LA TERRE

QUATRIEME ACTE

DES ELEMENS

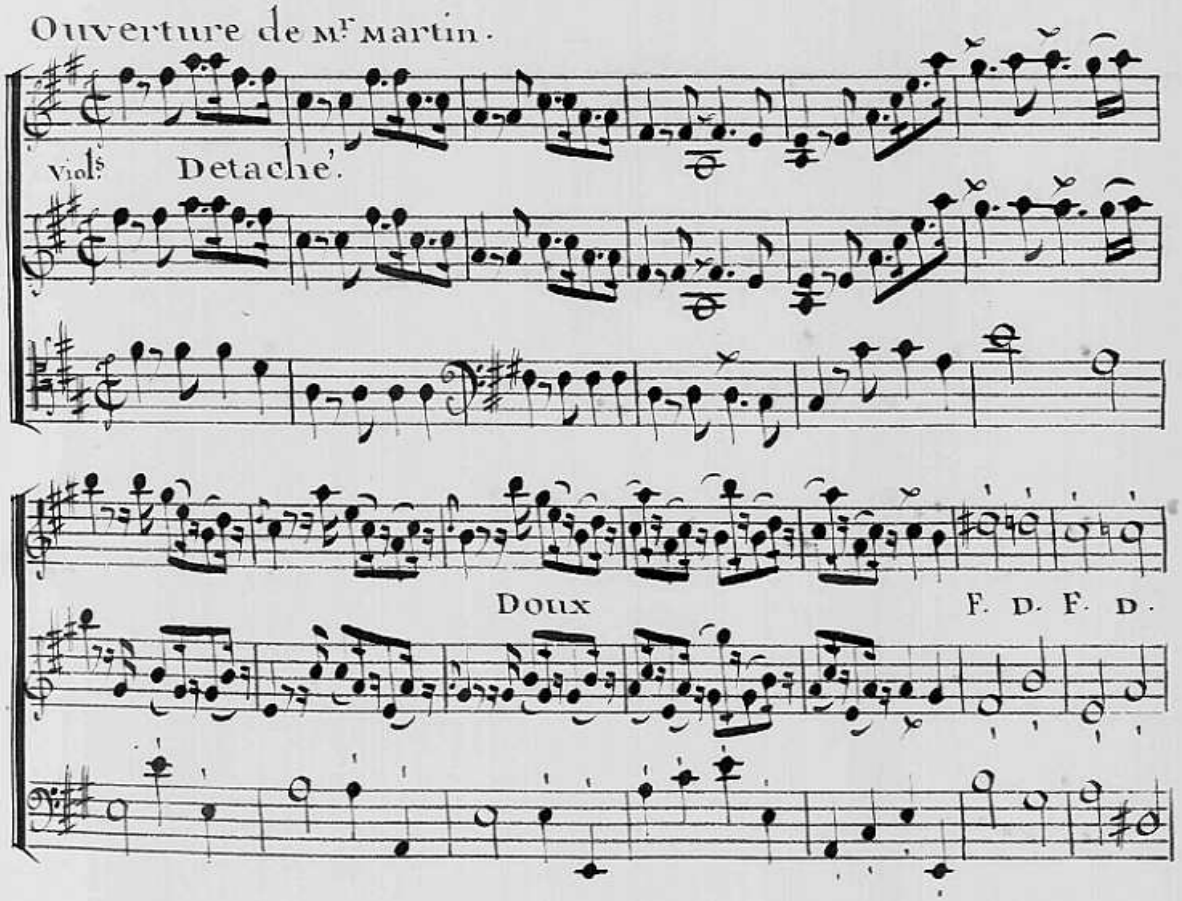
PAR

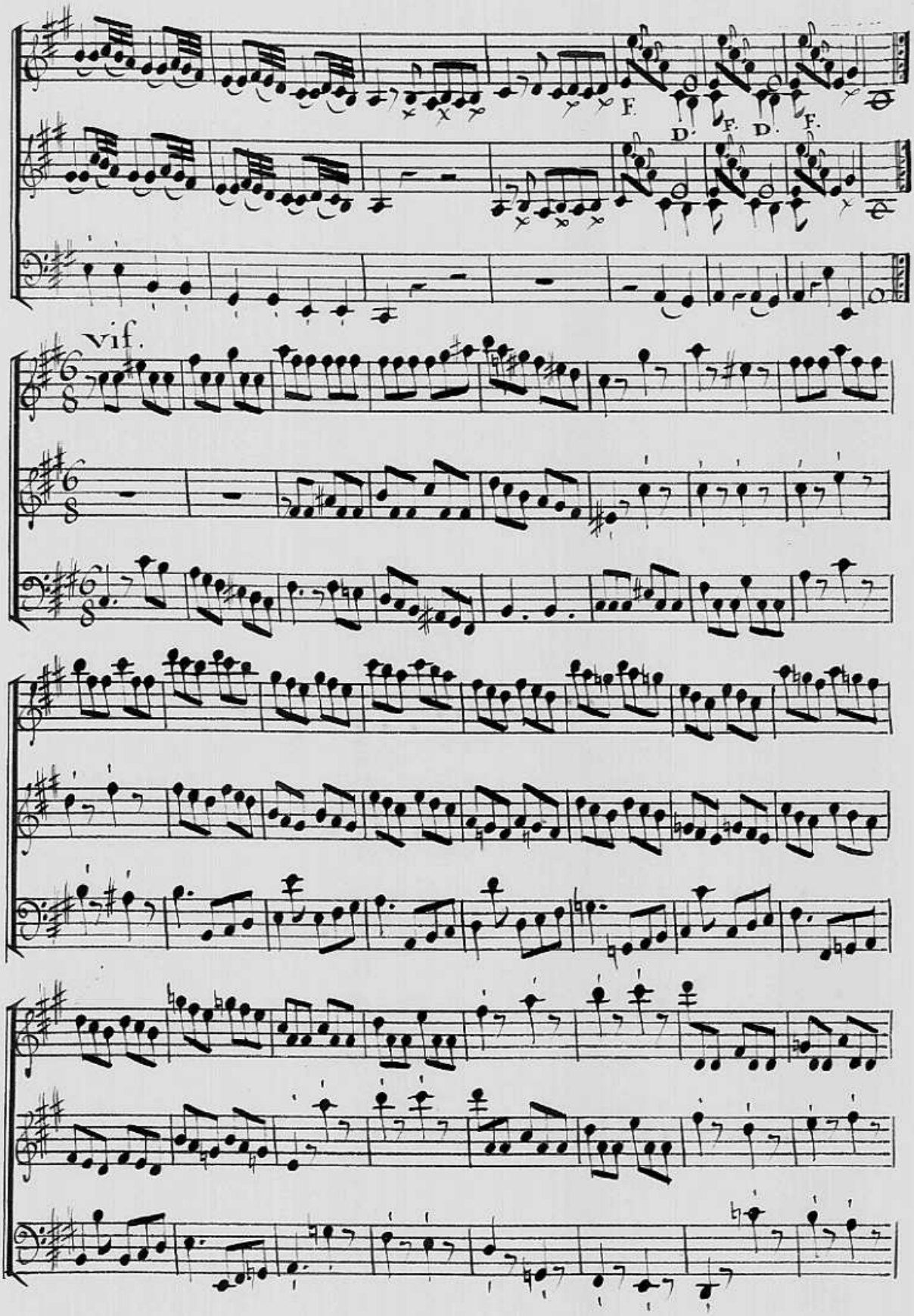
Mrs DESTOUCHES ET MARTIN

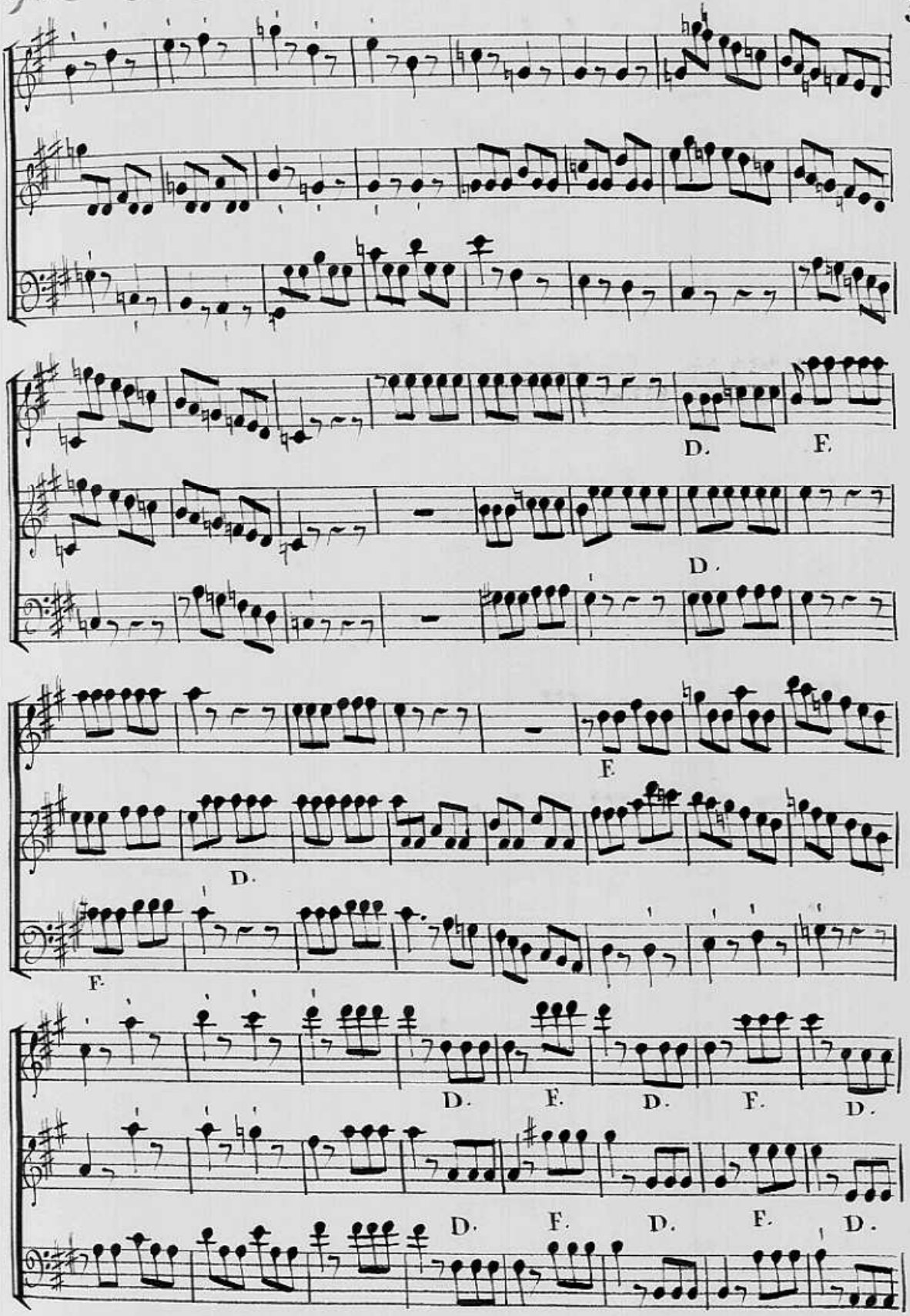
les Paroles sont de Mr Roy chevalier de l'ordre de St Michel.

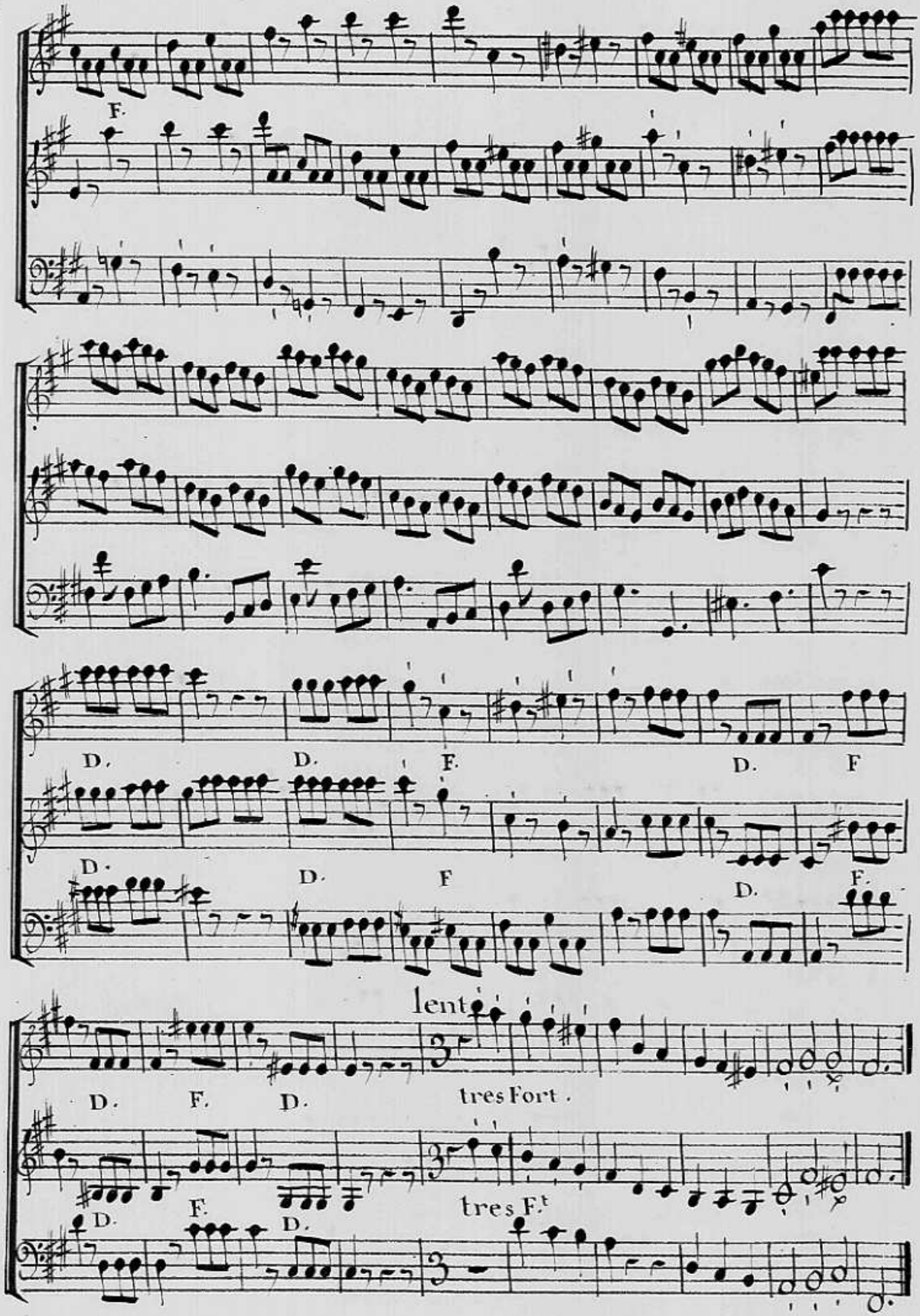
LA TERRE
QUATRIEME ACTE
DES ELEMENS

Ouverture de Mr Martin.




F.
D.
F.
D.
F.
vif.

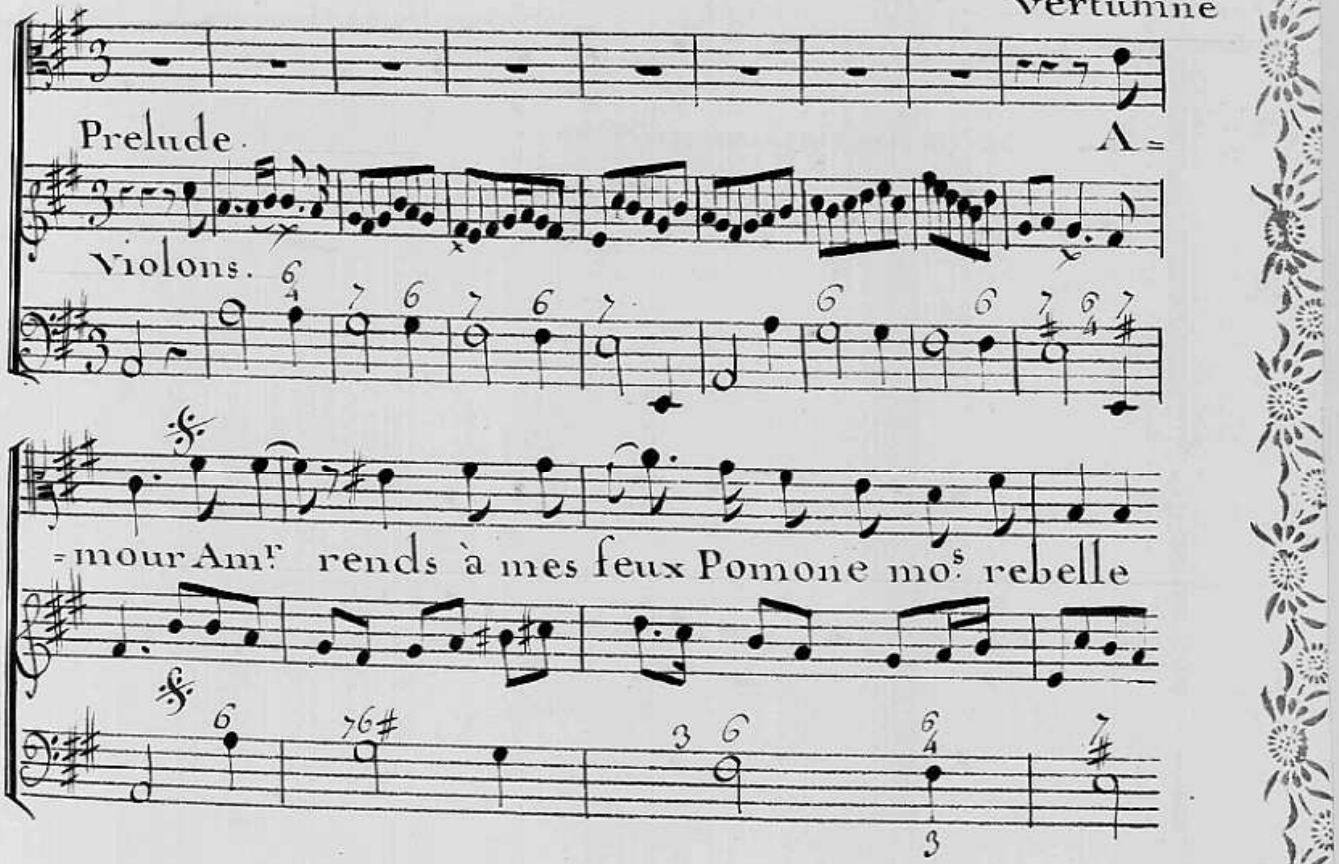

D.
F.
D.
F.
D.
F.
D.
F.
D.
F.
D.
F.
D.
F.
D.

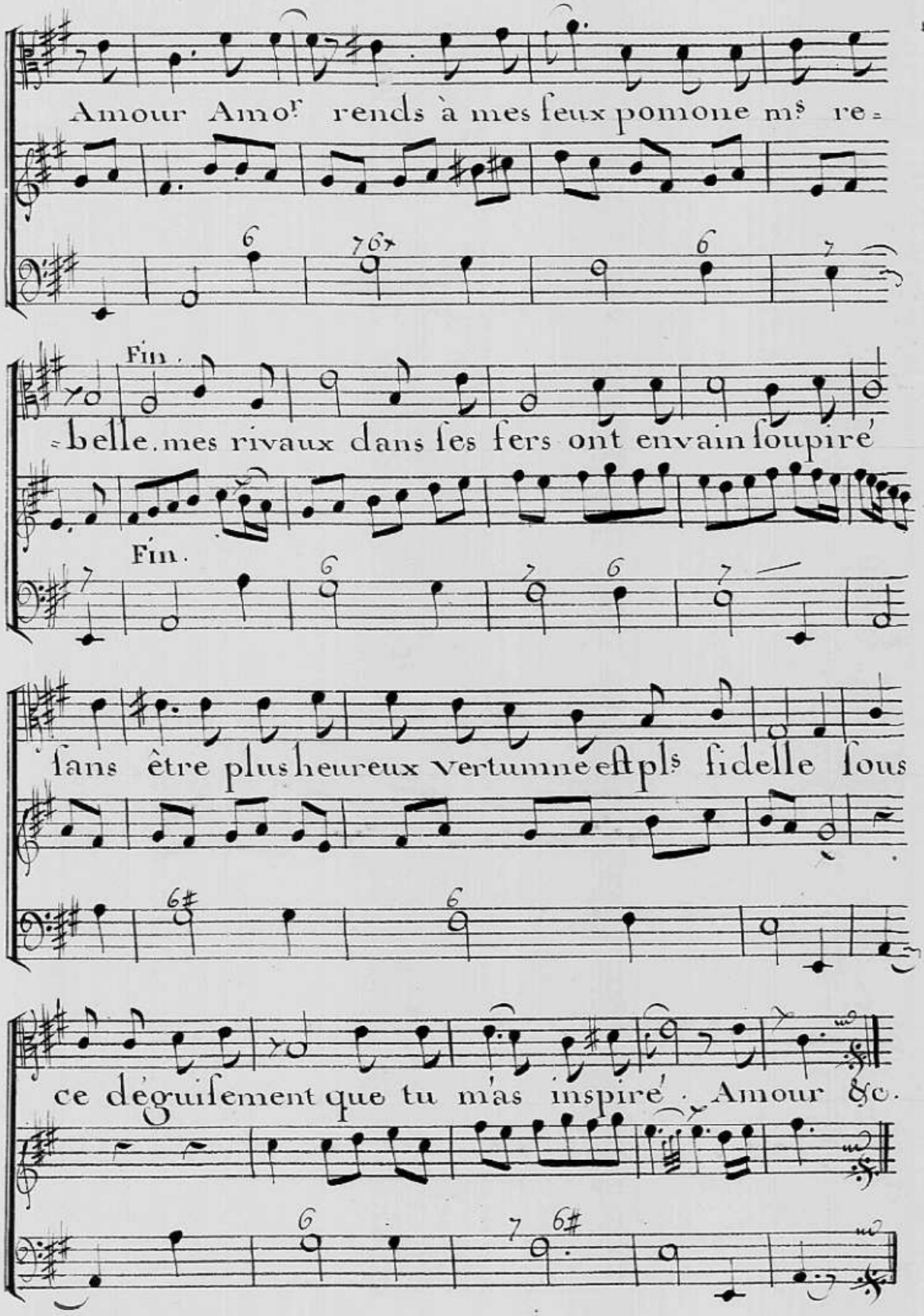

F.
D. D. F. D. F
D. D. F D. F.
lent
D. F. D. tres Fort.
D. F. D. tres F.t

SCENE I.re

Le Theâtre repreſente
les jardins fruitiers de pomone

VERTUMNE
un maſque de feñe à la main

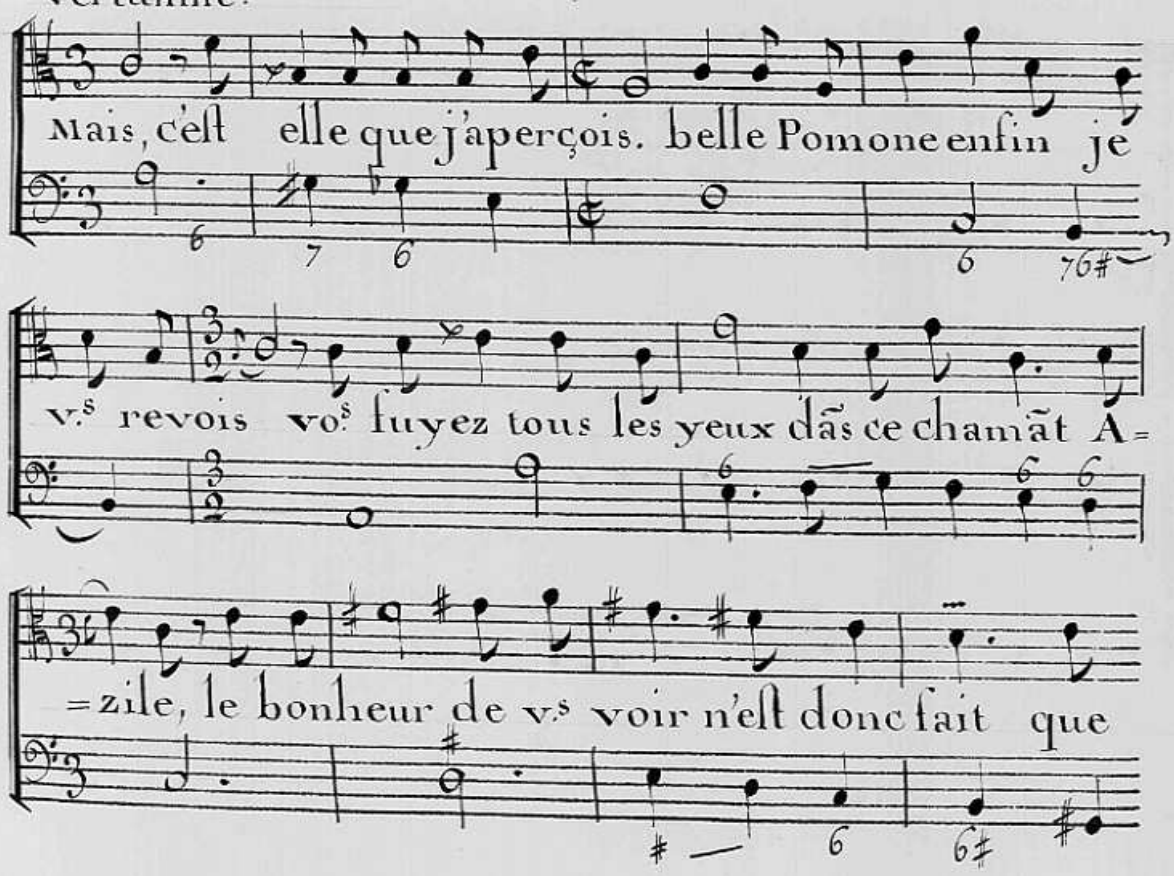



Amour Amor rends à mes feux pomone mes re=
Fin.
=belle. mes rivaux dans ses fers ont envain soupiré
Fin.
sans être plus heureux vertumne est pls fidelle sous
ce déguisement que tu m'as inspiré. Amour &c.

SCENE II.ME

VERTUMNE sous l'habit de Nerine POMONE

Vertumne.



Pomone

pour moi? J'y viens rêver, c'eſt un plaiſir tran=

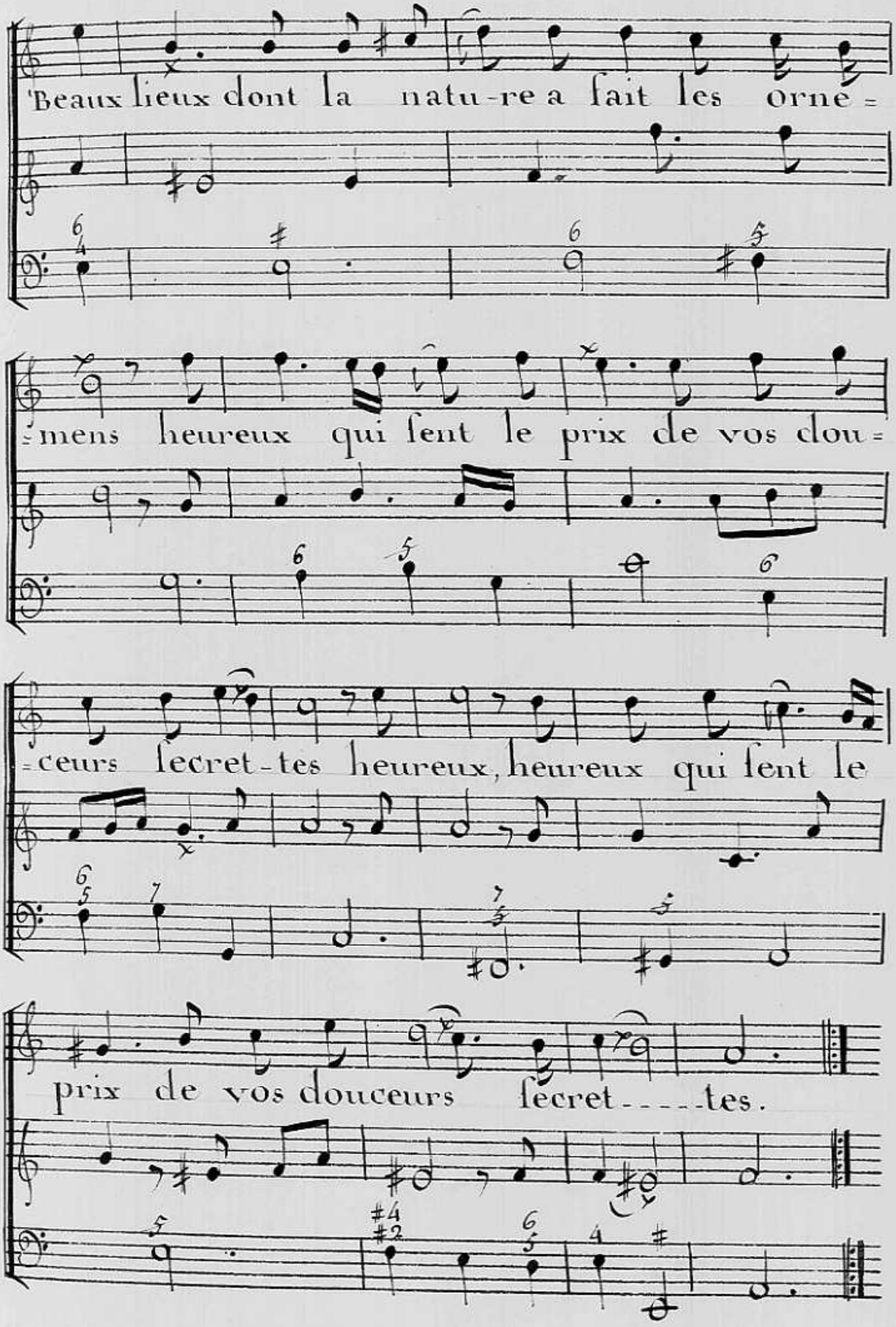
=quile. Nerine, Je n'y veux d'autre té=

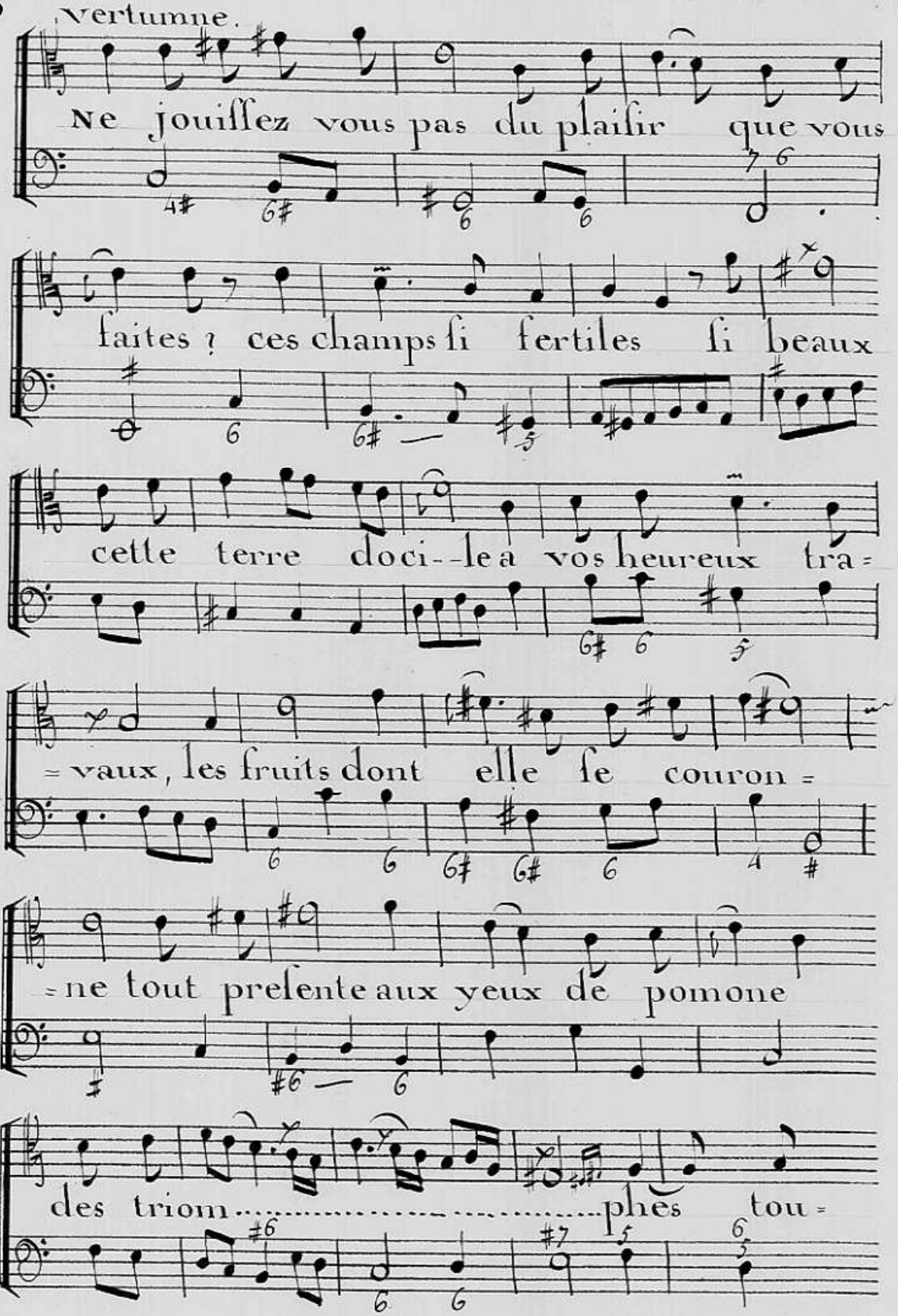
Prelude.

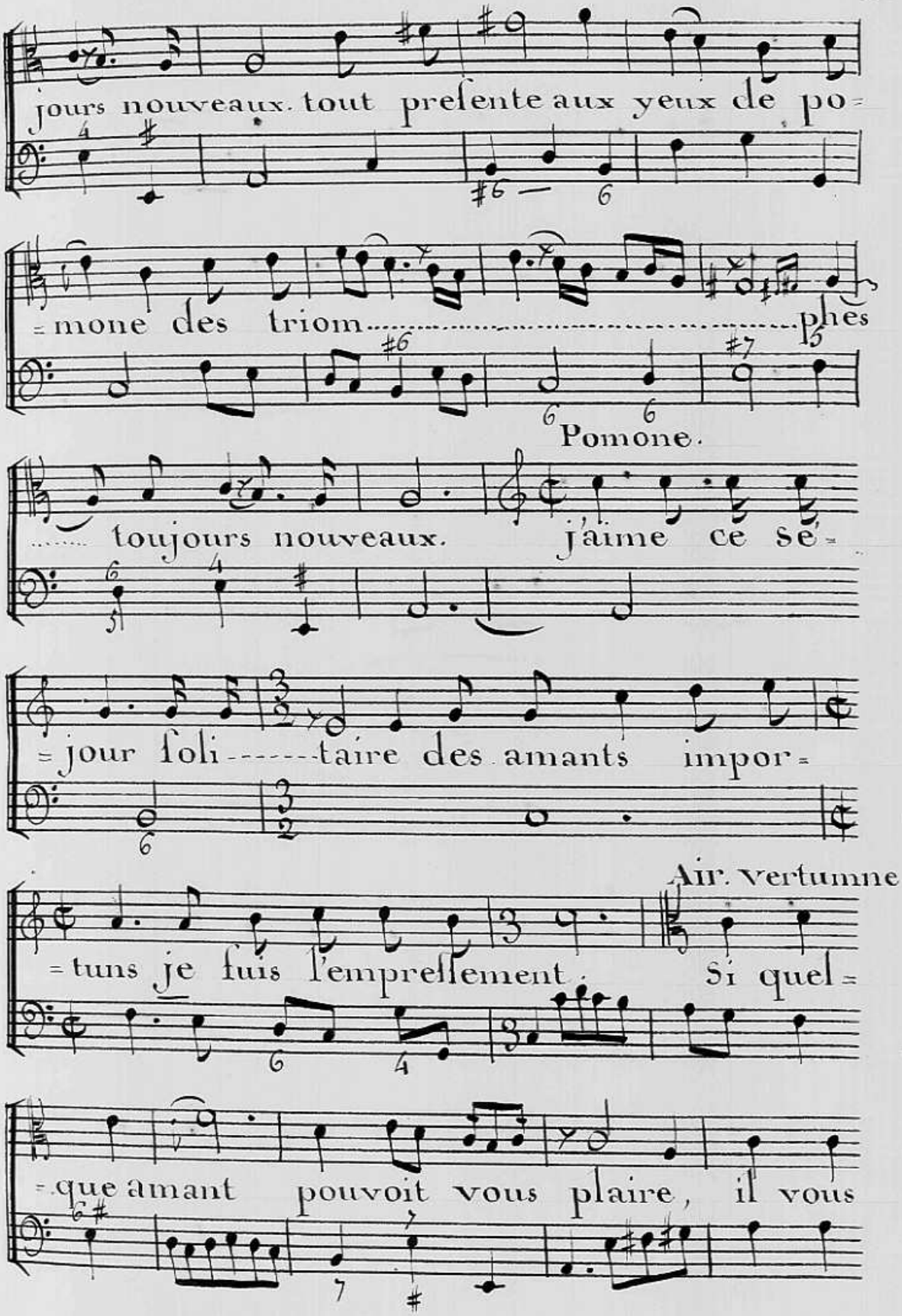
=moin que toi. violon

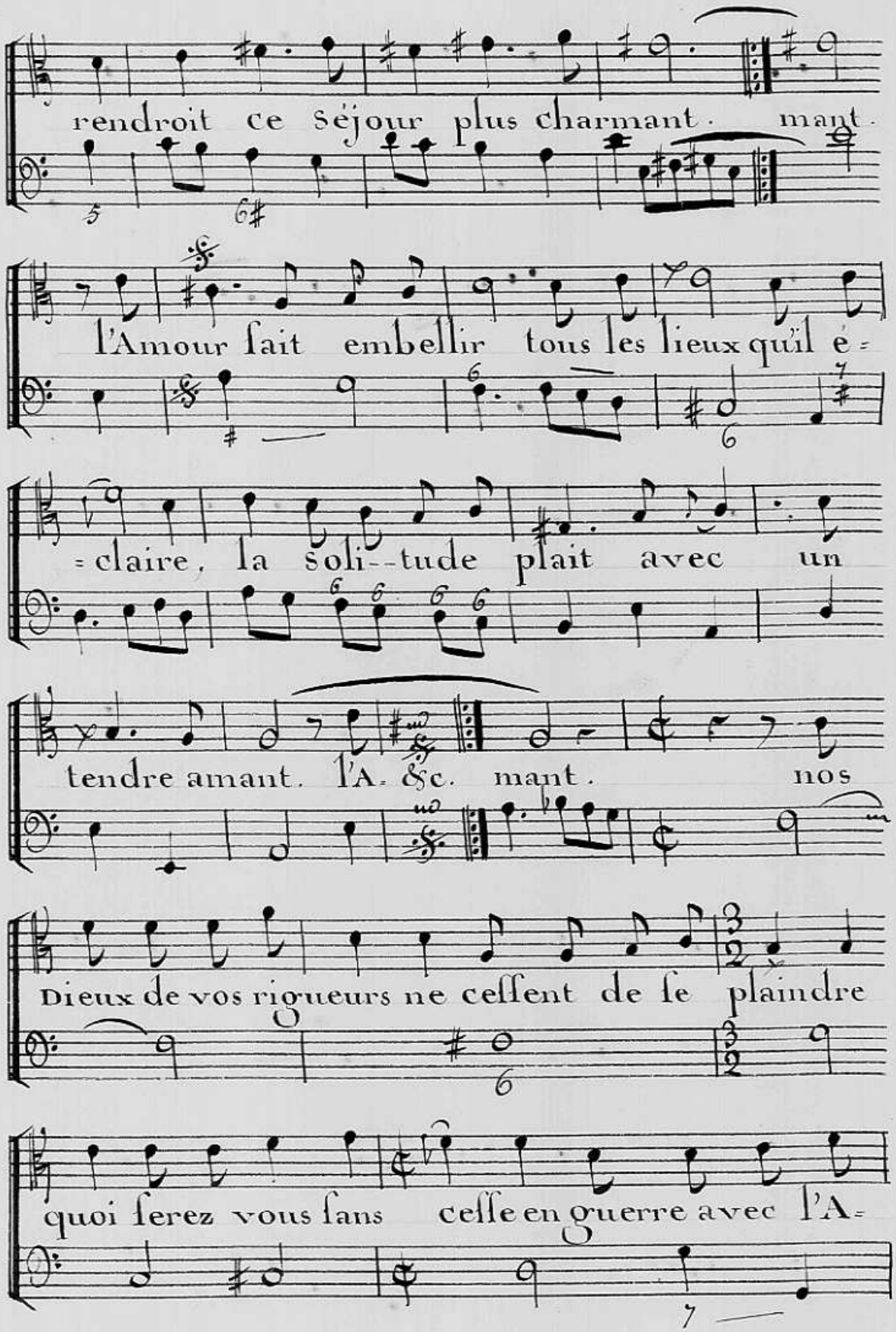
jardins délici---eux agréa--bles retraites que

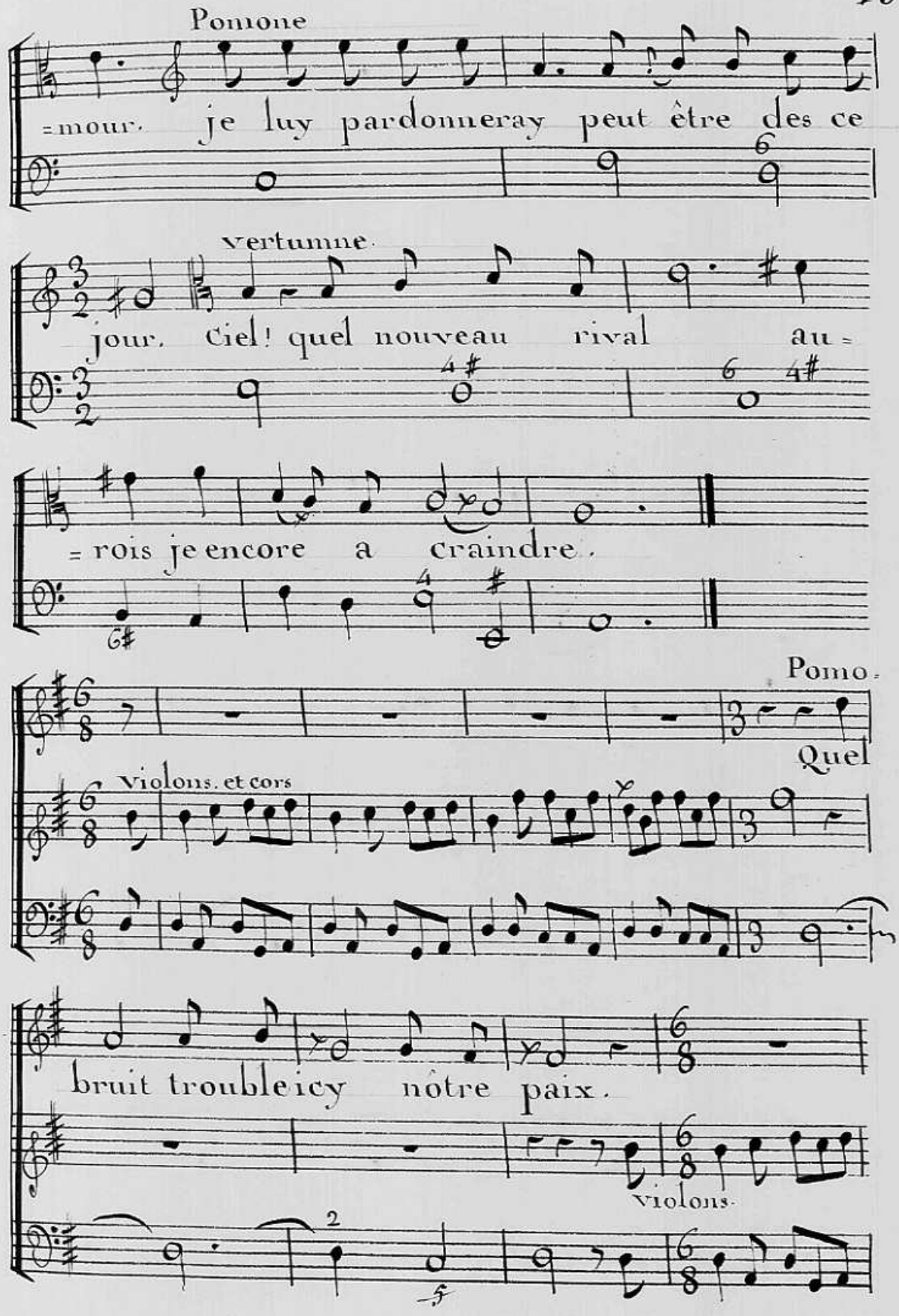
je vous dois des paiſi.....bles moments.

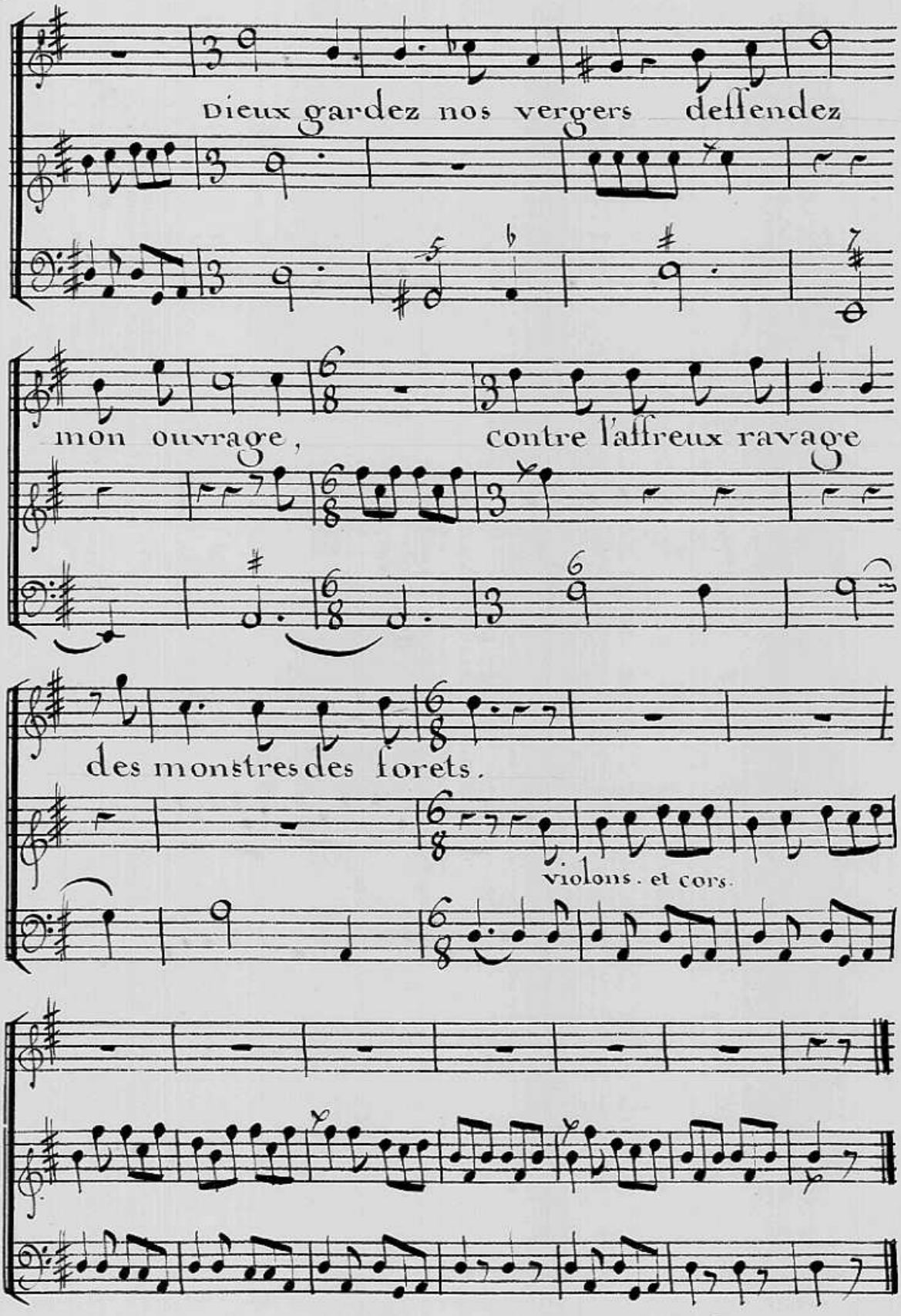

Beaux lieux dont la natu-re a fait les orne=
=mens heureux qui ſent le prix de vos dou=
=ceurs ſecret-tes heureux, heureux qui ſent le
prix de vos douceurs ſecret----tes.


Ne jouiſſez vous pas du plaiſir que vous
faites ? ces champs ſi fertiles ſi beaux
cette terre doci--le a vos heureux tra=
=vaux, les fruits dont elle ſe couron=
=ne tout preſente aux yeux de pomone
des trion.....phes tou=


jours nouveaux. tout presente aux yeux de po=
=mone des triom.....phes
Pomone.
..... toujours nouveaux. j'aime ce se=
=jour foli-------taire des amants impor=
Air. Vertumne
=tuns je fuis l'empressement. Si quel=
=que amant pouvoit vous plaire, il vous


rendroit ce séjour plus charmant. mant.
l'Amour fait embellir tous les lieux qu'il é=
=claire, la soli--tude plait avec un
tendre amant. l'A. &c. mant. nos
Dieux de vos rigueurs ne cessent de se plaindre
quoi ferez vous sans cesse en guerre avec l'A=


Pomone
=mour. je luy pardonneray peut être des ce
Vertumne.
jour. Ciel! quel nouveau rival au=
=rois je encore a craindre.
Pomo.
Quel
Violons. et cors
bruit trouble icy nôtre paix.
Violons.


Dieux gardez nos vergers deffendez
mon ouvrage, contre l'affreux ravage
des monstres des forets.
violons. et cors.

SCENE III

PAN POMONE VERTUMNE troupe de chasseurs

PAN.

Le monstre est tombé sous mes traits et

sa dépouille est un hommage que mon A=

Pomone.

=mour presente à vos attraits. c'est avec bien du

Pan

bruit m'expliquer votre flame. l'eclat en ma fa=

violon

=veur doit prévenir votre ame. Pan

A mille autres ap=

=pas mon cœur à resisté, Quun mutuel amour

aujourdhuy v.s engage, Goutez, goutez l'avantage

de triompher.....d'un Dieu fier de sa liberté.

Goutez, goutez l'avantage de triompher.....d'un

Pomone.

l'Apareil de votre vic=

Dieu fier de sa liberté.

Violon doux

= toire m'effraye autant que le danger.

Pan

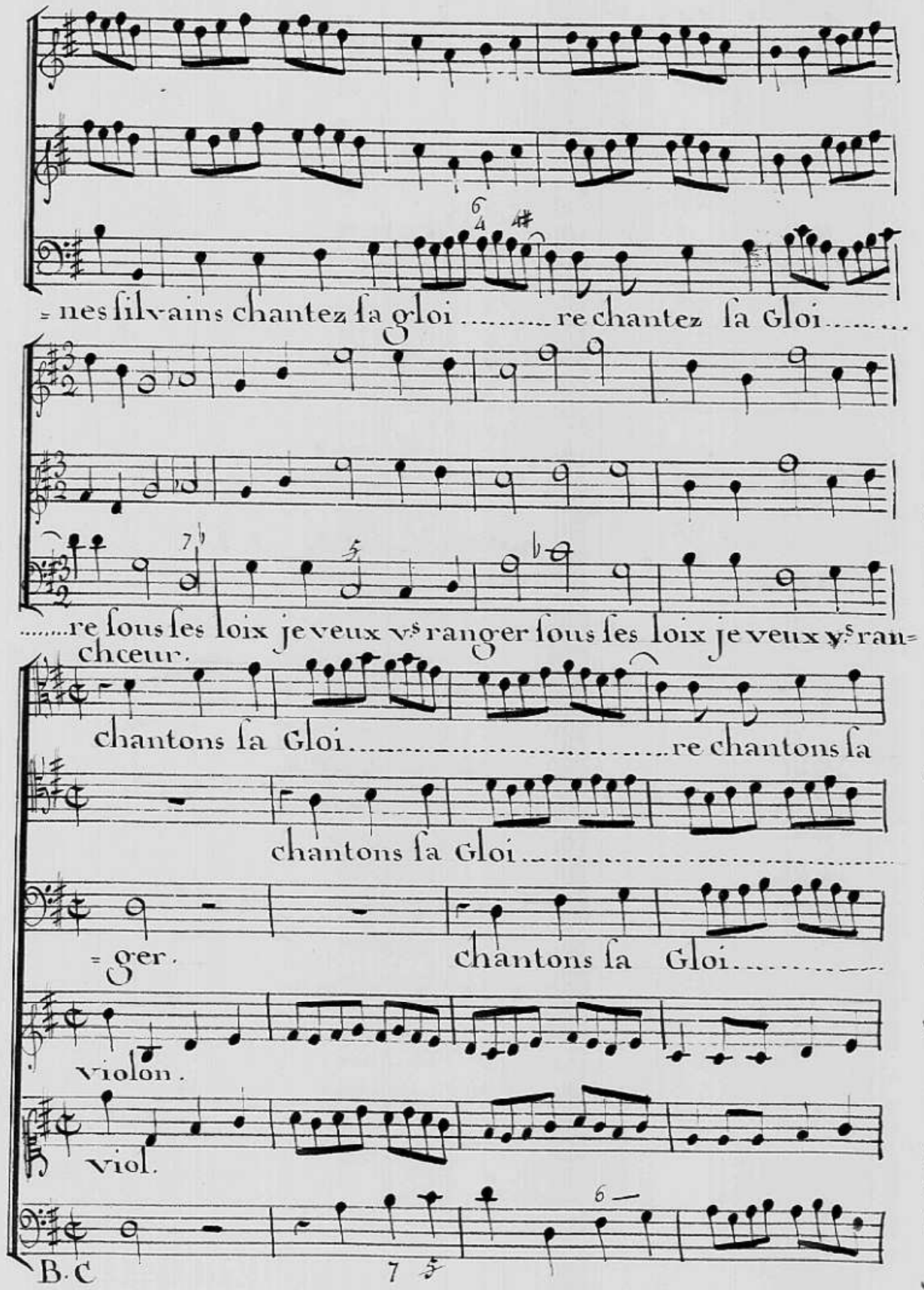
Faunes, fil=

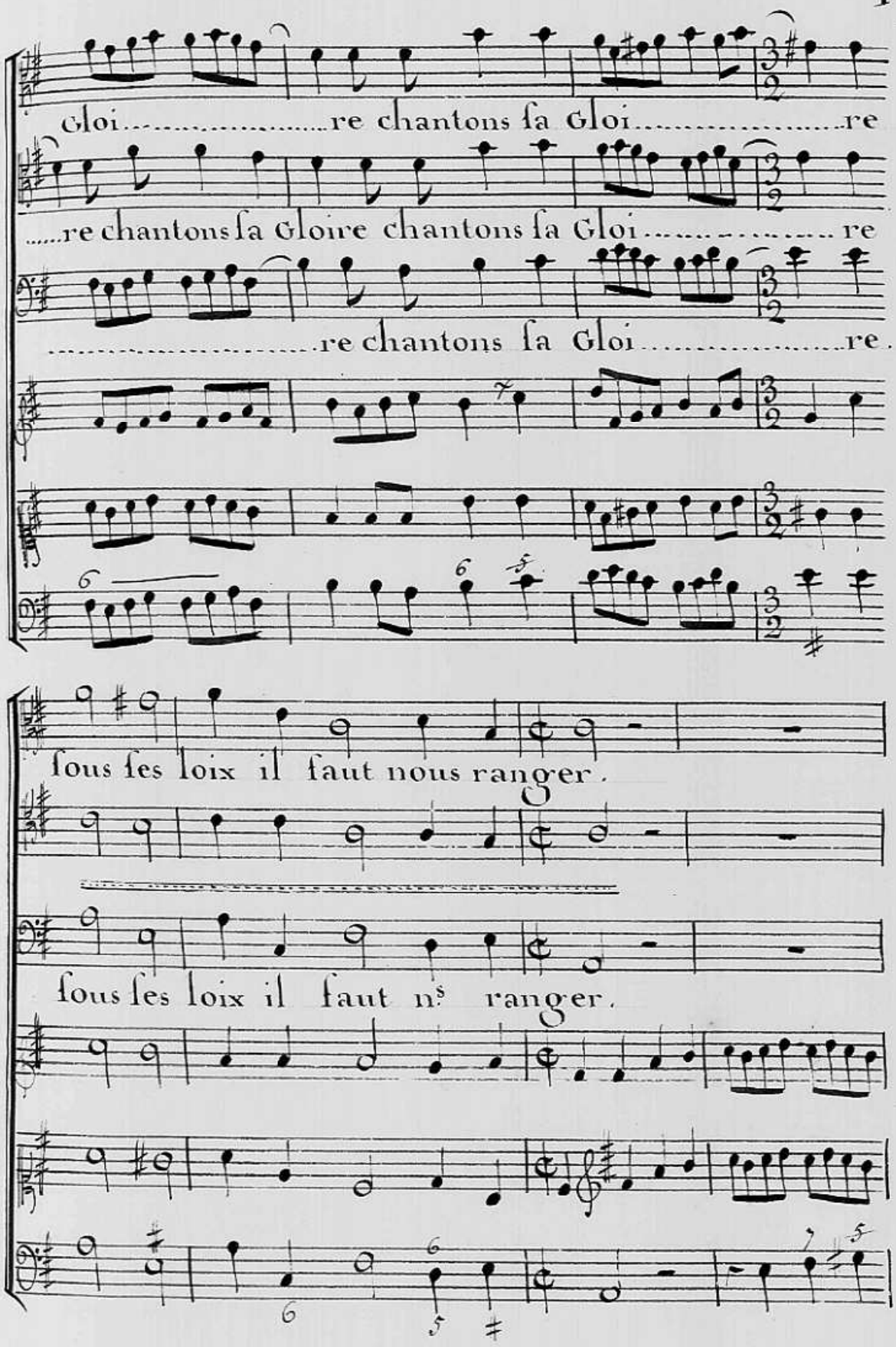
= vains chantez sa Gloi..... re sous ses

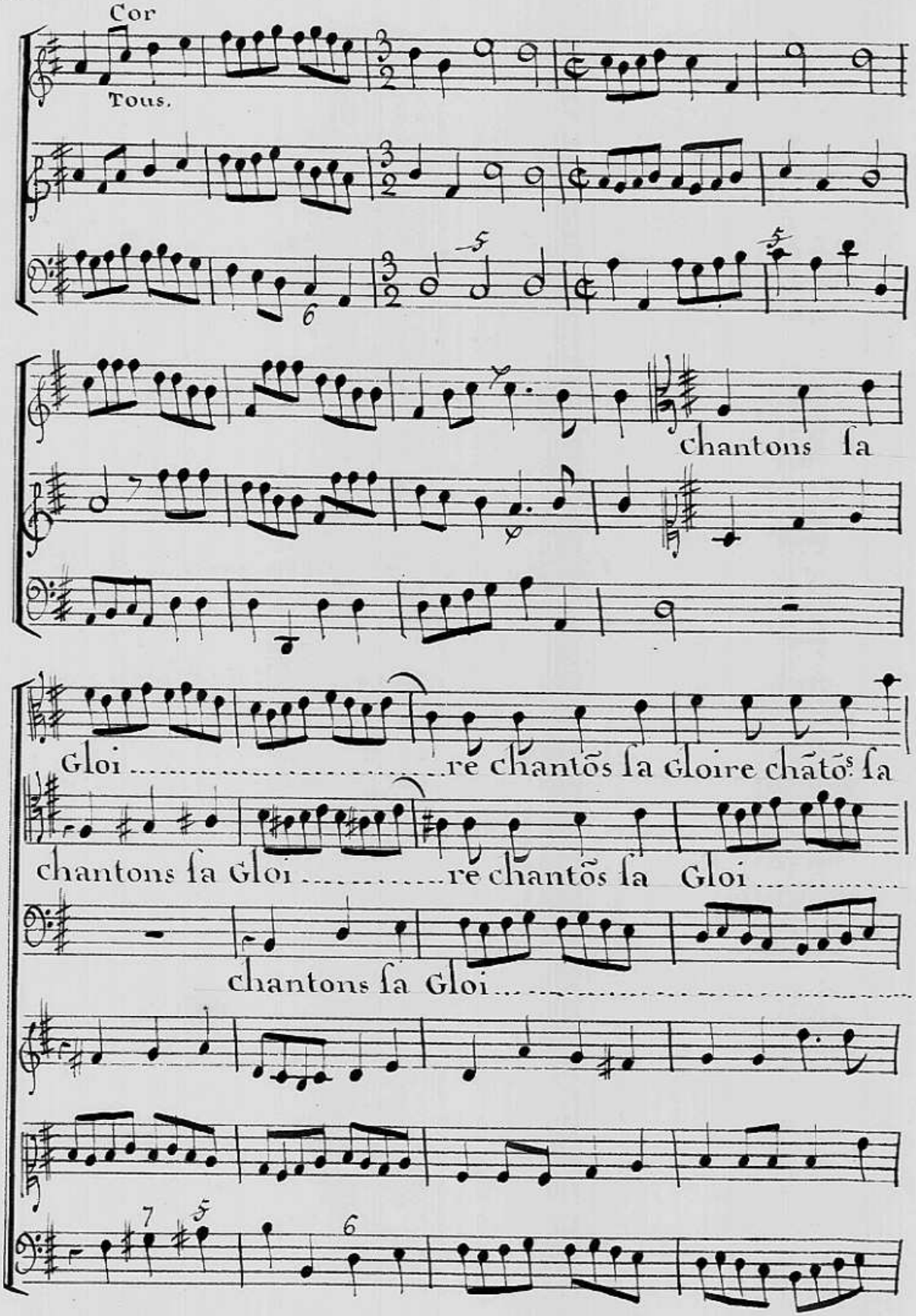
loix je veux vs ranger elle enchai.....

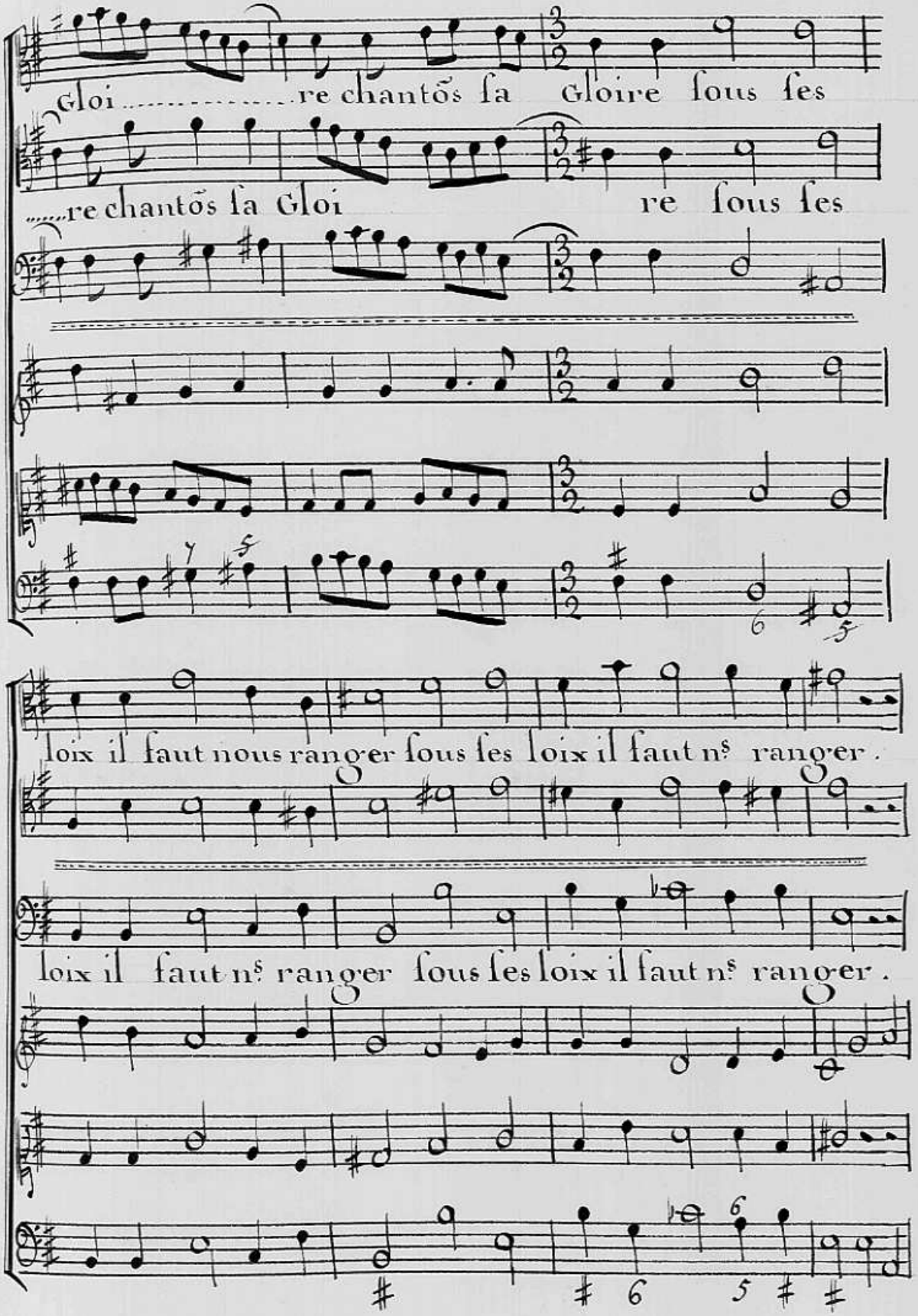
= ne mon Cœur et m'ôte la memoire des plus

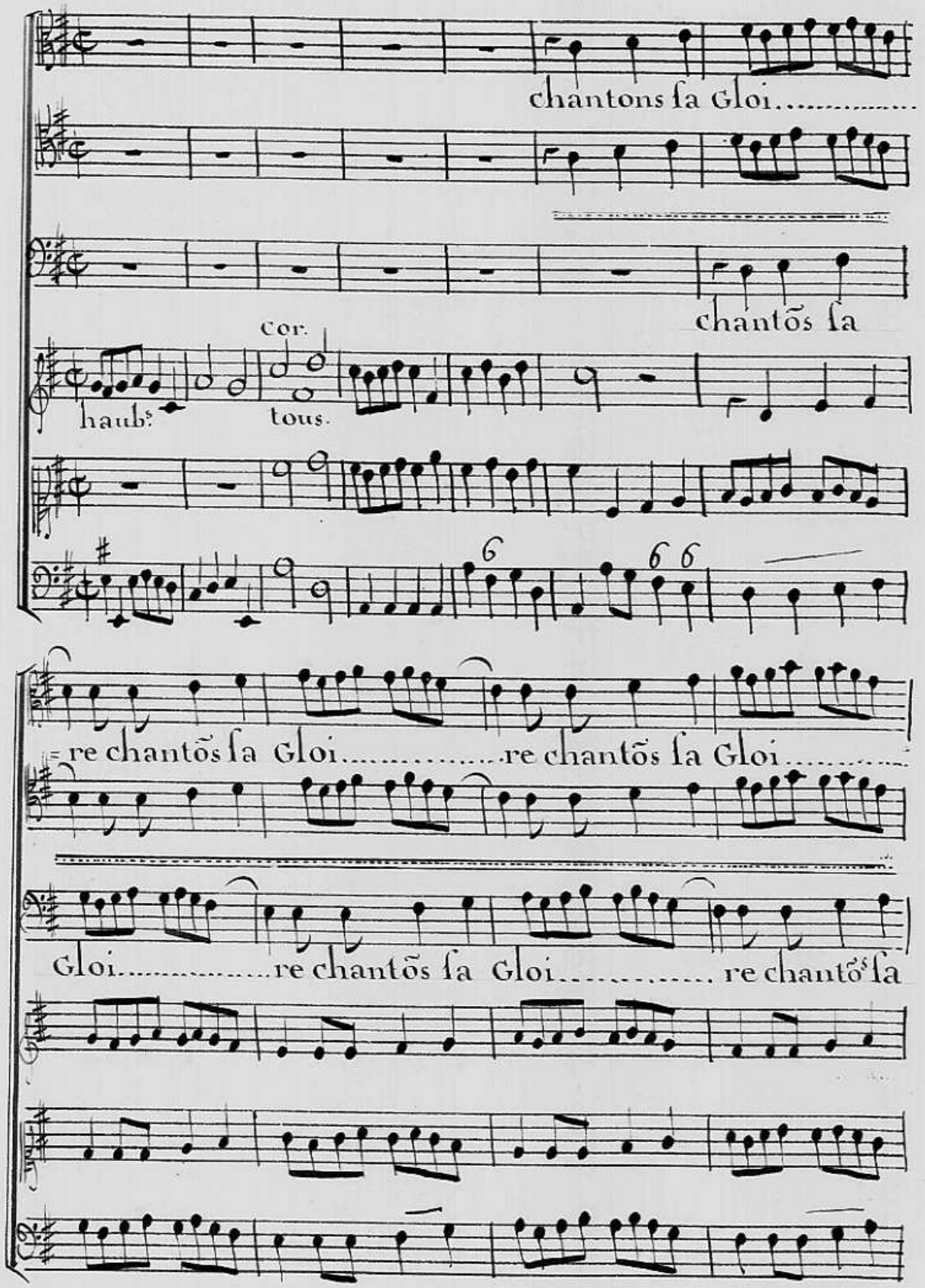
charmans objets qui vouloient m'engager. Fau=

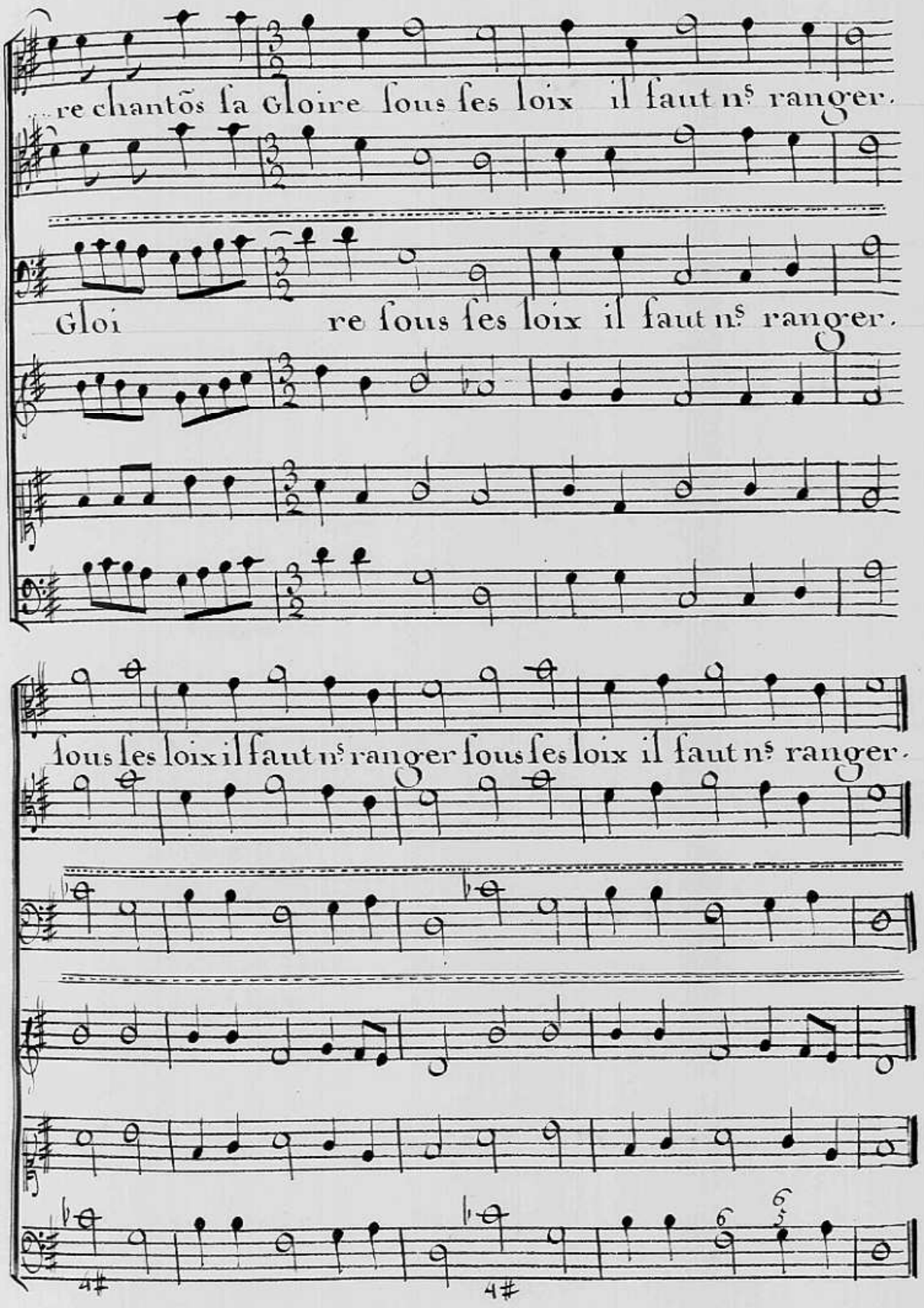

=nes silvains chantez sa gloi.....re chantez sa Gloi.....
.....re sous ses loix je veux vs ranger sous ses loix je veux vs ran=
chceur.
chantons sa Gloi.....re chantons sa
chantons sa Gloi.....
=ger.
chantons sa Gloi.....
violon.
viol.
B.C


Gloi.....re chantons sa Gloi.....re
.....re chantons sa Gloire chantons sa Gloi.....re
.....re chantons sa Gloi.....re.
sous ses loix il faut nous ranger.
sous ses loix il faut ns ranger.

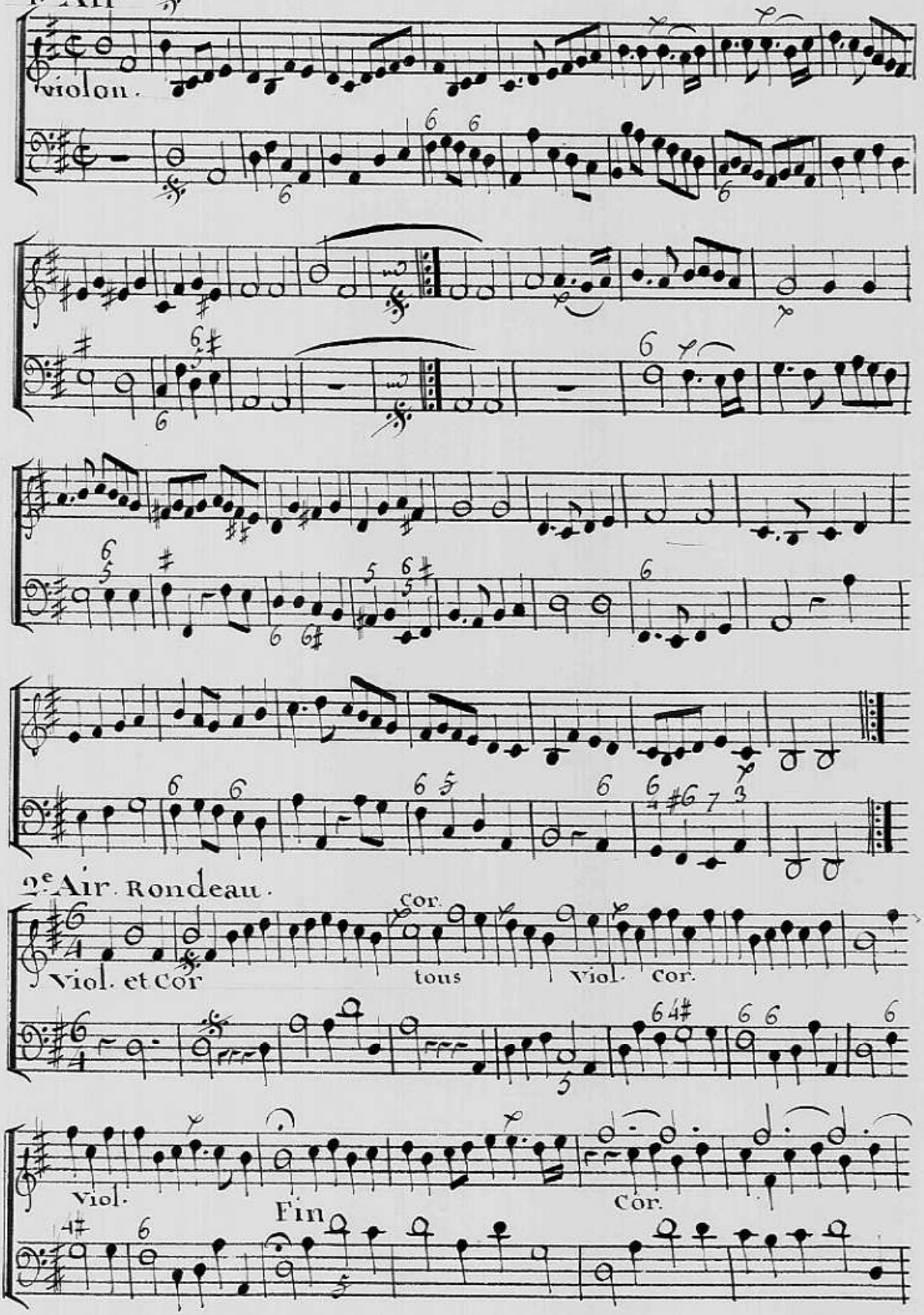

Cor
Tous.
chantons la
Gloi ..... re chantõs la gloire chãtõs la
chantons la Gloi ..... re chantõs la Gloi .....
chantons la Gloi .....


Gloi ..... re chantõs ſa Gloire ſous ſes
.....re chantõs ſa Gloi re ſous ſes
loix il faut nous ranger ſous ſes loix il faut ns ranger .
loix il faut ns ranger ſous ſes loix il faut ns ranger .


chantons la Gloi.....
chantõs la
cor.
haubs.
tous.
re chantõs la Gloi.....re chantõs la Gloi.....
Gloi.....re chantõs la Gloi.....re chantõs la


re chantõs la Gloire sous ses loix il faut ns ranger.
Gloi re sous ses loix il faut ns ranger.
sous ses loix il faut ns ranger sous ses loix il faut ns ranger.

24 1er Air


Violon.
2e Air. Rondeau.
Cor.
Viol. et Cor
tous
Viol. Cor.
Viol.
Fin
Cor.

haubois.

Cor

tous

Basson. 4♯

Violon.

Cor.

Bassons.

haubs

tous.

au rondeau.

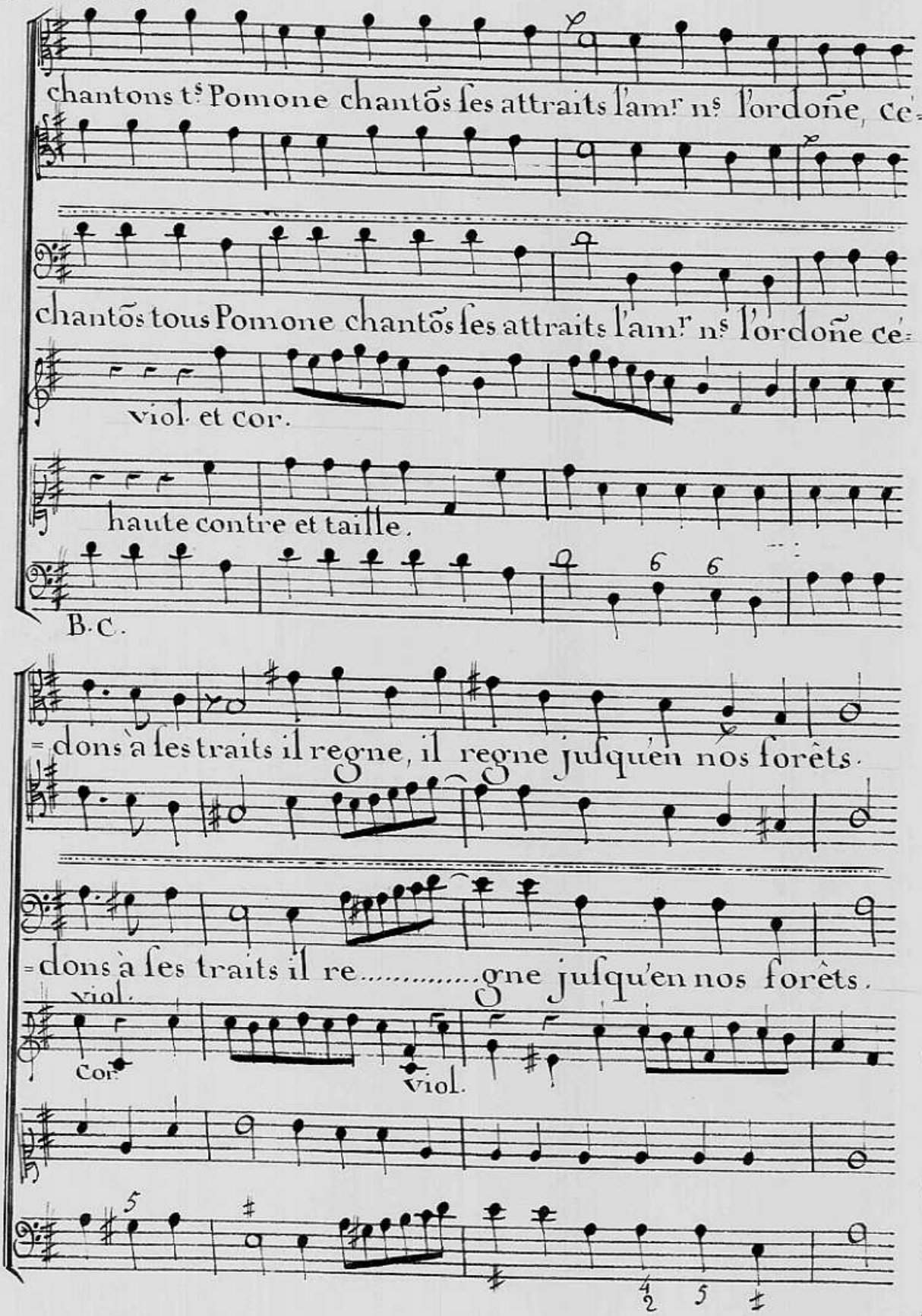
Bals

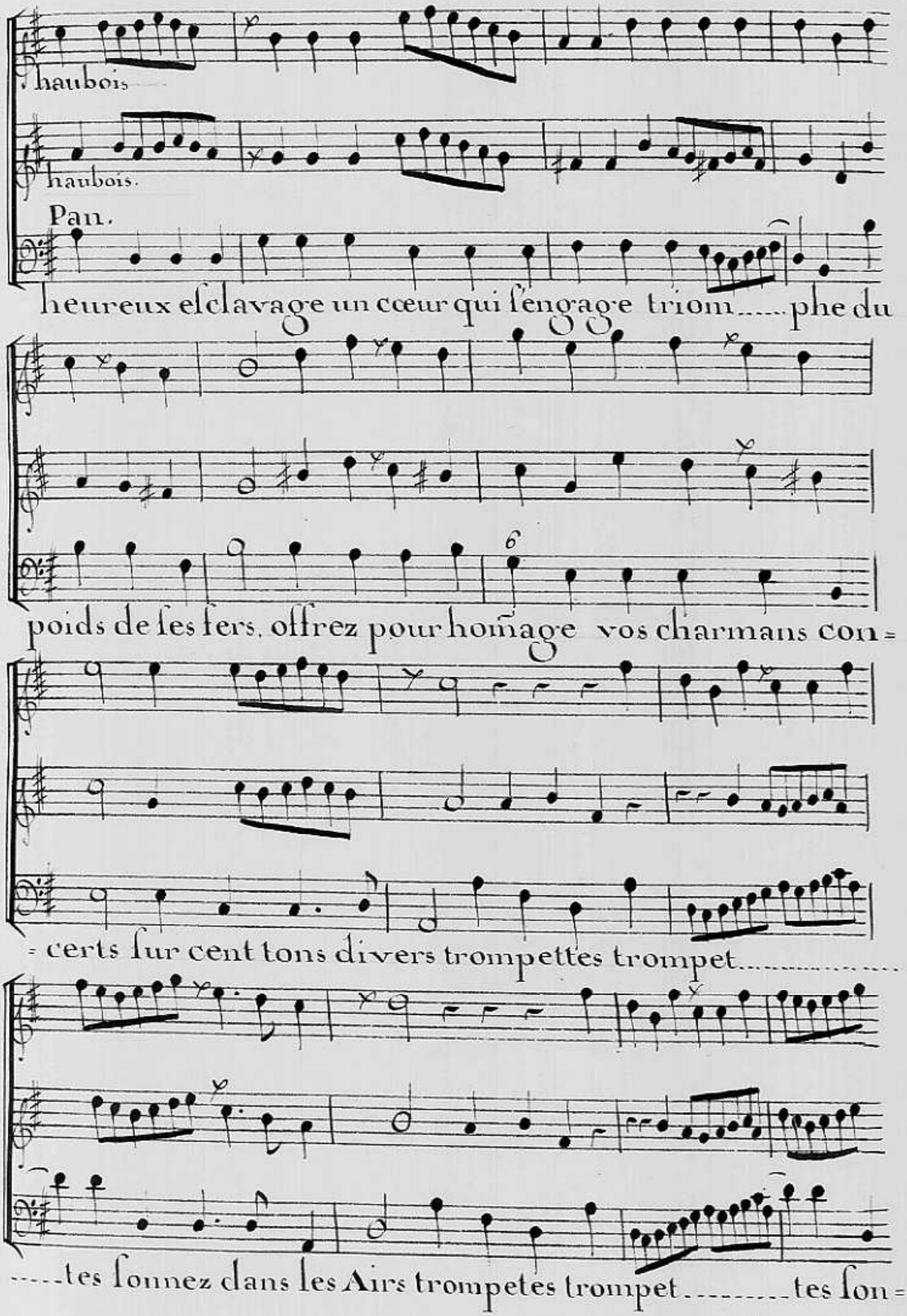
haubois.

Pan. Bassons.

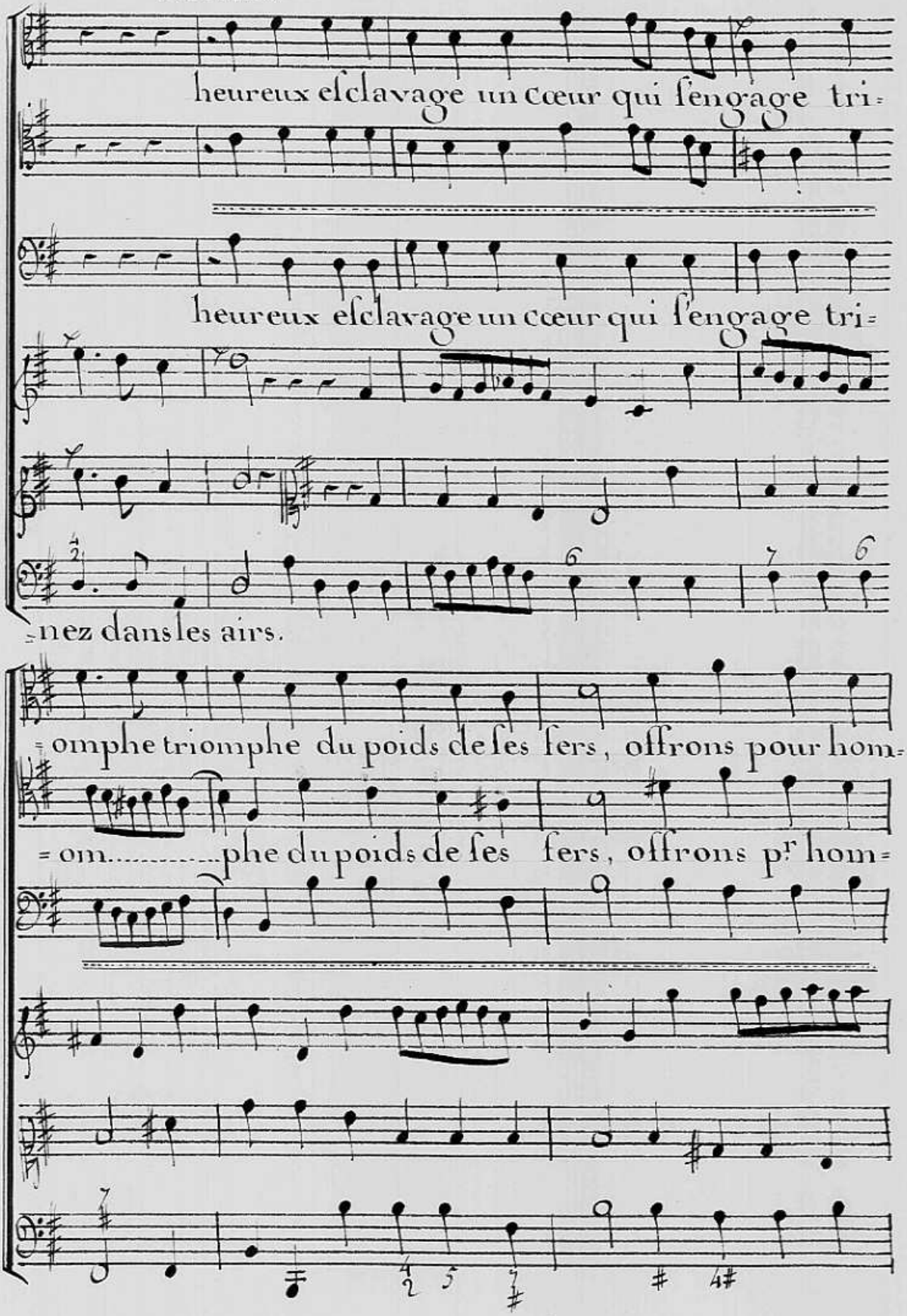
chantez tos Pomone chantez ses attraits l'amour vs l'or =

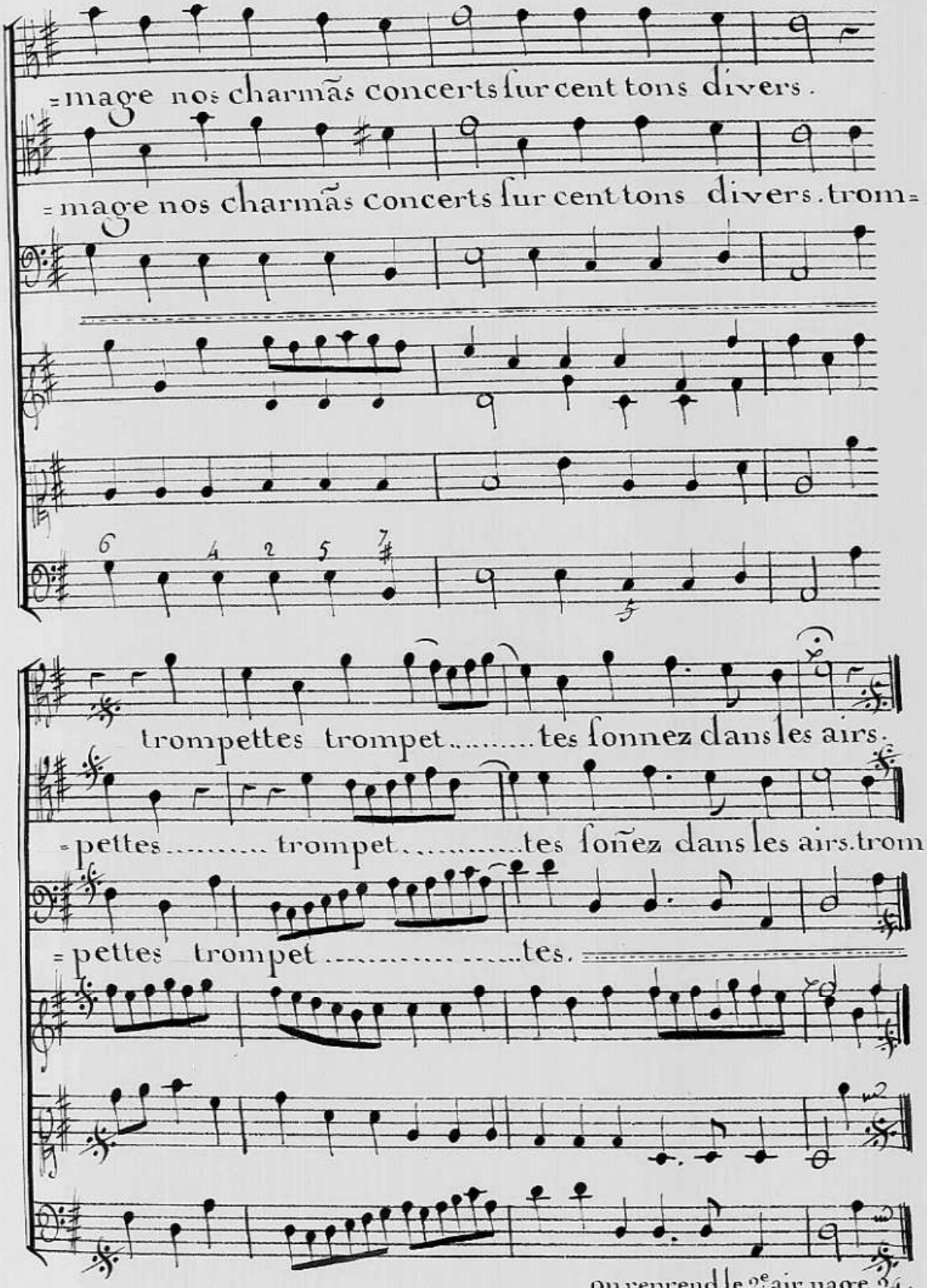
= donne, je cede à ses traits il re.....gne jusqu'en nos forests.


chantons ts Pomone chantõs ses attraits l'amr ns l'ordoñe, ce-
chantõs tous Pomone chantõs ses attraits l'amr ns l'ordoñe ce-
viol. et cor.
haute contre et taille.
B.C.
=dons à ses traits il regne, il regne jusqu'en nos forêts.
=dons à ses traits il re.....gne jusqu'en nos forêts.
viol.
Cor.
viol.


haubois
haubois.
Pan.
heureux eſclavage un cœur qui ſengage triom.....phe du
poids de ſes fers, offrez pour homage vos charmans con=
= certs ſur cent tons divers trompettes trompet.....
.....tes ſonnez dans les Airs trompetes trompet.....tes ſon=

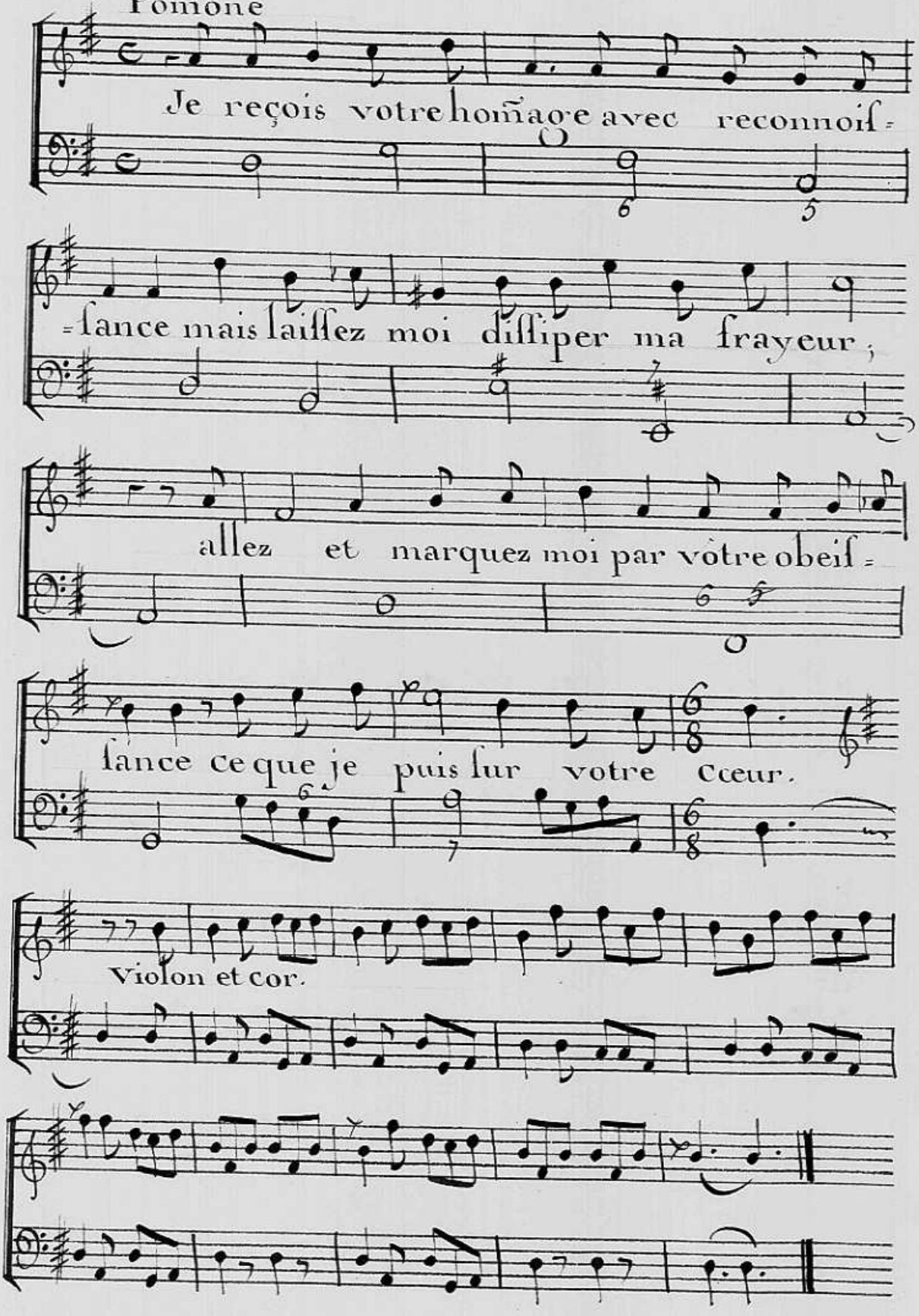
chœur.


heureux esclavage un cœur qui s'engage tri=
heureux esclavage un cœur qui s'engage tri=
=nez dans les airs.
=omphe triomphe du poids de ses fers, offrons pour hom=
=om.....phe du poids de ses fers, offrons pr hom=



on reprend le 2e air page 24.

Pomone


Je reçois votre homage avec reconnois-
-sance mais laissez moi dissiper ma frayeur ;
allez et marquez moi par votre obeis-
sance ce que je puis sur votre Cœur.
Violon et cor.

SCENE IV

POMONE
VERTUMNE

Vertumne toujours sous la figure de Nerine.

Aux soupirs du Dieu Pan vous êtes peu sensible

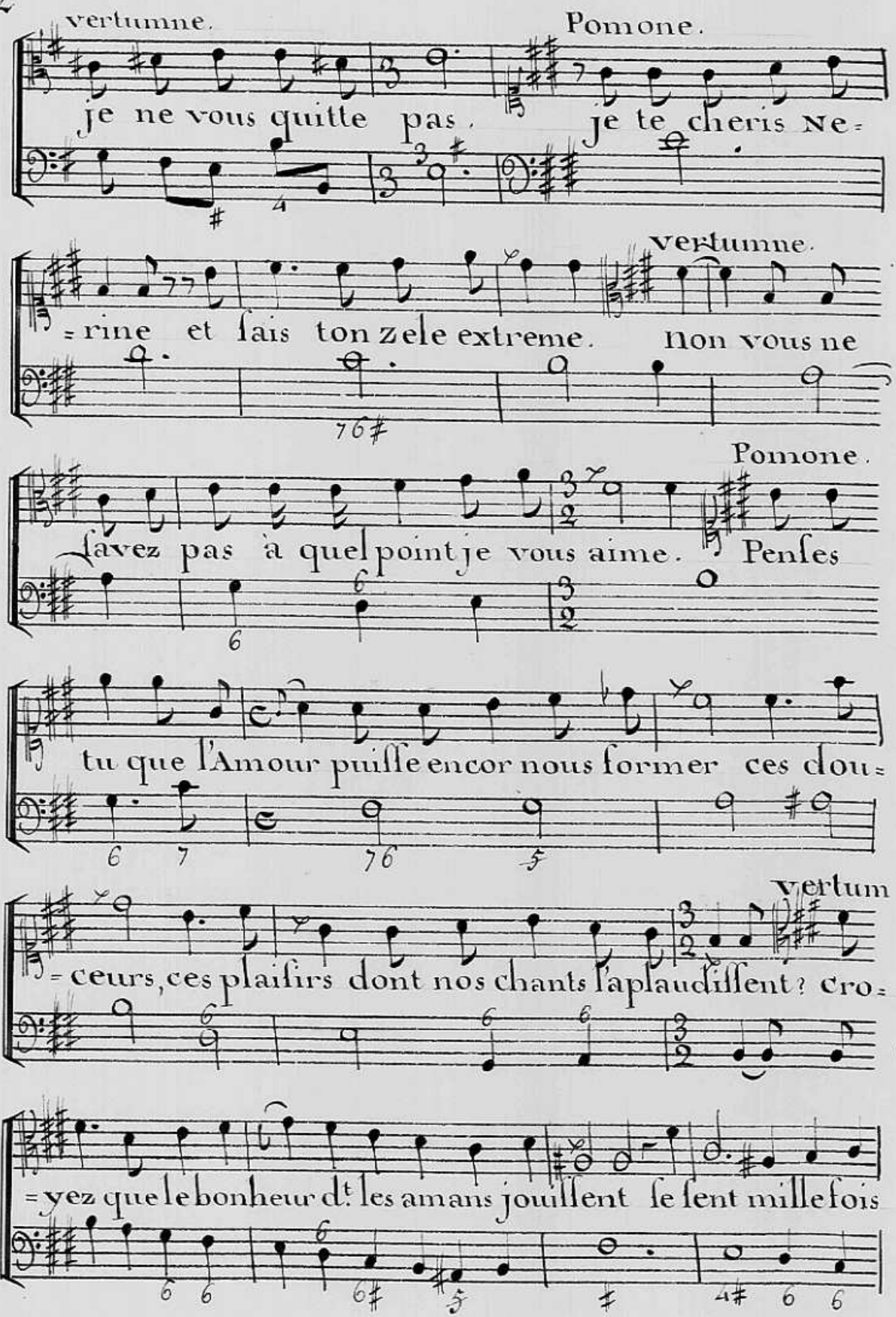
Pomone.

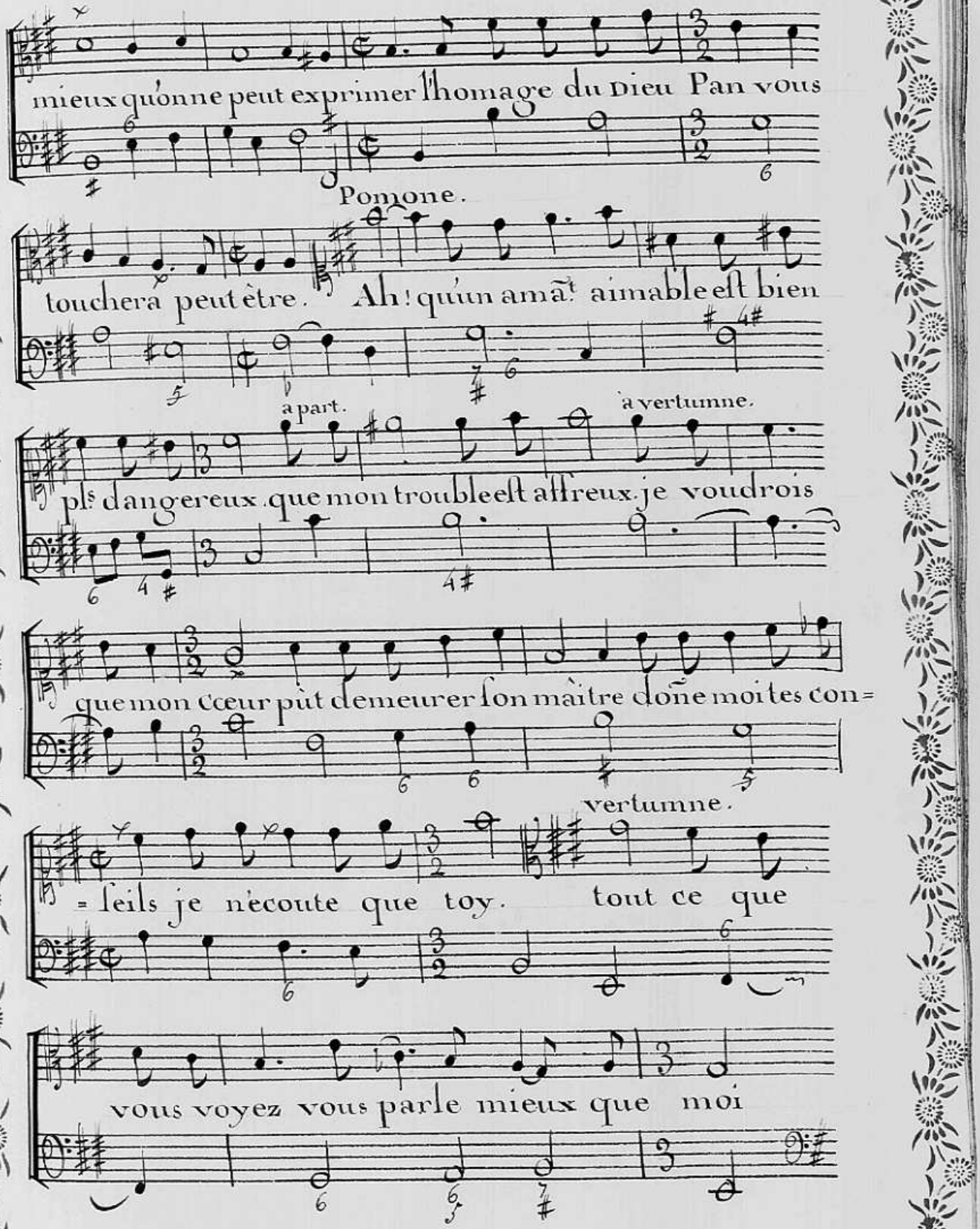
vertumne.

Eloignons nous s'il est possible. ou voulez vous al=

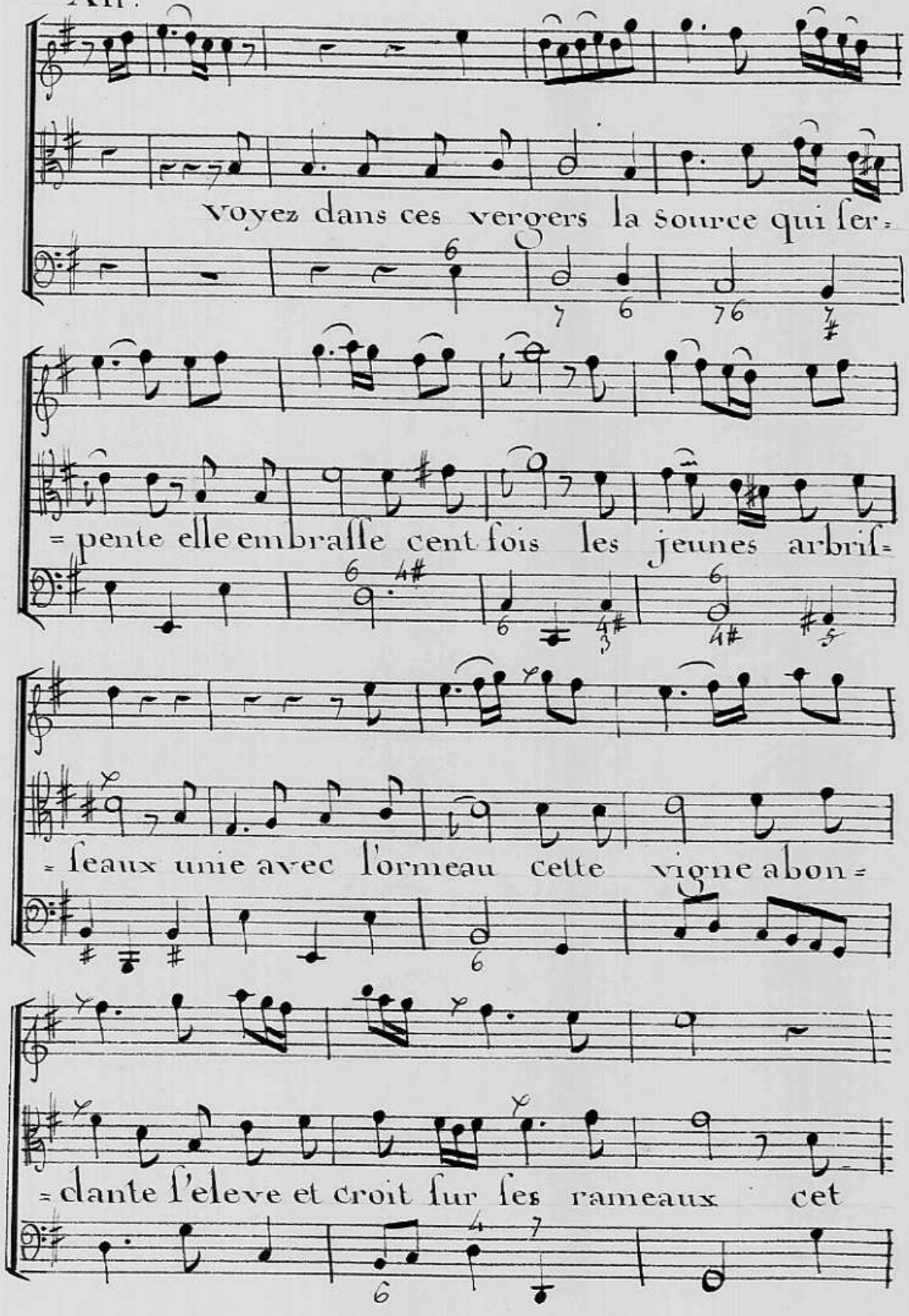
Pomone.

