

non=deci=de re ma non=deci=de re, no no

no ma non=deci=de re per chi e per

che So ben compren=de re me

stessa in me chi vuol ripren=de re dica di che di,

piano
che di che dica di che! *Da Capo* *Fine.*

CANTATA del Signore Mancini:

Alla sua Clori in seno del bel Sebeto in=si l'amene sponde

al mormorar = = = dell' onde le dolcezze d'a...

mor (intio) godea quando con un sospiro figlio del suo gio...

ir de suoi contenti mentre nel volto ama-to i lumi affisse fe

punto ai dolci baci, fe punto ai dolci baci e-cosi dis-

se, e - cosi dis- se: Aria

Aria

Vaga Clori = le vostre bellezze

fan fo ave la piaga del core la piaga del = core

fan fo ave foa =

ve la piaga del core la piaga del co =

re. S'ion non moro fra tante dolcezze è gran forza del

Numè d'amore del Numè d'amo = re S'ion non moro fra

tante dolcezze non moro fra tante dolcezze e gran

forza e gran forza del nome d'amore, è gran forza

e gran forza del nome d'amore. *Da capo*

Segue

Aria

Un sol bacio bellezza adorato bellezza adorato basta in

premio al mio lungo servire, basta in premio in pre = =

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *= mio al mio lungo servi = re.*

Handwritten musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Un sol bacio bellezze adorate basta in premio al mio*

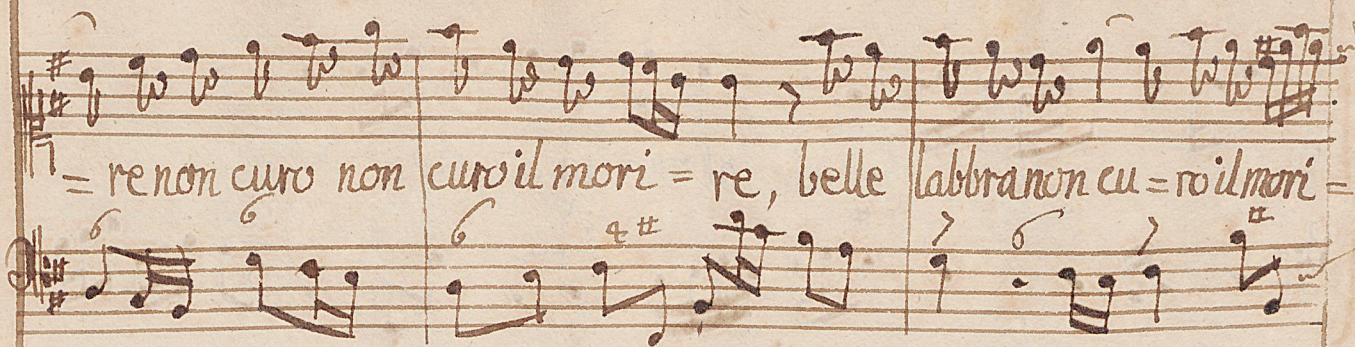
Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *lungo servi = re basta in premio al mio lungo servi = re*

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Se bac,*

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *ciando la morte mi date se bacciando la morte mi*

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *date belle labbra non cu = ro il mori = re non cu = ro il mori =*

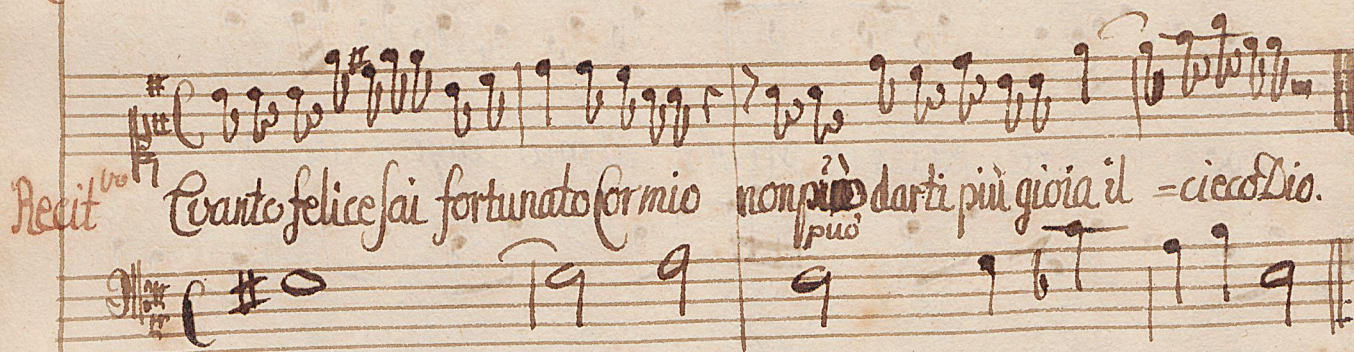
S. V.



= re non curo non curo il mori = re, belle labbra non cu = ro il mori =



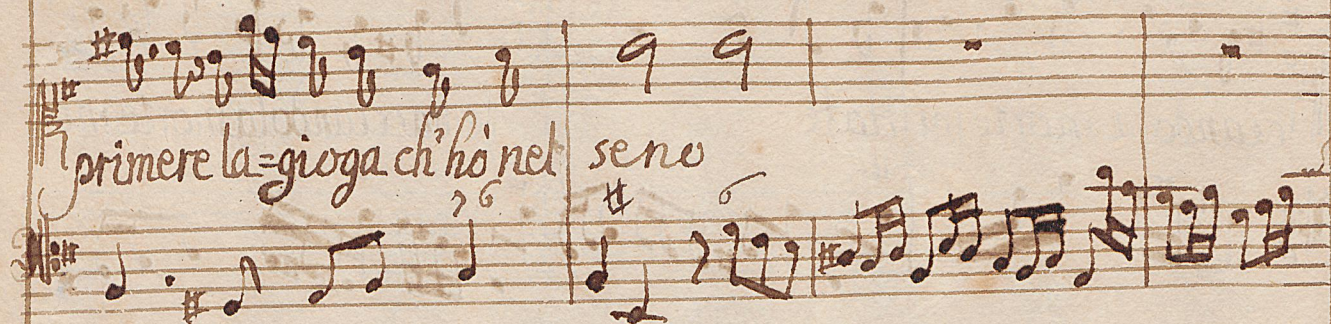
re non cu = ro il mori = re non curo, non curo il mori = re *Da Capo*



Recit Quanto felice sai fortunato formio non più darti più gioia il - cieco Dio.



Ardet
Allo
Cara non posso es,



primere la-gioia ch'ho nel seno



Cara non posso esprimere la-gioia ch'ho nel seno

la gio = ia = chi ho nel = se = no.

All'orch'al va-go-la-bro un

baccio voglio imprimere per-im-men-sa-dol-cez-za io vengo

meno io vengo me = no all'orch'al vago

labro = un-baccio voglio imprime-re perim-men-sa = dol-

cez-za io vengo meno io

= vengo me = no, io = vengo me = no # *Da capo*
 Musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

Recit^{vo}

Ma silenzio mia lingua or ch' ai forte amica stringila tua for,
 Musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

tuna e tra pudici Amori e casti baci in seno al tuo bel sol in
 Musical notation for the third system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

seno al tuo bel sol gioisci gioisci e taci
 Musical notation for the fourth system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

Fine.

Cantata

del Signore Tutti della sua luce gl'alti monti del Cielo ingombro il
 Ruggiero
 Fedeli
 Musical notation for the fifth system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

Sole dal momento fatal rigida Clori in cui da gl'occhi tuoi prese
 Musical notation for the sixth system, including a vocal line and a piano accompaniment line.