

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)
Le Raccomodement

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue



Gracieusement

Prélude

6 7 6 6 6 6 6 7 6 6 7 4 3

10

Quand un cou-roux le - ger a seu pour quel - que tems Sus - pendre _____ u-ne ten-dresse ex - trê - me, A - vec des trans -

doux

6 7 6 6 7 5 6 5 # 6

18

ports plus ar - dens Un cœur vo - - - - le vers ce qu'il ai - me, A - vec des trans - ports plus ar -

6 # 6 4# 6 6# 6 6 5

27

dens Un cœur vo - - - - le vers ce qu'il ai - me, A - vec des trans - ports plus ar - dens Un cœur

6 6 6 6 4 3 6 6

36

vo - - - - - le vers ce qu'il ai - me.

fort

6 6/5 6/4 6 6 6 5 6/5 6 5

45

Deux cœurs qu'a-mour tient dans ses chaî - nes Sans

fin

doux

6 6/5 6 6/5 4 3 6 5 6

54

crainte, sans de-pit ja-loux, S'ils ne con-nois-sent pas ses pei-nes Con-nois-sent peu ce qu'il a de plus doux, S'ils

5 # 5 # 6# 6 6# #

62

ne con-nois-sent pas ses pei-nes, Con-nois-sent peu ce qu'il a de plus doux.

fort

5 6 6 5 6 6 6 4 3

Da Capo

Da Capo

Da Capo

70 **Récitatif**

Une ar-deur ten-dre mais pai - si - ble Com - bloit Daph-nis et moy de tran - quil - les dou - ceurs, Nous ne con-nois-sions

b 6 6 # 6 4 #

77

point de bon-heur plus sen - si - - - ble, Lors-qu'un ja-loux soup - çon vint de - su-nir nos cœurs. Je ban-nis ce ber-

5 6 6 b 6 6 5 6

82

ger que je crus in-fi - del-le. Que tu te van-geas bien a-mour par mon tour - ment, Au gré de nos de - sirs, de-gui-sez vai-ne - ment, Tu vint bien-

7 6 5 # 7 6 5 # 6 5

88

tot ter-mi-ner la que - rel - le, En jus-ti-fi - ant mon a - mant. De quels nou-veaux plai - sirs tu pa-yas nos al - lar - mes. Non, a-mour,

6^b 5 6 4 # 4^b 6 6# 6 4^b b 4^b

95

Non ja-mais tes feux n'ont plus de char - mes, Que dans les doux trans - ports d'un ra-com-mo - de - ment.

6 6 # b 4^b 6# 4 #

101 **Moderement et detaché**

Prélude

Notes égales

6 4 6 6 6 4 6 6 6

110

Que ton cal - me

doux

7 5 6 6/5

117

Dieu de Cy - the - re, — Aux ten - dres cœurs dé-ro - be de plai - sirs, U - ne tem - pes - - - -

6 6 4 6 6 6 4 6 6 6 6 6

125

te pas-sa - ge - re, Ra - nime et nour - rit leurs de - sirs, U - ne tem - pes - - -

doux *doux*

6 6# 6 6# 5 6

132

te pas-sa - ge - re Ra - nime et nour - rit leurs de - sirs.

fort

7 5 6 7 6 5 4

139

Que ton cal - me Dieu de Cy - the - re — Aux ten - dres cœurs dé - ro - be de plai -

doux

6 5 6 4 # 6 6 4 6 6 6 4 6 4

148

sirs, U - ne tem - pes - - - - - te pas - sa - ge - re Ra - nime et nour -

fort *doux*

6 4 6 6 6 6 6 6

154

rit leurs de - sirs, U - ne tem - pes - - - - - te pas-sa-

fort *doux*

♮ 6 7 ♮ 6

161

ge - re Ra - nime et nour - rit leurs de - sirs, U - ne tem - pes - - - - - te pas - sa - ge - re Ra -

fort *doux*

6 6 6 6 6 6

169 **Lentement**

nime et nour - rit leurs de - sirs, Ra nime et nour - rit leurs de - sirs.

6/4 6 6 6/5 6 6/5 6 4 3

fin

179 **[Tempo I°]**

A - pres les ho - reurs d'un o - ra - - ge, Le so - leil re - dou - ble ses feux, A -

doux

6/5 # 6 6 6 6# 6 6 7 6 #

187

pres un o - rage a - mou - reux, L'a-mour s'en - fla - - - - - me da - van - ta - ge, — L'a-mour s'en -

doux

6 6# 6 5 # 6 6 6# 6 6 5 # 6 6

195

fla - - - - - me da - van - ta - ge, A - pres les ho - reurs d'un o -

6 5 6 6# 4 # # 6 5

203

ra - ge, Le so - leil re - dou - ble ses feux, A - pres un o - rage a - mou - reux L'a-mour s'en - fla -

6 6# 6 6 7 6 # 9 6 6# # 6 6# 2 5

212

me, L'a-mour s'en - fla - me da - van - ta - ge.