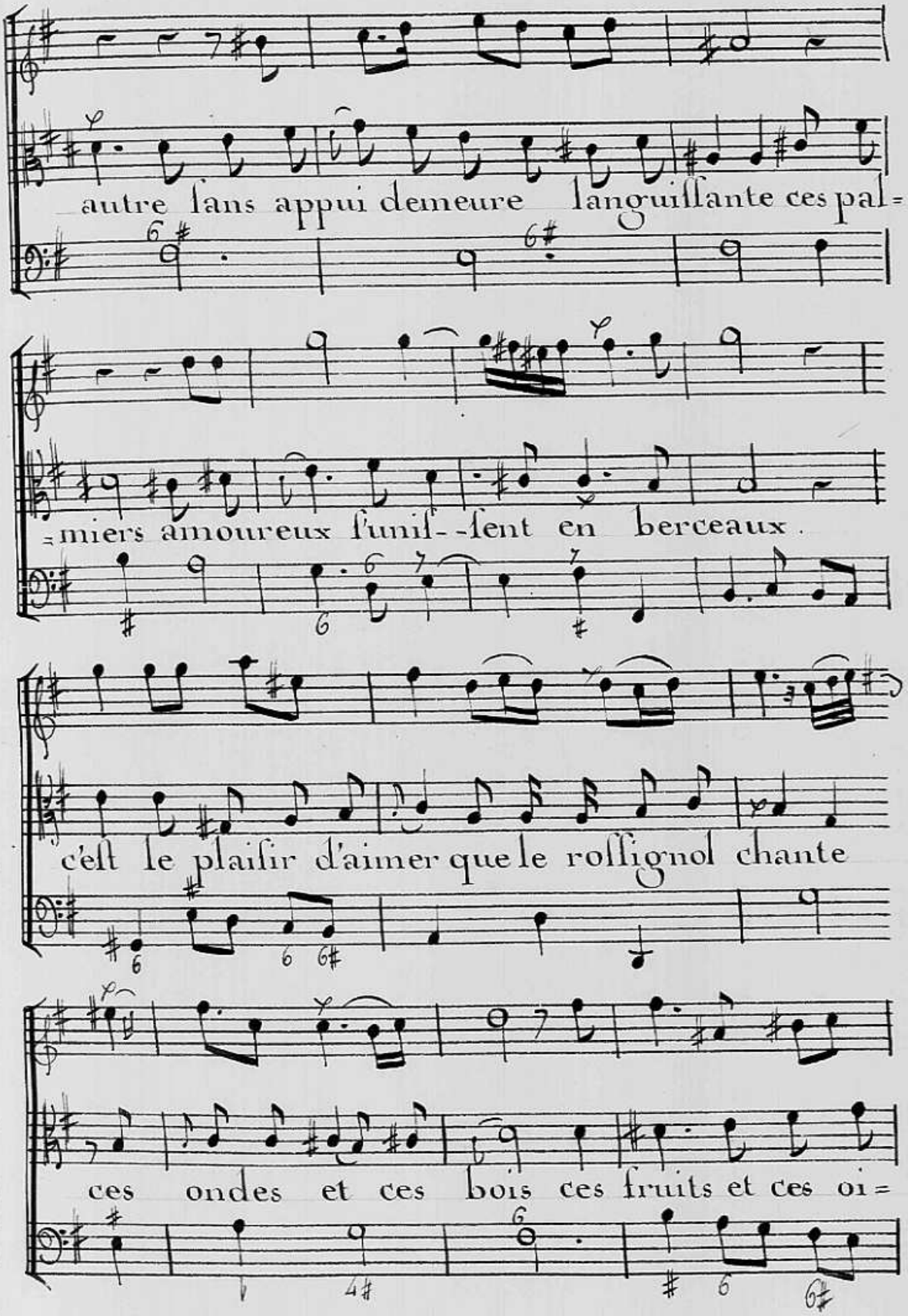
=ler. je ne sais, suis mes pas, non demeure plutot

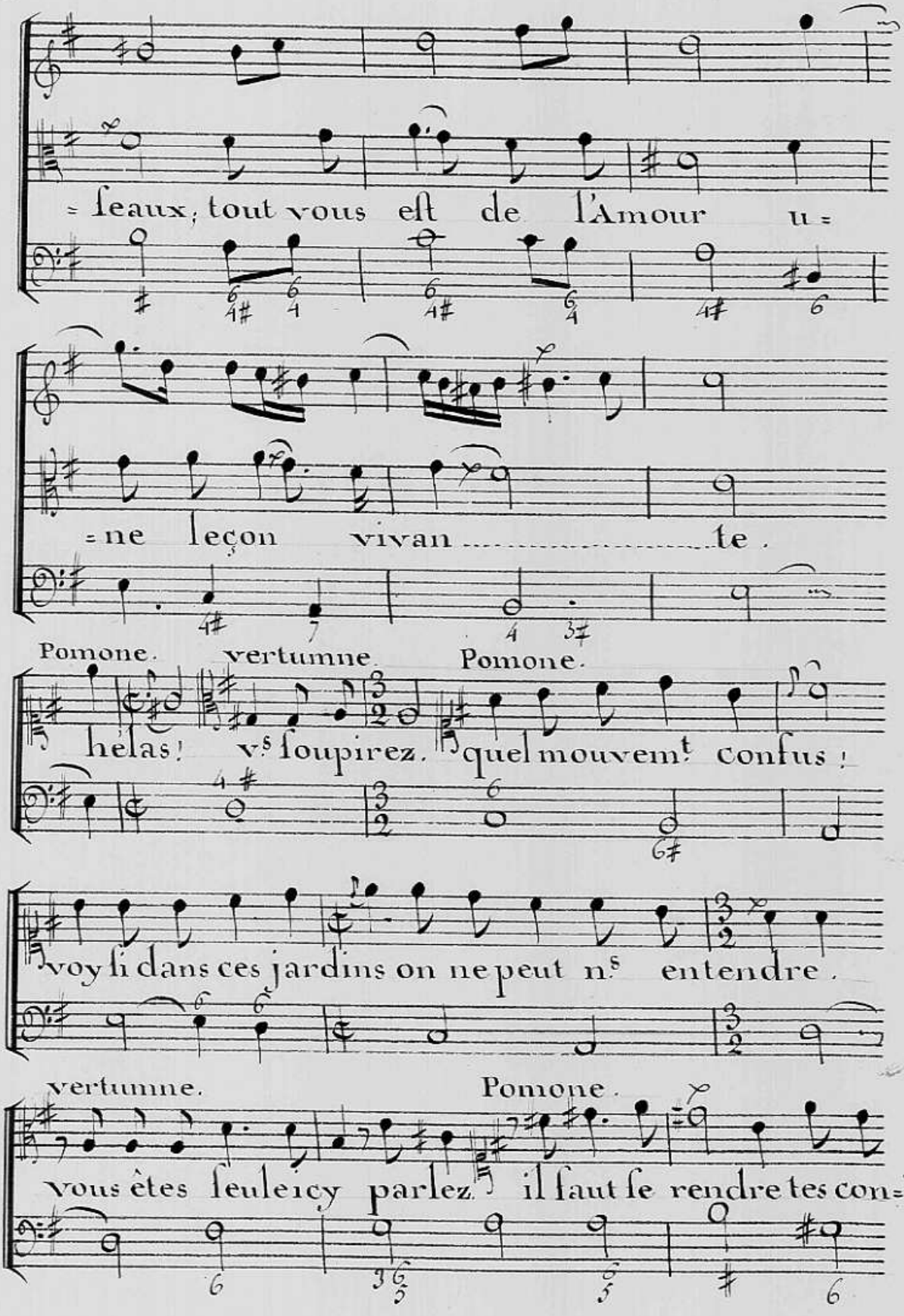

vertumne.
Pomone.
je ne vous quitte pas. je te cheris Ne=
vertumne.
=rine et fais ton zele extreme. non vous ne
Pomone.
savez pas à quel point je vous aime. Penses
tu que l'Amour puisse encor nous former ces dou=
vertum
=ceurs, ces plaisirs dont nos chants s'aplaudissent? cro=
=yez que le bonheur dt les amans jouissent se sent mille fois

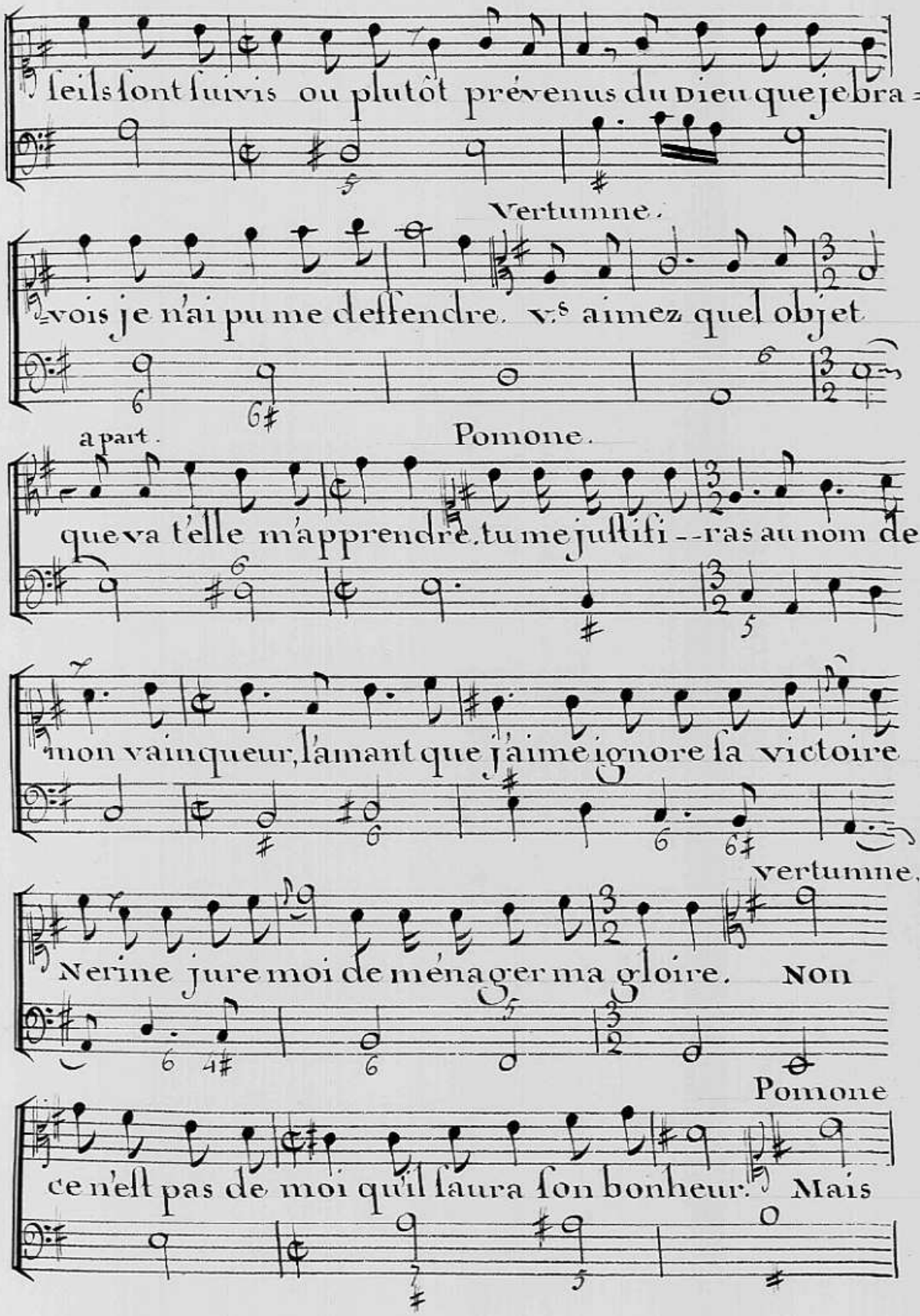

mieux qu'on ne peut exprimer l'homage du Dieu Pan vous
Pomone.
touchera peut être. Ah! qu'un ama. aimable est bien
a part.
a vertumne.
pls dangereux que mon trouble est affreux. je voudrois
que mon cœur pût demeurer son maître donc moi tes con=
vertumne.
= seils je n'ecoute que toy. tout ce que
vous voyez vous parle mieux que moi

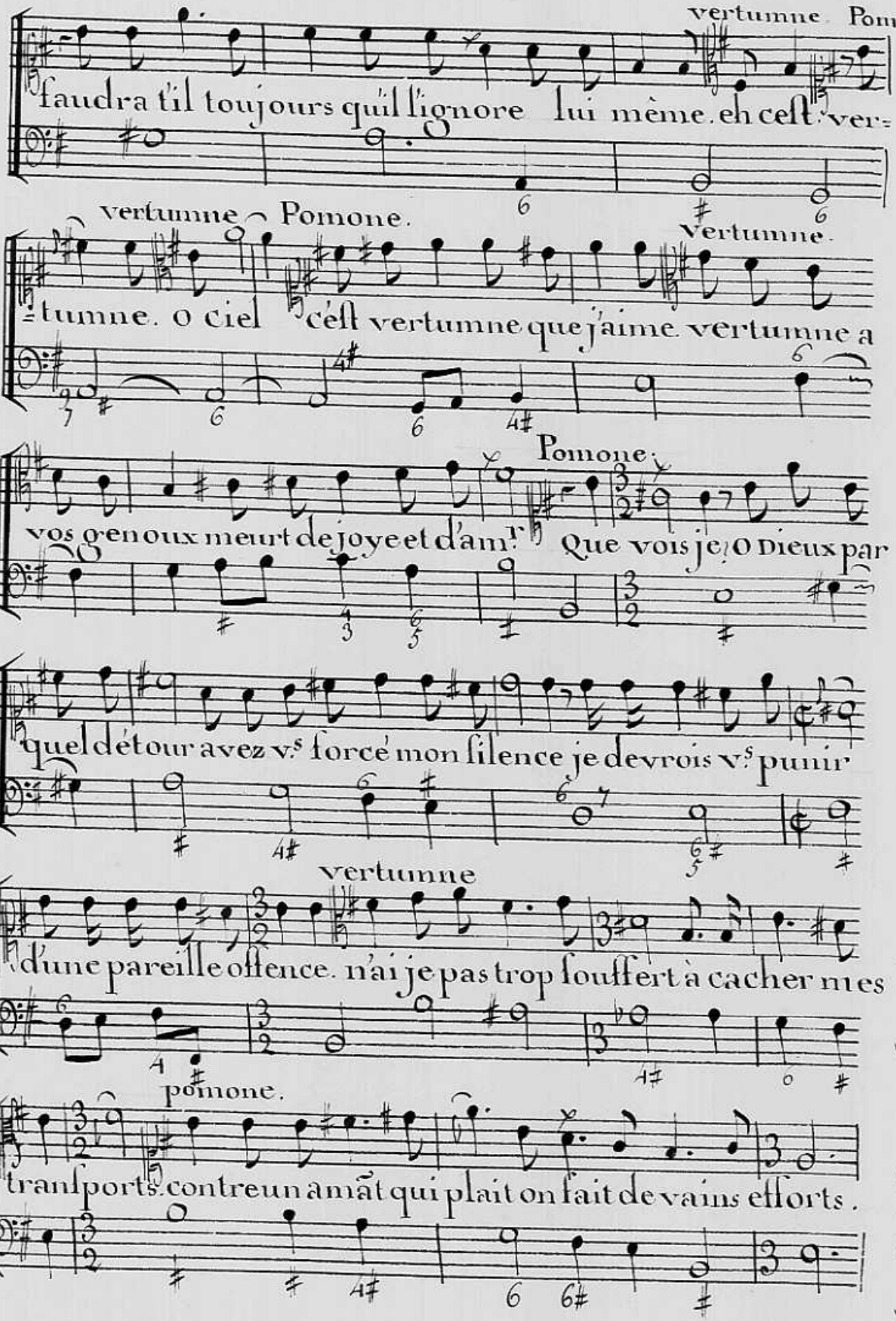
Air.


Voyez dans ces vergers la source qui ser=
=pente elle embraſſe cent fois les jeunes arbriſ=
=ſeaux unie avec l'ormeau cette vigne abon=
=dante s'eleve et croit ſur ſes rameaux cet


autre sans appui demeure languissante ces pal=
=miers amoureux s'unis--sent en berceaux.
c'est le plaisir d'aimer que le rossignol chante
ces ondes et ces bois ces fruits et ces oi=


= seaux, tout vous est de l'Amour u =
= ne leçon vivan ..... te.
Pomone. vertumne. Pomone.
helas! vs soupirez. quel mouvemt confus!
voy si dans ces jardins on ne peut ns entendre.
vertumne. Pomone.
vous êtes seule icy parlez. il faut se rendre tes con=


Seils sont suivis ou plutôt prévenus du Dieu que je bra =
Vertumne.
vois je n'ai pu me deffendre. vs aimez quel objet
a part.
Pomone.
que va t'elle m'apprendre. tu me justifi--ras au nom de
mon vainqueur, l'amant que j'aime ignore sa victoire
vertumne.
Nerine jure moi de ménager ma gloire. Non
Pomone
ce n'est pas de moi qu'il saura son bonheur. Mais


vertumne Pom-
faudra t'il toujours qu'il l'ignore lui même. eh c'est ver-
vertumne Pomone.
Vertumne.
=tumne. O ciel c'est vertumne que j'aime. vertumne a
Pomone.
vos genoux meurt de joye et d'am.r Que vois je! O Dieux par
quel détour avez v.s forcé mon silence je devrois v.s punir
vertumne
d'une pareille offence. n'ai je pas trop souffert à cacher mes
pomone.
transports. contre un amãt qui plait on fait de vains efforts.

Pomone.

DUO

Vertum vo.....le Amo.r vole jouis de ta gloire

vo.....le Amo.r vo.....le jouis de ta gloire

triom.....phe c'est à toy, c'est à toy que nos plai=

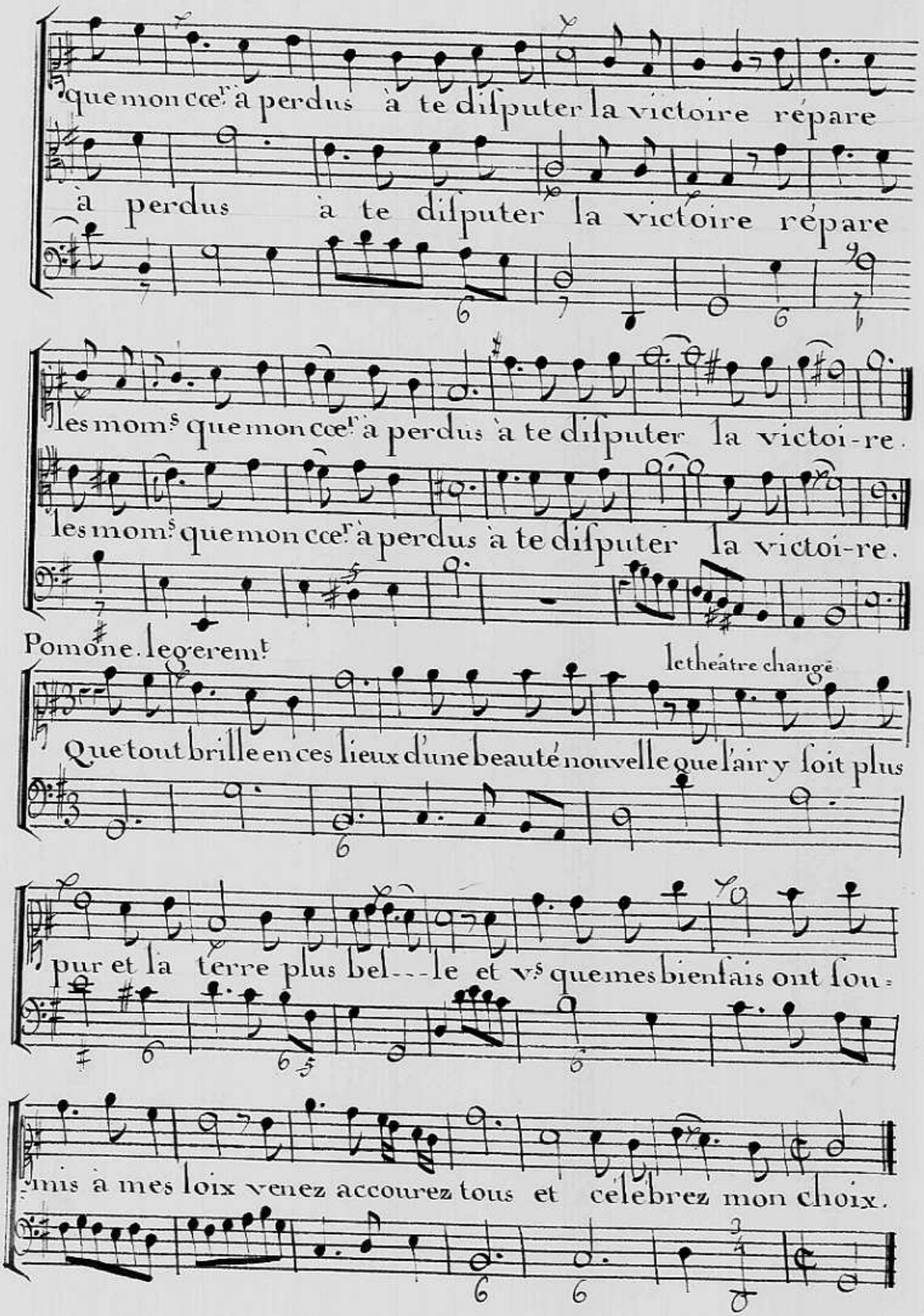
triom.....phe c'est à toy, c'est à toy que nos plai=

sirs sont dus. vo.....le Am.r vo.....le

sirs sont dus vo.....le Am.r vo.....le

jouis de ta Gloire. répare les mom.ts

jouis de ta gloire repare les mom.ts que son cœur

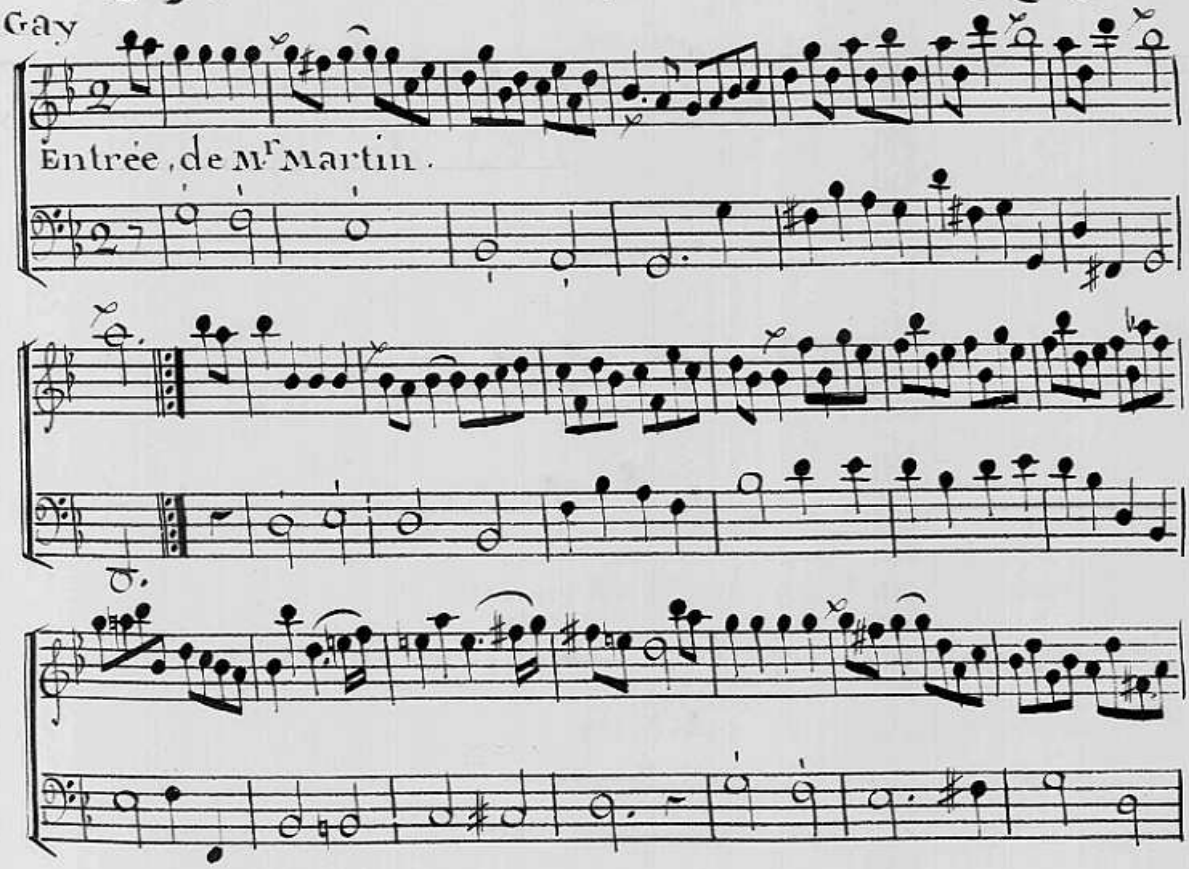

que mon cœur a perdus à te disputer la victoire répare
à perdus à te disputer la victoire répare
les moms que mon cœur a perdus à te disputer la victoi-re.
les moms que mon cœur a perdus à te disputer la victoi-re.
Pomone. legerem.t
le theâtre change
Que tout brille en ces lieux d'une beauté nouvelle que l'air y soit plus
pur et la terre plus bel---le et vs que mes bienfais ont sou-
mis à mes loix venez accourez tous et celebrez mon choix.

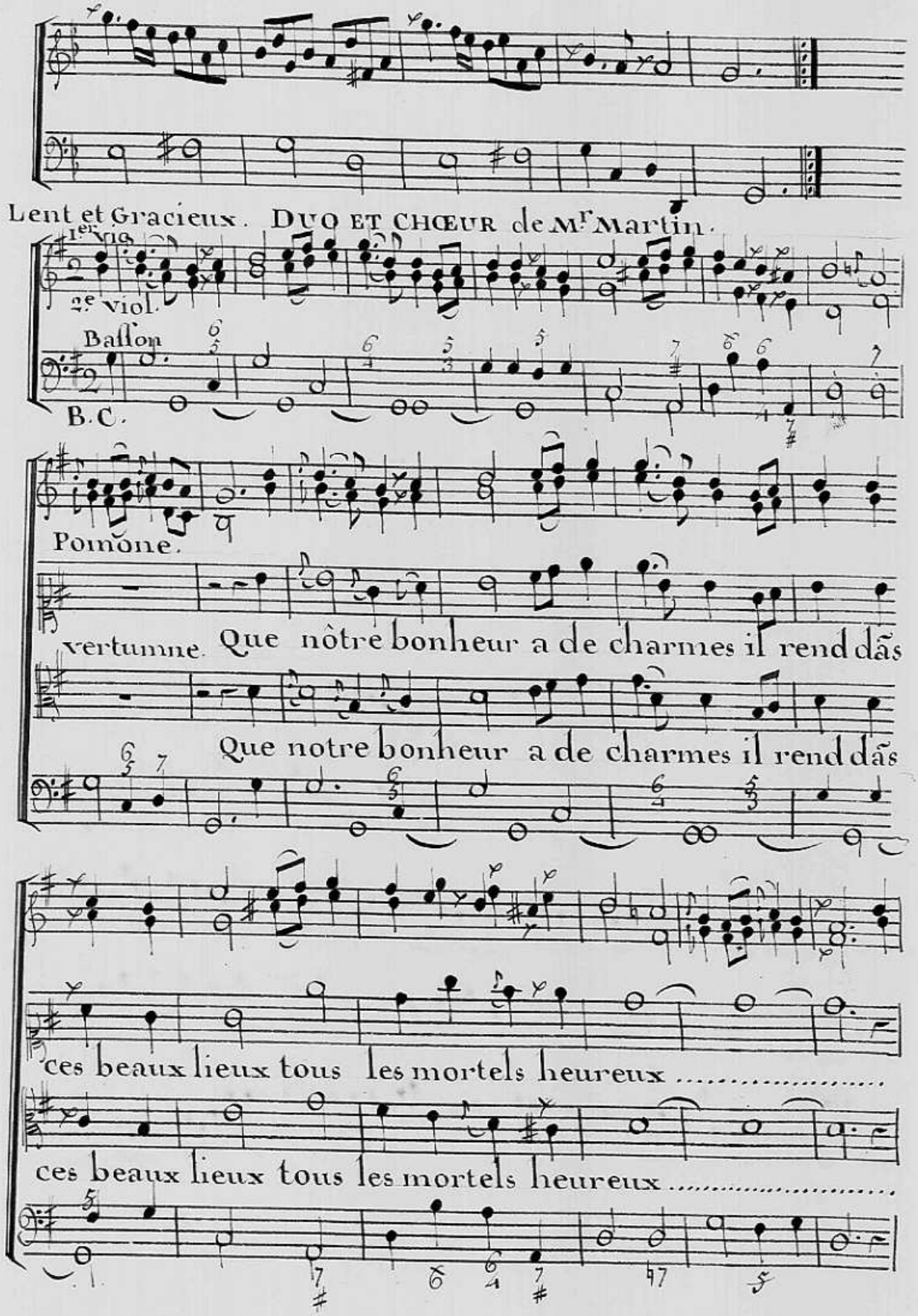
SCENE V

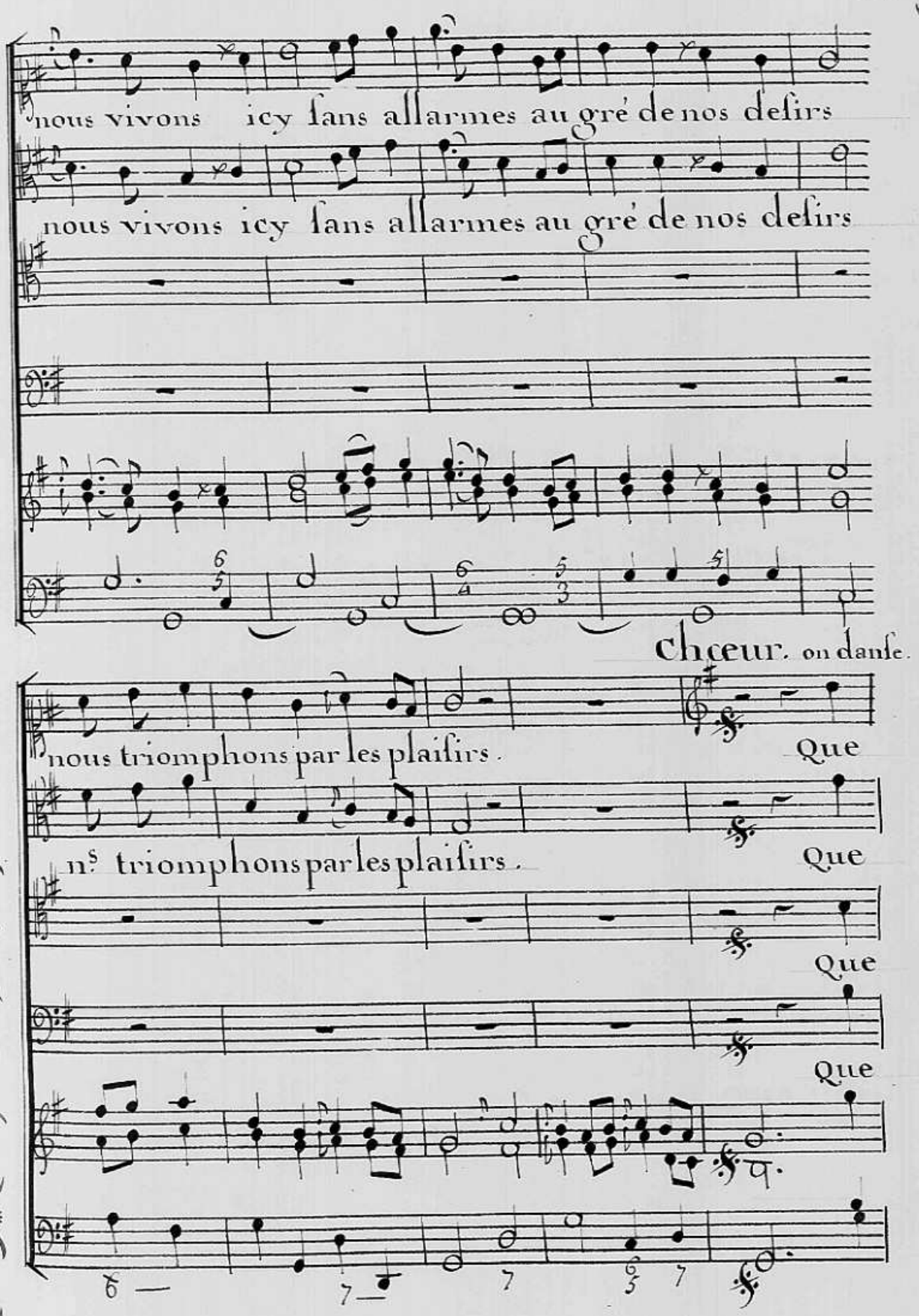
VERTUMNE

POMONE

troupe de Bergers
et de Bergeres




Lent et Gracieux. DUO ET CHŒUR de Mr Martin.
1er Vio.
2e Viol.
Basson
B.C.
Pomone.
vertumne. Que nôtre bonheur a de charmes il rend dãs
Que notre bonheur a de charmes il rend dãs
ces beaux lieux tous les mortels heureux .....
ces beaux lieux tous les mortels heureux .....


nous vivons icy ſans allarmes au gré de nos deſirs
nous vivons icy ſans allarmes au gré de nos deſirs
Chœur. on danſe.
nous triomphons par les plaiſirs.
Que
nous triomphons par les plaiſirs.
Que
Que
Que

notre bonheur a de charmes il rend dans ces beaux

nôtre bonheur a de charmes il rend dans ces beaux

Basson.

B.C.

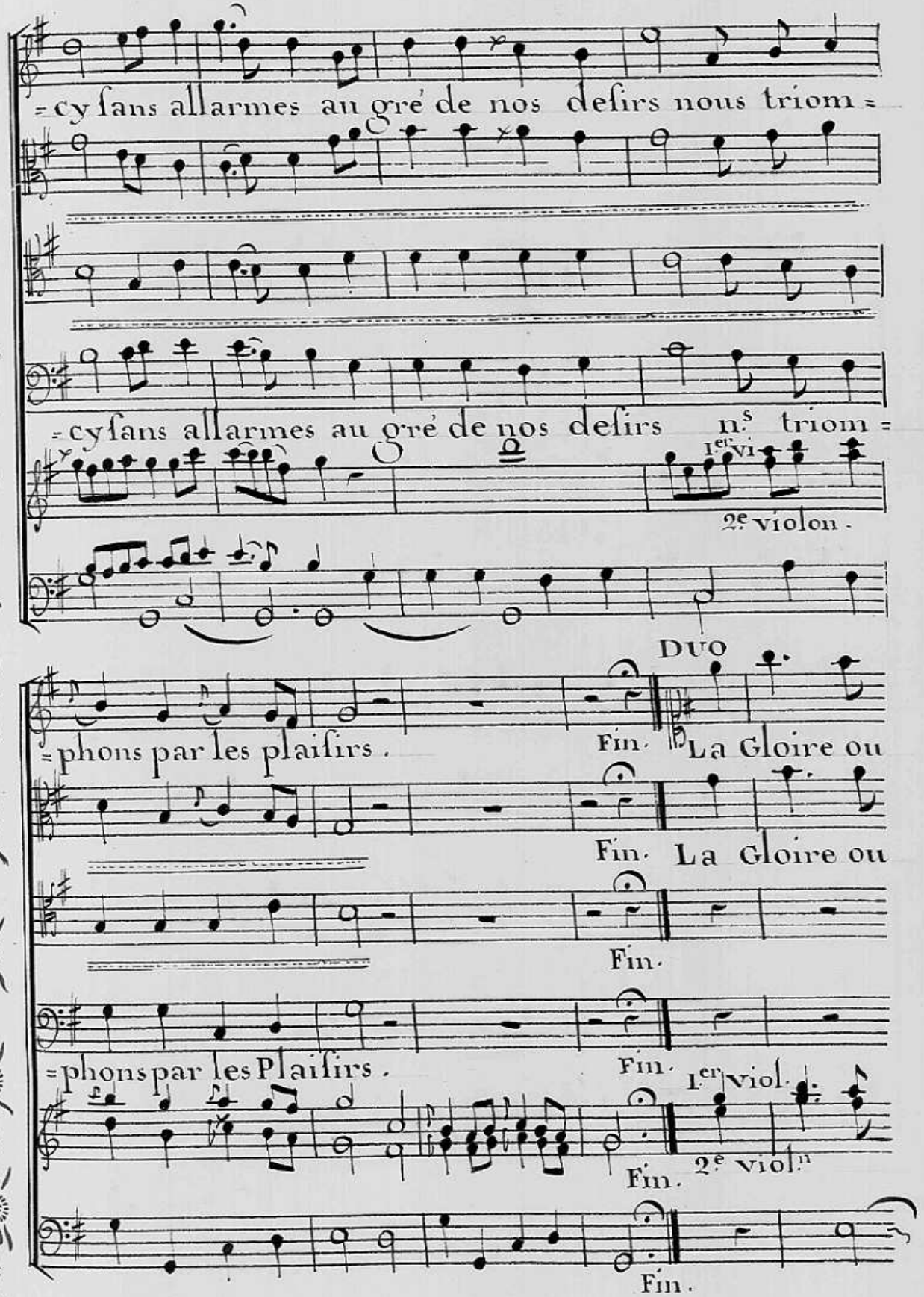
lieux tous les mortels heureux..... nous vivons i=

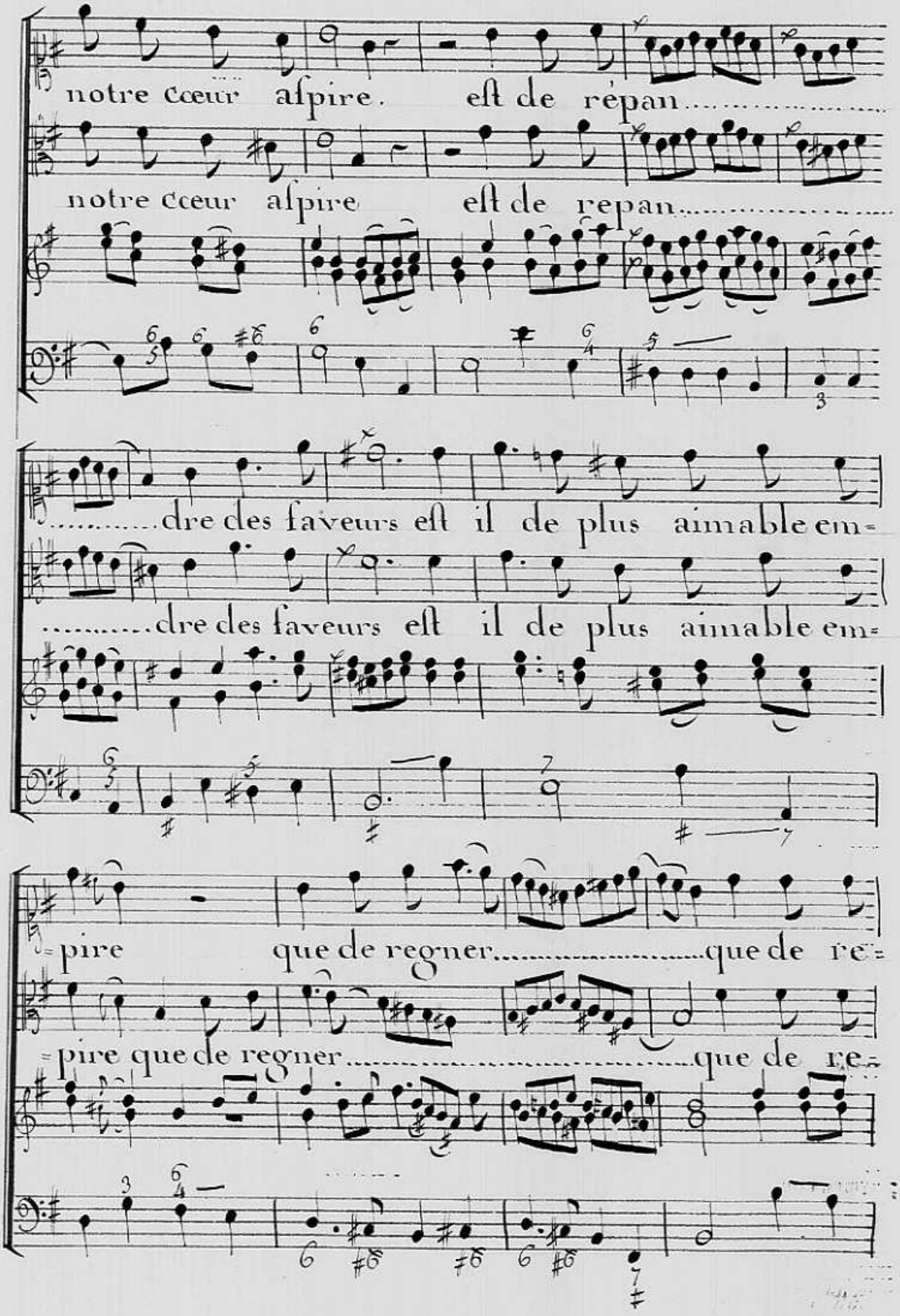
lieux tous les mortels heureux..... n.s vivons i=

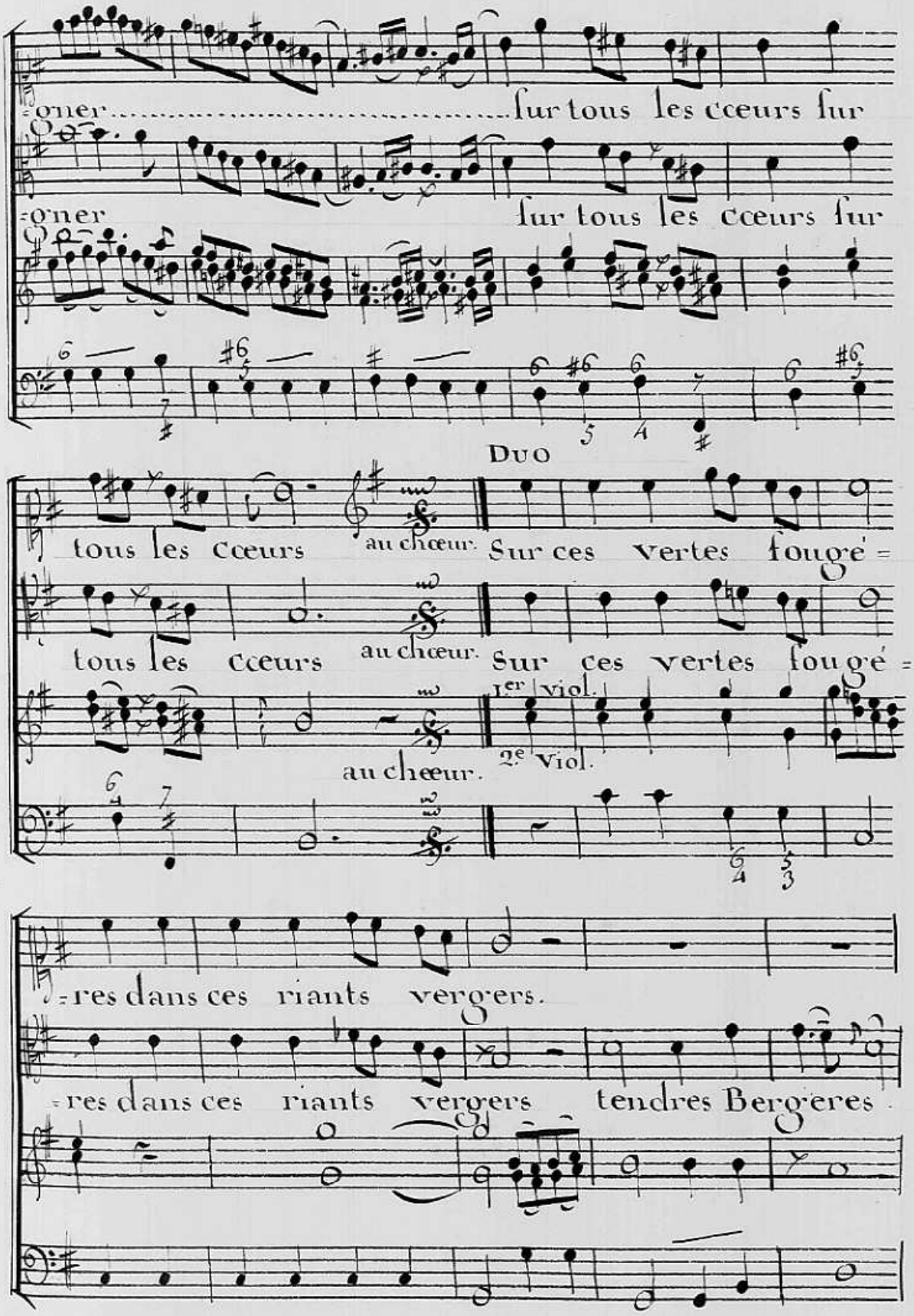
1.er viol.

2.e viol.

Basson


=cy ſans allarmes au gré de nos deſirs nous triom=
=cy ſans allarmes au gré de nos deſirs n.s triom=
1.er Vl.
2.e violon.
DUO
=phons par les plaiſirs.
Fin.
La Gloire ou
Fin. La Gloire ou
Fin.
=phons par les Plaiſirs.
Fin.
1.er Viol.
2.e Viol.n
Fin.
Fin.


notre cœur aſpire. eſt de répan.....
notre cœur aſpire eſt de repan.....
.....dre des faveurs eſt il de plus aimable em=
.....dre des faveurs eſt il de plus aimable em=
=pire que de regner.....que de re=
=pire que de regner.....que de re=


=oner ..... sur tous les cœurs sur
=oner sur tous les cœurs sur
Duo
tous les cœurs au chœur. Sur ces vertes fougé =
tous les cœurs au chœur. Sur ces vertes fougé =
1er viol.
2e viol.
au chœur.
=res dans ces riants vergers.
=res dans ces riants vergers tendres Bergeres

heureux Bergers chantez, danſez,

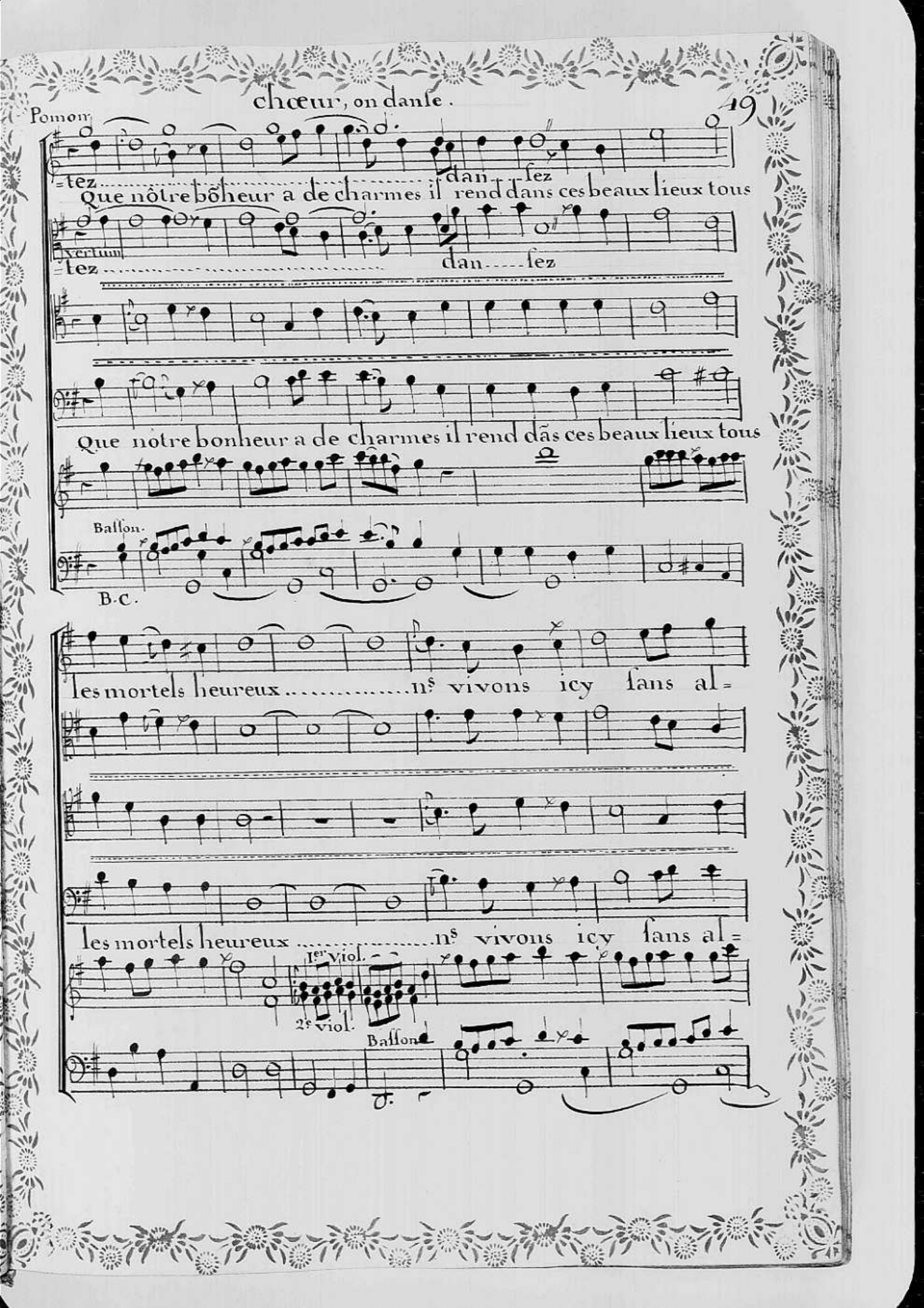
chantez, danſez,

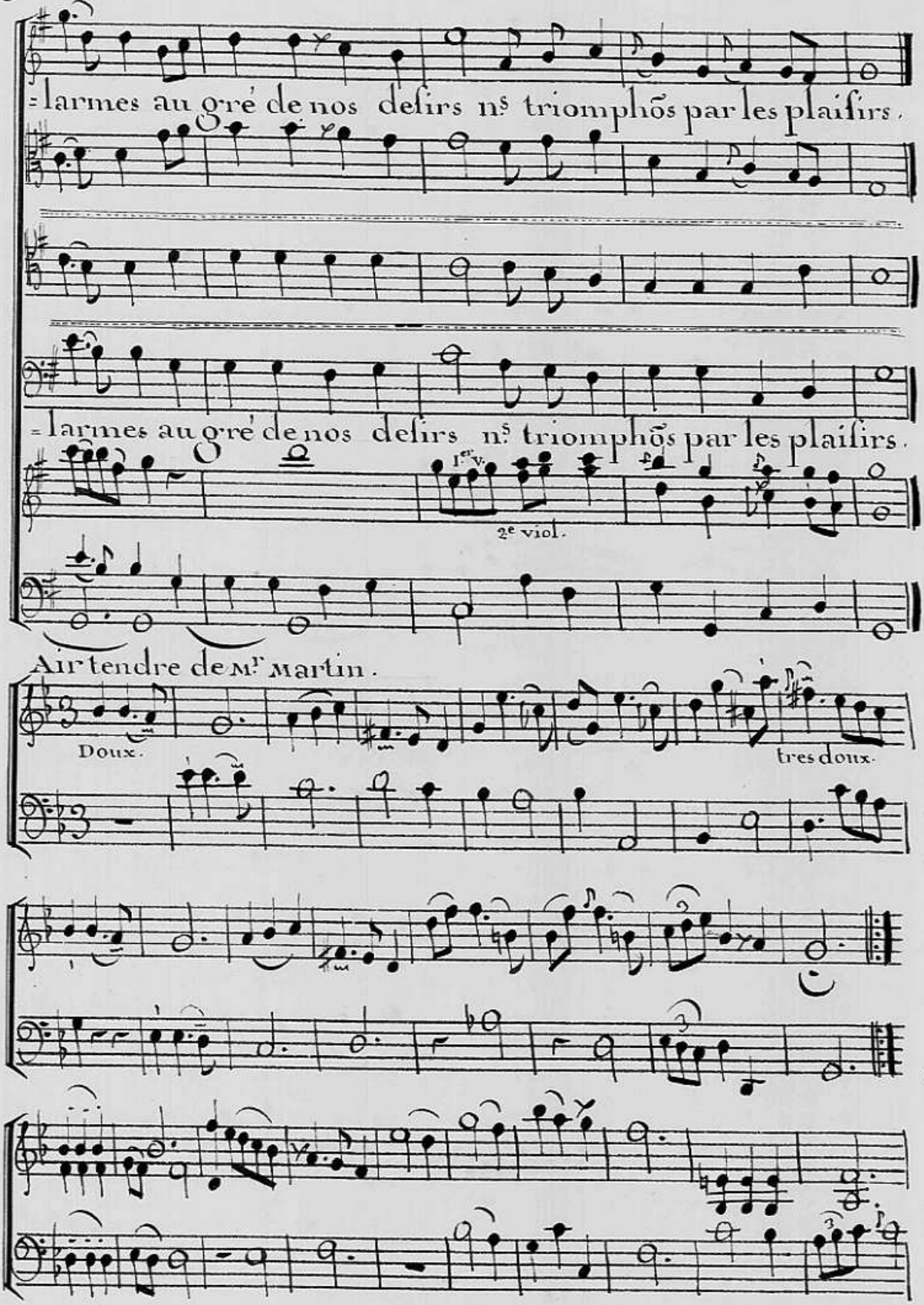
chantez danſez.... ſur ces vertes fougeres

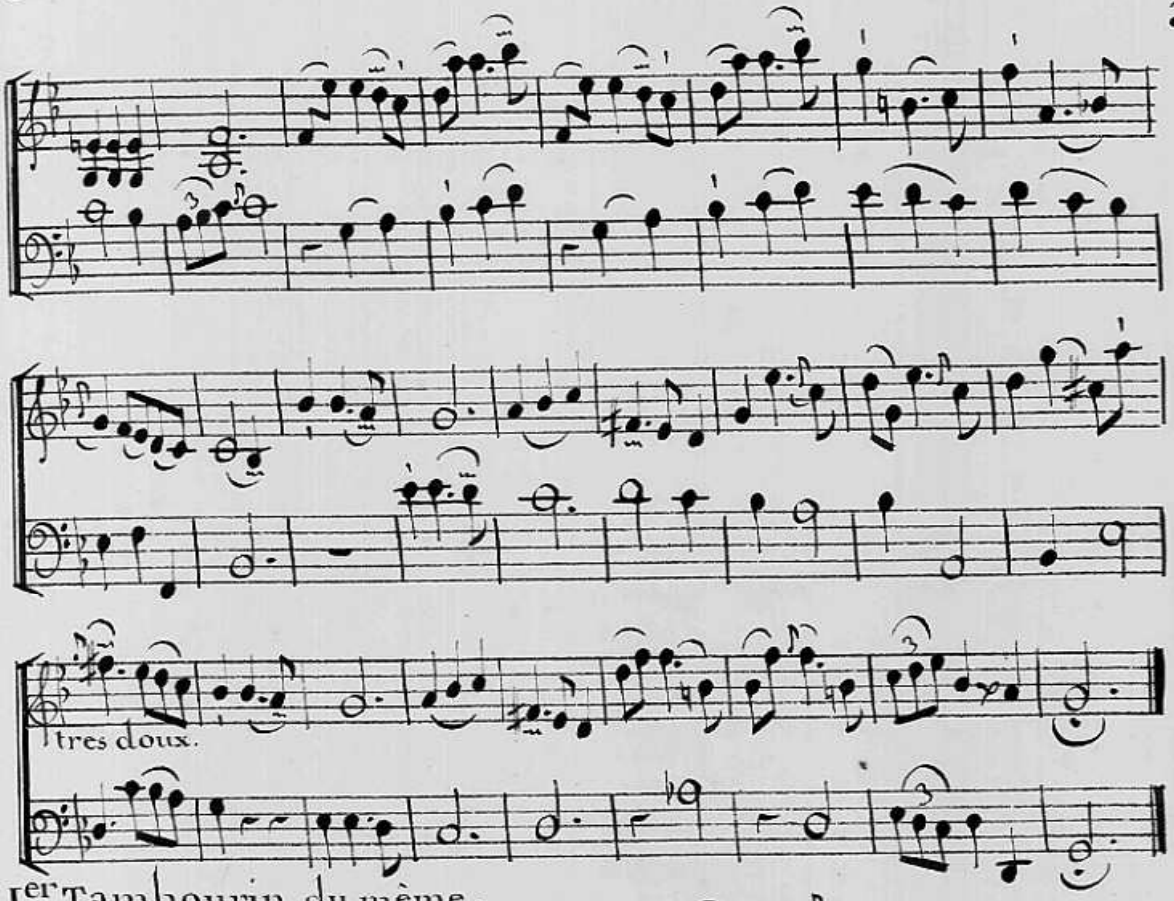
chantez danſez.... ſur ces vertes fougeres

dans ces riants vergers, chan=

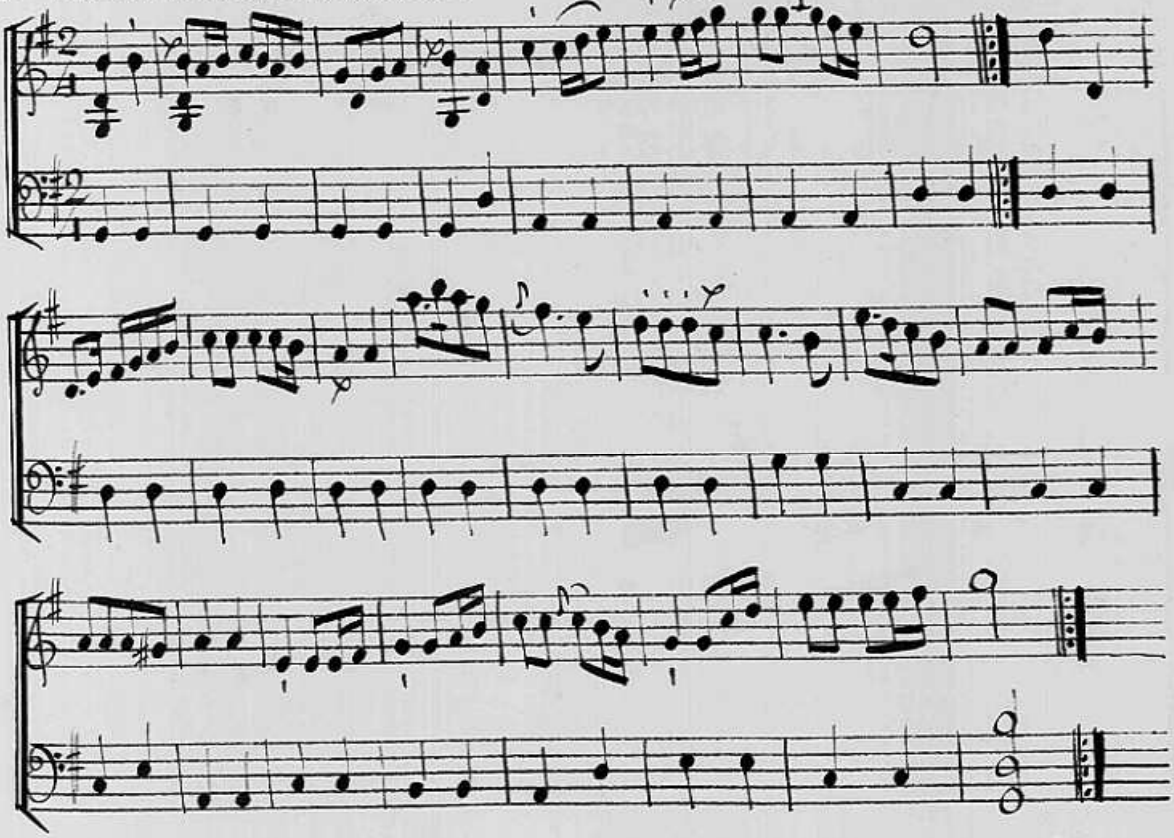
dans ces riants vergers, chan=


chœur, on danse.
19
Pomon
=tez ..... dan ... sez
Que nôtre bõheur a de charmes il rend dans ces beaux lieux tous
Vertum
=tez ..... dan ... sez
Que nôtre bonheur a de charmes il rend dãs ces beaux lieux tous
Basson.
B.C.
les mortels heureux ..... ns vivons icy sans al=
les mortels heureux ..... ns vivons icy sans al=
1er viol.
2e viol.
Basson

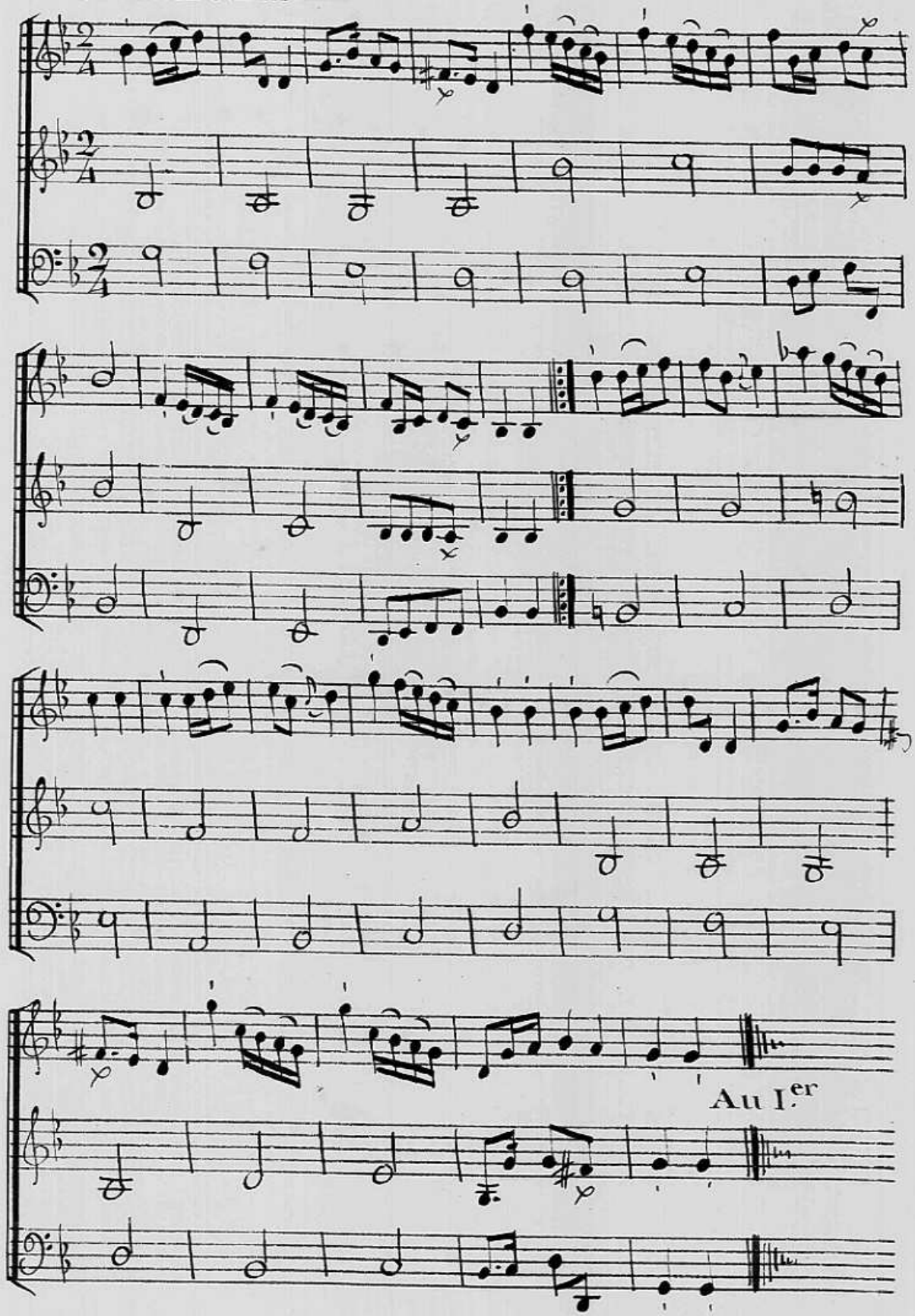

=larmes au gré de nos desirs ns triomphõs par les plaisirs.
=larmes au gré de nos desirs ns triomphõs par les plaisirs.
1er v.
2e viol.
Air tendre de Mr Martin.
Doux.
tres doux.



