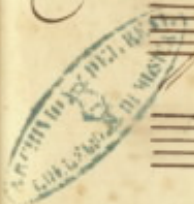


Cantata à Voce Solo // Del Sig.^o Fran.^{co} Mancini // No. 17 141



170 8 // Amor tiranno Amor di tue lusinghe troppo ah

troppo conosco l'insidioso agguato dolcemente spietato

con inuinci oib forza combatti il mio douere e di tue leggi all

hora chel fatal giogo à no curar m'inuogli

Libertà mi dai che poi mi toglì.

C *And.*

destin che
mi con: : ten: : des quel ardoꝛ che l'alma accen: : des

sembra giusto et è crudele et è crude: : Lo

Il destin che mi con: :

2 ten: : de quel arcor che l'alma accen: : de sembra

giusto et è crude: : 2 de et è cru: de: : lo sembra giusto

il Destino sembra giusto et è crude

Se et è crude: = le.

L'armi udire all'or ch'io

penso se no ami non hai s'ami poi

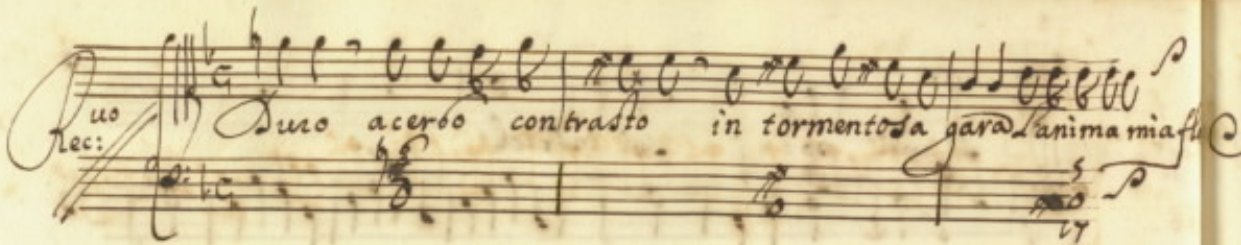
S'ami poi Sei infedel'

parmi udire all'or ch'io penso se no ami tuo hai senso

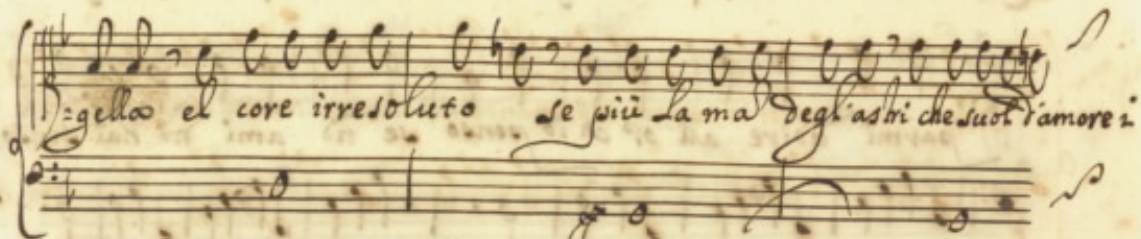
S'ami poi S'ami poi Sei infedel'

S'ami poi Sei infedel' Sei infedel'

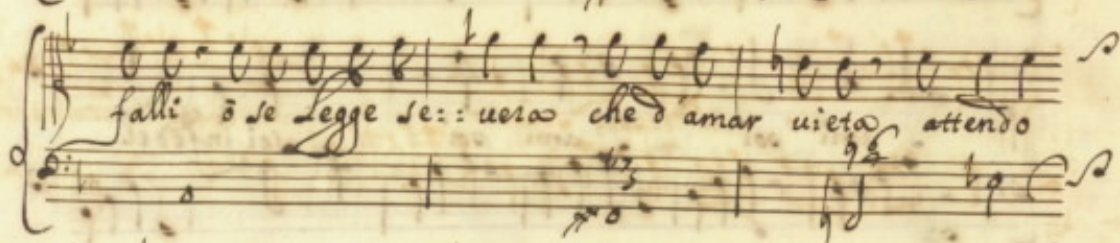
uo
Rec: Duro acerbo contrasto in tormentosa gara l'anima mia fi



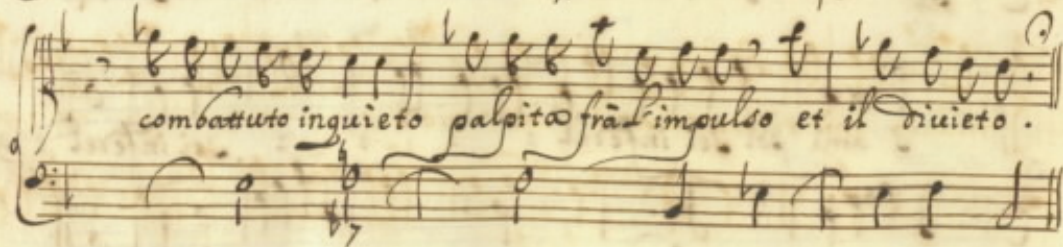
gella el core irresoluto se più la ma degli astri che suoi r'amore i



fatti o se Legge se: uera che d'amar uieto attendo



combattuto inquieto palpita fra l'impulso et il diuieto.



