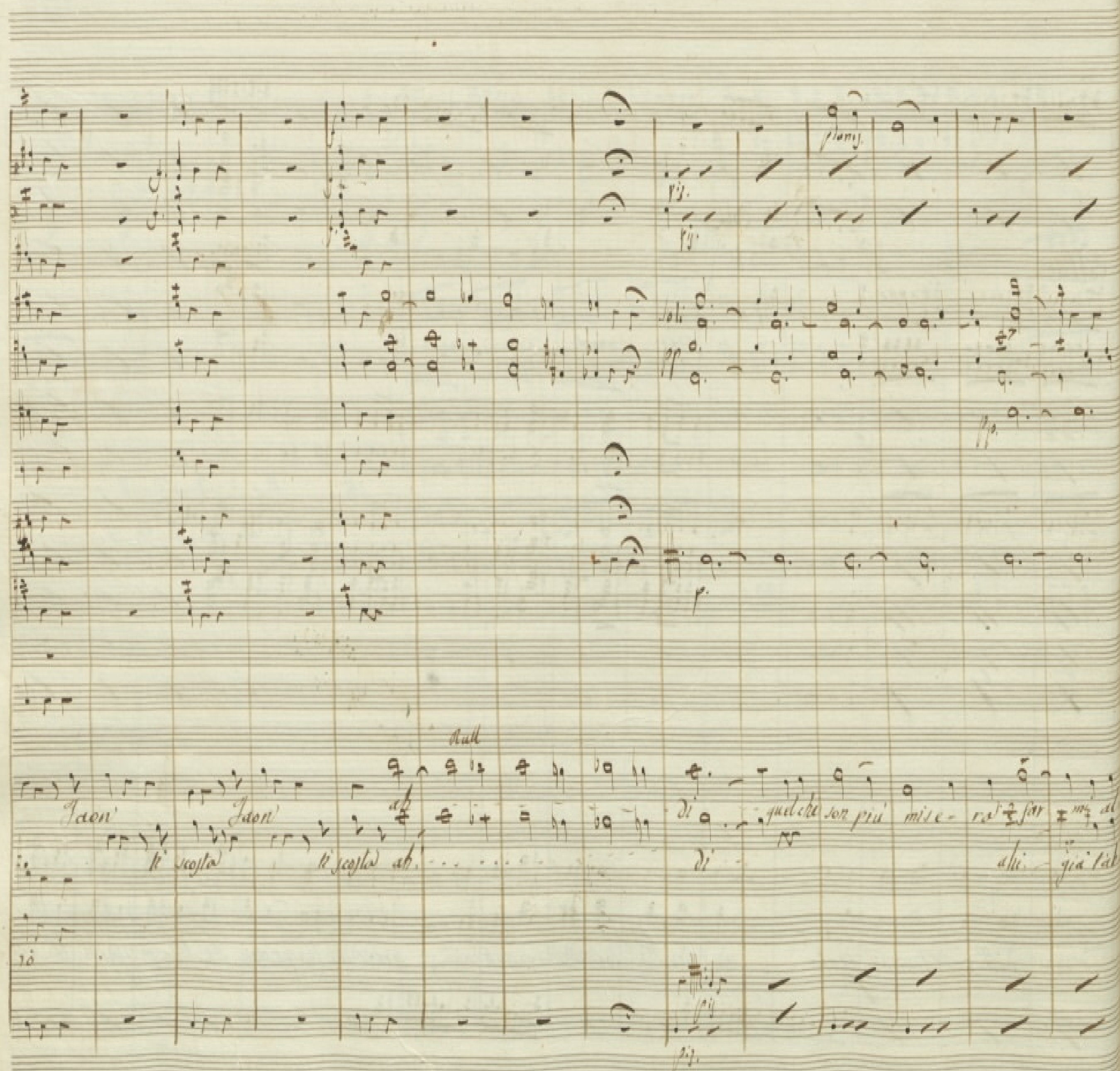
Gimb Solo

tu non sei che speme del la Gre cia devi te stessa a lei vieni il tuo crin co verto

Coll.° V.°

Coll.° V.°

sia dell'e- terno serto un fero di cor di mentica sprezzo chi te sprezzò chi te sprezzò chi te spez-



Rall
Jaon
ti scosta
Jaon
ti scosta ah
di
quel che son più mise-
ra! far
ahi
già l'al

Rall.

Solo

Corni I.

Clar.

Corni

Corni

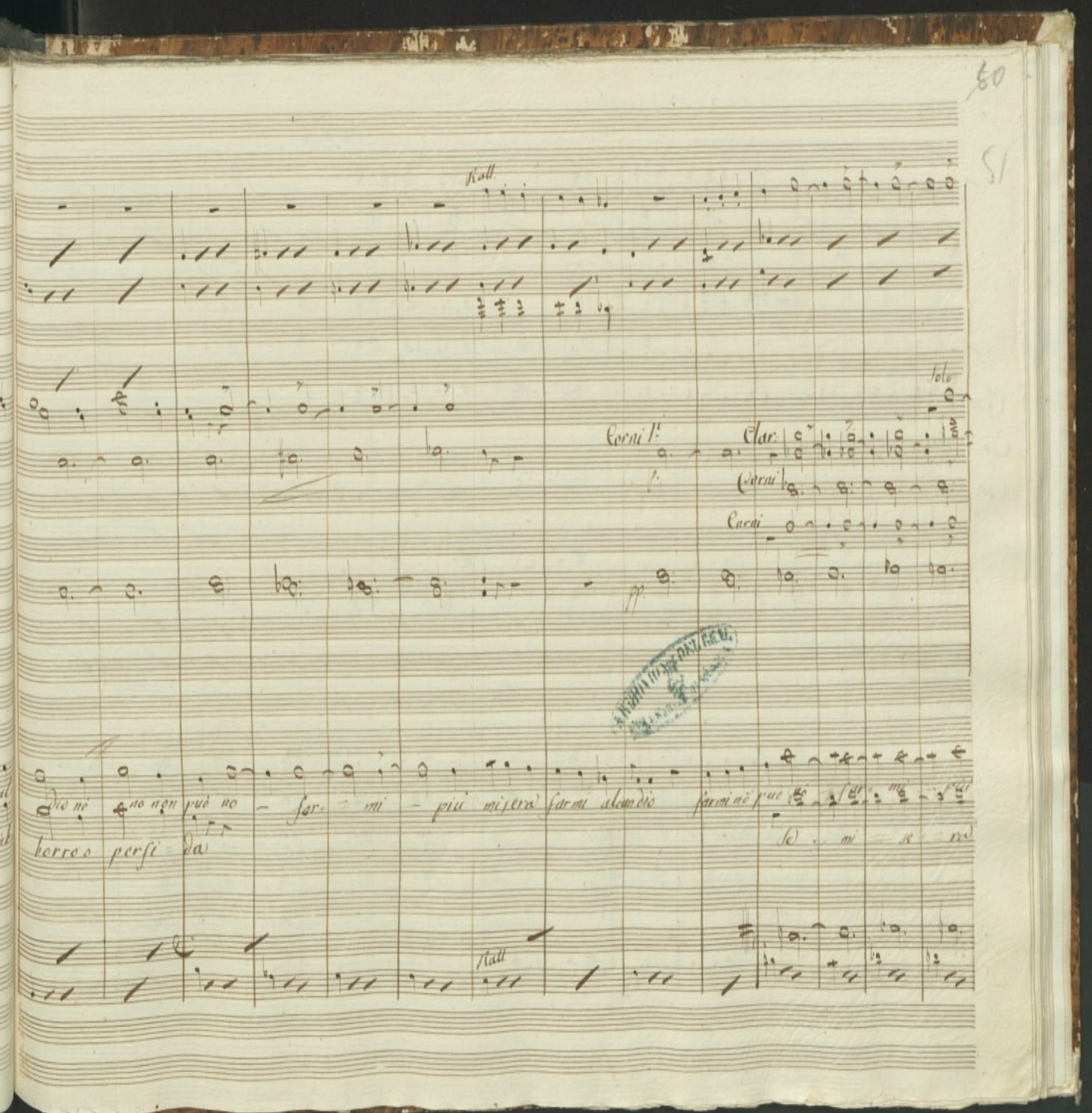
pp.

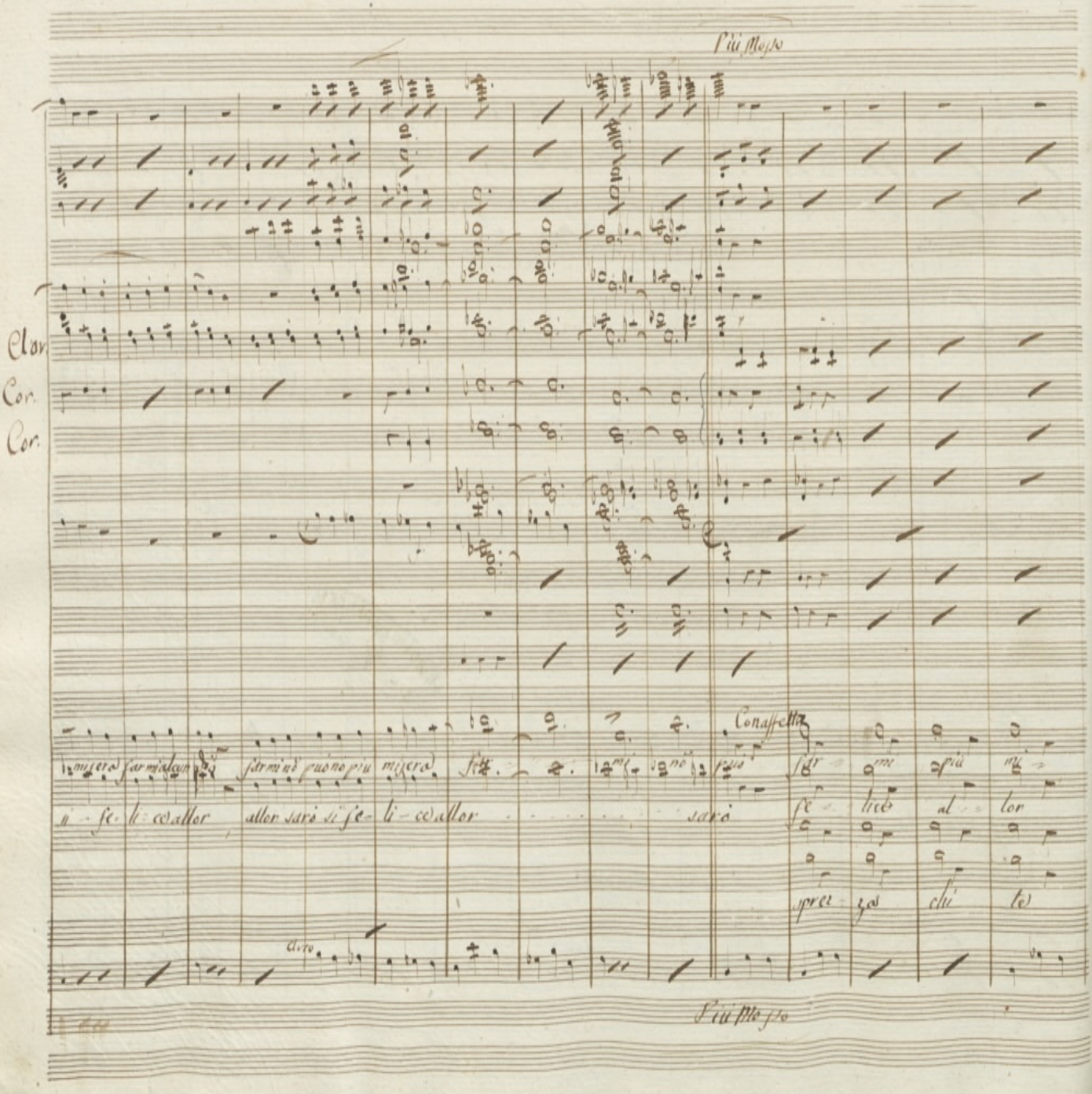
dio nò no non può no - far - mi - più misera farmi alcun dio farmi nò può no - far - mi - più

borro o persi da

Se - mi - se - ra

Rall.

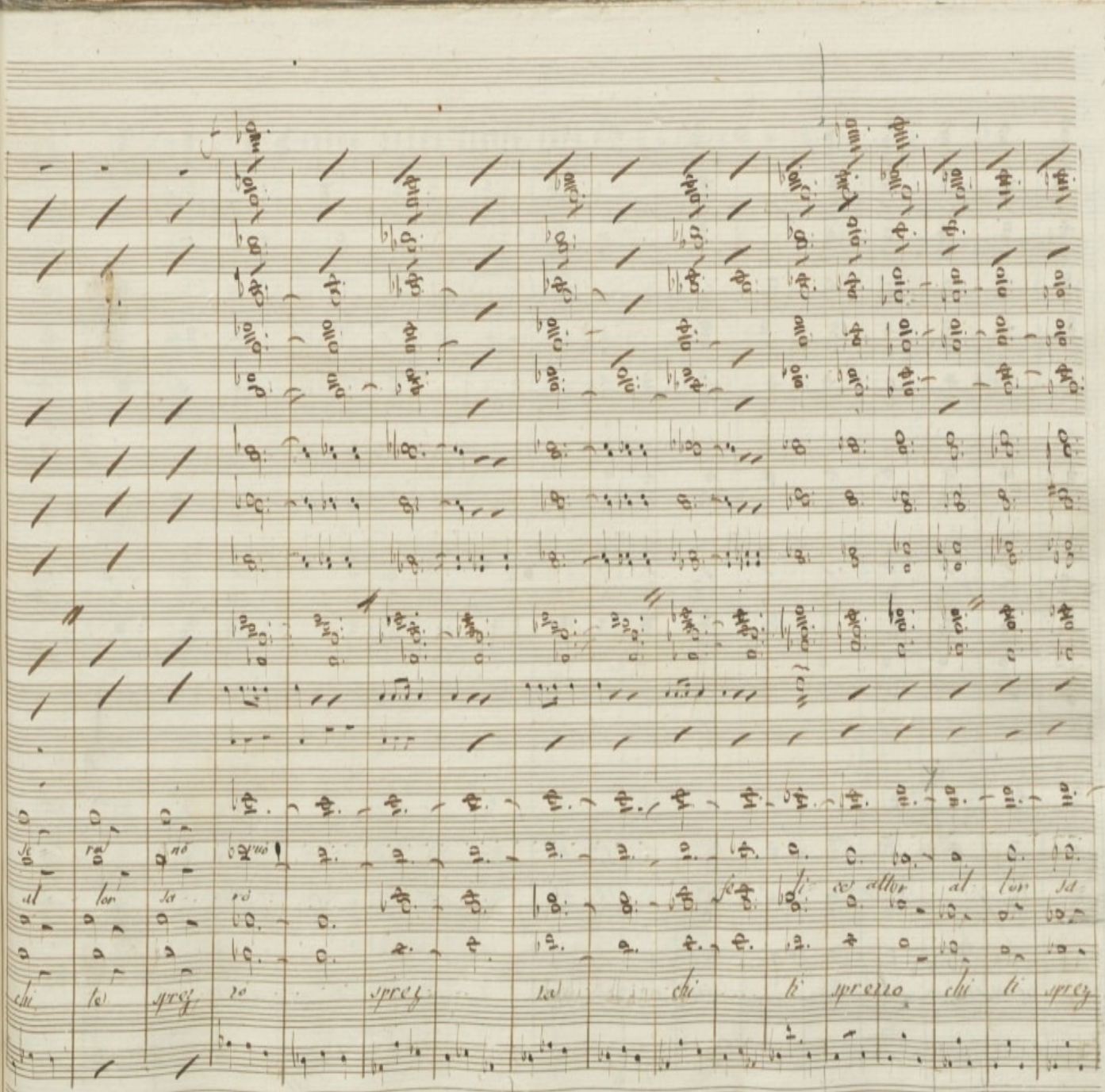



Più Mosso
Clar.
Cor.
Cor.
Tutti
Più Mosso

se ra no

al lor sa ro

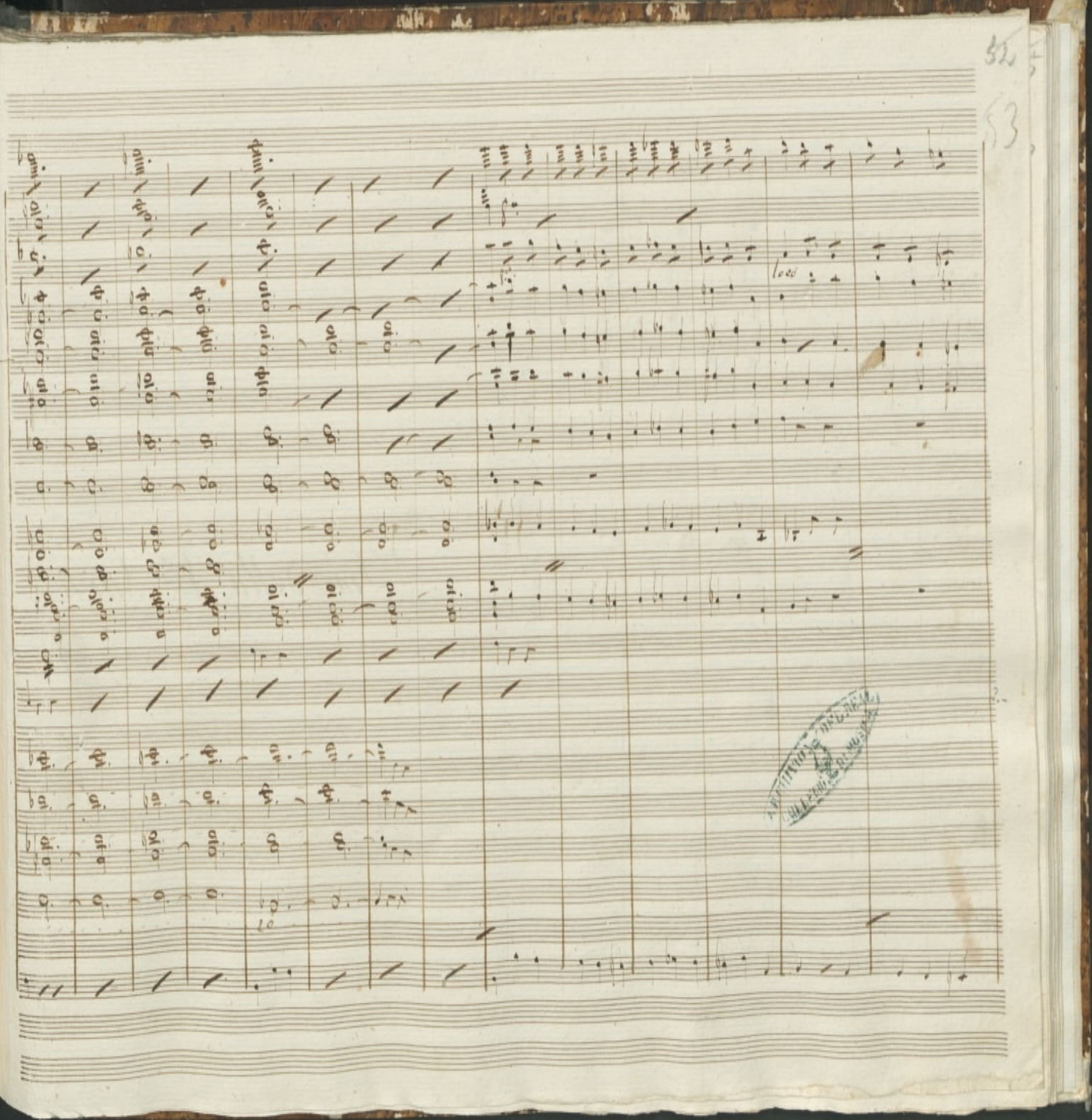
chi te sprez zo sprez za chi ti sprezzo chi ti sprez

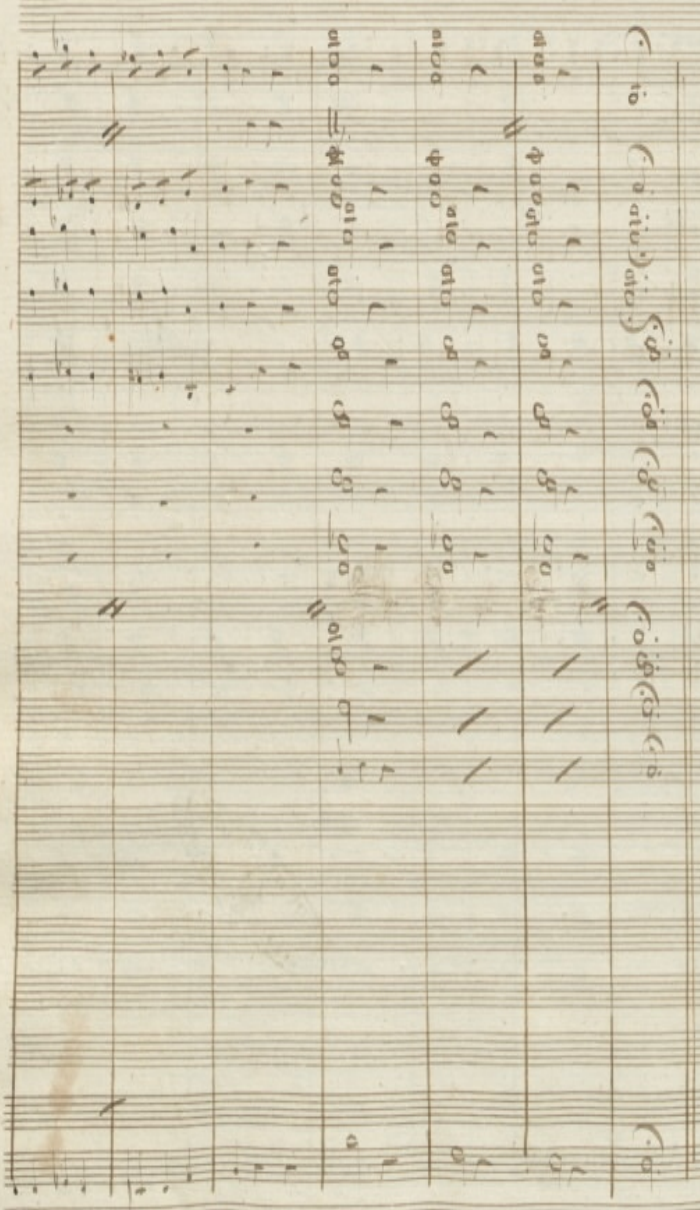


no non può far mi no può ah!

rò fe li ce allor sa rò al lor sa rò ah!

