

Canfare

Am ersten Sonntage nach Trinitatis

„Fürchte zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei.“

№ 179.

Dominica 11 post Trinitatis.

„Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei.“

CONCERTO.

Soprano.
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Sie - he zu, dass dei.ne Gottes - furcht nicht Heu - che - lei

Sie - he zu, dass dei.ne Gottes - furcht nicht Heu - che - lei sei, und sei, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die.ne

zu, dass dei.ne Got.tes - furcht nicht Heu - che - lei sei, und die - ne die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die.ne Gott, und Gott, und die.ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne

15 Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne Gott, und die - ne
 15 dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che lei sei, und die - ne
 15 die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen; sie - he zu, dass
 15 Gott nicht mit falschem Her - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - schem

2 2
 15 Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne Gott
 15 Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne Gott, und die - ne
 15 dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che lei sei, und die - ne
 15 Her - zen; sie - he zu, dass

15 - nicht mit fal - schem Her - zen, mit falschem Her - zen, und die - ne Gott nicht mit
 15 Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne
 15 Gott nicht mit fal - schem Her - zen,
 15 dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che lei sei,

fal - schem Her - zen, und die - ne Gott nicht mit fal - schem
 Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne Gott; sie - he
 und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen, und die - ne Gott, und
 und die - ne Gott nicht mit fal - schem

Her - zen, und die - ne Gott; sie - he zu, dass
 zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che - lei sei, und die - ne
 die - ne Gott; sie - he zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che - lei
 Her - zen, und die - ne Gott;

dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che - lei sei, und die - ne Gott nicht mit falschem
 Gott, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her - zen;
 sei, und die - ne Gott nicht mit fal - schem Her -
 sie - he zu, dass dei - ne Got - tes - furcht nicht Heu - che - lei



Herzen, und die - ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen, und diene
 sie - - he zu, dass deine Gottes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei,
 zen;
 sei, und diene Gott, und diene Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen;



Gott nicht mit falschem Her - - - zen, und
 und die - - - ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen, und
 dei - ne Gottes - furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne Gott,
 sie - - - he zu, dass dei - ne Got - tes -



die - - ne Gott nicht mit falschem Her - - - zen;
 die - - ne Gott nicht mit falschem Herzen, die - ne Gott nicht mit fal - - -
 - und diene Gott nicht mit falschem Her - zen, und die - ne Gott nicht mit
 furcht nicht Heu - - - che - lei sei, und die - ne

sie. he zu, dass dei. ne Got. tes. furcht nicht Heu. - - - che. lei sei, und
 - - - - - schem Herzen; sie. - - he
 fal. - schem Her. - zen, mit fal. - - - schem Her. - - -
 Gott, und die. ne Gott nicht mit falschem Her. - - zen, mit falschem Her. - - -

die. - ne Gott nicht mit fal. - - - schem Her. - - - zen, und die. ne Gott, die. ne
 zu, dass dei. ne Got. tes. furcht nicht Heu. - - - che. lei sei, und die. ne
 - - - - - zen, und die. ne Gott nicht mit fal. - - - schem Herzen; sie. he zu, dass
 - - - - - zen, und die. ne Gott; sie. - - he zu, dass dei. ne Gottes.

Gott; sie. - - he zu, dass
 Gott nicht mit falschem Her. - - - zen, und die. - ne Gott nicht mit
 dei. ne Got. tes. furcht nicht Heu. - - - che. lei sei, und die. ne Gott nicht mit
 furcht nicht Heu. - - - che. lei sei, und die. ne Gott nicht mit fal. - - -

deine Gottes-furcht nicht Heu - - - che lei sei, und diene Gott nicht mit fal-schem,
 fal-schem Her - - - zen, und die-ne Gott nicht mit
 fal - - - schem Her - - - zen, und diene Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen,
 - - - schem Her - - - zen, und diene Gott nicht mit fal - - - schem

fal-schem Her - - - zen, und die-ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - -
 fal-schem Her - - - zen, und die-ne Gott nicht mit fal - - - schem
 und die-ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - -
 Her - - - zen; sie-he zu, dass dei-ne Got-tes-furcht nicht Heu - - - che-

- - - zen, nicht mit fal-schem Her - - - zen, und die-ne Gott nicht mit falschem Her - - - zen.
 Her - - - zen, falschem Her - - - zen, und die-ne Gott nicht mit falschem Her - - - zen.
 - - - zen, und die-ne Gott nicht mit fal-schem Her - - - zen.
 lei sei, und die-ne Gott nicht mit fal - - - schem Her - - - zen.