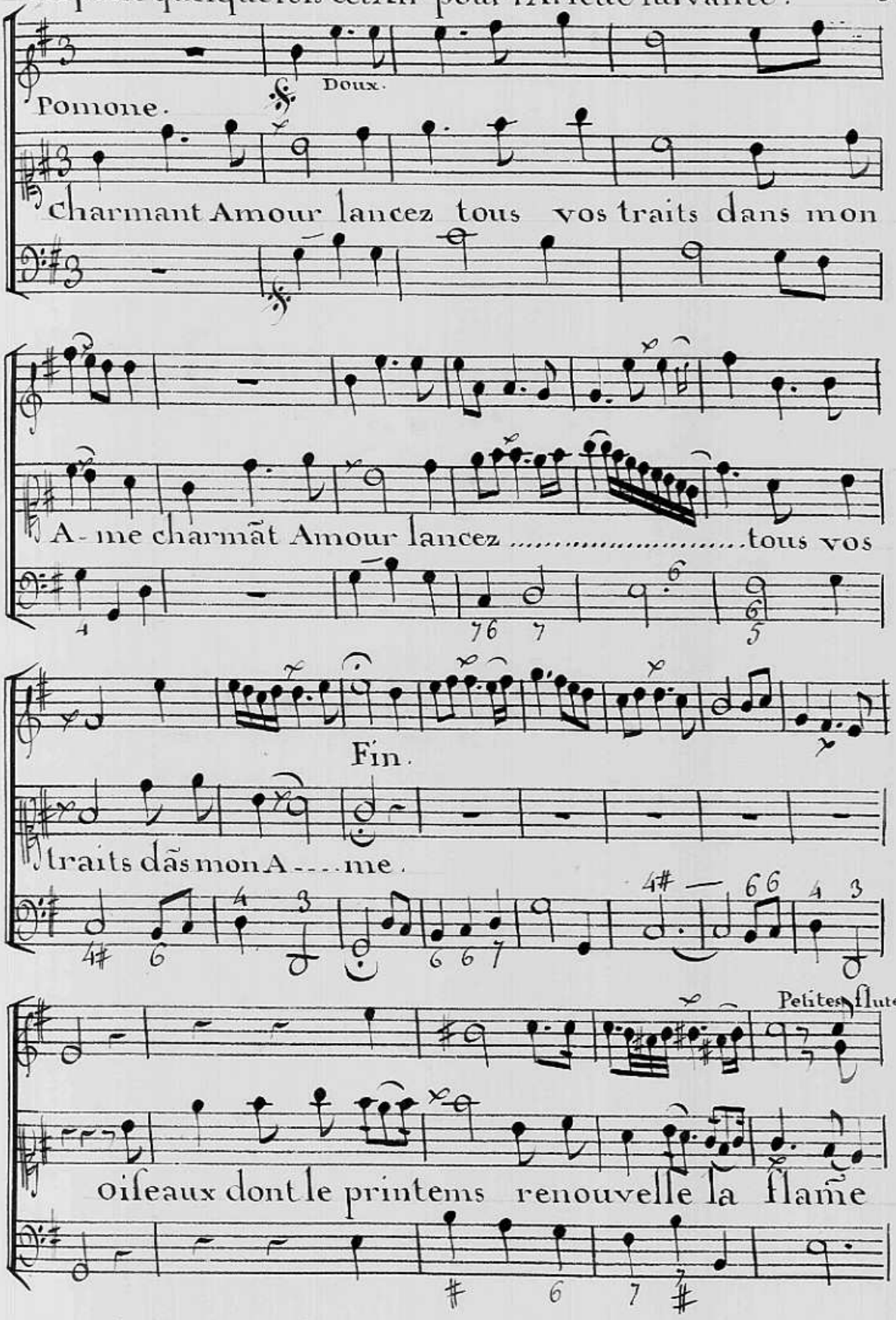
I.er Tambourin, du même.



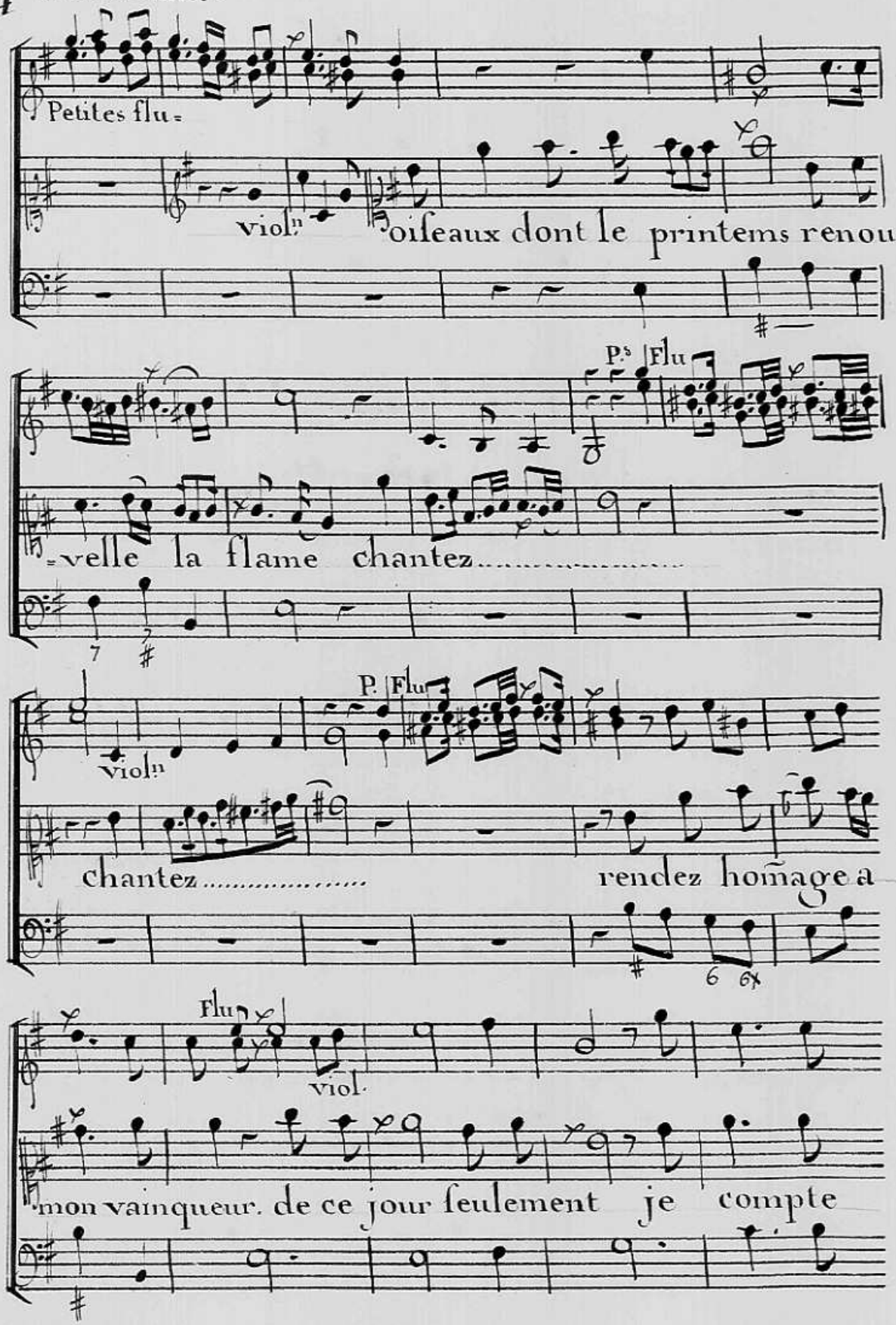
2e Tambourin.



on passe quelquefois cet Air pour l'Ariette suivante.



Petites flutes.



Au comencemt jusqu'au mot Fin

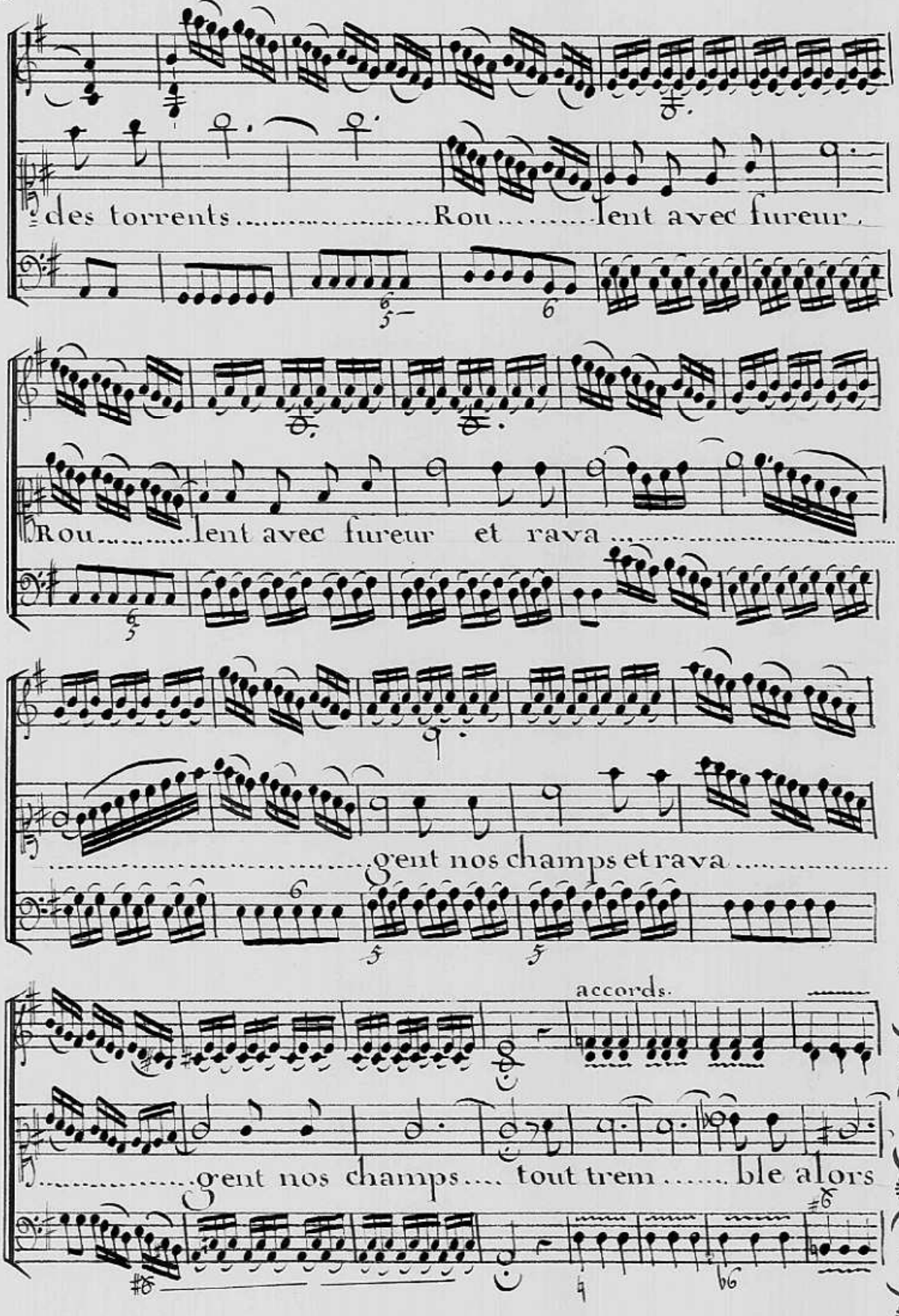
mon bonheur. charmant Amour.

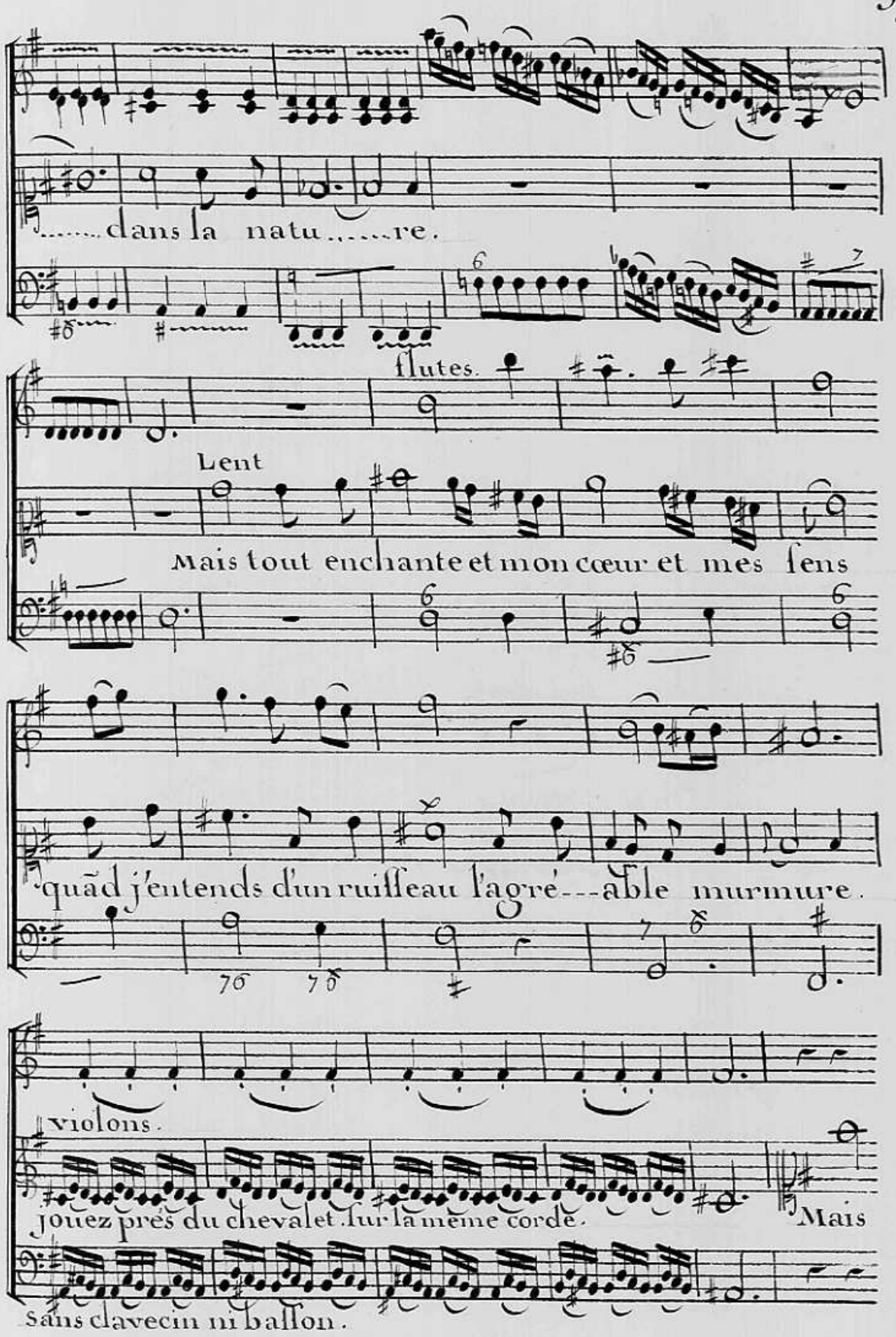
Ariette de Mr Martin pour supléer à l'Air cy dessus.

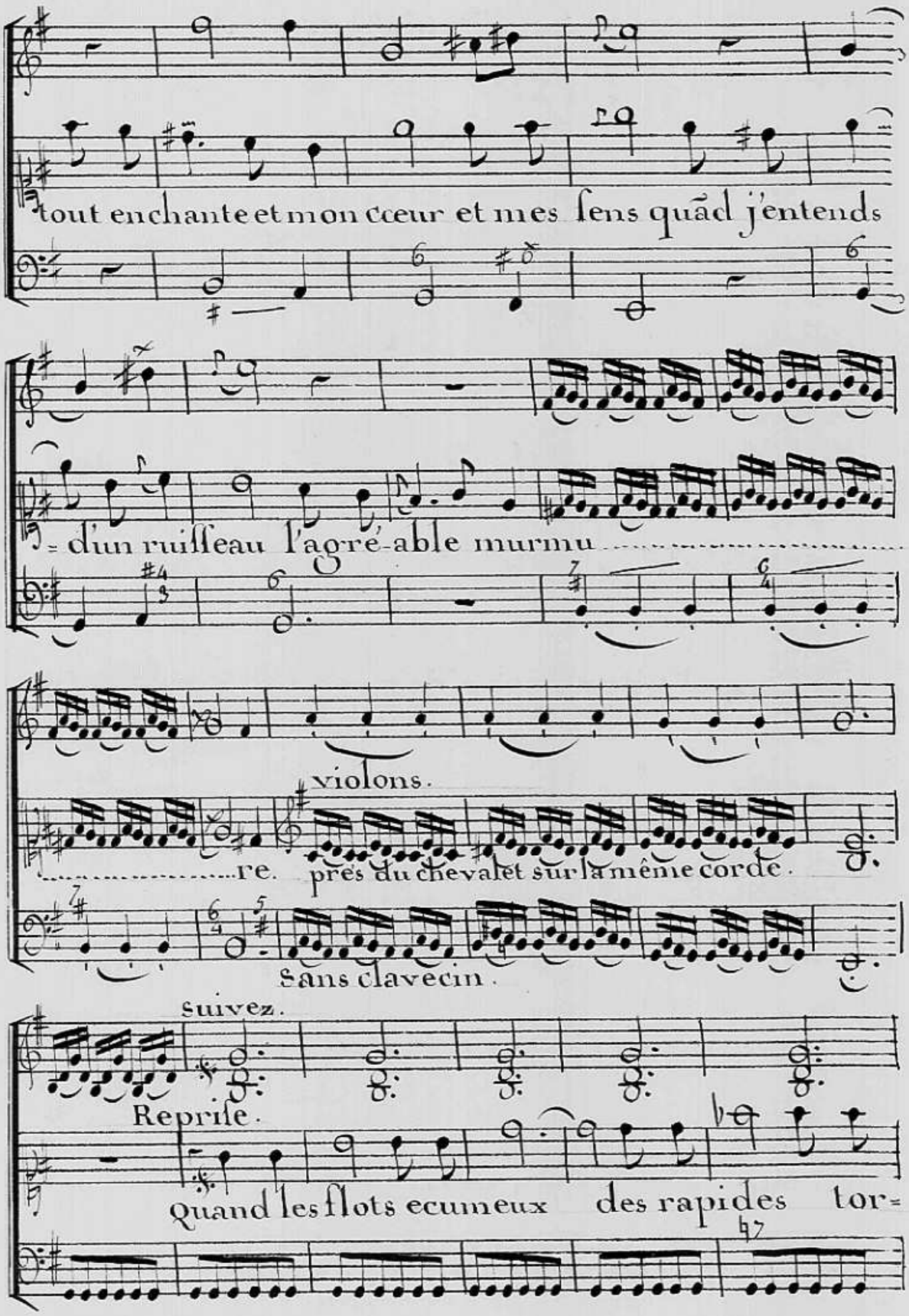
suivez.

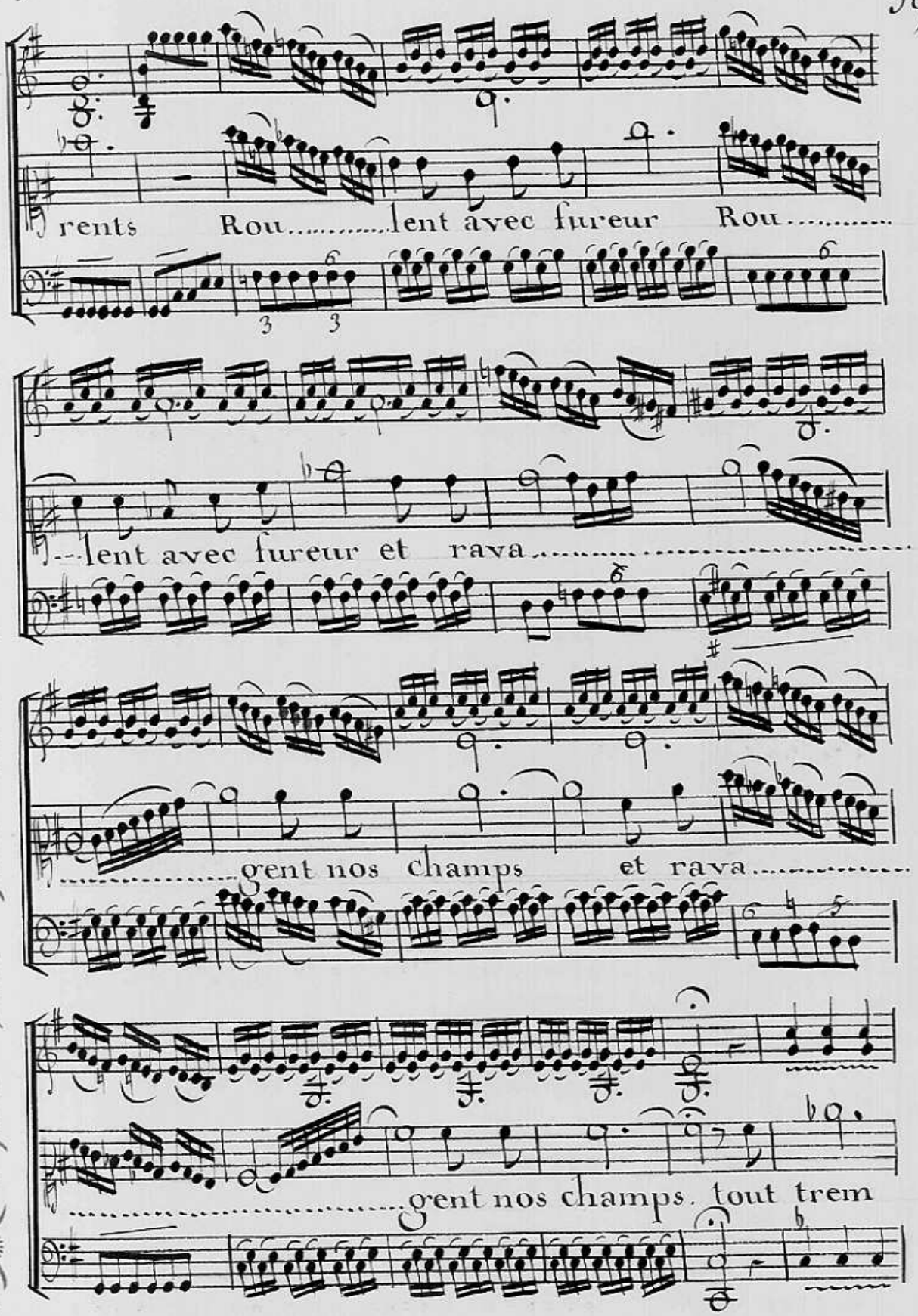
Pomone.

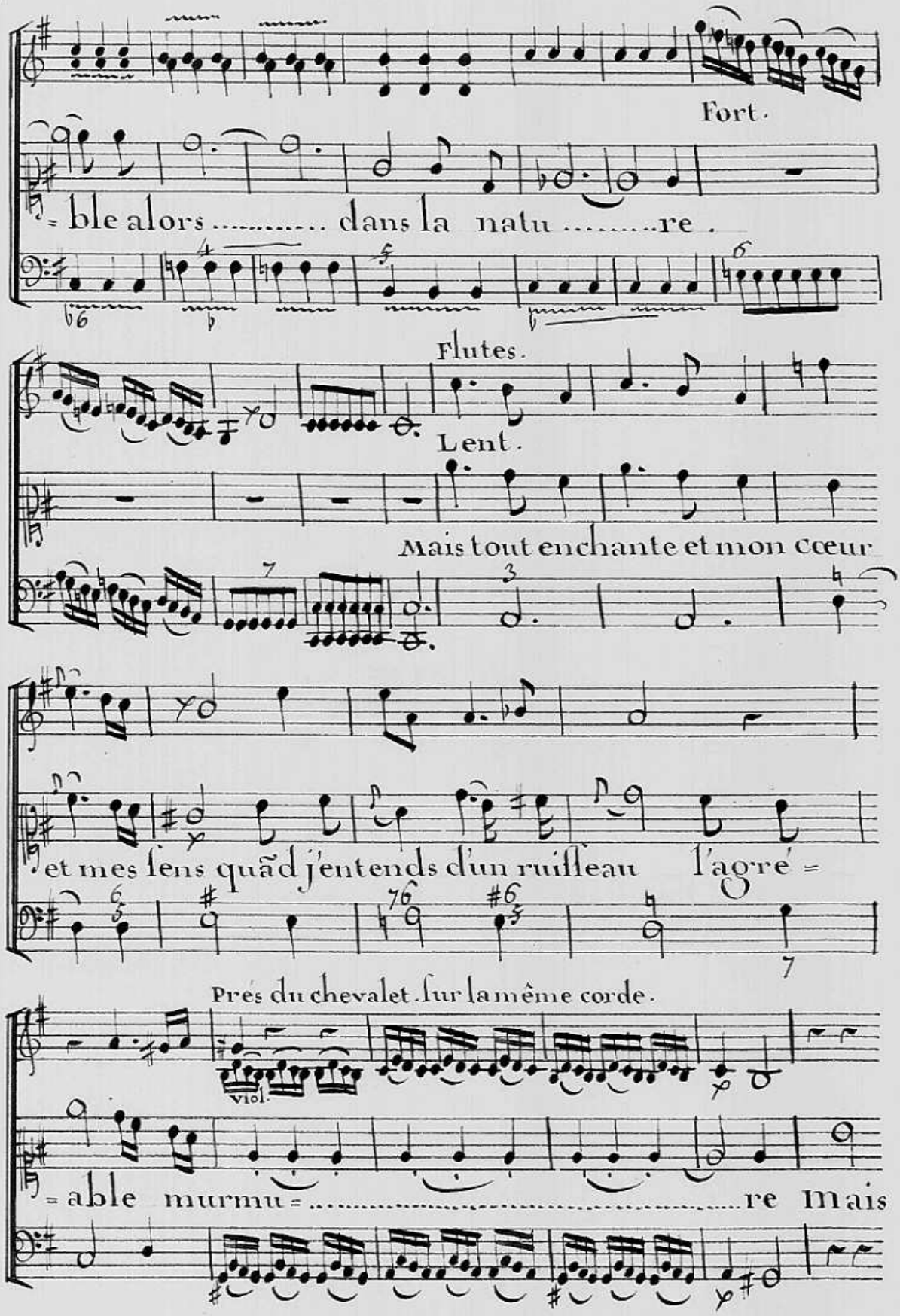
Quand les flots ecumeux .....des rapi =

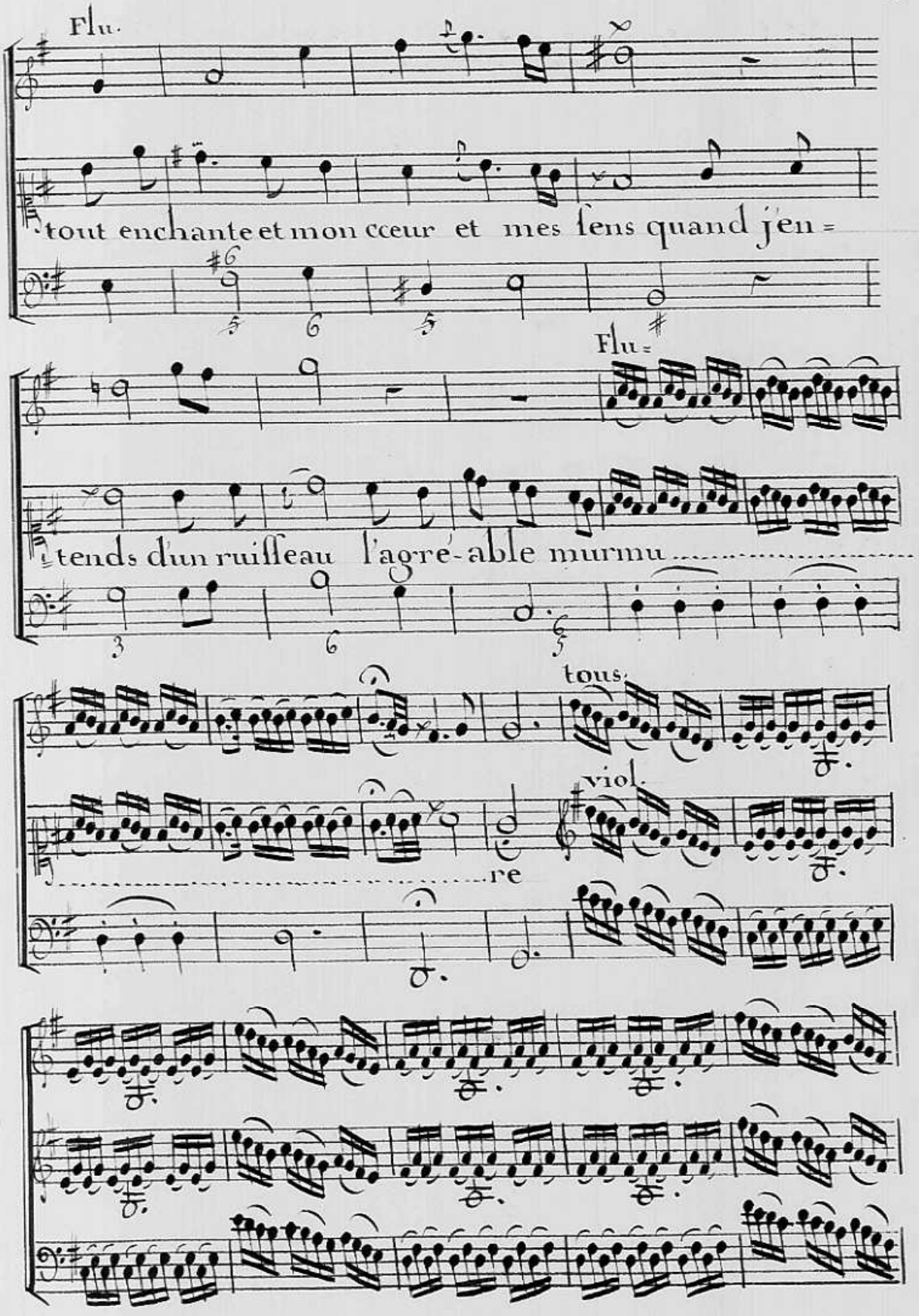

des torrents ..... Rou ..... lent avec fureur ,
Rou ..... lent avec fureur et rava .....
..... gent nos champs et rava .....
accords.
..... gent nos champs .... tout trem ..... ble alors

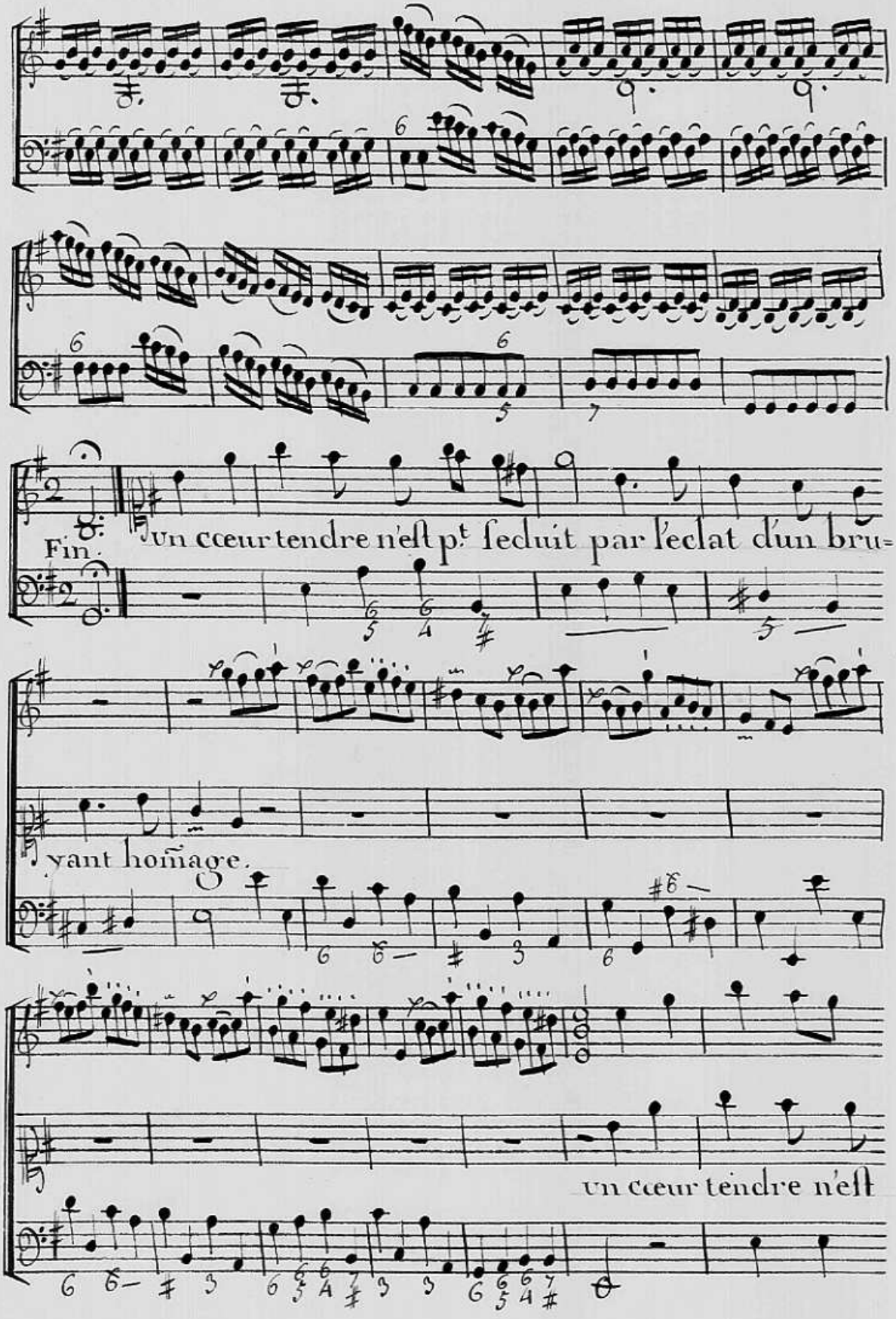

.....dans la natu.....re.
flutes.
Lent
Mais tout enchante et mon cœur et mes sens
quãd j'entends d'un ruisseau l'agré---able murmure.
violons.
jouez près du chevalet sur la même corde.
Mais
sans clavecin ni ballon.

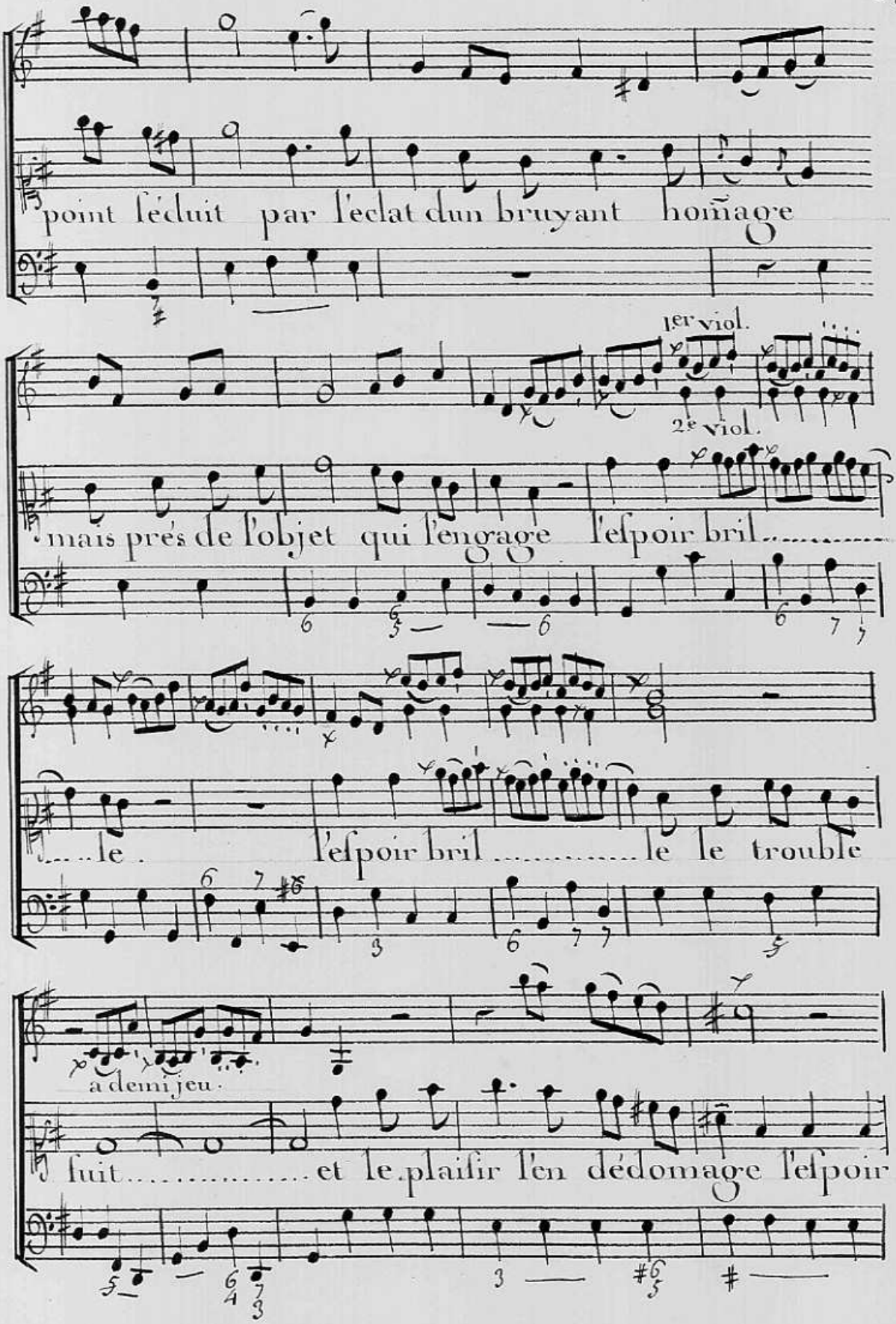

tout enchante et mon cœur et mes sens quād j'entends
= d'un ruisseau l'agre-able murmu
violons.
re. près du chevalet sur la même corde.
sans clavecin.
suivez.
Reprise.
Quand les flots ecumeux des rapides tor=

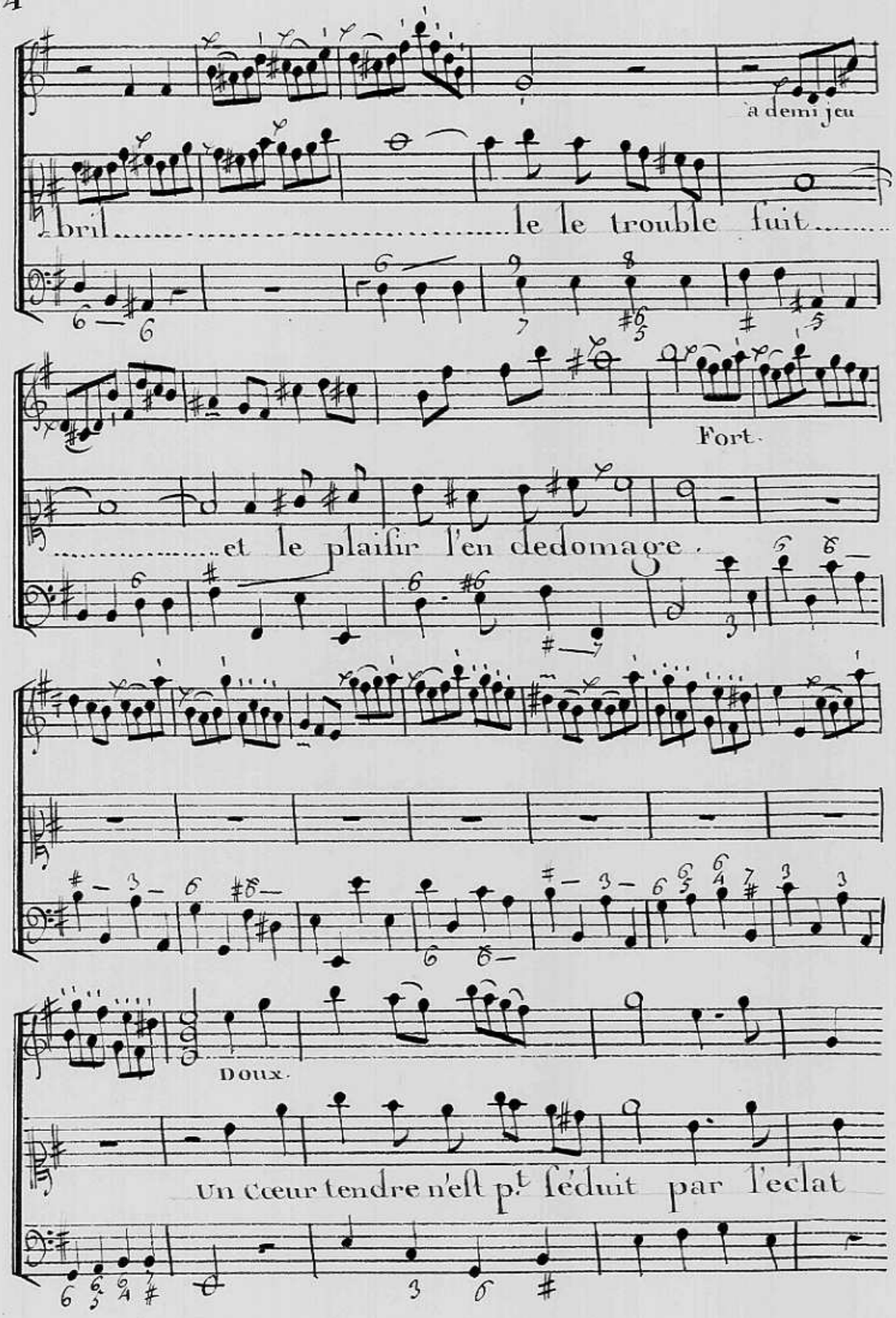

rents Rou.....lent avec fureur Rou.....
3 3
--lent avec fureur et rava.....
.....gent nos champs et rava.....
.....gent nos champs. tout trem

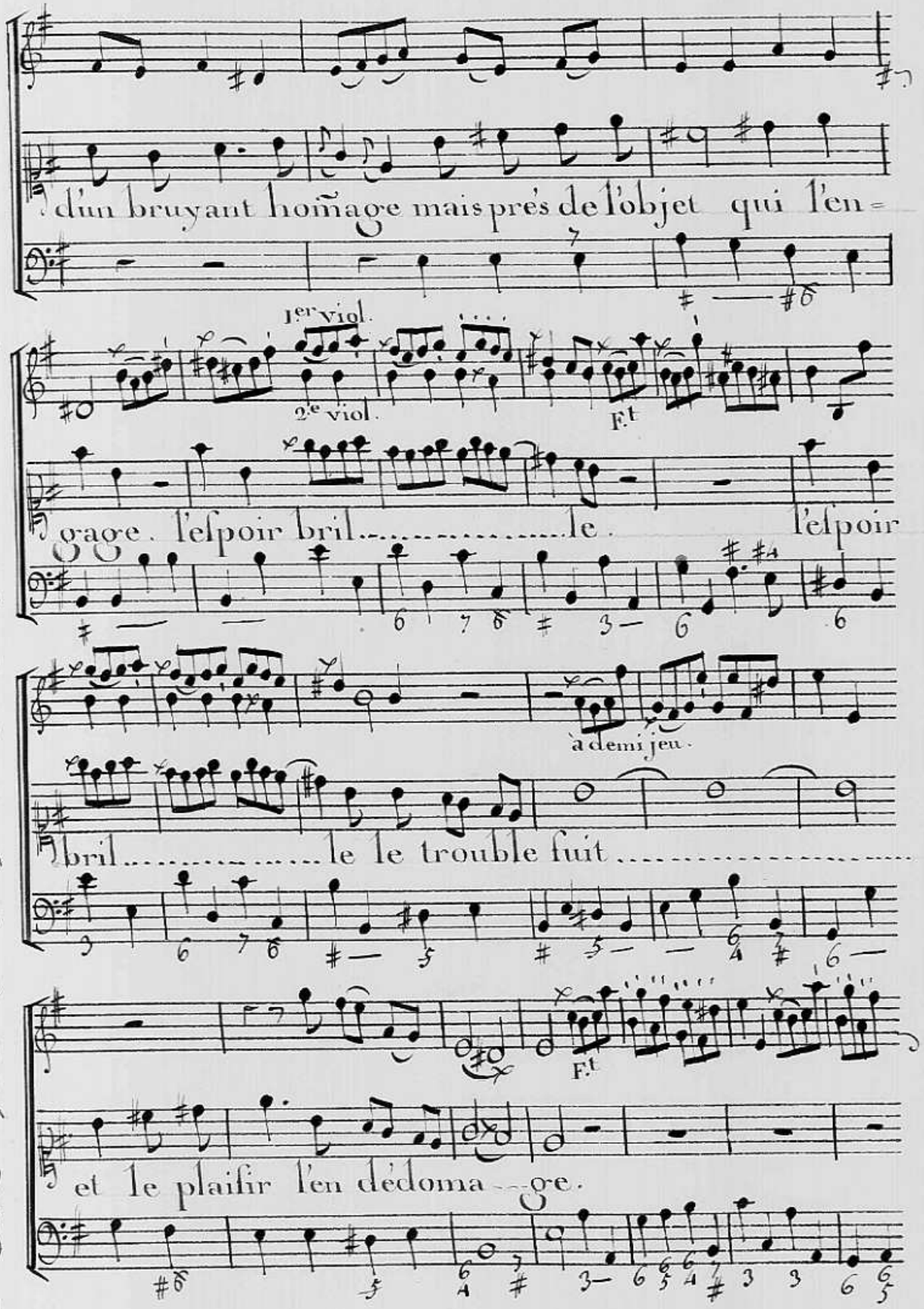

Fort.
= ble alors ..... dans la natu .....re .
Flutes.
Lent.
Mais tout enchante et mon cœur
et mes sens quãd j'entends d'un ruisseau l'agré =
Près du chevalet. sur la même corde.
Viol.
= able murmu = ...re Mais

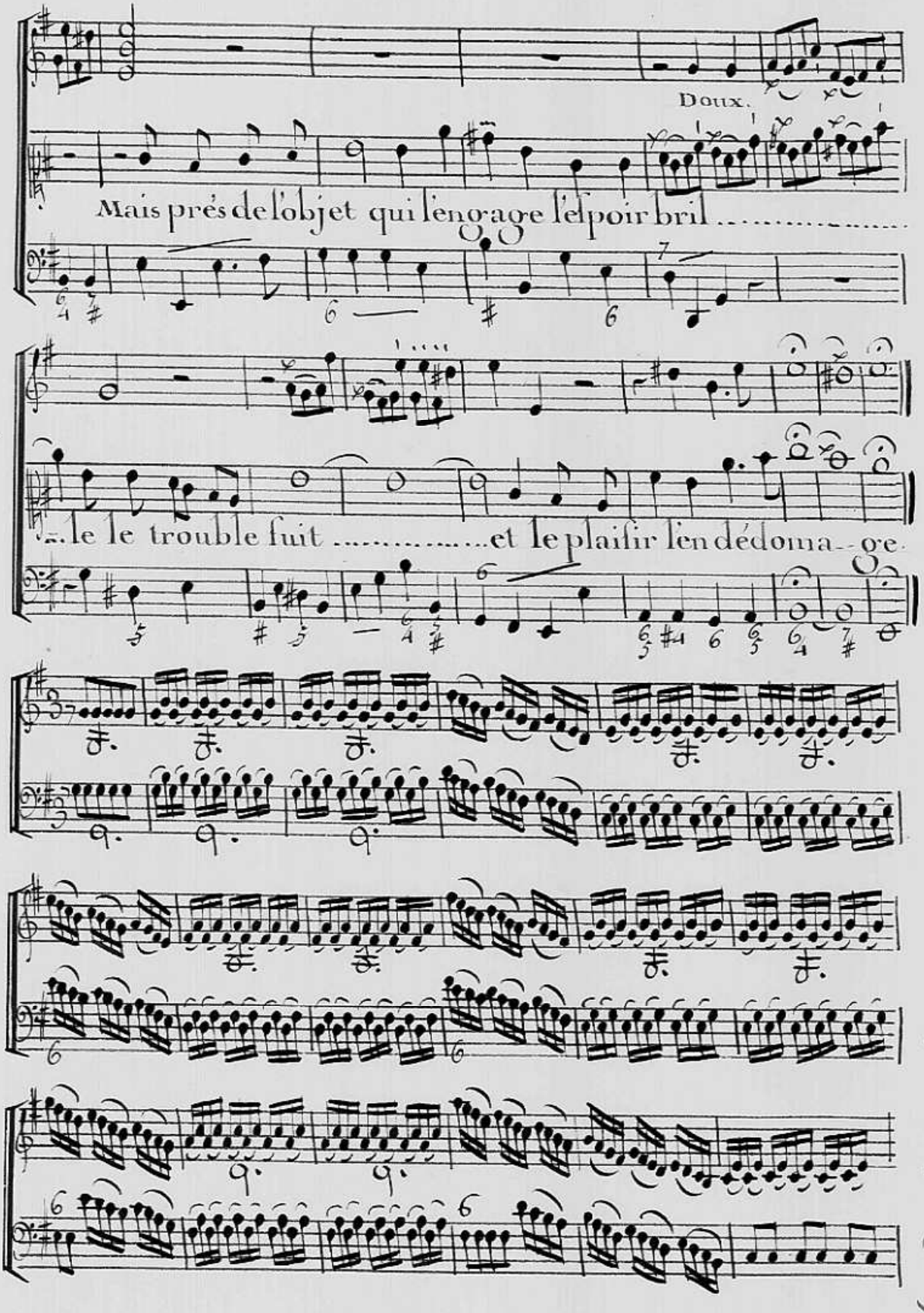

Flu.
tout enchante et mon cœur et mes sens quand j'en =
Flu =
tends d'un ruisseau l'agre-able murmu
tous.
viol.
re

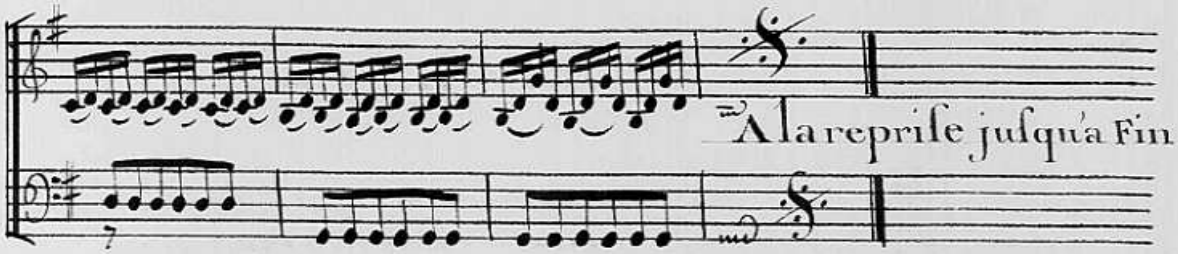

Fin.
un cœur tendre n'est pt seduit par l'eclat d'un bru=
vant homage.
un cœur tendre n'est


point ſéduit par l'éclat d'un bruyant hoñage
1er viol.
2e viol.
mais près de l'objet qui l'engage l'eſpoir bril
le. l'eſpoir bril le le trouble
à demi jeu.
fuit et le plaiſir l'en dédomage l'eſpoir

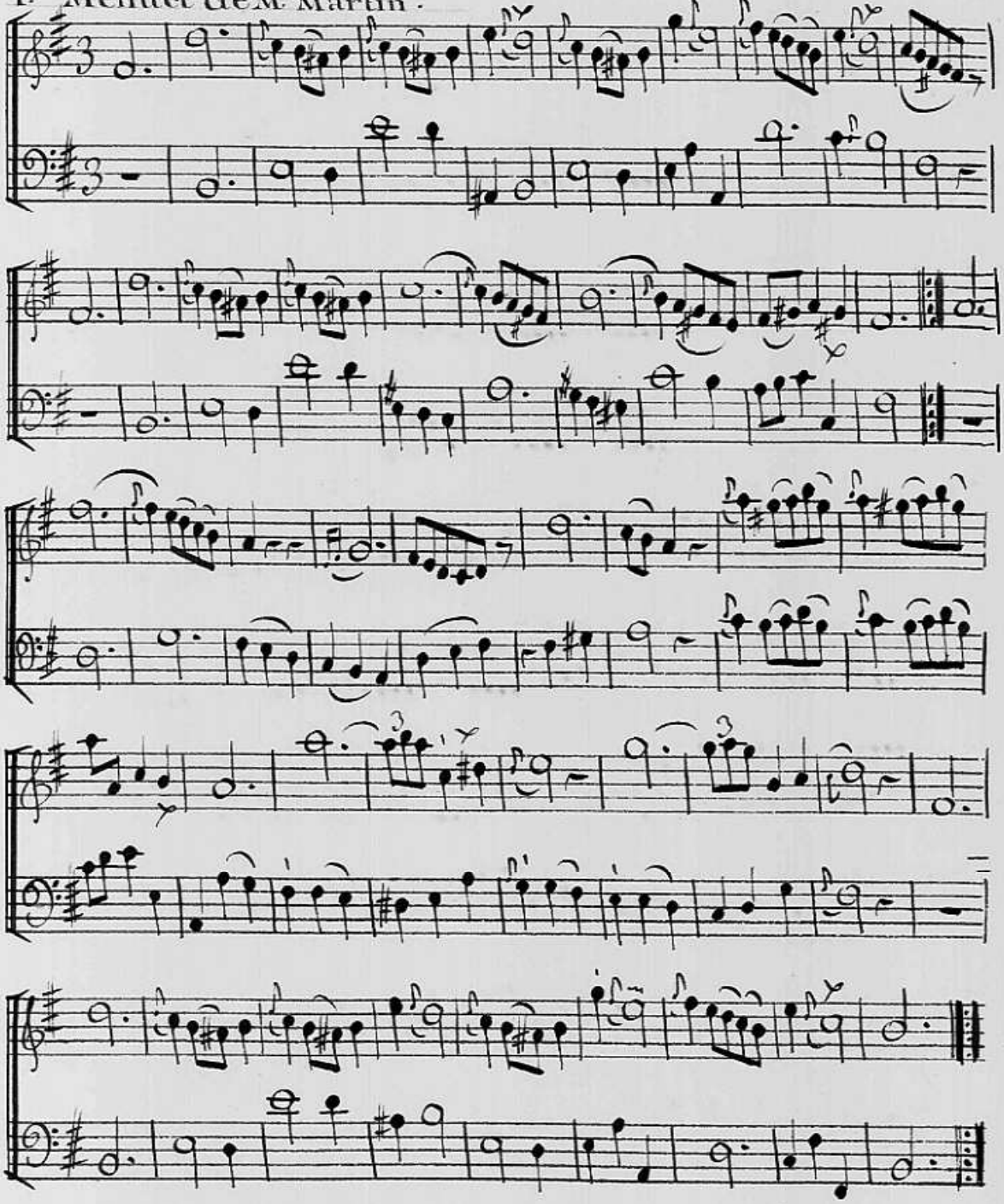

à demi jeu
bril le le trouble fuit
Fort.
et le plaisir l'en dedomage.
Doux.
Un Cœur tendre n'est pt. séduit par l'eclat


d'un bruyant homage mais près de l'objet qui l'en=
1er viol.
2e viol.
F.t
orage. l'espoir bril.....le. l'espoir
à demi jeu.
bril.....le le trouble fuit.....
F.t
et le plaisir l'en dédoma...ge.

