

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“

Kantate Nr. 93

am fünften Sonntag nach Trinitatis

Johann Sebastian Bach

Satz: Lars Hoegen

BWV 93

1. Chor

Musical score for the first system of the chorale, BWV 93. The score includes staves for Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The Continuo part includes figured bass notation: 6, 4, 6, 6.

Musical score for the second system of the chorale, BWV 93. The score includes staves for Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The Continuo part includes figured bass notation: 4, 6, 7, 6, 7.

Musical score for the first system, measures 5-6. It features a grand staff with piano accompaniment and vocal staves. The piano part includes a right-hand melody and a left-hand bass line with figured bass notation. The vocal staves are currently empty.

6 5 6 4 3 5b 7 6 6 4 5 4

Musical score for the second system, measures 7-8. It features a grand staff with piano accompaniment and vocal staves. The piano part includes a right-hand melody and a left-hand bass line with figured bass notation. The vocal staves are currently empty.

Fine

p

p

p

p

p

Musical score for the third system, measures 9-10. It features a grand staff with piano accompaniment and vocal staves. The piano part includes a right-hand melody and a left-hand bass line with figured bass notation. The vocal staves contain the lyrics "Wer nur den lie - ben Gott lässt wal...".

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal

p

4

7

4

7

b

5b

9

f

f

f

f

f

Cantus firmus

ten, wer

ten, wer

Wer

Wer

5 6/4/3 7/5 4 5

11

f

f

f

f

f

nur den lie - ben Gott lässt wal - ten,

nur den lie - ben Gott lässt wal

nur den lie - ben Gott lässt wal

nur den lie - ben Gott lässt wal

6 6/5 7 5 6/5 9b 8 7 [7]

13

ten,
ten,
ten,

6 7 6 5

15

p
p
p
p

und hof - fet auf ihn al - le zeit, und hof - fet
und hof - fet auf ihn al - le zeit, und hof - fet auf ihn al - le

p 7 7 7 7

17

auf ihn al - le zeit, und hof - fet auf ihn al - le zeit,
zeit, und hof - fet auf ihn al - le zeit,

7_b 4_b 3 9 8 7 5 6 6 4 3 6 6 7

19

und hof - - fet auf ihn al - - le - -
und hof - - fet auf ihn al - - le - -
und hof - - fet auf ihn al - - le - -
und hof - - fet auf ihn al - - le - -

6 f 5 6 6 5 5 6 5 4

21

zeit,
zeit, und hof - fet auf ihn al - le zeit, al - le
zeit, und hof - fet auf ihn al - le zeit, al - le
zeit, und hof - fet auf ihn al - le zeit, al - le

4 4 4/2 6 6/4 6/5 6 6/4 6/4

23

zeit,
zeit,
zeit,

5/3 6 4 6 6

25

Figured bass notation: ♭, 6, 7, ♭, 6, 7

27

Figured bass notation: 5, ♭, 6/4, 5, 7, 6, 6/4, 5

29

p

p

p

p

den wird er wun__ der lich er - hal

den wird er wund__ der - lich er hal

p

7 7 7 5 \flat

31

f

f

f

f

den

den

ten, den

ten, den

f

33

wird er wun - der - lich er - - hal - ten

wird er wun - der - lich er - hal

wird er wun - der - lich er - hal

wird er wun - der - lich - er hal

6 5 5 6 9b 8 7 7 5

35

ten

ten

ten

6 7 6 6 6 5 7

37

p

p

p

p

in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, in al - lem
 in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig -

p

7_b 7_b 7_b 7_b

39

p

p

p

p

Kreuz und Trau - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit,
 keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit,

7_b 4_b 3 9 7 5 6 6 6 5 6 6 7

41

f *f* *f*

in al - - lem Kreuz und Trau - rig - -
 in al - - lem Kreuz und Trau rig -
 in al - - lem Kreuz und Trau rig -
 in al - - lem Kreuz und Trau - rig - -

6 *f* 5 6 5^b 5^b 6 6 5/4 4

43

keit.
 keit, in al - - lem Kreuz und Trau - rig - keit, Trau rig -
 keit, in al - - lem Kreuz und Trau - rig - keit, Trau rig -
 keit, in al - - lem Kreuz und Trau - rig - keit, al - - lem Kreuz und Trau - rig -

[4] 4 6/2 6 6 4/2 6 6^b 6^b 4

45

kei.
kei.
kei.

