

1716. Febraro

Pietà Richiesta

104

Cantata à Voce Solo di Soprano
Del Sig. Francesco Mancini

No. 14



Rec.^{uo} *Piangete piangete occhi dolenti e nostro pianto im-*

prima su d'un languido foglio i miei lamenti piangete occhi dolenti con

note di dolore palstategl'affanni con cifre di pietade ragi-

strate i tormenti piange = te occhi dolenti

3
4 *affettuoso* Son amante Son a =

mante ed il mio bene disprezzando le mie pene nò ha senso di pietà =

non ha senso nò ha senso di pietà * Son amante ed il mio

bene disprezzando le mie pene non ha senso nò ha senso di pietà =

non ha senso di pietà ad il mio bene disprezzando le mie

pena non ha senso di pietà = non ha senso di pietà

Quanto cre - sca in me l'ardore più a

ua - za il suo rigore el mio duol maggior si fa - - el mio

duol maggior si fa più s'avanza il suo rigo - re el mio

duol - - maggior si fa el mio duol - -

9. *maggior vi fa* *La Cajo*

Rec.^{mo} *fumi non più tregate quel umor che disciolto impresse sù del*

foglio il mio dolore se scritto fu con lagrima d'Amore Amore pietà che

se pietade io uoglio col tuo mezzo la spero e chiudo il foglio di lo reca al mio

bene? Amore! non li conuiare; la Pietà! non la miro: dunque che deggio

faz! paxta un sospizo

And. gre *Messia*

giaz di questo foglio è un sospiz di chi t'adora uoi che mora mori =

za messagiaz di questo foglio è un sospiz di

- chi t'adora uoi che mora morixà, - messagiaz di questo

Soglio e un sospi di chi t'adora uoi che moxa moxixà

mo - ri - zà uoi che moxa moxixà moxixà

leggi xux al - ma di scoglio con le lagrime lo scisse

e voi dice amor pietà pietà - amor pietà leggi

xux leggi xux alma di scoglio alma di scoglio con la lagri -

me lo scrive e poi disse amox pietà pietà è poi dis =

se amox pietà = pietà yoi disse amox pie =

ta pietà amox amox pietà pietà amox pietà

Da Capo

Fine