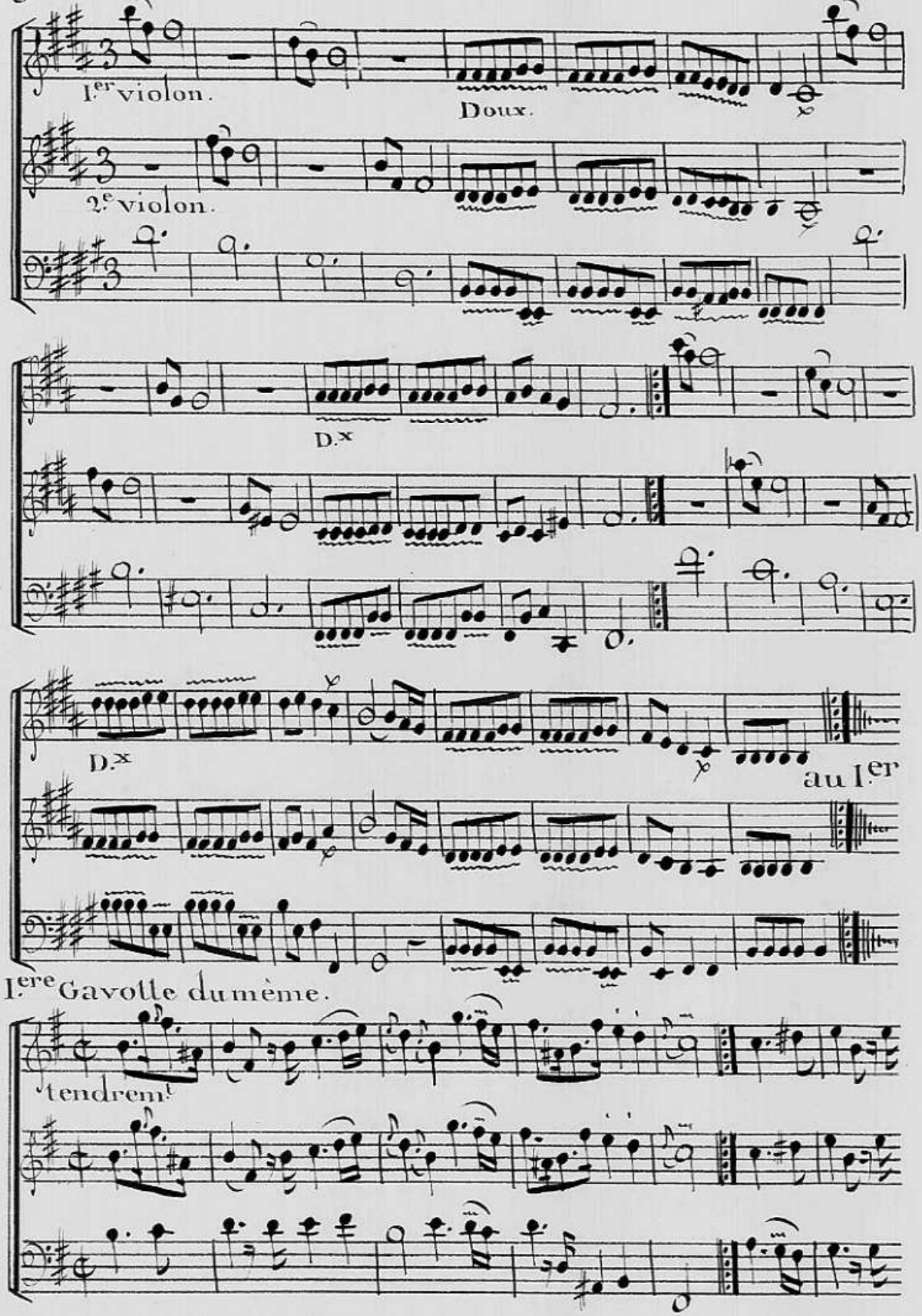

Doux.
Mais prés de l'objet qui l'engage l'espoir bril .....
.. le le trouble fuit .....et le plaisir l'en dédoma-- ge.

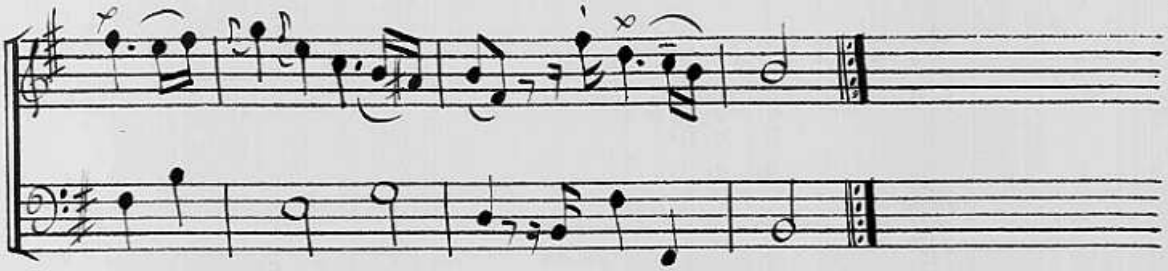


1er Menuet de Mr Martin.

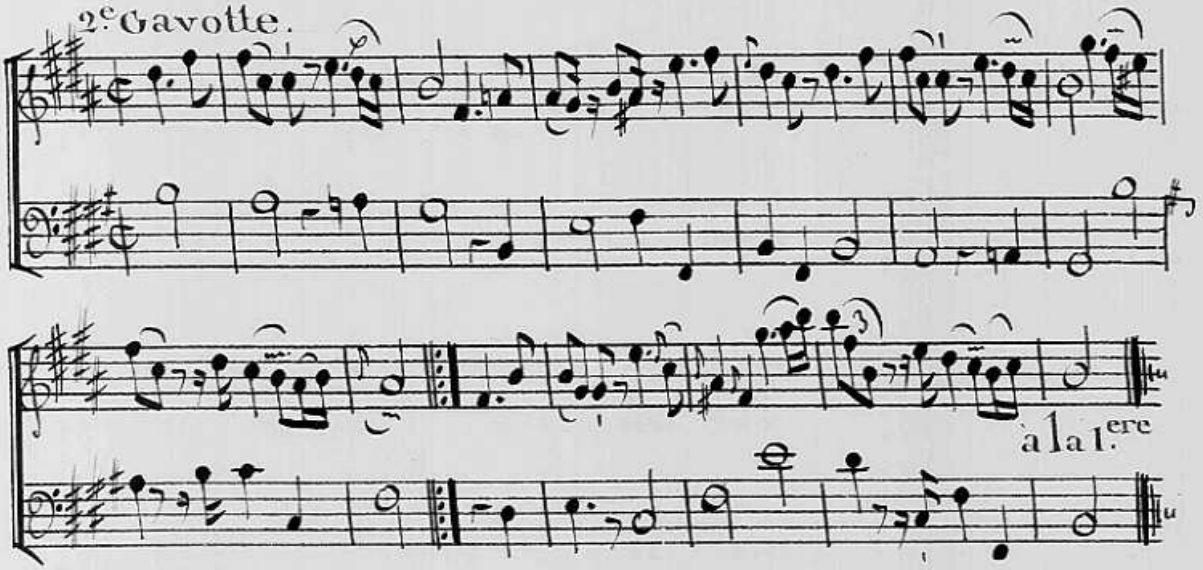


2.e Menuet.

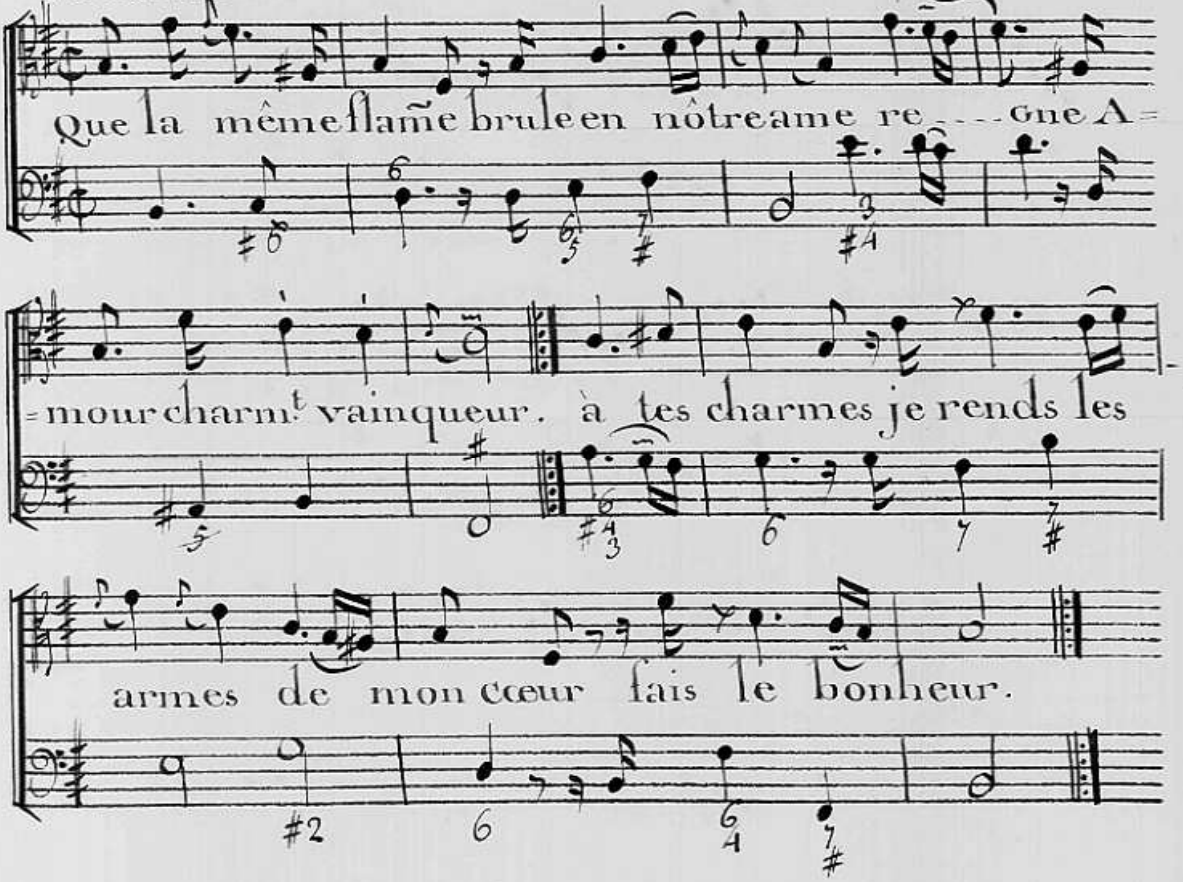

1.er violon.
Doux.
2.e violon.
D.x
D.x
au 1.er
1.ere Gavotte du même.
tendrem.t



2e Gavotte.



Vertumne.



Pomone.

Je soupire à ta voix de tes loix, vois tout l'empire

Je soupire quel moment je respire pour mon amant.

tout m'inspire un doux retour vole Amour regne en ce jour.

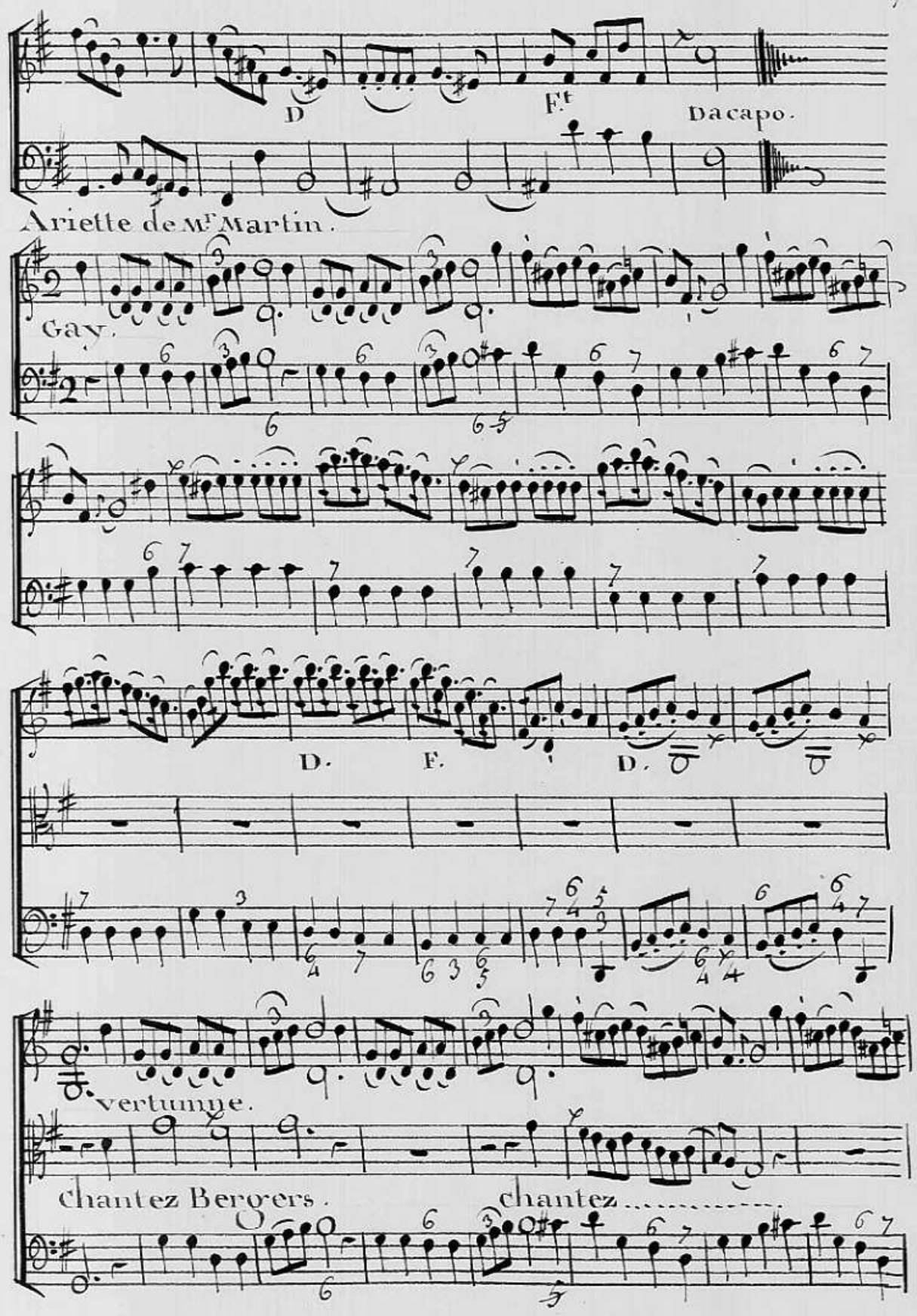
Air de Mr Martin.

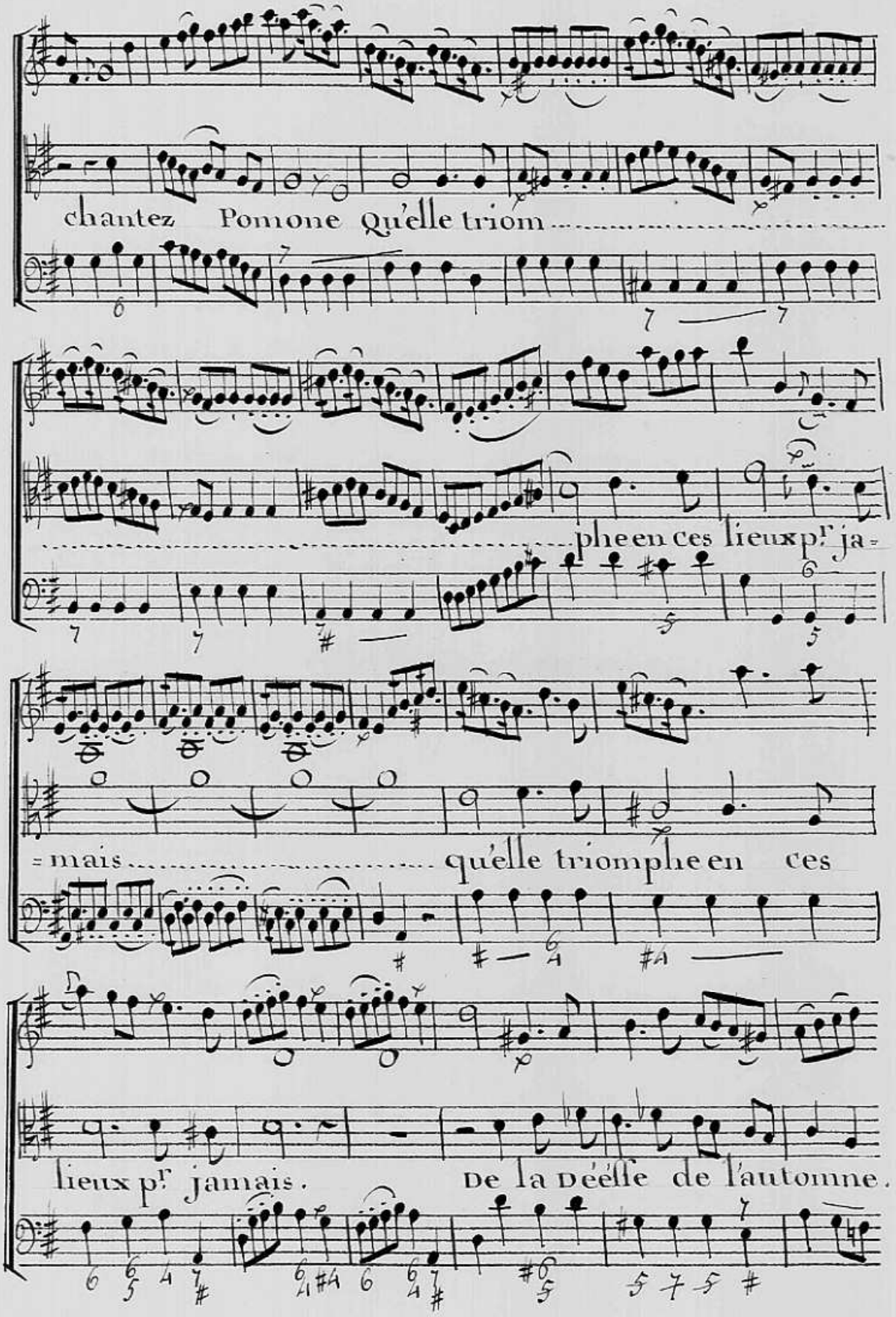
Fin.

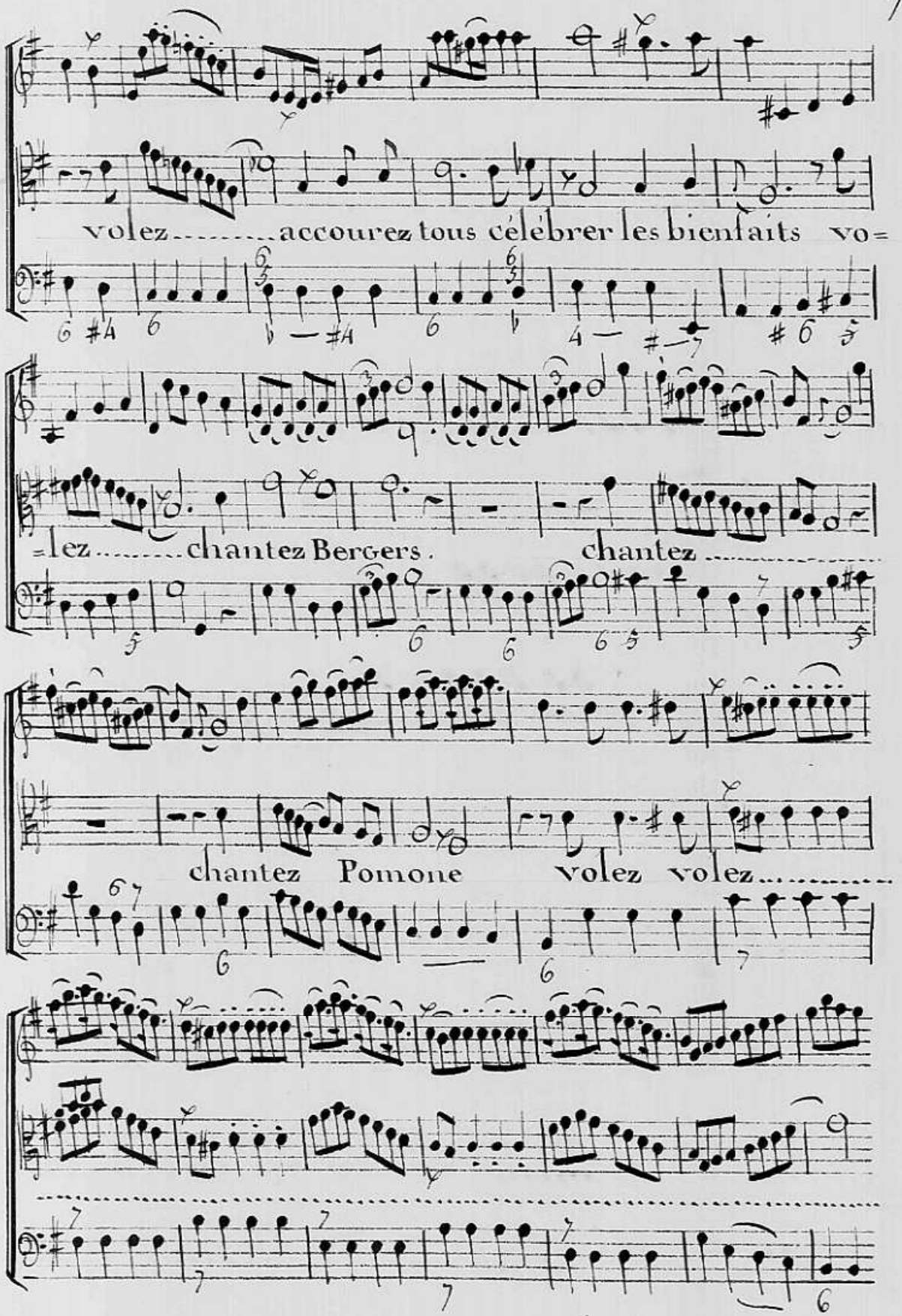
Léger et Gracieux.

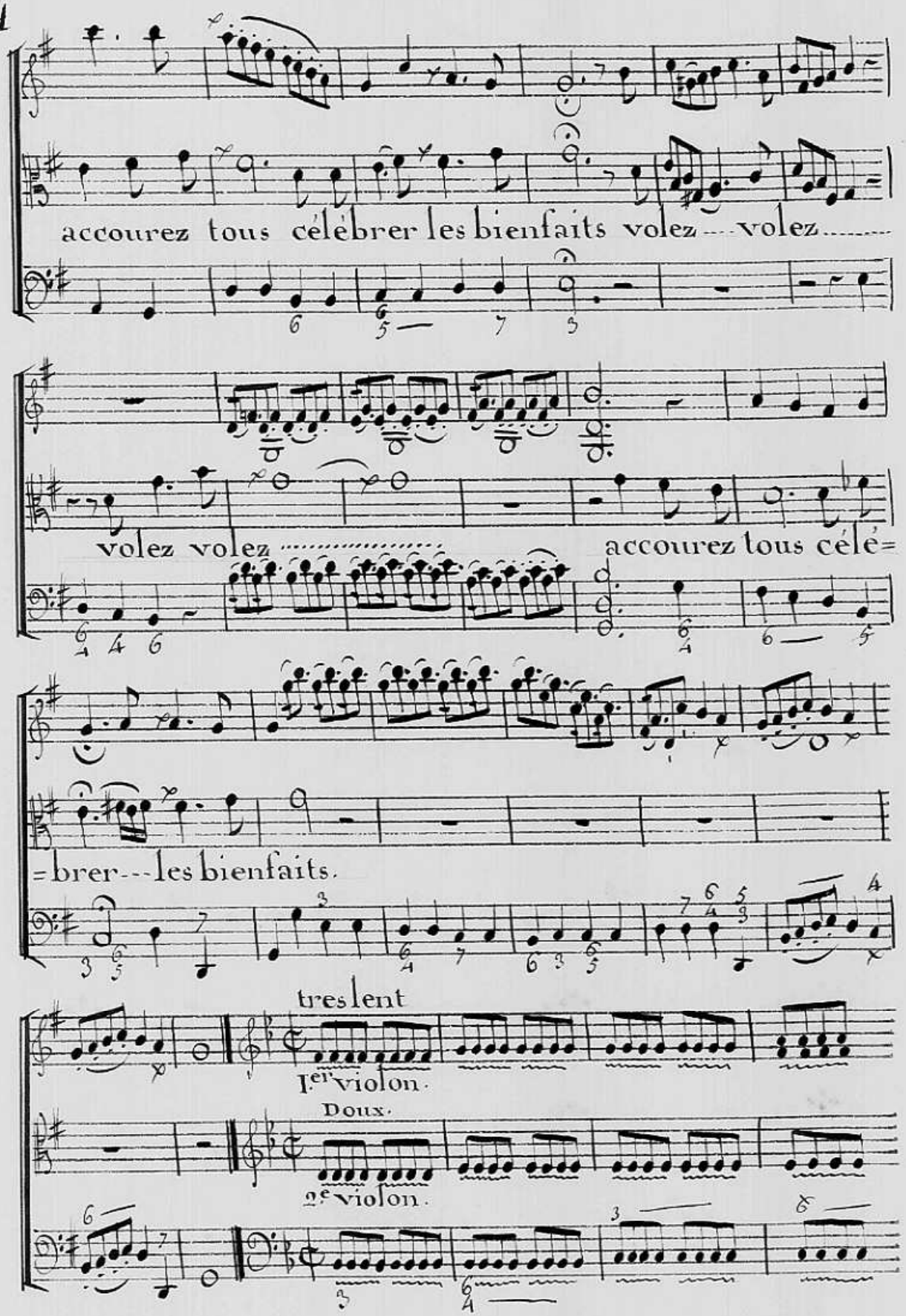
D.X F.t D.X

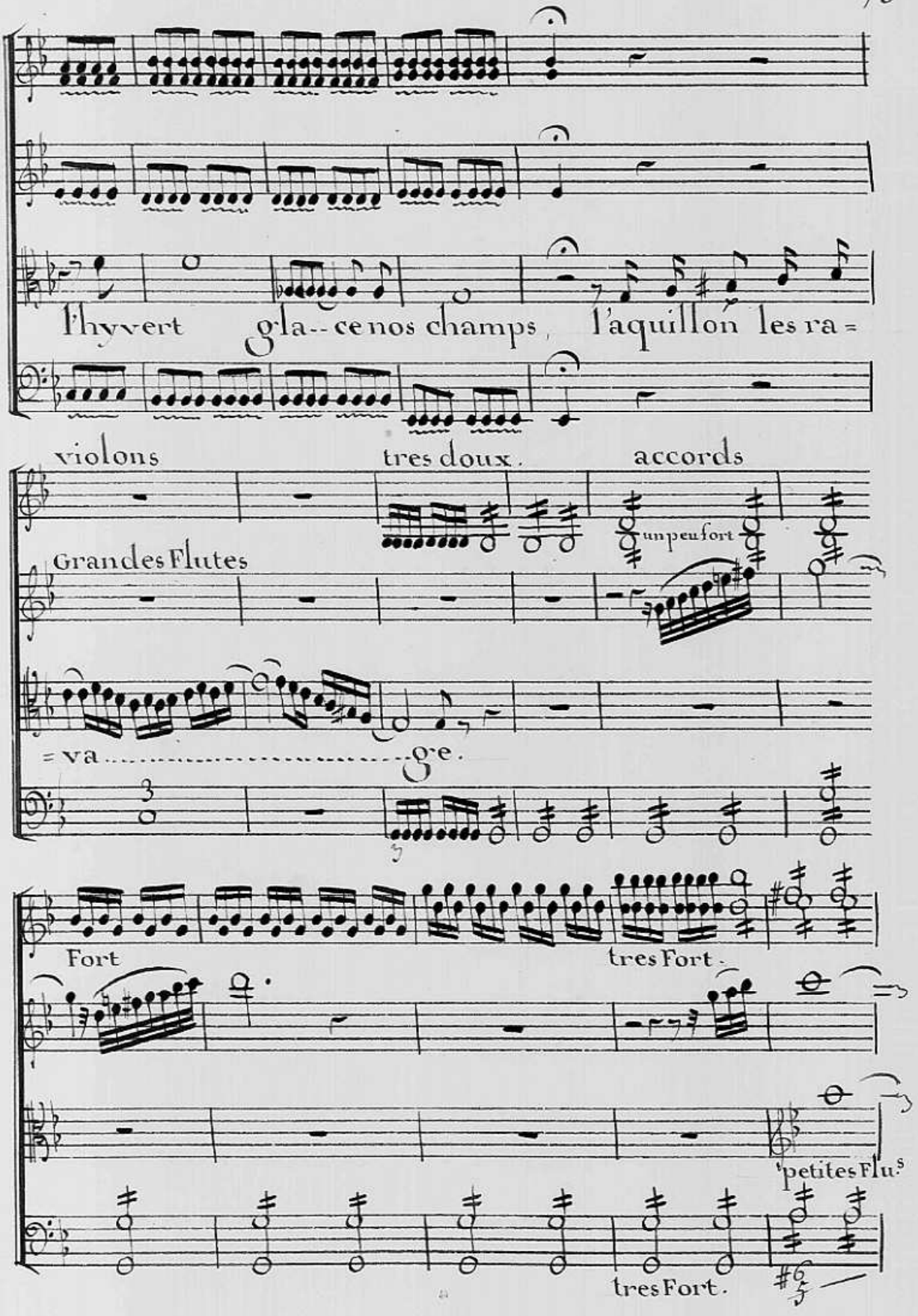
Da capo.

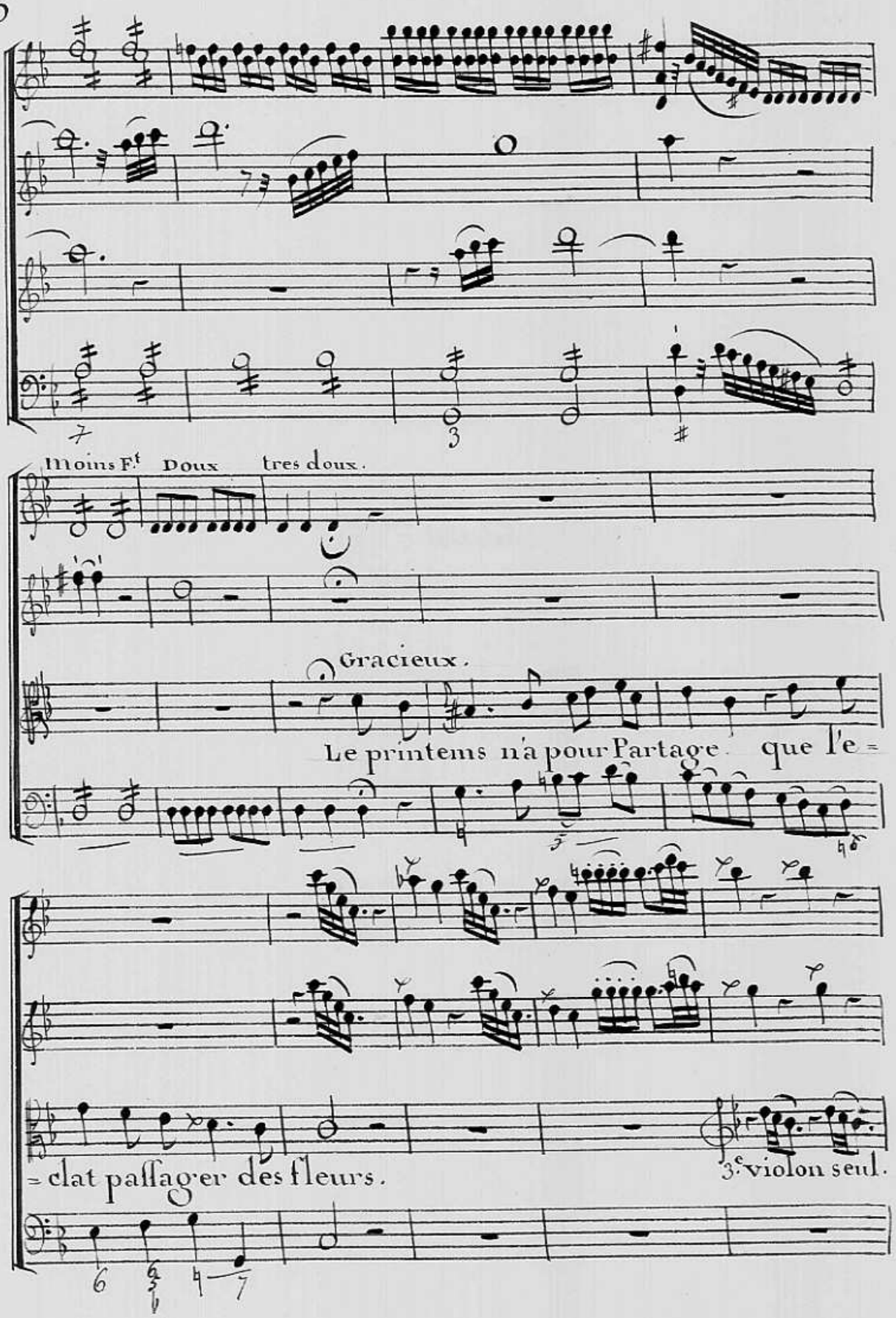

D
Ft
Dacapo.
Ariette de Mr Martin.
Gay.
D.
F.
D.
vertumne.
chantez Bergers.
chantez

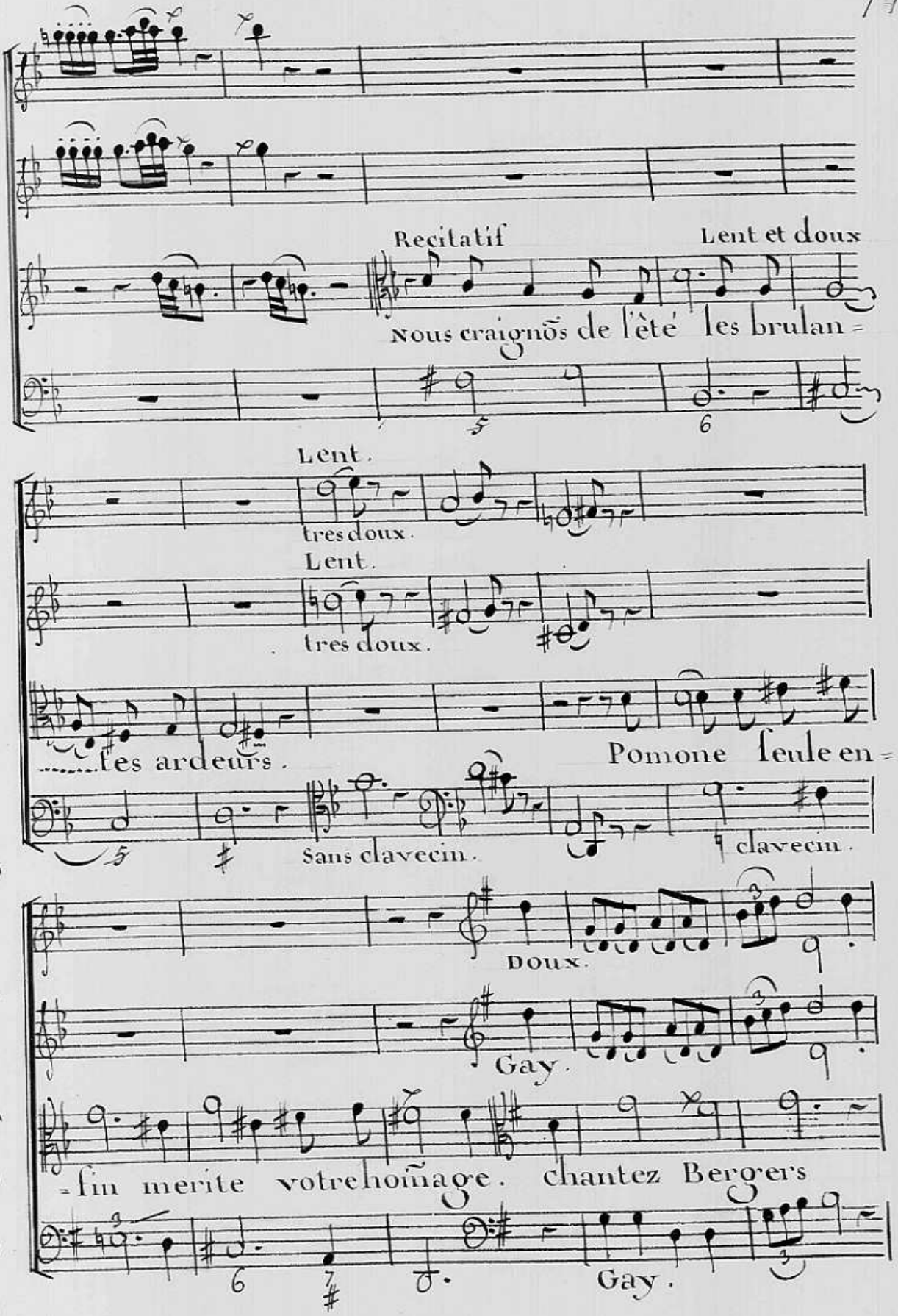

chantez Pomone Qu'elle triom
phe en ces lieux pr ja-
= mais qu'elle triomphe en ces
lieux pr jamais. De la Déesse de l'automne.

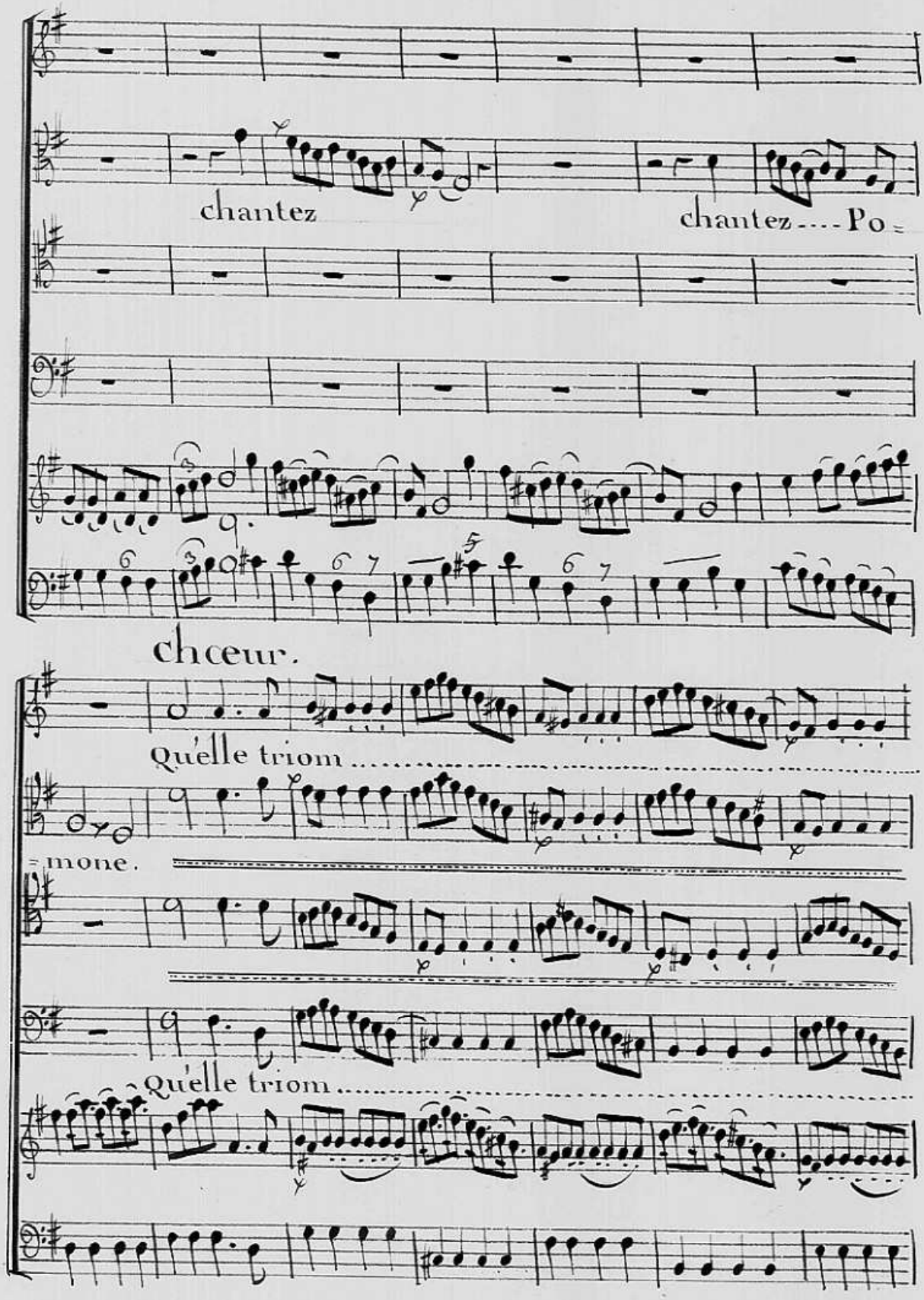

volez ..... accourez tous célébrer les bienfaits vo=
=lez ..... chantez Bergers . chantez .....
chantez Pomone volez volez .....

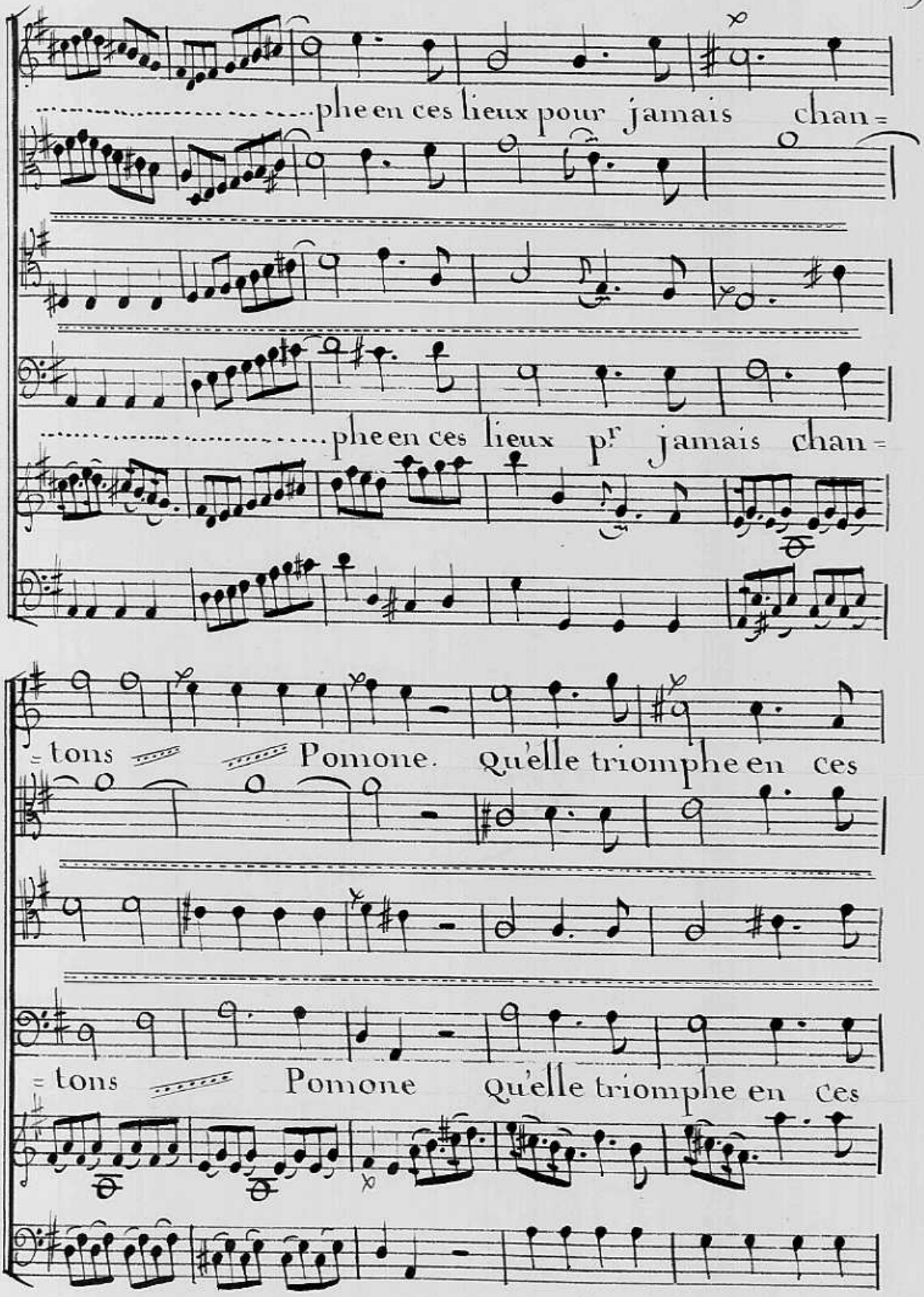

accourez tous célébrer les bienfaits volez --- volez .....
volez volez ..... accourez tous célé=
=brer --- les bienfaits.
tres lent
Ier violon.
Doux.
2e violon.

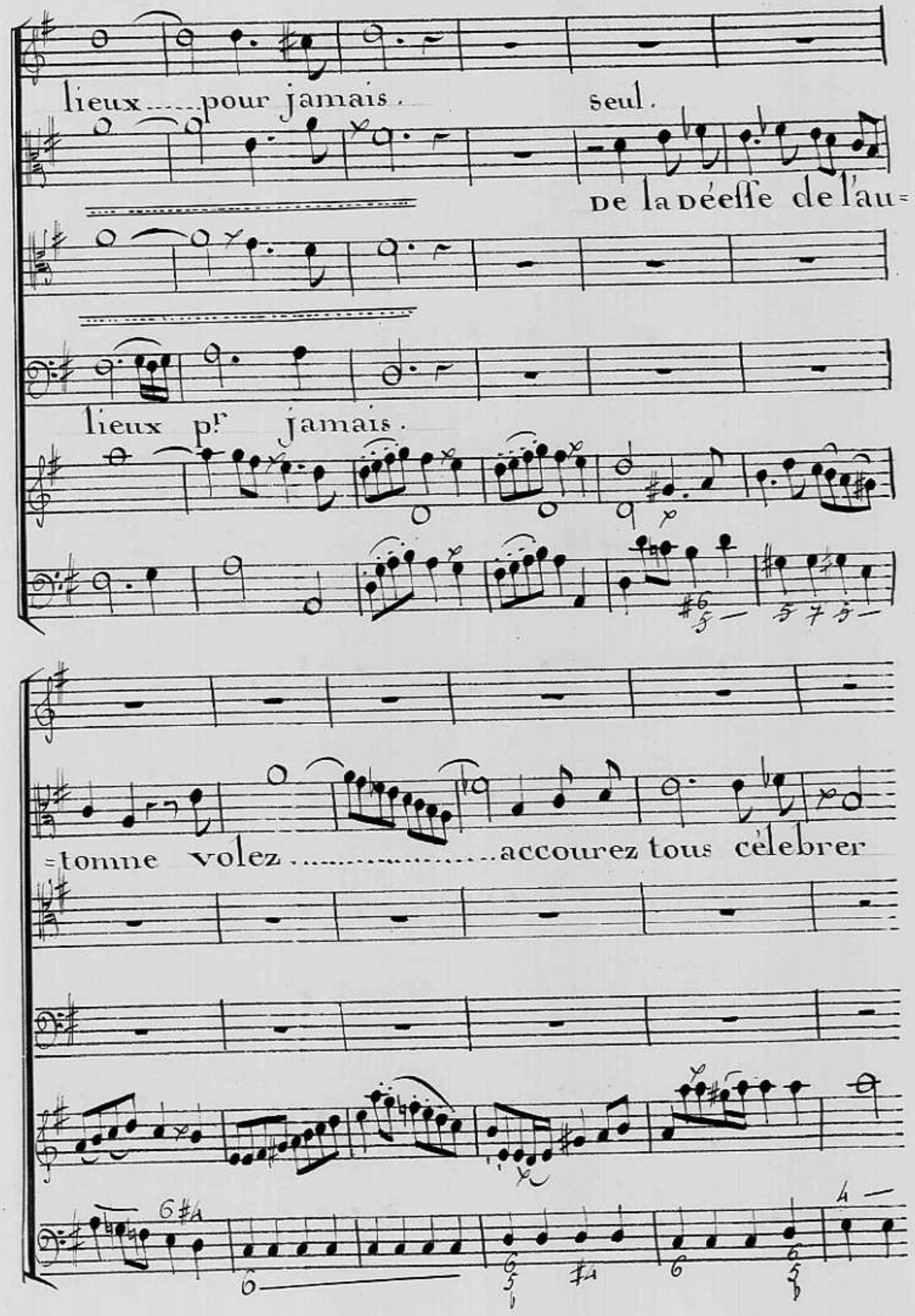

l'hyvert gla-- ce nos champs, l'aquillon les ra=
violons
tres doux.
accords
un peu fort
Grandes Flutes
= va ..... ge.
Fort
tres Fort.
petites Flus
tres Fort.

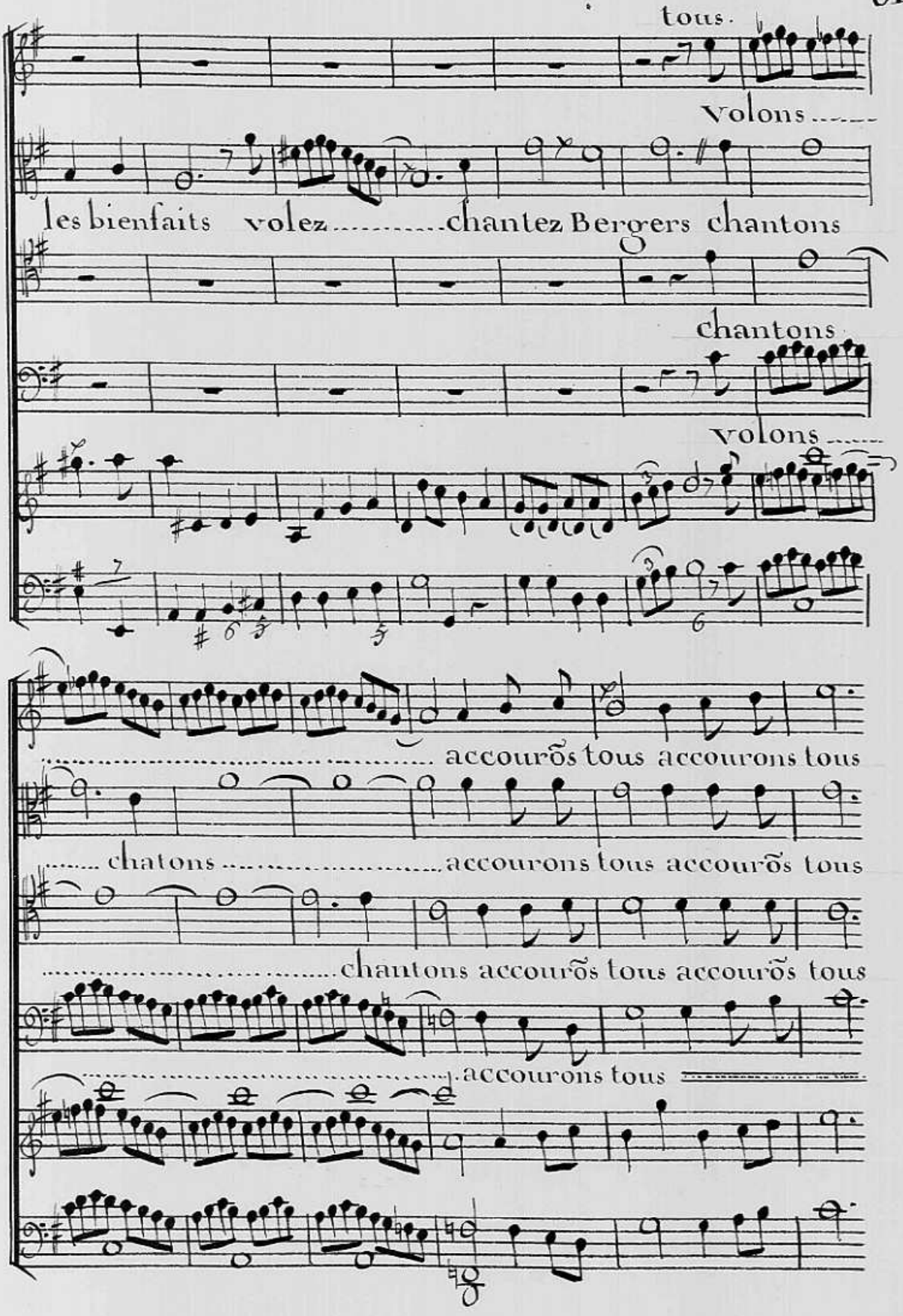

Moins F.t
Doux
tres doux.
Gracieux.
Le printems n'a pour Partage que l'e =
= clat passager des fleurs.
3.e violon seul.

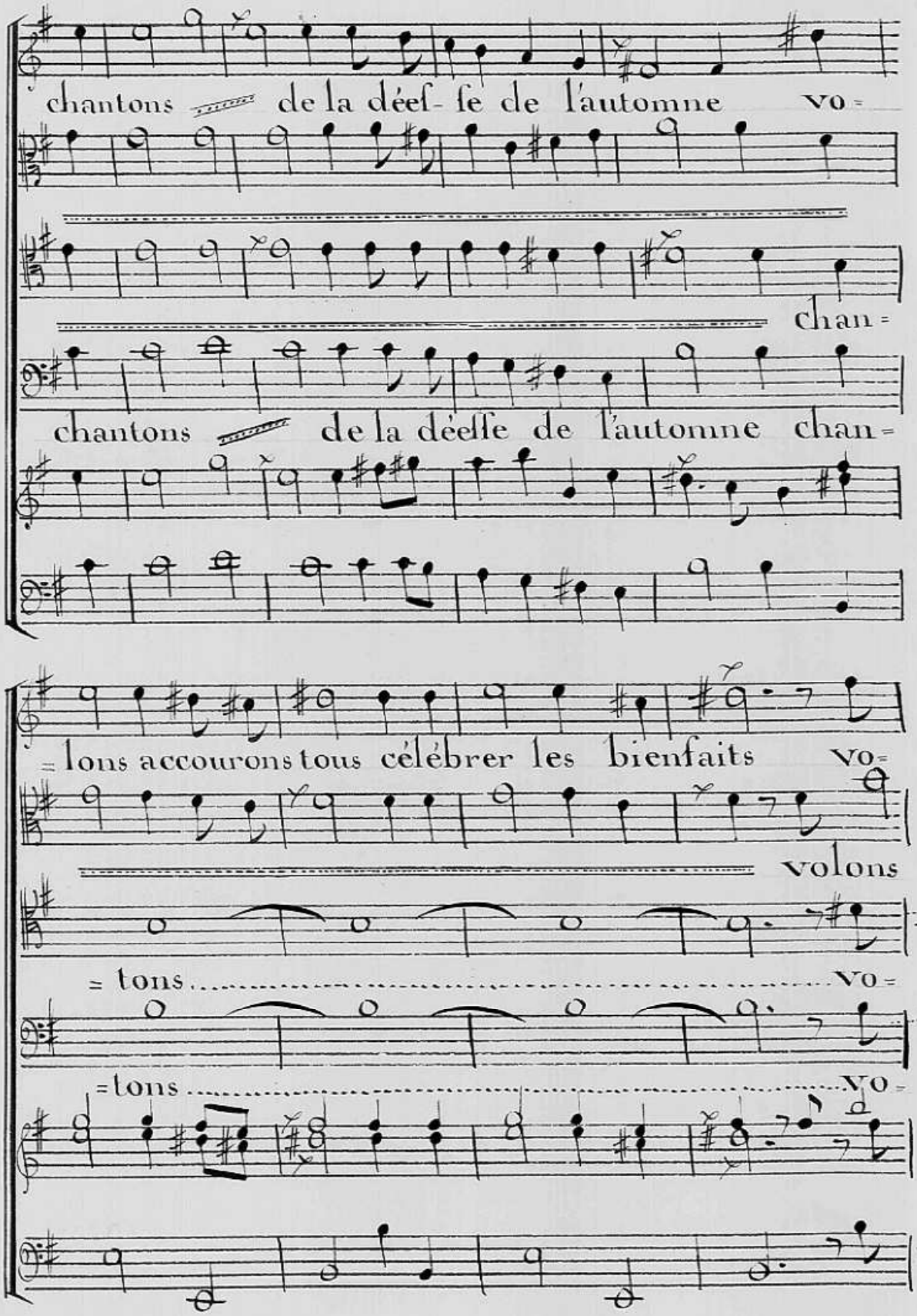

Recitatif
Lent et doux
Nous craignõs de l'été les brulan =
Lent.
tres doux.
Lent.
tres doux.
.....tes ardeurs.
Pomone seule en =
Sans clavecin.
clavecin.
Doux.
Gay.
= sin merite votre hoñage. chantez Bergers
Gay.