5 4 6 5 6 7 6 b 6 4 7 6 4

48

5 6 4 3 7 5 6 4 5 b 6 b 5 4

50

Wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer
 Wer Gott, dem Al - ler -
 Wer

6/4 6 7 6 b 6/4 5/4 *p* 5 6/2 6/2 b

52

Wer Gott, dem Al - ler höch - sten, traut, Gott, dem Al - ler -
 Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler höch -
 höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler höch - sten, traut, Gott, dem Al - ler höch -
 Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler höch -

6 5 4 5 [6/4] [7b/5/2] 6/4 6b 5 4 5 5 6 7b

54

höch sten, traut, wer Gott, dem
 sten traut, wer Gott, dem
 sten traut, wer Gott, dem
 sten, traut, wer Gott, dem

6 5 6_b 6_b 7_b 5 6

56

Al - - ler - - höch - - sten, traut,
 Al - - ler - - höch - - sten, traut, wer Gott, dem Al - - ler - - höch - - sten,
 Al - - ler - - höch - - sten, traut, wer Gott, dem Al - - ler - - höch - - sten,
 Al - - ler - - höch - - sten traut, wer Gott, dem Al - - ler - - höch - - sten -

6_b 3 [6_b 4_b] 7_b

58

traut, dem Al ler höch - sten traut,
 traut, dem Al ler - höch - sten, traut,
 traut, dem Al ler - höch - sten traut,

60

der hat auf
 der hat auf kei nen Sand ge -

62

63

der hat auf kei nen Sand ge - baut,

kei nen Sand ge - baut, der

baut der hat auf

der hat auf kei nen Sand ge -

6 6 7 6 [3b] 6 5 6 4 3 6b 6 5 5

64

der

hat auf kei - nen Sand ge - baut, der hat auf kei - nen

kei - nen Sand ge - baut, der hat auf kei - nen Sand ge -

baut,

der

der hat auf kei - nen Sand ge -

7 6 5b 7b 7 6 f 6 5 5 6b 6 5

66

hat auf kei - - nen Sand ge - baut.
 Sand ge baut, auf kei - nen Sand ge -
 baut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut, der hat auf
 der hat auf kei - nen Sand ge baut, der

6/5 6 4/2 6 7/5 5 7/5 7 5

68

D.S. al Fine

baut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
 kei - nen Sand ge baut.
 hat auf kei - nen Sand ge baut.

6b/4 5 6 6b/4 b 6/5 b 5 6 7

Adagio

Basso
Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen? Sie

Continuo
6 $\frac{4}{2}$ 6 7 7 7 # 7 7 7 5 6 — 6 # 6 6 6 6

Rezitativ **Adagio**

drük-ken nur das Herz mit Zent-ner - pein, mit tau-send Angst und Schmerz. Was hilft uns

$\frac{4}{2}$ $\frac{3}{6}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 5 6 6 5

Rezitativ **Adagio**

un - ser Weh und Ach? Es bringt nur bitt' res Un - ge mach. Was hilft es,

6 7 7 6 $\frac{6}{4}$ 7 # 7 # 6 $\frac{4}{2}$ # 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ [#]

Rezitativ

dass wir al - le - Mor - gen mit Seufzen von dem Schlaf aufstehn, und mit be - tränktem An - gesicht des

7 7 7 7 6 5 # 6 # 6 6 6 $\frac{6}{5}$ 7 5 5 7 5 6 b

Adagio **Rezitativ**

Nachts zu Bet - te gehn? Wir ma - chen un - ser Kreuz - und - Leid durch bange Traurigkeit nur grösser. Drum

$\frac{6}{4}$ 6 6 5 7 7 5 # 6 6 7 7 6 $\frac{6}{4}$ 7 5

Adagio

tut ein Christ viel bes - ser, er trägt sein Kreuz mit christ - li - cher Ge - las - sen - heit.

6 5 6 $\frac{6}{4}$ 6 6 5 # 5 $\frac{7}{5}$ 6 5 #

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

15

Fine

p

p

p

Man halte nur ein_wenig stille, wenn sich die Kreuzes-stunde naht,_denn unsres Got-tes_ Gnaden-

28

f

f

f

wil le_ verlässt uns nie_ mit Rat und Tat.

41 ²

Gott, der die Aus-er-wähl-ten kennt, Gott, der sich uns_ein Va-ter nennt, wird endlich al-len Kum-mer

5 6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 7 6 6

53

wen-den, und seinen Kin-der-n Hil-fe sen-den, Hilfe sen-

7 6 6 7 7 6 6 6 7 8 8 6 5 6 5 6 5 7 6 7 5 7

65

den, und_ sei_ nen Kindern Hil_ fe sen- den.

