

A. 4

+



Stanca di più soffrire

Cantata a Voce sola di Soprano

Del Sig.^o Francesco
8

Mancini
L

Rec.^{mo} Stanca di più soffrire

Dell'estivo de-

on raggio cocente per l'ampie vie la-

tine di chiara notte in seno Donzella uer-

rosa il piè mouca Dal seno he ar-

Dea spiegando all'aure armonioso in-

canto giua temprando il foco suo col canto

lirsi chiui non lungi la uaga melo-

- dia contento udi estatico d'a -

mor disse così segue

Aria
Ande

Piu' uaga piu' uer-

rosa piu' cara piu' amorosa di te non uide a-

mor di te non uide amor non uide amor

piu' uaga piu' uerosa piu'

cara più amorosa di se non uide amor più

uaga più uerzo - sa più cara più amorosa di

se non uide amor non uide amor più uaga più uer -

- zosa più cara più amorosa di se non uide a -

mor di te di te di te non uide amor

ma se l'ardor del

Di sempre col tuo bel labro perchè lo rendi

labro di fiamme à piú d'un cor di fiamme à piú d'un

cor ma se l'ardor del di

sempre col tuo bel labro perchè lo rendi

fabro di fiamme à più d'un cor per

he lo rendi fabro di fiam

me di fiamme à più d'un cor da Agro

Och non far si souenze pompa de preggi

noir se pur cruel non moi - n'ancor di

notte infra i più densi orrori la bella pace

sua perdano i cori *Siegue*

Aria *All.*

Dire il tuo bel canto e non languir d'amor

o dire il tuo bel

canto e non languir d'amor e una follia del

cor e una follia del cor che si lusinga

ga udire il tuo bel

canto e non languir d'amor, e non languir da-

mor e una follia del cor che si lusinga che

si lusinga e una follia in-
na follia del cor che si lusinga he
che si lusinga

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in a cursive hand below the vocal line. The first system contains the lyrics 'si lusinga e una follia in-'. The second system contains 'na follia del cor che si lusinga he'. The third system contains 'che si lusinga'. The fourth system is mostly empty, with some musical notation visible in the piano part. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

E troppo dolce insanto

L'aura de labri tuoi che piace ancor se vuoi che

scherzi o finge che scherzi o finge

e troppo dolce in

canto l'aura de labri tuoi che piace ancor se

uoi che scherzi o finga che scherzi o fin-

ga che scherzi o finga che scherzi o finga da Capo

Fine