rò sprez za chi ti sprez rò sprez za chi ti sprezzo sprez





Fine della 1.a Parte

Jaffs

Coro, e Cavatina Climene

Mo Pacini

54

Violini

Viole

Flauti, e Ottº

Oboè

Clarini

Corni in Dº

Corni in Emi

Trombe in Dº

Fagotti

Timp in Gut

Tromboni

Arpa

Pistrè

Climene

Coro

Violone

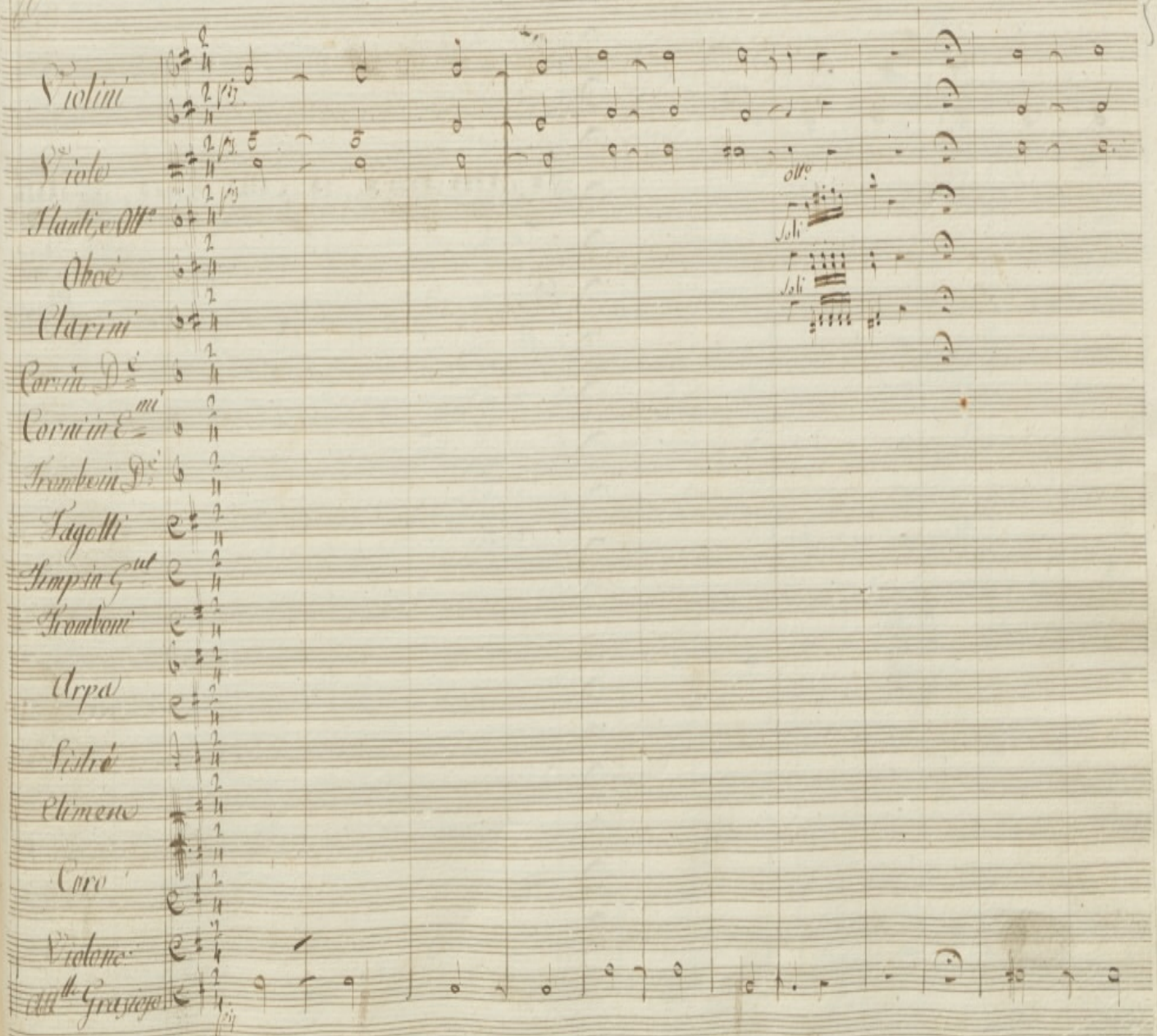
Allº Grazioso

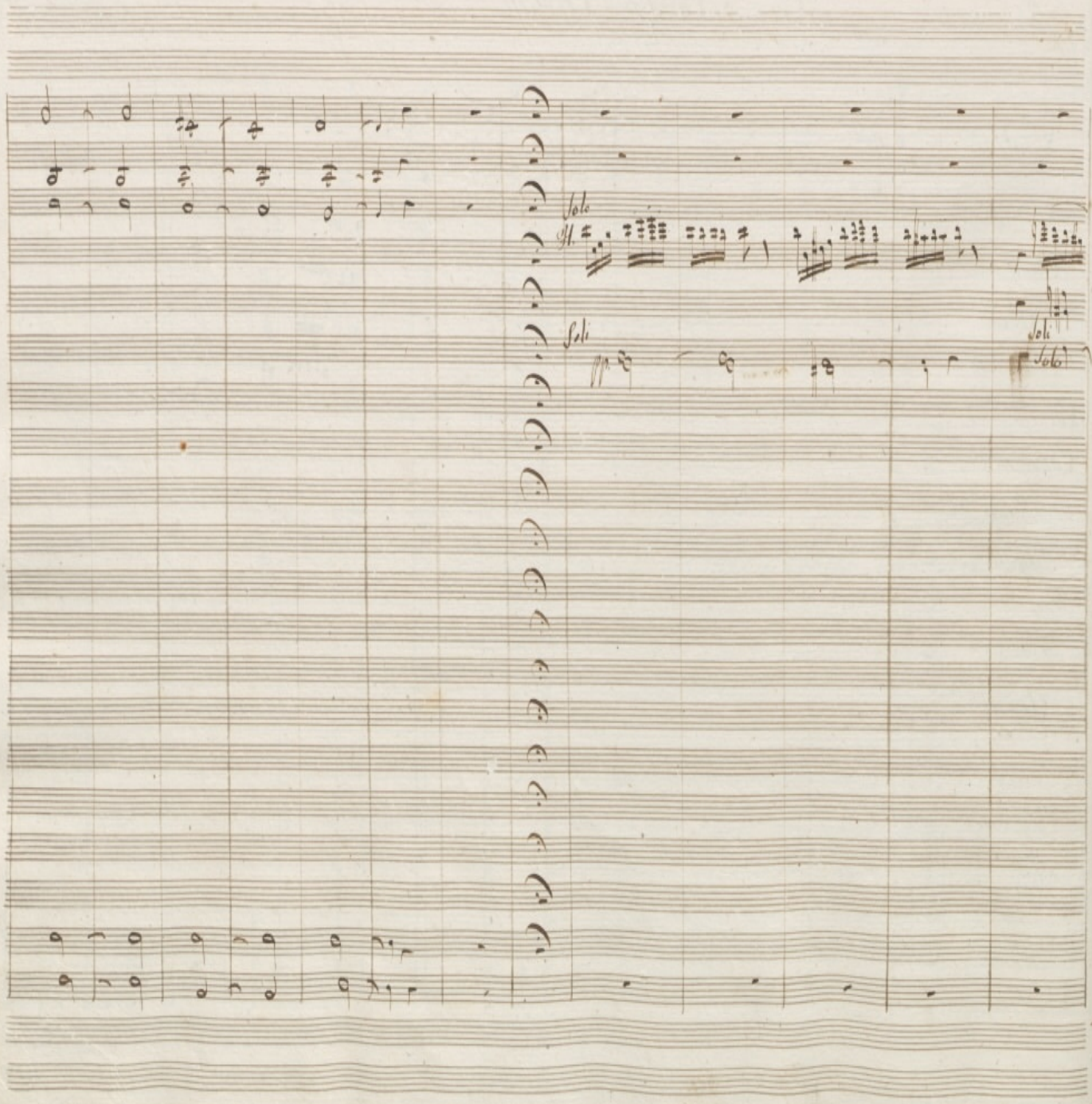
pizz.

