Cantate

Am zwei und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis:

„Mache dich, mein Geist, bereit."

Nr. 115.

Dominica 22 post Trinitatis.

„Mache dich, mein Geiſt, bereit."

Flauto traverso.

Oboe d'amore.

Violino I. II., Viola.

forte

Soprano.

Corno col Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

forte

6 5 4 3 — 7 6 5 4 3 — 7♭ 9 8 — 6 9 8

piano

6 6 5 5♭ 7 — 9 7 7 5 7 5 5 4 3 — 6 — 9 8 — 7

piano

forte

Ma - - che dich, mein Geist, be - reit, _____

Mache dich, mein ___ Geist, be - reit, mache dich, mein Geist, be-

Mache dich, mein ___ Geist, be - reit, ma - che dich, mein Geist, dich, mein Geist, be-

Mache dich, mein ___ Geist, be - reit, ma - che dich, mein Geist, be - reit, _____ mein Geist, be-

forte

piano

reit,

reit,

reit,

piano

(♯) 6 9 8 6 6 9 8 (6) 6 7 8♯ 7

forte

wa - - che, fleh' und be - - - te,

wa - che, fleh' und be - - - - - - - - - - - -

wa - che, fleh' und be - te, fleh' und be - - - - - - - -

wa - che, fleh' und be - te, fleh' und be - - - - - - -

forte

6 ♯ 5 6 6/4 6/5♭ 6/5♮ 7 6 6/5♭ ♭ ♭ 6

te,

te,

te,

piano

piano

forte

dass dich nicht die bö - - - se Zeit

dass dich nicht die bö - se Zeit, die bö - - - se

dass dich nicht die bö - se Zeit, dass dich nicht, dich nicht die bö - - - se

dass dich nicht die bö - se Zeit, dass dich nicht die bö - - se Zeit, die bö - se Zeit, die bö-se

forte

piano

forte

un - - ver - hofft be -

Zeit

un - ver - hofft be - - -

Zeit

un - ver - hofft be -

Zeit

un - ver - hofft be - - -

piano

forte

tre - - - te;

tre - - te, unver-hofft be - tre - - - - - - - - te;

tre - - te, unver-hofft be - tre - - - - - - - - te;

tre - - te, unver-hofft be - tre - - - - - - - - te;

piano

forte *piano*

denn es ist

denn es ist

denn es ist

denn es ist

forte *piano*

forte *piano* *forte*

Sa - - - tans List ü - - ber

Sa - tans List

Sa - tans List über vie - le

Sa - tans List

forte *piano* *forte*

vie - - le From - - - men

über vie - le From - - - - men, über vie - le From - men

From - men, über vie - - le From - - - - - - - - men

über vie - le From - men, über viele From - men

zur Ver -

zur Ver - su - - chung kom - men,

zur Ver - su - chung

zur Ver -

su - - chung kom - - - men.

