

Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis

Siehe zu, daß deine Gottesfurcht
nicht Heuchelei sei

BWV 179

Oboe/Oboe da caccia I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei

BWV 179

1. Chorus*

Soprano Violino I
 Sopr.
Alto Violino II
 Alto
Tenore Viola
 Ten. Va.
Basso
Continuo

Sie - he zu, daß dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu -
 - - - che - lei sei, und die - - ne Gott nicht -
 Sie - he zu, daß
 furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne
 - mit fal - - - schem Her - - - zen, und die - ne Gott, und die - ne

*1) Zur Frage der Mitwirkung der beiden Oboen siehe Vorwort sowie Kapitel II. 3 des Kritischen Berichts.

15

dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und
 Sie - - he
 Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - - zen, und die - ne
 Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen, und

20

die - ne Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - -
 zu, daß dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - - che - lei
 Gott, und die - ne Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - -
 die - ne Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - - zen, und die - ne

25

zen, und die - ne Gott, und die - ne Gott nicht mit fal - - - - schem
 sei, und die - ne Gott nicht mit fal - - - - schem
 zen, sie - he zu, daß dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - - che -
 Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - - zen,

30

Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - -
Her - - - zen, und die - ne Gott, und die - ne Gott nicht mit
lei sei, und die - - ne Gott nicht mit fal - -
sie - - - he zu, daß dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - -

35

zen, mit fal - schem Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - schem
fal - schem Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit
- - - schem Her - - - zen, und die - ne
- - - - che - lei sei,

40

Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - - - - - - - - - schem
fal - schem Her - - - zen, und die - ne Gott, sie - - - he
Gott nicht mit fal - schem Her - - - zen, und die - ne Gott, und
und die - ne Gott nicht mit fal - schem

45

Her - - - zen, und die - ne Gott, sie - - he
zu, daß dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und
die - - ne Gott, sie - he zu, daß dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - -
Her - - - zen, und die - ne Gott,

50

zu, daß dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und
die - - ne Gott, und die - - - ne Gott nicht mit
- - che - lei sei, und die - ne Gott nicht mit fal - -
sie - - he zu, daß dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - -

55

die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne Gott nicht -
fal - - schem Her - zen, sie - - he zu, daß dei - ne Got - tes -
- - - - schem Her - - - zen,
- - - che - lei sei, und die - ne Gott, und die - ne Gott nicht -

60

mit fal - - - - - schem Her - - - - - zen, und die - ne Gott nicht - - - - -
 furcht nicht Heu - - - - - che - lei sei, und die - - - - -
 sie - - - he zu, daß dei - ne Got - tes -

65

mit fal - schem Her - - - - - zen, und - - - - -
 ne Gott nicht mit fal - schem Her - - - - - zen, und - - - - -
 furcht nicht Heu - - - - - che - lei sei, und die - ne Gott - - - - -
 sie - - - he zu, daß dei - ne Got - tes -

70

die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - - - - -
 die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, die - ne Gott nicht mit - - - - -
 , und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne
 furcht nicht Heu - - - - - che - lei sei,

75

zen, sie-he zu, daß dei-ne Got-tes-furcht nicht Heu-fal-schem Her-zen, Gott nicht mit fal-schem Her-zen, mit fal-schem und die-ne Gott, und die-ne Gott nicht mit fal-schem Her-zen, mit

80

che-lei sei, und die-ne Gott nicht-sie-he zu, daß dei-ne Got-tes-Her-zen, und die-ne fal-schem Her-zen,

85

mit fal-schem Her-zen, und die-ne Gott, die-ne furcht nicht Heu-che-lei sei, und die-ne Gott nicht mit fal-schem Her-zen, sie-he zu, daß und die-ne Gott, sie-he zu, daß dei-ne Got-tes-

90

Gott, sie - - he

Gott nicht mit fal - schem Her - - zen, und die - ne

dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und die - ne

furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und die - ne Gott nicht mit

95

zu, daß dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - - - - che - lei

Gott nicht mit fal - schem Her - - - - - - - - - -

Gott nicht mit fal - - - - - - - - - - schem Her - - - - zen, und die - ne

fal - - - - - - - - - - schem Her - - - - - - - - - - zen,

100

sei, und die - ne Gott nicht mit fal - schem, fal - schem

- - - - - - - - - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - schem

Gott nicht mit fal - - - - - - - - - - schem Her - - zen,

und die - ne Gott nicht mit fal - - - - - - - - - - schem Her - -

105

Her - - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - - - - zen, sie - he zu, daß dei - ne Got - tes -

109

fal - schem Her - - - zen, nicht mit furcht nicht Heu - - - - che - lei sei, und die - ne

113

fal - schem Her - - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen!
 fal - - - - schem, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen!
 und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - - - zen!
 Gott nicht mit fal - - - - schem Her - - - zen!

2. Recitativo

Tenore

8 Das heut-ge Chri-sten-tum ist lei-der schlecht be-stellt: Die mei-sten

Continuo

3 Chri-sten in der Welt sind lau-lich-te La-o-di-zä-er und auf-ge-

5 blas-ne Pha-ri-sä-er, die sich von au-ßen fromm be-zei-gen und wie ein

7 Schilf den Kopf zur Er-de beu-gen; im Her-zen a-ber steckt ein stol-zer Ei-gen-

9 ruhm. Sie ge-hen zwar in Got-tes Haus und tun da-

11 selbst die äu-ßer-li-chen Pflich-ten; macht a-ber dies wohl ei-nen Chri-sten aus?

13 Nein! Heuch-ler kön-nens auch ver-rich-ten!

3. Aria

Oboe I, II
Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

Fal - scher Heuch - ler E - ben - bild kön - nen So - doms-äp - fel

7

8
hei - ßen,

9

p
8
fal - scher Heuch - ler E - - ben - bild kön - nen So - doms - äp - fel

11

p
8
hei - ßen, die mit Un - - flat an - ge - füllt, die mit Un - - flat an - ge -

13

füllt und von außen herrlich gleißen; falcher

15 ^{tr}

Heuchler Ebenbild können Sodomäpfel heißen, die mit

17

Unflat angefüllt und von außen herrlich gleißen.

19

Musical score for measures 19-20. The score consists of five staves. The top three staves (treble, alto, and bass clefs) contain instrumental accompaniment. The fourth staff (treble clef) is empty. The fifth staff (bass clef) contains a vocal line. The key signature has one sharp (F#).

21

Musical score for measures 21-22. The score consists of five staves. The top three staves (treble, alto, and bass clefs) contain instrumental accompaniment. The fourth staff (treble clef) is empty. The fifth staff (bass clef) contains a vocal line. The key signature has one sharp (F#). The lyrics "Heuch - ler," are written below the vocal line in measure 22.

23

Musical score for measures 23-24. The score consists of five staves. The top three staves (treble, alto, and bass clefs) are empty. The fourth staff (treble clef) contains a vocal line with the lyrics "die von au - ßen schön, Heuch - ler, die von au - - ßen schön, kön-nen nicht vor". The fifth staff (bass clef) contains instrumental accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

25

p

p

p

8 Gott, vor Gott be - stehn _____, könn-en nicht vor Gott, vor Gott be - stehn _____

28

8 —, Heuch - ler, die von au - - ßen schön, könn - nen nicht vor Gott be -

30

8 stehn, könn-en nicht vor Gott be - stehn _____, Heuch - ler, die von au - ßen

33

schön, von au - ßen schön, von au - ßen schön, kön - nen nicht vor Gott, vor Gott be -

35

stehn.

37

stehn.

4. Recitativo

Basso

Wer so von in - nen wie von au - ßen ist, der heißt ein wah - rer

Continuo

3

Christ. So war der Zöll - ner in dem Tem - pel: der schlug in De - mut an die

5

Brust, er leg - te sich nicht selbst ein hei - lig We - sen bei; und die - sen stel - le dir, o Mensch, zum

8

rüh - li - chen Ex - em - pel in dei - - ner Bu - - ße für! Bist du kein Räu - ber, E - he -

11

bre - cher, kein un - ge - rech - ter Eh - ren - schwä - cher: ach, bil - de dir doch ja nicht ein, du

14

seist des - we - - gen en - gel - rein! Be - - ken - ne Gott in De - mut dei - ne

17

Sün - den, so kannst du Gnad und Hül - - - fe fin - - - den!

5. Aria

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Soprano

Continuo

6

12

18

Lieb - ster Gott, er - bar - me dich, er - bar - me — dich,

lieb - ster Gott, lieb - ster — Gott, er - bar - me dich, lieb - ster —

23

Gott, er - bar - me dich, er - bar - me dich, laß mir___

28

Trost und Gnad er - schei - nen, Trost und Gnad ____, laß mir Trost und Gnad, mir Trost und___

33

Gnad er - schei - - nen!

39

Mei - ne Sün - - den krän - ken mich, mei - ne Sün - - den

45

krän-ken mich als ein Ei - ter in Ge - bei - nen,

51

als ein Ei - ter in Ge - bei - nen, als ein Ei - - - ter in Ge -

56.

bei - - - nen, in Ge - bei - - nen.

62^{tr}

Hilf mir, Je - su, Got - tes Lamm, hilf mir,

68

tr

pianissimo

pianissimo

Je - - su, Got - - tes Lamm, ich ver - sink in tie - fen Schlamm —

74

—, in tie - fen Schlamm, hilf mir, Je-su, Got - tes Lamm, ich ver - sink —

80

f

f

in tie - fen Schlamm!

86

p

p

Lieb - ster Gott, er - bar - me dich, er - bar - me — dich,

92

lieb - ster Gott, lieb - ster Gott, er - bar - me dich, lieb - ster Gott,

97

er - bar - me dich, er - bar - me dich, laß mir Trost und Gnad er -

102

schei - nen, Trost und Gnad, laß mir Trost und Gnad, mir Trost und Gnad er - schei -

107

nen!

6. Choral

Soprano
Oboe I,II
Violino I

Sopr.
Ich ar - - mer Mensch, ich ar - - mer Sün - -
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr ge - lin - -

Alto
Violino II

Ach Ich ar - - mer Mensch, ich ar - - mer Sün - -
Gott, ach Gott, ver - fahr ge - lin - -

Tenore
Viola

Ich ar - - mer Mensch, ich ar - - mer Sün - -
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr ge - lin - -

Basso

Ich ar - - mer Mensch, ich ar - - mer Sün - -
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr ge - lin - -

Continuo

3(8)

der steh hier vor Got - - tes An - - ge - sicht.
der und geh nicht mit mir ins Ge - richt!

der steh hier vor Got - - tes An - - ge - sicht.
der und geh nicht mit mir ins Ge - richt!

der steh hier vor Got - - tes An - - ge - sicht.
der und geh nicht mit mir ins Ge - richt!

der steh hier vor Got - - tes An - - ge - sicht.
der und geh nicht mit mir ins Ge - richt!

11

Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott, mein Er - bar - mer, ü - ber mich!

Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott, mein Er - bar - mer, ü - ber mich!

Er - bar - - me dich, er - bar - me dich, Gott, mein Er - bar - mer, ü - - ber mich!

Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott, mein Er - bar - mer, ü - ber mich!