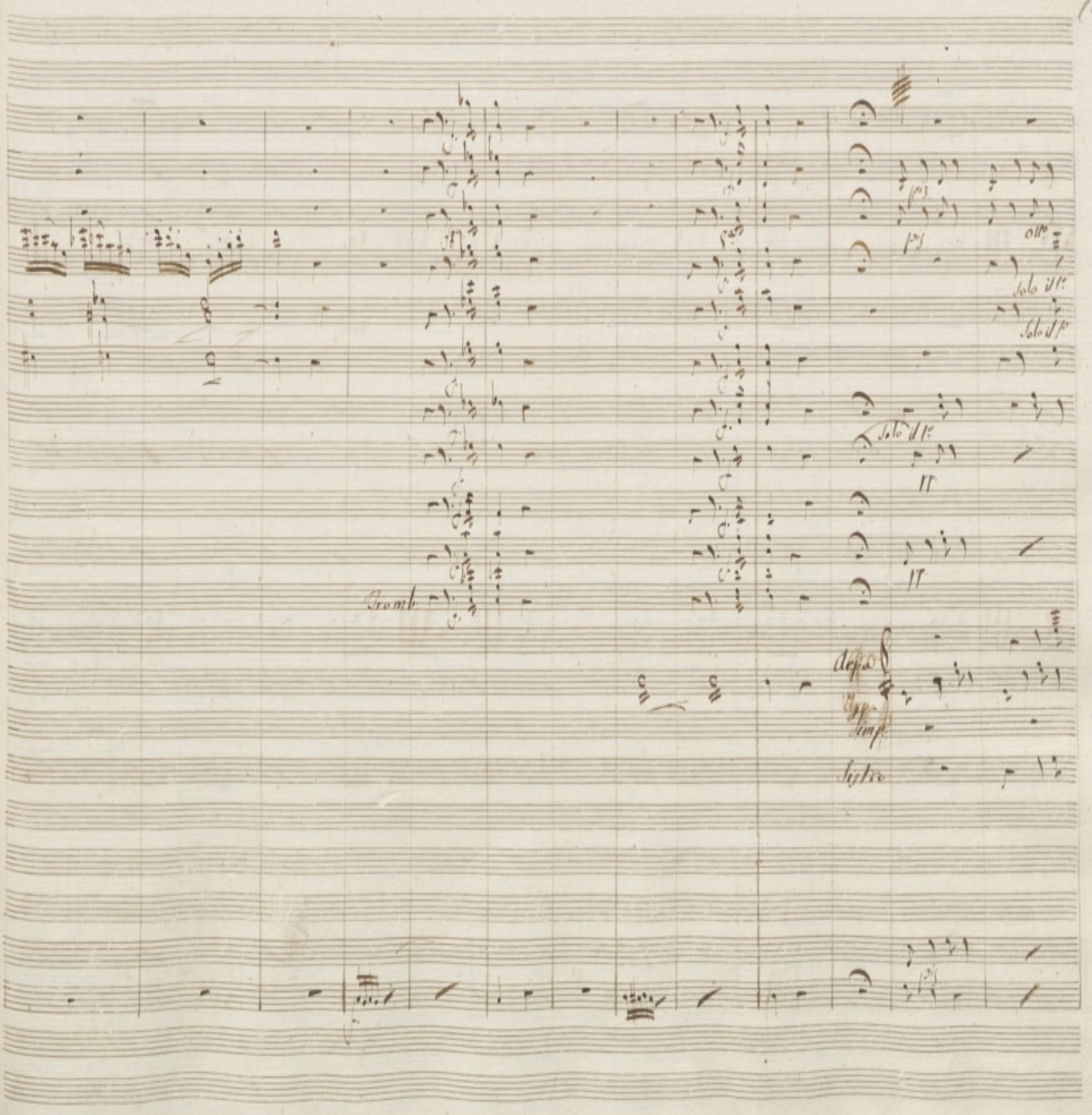
Ottº

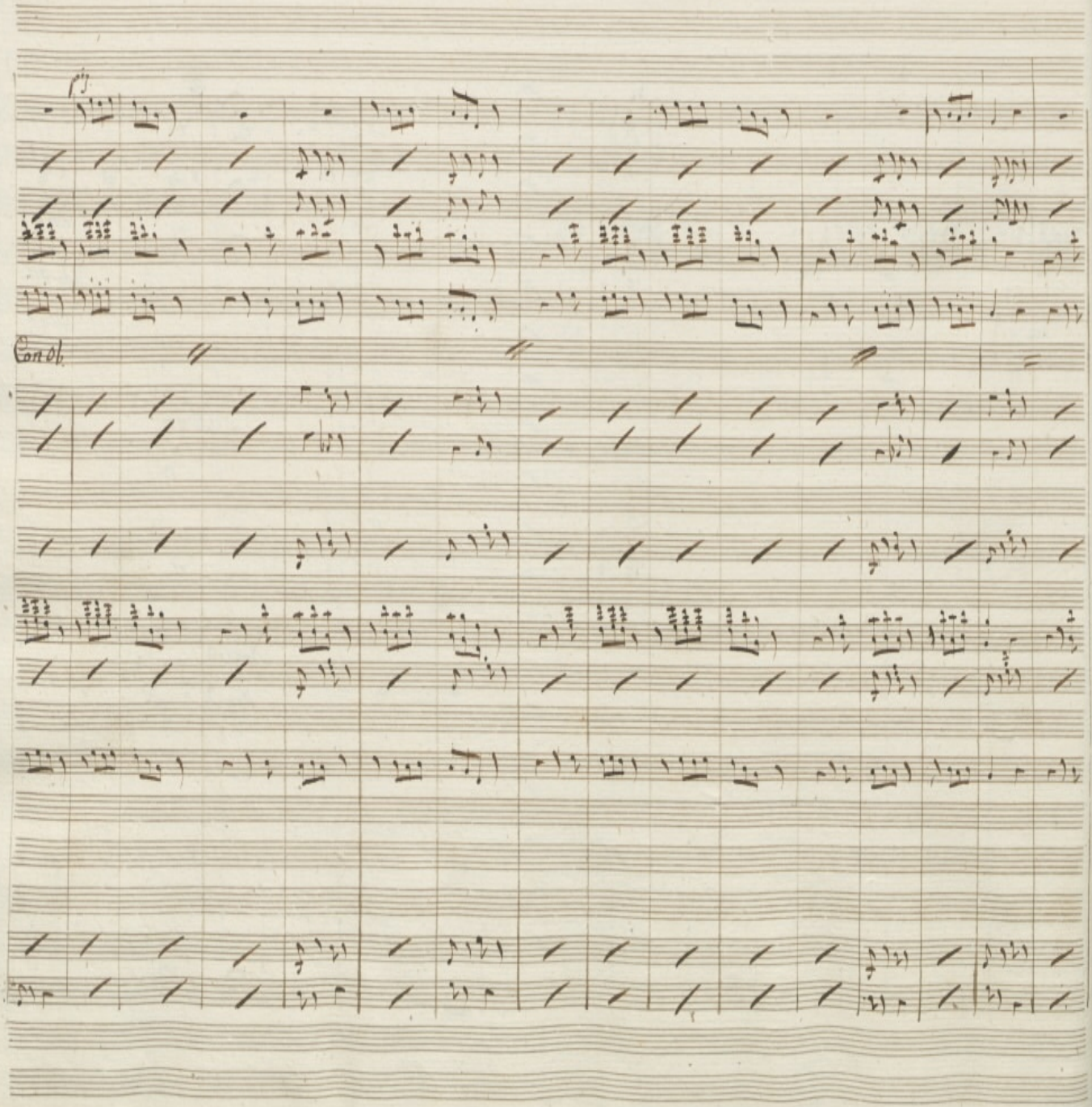
Soli

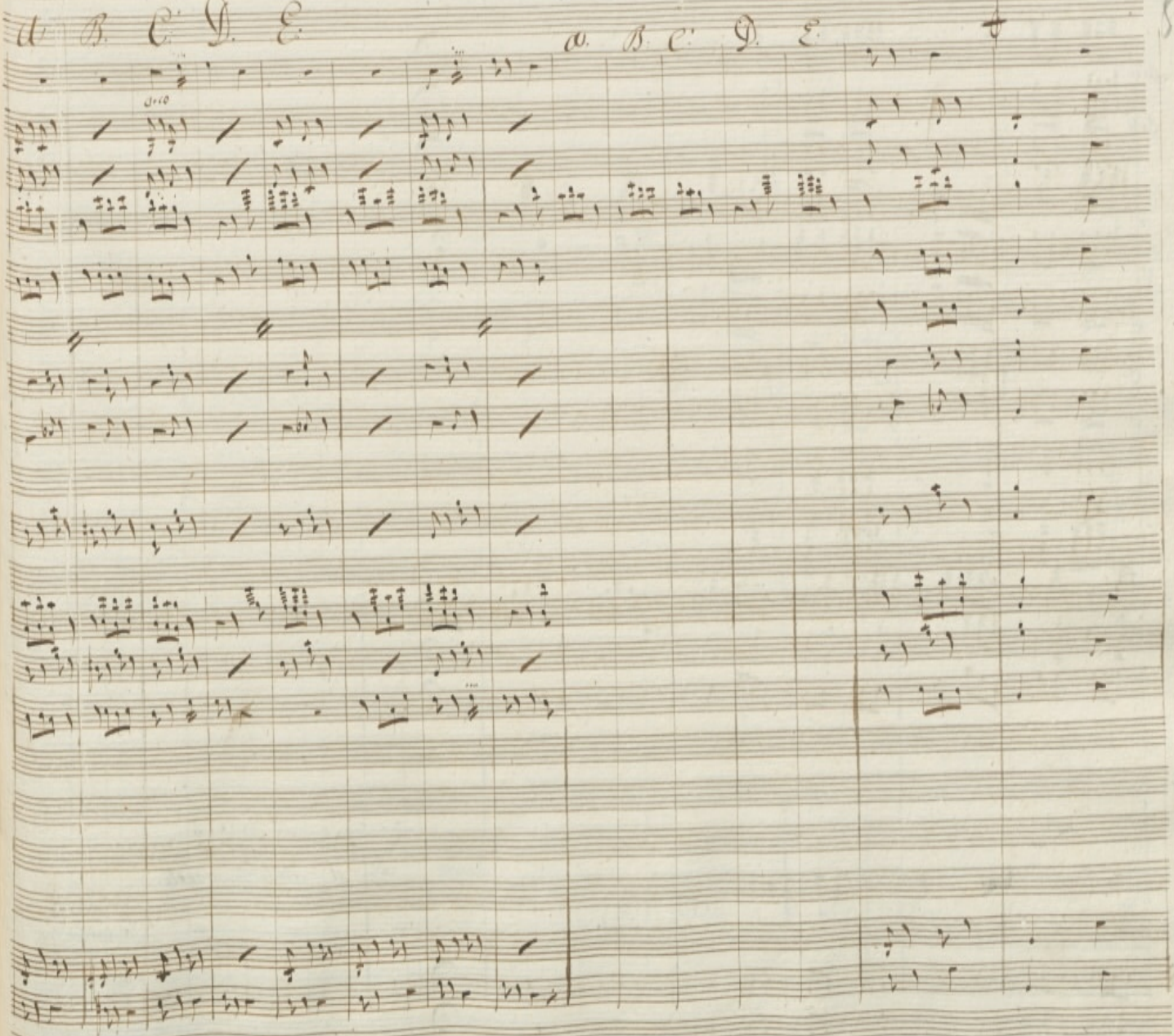
Soli

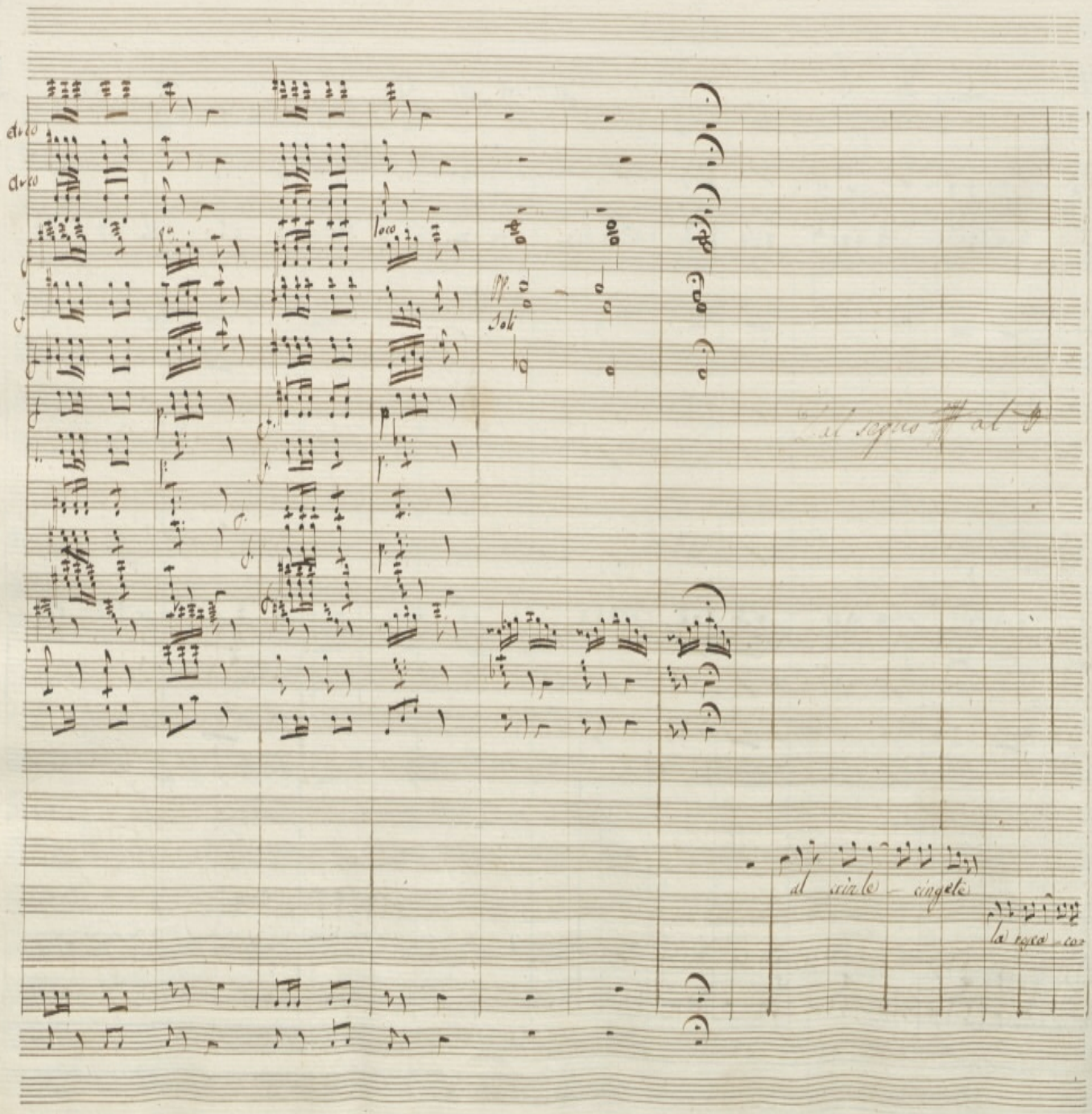


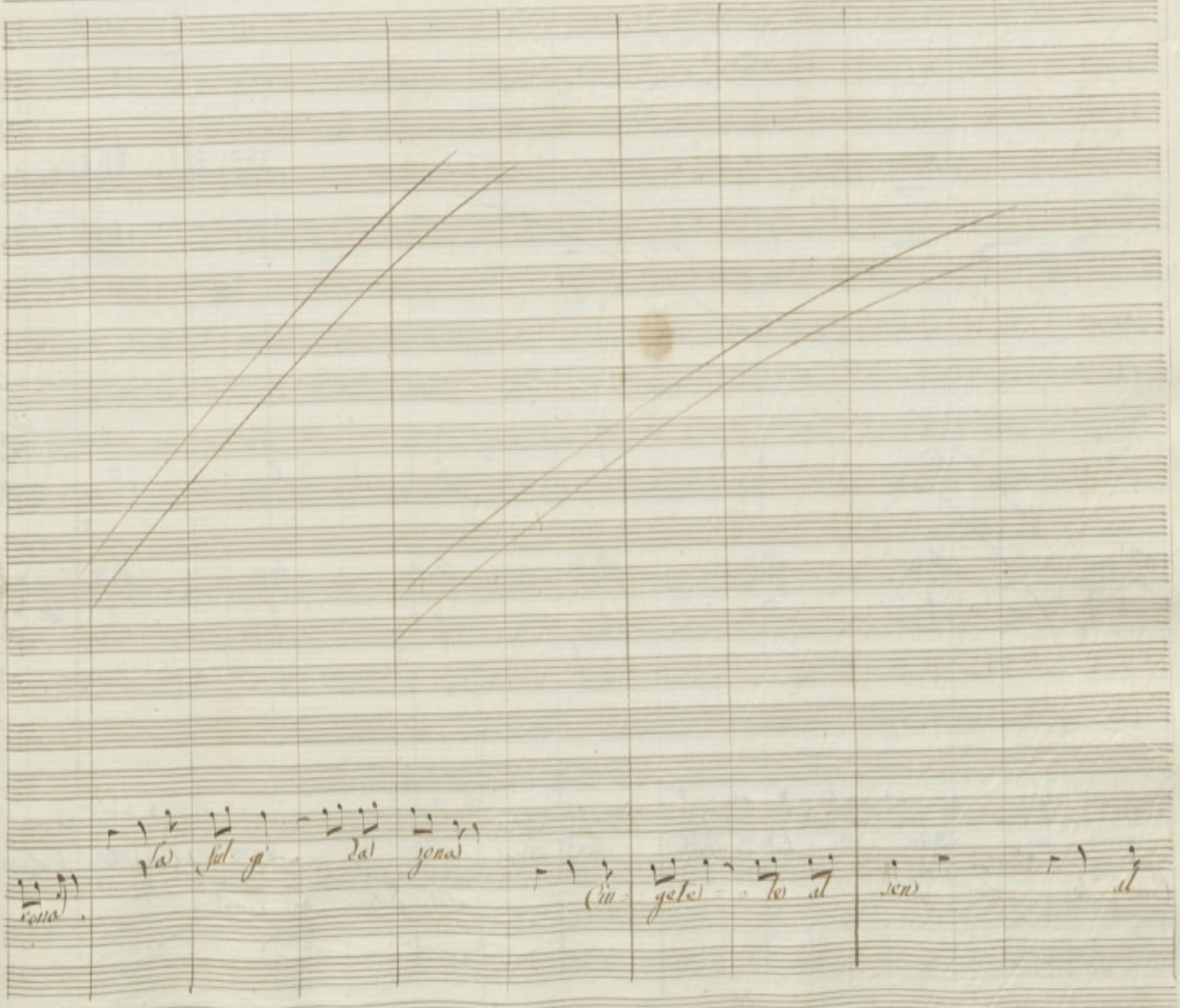

Solo
Soli
Soli
Solo

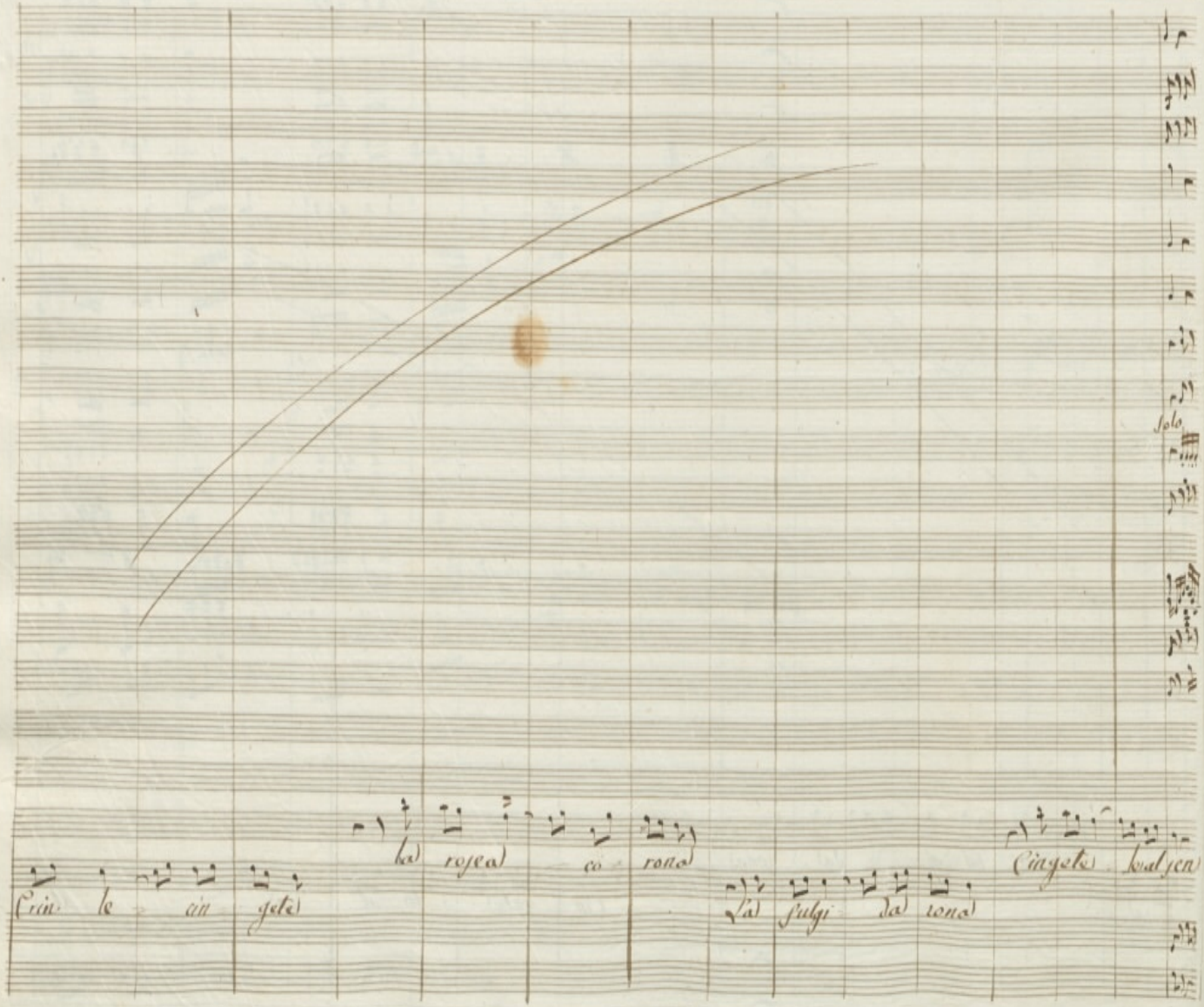

Tromb
Solo il 1o
Solo il 1o
Solo il 1o
Sistro


Con ob.


A. B. C. D. E.
A. B. C. D. E.


Arco
Arco
loco
Soli
al cinte - cingete


la sul gi da jona
rona
Cin gete le al sen al


Solo
Crin le cin gete
la rosea co rona
La fulgi da rona
Cingete lo al sen

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

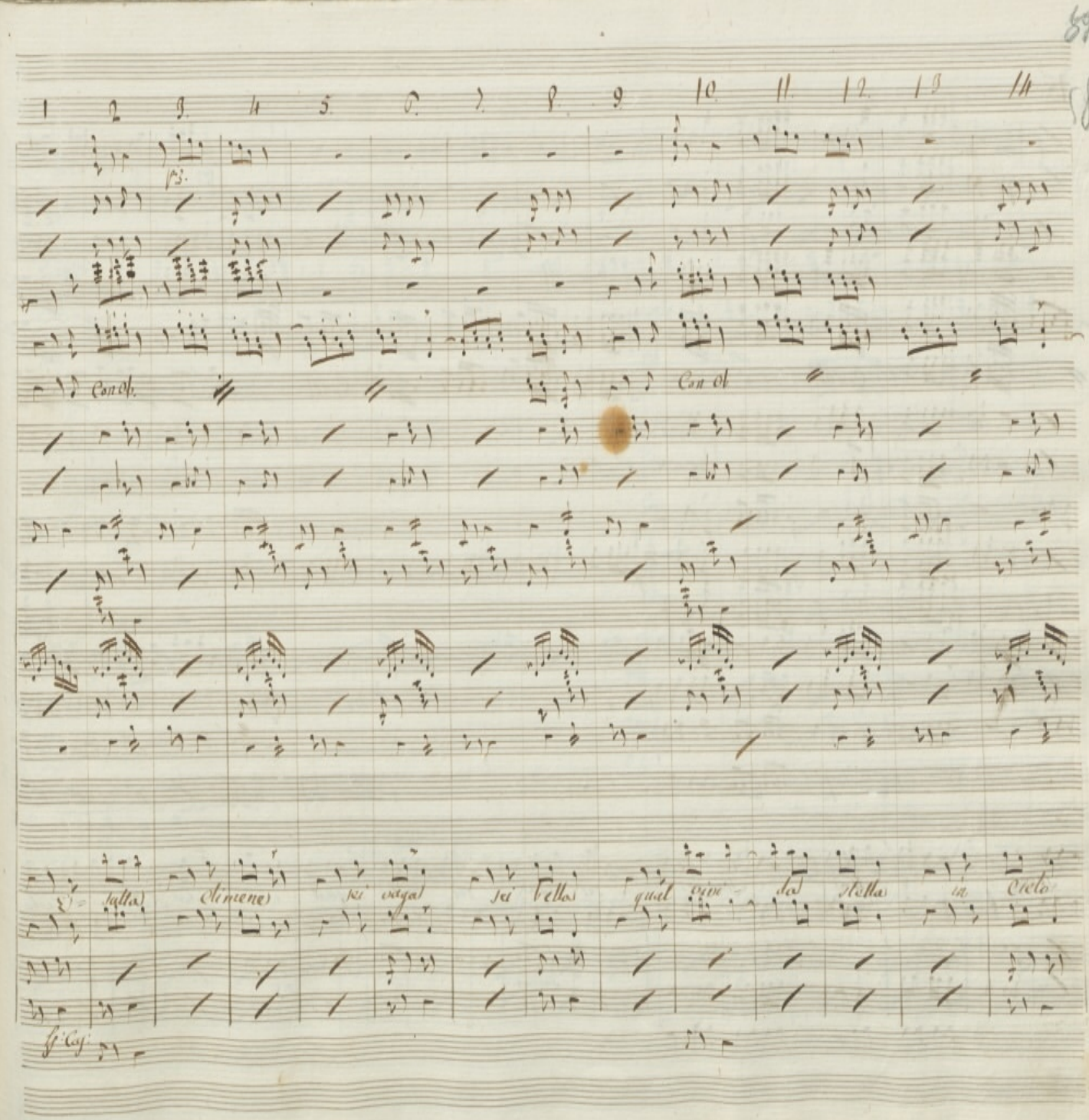
p3.

Con ob.

Con ob

E' salta Almene sei vaga sei bella qual vivi da stella in Cielo

Sf. Cas.



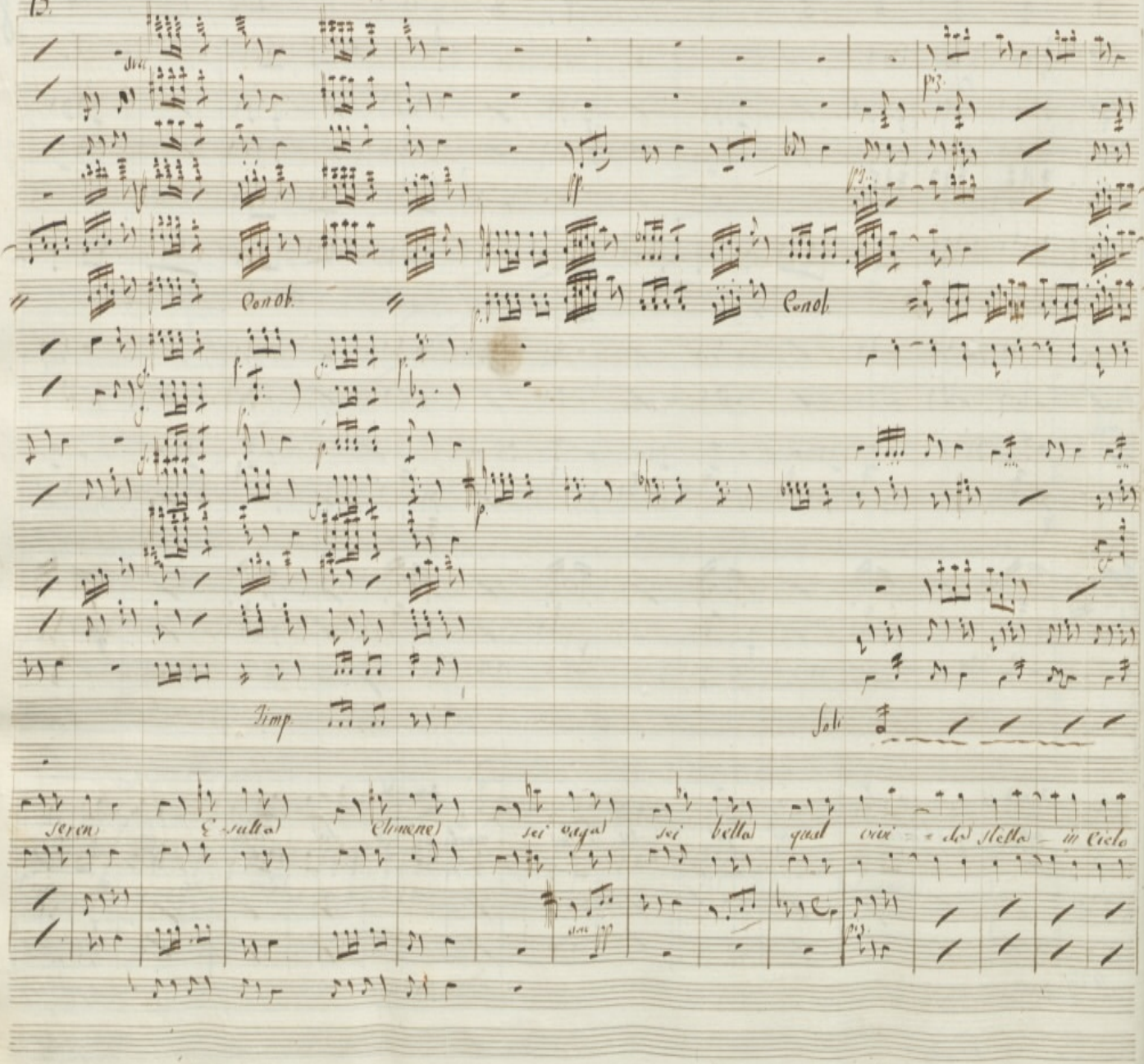
Con ob.

Con ob.

Timp.

Soli

seren E-sulta Climene sei vaga sei bella qual vivi-da stella in Cielo



Ob.

Con Ob.

Con Ob.

Cor.

Cor.

Trombe

Fag.

Tromb.

Dispo.