zur Ver - su - chung kom - - - - - - - - - - - - - - - - - -

kom - - men, zur Ver - su - - - chung kom - - - - - - - - - - - - - - - - - -

su - - chung, zur Ver - su - - chung kom - - - - - - - - - - - - - - - - - -

piano

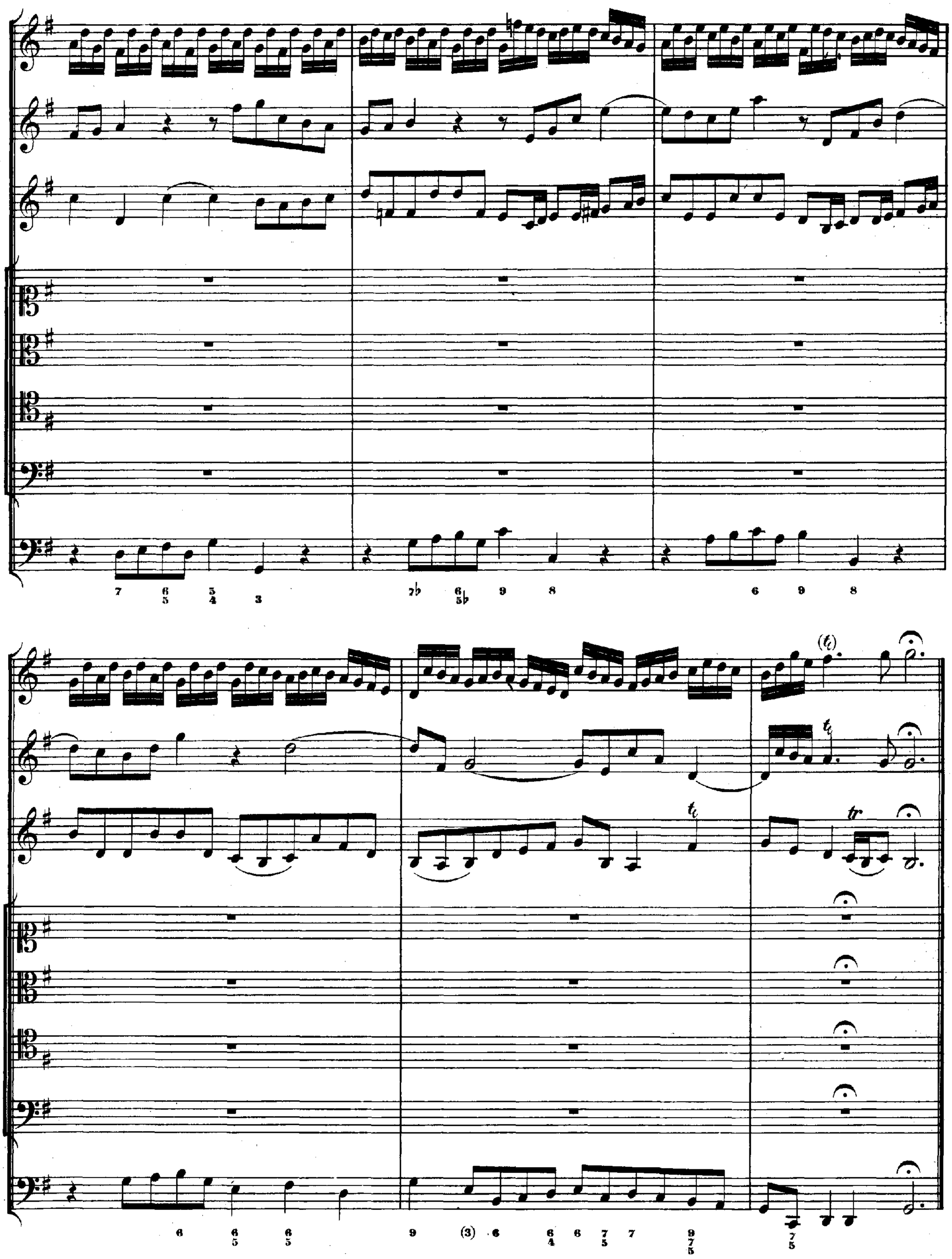
men.

men.

men.

piano

B.W. XXIV.



ARIE.

Adagio.

Oboe d'amore.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Continuo.

forte *(piano)* *piano* *forte*

Ach,
pianis-

piano

pianissimo

pianissimo

pianissimo

schläfri_ge Seele, wie? wie? ach, schläfri_ge Seele, wie? ru_hest du noch? ach, schläfri_ge See_le,wie?

simo

ruhest du noch? wie? wie? wie? ru_hest du noch? ach, schläfrige Seele, wie? ru_hest du noch?

Er_mun_tre dich doch, er_mun_tre dich doch, er_mun_tre dich doch! Ach,

schläf_ri_ge Seele, wie? ru_hest du noch? wie? ruhest du noch? Er_mun_tre dich doch, er_mun_

tre dich doch, er muntre dich doch, er_mun_ _tre dich doch!

forte

(piano)

piano

forte

forte

forte

forte

forte

piano

piano

piano

piano

Allegro.

Es möch_te die Stra_fe dich plötz_lich er _

wecken und, wo du nicht wachest,und, wo du nicht wa _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Adagio.

(forte) *(piano)*

forte *piano*

forte *piano*

forte *piano*

_ chest, im Schla_fe des e _ wi_gen To_des be _ de _ _ _ _ _ _ _

_ _ cken, im Schlafe des e_wi_gen To _ _ _ _ _ _ _ _ _ des be _ de _ _ _ cken.

Da Capo.

RECITATIV.

Basso.

Continuo.

Gott, so vor dei_ne See_le wacht, hat Abscheu an der Sünden Nacht; er sendet dir sein Gnaden_

licht, und will vor die_se Ga_ben, die er so reich_lich dir ver_spricht, nur off'_ne Gei_stes_au_gen

ha_ben. Des Sa_tans List ist oh_ne Grund, die Sünder zu be_stricken, brichst du nun selbst den Gnaden_

bund, wirst du die Hül_fe nie er_bli_cken. Die gan_ze Welt und ih_re Glie_der sind

nichts als fal_sche Brü_der; doch macht dein Fleisch und Blut hie_bei sich lau_ter Schmeiche_lei.

ARIE.

Molto Adagio.

Flauto traverso.

Violoncello piccolo.

Soprano.

piano

Continuo.

piano

piano

Be - - - te,

be - - - - te, be - - - te a - ber auch da - bei,

be - - - te a - ber auch da - bei, be - - - te, be - - - - te,

be_ _ _ _te, be_ _te a_ber auch da_bei mit_ _ten in dem Wa_ _

_ _chen, mit_ten in dem Wa_ _chen.

forte

(forte)

(piano)

(piano)

Bit_ _ _ _te,

bit_ _ _ _te, bit_ _te bei der grossen Schuld,

bit_ _ _ _ _ _te, bit_ _ _ _ _te, bit_ _ _te bei der gro_ssen

Schuld dei - nen Rich-ter um Ge-duld, dei - - nen Richter um Ge-duld, soll er dich ____ von Sün-den

frei und ge-rei - - - nigt ma - chen, von Sün-den frei und ge-rei - - - nigt, und ge-rei-nigt ma - - chen.

Da Capo.

RECITATIV.

Tenore.

Continuo.

Er sehnet sich nach unserm Schreien, er neigt sein gnädig Ohr hier-auf; wenn Feinde sich auf

unsern Schaden freu-en, so sie-gen wir in sei-ner Kraft: in-dem sein Sohn, in-dem wir be-ten, uns

Arioso.

Muth und Kräfte schafft, und will als Helfer zu uns tre - - - - - - - - - - - - ten.

CHORAL.

Soprano.
Corno, Flauto,
Oboe d'amore,
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Drum so lasst uns im - mer - dar wa - chen, fle - hen, be - - - ten,
weil die Angst, Noth und Ge - fahr im - mer nä - her tre - - - ten;

Drum so lasst uns im - mer - dar wa - chen, fle - hen, be - - - ten,
weil die Angst, Noth und Ge - fahr im - mer nä - her tre - - - ten;

Drum so lasst uns im - mer - dar wa - chen, fle - hen, be - - - ten,
weil die Angst, Noth und Ge - fahr im - mer nä - her tre - - - ten;

Drum so lasst uns im - mer - dar wa - chen, fle - hen, be - - - ten,
weil die Angst, Noth und Ge - fahr im - mer nä - her tre - - - ten;

6 (6) (6) (6 5 3) 6 6 6 5

denn die Zeit ist nicht weit, da uns Gott wird rich - - ten, und die Welt ver - nich - - ten.

denn die Zeit ist nicht weit, da uns Gott wird rich - - ten, und die Welt ver - nich - - ten.

Viola

denn die Zeit ist nicht weit, da uns Gott wird rich - - ten, und die Welt ver - nich - - ten.

denn die Zeit ist nicht weit, da uns Gott wird rich - - ten, und die Welt ver - nich - - ten.

6 6 6 5 6 9 7 7 5 3 6 5 5 6 4 2 6 6 4 6 5 5 3