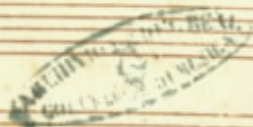


No 27

H



163

*E' Nobil uanto del bendato Arciereo
Cantata a voce sola di Soprano*

Del Sig.^o Francesco

Mancini

19. Aprile 1710

Allegro

E nobil uanto del bandato

ciero qual monarca su

blime regger solo dell'alme il uasto im

pero ma preggio assai piu degno

e' d'un eroico cor di donna amante

regger lo stul uagante dell'incerti de-

164

siri e degl'affetti frenar l'audace

uoto e fra diversi oggetti sol compia-

certi nell' Idea d'un solo onde bell' Idol

mio Chiara si rende questa d'amor che a bene a -

mar in segna prima legge amorosa

che di belta uezzosa un solo affetto ogn'

or sia norma e guida e am solo core un solo a -

165

more arrida segue

Aria

Un poco And.

Anche in Cielo il Dio di Delo re una

face solo accende ei si rende coronato di

splendo - ri anche in Cielo il dio di de -

lo se una face solo accende ei si rende coro -

nato di splendo - ri se una face solo ac -

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The lyrics "cande ei si rende corona" are written below the notes. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes.

cande ei si rende corona

165

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The lyrics "to di splendo - ri" are written below the notes. The music continues with eighth and sixteenth notes.

to di splendo - ri

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The lyrics "Ma se" are written below the notes. The music features a mix of note values.

Ma se

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The lyrics "luce cosi bella ei divide ad ogni stella perde il" are written below the notes. The music concludes with a final cadence.

luce cosi bella ei divide ad ogni stella perde il

lume e si confonde poi precipita nell'onde tutto as-

perio di gallo - ri perde il

lume e si confonde poi precipita nell'onde tutto as-

perio di gallo - ri poi precipita nell'

167

on - De tutto asper - ro di

palle - ri tutto asperso di palle - ri Da Capo

Rec.^{mo}

Quindi comprender puoi cara mia vita ben di -

uersi i tuoi uanzi tu di due cori a -

mani gl'amorosi tributi ogn'ora ac-

cogli ed anche a me disciogli auanzo il-

lustre degl'alcui contenti d'un amante pie-

ta qualche favilla ma da picciol scintilla

di soave conforto come sperar possi'

io ne miei tormenti la sospirata

gioia al cor che geme se da rivali angosie

seminuova rimane ogni mia speme siegue

168

Aria *largo*

Nel mirar il mio fiero destino mo-

rire mi sento di puro dolor mori - re morire mi

sento di puro dolor nel mi-

rare il mio fiero Destino il mio fiero Destino morire mi

sento di puro Dolor — morire mi sento di puro do-

lor — di puro di puro Dolor

le beraglio del Nume bambino del suo

genio mi rende mi rende il rigor se bar-

saglio del Nume bambino del Nume bambino del suo

genio si rende si rende il rigor del suo

genio si rende il rigor Da Capo

And.^{mo}

Ma se ubidir non degna il magnanimo

tuo in uito core ai precetti d'a-

more che prescrive ad'un alma un solo af-

fetto e scioglierti per uoi con

170

più sagace impegno un amator fra noi che

sia l'più degno uieni ed aprimi il petto e scorge -

rarì nella mia pura fede che di stabil uir -

tude ogni'altra eccede

Segue Aria

Aria

Allo

S'è giusto il mio Desio solo da
se uoglio et vere amato

S'è giusto il mio Desio solo da se uogl'

171

io io da te voglio voglio solo solo solo

essere ama — to so — lo essere ama

io

solo da te dare voglio solo solo essere a

ma - to so - lo essere ama - to

E solo a te prometto serbar tut -

to l'affetto di questo fido core innamorato

e solo a te a te prometto serbar tutto l'af -

172

fetto di questo fido core inna - mora

to innamorato di questo fido

re innamorato

to Da Capo Fine