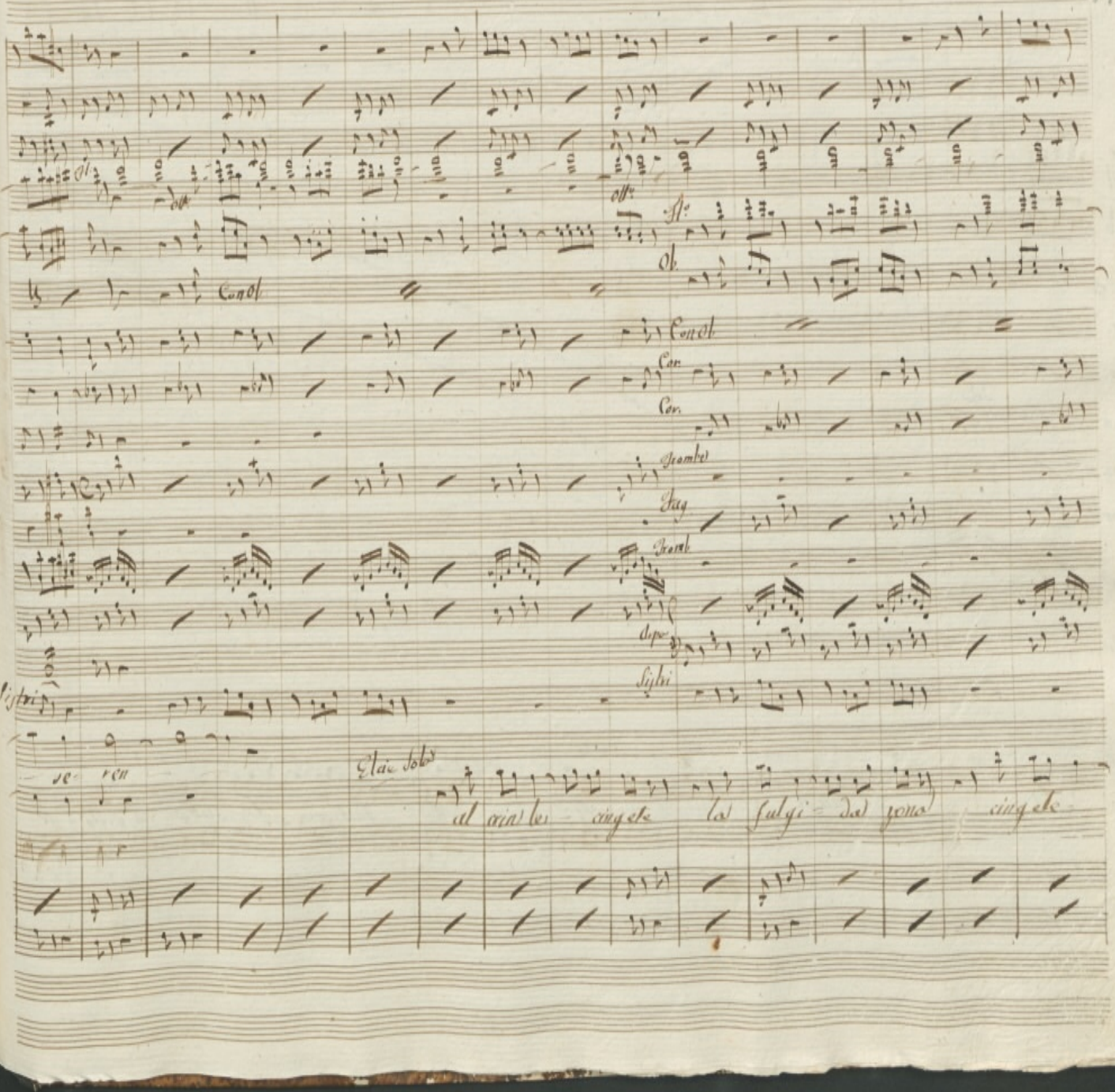
Sistri

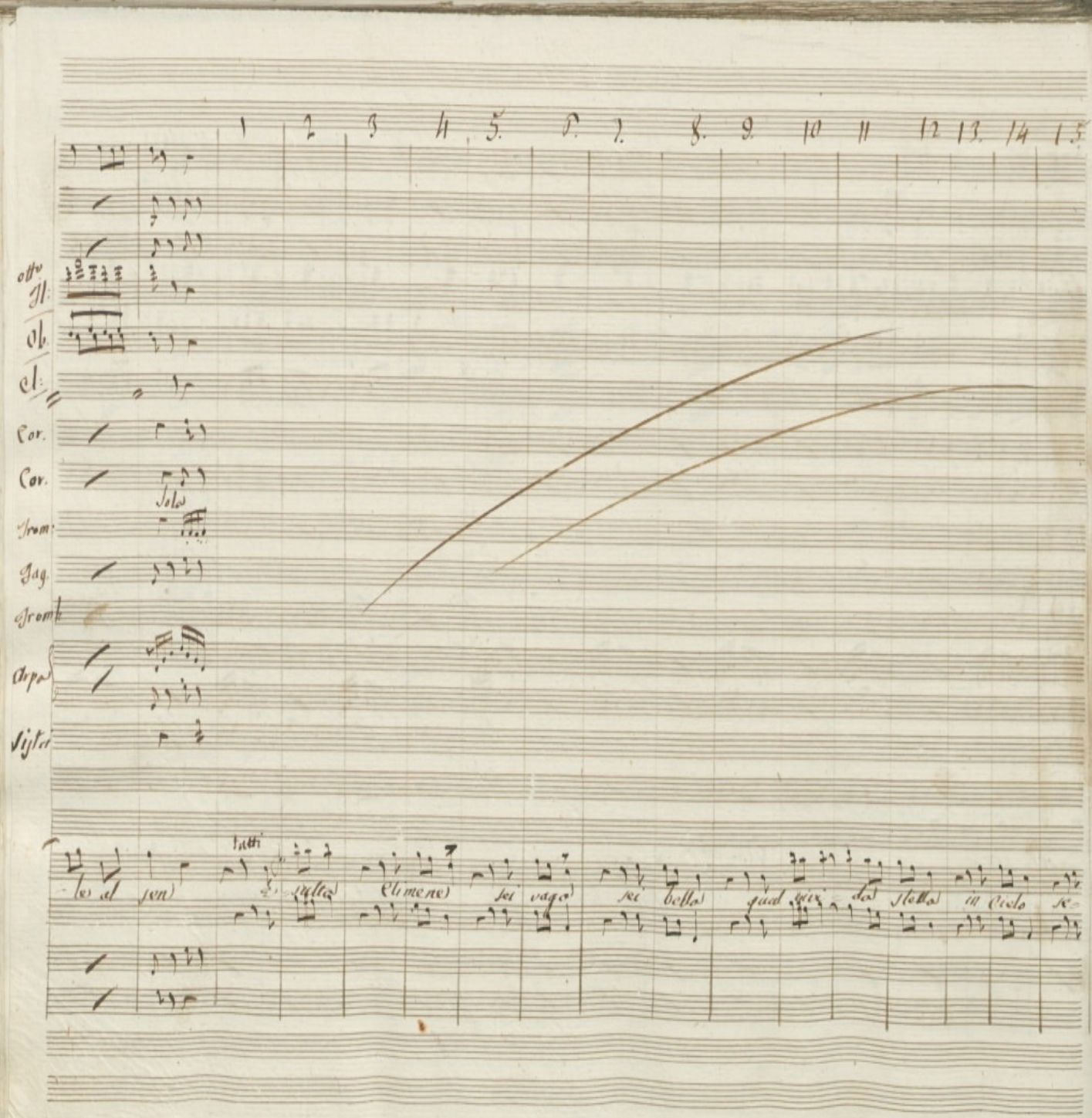
Sistri

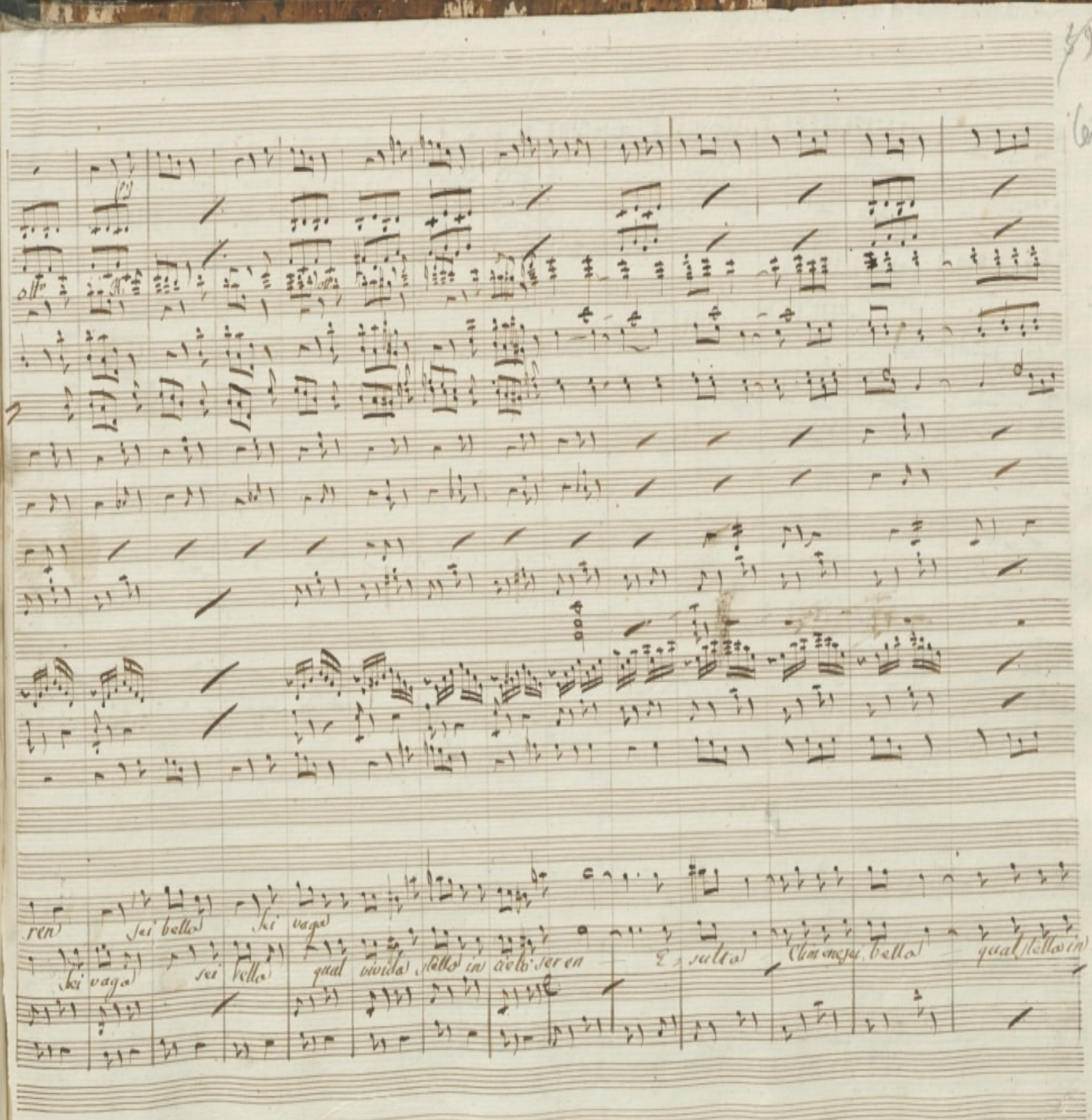
se ren

Elaie Solo

al crin le cingete la fulgi da zona cingete

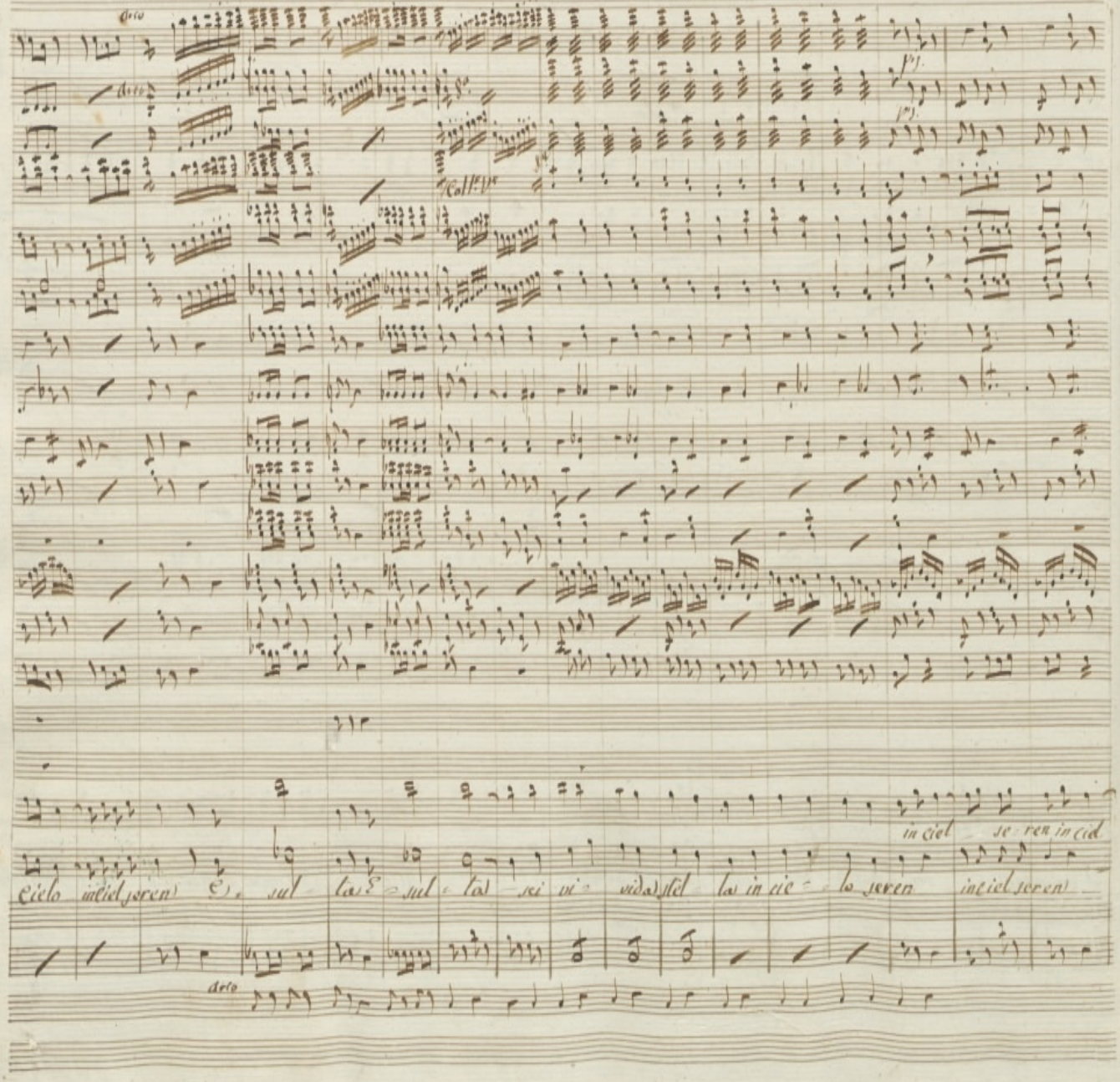



1 2 3 4 5. 6. 7. 8. 9. 10 11 12 13. 14 15.
otto
Fl:
Ob.
Cl:
Cor.
Cor.
Solo
Trom:
Fag.
Tromb
Arpa
Sistri
tutti
le al sen
sulla Climene sei vago sei bella qual vive da stella in Cielo se-



ren sei bello sei vago

sei vago sei bello qual vivido stello in cielo ser en E sulto Clim ne sei bello qual stello in



Arco

Arco

Coll.o V.e

in ciel se ren in ciel

cielo in ciel seren E sul ta E sul ta sei vi vida stel la in cie lo seren in ciel seren

Arco

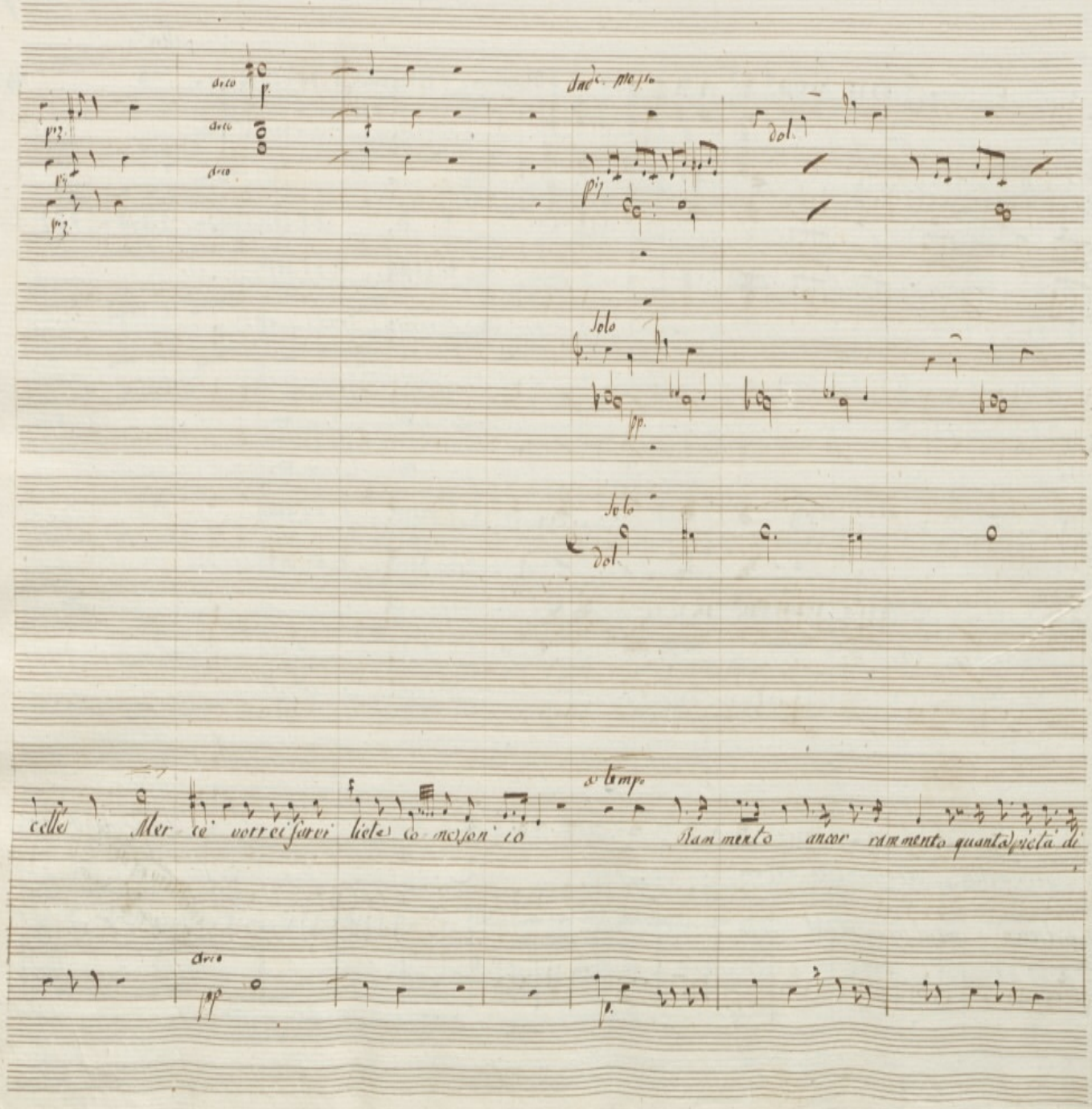
Rec.vo

Rec.vo

Mercé dilett.o an

seren in ciel seren in ciel seren

in ciel seren in ciel seren in ciel seren



pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

p.

Andte. mosso

pizz.

dol.

Solo

pp.

Solo

dol.

celle Mer ce vorrei farvi liete co me son' io

a tempo

Ram mento ancor rammento quanta pietà di

arco

pp

p.

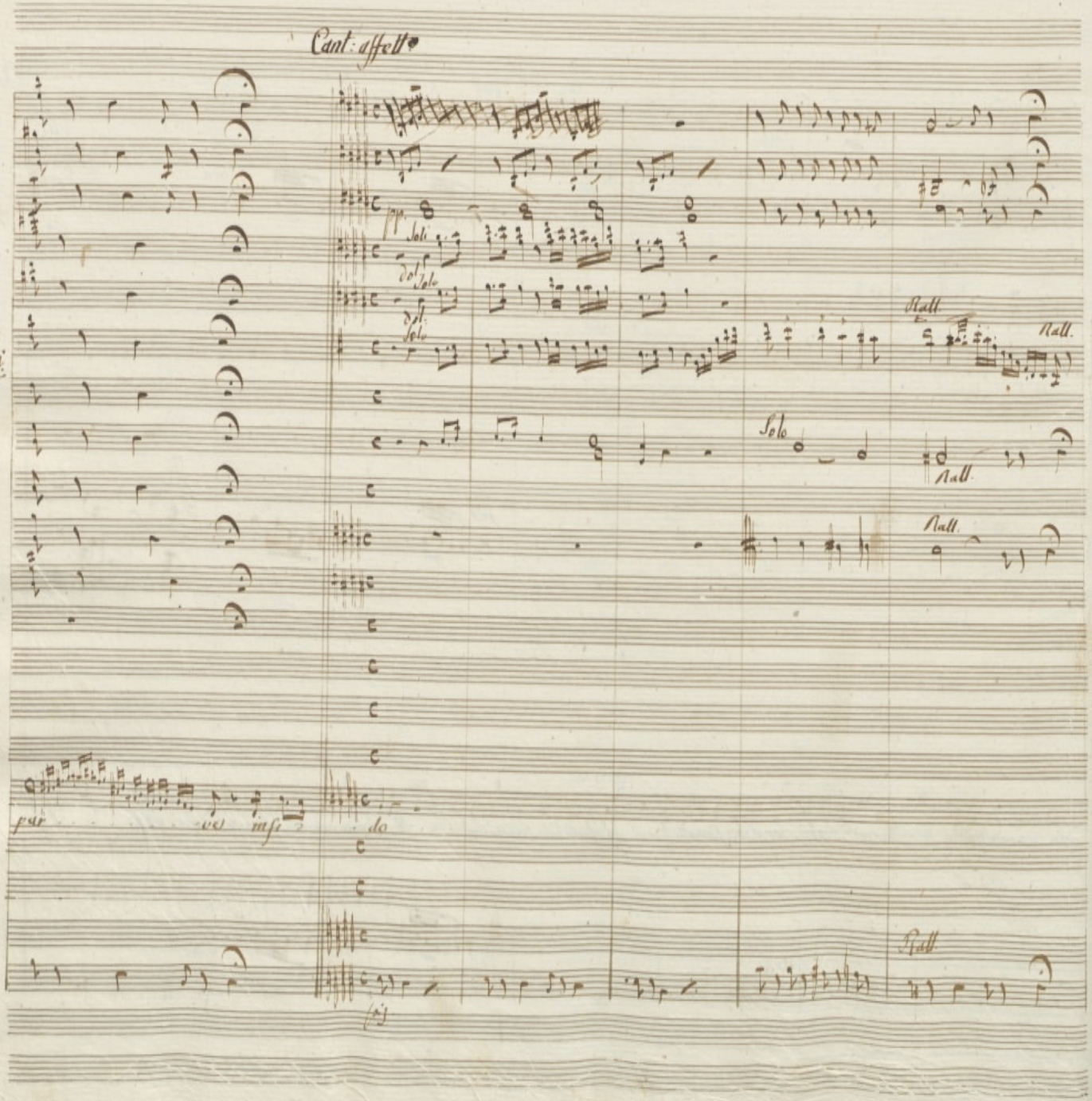
Cal.

arco

Solo

me quanta pietà vi strinse al lora che l'amato Jaon da questo lido fuggiva E parve ma sol parve

arco



Cant: affett.

pp.

Soli

dol.

Solo

dol.

Solo

Rall.

Rall.

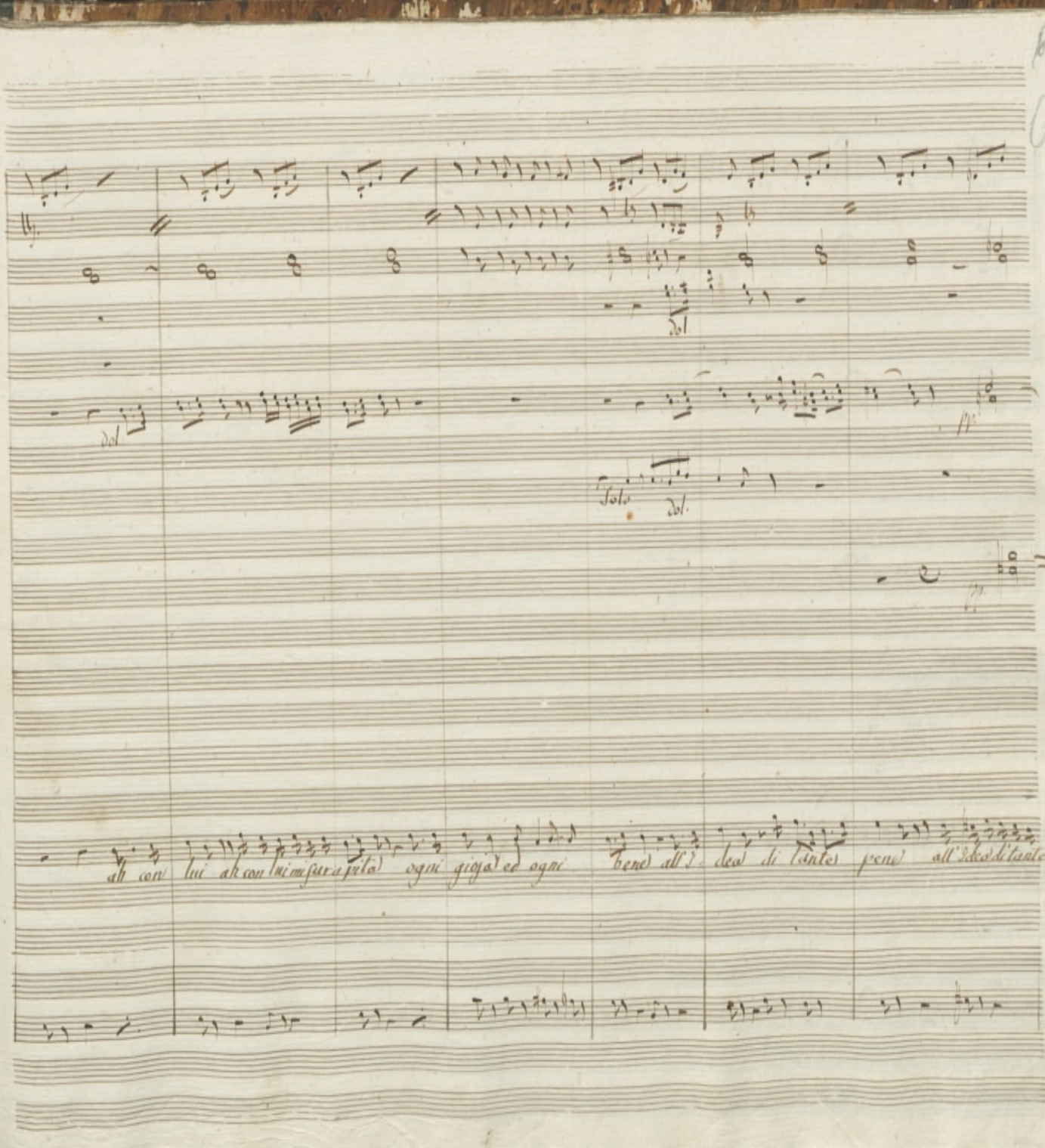
Solo

Rall.

Rall.

par ves insi do

Rall.



dol

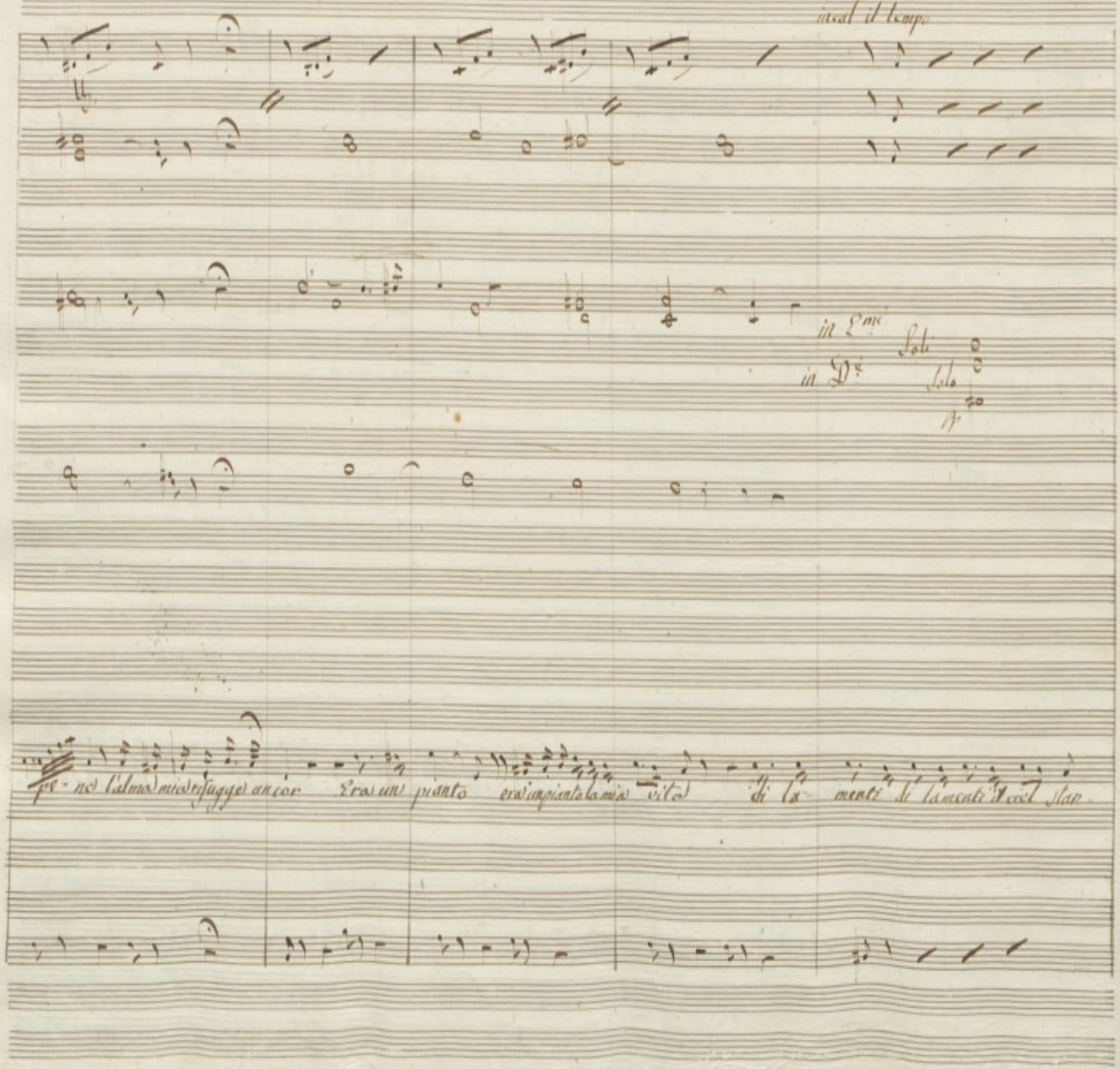
dol

pp

Solo dol.

pp

ah con lui ah con lui mi sarà più ogni gioja ed ogni bene all'Idea di tante pene all'Idea di tante



incal il tempo

in Emi

in Dº

Soli

Solo

pe- ne l'alma mia rifugge ancor Era un pianto era un pianto la mia vita di la- menti di lamenti il ciel stan-