5 6 7 5 6 6 5 6 6 3 6 6 7 4 6 6 5 5 6

D.S. al Fine

Violino I II
Viola

Soprano
Er kennt die rech-ten Freu den-stun - den, er weiss wohl, wenn es treu er - fun - den und mer - ket kei - ne

Alto
Er kennt die rech-ten Freu den- Wenn er uns nur hat treu er -

Continuo
p sempre
7 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 4 6 3 6 6 6 5 6 #

4

nütz - lich sei, er kennt die rech - ten Freu den - stun - den, er kennt die rechten Freu den Heu - che - lei, wenn er uns nur hat treu er - fun - den, wenn er uns nur hat treu er -

stun - den, er weiss wohl, wenn es nütz - lich sei, er kennt die rech - ten Freu den - stun - den, er weiss wohl, fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns nur hat treu er - fun - den, und

6 7 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 4 6 6 7 6 5 5

8

stun - den, er weiss wohl, wenn es nützlich sei, er kennt die rechten Freu den - stun - den, er weiss wohl fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket

weiss wohl, wenn es nützlich sei, er weiss wohl, wenn es nütz - lich sei, er kennt die rechten mer - ket kei - ne Heu - che - lei, und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns nur hat

4 3 6 4 4 6 6 6 5 6 6 9 6 6 6 6 7 5 6 6 4 3 6 6

12

wenn es nützlich sei, er weiss wohl, wenn es nütz - lich sei, er weiss wohl, er weiss wohl, wenn es kei - ne Heu - che - lei, und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, und mer - ket, und merk - ket kei -

Freu denstun - den, er weiss wohl, wenn es nütz - lich sei, er weiss wohl, er weiss wohl, wenn es treu er - fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, und mer - ket, und mer - ket kei - ne

6 5 6 8 6 5 7 6 6 5 5 7 6 7 7 5 6 6 6 7 7 6 9 8 6 5 4 3 4

16

1. 2.

- es nütz - lich sei. Wenn er uns nur hat
- ne Heu - che - lei:

nütz - lich, nütz - lich sei.
Heu - che - lei: So kommt - Gott eh' wir's uns ver -

7 6 6 6 4 6 6 3
5 4 5 4 5 4

7 6 6 6 5 6 5 6b 6 5b 5 6 6 7 5

19

so kommt - Gott eh' wir's uns ver - sehn, und läs-set uns viel Gut's ge -
sehn, und läs-set uns viel Gut's ge - sehn, viel Gut's, viel Gut's ge - sehn, und läs-set uns viel Gut's,

6 6 5 7 7 6
4 2 4 5

6 4 6 5 7 4 6 5 7b 5 7b 5

22

schehn, viel Gut's, viel Gut's ge - sehn, so kommt - Gott eh' wir's uns ver -
und läs-set uns viel Gut's ge - sehn, viel Gut's ge - sehn,

6 6b 7b 8 7b 7 6b 6 5 6 6 5b 7b 5b

25

sehn und läs-set uns viel Gut's ge - sehn, viel Gut's, viel Gut's ge - sehn, und läs-set uns viel Gut's ge -
so kommt - Gott eh' wir's uns ver - sehn, und läs-set uns viel Gut's ge -

7 7 8 6 7b 5 5b 6 6 6 6 5 7 6 6 5 7 2 3 6 6 4 2

schehn, viel Gut's, viel Gut's ge-schehn, und lās-set uns viel Gut's ge-schehn, viel Gut's, viel Gut's ge-

schehn, viel Gut's ge-schehn, und lās-set uns viel Gut's, viel Gut's ge-schehn, und lās-set uns viel

6₄/₂ 6₃/₃ 6₄/₂ 5_♭ 7 4 4 6₅/₉ 6_♭ 5 6 7 [6] [b] 7 6 5₄/₂

schehn, viel Gut's ge-schehn, und lās-set uns viel Gut's ge-schehn, viel Gut's ge-schehn.

Gut's, viel Gut's ge-schehn, und lās-set uns viel Gut's ge-schehn.

