

III - Aria

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arr. Michel Rondeau

Moderato (♩ = circa 76)

English Horn

Soprano

Harpisichord

The first system of the musical score features three staves. The top staff is for the English Horn, showing a melodic line with eighth-note patterns and a trill (tr) in the second measure. The middle staff is for the Soprano, which is currently silent. The bottom staff is for the Harpsichord, providing a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both the treble and bass clefs.

E. Hn.

S

Hpschd.

The second system continues the piece. The English Horn (E. Hn.) staff begins with a four-measure rest (marked with a '4') before entering with a complex melodic line. The Soprano (S) staff remains silent. The Harpsichord (Hpschd.) staff continues its accompaniment, with the bass line featuring a steady eighth-note pattern.

III - Aria

E. Hn. 
S 
Hpschd. 

E. Hn. 
S 
Hpschd. 

E. Hn. 
S 
Hpschd. 

III - Aria

E. Hn.

S

Hpschd.

16

Er - fül - let, — ihr himm - li - schen, gött - - - li - chen Flam - - -

E. Hn.

S

Hpschd.

19

- men, — ihr himm - li - schen, gött - li - chen Flamm - men, die nach euch — ver - lan - gen - de

E. Hn.

S

Hpschd.

22

gläu - bi - ge Brust! die nach euch — ver - lan - - - - -

III - Aria

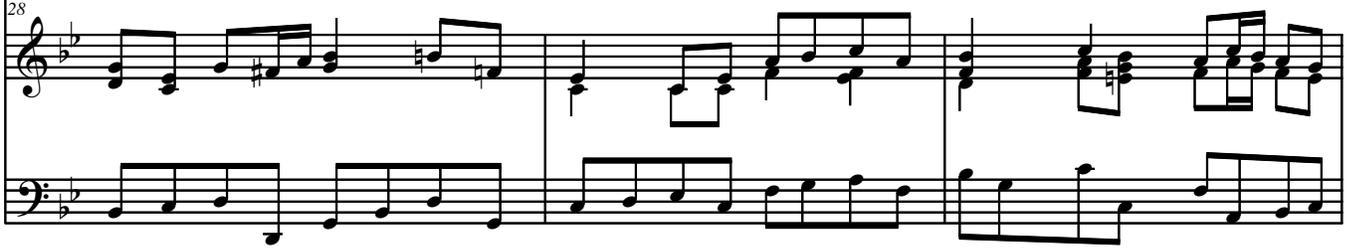
E. Hn. 

S 
gen-degläu - bi-ge Brust! Er - fül - let, — ihr himm - li-schen,

Hpschd. 

E. Hn. 

S 
gött - li - chen Flam - men, die nach euch ver - lan - - - gen de gläu-bi-ge Brust!

Hpschd. 

E. Hn. 

S 
Die

Hpschd. 

III - Aria

E. Hn. 

S 
See- len — emp- fin - den- die kräf - tig - sten Trie - be — der brün - stig - sten Lie - be, der

Hpschd. 

E. Hn. 

S 
brün - stig - sten Lie - be und schmek - ken — auf Er - den - die himm - li- sche Lust.

Hpschd. 

E. Hn. 

S 

Hpschd. 

III - Aria

E. Hn. 

S 
Die See - len emp - fin - den die kräf - - tig - sten Trie - be der

Hpschd. 

E. Hn. 

S 
brün - stig - sten Lie be, der brün - stig - sten Lie - be und schme - cken auf Er - den die

Hpschd. 

E. Hn. 

S 
himm - li - sche Lust.

Hpschd. 

III - Aria

54

E. Hn.

S

Hpschd.

58

E. Hn.

S

Hpschd.

Er - fül - let, — ihr himm - li-schen, gött - - - li - chen Flam - men, die

61

E. Hn.

S

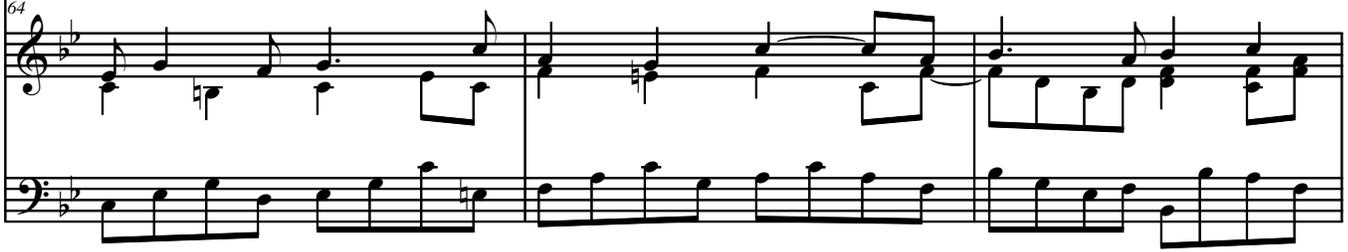
Hpschd.

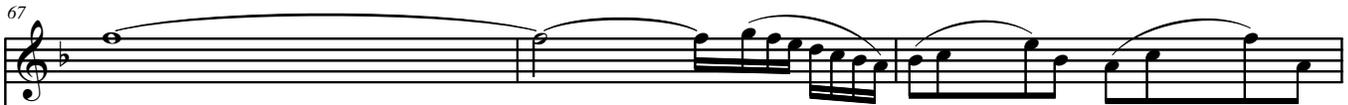
nach euch — ver - lan - gen-de gläu bi - ge Brust!

III - Aria

E. Hn.  84

S  64 Er -

Hpschd.  64

E. Hn.  67

S  67
fü - let, — ihr himm - li - schen, gött - li - chen Flam - - - men, — ihr himm - li - schen, gött -

Hpschd.  67

E. Hn.  70

S  70
- li - chen Flam - men, die nach euch — ver - lan - gen - de gläu - bi - ge Brust, er - fül - let, ihr

Hpschd.  70

III - Aria

73

E. Hn.

S

Hpschd.

himm- li-schen, gött - li-chen, Flam - - - - - men, die nach euch ver-lan -

76

E. Hn.

S

Hpschd.

- - gen - de gläu - bi - ge Brust!