RECITATIV.

Tenore.  Das heut'ge Chri - sten - thum ist lei - der schlecht be - stellt: die mei - sten

Continuo. 

 Chri - sten in der Welt sind lau - lich - te La - o - di - cä - er und auf - ge -



 blas' - ne Pha - ri - sä - er, die sich von au - ssen fromm be - zei - gen, und wie ein



 Schilf den Kopf zur Er - de beu - gen; im Her - zen a - ber steckt ein stol - zer Ei - gen - ruhm; sie ge - hen



 zwar in Got - tes Haus und thun da - - selbst die äü - sser - li - chen Pflich - ten: macht a - ber



 dies wohl ei - nen Chri - sten aus? Nein! Heuch - ler kön - nen's auch ver - rich - ten.



ARIE.

Oboe I. II.,
Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

Falscher Heuchler Ebenbild können Sodoms Äpfel heissen,

piano

fal_scher Heuchler E - ben_bild kön - nen So - doms Ä - pfel

hei - ssen, die mit Un - flath an - ge - füllt, die mit Un - flath an - ge - füllt und von aussen herrlich

gleissen; fal - scher Heuchler E - benbild kön - nen So - doms Ä - pfel hei - ssen, die mit

Un - flath an - ge - füllt und von an - - ssen herrlich gleissen.

forte

Heuchler, die von aussen schön, Heuchler,

piano
die von aussen schön, können nicht vor Gott, vor Gott be - stel'n, können nicht vor

piano
Gott, vor Gott be - stel'n, Heuch - ler, die von au - ssen schön, kön - nen nicht vor Gott be -

steh'n, kün_nen nicht vor Gott be steh'n, Heuchler, die von aussen

schön, von aussen schön, von aussen schön, können nicht vor Gott, vor Gott be _ steh'n.

forte

RECITATIV.

Basso. Wer so von in-nen wie von aussen ist, der heisst ein wahr-er Christ. So war der Zöllner in dem

Continuo.

Tempel; der schlug in Demuth an die Brust, er leg-te sich nicht selbst ein hei-lig We-sen bei; und

die-sen stel-le dir, o Mensch, zum rüh-m.li-chen E-xem-pel in dei-ner Bu-ss-e

für; bist du kein Räu-ber, E-he-bre-cher, kein un-ge-rech-ter Eh-ren-Schwä-cher, ach! bil-de

dir doch ja nicht ein, du sei-st des-we-ge-n en-gel-rein. Be-ken-ne Gott in Demuth dei-ne

Sünden, so kannst du Gnad' und Hül-fe fin-den.

ARIE.

Oboe da caccia I.

Oboe da caccia II.

Soprano.

Continuo.

er-bar-me dich, er-bar-me dich, lass mir Trost und Gnad'er schei-nen,

Trost und Gnad; lass mir Trost und Gnad; mir Trost und Gnad'er schei-nen.

Mei-ne Sün-den krän-ken

mich, mei-ne Sün-den krän-ken mich als ein

Ei - - ter in Ge - bei - - nen, als ein - Ei - - ter in Ge -

bei - nen, als ein Ei - - - ter in Ge - bei - nen, in - Ge - bei - -

nen, hilf mir,

Je - su, Got - tes Lamm, hilf mir, Je - - su, Got - - tes

tr
pianissimo
pianissimo
 Lamm, ich ver - sink' in tie - fen Schlamm, in tie - fen Schlamm,

helf mir, Je - su, Got - tes Lamm, ich ver - sink' in tie - fen Schlamm.

forte
forte
piano
 Lieb - ster

piano
 Gott, er - bar - me dich, er - bar - me dich, lieb - ster

Gott, liebster Gott, erbarme dich, liebster Gott, erbarme

dich, erbarme dich, lass mir Trost und Gnad' er scheinen,

Trost und Gnad', lass mir Trost und Gnad', mir Trost und Gnad' er scheinen.

forte

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. II. (Violino I.)
col Soprano.

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh nicht mit mir in's Ge - richt.

Alto.
(Violino II. coll' Alto.)

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh nicht mit mir in's Ge - richt.

Tenore.
(Viola col Tenore.)

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh nicht mit mir in's Ge - richt.

Basso.

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh nicht mit mir in's Ge - richt.

Continuo.

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr' ge - lin - der und geh nicht mit mir in's Ge - richt.

Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - ber mich!
Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - ber mich!
Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - ber mich!
Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - ber mich!
Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott mein Er - bar - mer, ü - ber mich!