6 9 6 5 # 6# 6 6 7 6 6 6 4 #

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)
Le Raccodement

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue

Gracieusement

Violon

Prélude

8

doux

16

23

3

33

42

fort

47

fin

3

doux

56

64

fort

Da Capo

70 **Récitatif** **11** **2** **18**

Moderement et detaché

101 **Prélude**

115 *doux*

124 *doux* *doux*

133 **2** *fort*

140 *doux*

148 *fort* *doux*

155 *fort* *doux*

163 *fort* *doux* **Lentement**

172 *fin*

[Tempo I°]

179 **3**



doux

187



doux

196



204 **10** **Da Capo**



Jean-Joseph Mouret (1682-1738)
Le Racomodement

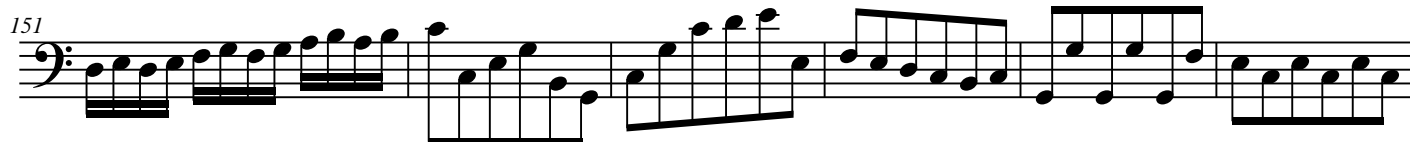
Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue

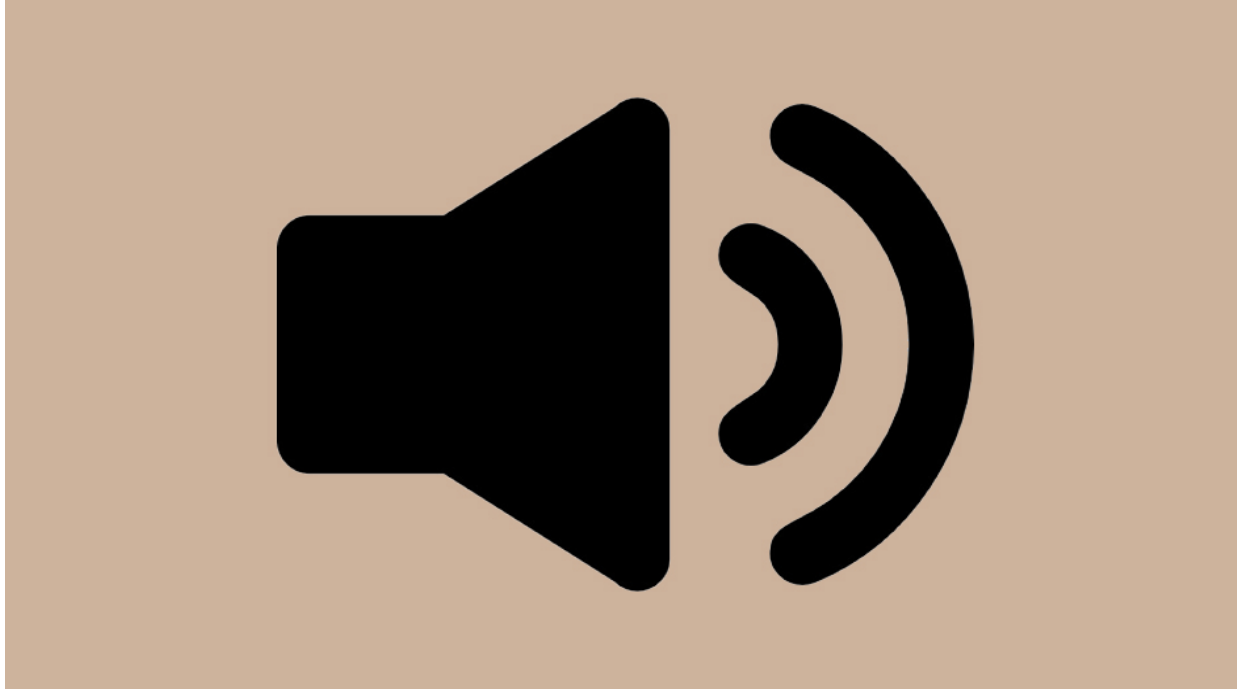
Gracieusement

Basse
continue



70 **Récitatif****Moderement et détaché**





Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings