

J.S. Bach

# **BWV 165**

O heil'ges Geist- und Wasserbad.

---

Soli (SATB) e Orchestra

Fagotto, 2 Violini, Viola, Basso Continuo

**Full Score / Partitur**

Herausgegeben von: / Edited by:

Andreas Edlund

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

æmusik 2015 - name.name@gmail.com

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

1. CONCERTO

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Fagotti

Basso Continuo

6

V.I

V.II

Va.

S.Solo

Fag.

B.C.

O heil' - ges Geist- und Was -

6 5 6 4 2 6 4 7 6 4 2 6 6 5 7 6 5 7 5 9 4 8 6 4 5 3 4 2 6 4 5 6 5 6 7

11

V.I

V.II

Va.

S.Solo

- - ser-bad, das Got - tes Reich uns ein - ver - lei - bet,

7 5 6 5 7 6 5 #4 6 6 5 6 #5 6 5 6 # 7 # 5

15

V.I

V.II

Va.

S.Solo

Fag.

B.C.

Und uns in's

6 5 6 7 7 6 5 7 7 6 4 6 6 4 3 5 2 6 6 6 5 7 # 6 6 5

19

V.I. *p*

S.Solo

Buch des Le

B.C.

6 5 6 6 6 5 5 6 9 5 6 6

23

V.I.

V.II

Va.

S.Solo

- - - - - bens schrei - bet, und uns in's Buch des Le - bens schrei - bet!

B.C.

6 4 6 # 6 6 6 5 4 6 5 6 6 7

# 9 #5 #4 3 # 6 5 # 5 4 6 # 6 2

27

V.I.

V.II

Va.

S.Solo

O Fluth, die al - - - - - le, al -

Fag.

B.C.

7 7 6 6 7 7 3 6 5 # 6 5 9 5 6 5

31

V.I.

V.II

Va.

S.Solo

- - - - - le Mis - se - that durch ih - re Wun - der - kraft er - trän - ket,

Fag.

B.C.

6 5 5 6 6 6 7 6 6 5 2 6 6 6 6 7 7 # 5 6

35

V.I.

V.II

Va.

S.Solo   
und uns das neu-e Le - - - - -

Fag.

B.C.   
15 9 8 #4 6 7 # 7 6 6 5 3 3 3 7 6 6 7 5 6 7 6

39

V.I.

V.II

Va.

S.Solo   
- - - - - ben schen - ket, und uns das Le - - - - - ben schen - ket!

B.C.   
7 6 6 6 5 6 6 6 8 6 6 5 6 6 9 7 7 5 6 5

43

V.I.

V.II

Va.

S.Solo   
O heil' - ges Geist- und Was - - - - - serbad, o heil' - ges

Fag.

B.C.   
19 6 7 5 6 7 7 7 5 6 5 4 6 5 6 7 7 5 6 7

48

V.I  
V.II  
Va.

S.Solo  
Geist- und Was-ser-bad!

B.C.

53

V.I  
V.II  
Va.

Fag.

B.C.

2. RECIT

Basso Solo

Die Sündige Ge-burt verdammt Adams-Erben gebietet Gottes Zorn, den Tod und das Ver-der-

Basso Continuo

6

B.Solo

ben. Denn was vom Fleisch ge-bo-ren ist, ist nichts als Fleisch, von Sün-de ange-ste-cket, ver-gif-tet und be-fle-cket. Wie

B.C.

11

B.Solo

se-lig ist ein Christ! Er wird im Geist-und Was-ser-ba-de ein Kind der Se-lig-keit und Gna-de, er zie-het Christ-um

B.C.

15

B.Solo

an und seiner Un-schuld weis-se Sei-de, er wird mit Christi Blut, dem Eh-ren-Pur-pur-Klei-de, im Taufbad ange-than.

B.C.

## 3. ARIE

Alto Solo

Je-su, der aus gro-sser Lie-be in der Tau-fe mir ver -

Basso Continuo

5

A.Solo

schrie-be Le - ben, Heil und Se - - lig-keit, Je-su, der aus gro - sser

B.C.

9

A.Solo

Lie-be in der Tau - fe mir ver - schrie-be Le-ben, Heil und Se - lig-keit

B.C.