fl. *Aria*

Allegretto

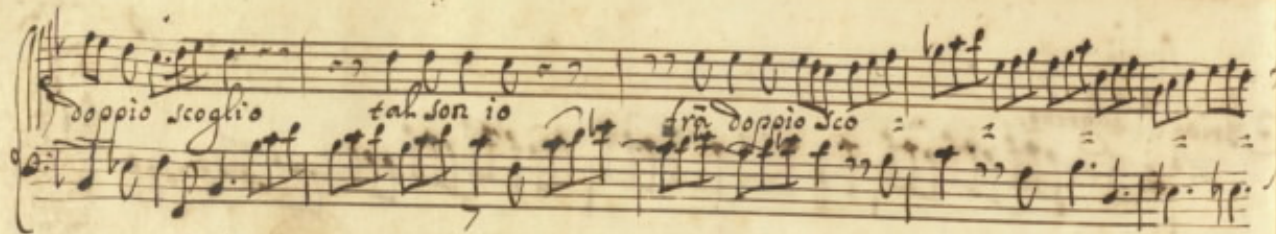
Musical staff with treble clef, showing a series of eighth notes in a rhythmic pattern.

Un oggetto amor m'inspira u comando mi ritiro tal son io fra doppio sco =

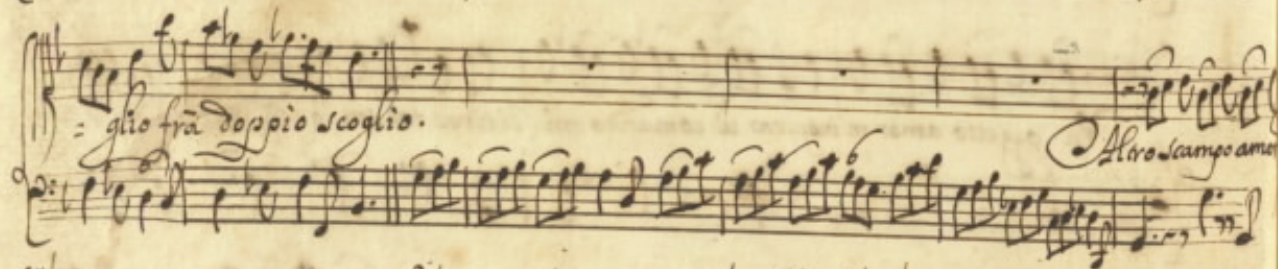
glio fra doppio scoglio un oggetto amor m'inspira u co:

mando mi ritiro tal son io fra doppio sco = glio fra

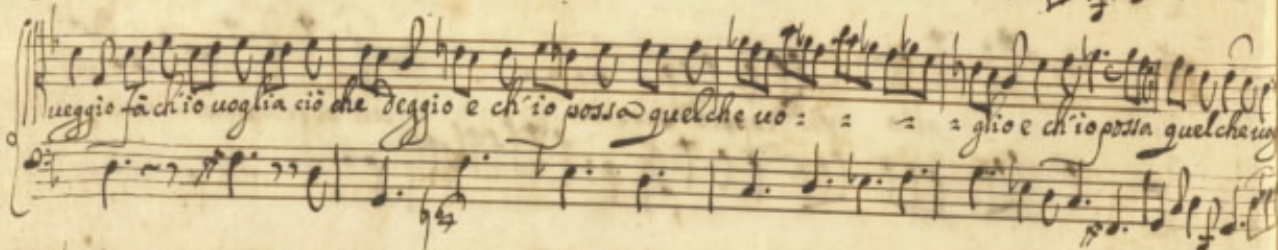
doppio scoglio tal son io fra doppio sco



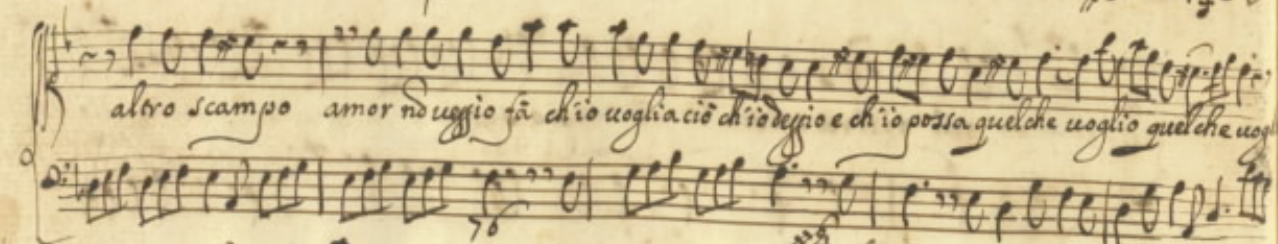
= glio fra doppio scoglio. Altro scampo amor



uggio fa chi'io uoglio cio che deggio e chi'io possa qualche uo = = = = glio e chi'io possa qualche uo



altro scampo amor nduggio fa chi'io uoglio cio chi'io deggio e chi'io possa qualche uoglio qualche uo



Pariam^{to}