1° Tempo

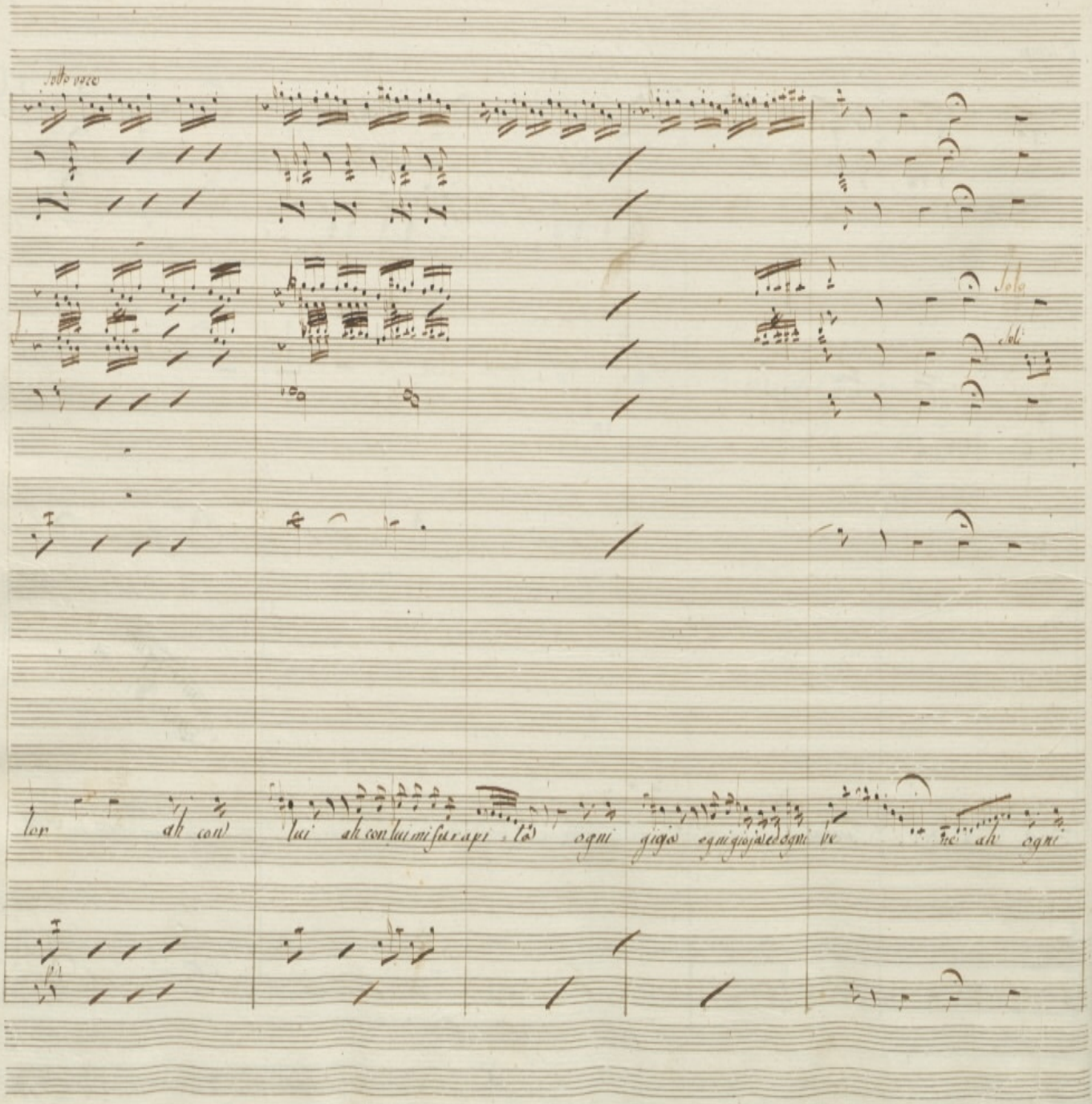
incal

A. B. C.

pp.

cava ogni giorno ogni giorno che spuntava ogni giorno che spuntava ogni giorno ogni giorno era un giorno di Po

Rall



Sotto voce

Solo

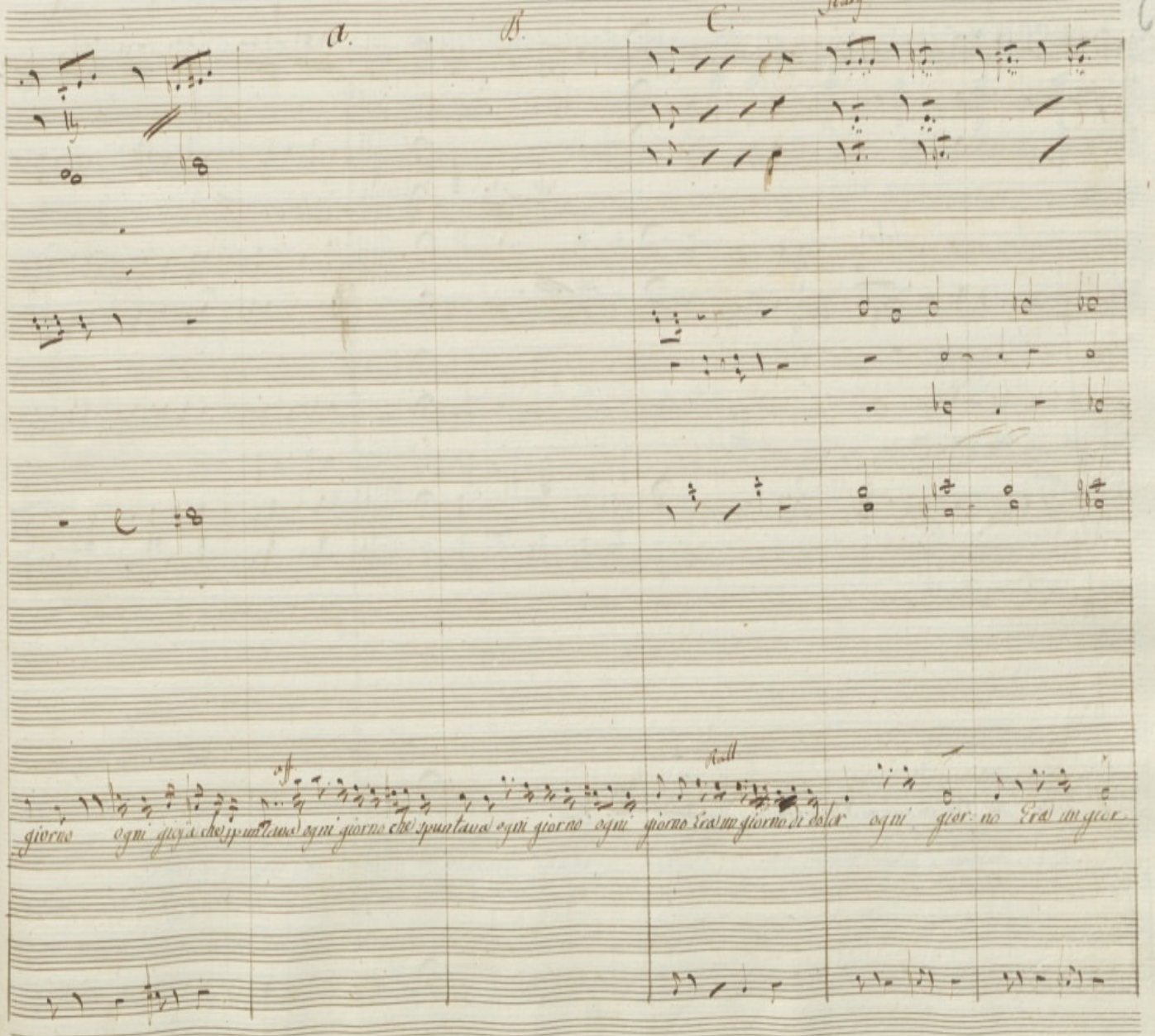
Soli

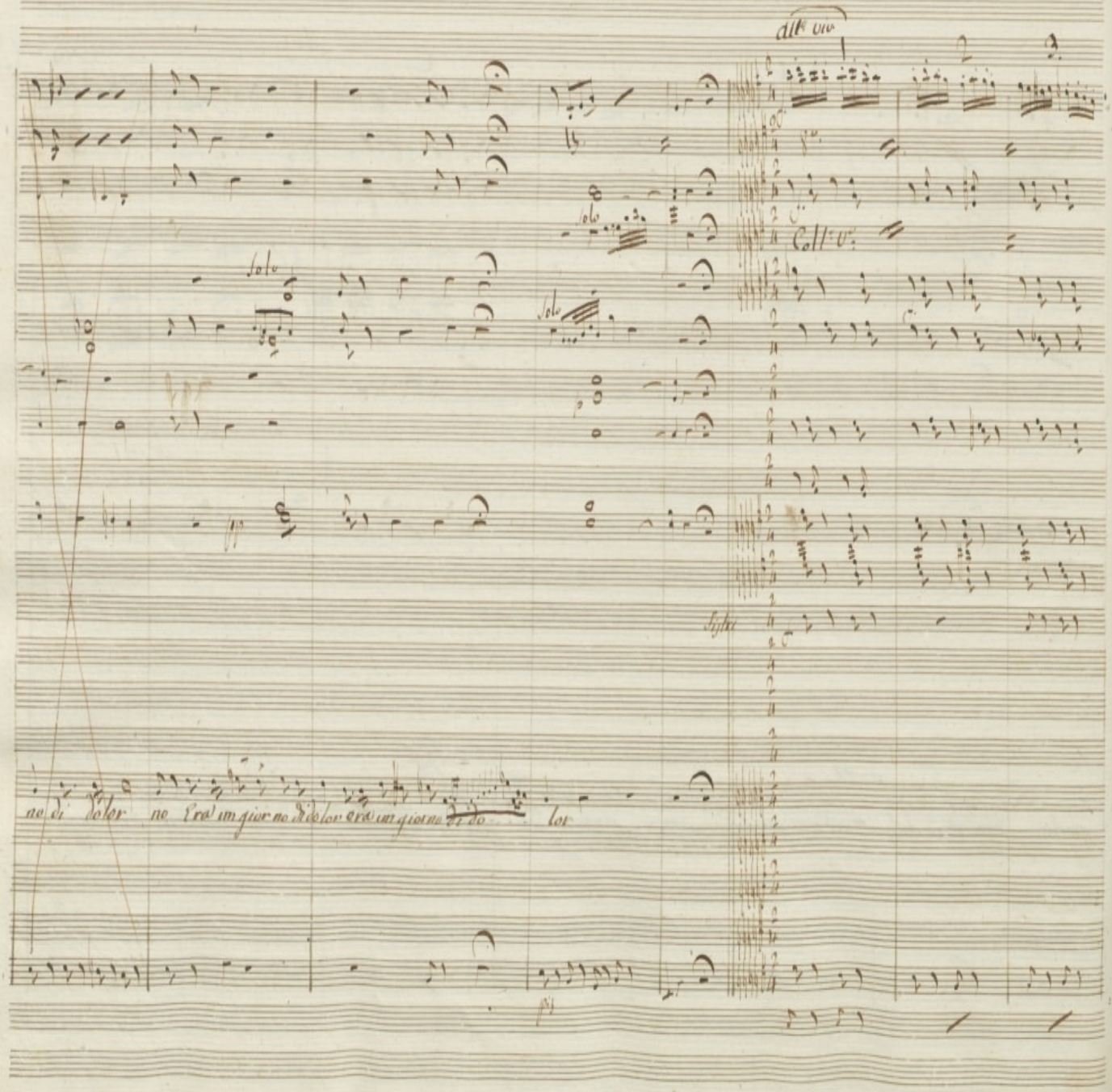
lor ah con lui ah con lui mi surapi tà ogni gioja ogni gioja ed ogni be ne ah ogni

A. B. C. Starg

giorno ogni gioja che spuntava ogni giorno che spuntava ogni giorno ogni giorno Era un giorno di dolor ogni gior: no Era un gior.

Rall





Allo vivo

Solo

Solo

Solo

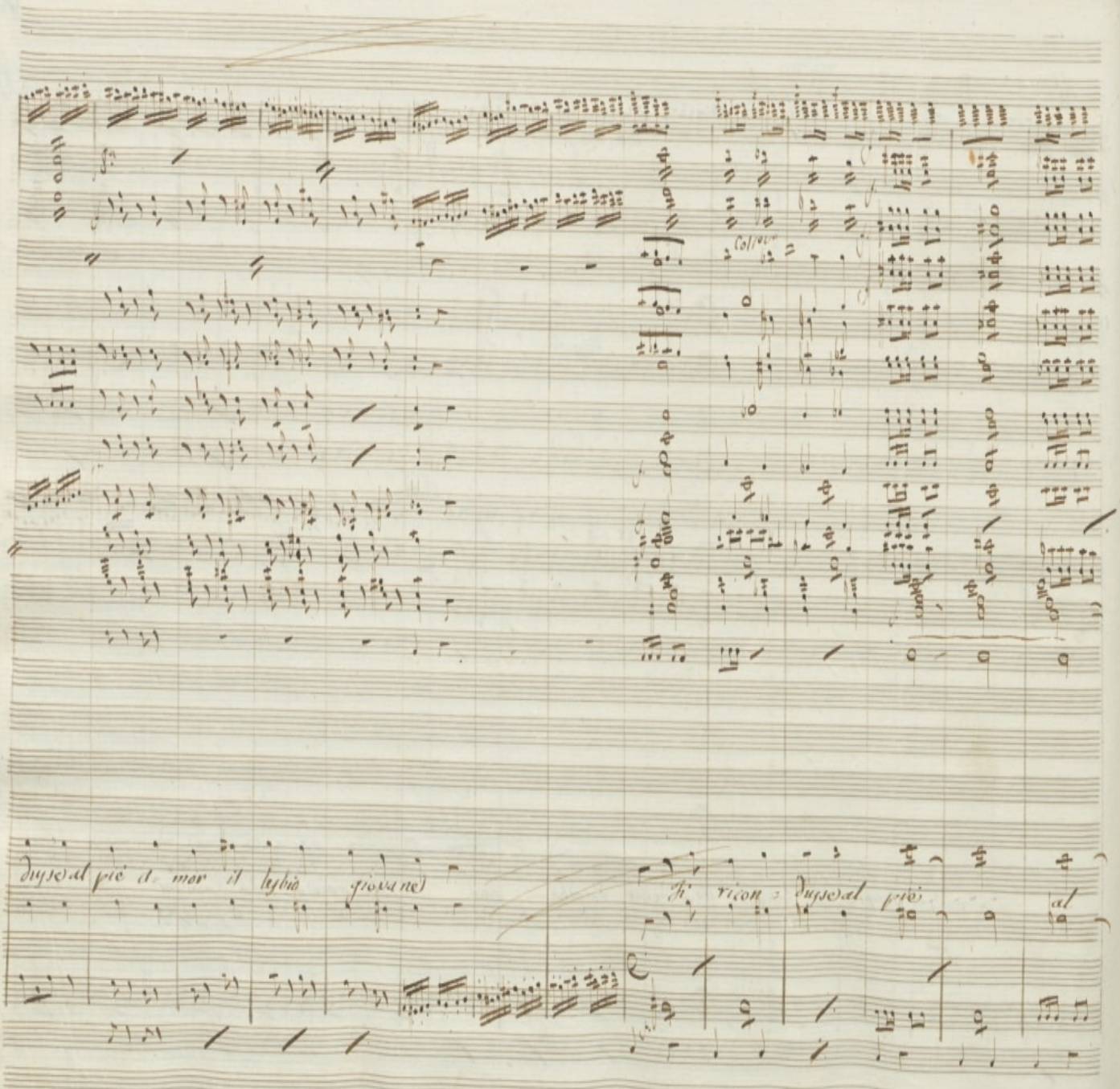
Coll: V.

Sistri

no di dolor no Era un giorno di dolor era un giorno di do lor

4. 1. 2. 3. 4.

Lascia per sempre ah lascia Un sovvenir d'amba - - scia d - more il lesbio giovane Si ricon-



Colloquio

duyse al piè il mor il lybio giovane

Ti ricon = duyse al piè al

Colla Pe

arco

p

E ver E ver

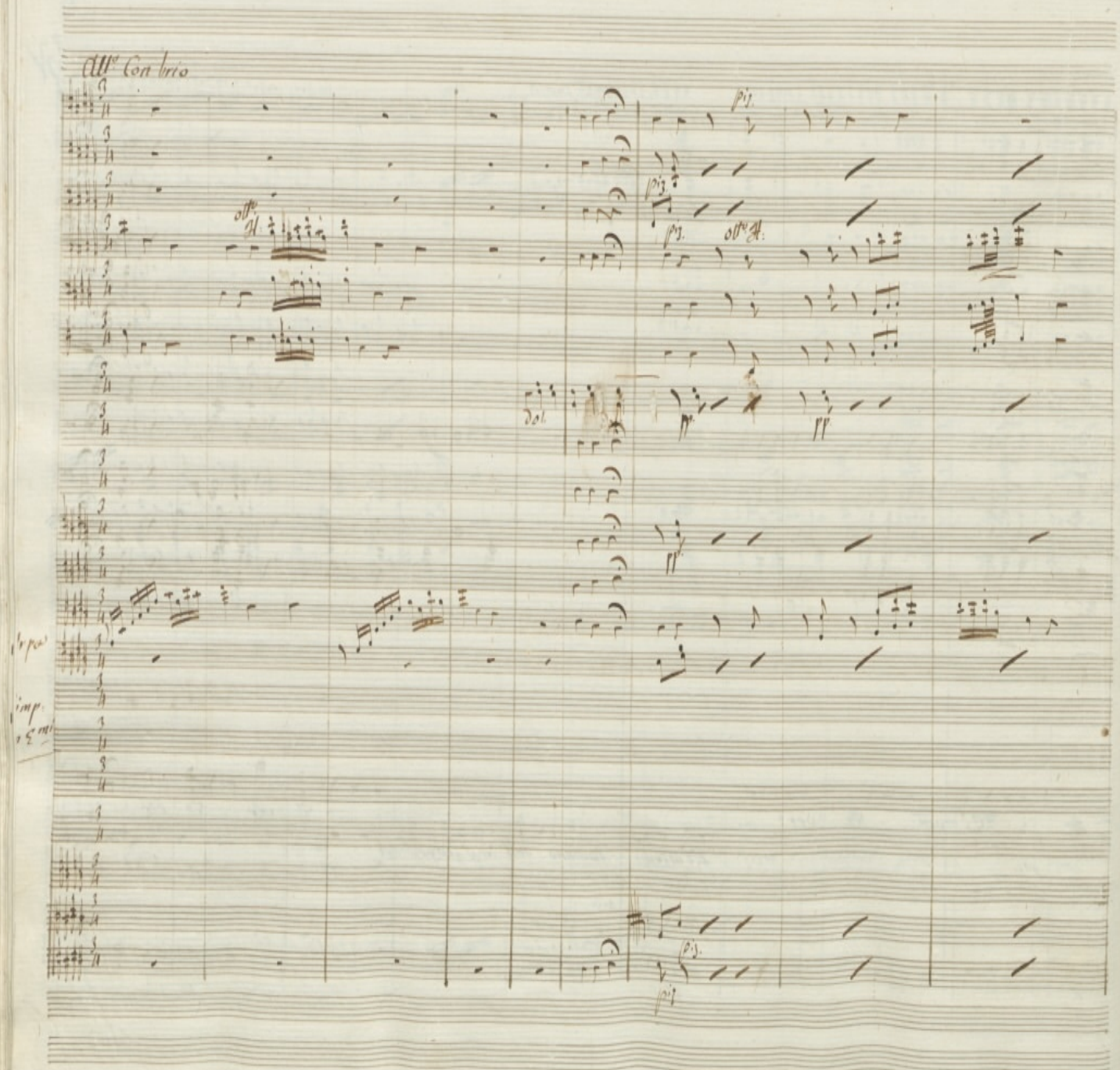
E ver E ver

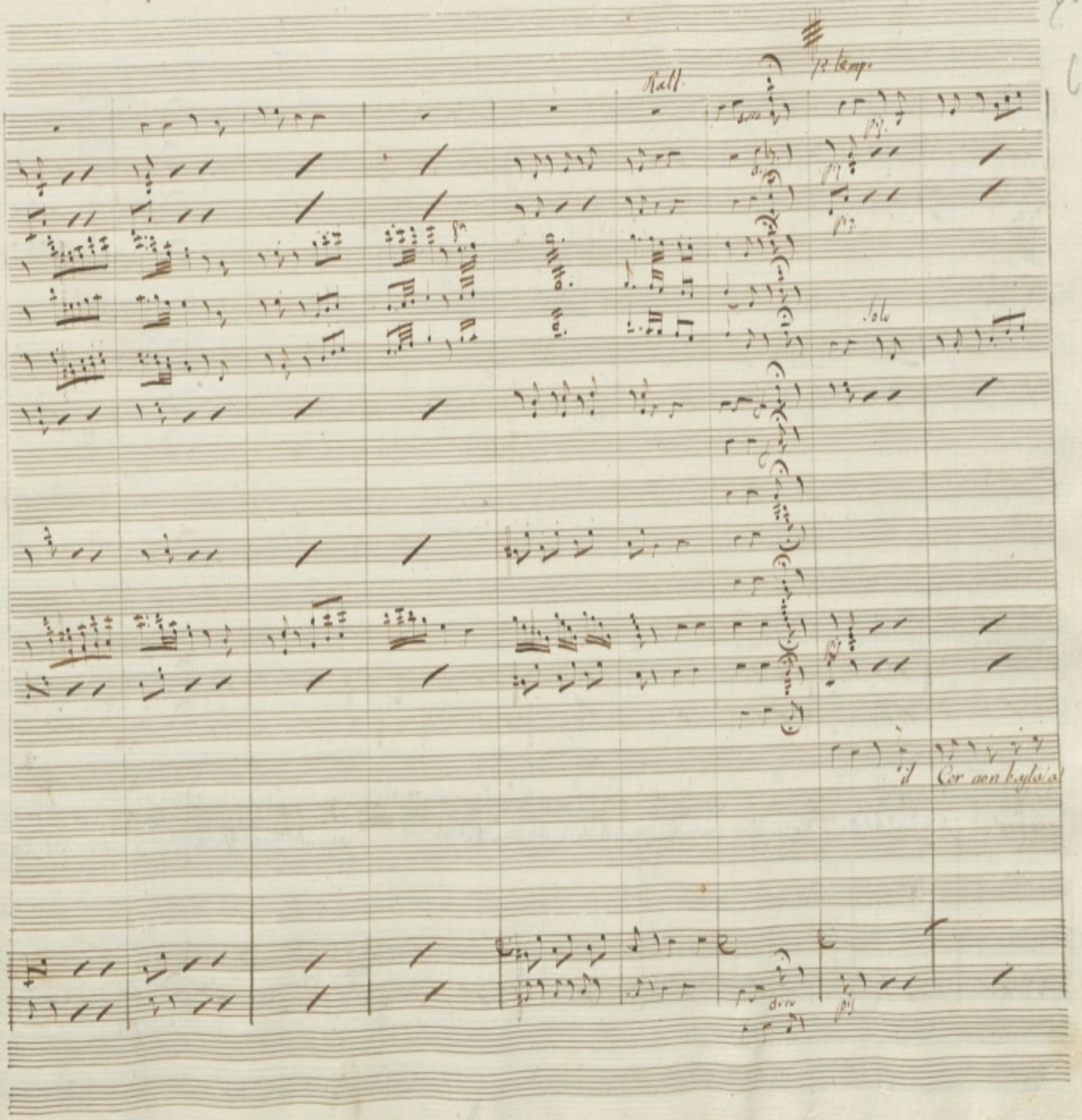
pie

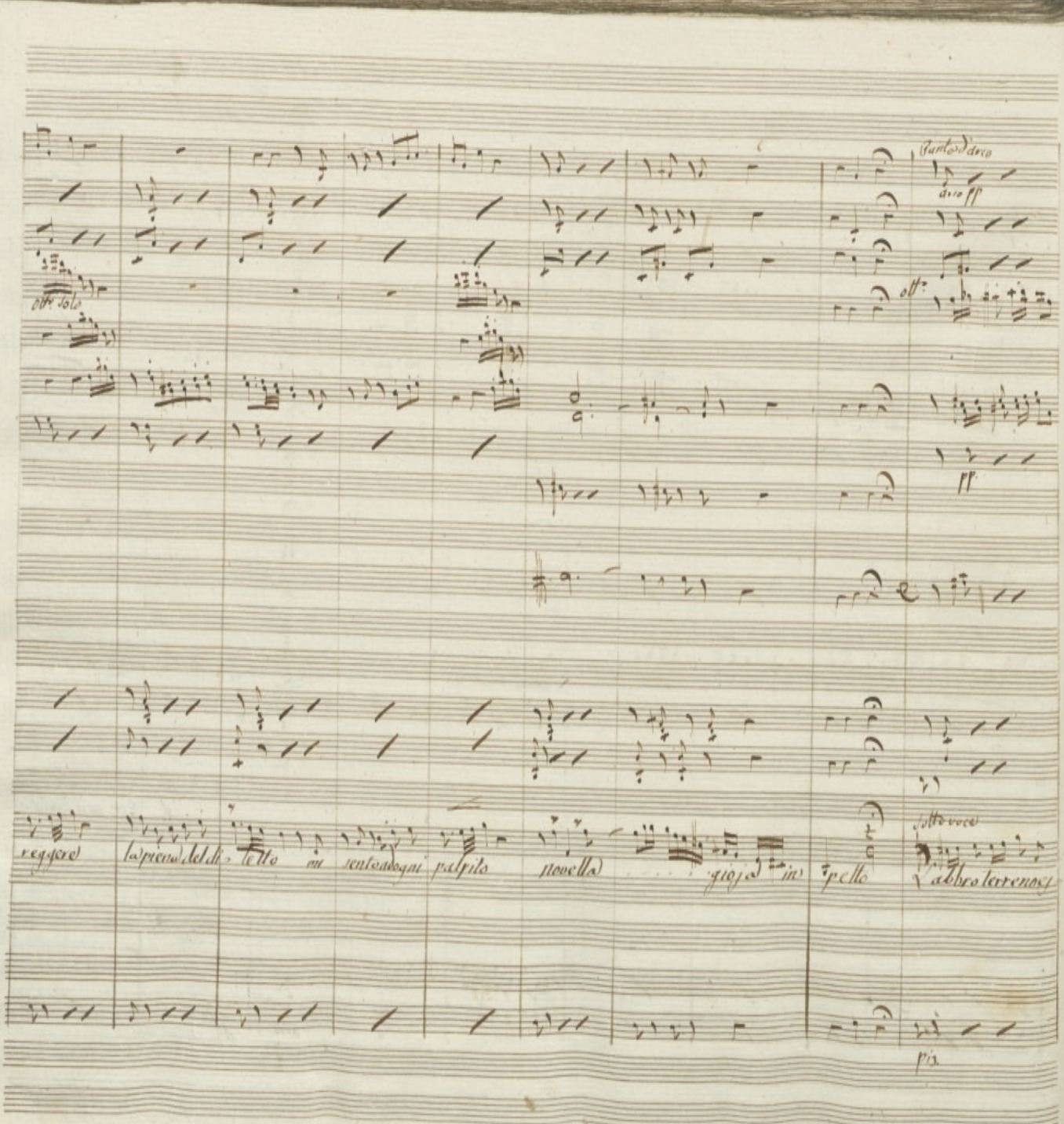
Gl'incensi fumano sull'ara già per te

arco

p


All.o Con brio
pizz.
ott.o H.
dol.
pp.
Orpas
imp.
a 5 mi


Rall.
p. tempo
pizz.
Solo
il Cor non bagla a



Punto d'arco

arco pp

ott.o solo

ott.o

pp

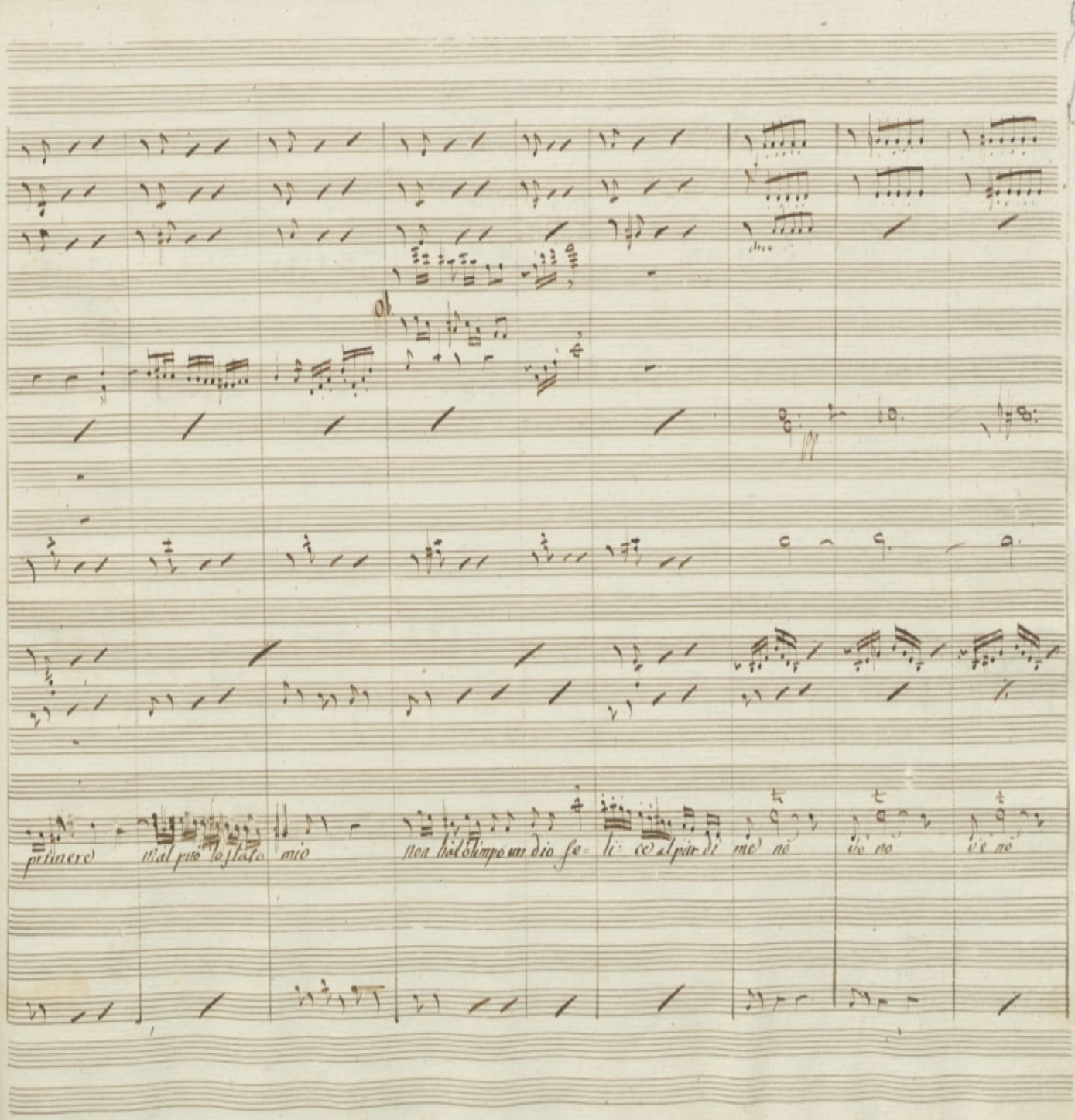
reggere la piena del di- letto mi sento ad ogni palpito novella gioja in petto

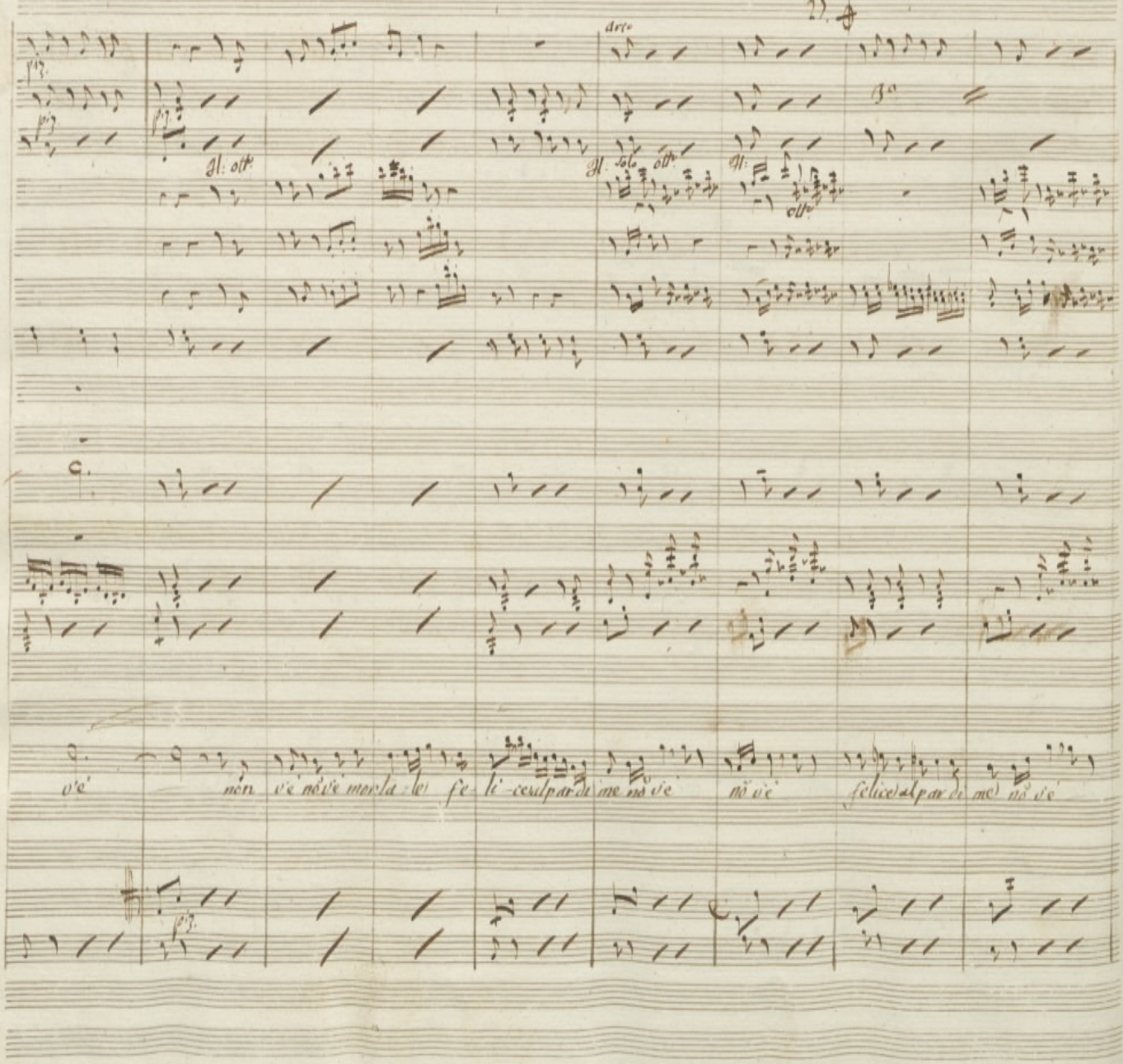
sotto voce

L'abbro terreno es-

pizz.

primere mal può lo stato mio non hà l'olimpo un dio fe- li- ce al par di me nò vè nò vè nò




arco
pizz.
Fl: ott.
Fl: solo ott.
Fl: ott.
3a
v'è non v'è nò v'è mor la le fe li ce al par di me nò v'è nò v'è felice al par di me nò v'è

incal il tem.

A. B.

pianis.

Ott.o col 1.o V.o

Il.o 8.a col 1.o V.o

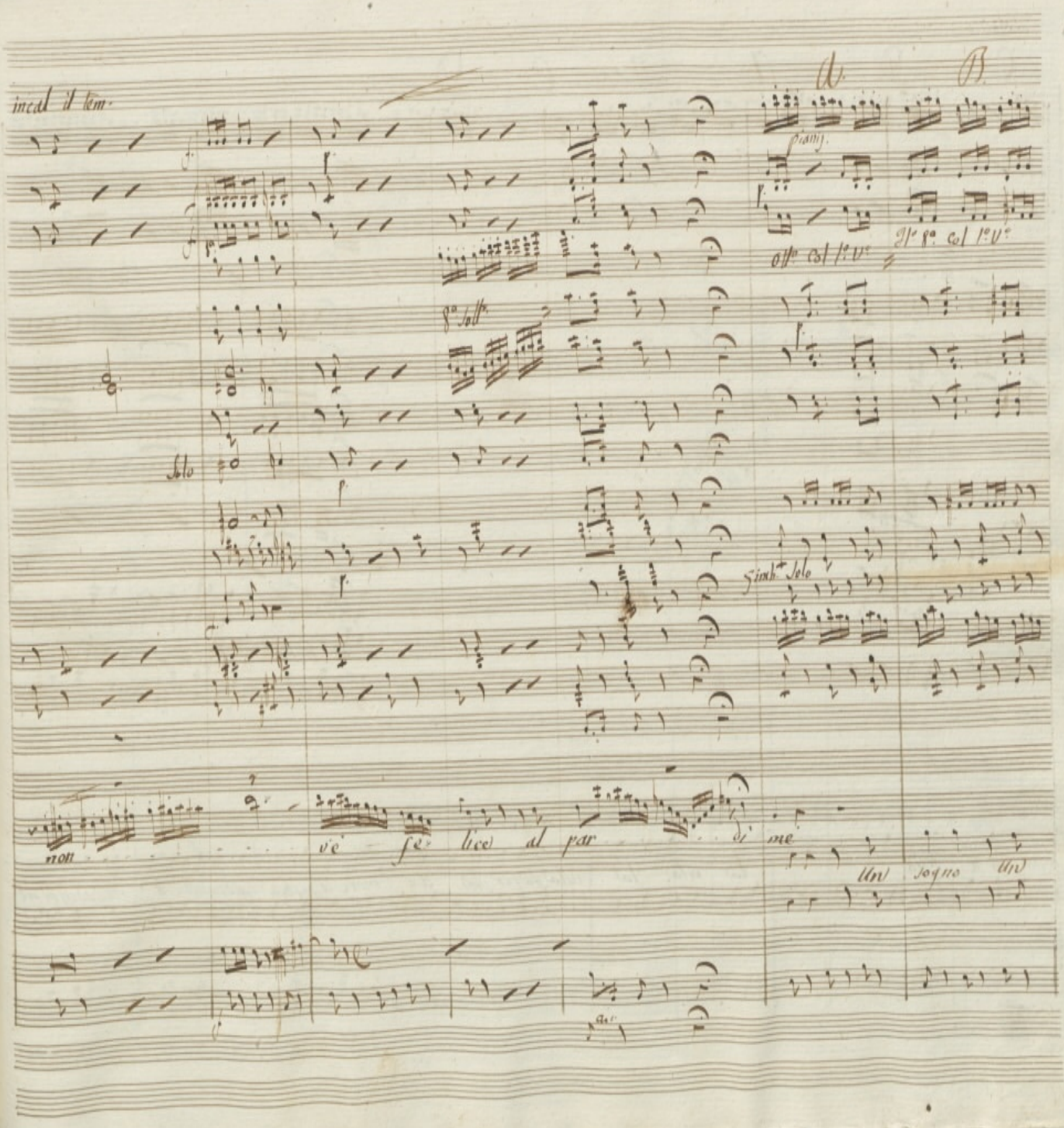
8.a Sott.

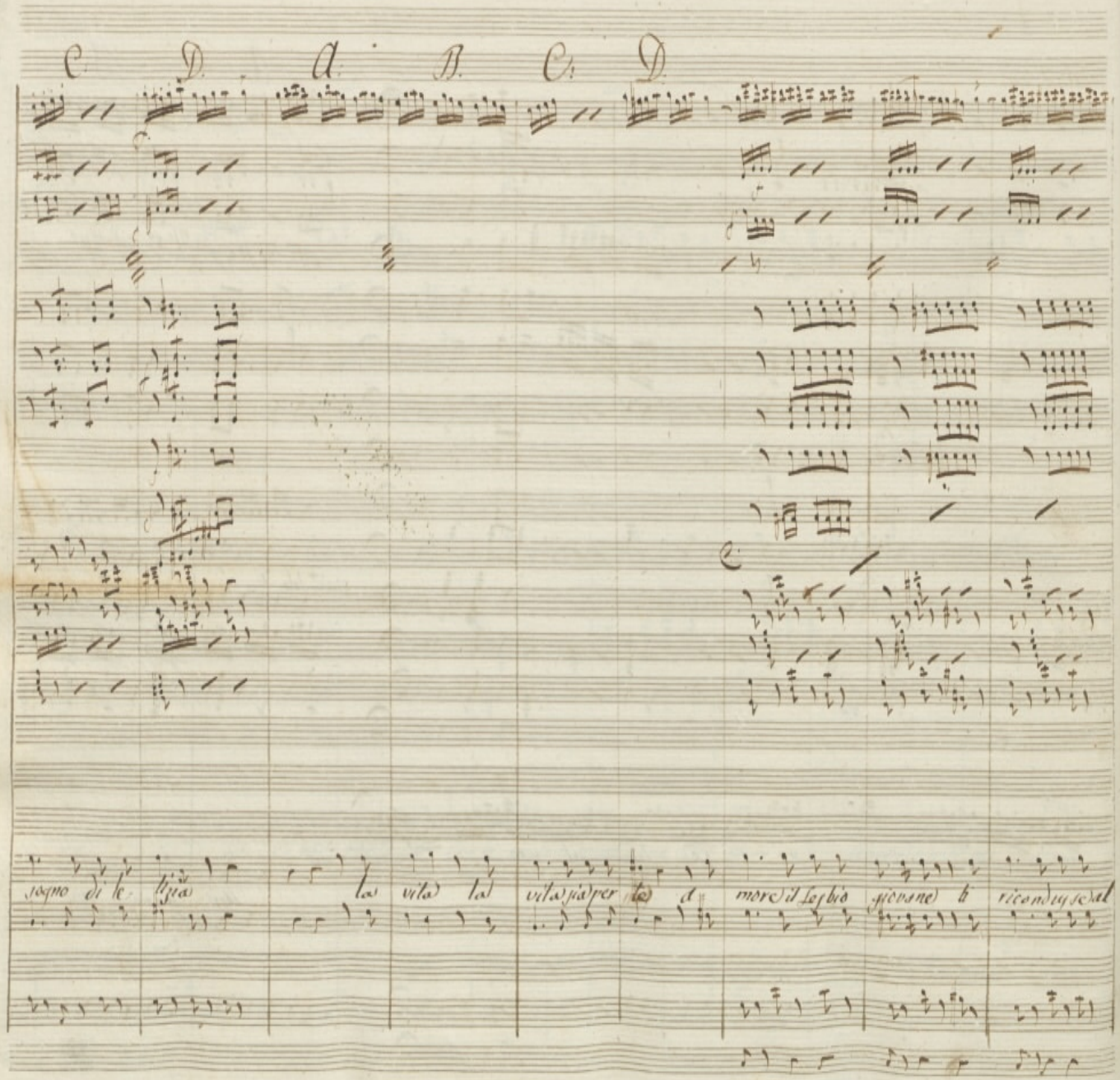
Solo

5 inch.e Solo

non ve fe lice al par di me

Un sogno Un





C. D. A. B. C. D.

sogno di le tizia la vita la vita sia per te a more il Lesbio giovane ti ricondusse al

a Piac

a tem:

pizz

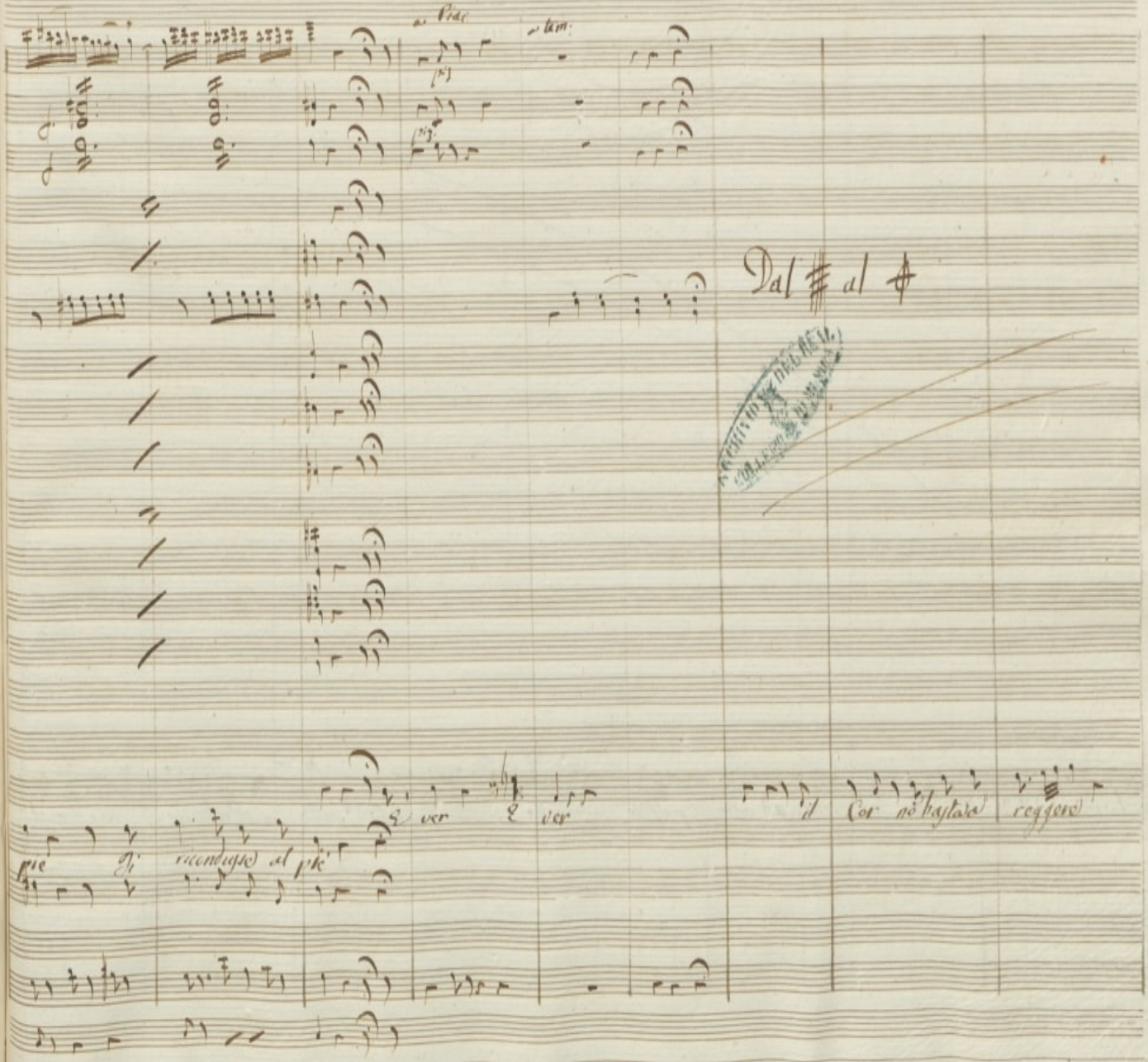
pizz

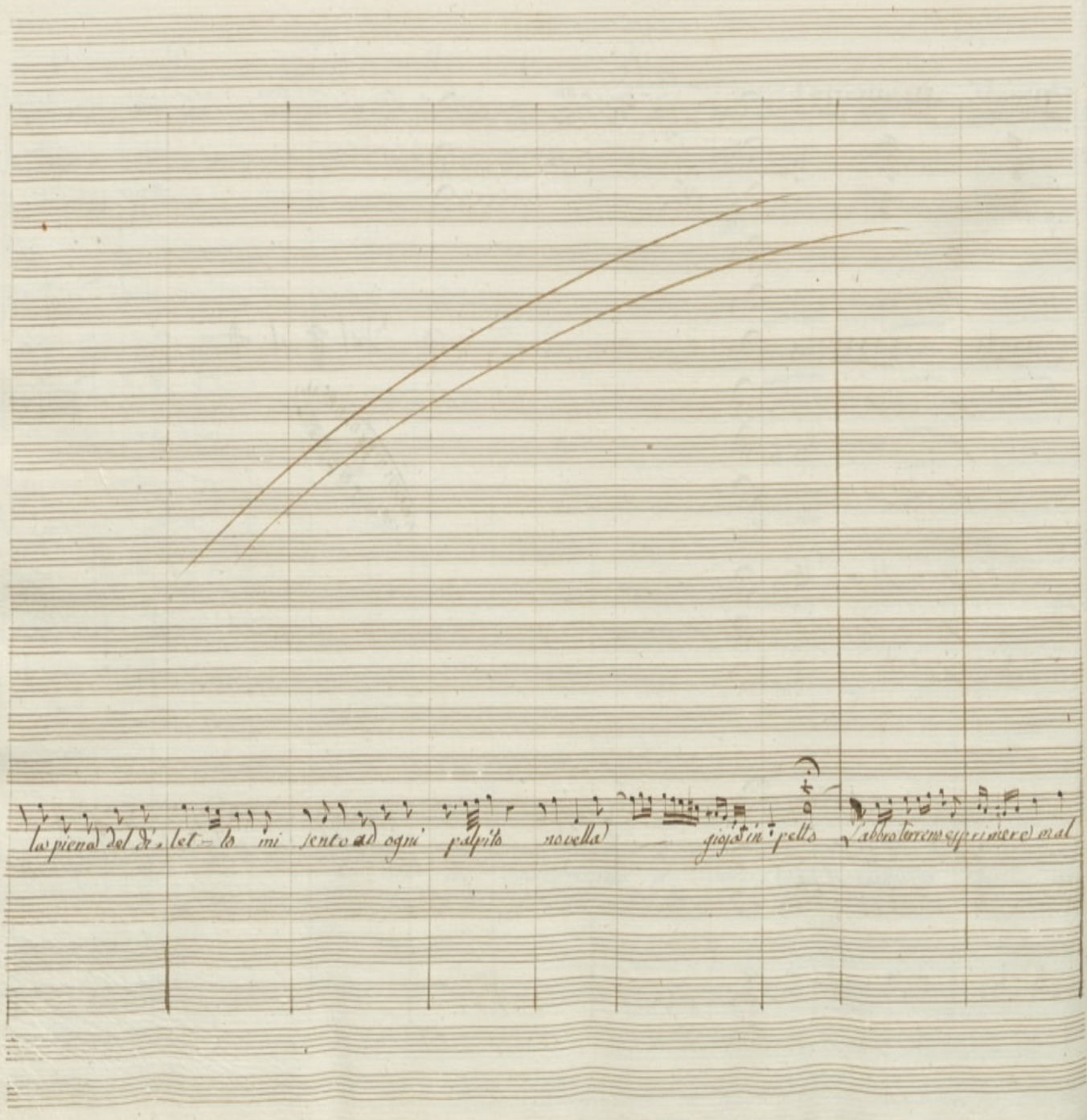
Dal ♯ al ♮

E ver E ver

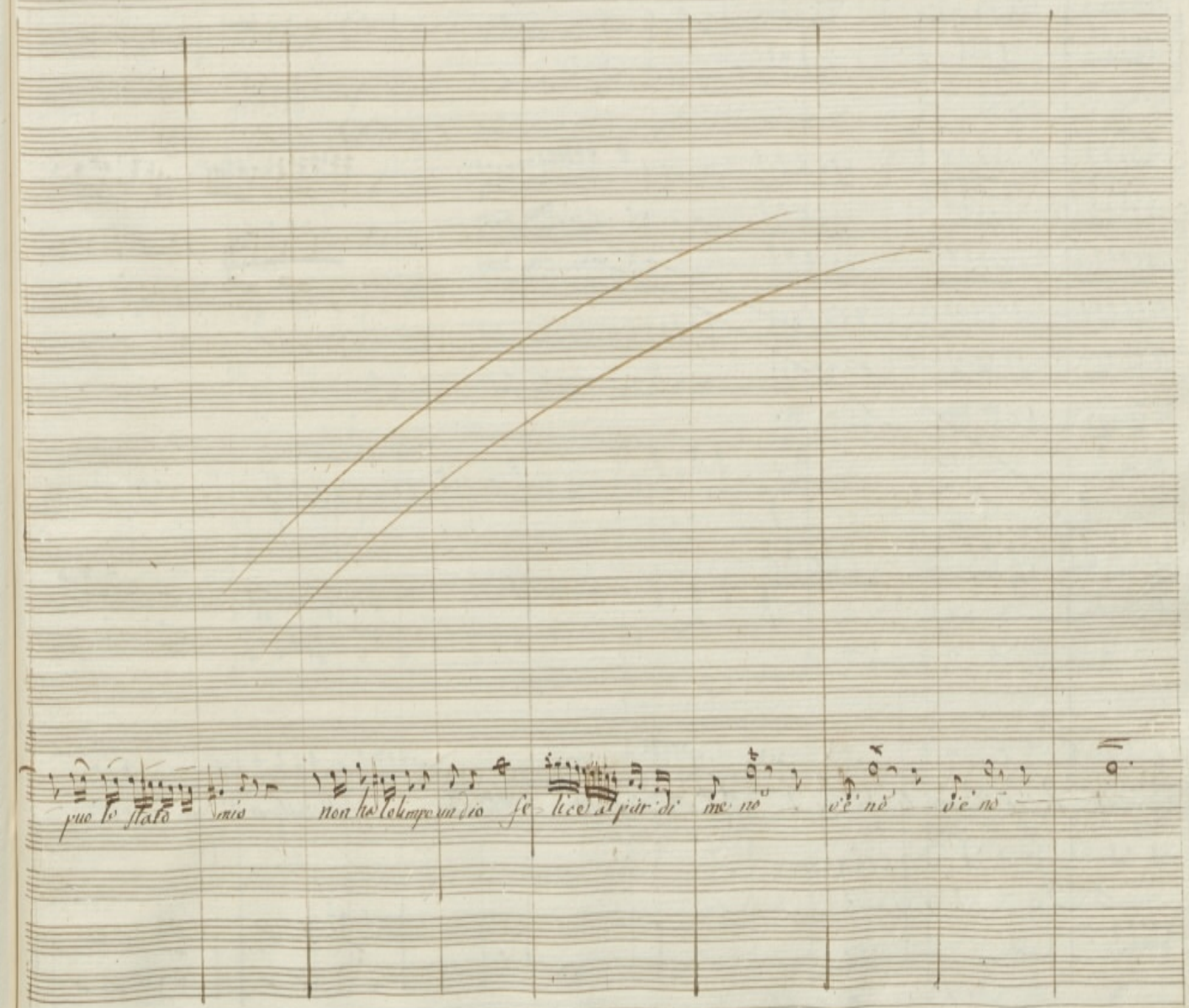
il Cor nō basta a reggere

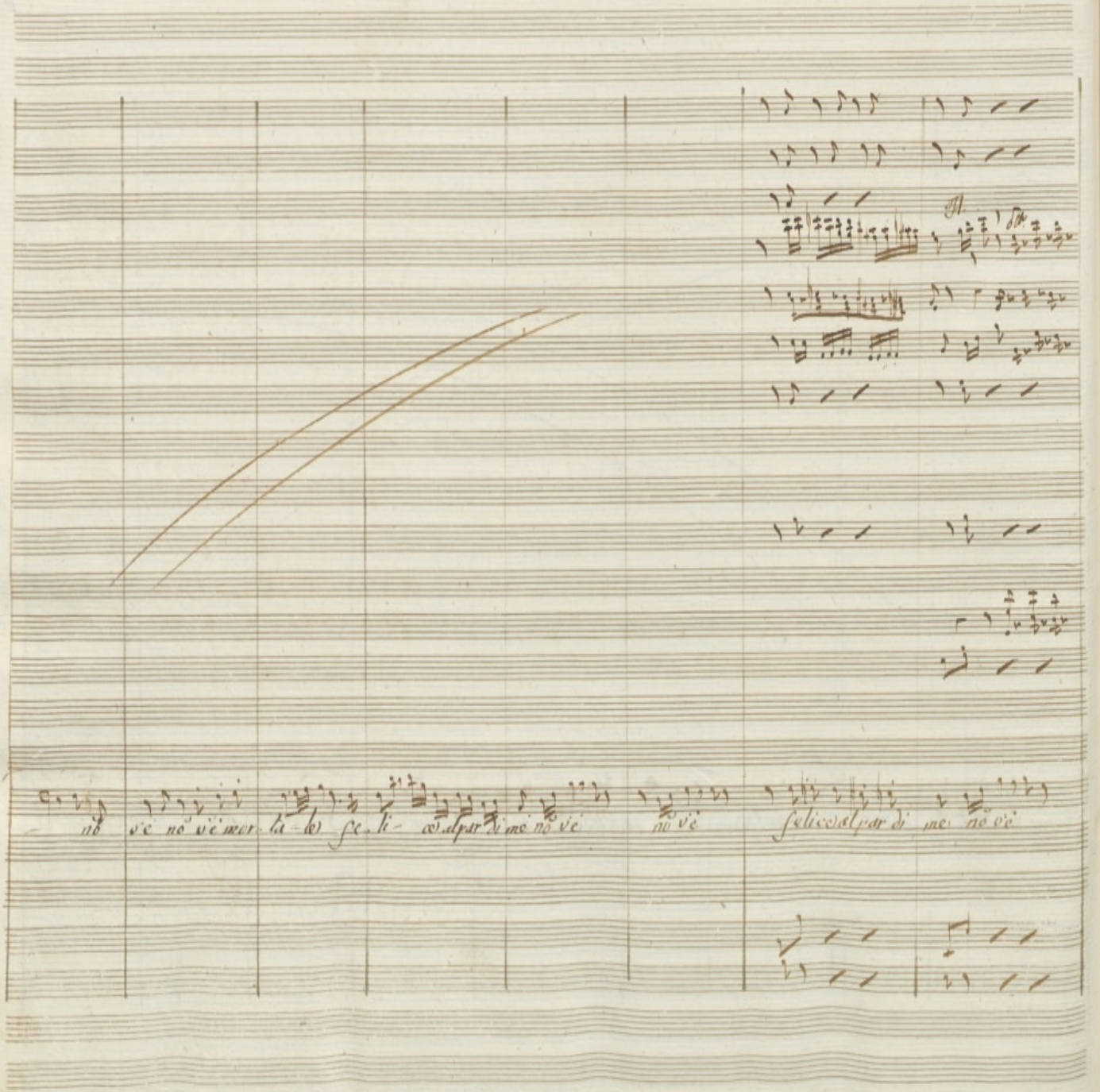
pie Di ricondusse al piè





la piena del di- let- to mi sento ad ogni palpito novella gioja in petto L'abbro terreno esprimere mal


puo lo stato mio non ha lo tempo un dio fe lice al pur di me no v'è no v'è no


nõ vè nõ vè mor ta le fe li ce al par di me nõ vè
nõ vè
felice al par di me nõ vè

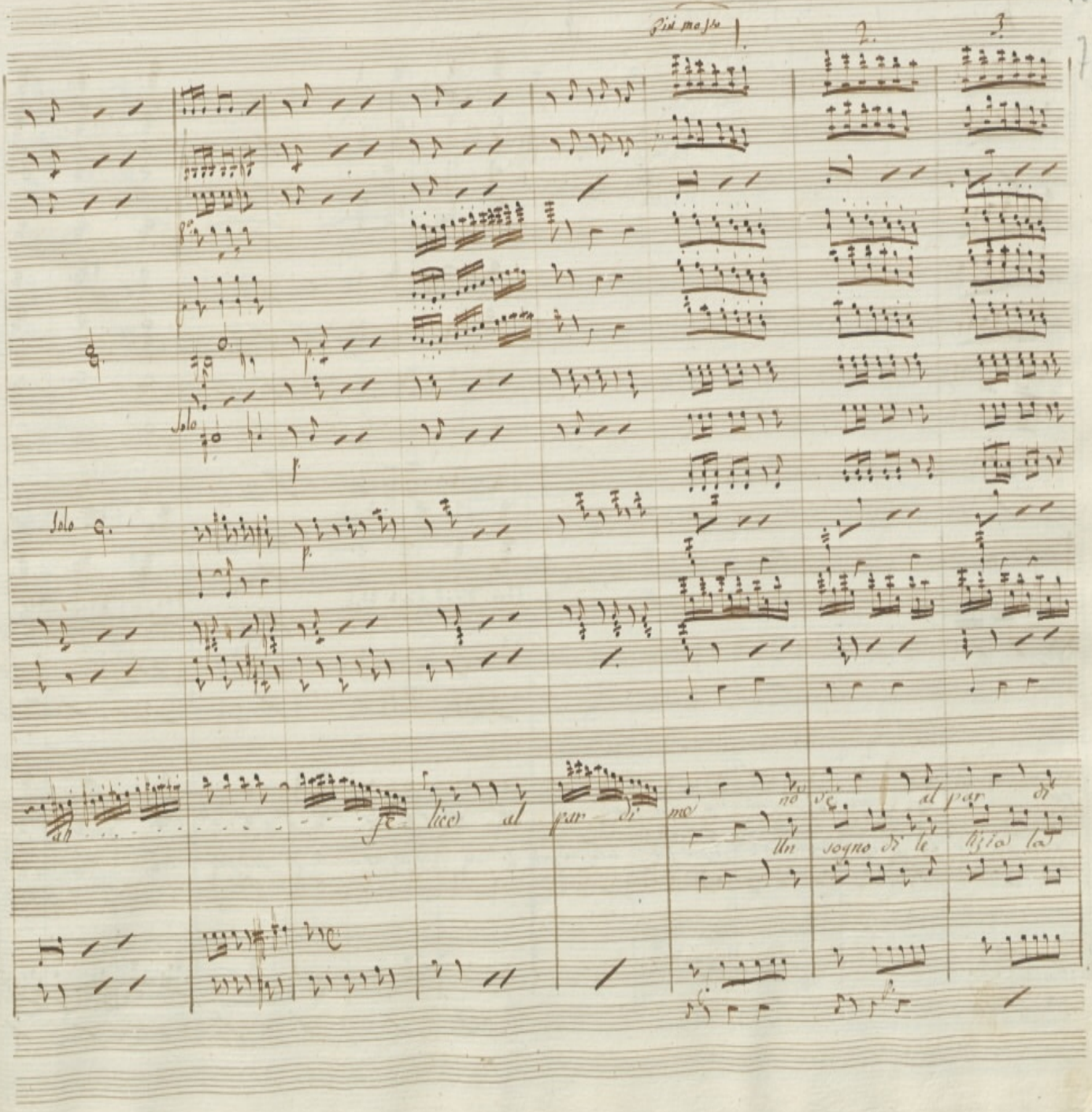
Più mosso 1. 2. 3.

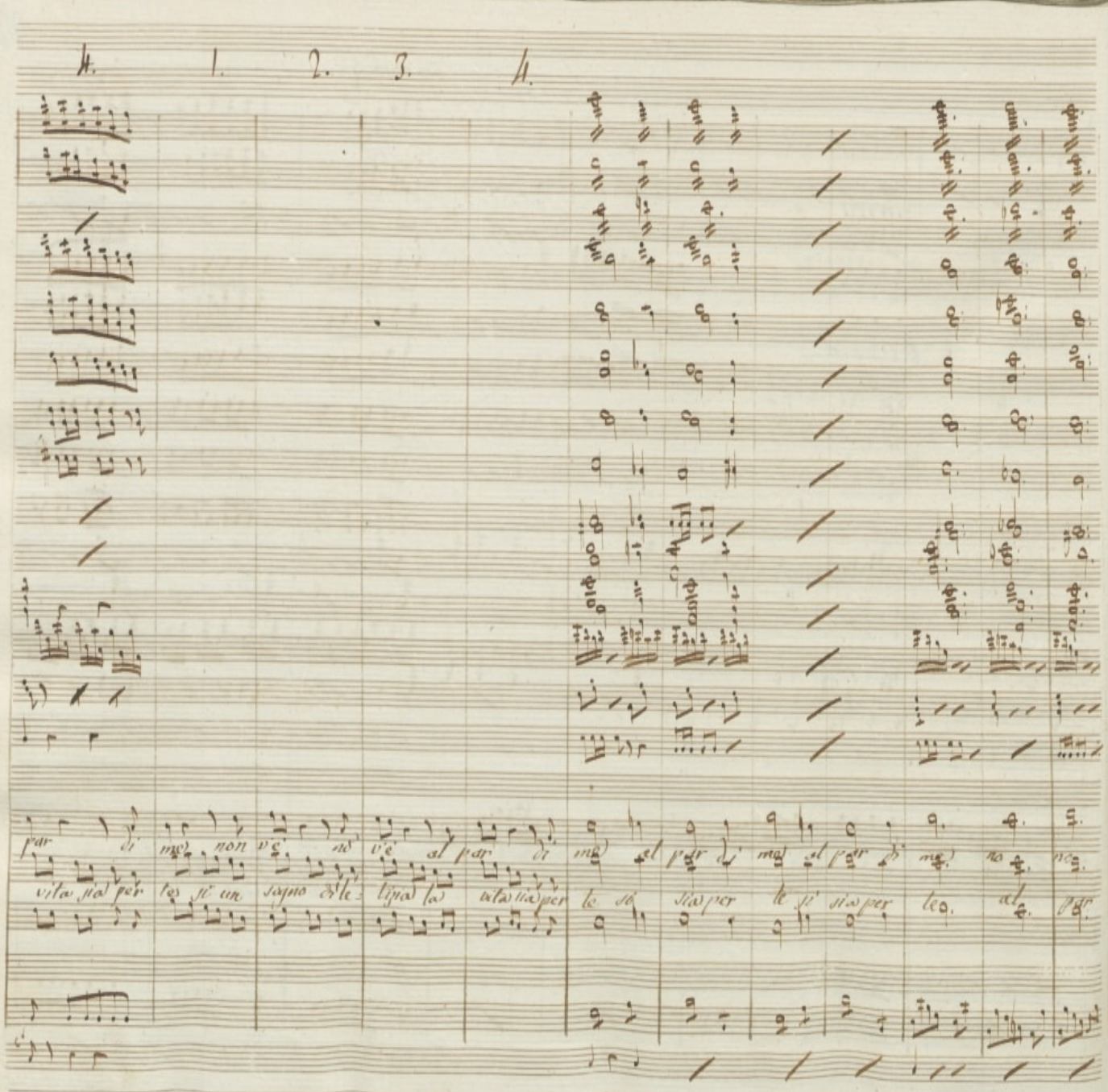
Solo

Solo

ah ... fe lice al par di me nò de al par di

Un sogno di le lizia la

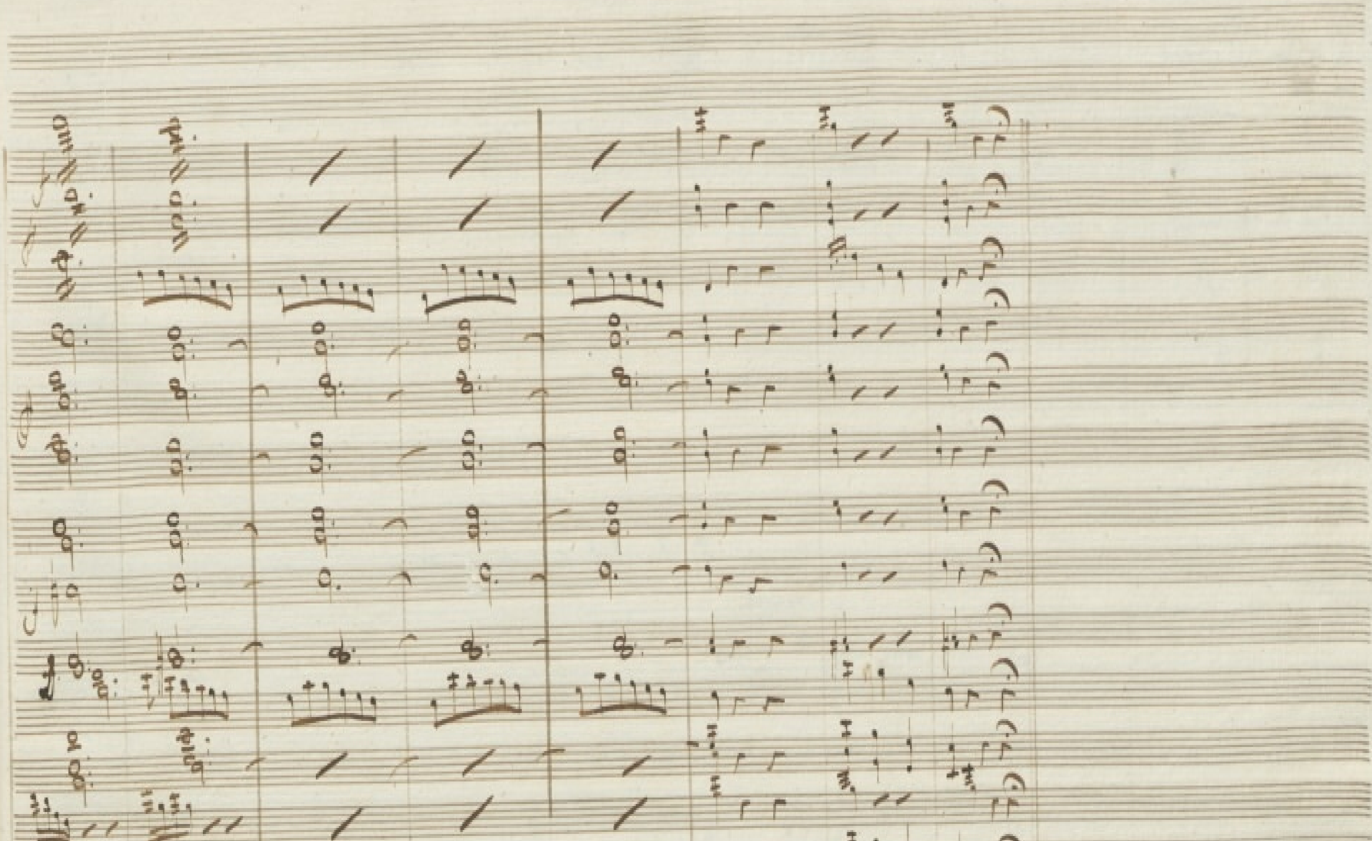




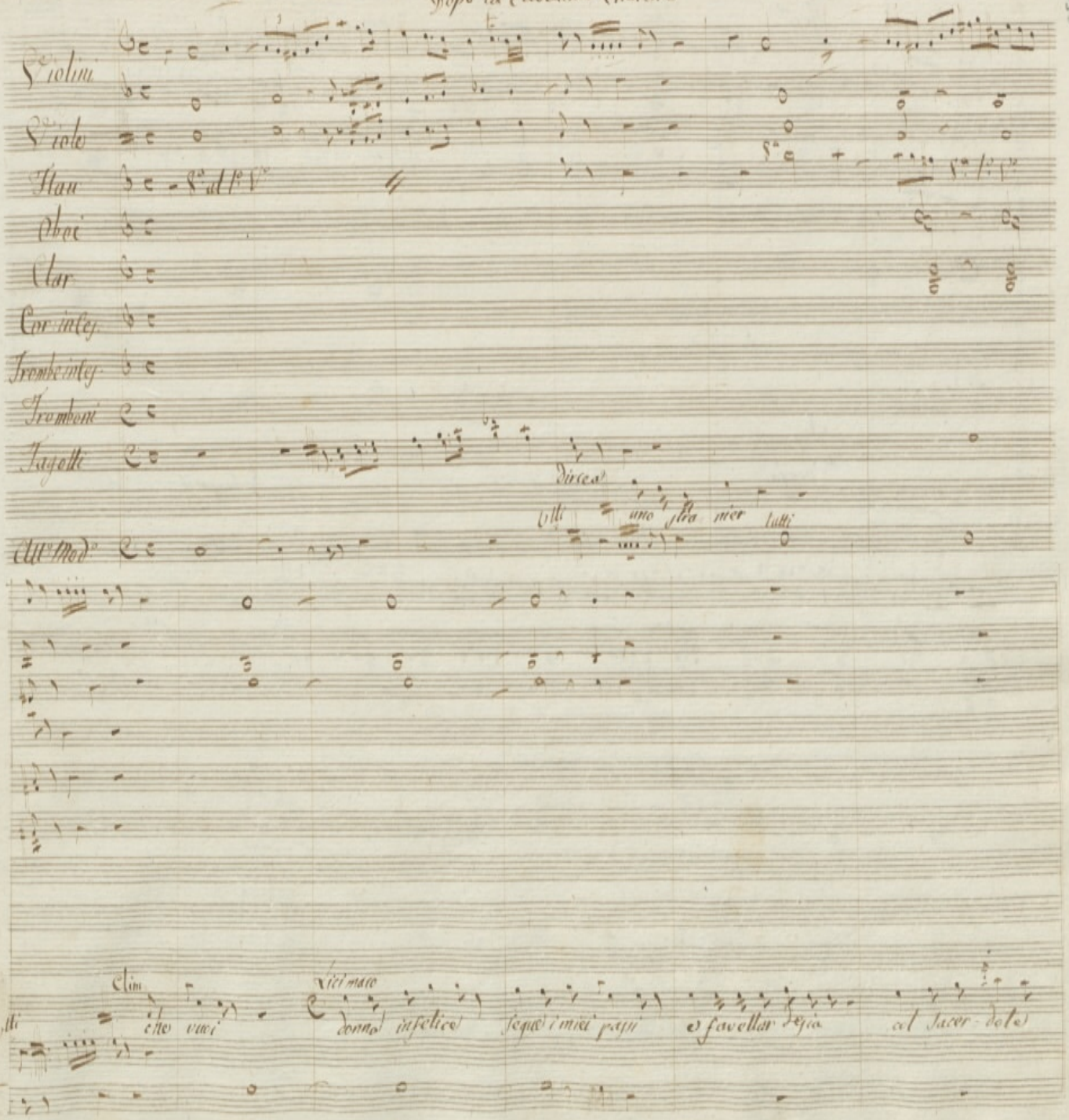
4. 1. 2. 3. 4.