13

A.Solo

hilf, dass ich mich des-sen freu-e, und den Lebensbund er - neu - e in der gan - zen Le - - bens-

B.C.

17

A.Solo

zeit, hilf, dass ich mich des-sen freu - - - e, und den Le-bensbund er-

B.C.

21

A.Solo

neu - e in der gan - zen Le - - bens-zeit.

B.C.

(this page has been left blank to facilitate page turning)

4. RECIT

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Basso Solo  
Ich ha-be ja, mein See-len Bräu-ti-gam, da du mich neu ge-bo-ren, dir e-wig treu zu sein ge-

Fagotti

Basso Continuo

$\frac{7}{4}$   $\frac{8}{3}$  6 6 15

**Adagio**

V.I.

V.II

Va.

B.Solo  
schworen, hoch heil - - - ges Got-tes-Lamm! Doch hab' ich, ach! den Tauf-bund oft ge-

Fag.

B.C.

6  $\frac{9}{3}$  9 7  $\frac{4}{2}$   $\frac{7}{5}$  6  $\frac{7}{5}$  6

V.I

V.II

Va.

B.Solo  
broch-en und nicht erfüllt, was ich ver-sprochen, er-bar-me dich aus Gna-den ü-ber mich! Vergieb mir die be-gang'-ne

Fag.

B.C.

$\frac{7}{2}$  15  $\frac{6}{5}$  7  $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$  3 #  $\frac{6}{13}$  7



13

V.I  
V.II  
Va.

B.Solo  
Sün-de, du weisst, mein Gott, wie schmerz-lich ich emp-fin-de der alten Schlan-ge Stich; das Sün-den-Gift ver-

Fag.

B.C.  
6 6 6 6  
#4 5 5 #4  
2

17

V.I  
V.II  
Va.

B.Solo  
dirbt mir Leib und See-le, hilf, dass ich gläu-big dich er-wäh-le, blut-rot-hes Schlan-gen-bild, das an dem Kreuz er-

Fag.

B.C.  
#7 6 6 6 6  
5 5 #4 6 6

21

V.I  
V.II  
Va.

B.Solo  
hö-et, das al-le Schmer-zen stillt und mich er-quickt, wenn al-le Kraft ver-geh-et.

Fag.

B.C.  
6 6 4 6  
5 2 5

5. ARIE

Violino I

Tenore Solo

Basso Continuo

V.I.

T.Solo

B.C.

Je-su, mei-nes to-des

Tod, Je-su, mei-nes To-des Tod, mei-nes to - des tod, mei-nes to - des

tod, Je-su, mei - nes to - des Tod, dass in mei-nem Le - ben und in mei-ner letz-ten Noth,

und in mei-ner letz-ten Noth, und in mei-ner letz-ten Noth, und in mei-ner letz-ten Noth, und in mei-ner letz - ten

Noth, mir für Au - gen schwe-ben, dass du mein Heil-schlängelein sei'st, dass du mein Heil - schlängelein

sei'st, vor das Gift der Sün - de, vor das Gift der Sün - de, dass du mein Heil -

29

V.I.

T.Solo

B.C.

schlänglein sei'st, vor das Gift der Sün - de. Hei-le, Je-su, Seel' und Geist, hei-le, Je-su, Seel' und

6 6 6

33

V.I.

T.Solo

B.C.

Geist, dass ich Le - ben fin-de, dass ich Le - ben fin-de, hei-le, Je-su, Seel' und Geist, dass ich Le-ben fin -

37

V.I.

T.Solo

B.C.

de.

42

V.I.

B.C.

6. CHORAL

Violino I

Violino II

Viola

Fagotti

Basso Continuo

Sein Wort, sein Tau-fe, sein Nacht - mal dient wi - der al-len Un - fall, der

Sein Wort, sein Tau - fe, sein Nacht-mal dient wi - der al - len Un - fall, der

Sein Wort, sein Tau - fe, sein Nacht - mal dient wi - der al-len Un - fall, der

Sein Wort, sein Tau-fe, sein Nacht - mal dient wi - der al-len Un - fall, der

Sein Wort, sein Tau-fe, sein Nacht - mal dient wi - der al-len Un - fall, der

5

V.I.

V.II

Va.

Fag.

B.C.

heil' - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

heil' - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

heil' - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

heil' - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

heil' - ge Geist im Glau - - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en.