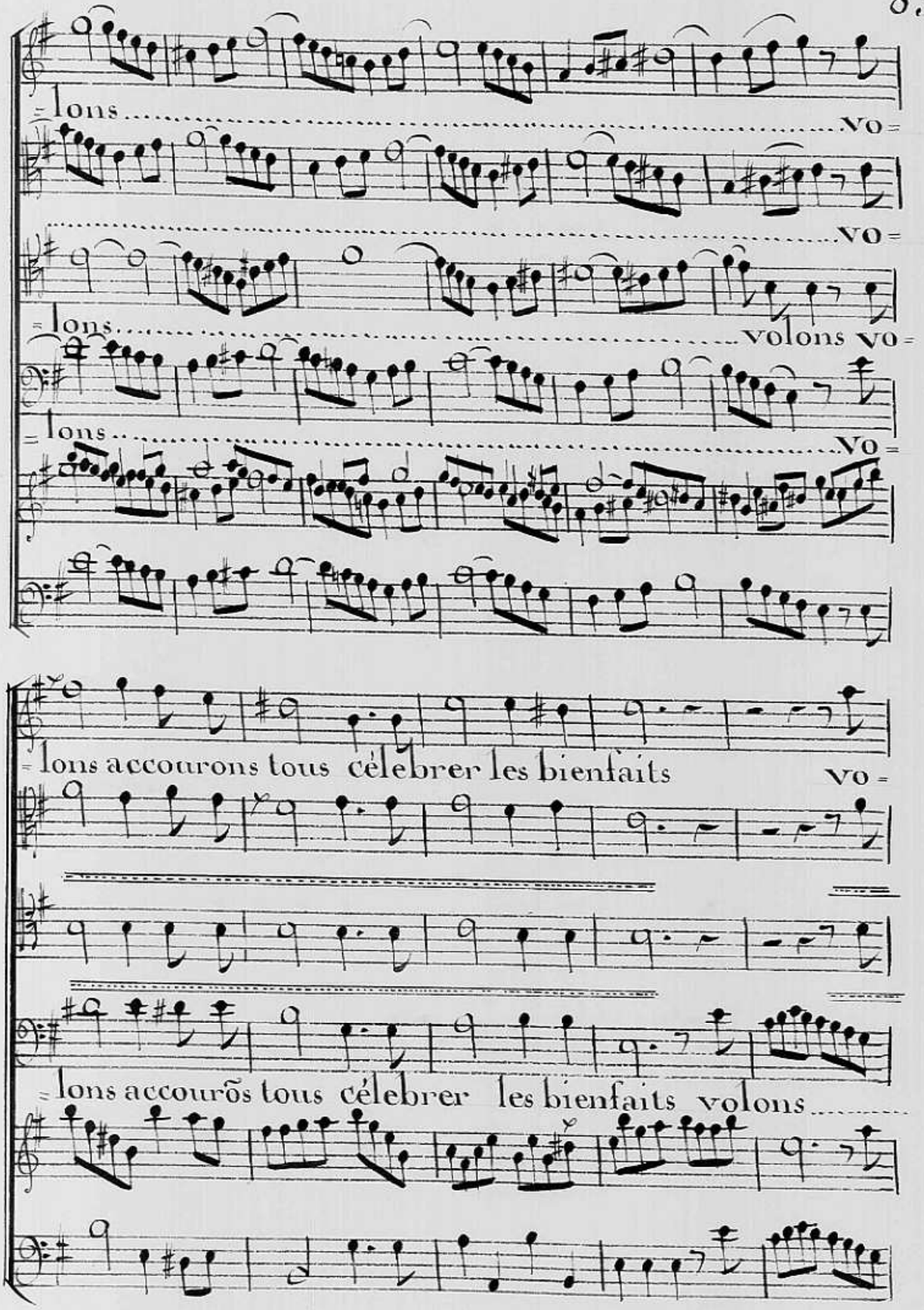

chantez
chantez ---- Po =
chœur.
Qu'elle triom .....
= mone.
Qu'elle triom .....

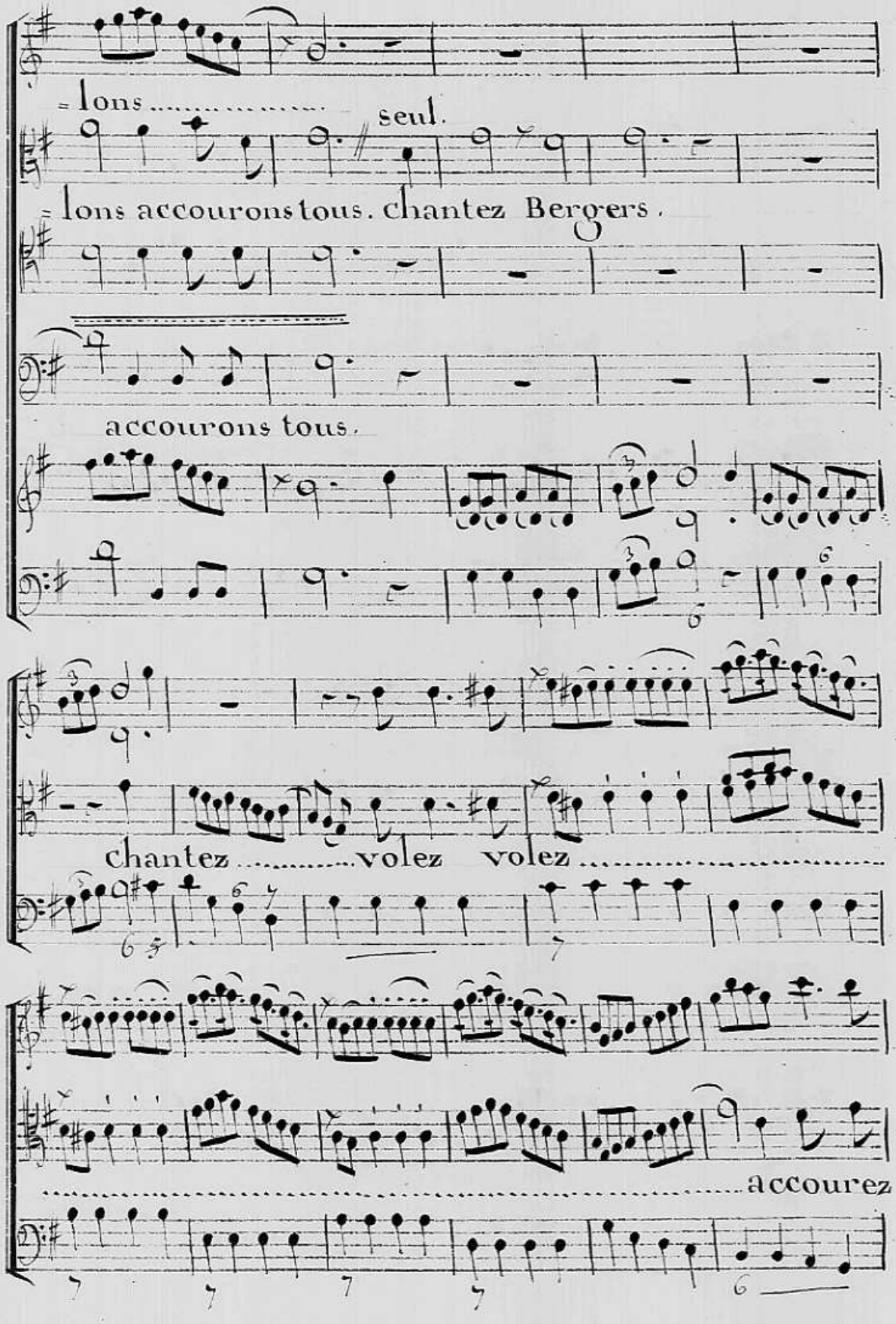

phe en ces lieux pour jamais chan=
phe en ces lieux pr jamais chan=
=tons Pomone. Qu'elle triomphe en ces
=tons Pomone Qu'elle triomphe en ces

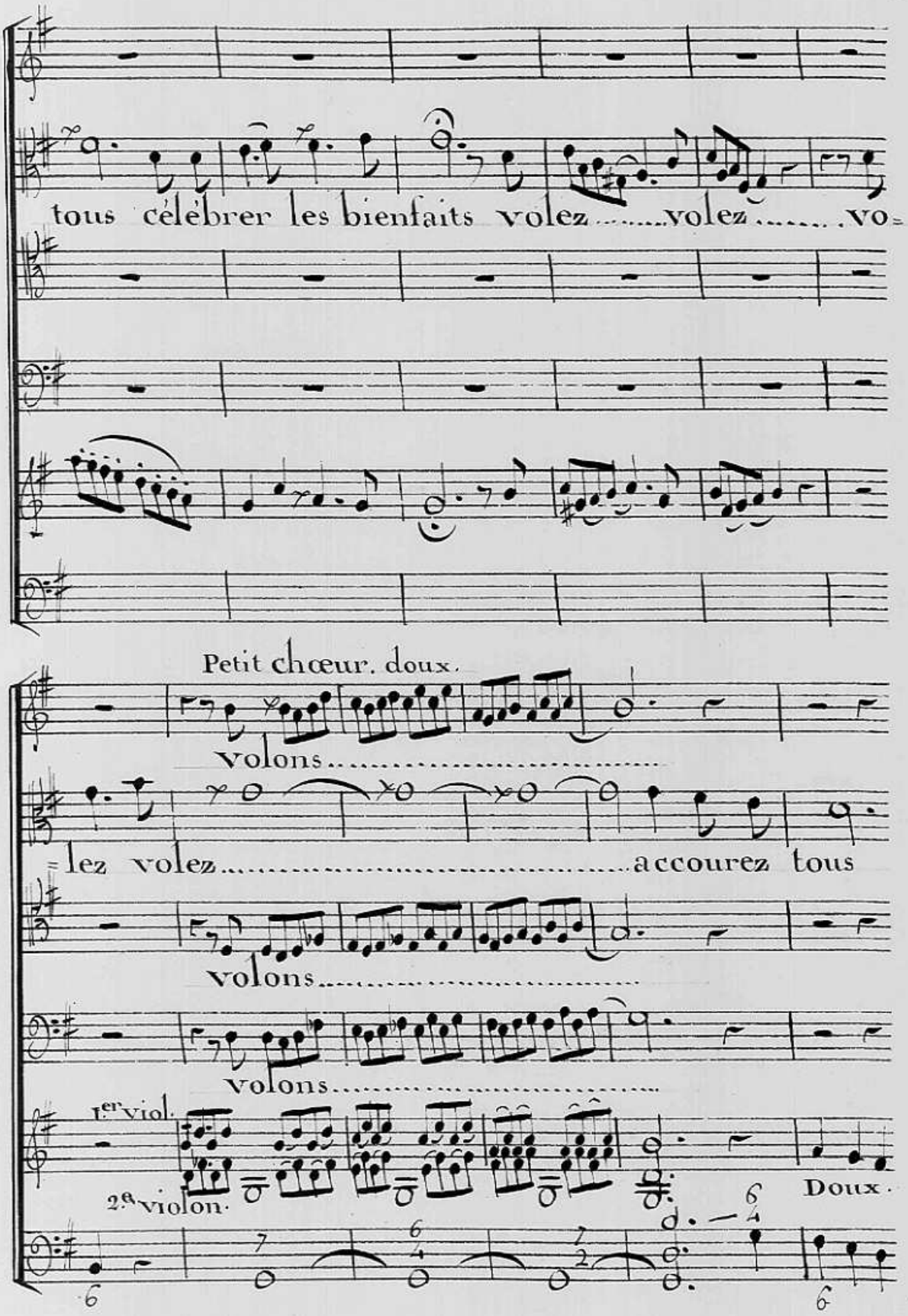

lieux.....pour jamais. seul.
De la déesse de l'au=
lieux pr jamais.
=tonne volez.....accourez tous célebrer

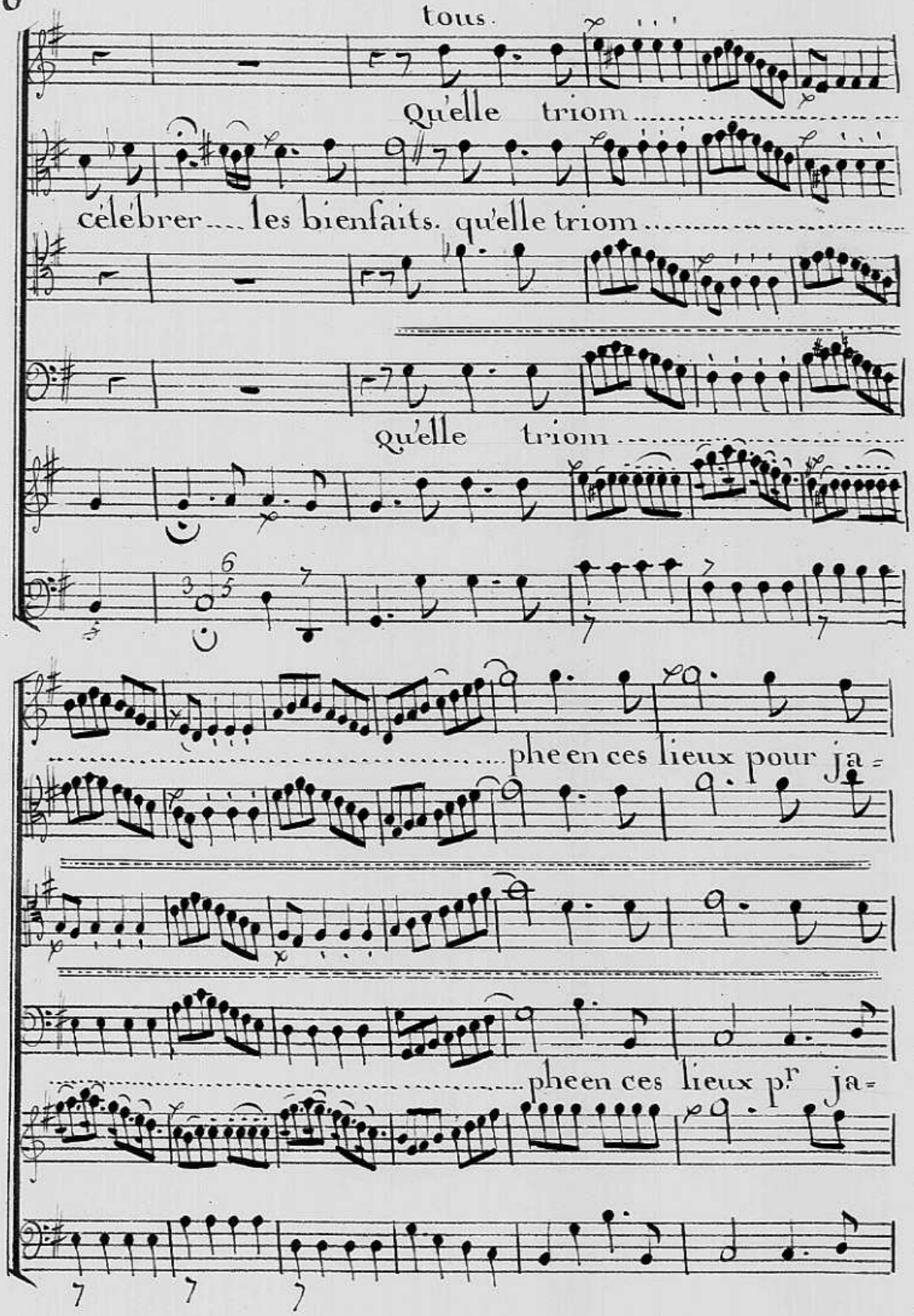

tous.
volons .....
les bienfaits volez ..... chantez Bergers chantons
chantons
volons .....
..... accourõs tous accourons tous
..... chatons ..... accourons tous accourõs tous
..... chantons accourõs tous accourõs tous
..... accourons tous

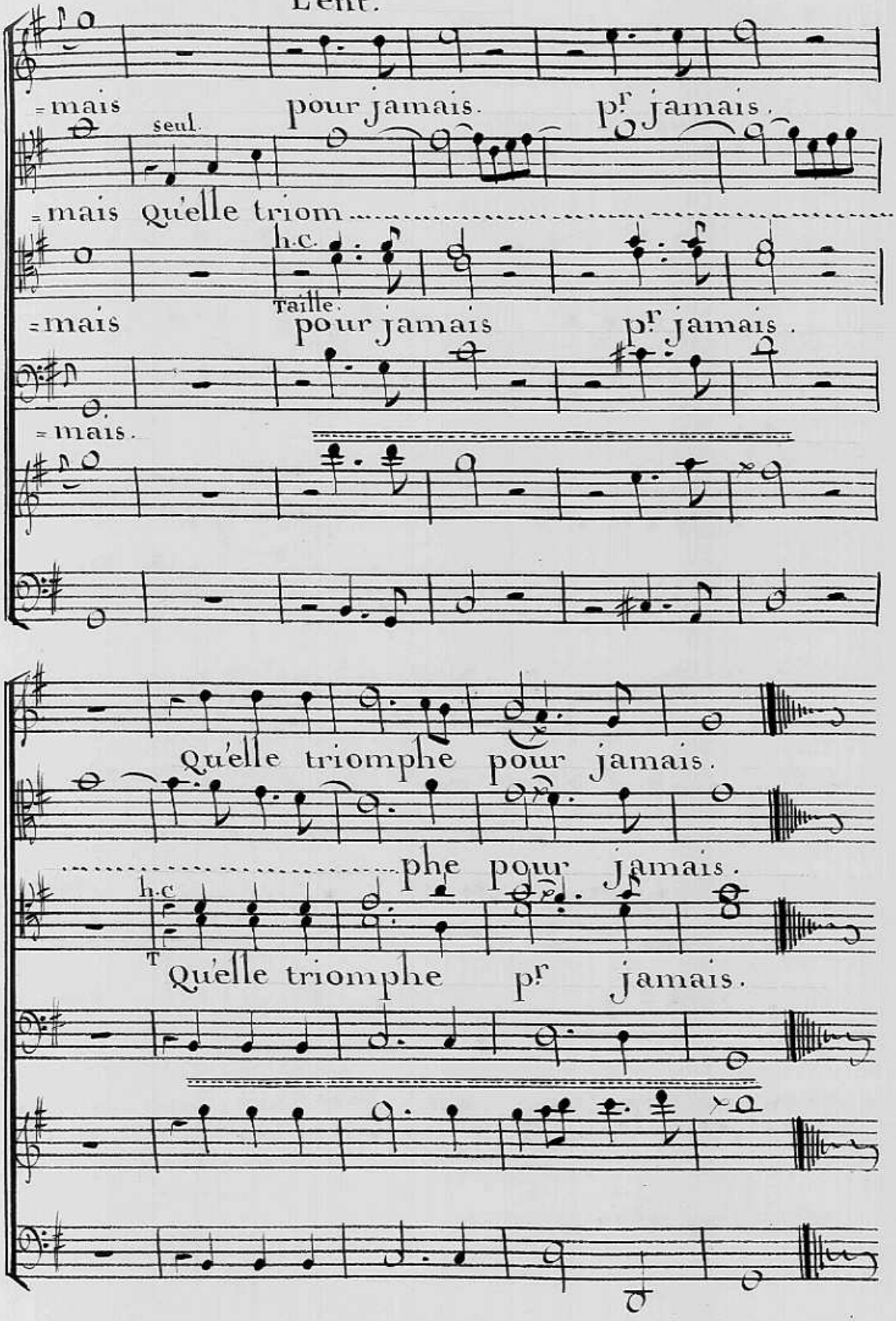

chantons de la déef- fe de l'automne vo=
chan=
chantons de la déeffe de l'automne chan=
=lons accourons tous célébrer les bienfaits vo=
volons
=tons vo=
=tons vo=


=lons ..... Vo=
..... Vo=
=lons ..... volons Vo=
=lons ..... Vo=
=lons accourons tous célebrer les bienfaits Vo=
=lons accourõs tous célebrer les bienfaits volons .....

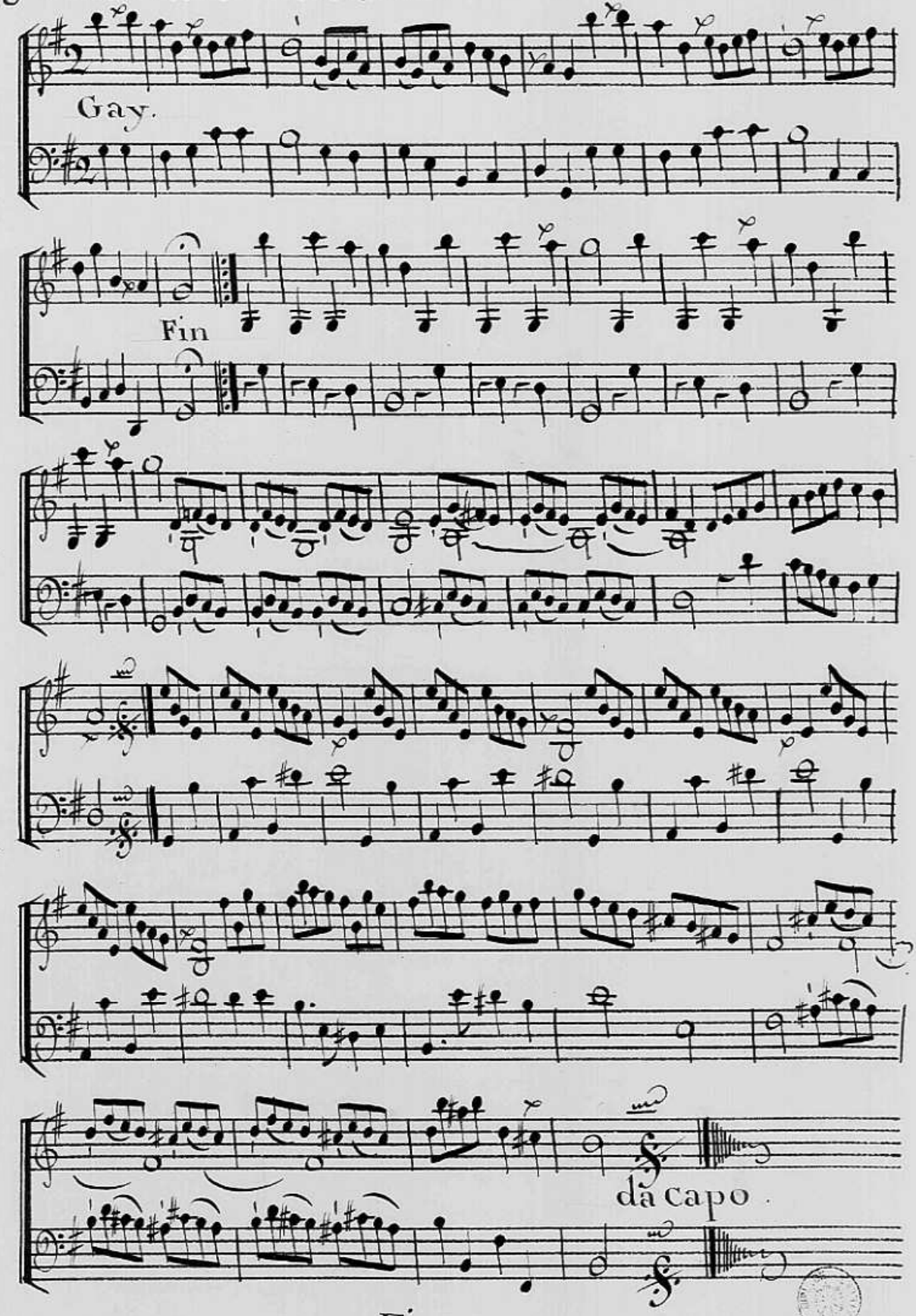

= lons ..... seul.
= lons accourons tous. chantez Bergers.
accourons tous.
chantez ..... volez volez .....
..... accourez


tous célébrer les bienfaits volez ..... volez ..... vo=
Petit chœur. doux.
Volons .....
=lez volez ..... accourez tous
Volons .....
Volons .....
1er viol.
2e violon.
Doux.


tous.
Qu'elle triom
célébrer .... les bienfaits. qu'elle triom
Qu'elle triom
phe en ces lieux pour ja=
phe en ces lieux pr ja=


Lent.
=mais
seul.
pour jamais.
pr jamais.
=mais Qu'elle triom
h.c.
Taille.
=mais
pour jamais
pr jamais.
=mais.
Qu'elle triomphe pour jamais.
phe pour jamais.
h.c
T
Qu'elle triomphe
pr
jamais.

88 contre-danse de Mr. martin.

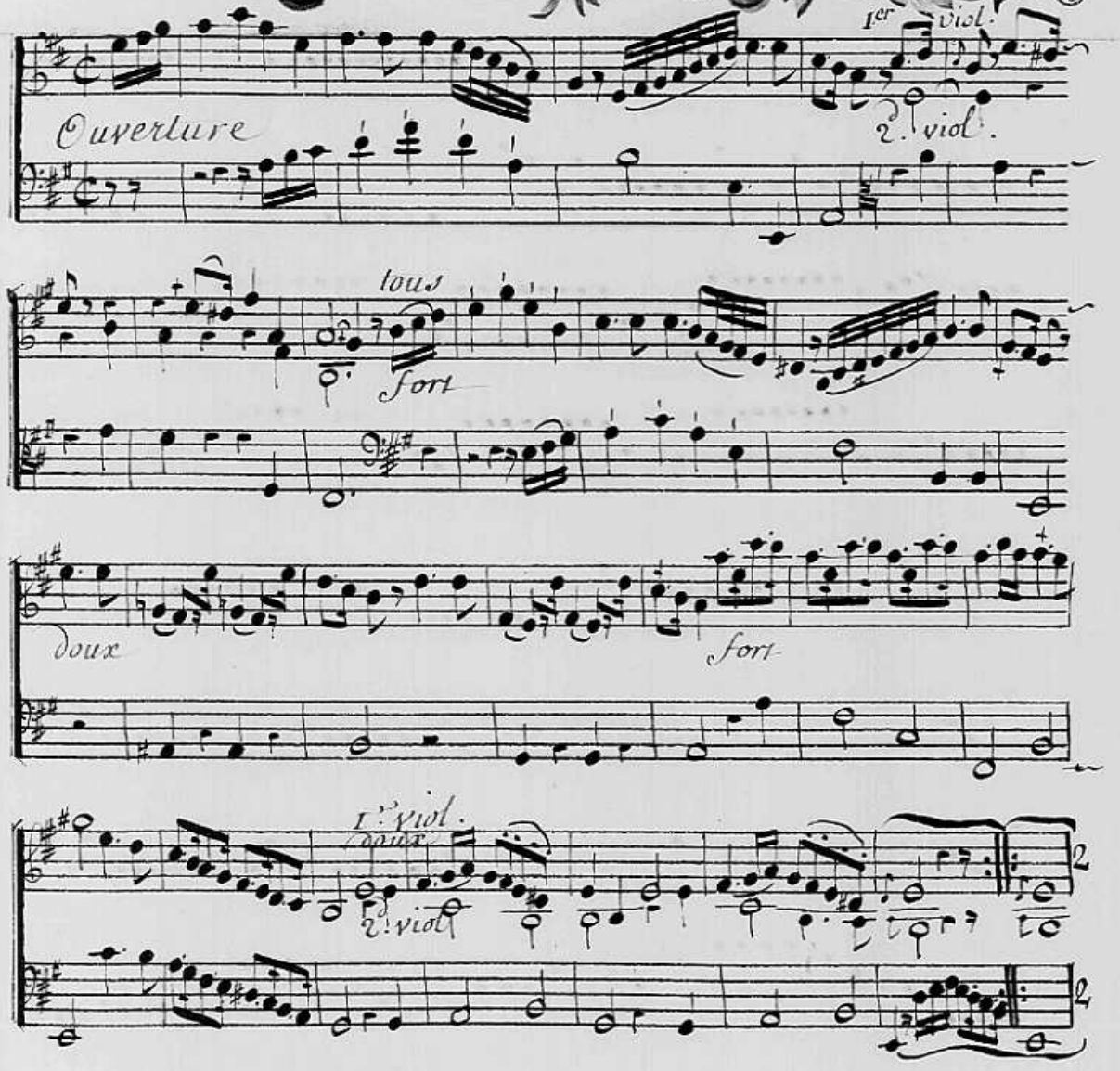


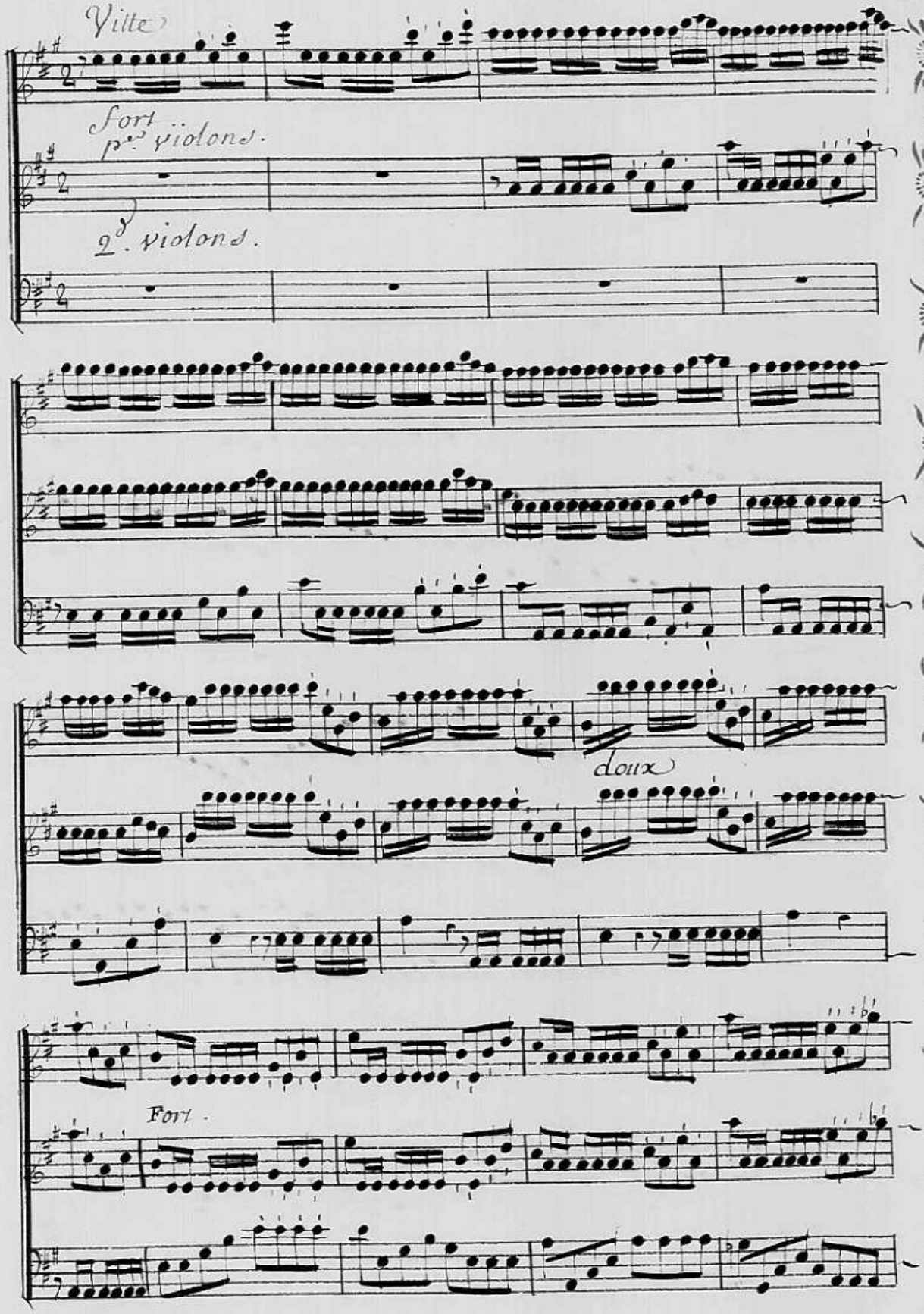
Fin.

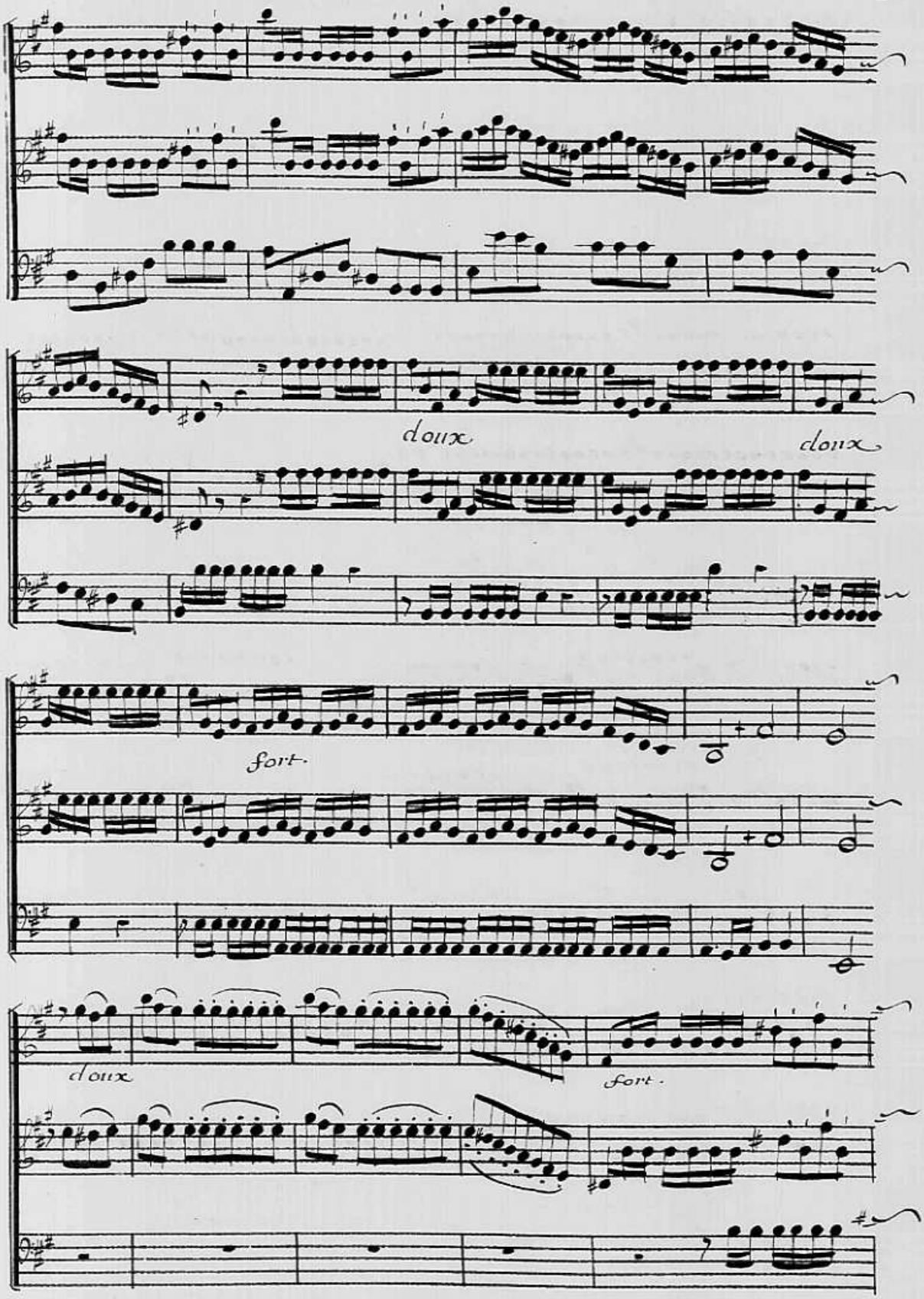
LES SATURNALES

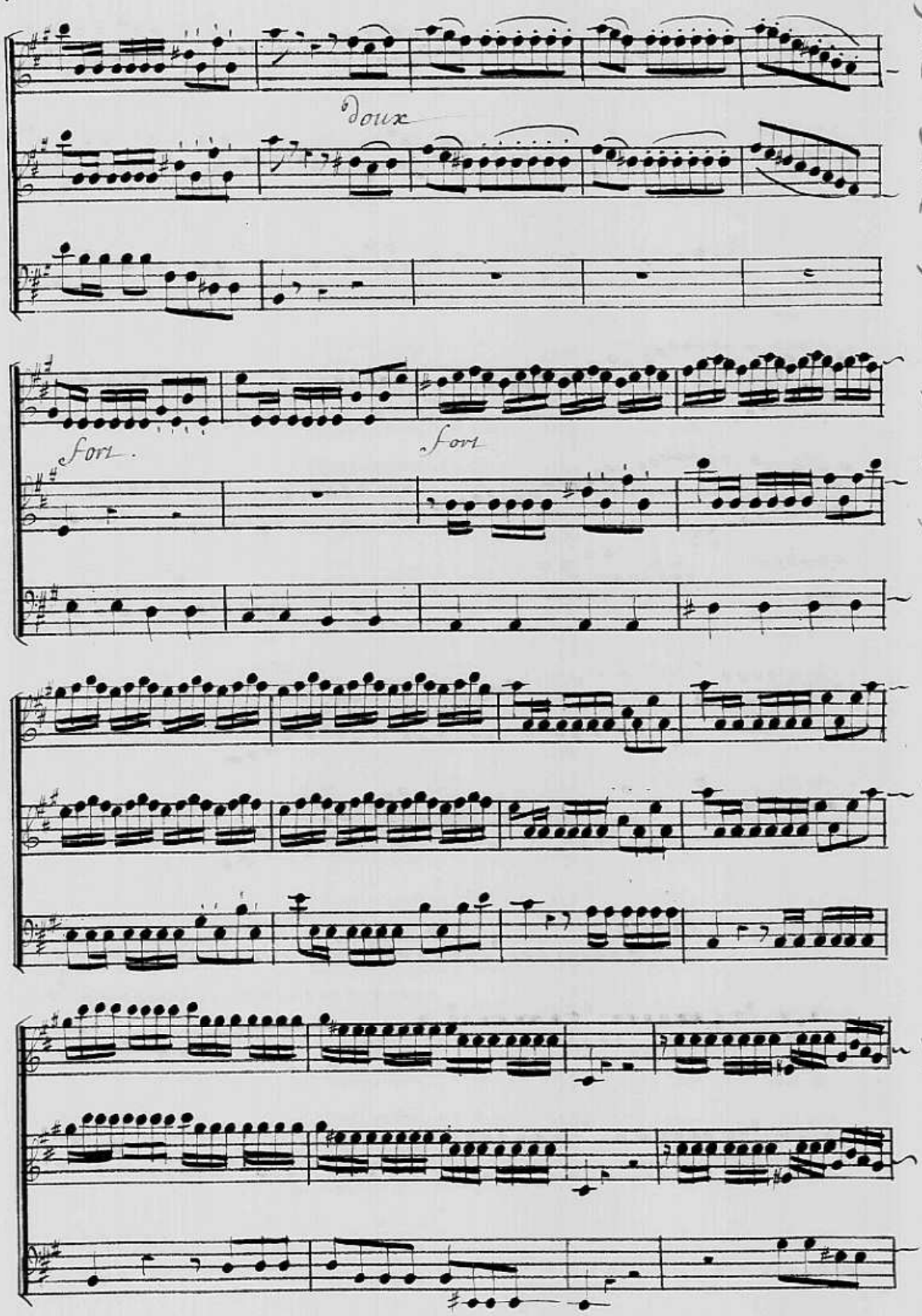
TROISIEME ENTREE DES FETES GRECQUES ET ROMAINES

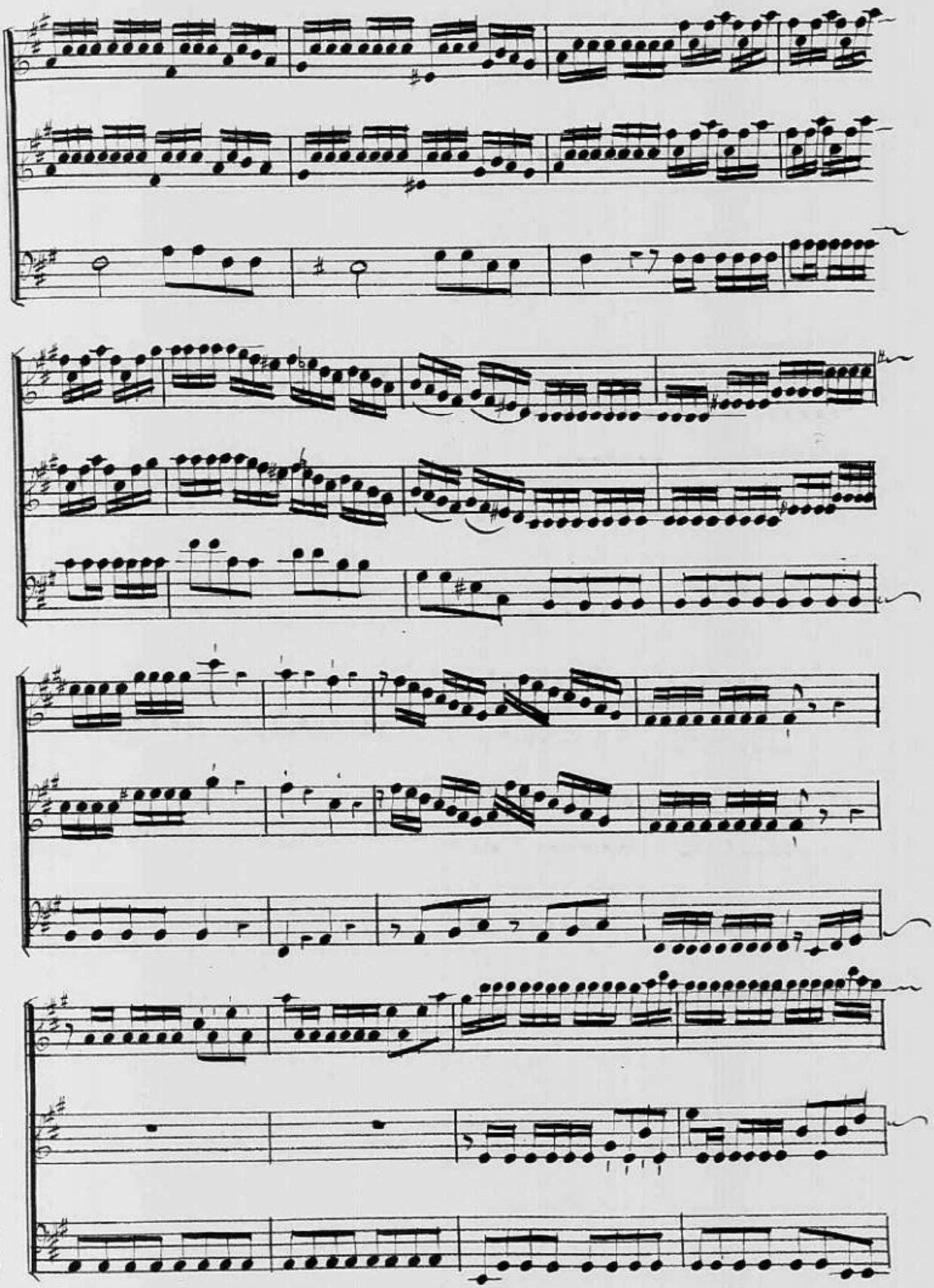
le theâtre represente les jardins de la maison de campagne de Mecene ornes pour la fête

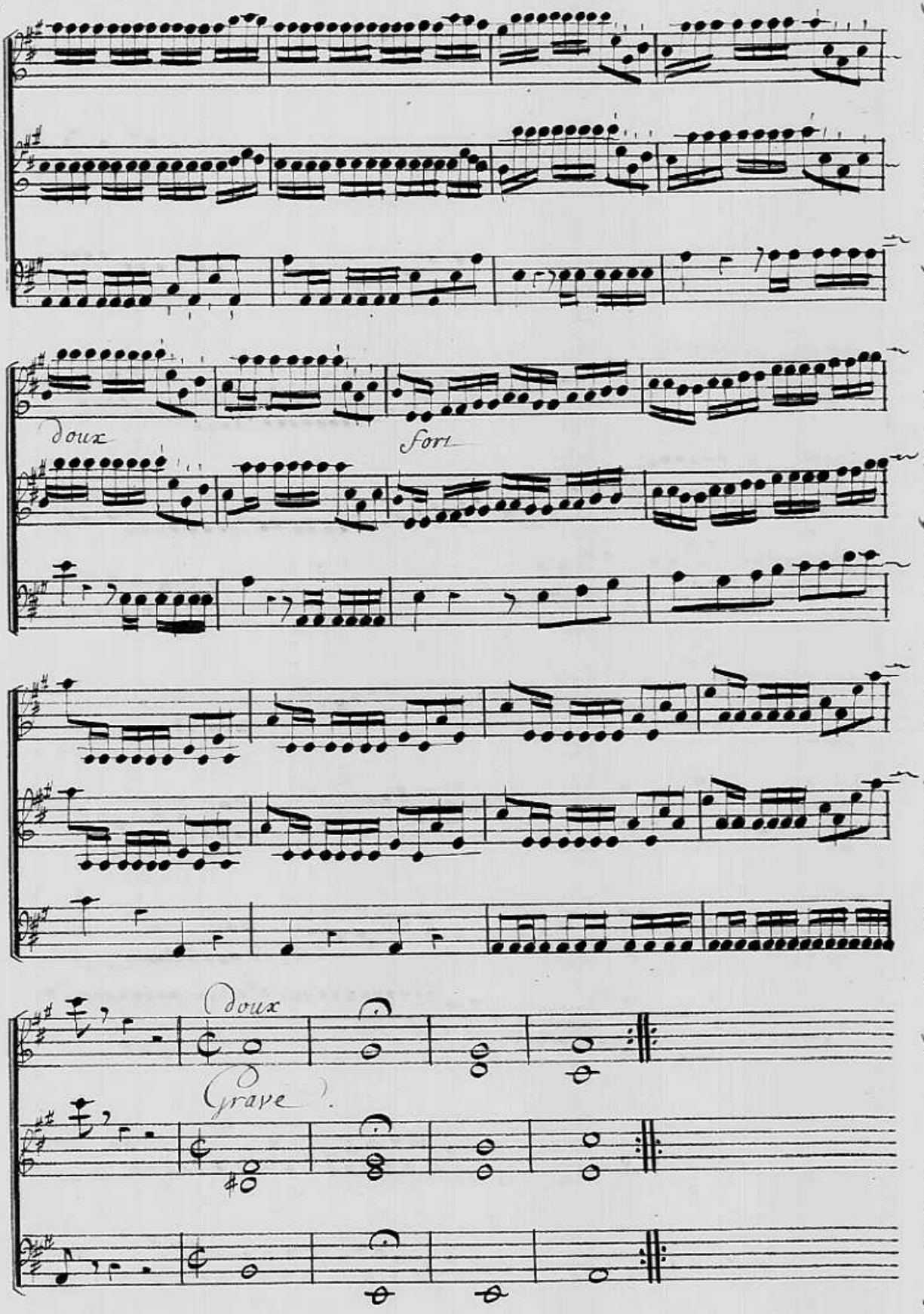



Vite
Fort
p.r violons.
2.d violons.
doux
Fort.


doux
doux
fort.
doux
fort.