9_♭ 8 6 6₅/₅ 5₄/₄ 5 6₄/₂ 6 6 6 5 6 7 6 6 6 6 7 6 6 6 5

5. Rezitativ und Choral

BWV 93

Adagio **Allegro** **Andante**

Tenore Denk' nicht in deiner Drangsals-hitze, wenn Blitz und Donner kracht, und dir ein schwü-les

Continuo

7_♭ [6] 5 6₄/₂ 6₅/_♭ 6₄/₄ 7₅/₅ 6

Adagio **Rezitativ**

Wet-ter ban-ge macht, dass du von Gott ver-las-sen seist. Gott bleibt auch in der grössten Not, ja gar bis in de Tod mit seiner

5 6₈/_{7_♭} 9₈/₈ 8₇/₅ 6 7_♭/₅ 6 6₄/₂

Adagio **Rezitativ**

Gna-de bei den Sei-nen. Du darfst nicht mei-nen, dass die-ser Gott im Scho-sse sit-ze, der täg-lich, wie der rei-che

6 6₄/₂ 6₄/₂ 6 6_♭ 6 7 6 6 [6]

Adagio **Rezitativ**

Mann, in Lust und Freuden le-ben kann. Der sich mit stetem Glückke speist, bei lau-ter gu-ten Tagen, muss oft zuletzt, nach-

6 5₃/₂ 4₂ 6 6_♭ 7 5₄/₅ 6₄/₂ 6 7 6₄/₂

15 *Adagio* *tr* *Rezitativ*
 dem er sich an eit-ler Lust er-götzt: „der Tod in Töp-fen!“* sa-gen. Die Fol-ge - zeit ver-än-dert viel! Hat Pe-trus

6 7b 6 6b 4 5 6 5 5 6 6 5 6 5 5

19 gleich die gan - ze Nacht mit lee-rer Ar-beit zu - ge-bracht, und nichts ge - fan-gen: auf Je - su Wort kann

6 5 5

22 er noch ei-nen Zug er-lan-gen. Drum tra-u - e nur in Ar-mut, Kreuz und Pe-in auf dei-nes Je-su Gü - te mit

6 6 5 8 7 6 6

26 *Adagio*
 gläu - bi-gem Ge-mü-te. Nach Re-gen gibt er Son-nen-schein, und set-zet jeg - li - chem sein Ziel.

6 6 6 6 6 7 8 7 5 7 6 5

* 2. Könige 4,40
6.Arie

BWV 93

Oboe *f* *tr*

Soprano

Continuo

6 6 7 5 4 # 7 # 6 5 6 6 6 7b

4 *tr*

4b 3 6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 6 7 # 7 #

7 *Fine*
 Ich will auf den Her-ren

5 5 6 6 6 7 7 6 6 5

10 *p*

schau'n, ich will auf den Her-ren schau'n, und stets mei-nem Gott ver-

4 # 7 # 6 5 6 5/4 6 7 # 6 6/5

13 *f* *p*

trau'n, ich will auf den Her-ren schau'n, und stets mei-nem Gott ver-

6 5 6 4/2 6 5 # 7 7

16 *tr*

trau'n, und stets mei-nem Gott ver-trau'n, ich will auf den Her-ren

6 6 6 6 6 6 6 6 # 6 7 4 3 6

19 *f*

schau'n, ich will auf den Her-ren schau'n, und stets mei-nem Gott ver-trau'n.

4 # # 6 6 6 5/2 6 5 # 6 5 7 5

22 *p* *tr*

Er ist der rech-te Wunders-mann, der die Reichen arm und

6 5 6 7 5 6 5 # 6 6 6 6 7 7 8 6 5 6 6 6 6 7 5

26 *tr* *tr* *tr*

bloss, die Reichen arm und bloss, und die Ar-men reich und gross nach sei - nem Wil - len ma - chen

9 8 6 6 [b] 9 6 6 6 6 9 6 9 4 6 6 6 6 6 6 6 6 5

4 3 2 7 4 4 2 7 4 4 6 2 5 4 5 4 5

30 *f* *p*

kann. Er ist der rech te Wundersmann, der die Rei - chen arm und bloss,

6 7 5 5 4 6 6 7 7 7 7 7 7 6 6 6 7 5 6 6 6 6

5 4 2 4 4 7 7 7 7 5 4 4 5 2 6 6 6 5

34 *tr* *f* D.S. al Fine

- und die Arm-men reich und gross nach sei - nem Wil - len ma - chen kann.

4 3 6 6 5 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5

2 5 3 5 # 4 2 # 5 # 4 5 # 4 5

7. Choral

BWV 93

Soprano
Oboe II Violino I
col Soprano

Alto
Violino II
coll'Alto

Tenore
Viola
col Tenore

Basso

Continuo

Sing' bet' und geh' auf Got - tes We - gen, ver - richt' das Dei - ne nur ge - treu,
und trau' des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu;

6 5 6 [b] 4 6 5 6 6 5

4 5b 5 4 5

denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.
 denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.
 denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.
 denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

4 6 7 6 7 6 7 8 7 5 7 4 (4)