

**Drama bey des Herrn D. Korttens erhaltener Profesion aufgeführt  
(Cantata »Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten«, BWV 207)  
Aria (alto): »Ätzet dieses Angedenket«**

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Traversiere 1.

Traversiere 2.

Violini  
in unifono.  
(e Viola.)  
*piano sempre*

Alto.  
**Dankbarkeit.**

Continuo.

9

Ät - zet die - ses An - ge -

18

den - ken, ät - zet die - ses An - ge - den - ken in den härt' - -

26

sten Mar - mor ein,

33

in den härt' - - - - - sten Mar - mor

41

ein! Ät - zet die - ses An - ge - den - ken,

49

ät - zet die - ses An - ge - den - ken in den härt' - - - - -

57

sten Mar - mor ein!

65

74

Doch die Zeit verdirbt den Stein. Lasst viel mehr aus eu - ren

[Fine.]

82

Ta - ten eu-res Leh-rers Tun er-ra - ten!

89

Kann man aus den Früchten lesen,

98

wie die Wurzel sei ge - we - sen, muss sie un - ver - gäng

106

lich, un - ver - gäng - lich sein, un - ver - gäng

114

lich sein.

Da Capo.