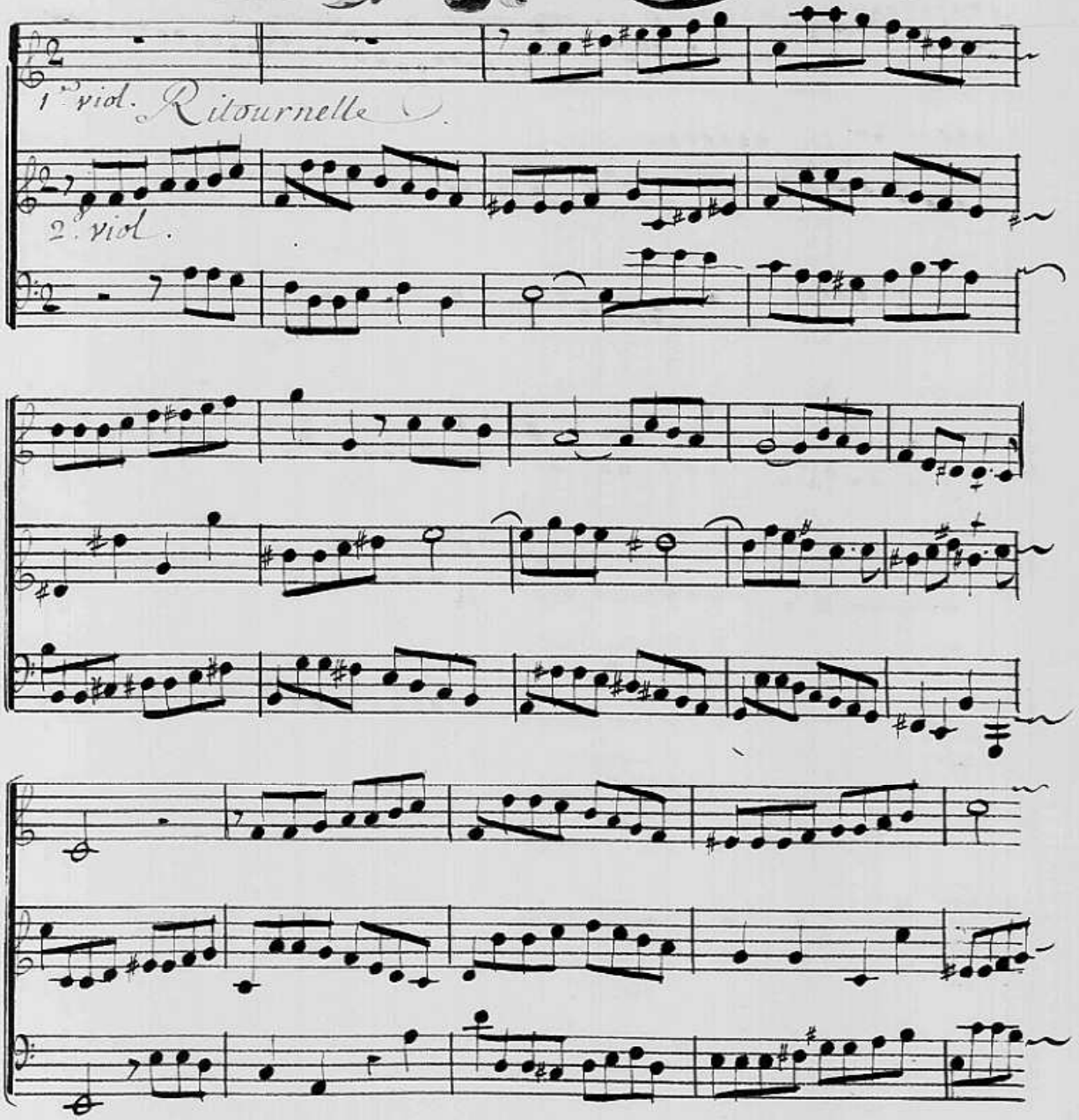

Doux
fort.
fort

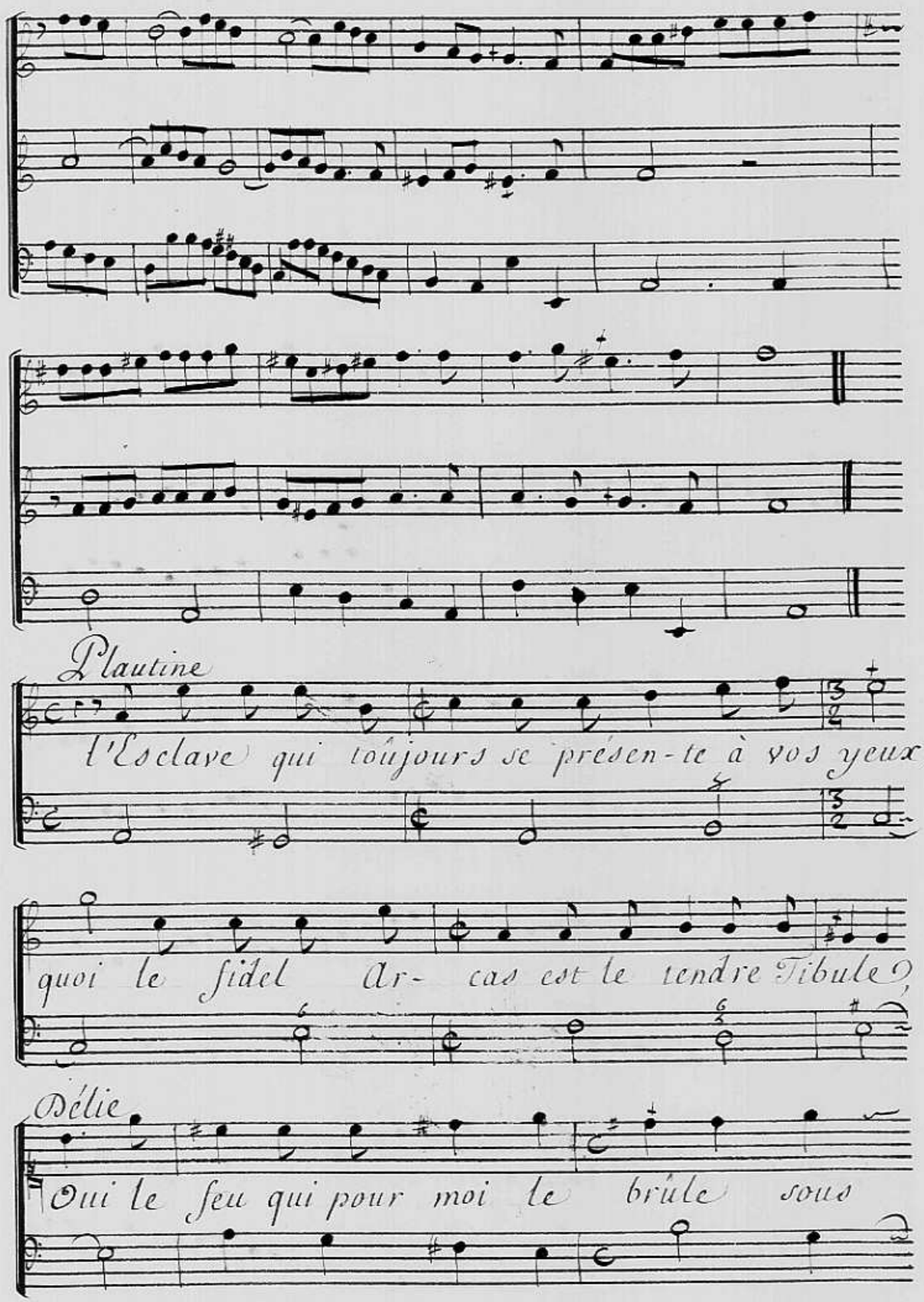


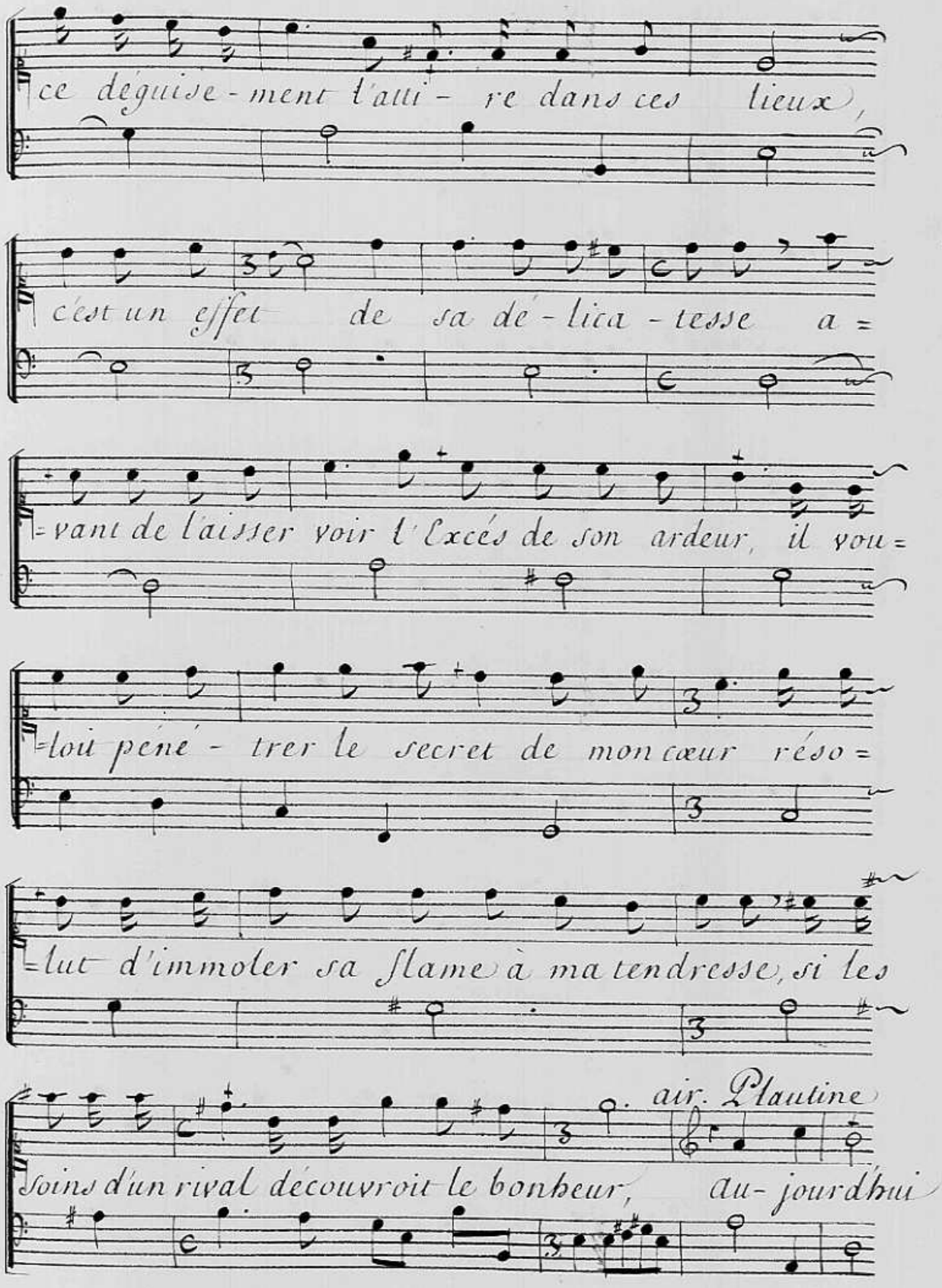

Doux
fort
Doux
Grave

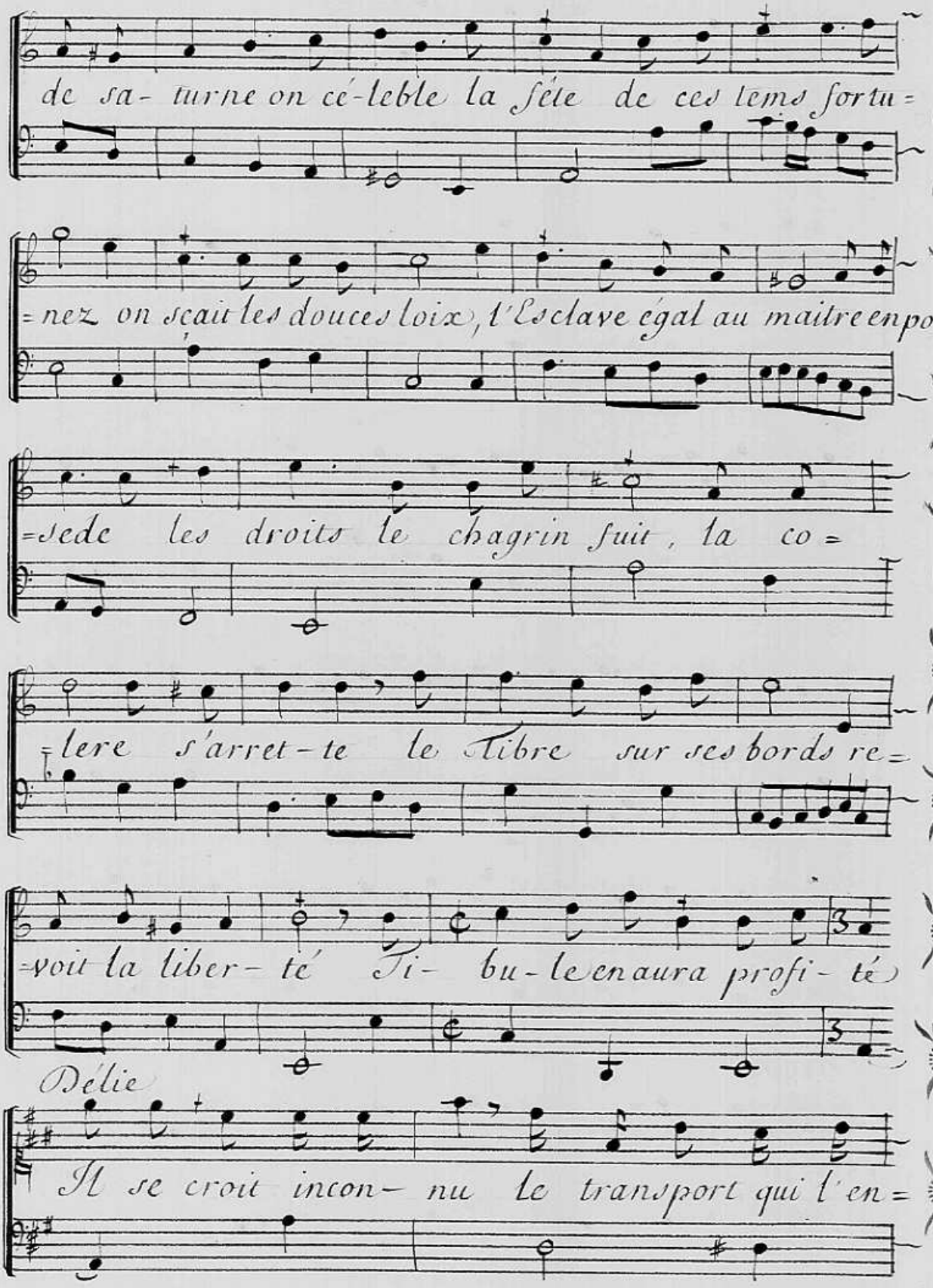
SCENE I.re

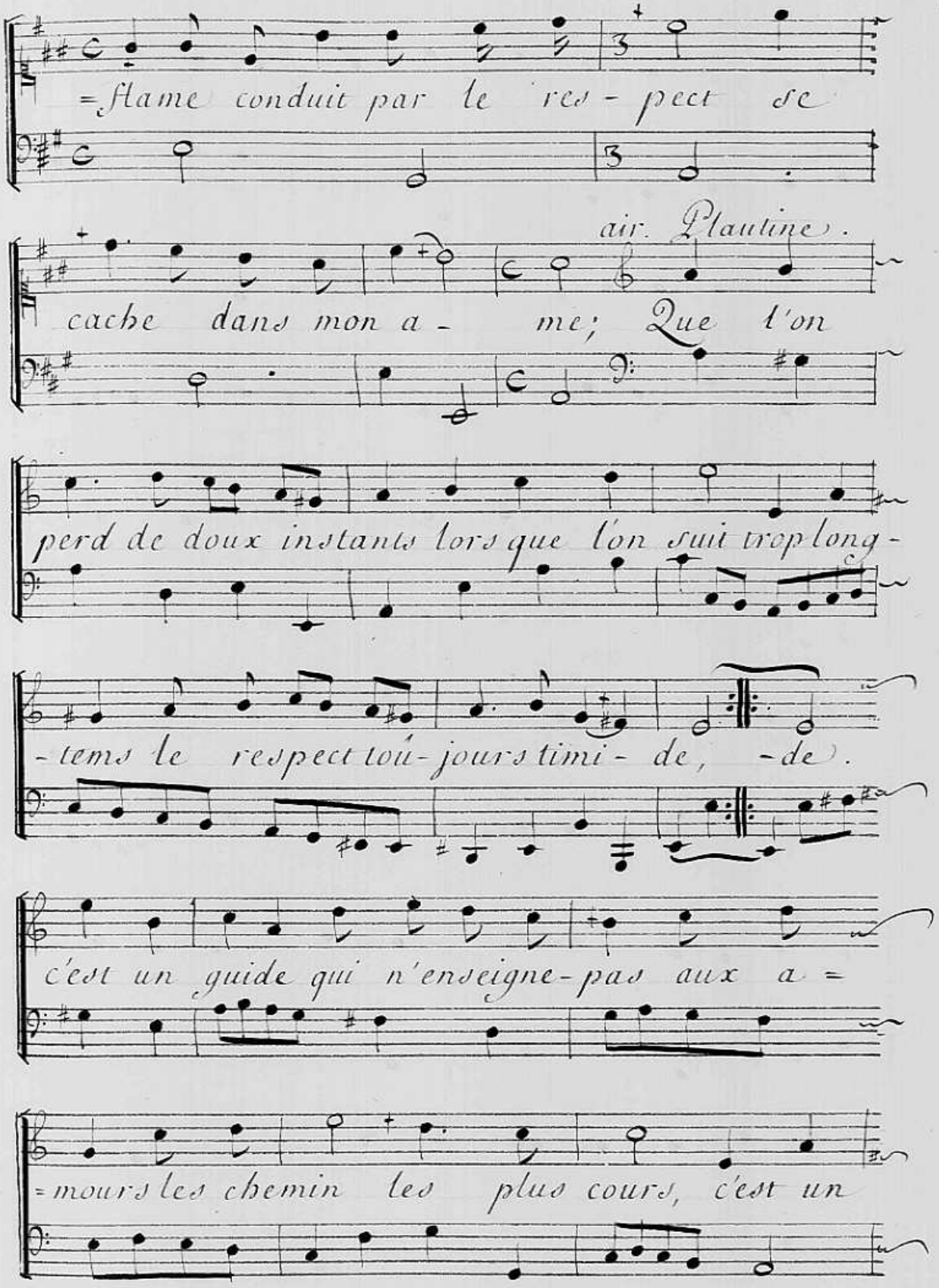
DELIE PLAUTINE

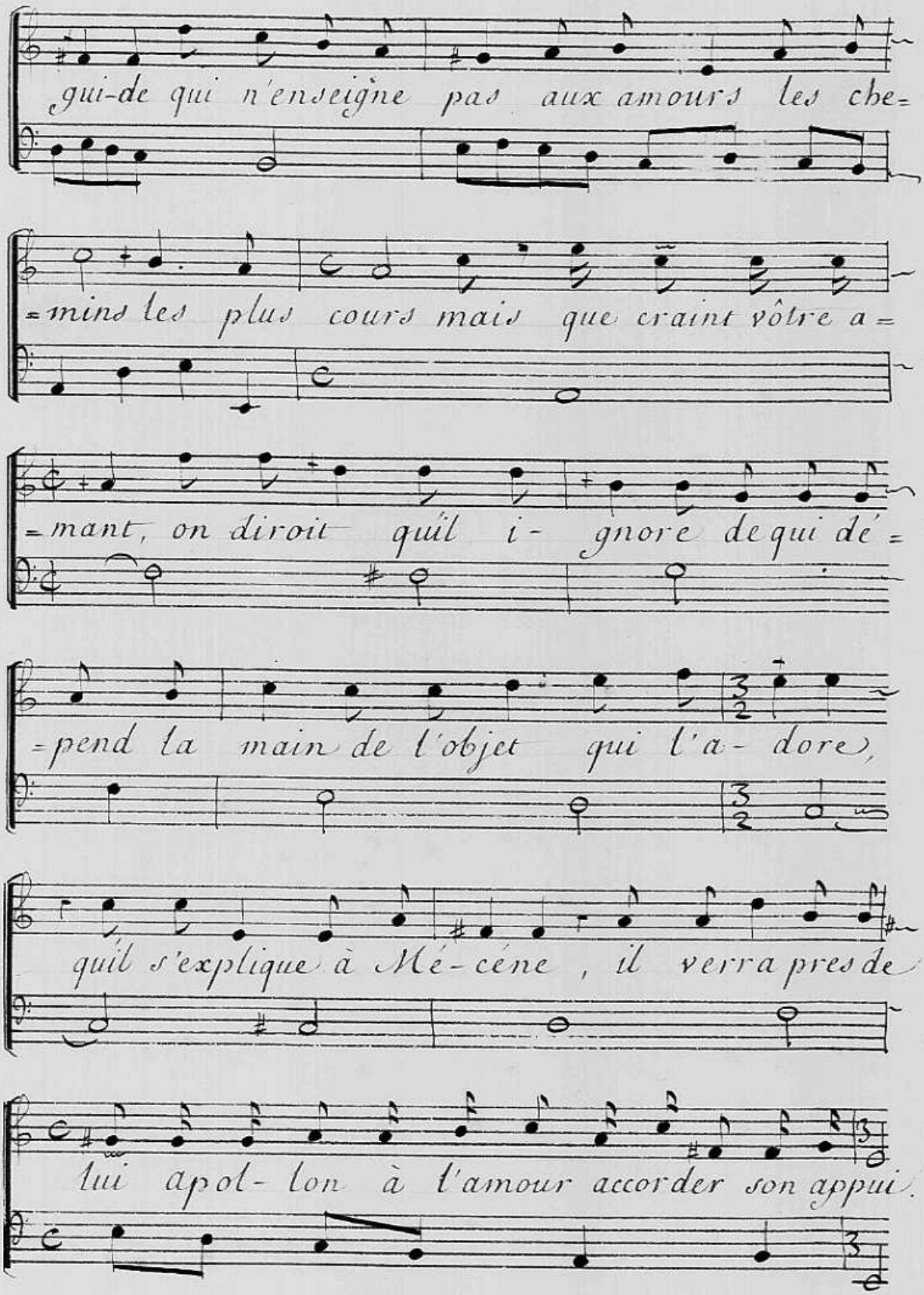



Plautine
l'Esclave qui toûjours se présen-te à vos yeux,
quoi le fidel Ar- cas est le tendre Tibule?
Délie
Oui le feu qui pour moi le brûle sous


ce déguise-ment l'atti- re dans ces lieux,
c'est un effet de sa dé-lica-tesse a=
=vant de laisser voir l'Excés de son ardeur, il vou=
=loit pénétrer le secret de mon cœur réso=
=lut d'immoler sa flame à ma tendresse, si les
air. Plautine
soins d'un rival découvroit le bonheur, au-jourd'hui


de sa- turne on cé-leble la fête de ces tems fortu=
=nez on sçait les douces loix, l'Esclave égal au maitre en pol
=sede les droits le chagrin fuit, la co=
=lere s'arret-te le Tibre sur ses bords re=
=voit la liber- té Ti- bu-le en aura profi- té
Délie
Il se croit incon- nu le transport qui l'en=


=flame conduit par le res-pect de
air. Plautine.
cache dans mon a- me; Que l'on
perd de doux instants lors que l'on suit trop long-
-tems le respect toú-jours timi- de, -de.
c'est un guide qui n'enseigne-pas aux a=
=mours les chemin les plus cours, c'est un


gui-de qui n'enseigne pas aux amours les che=
=mins les plus cours mais que craint vôtre a=
=mant, on diroit quil i- gnore de qui dé=
=pend la main de l'objet qui l'a- dore,
quil s'explique à Mé- cène, il verra pres de
lui apol- lon à l'amour accorder son appui.

Délie

L'amour ne veut devoir son bon- heur

Plautine

qúa lui mê- me. Eh!. comment sçavez

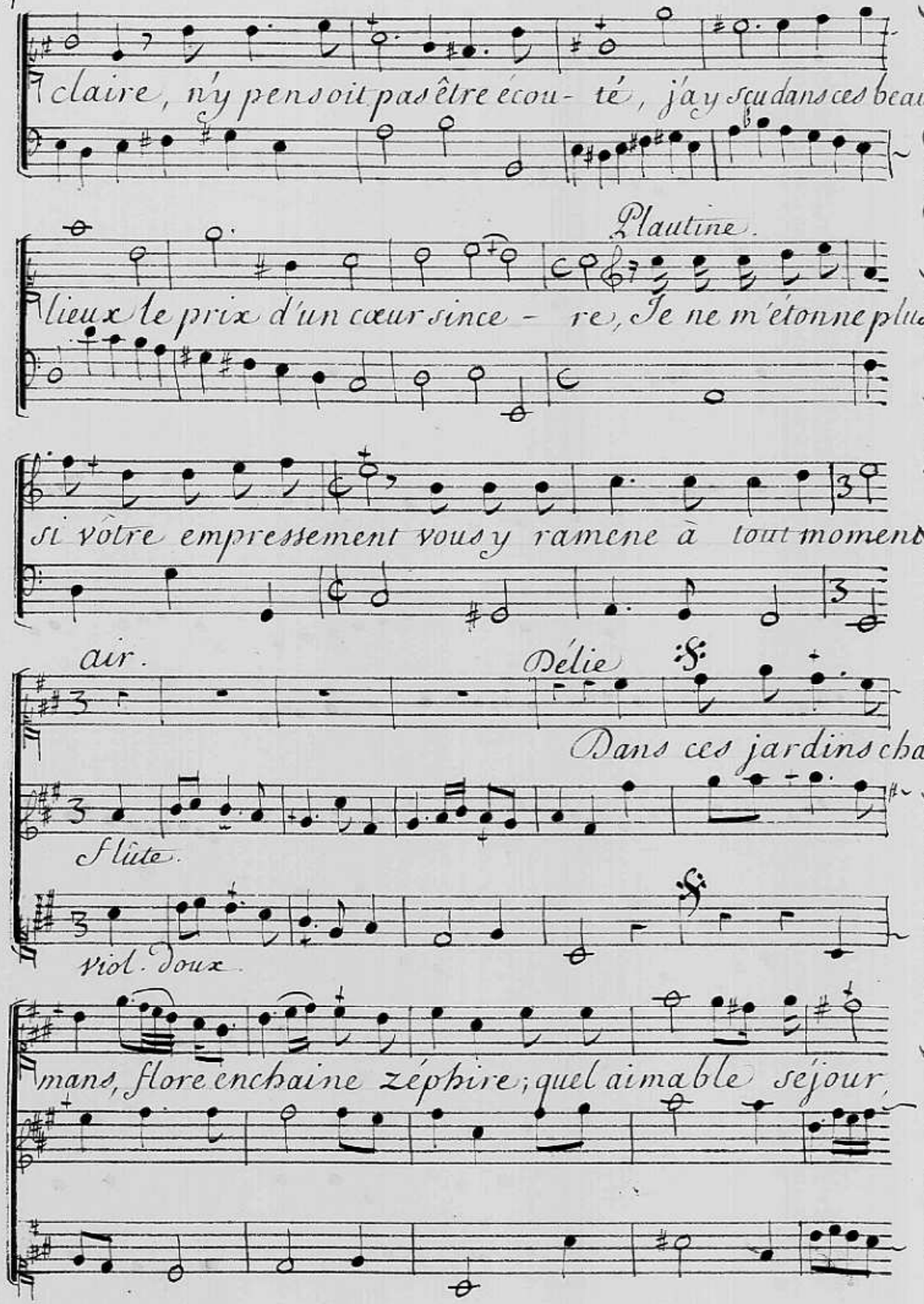
Délie

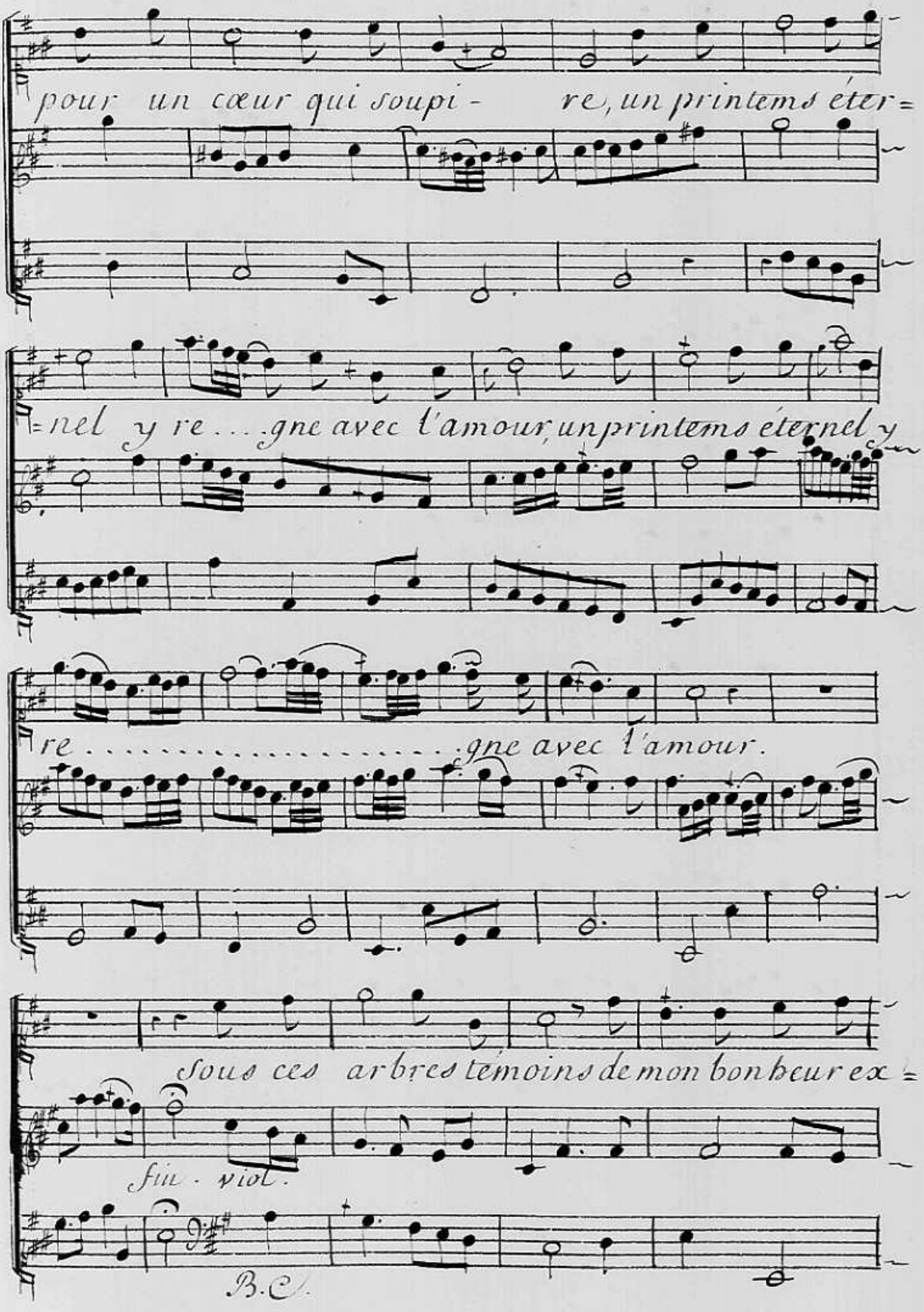
vous que Ti- bule vous aime, Con=

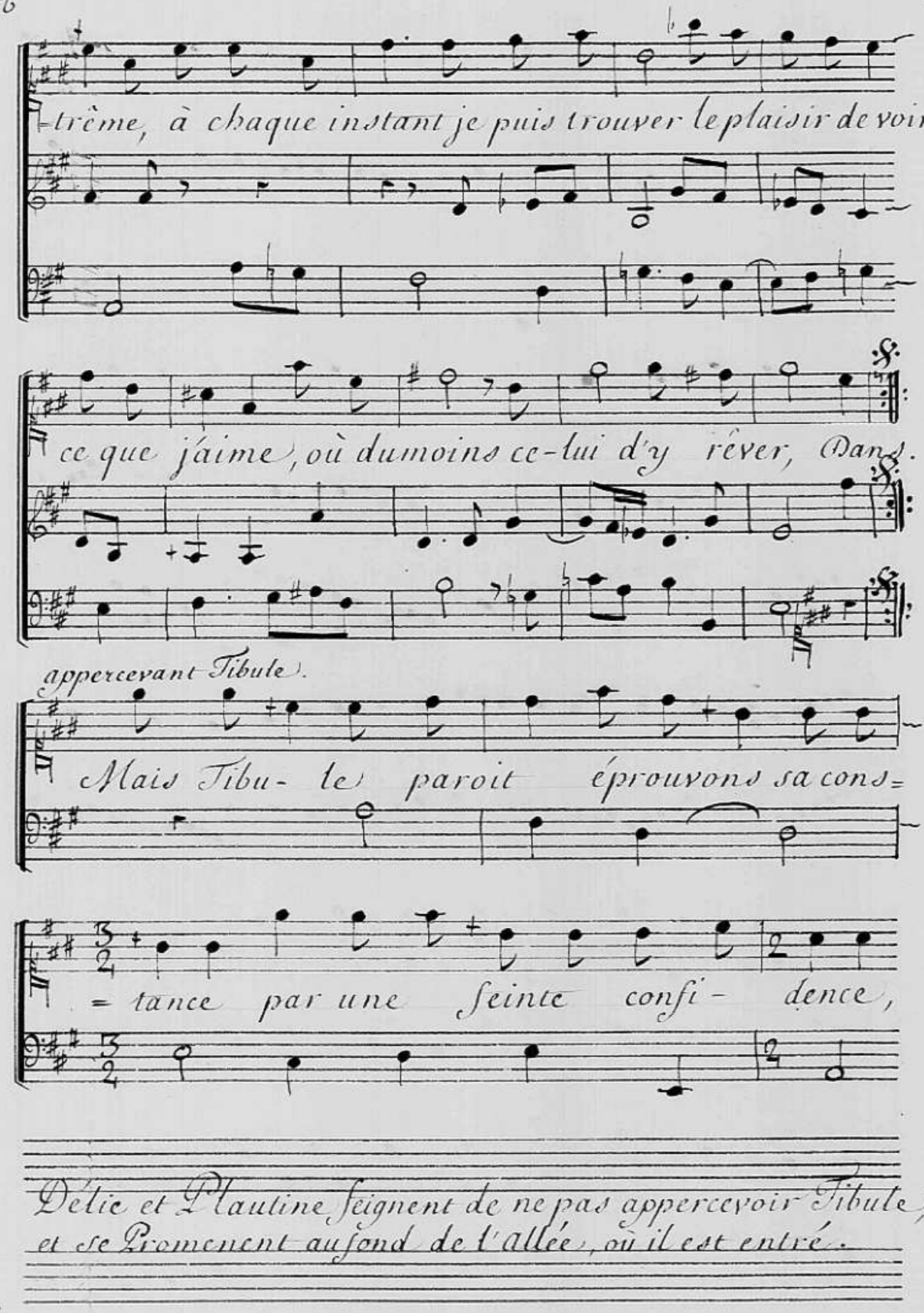
=duite par le sort dans un bois é- car=

=té, jái sans être apper- çue éclairci ce mis=

=tere, Ti- bule soupi- rant au bord d'une onde


claire, n'y pensoit pas être écou- té, j'ay scu dans ces beaux
Plautine.
lieux le prix d'un cœur since - re, Je ne m'étonne plus
si vôtre empressement vous y ramene à tout moment
air.
Délie
Dans ces jardins chan
flûte.
viol. doux.
mans, flore enchaine zéphire; quel aimable séjour,


pour un cœur qui soupi - re, un printems éter =
= nel y re . . . gne avec l'amour, un printems éternel y
re . . . . . gne avec l'amour.
Sous ces arbres témoins de mon bonheur ex =
fiu . viol.
B.C.

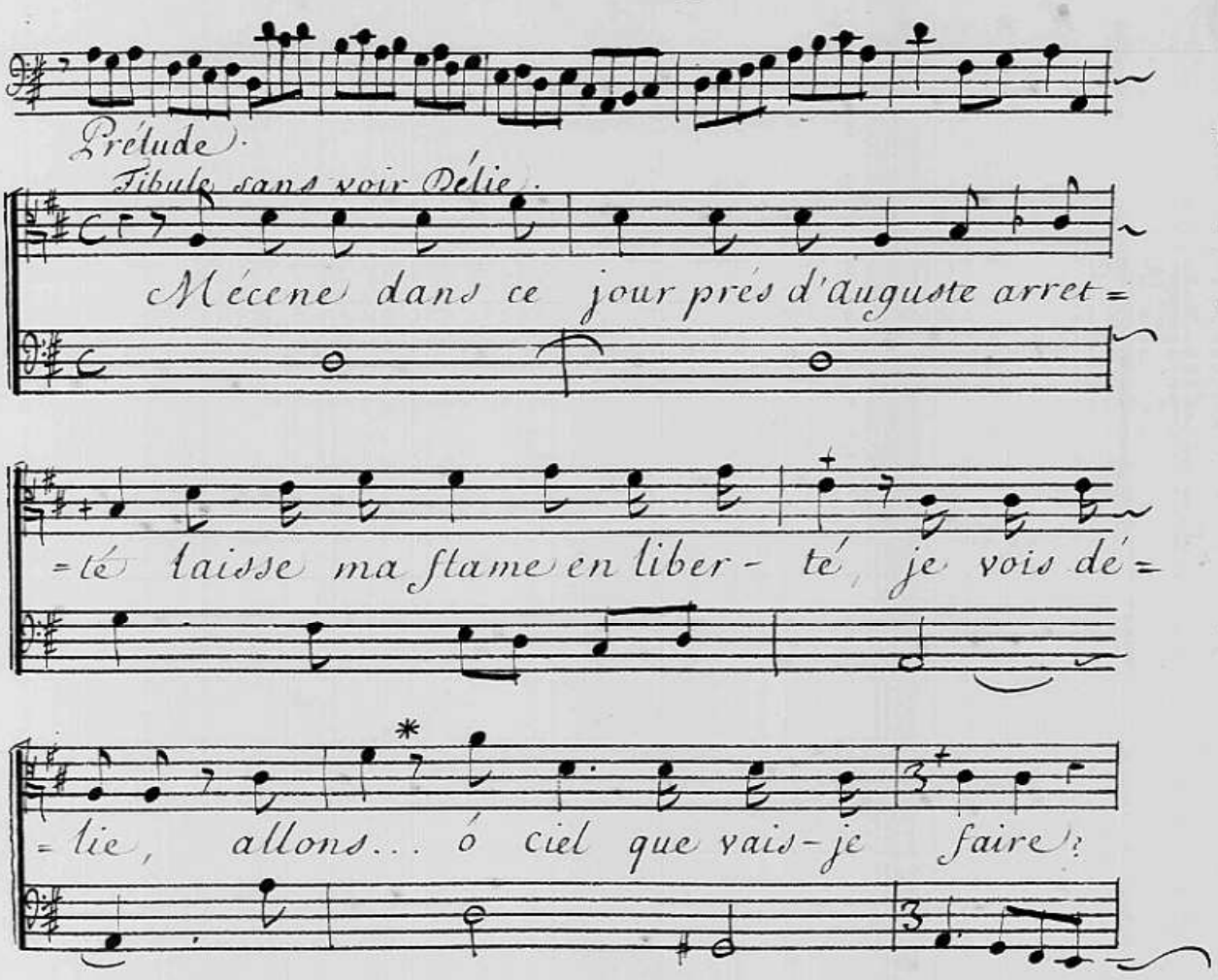


Délie et Plautine feignent de ne pas appercevoir Tibule, et se Promenent au fond de l'allée, où il est entré.

SCENE II.E

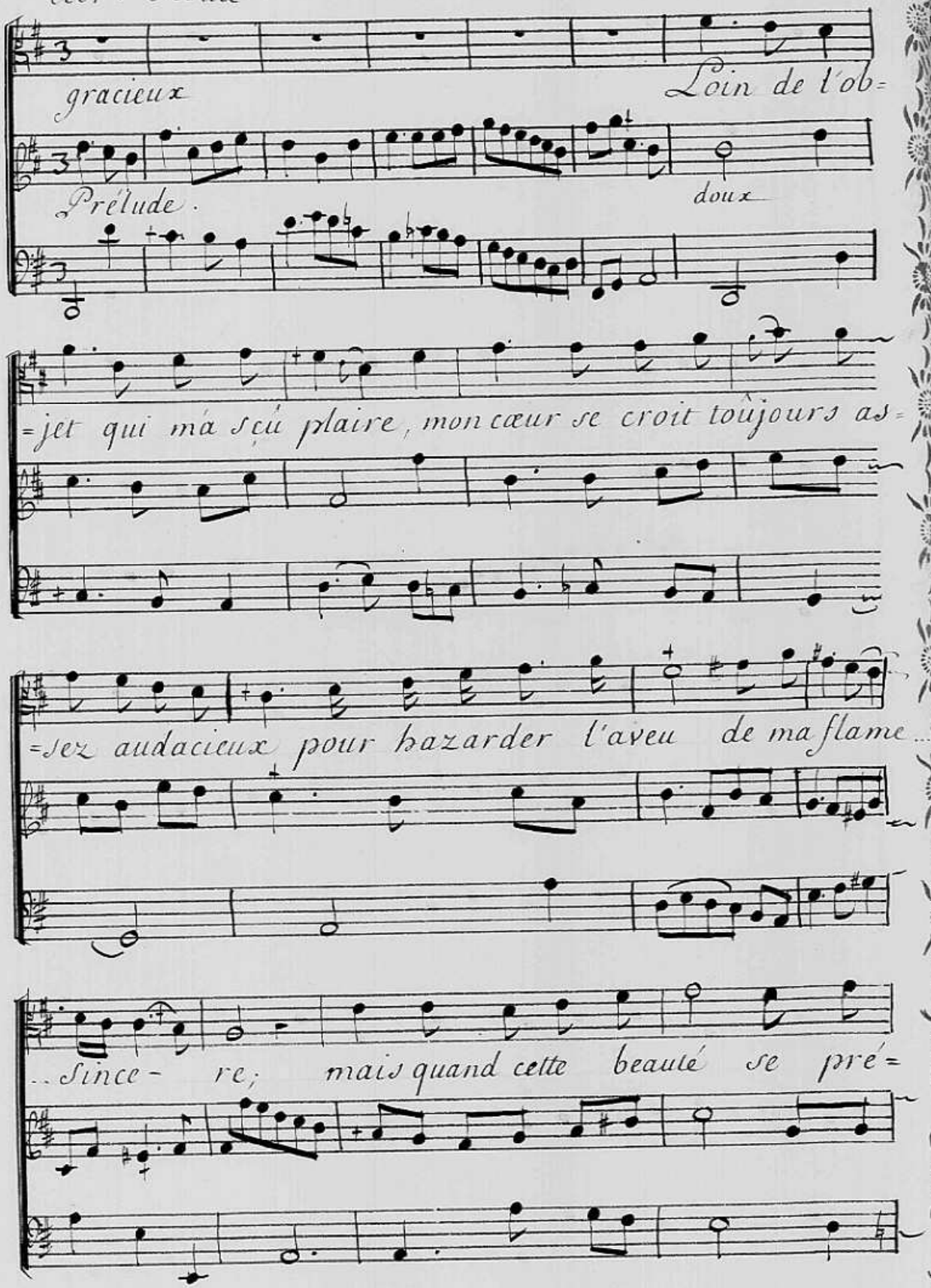
DELIE PLAUTINE

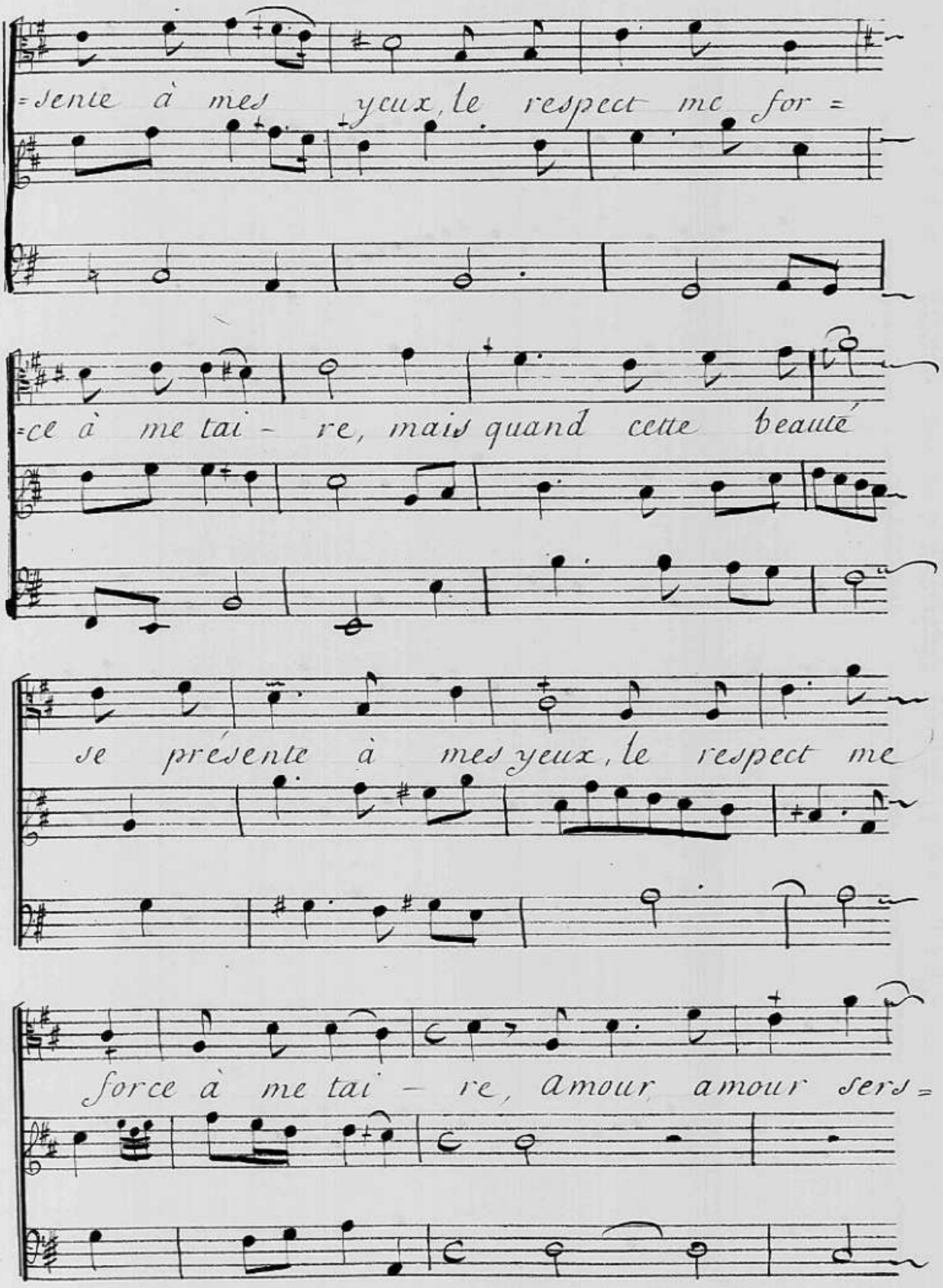
TIBULE deguisé en esclave sous le nom D'Arcas



* Tibule déguisé en Esclave appercevant Délie, fait quelques pas pour l'aborder et s'arrette.

air. Tibule.


gracieux
Loin de l'ob=
Prélude.
doux
=jet qui m'a sçu plaire, mon cœur se croit toûjours as=
=sez audacieux pour hazarder l'aveu de ma flame...
..since= re; mais quand cette beauté se pré=


=sente à mes yeux, le respect me for =
=ce à me tai - re, mais quand cette beauté
se présente à mes yeux, le respect me
force à me tai - re, amour amour sers =

Délie à Plautine

.....les amans discrets, Je vais faire é-cla=

=ter ses senti- mens se- crets.

à Tibule.

Venez Arcas, venez, J'ay remarqué le

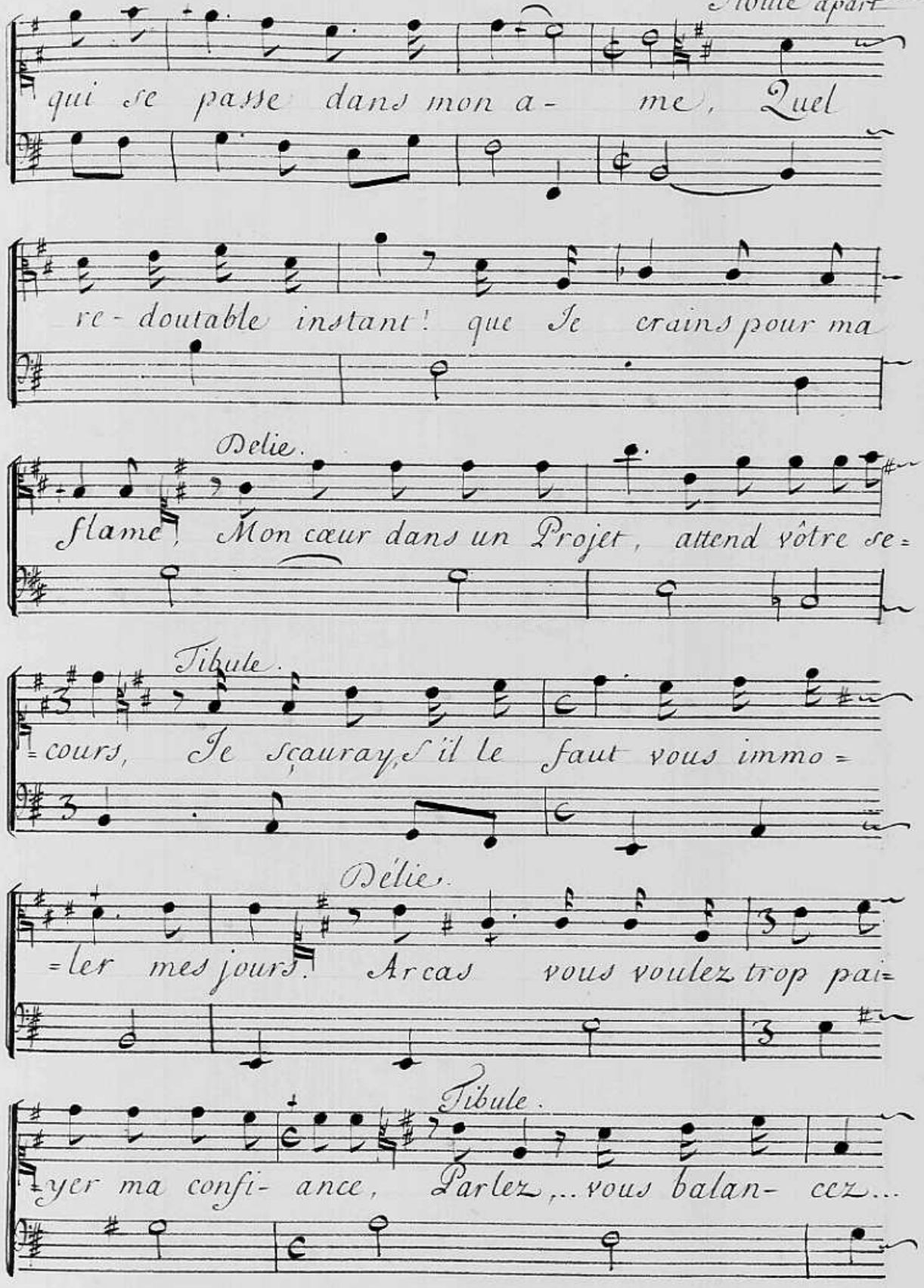
zéle qui sur mes pas vient toûjours vous offrir;

Tibule en Esclave.

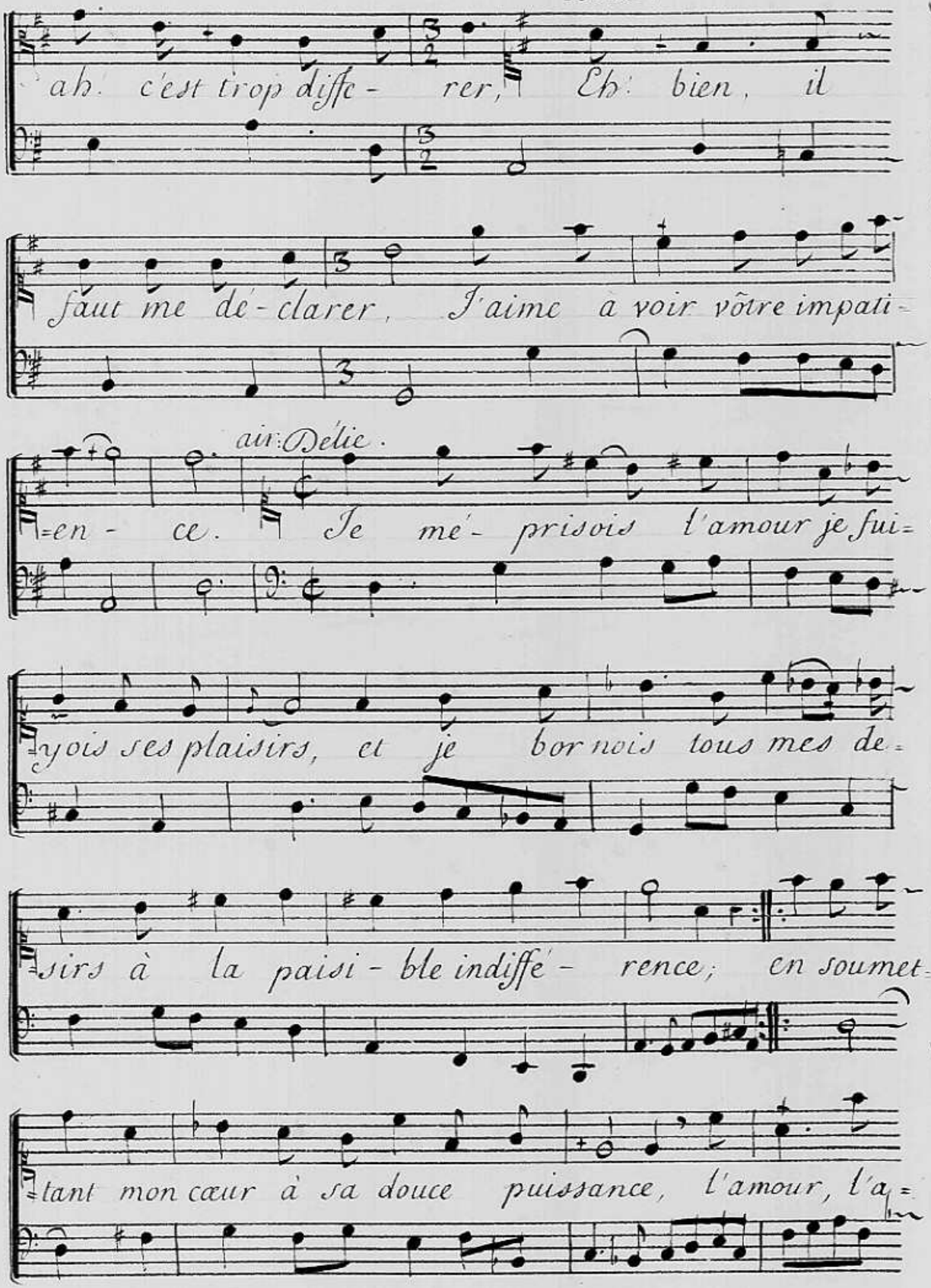
Délie

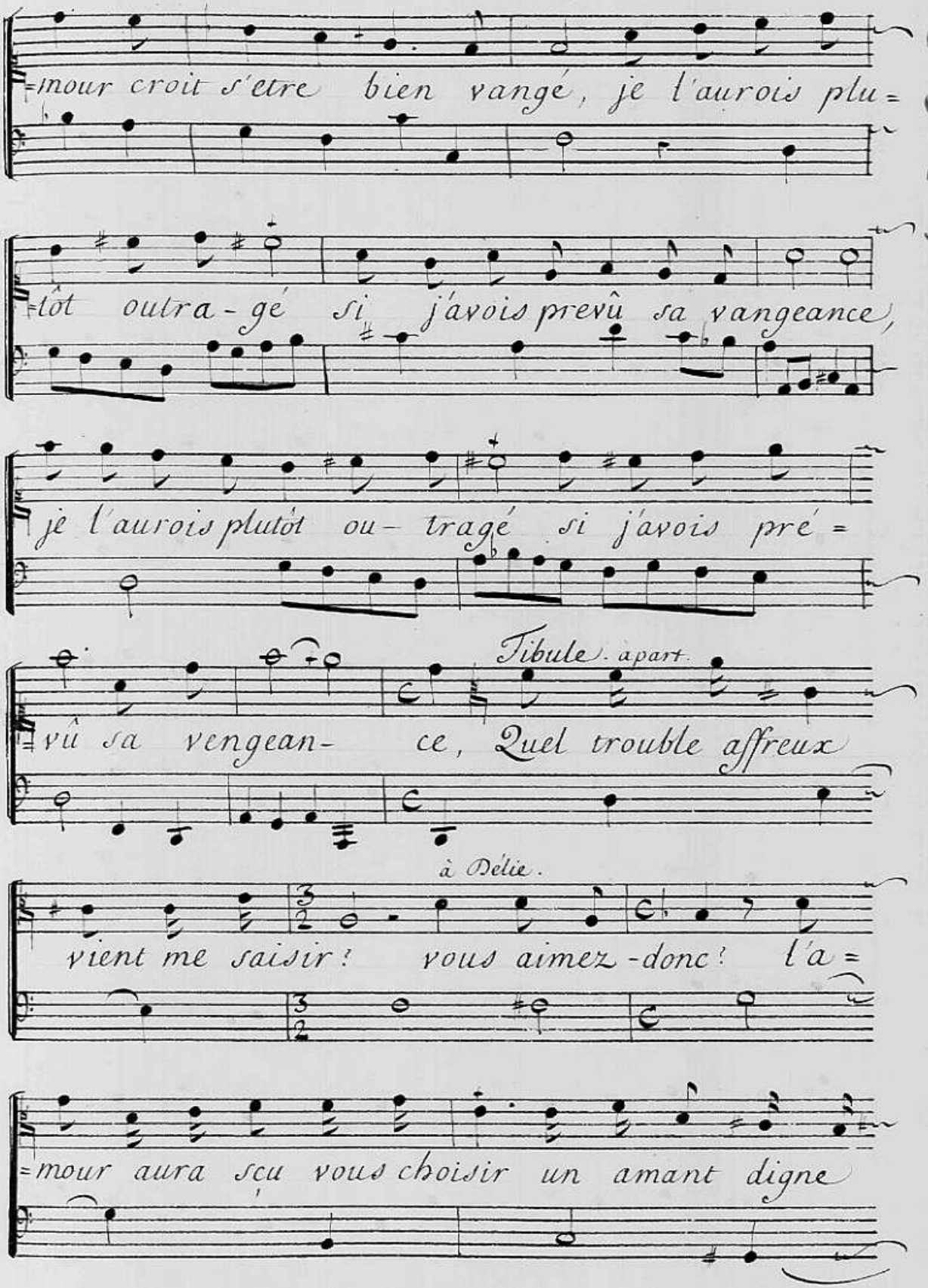
Il n'en est pas de plus fi- de-le, Pour

prix de vôtre foy, je veux vous découvrir ce

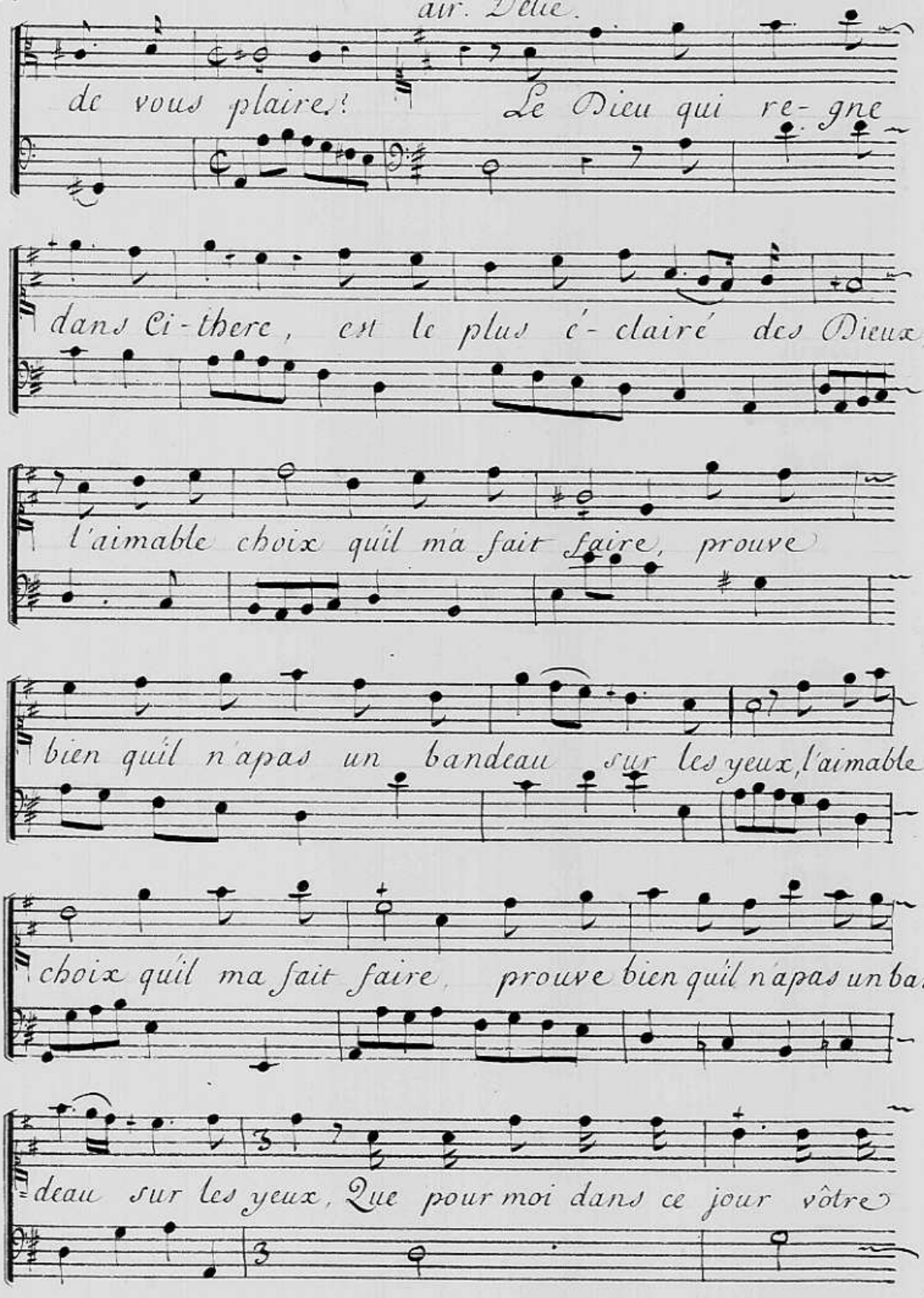

Tibule à part.
qui se passe dans mon a- me, Quel
re-doutable instant! que Je crains pour ma
Delie.
flame! Mon cœur dans un Projet, attend vôtre se=
Tibule.
=cours, Je sçauray, s'il le faut vous immo=
Délie.
=ler mes jours. Arcas vous voulez trop pai=
Tibule.
=yer ma confi- ance, Parlez,.. vous balan- cez...

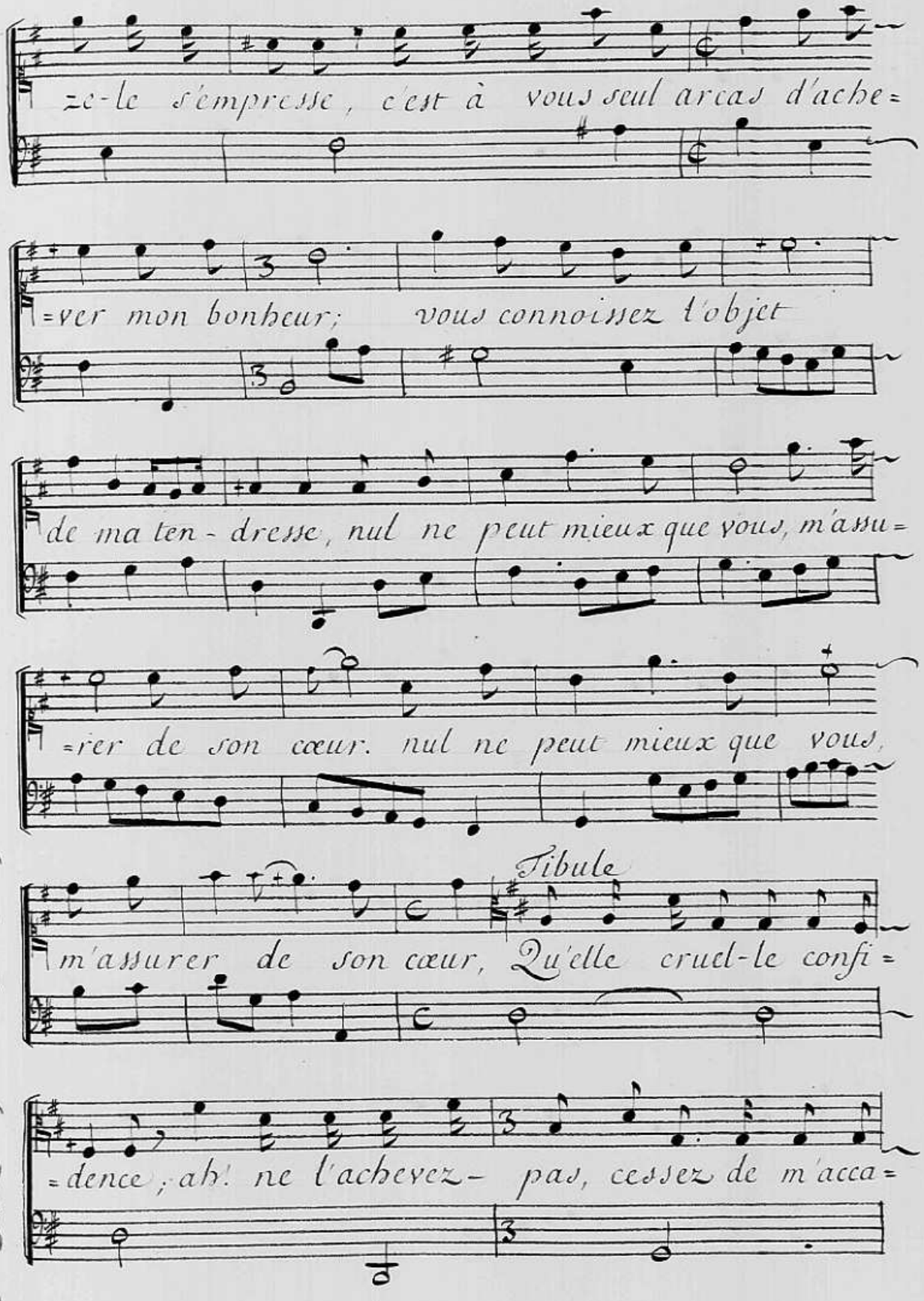
Delie.