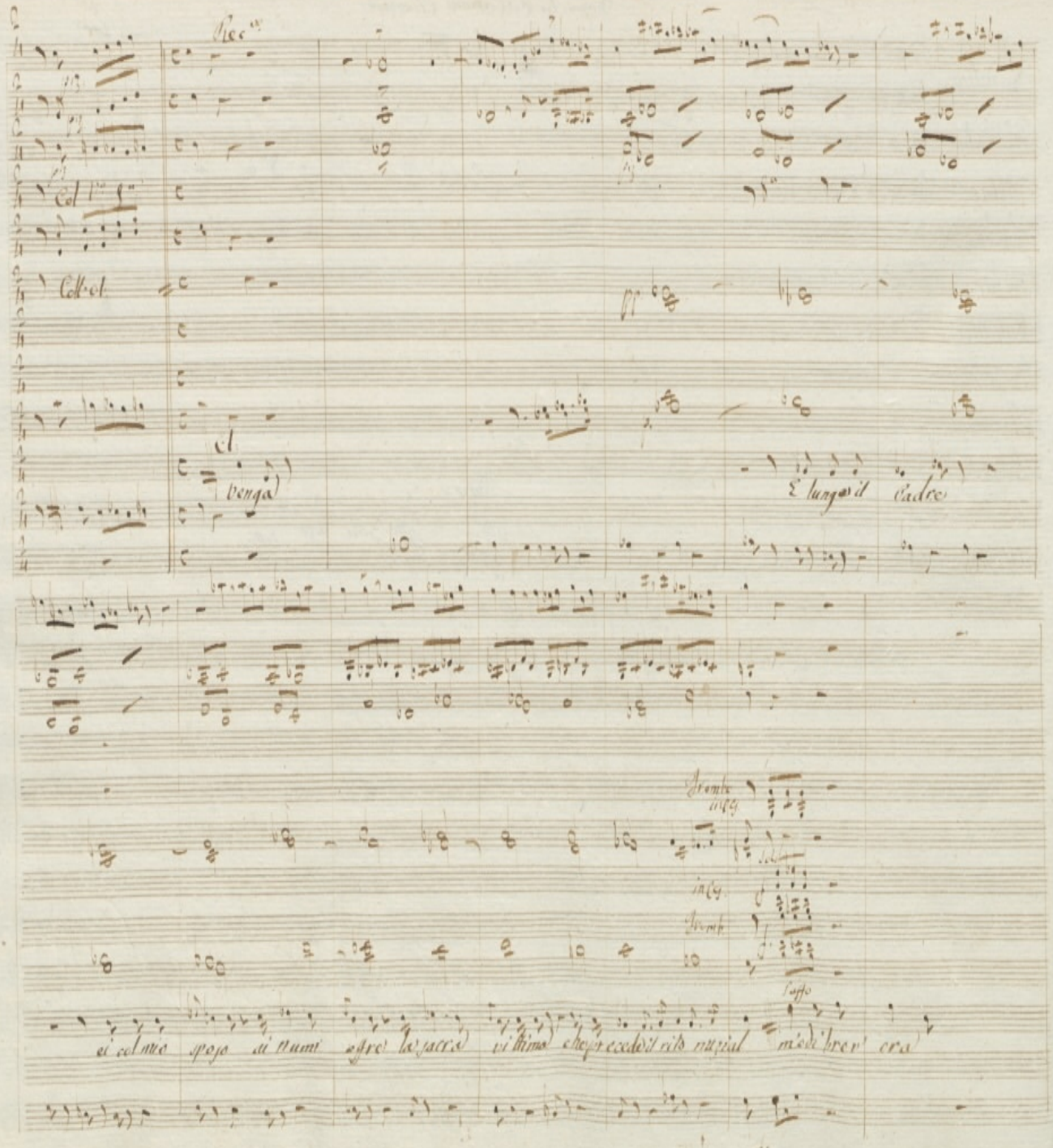
par di me non v'è nò v'è al par di me al par di me al par di me no no

vita sia per te si un sogno di le- tipa la vita sia per te si sia per te si sia per te al par


non v'è
me

Dopo la cavatina Climene





Rec.^{vo}

Col 1.mo 2.do

Coll'ol.

Venga

E lungo il Padre

Trombe in Cg.

in Cg.

Trombe

Passo

ei col mio sposo ai numi ogre la sacra vittima che precede il rito nuzial m'odi brev' ora

Allo grazo

1 2. 3. 4 5. 6. 1 2 3.

pizz

pizz

offo

Cor Ug

Ug. coll'el.

Ug. coll'el.

Cor Ug

pizz

pizz

4. 5. 6.

pp

pp

pp

p

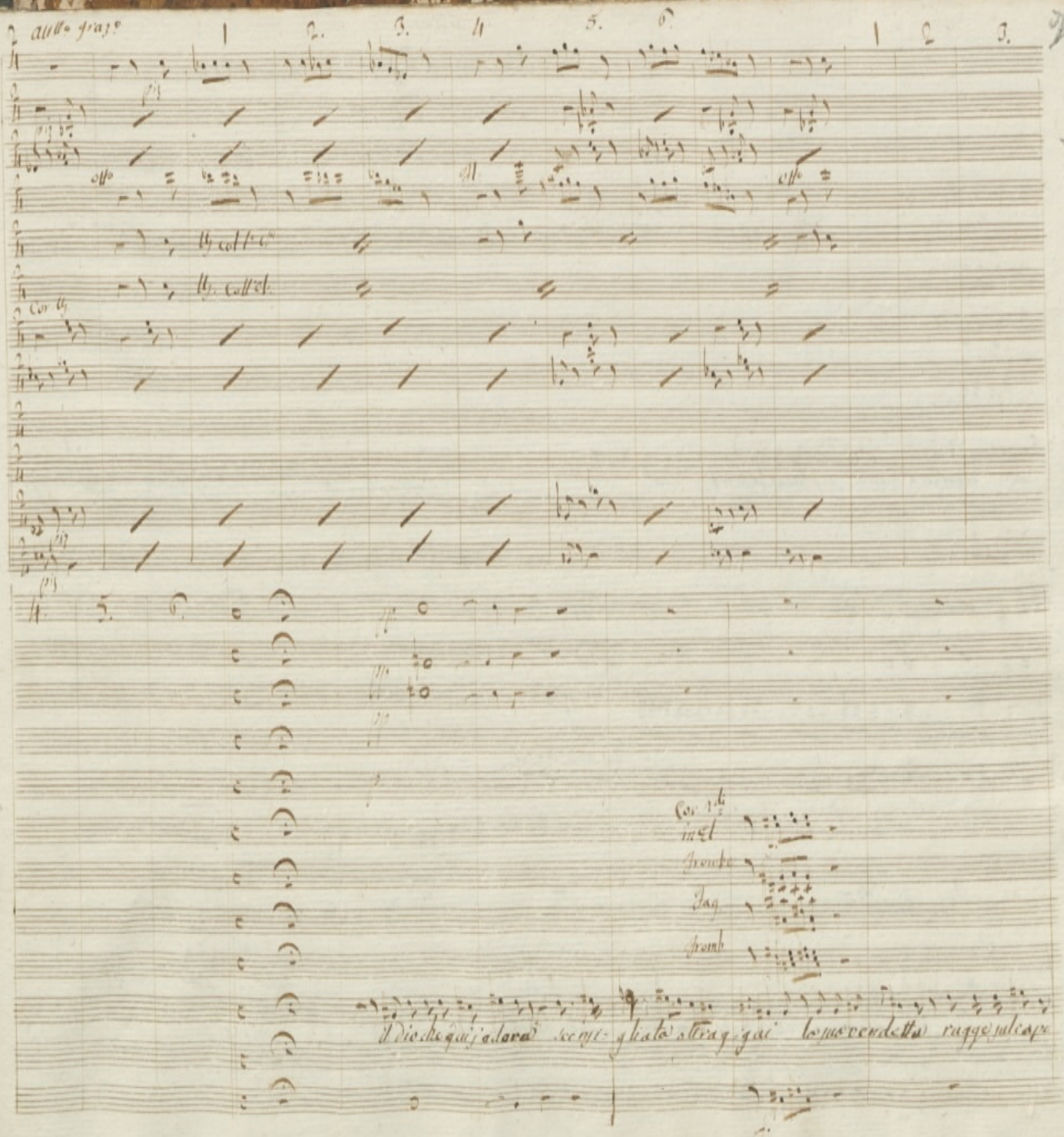
Cor 1do in El

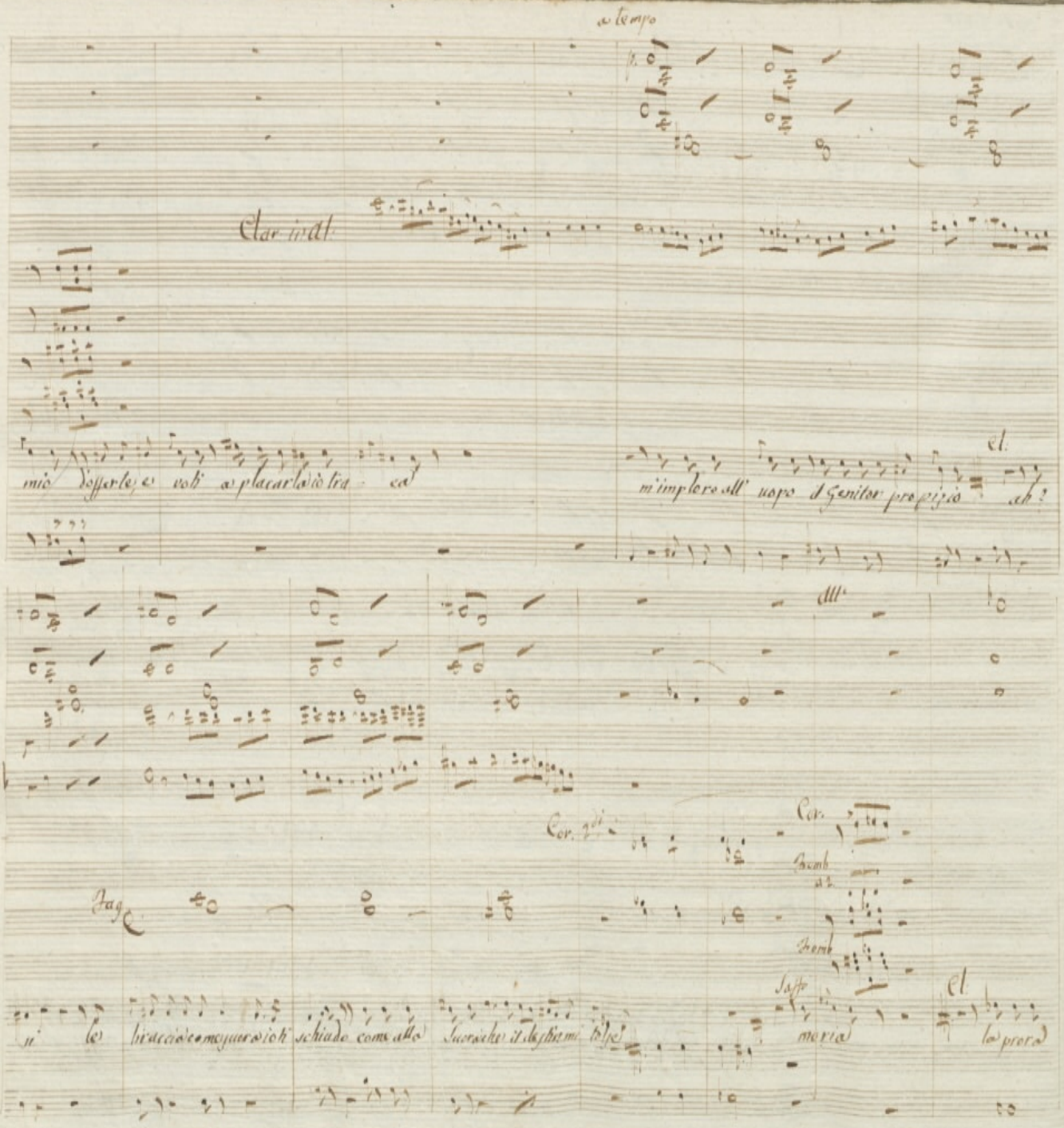
Trombe

Fag

Tromb

Il dio che qui j'adoro scemi- gliato ottraggai la mia vendetta ragge sul capo





a tempo

Clar. in Al.

mio d'offerte, e voti a placarla io tra - ca

m'imploro all' uopo il Genitor propizio ah?

Cl.

All.

Cl.

Cor. 2di

Cor.

Tromb. a 2

Tromb.

Fag.

Saffo

si le braccia come suora io ti schiudo come alla Suora che il destin mi tolse

moria

Cl.

la prora

and.e mosso

incal.

Cor. 2.di in Elasa

Fag. solo

valse alle sponde di Samo ivi chia-mato il geni-tor da pompe di vino la fanciulla seco tra-

Cl. in B.fa

Clar.

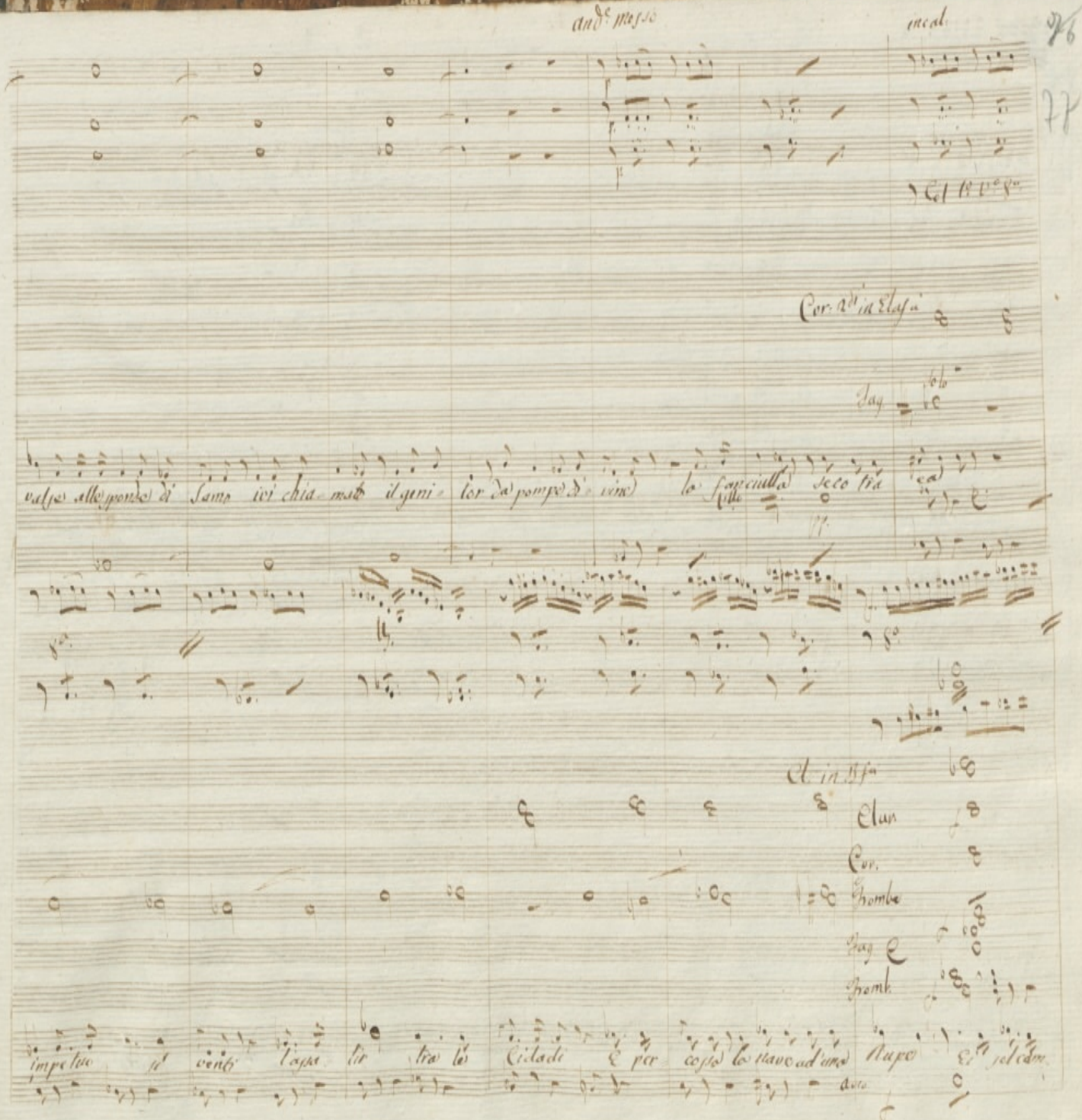
Cor.

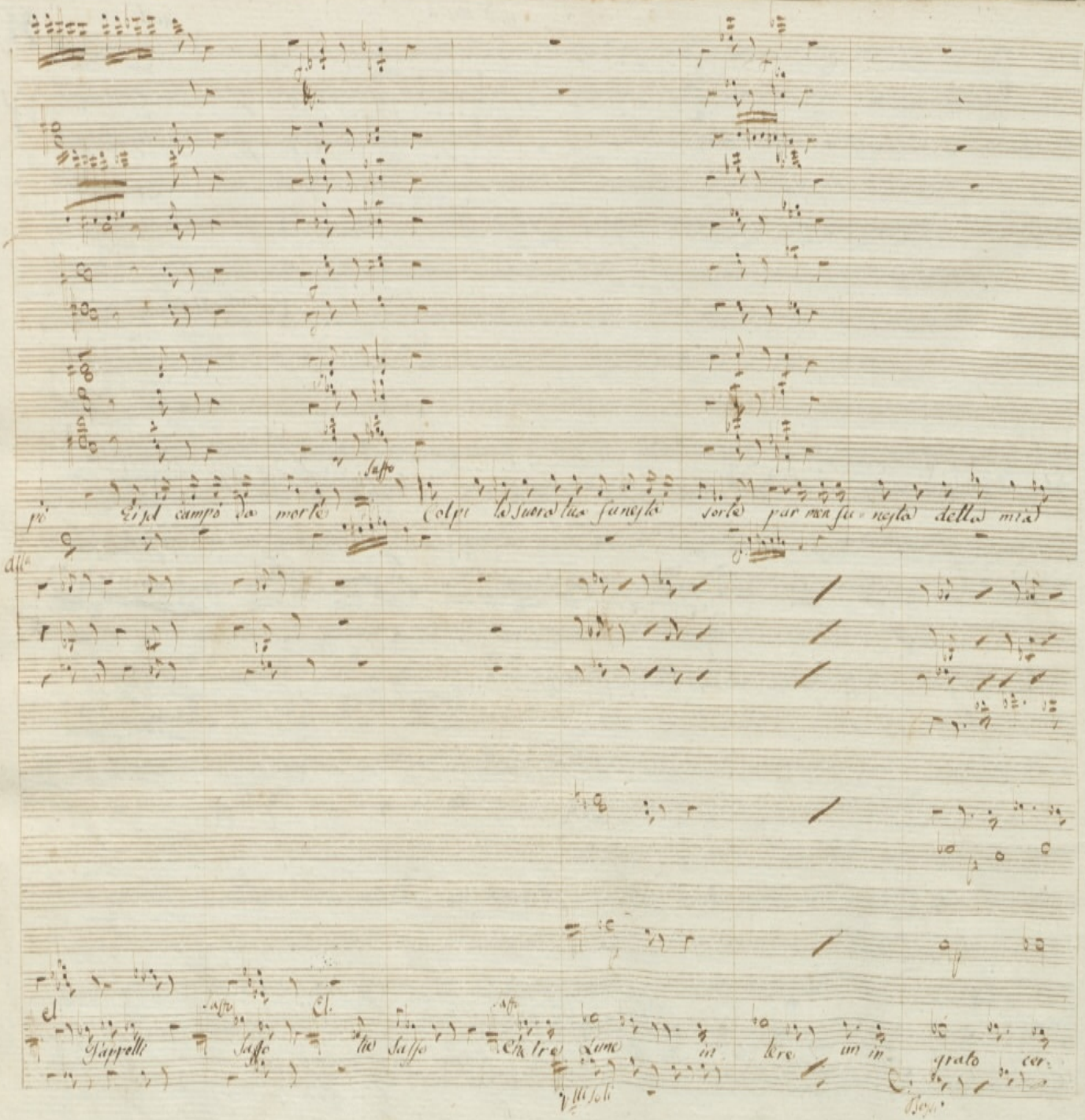
Trombe

Fag.

Tromb.

impetuo si venti l'assa-lir tra le Cidadi E per cosso la nave ad'una Rupe Et sel cam-





pò Ei sol campò da morte Saffo Colpi la Suora tua funesta sorte par men fu-nesta della mia

All.o

El. Sappelli Saffo El. tu Saffo Saffo Che tre Lune in tere un in-grato cer-

Vlli soli

Bosi

Solo

Fag.

Trombe in B fa

Fag.

cando scorsi la Grecia invan di riva in vi = va, che alla speranza è morta al dolor vi = va

Ob.

Cl.

Cor.

Trombe

Fag.

Flauti

Tromb.

10801