

*morte) in do = no, dammi la mor = ta) in*

*Do = no. Da Capo.*

*Cantata XVI*

*Aria  
Largo.*

*Peco = relle che pascete*

*Peco = relle che pascete non bevete à questo rio per = che col*

*pianto mio s'in = torbidò s'intorbi = do peco = relle*

che pasce-  
 non bevete a questo rio per- che col pianto

mio s'intorbi - do s'intorbi - do perche col pianto mio s'in

torbi - do

s'in - torbi - do s'intorbi - do

Pasto - relle inna - mora - te non po -

- sate in questi figri perche co' i miei dolo - ri Amor gl' avveleno

Amor gl'auvelenò non posate in

questi fiori perche con miei dolori Amor gl'auvelenò

Amor gl'avvele - nò. Da Capo

Rec: Quante Stille frequenti onde mirate molli e sparse l'er

bette non son dell'alba non son di quest'occhi lagrime sfortunate

e quei caldi sospiri onde ogn'aura s'accende non son zeffiri

no son miei sospiri lontana è filli o Dio fil- li è lontana, e  
 mentre io qui la bramo sospi- rando e piangendo in- van la chia-

mo.

*Aria* Pio chiedo al

venti cel- lo Dove il mio ben s'asconde con un so- spir- ri sponde

, e poi sen va' con un so- spir- ri sponde e poi sen va' s'io chie

Do al venti cel - lo (Dove il mio ben s'asconde con un so -  
spi - ri sponde e poi e poi sen va' s'io chiedo al venti -  
cello (Dove il mio ben s'asconde con un so - spir - ri sponde, e  
poi sen va' rispon - de e poi, e poi sen va'  
se al chiaro e bel ruscello (Dell' idol - mio (di mando ri -  
sponde lagri - man do altro non fa no' no'

altro altro non fa ri-sponde *l'agrimando* altro no' fa non  
 non altro non fa no' no' non fa *Da Capo.*

# Cantata XVII.

Del Sig.<sup>o</sup> Antonio Phuniack

*Aria*  
*Larghetto.*

Quando io veggio in sul mattino, o' la rosa, o' il Falso =

*mino* Duol mi, che lor bel = ta' Duol mi, che lor belta' Curi si