

Cantata Terza

Contropia gelo = sia cercailunga sta-

gione di custodir la pace all'anima mia qualcanto stiffe il-

core sor-do si fece alle lusinghe ai vezzi sempre con suoi disprezzi

rise alle pene altrui rise d'amore al fin vaga tiranna che bruggiana è lan

guina al mio bel foco amor de stommi infeno à poco à poco e pose all'alma

mia l'alta ca-rena

Alia

penai penai ma dolce

pena mi distillava al cor il lusinghiero amor il lusinghiero a

-mor a po - co a po - co penai penai - ma dolce

pena dolce pena dolce dolce mi distillava alcor il lusinghiero a


-mor il lusinghiero amor a po - co a po - co mi distillava al -

- cor il lusinghiero amor il lusinghiero amor a po-co a po-co

Con verri disi-

- rena ei mi faccia gioir el cor faccia languir e il cor faccia lan


 - quiv m'ain dulce fo - co e il cor fa cea languir e il cor fa cea lan


 quiv m'ain dulce fo - co pe -


 - nai Da Capo

Recitativo

Se qual far falla allume d'intorno ai lumi suoi raggi
-rai qual elizia al biondo nume Ella volge in me gli accesi rai
Se mai sciolto in sospiri sfogava in parte le mie dolci pene con soavi res

17

*p*iri accolti erano in sen dal caro bene, e sedi
- cea oh dio cara t'adoro rispondeva ben mio per
te mimoro

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
MUSIQUE

Aria

Musical notation for the first system of the aria, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 12/8 time signature. The melody is written on a single staff.

Più bella face più dolce ardore, il dio d'amore, già mai formo già

mai for-mò più bella face più dolce ardore, il di-o d'a

move giamai for-mo giamai for-mo il Di-o d'amore giamai for-
-mo giamai formo ne contena-ce
laccio piu' fi-do il dio di gnido l'alme anno do

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper, numbered 18 in the top right corner. The score is arranged in three systems, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written in Italian. The first system contains the lyrics: "move giamai for-mo giamai for-mo il Di-o d'amore giamai for-". The second system continues with "-mo giamai formo ne contena-ce". The third system concludes with "laccio piu' fi-do il dio di gnido l'alme anno do". The musical notation includes various note values, rests, and clefs (soprano, alto, and bass). The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

il dio di gnido l'alme annodò

l'alme anno-dò il dio di gnido l'alme annodò l'alme anno-

Da capo

Recitativo

Ma come allor che spira zeffiro Lusinhiero e muove l'onde

dolcia bagiarle sponde e placido e soave il mar si mira che fiero in vn ins-

-tante si vede al si billar, D'olo baccante cosi spietato amore con

tirannia crudele cangiò gli miei contenti in fiero dolore quando la bella

mia quando la bella mia fece infedele

Avia

All'or fuggi dal sen di pace, il bel seren e sol rimase al cor vnsi

fiero dolor vnsi, fiero dolor che fa languire al-

l'or fuggi dal sen di pace il bel seren e sol rimase al cor vnsi

fiero dolor vn si fiero dolor che fa che fa languire e sol rimase al-
-cor vn si fiero dolor vn si fiero dolor che fa che fa languir-
-re che fa che fa languire. nel lontano

piano

4#3 65 4#3 65 4#3

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features three systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Italian and describe a state of suffering and languor. The first system has lyrics: "fiero dolor vn si fiero dolor che fa che fa languire e sol rimase al-". The second system continues: "-cor vn si fiero dolor vn si fiero dolor che fa che fa languir-". The third system concludes with: "-re che fa che fa languire. nel lontano". The music is written in a style characteristic of 17th or 18th-century manuscripts, with various note values, rests, and accidentals. There are some handwritten annotations below the notes, including "4#3" and "65". The word "piano" is written above the third system. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

-ria fugi dall'alma mia l'immagine infidel che raggida è crudel mi

fa mori - re ne lontananza rida fugi dall'alma mia l'Immagine infe

-del che raggida è crudel che raggida è crudel mi fa mori - re mi fa

mi fa mori-re all'or Da Capo