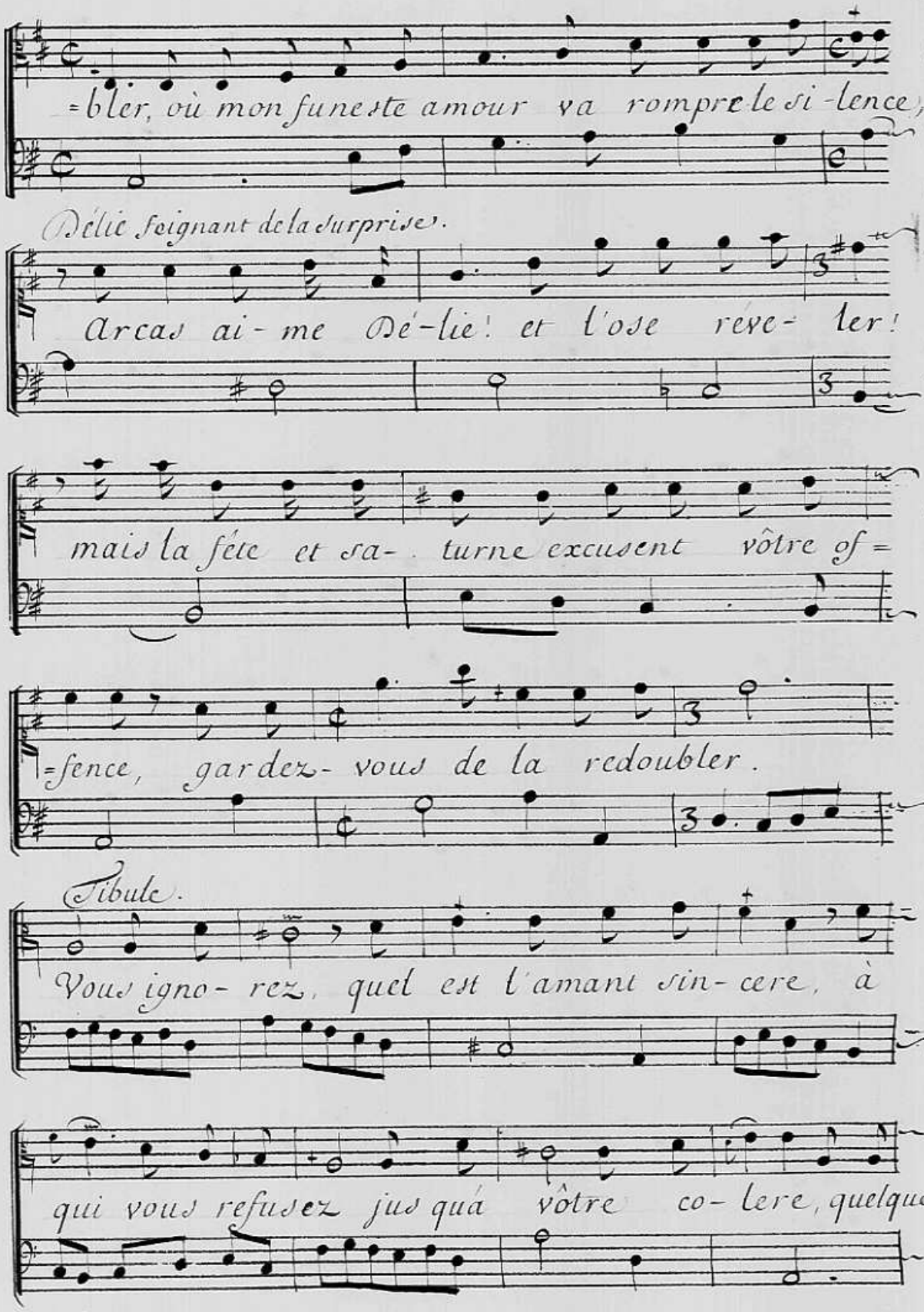

ah. c'est trop diffe- rer, Eh: bien, il
faut me de-clarer, J'aime a voir vôtre impati-
air: Délie.
=en- ce. Je me- prisois l'amour je fui=
=yois ses plaisirs, et je bornois tous mes de=
=sirs à la paisi- ble indiffe- rence; en soumet=
=tant mon cœur à sa douce puissance, l'amour, l'a=


=mour croit s'etre bien vangé, je l'aurois plu=
=tôt outra-gé si j'avois prevû sa vangeance,
je l'aurois plutôt ou-tragé si j'avois pré=
Tibule. apart.
=vû sa vengean- ce, Quel trouble affreux
à Délie.
vient me saisir! vous aimez-donc! l'a=
=mour aura sçu vous choisir un amant digne

air. Délie.


de vous plaire! Le Dieu qui re-gne
dans Ci-there, est le plus é-clairé des Dieux,
l'aimable choix quil ma fait faire, prouve
bien quil n'a pas un bandeau sur les yeux, l'aimable
choix quil ma fait faire, prouve bien quil n'a pas un ban-
deau sur les yeux, Que pour moi dans ce jour vôtre


ze-le s'empresse, c'est à vous seul arcas d'ache=
=ver mon bonheur; vous connoissez l'objet
de ma ten-dresse, nul ne peut mieux que vous, m'assu=
=rer de son cœur. nul ne peut mieux que vous,
Tibule
m'assurer de son cœur, Qu'elle cruel-le confi=
=dence; ah! ne l'achevez- pas, cessez de m'acca=


=bler, où mon funeste amour va rompre le si-lence,
Délie feignant de la surprise.
Arcas ai-me Dé-lie! et l'ose reve-ler!
mais la fête et sa-turne excusent vôtre of=
=fence, gardez-vous de la redoubler.
Tibule.
Vous igno-rez, quel est l'amant sin-cere, à
qui vous refusez jus quá vôtre co-lere, quelque

soit le Des-tin de mes ten-dres soupirs, Je

veux brûler pour vous d'une flame éter- nelle,

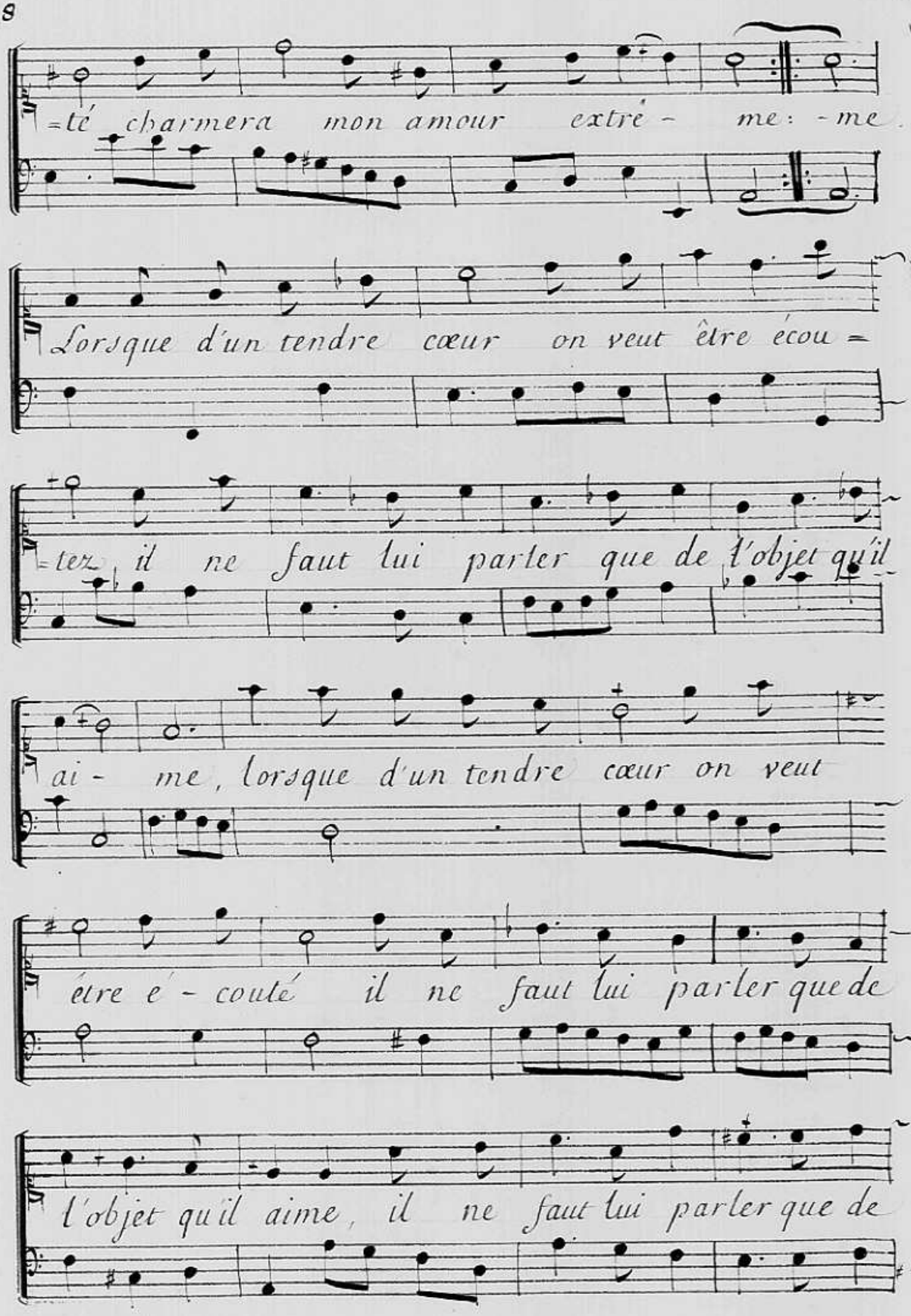
Je suspens mes regrets, je contrains mes De=

=sirs, helas! sans être heureux, je sçais être fi=

air. Délie

=del- le. Parlez moi de l'amant qui sou=

=met ma fierté; ce Discours cens fois re-pe=


=té charmera mon amour extré - me: - me
Lorsque d'un tendre cœur on veut être écou =
=tez il ne faut lui parler que de l'objet qu'il
ai - me, lorsque d'un tendre cœur on veut
être é - couté il ne faut lui parler que de
l'objet qu'il aime, il ne faut lui parler que de

Tibule. à part.

l'objet qu'il ai- me, Je ne puis soutenir

Délie

un si cruel tourment! fuyons. Restez, ar=

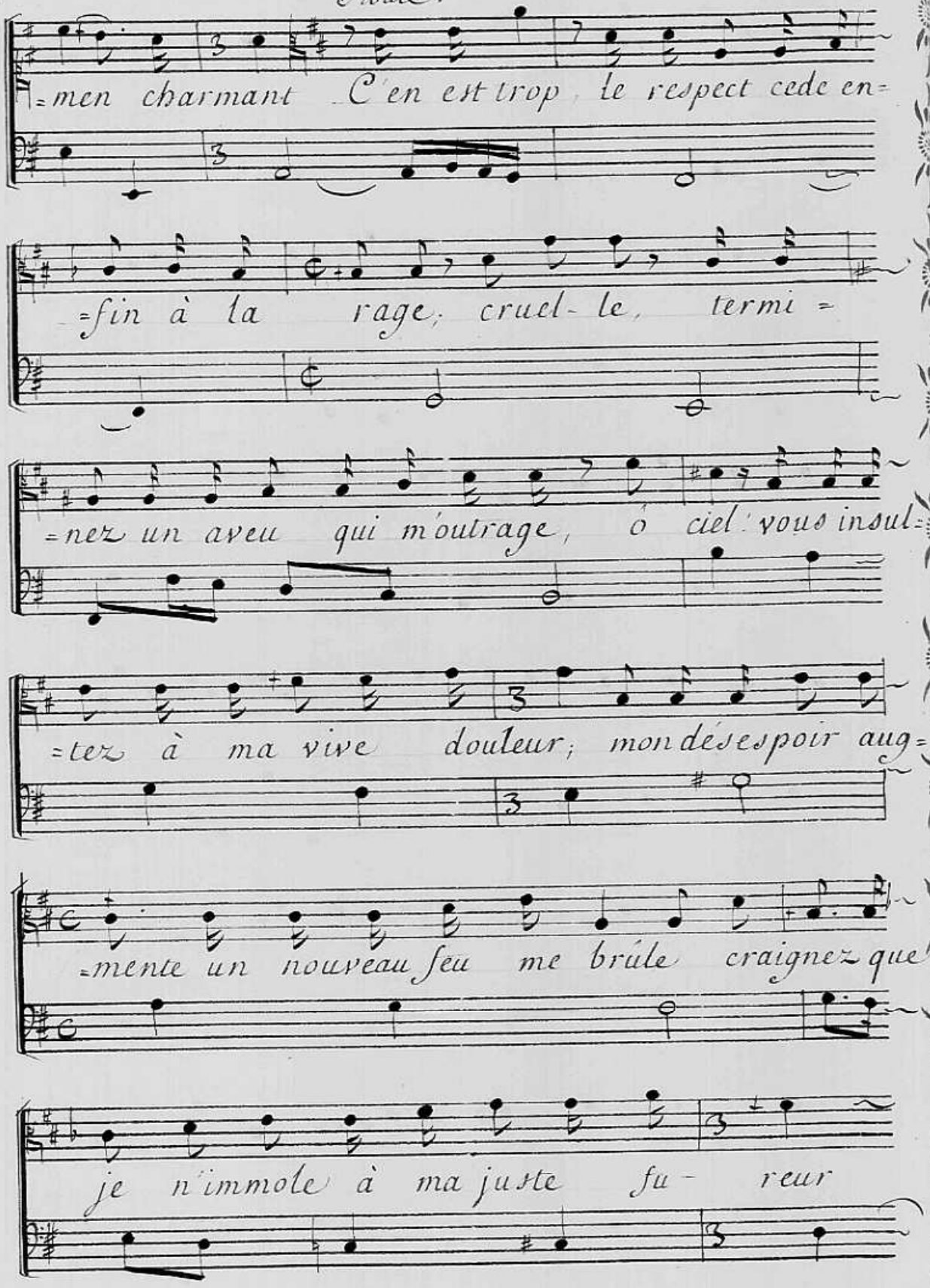
=cas, c'est en vous que J'espe- re, je

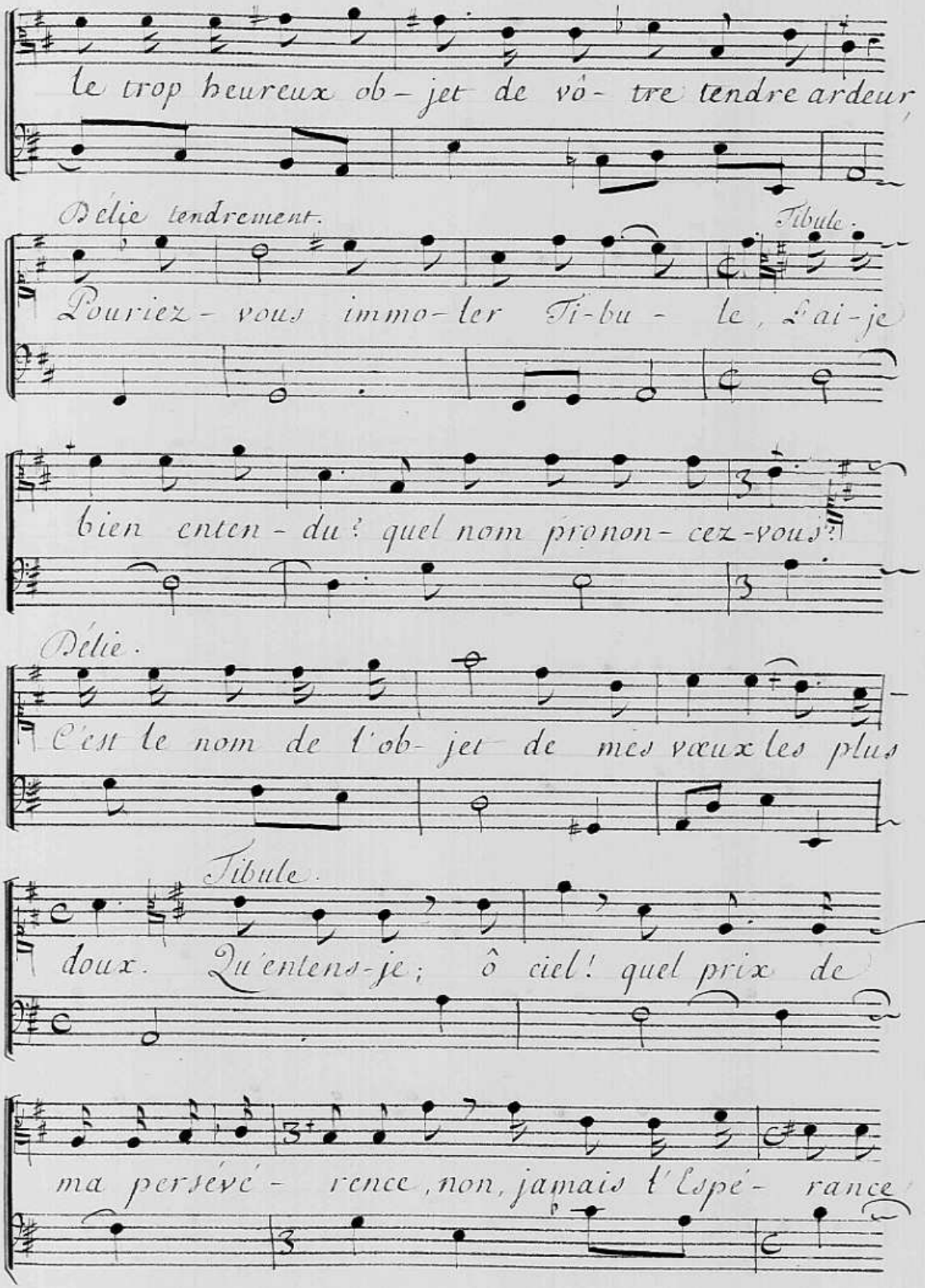
ne pourois sans vous, voir i- ci mon a=

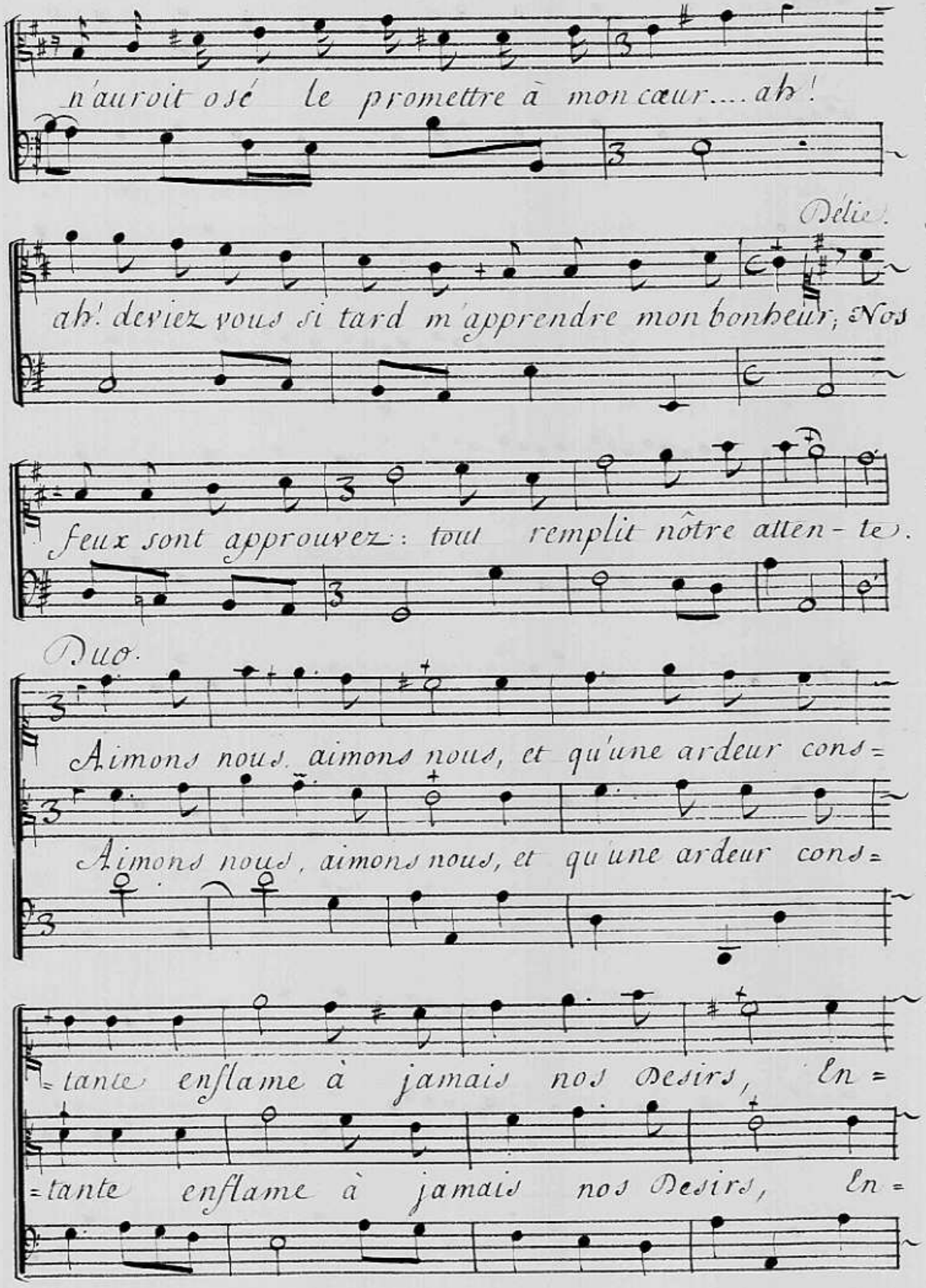
=mant, Mécene favo- rable à nôtre ardeur sin=

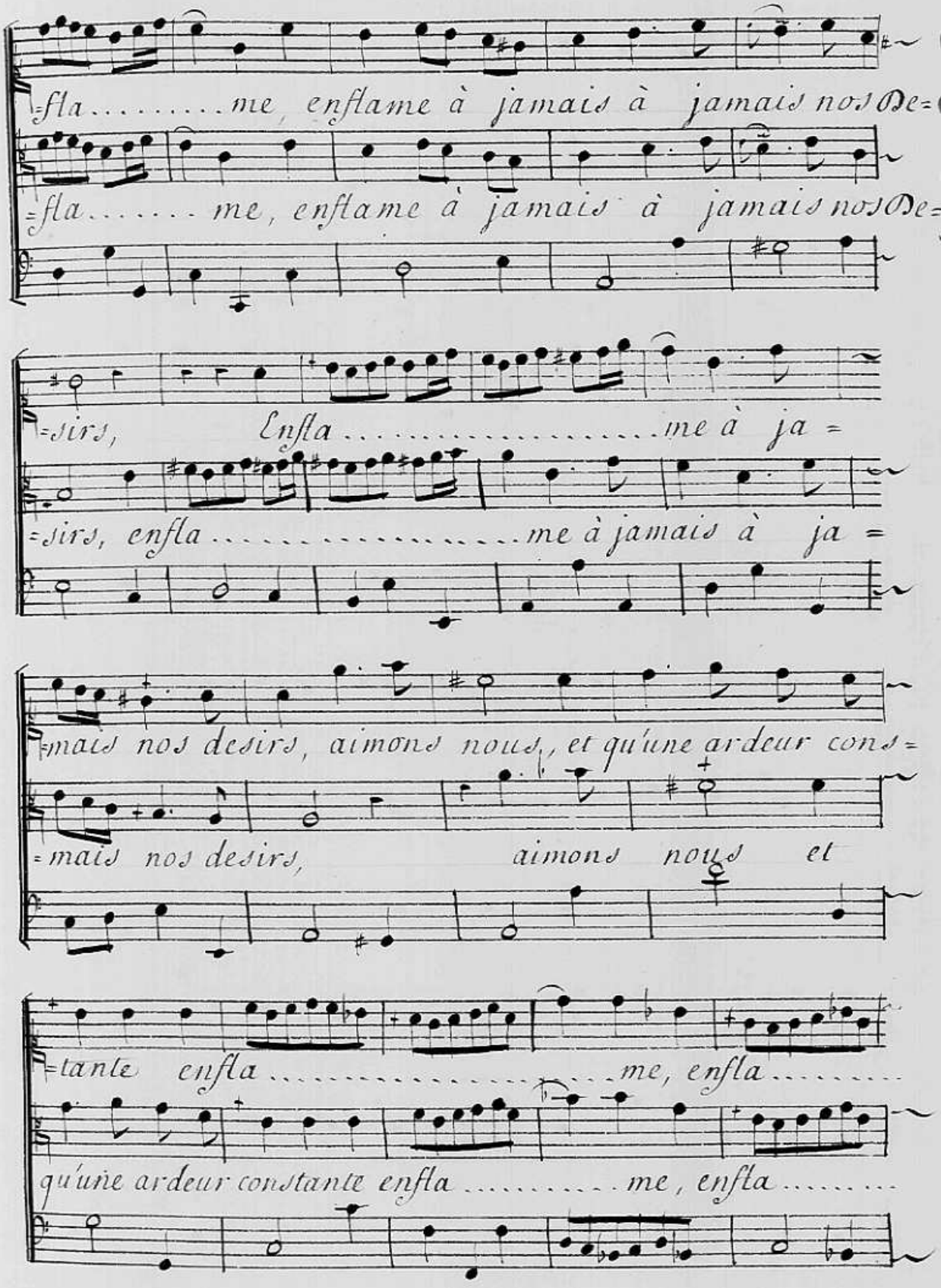
=cere, veut nous unir bientôt par un hy=

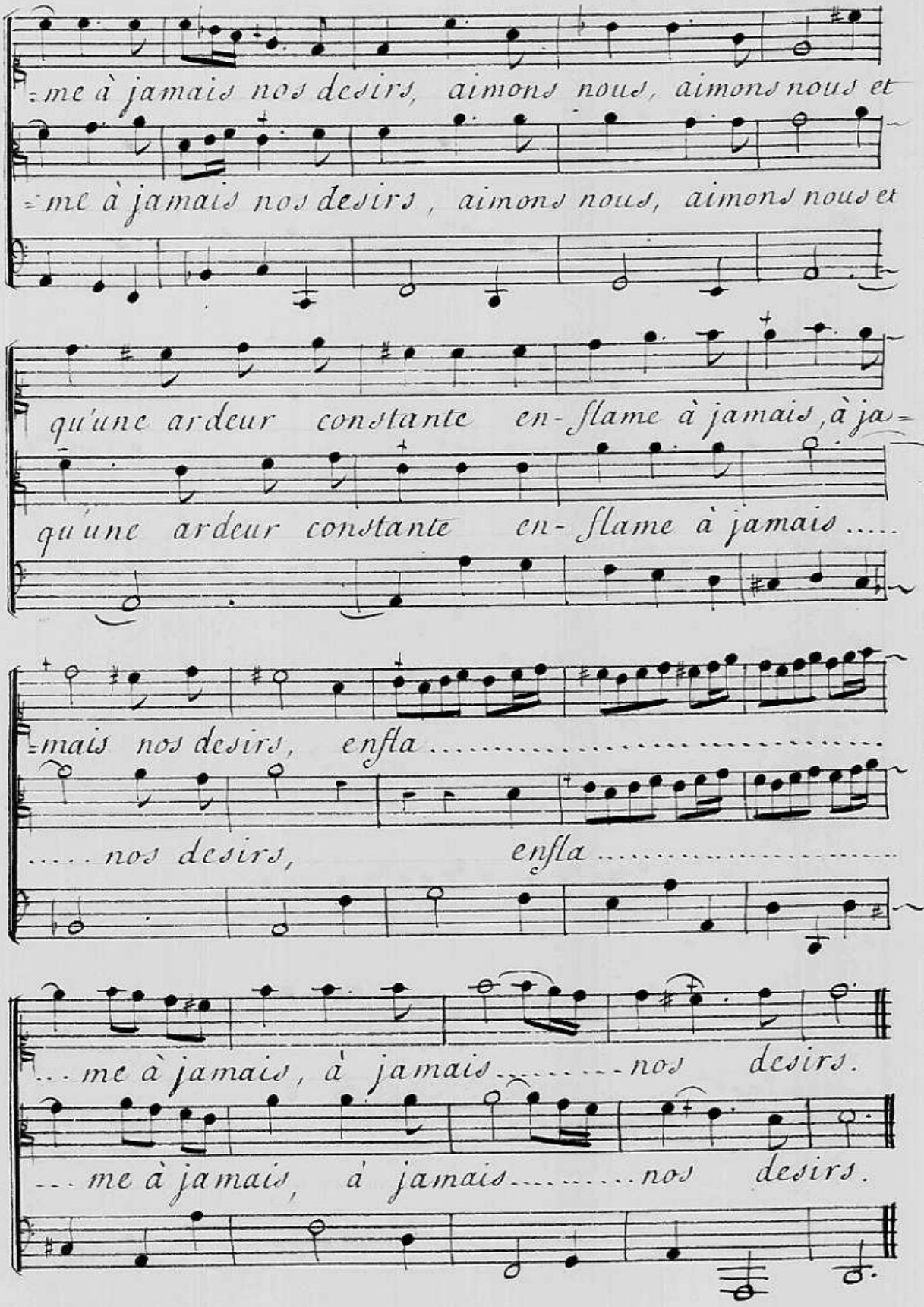
Tibule.

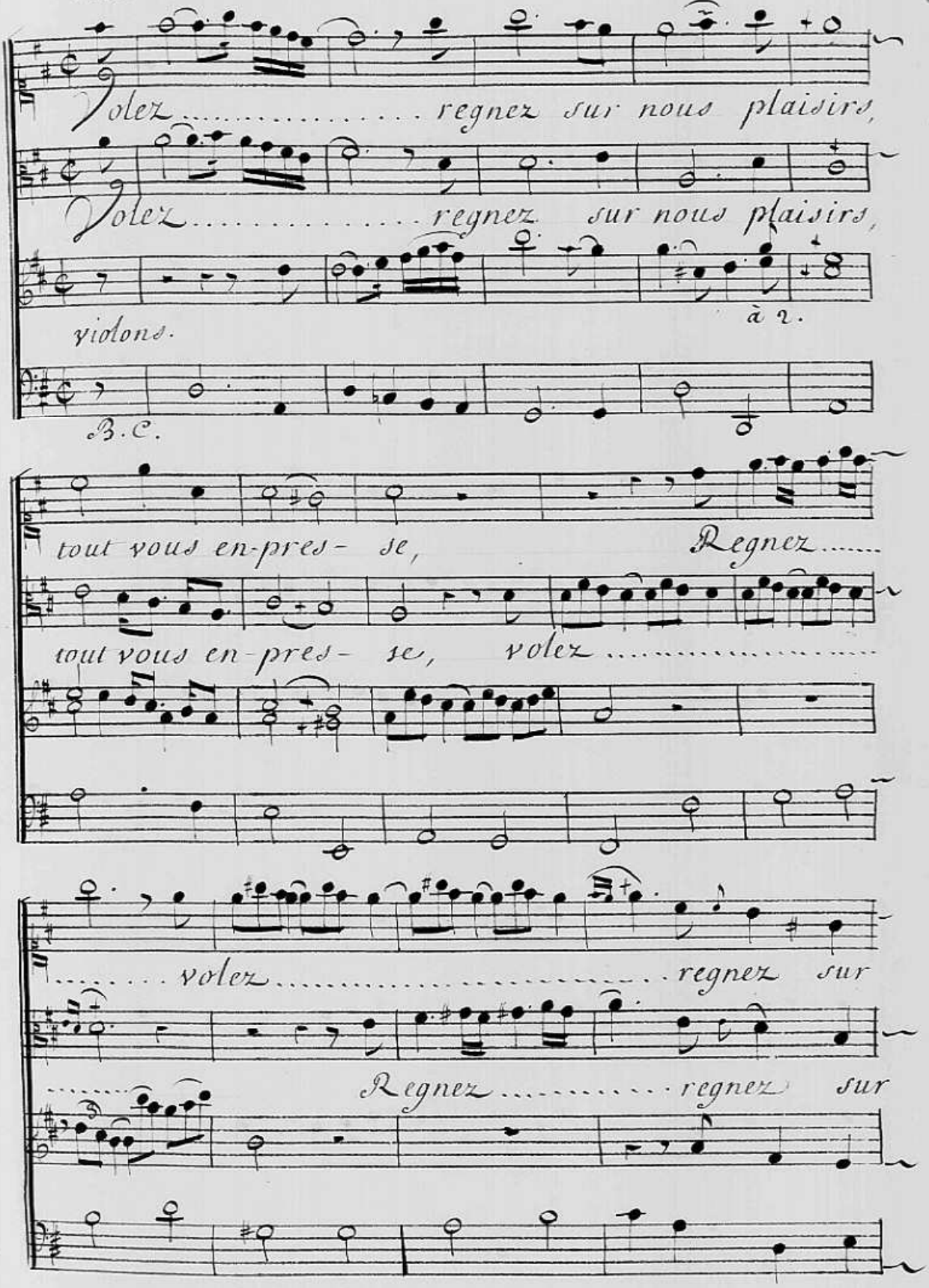

=men charmant C'en est trop le respect cede en=
=fin à la rage, cruel-le, termi=
=nez un aveu qui m'outrage, ô ciel! vous insul=
=tez à ma vive douleur; mon désespoir aug=
=mente un nouveau feu me brûle craignez que
je n'immole à ma juste fu- reur

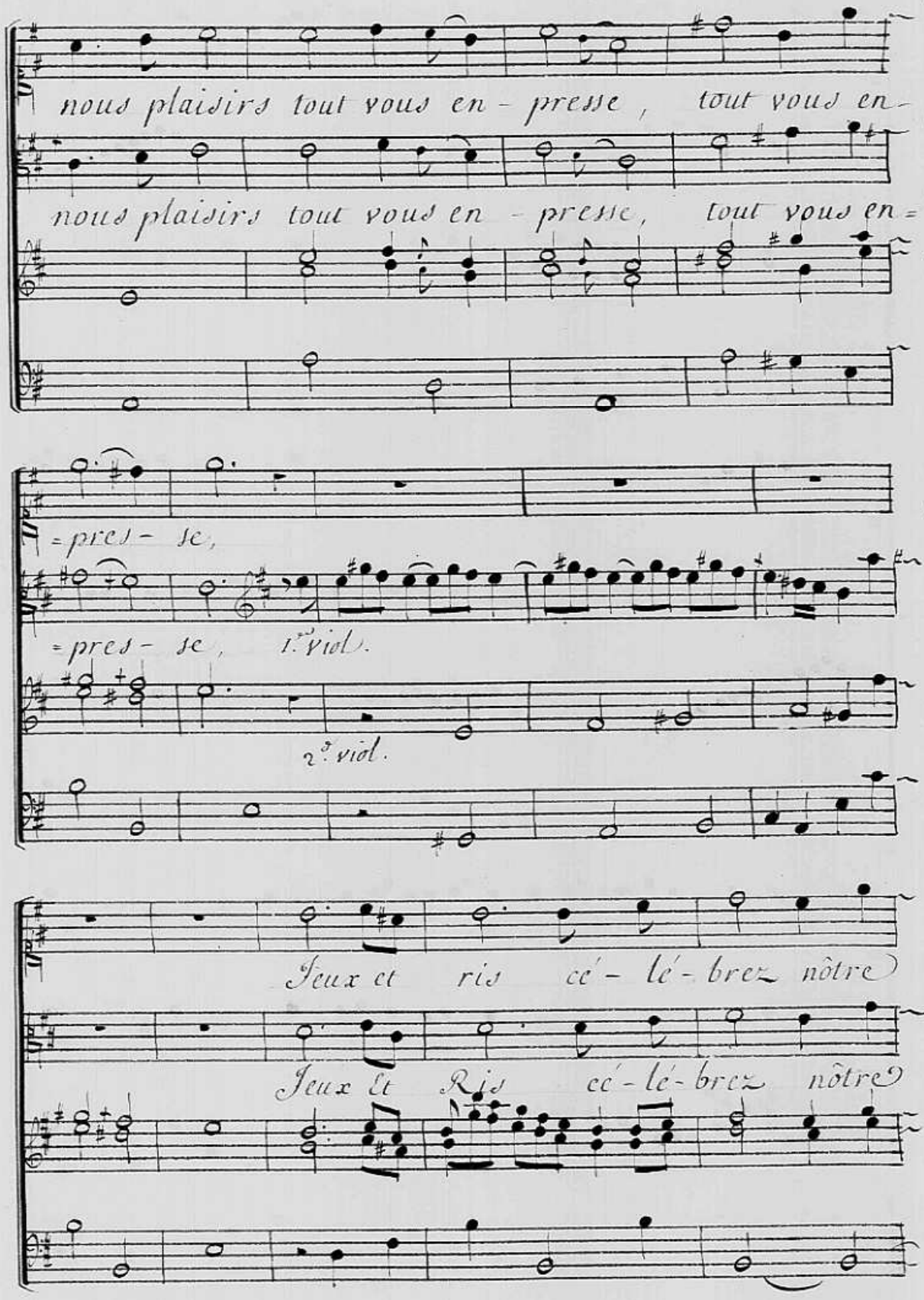

le trop heureux ob- jet de vô- tre tendre ardeur,
Délie tendrement.
Tibule.
Pouriez- vous immo- ler Ti- bu- le, l'ai- je
bien enten- du? quel nom pronon- cez- vous?
Délie.
C'est le nom de l'ob- jet de mes vœux les plus
Tibule.
doux. Qu'entens- je; ô ciel! quel prix de
ma persévé- rence, non, jamais l'Espé- rance

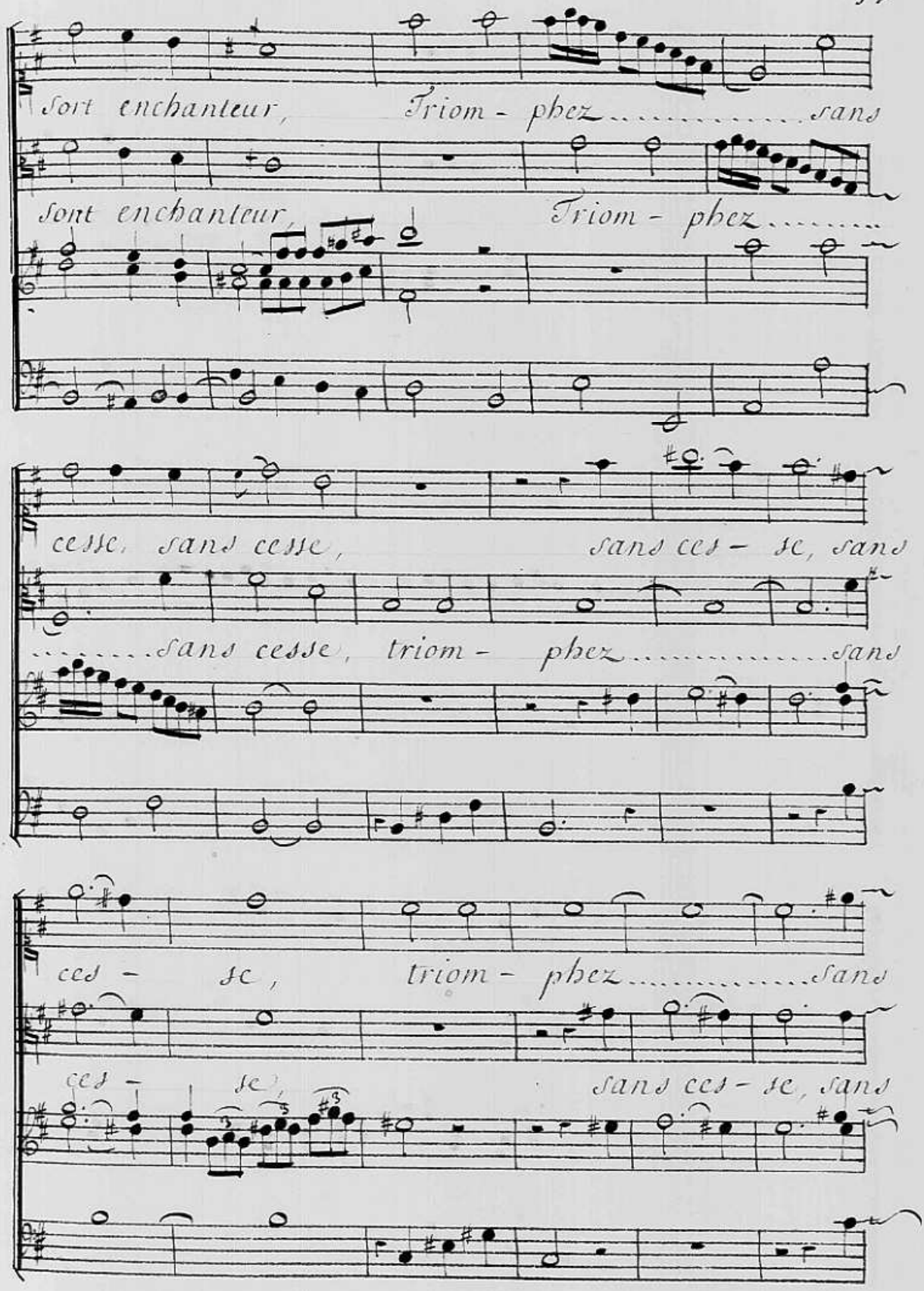

n'auroit osé le promettre à mon cœur.... ah!
Délie.
ah! deviez vous si tard m'apprendre mon bonheur; Nos
feux sont approuvez: tout remplit nôtre atten-te.
Duo.
Aimons nous, aimons nous, et qu'une ardeur cons=
Aimons nous, aimons nous, et qu'une ardeur cons=
=tante enflame à jamais nos Desirs, En=
=tante enflame à jamais nos Desirs, En=

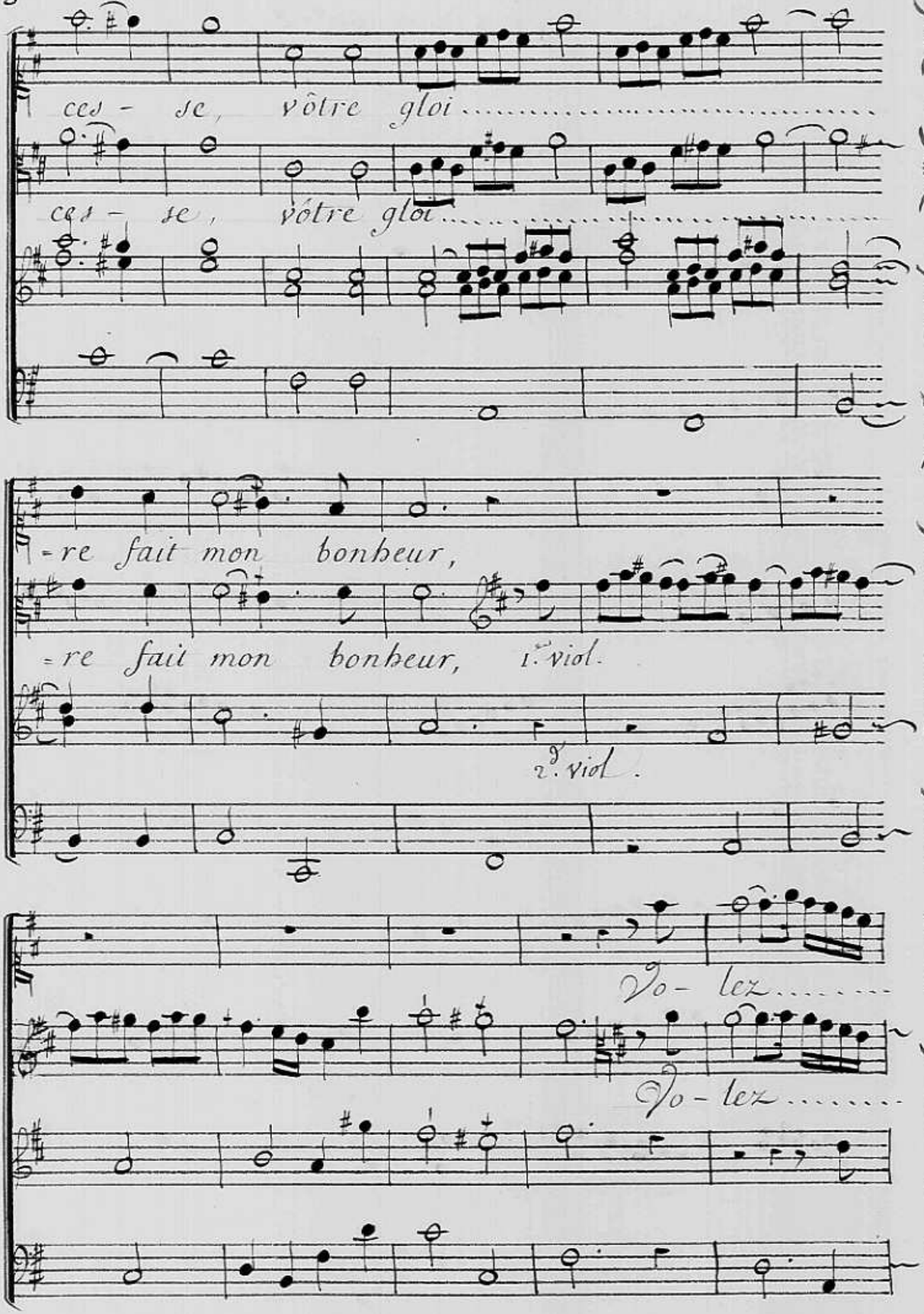

=fla.....me, enflame à jamais à jamais nos De=
=fla.....me, enflame à jamais à jamais nos De=
=sirs, Enfla.....me à ja=
=sirs, enfla.....me à jamais à ja=
=mais nos desirs, aimons nous, et qu'une ardeur cons=
=mais nos desirs, aimons nous et
=tante enfla.....me, enfla.....
qu'une ardeur constante enfla.....me, enfla.....

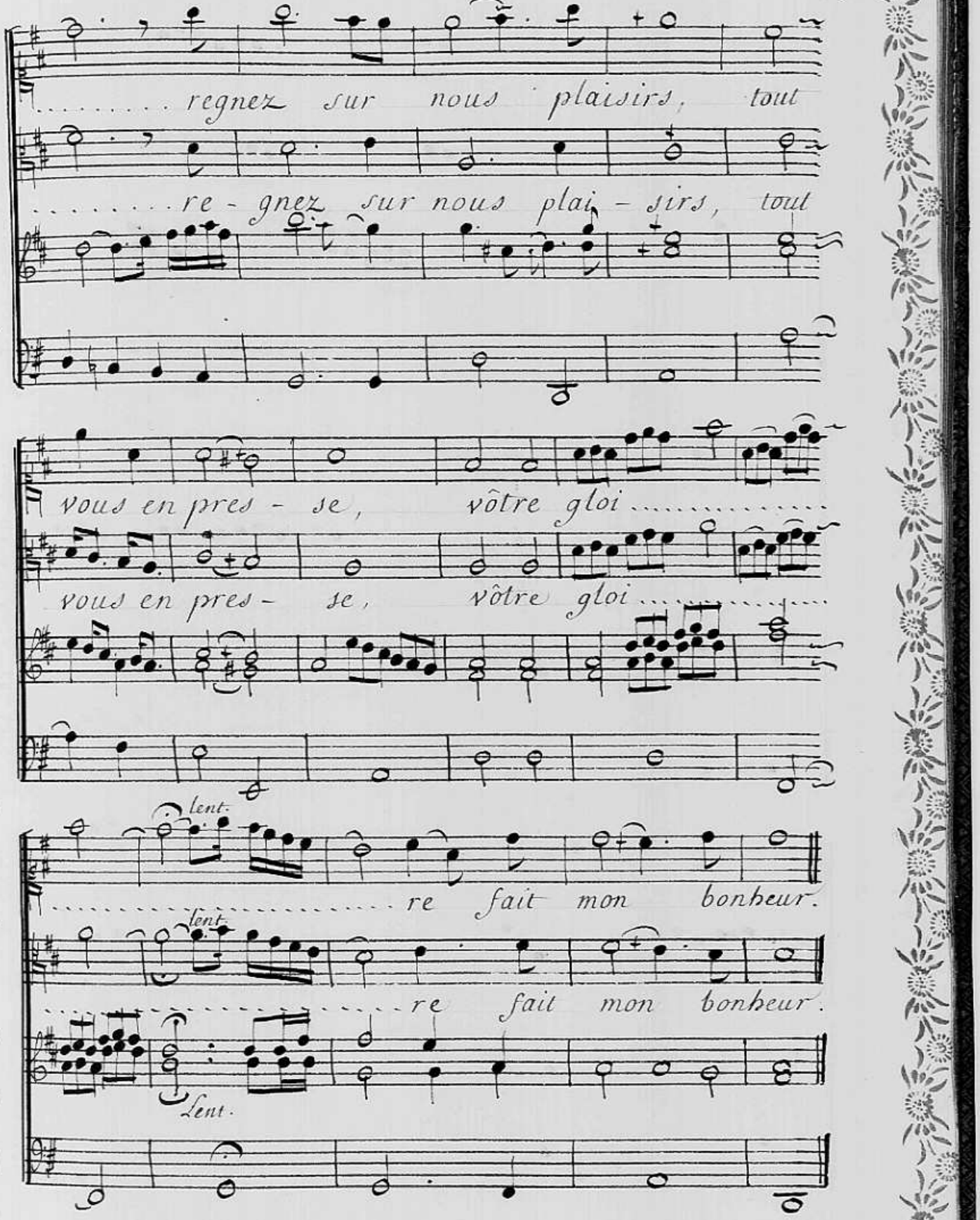

=me à jamais nos desirs, aimons nous, aimons nous et
=me à jamais nos desirs, aimons nous, aimons nous et
qu'une ardeur constante en-flame à jamais, à ja=
qu'une ardeur constante en-flame à jamais .....
=mais nos desirs, enfla .....
..... nos desirs, enfla .....
... me à jamais, à jamais ..... nos desirs.
... me à jamais, à jamais ..... nos desirs.

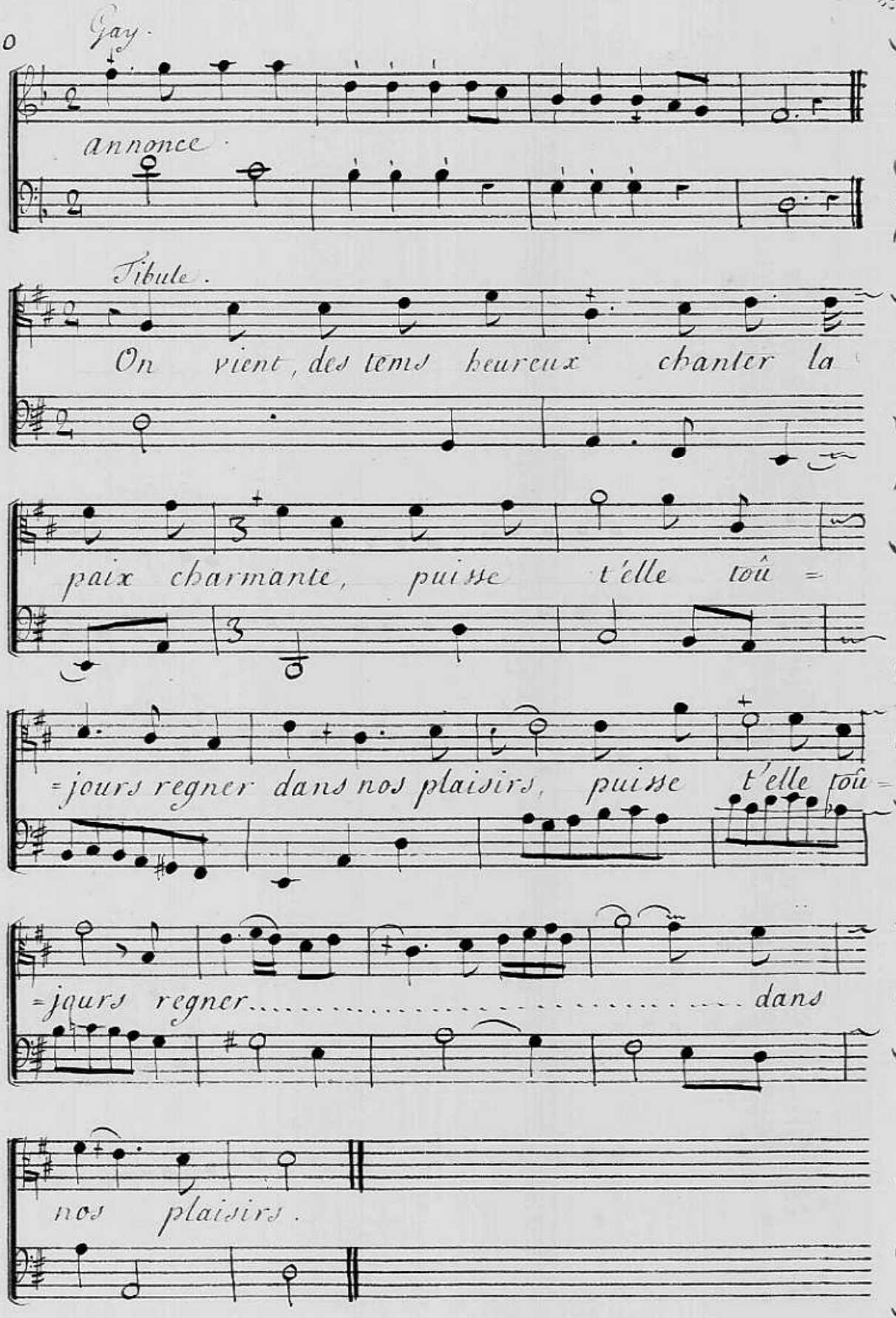

Volez ..... regnez sur nous plaisirs,
Volez ..... regnez sur nous plaisirs,
violons.
à 2.
B.C.
tout vous en-pres- se, Regnez .....
tout vous en-pres- se, volez .....
..... volez ..... regnez sur
Regnez ..... regnez sur


nous plaisirs tout vous en - presse, tout vous en
nous plaisirs tout vous en - presse, tout vous en =
= pres - se,
= pres - se, 1.er Viol.
2.e viol.
Jeux et ris cé - lé - brez nôtre
Jeux Et Ris cé - lé - brez nôtre


Sont enchanteur, Triom - phez ..... sans
Sont enchanteur, Triom - phez .....
cesse, sans cesse, sans ces - se, sans
..... sans cesse, triom - phez ..... sans
ces - se, triom - phez ..... sans
ces - se, sans ces - se, sans

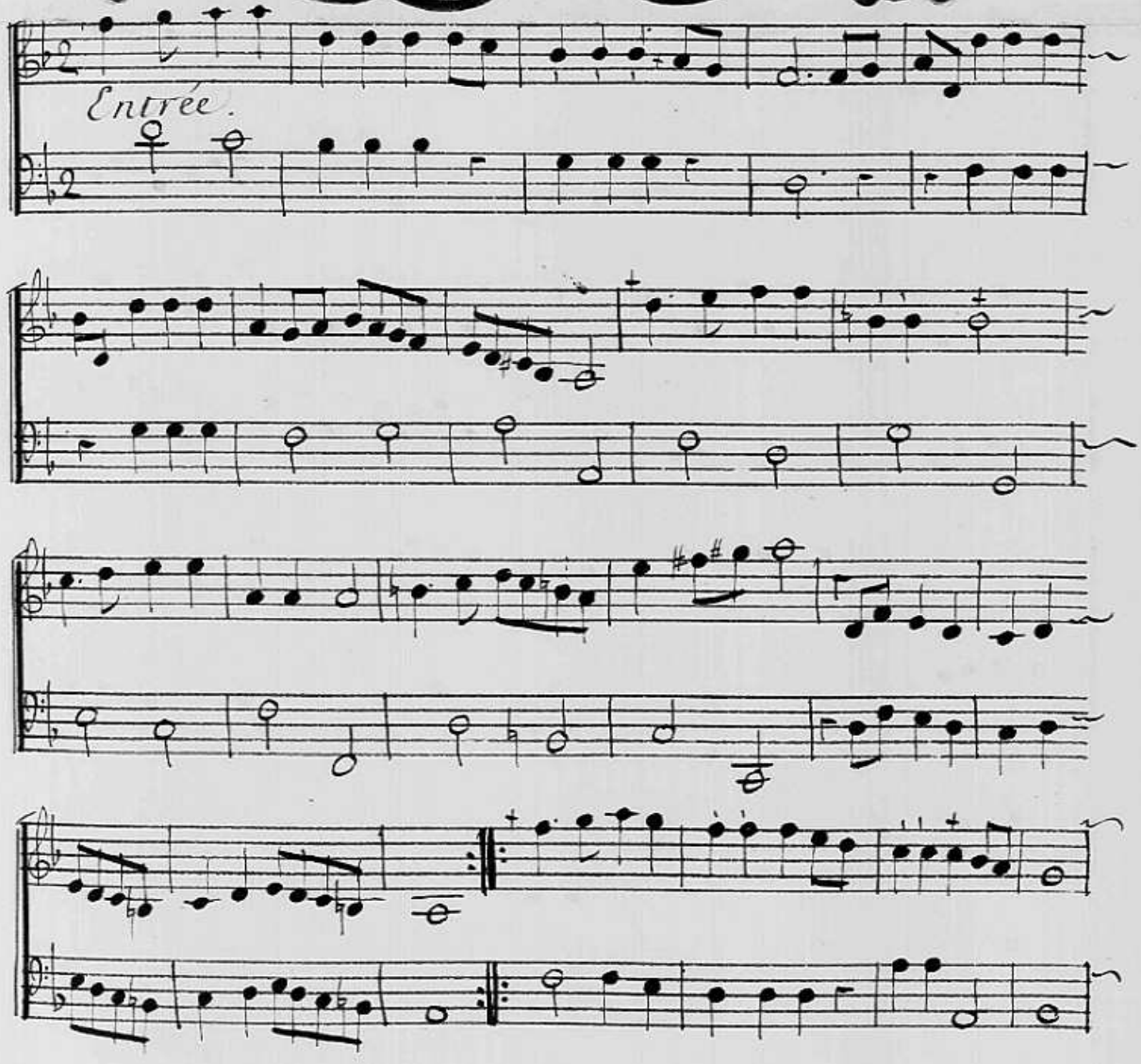

ces - se, vôtre gloi
ces - se, vôtre gloi
-re fait mon bonheur,
-re fait mon bonheur,
1.er viol.
2.e viol.
Vo - lez
Vo - lez


regnez sur nous plaisirs, tout
re-gnez sur nous plai-sirs, tout
vous en pres-se, vôtre gloi
vous en pres- se, vôtre gloi
lent.
re fait mon bonheur.
lent.
re fait mon bonheur.
Lent.

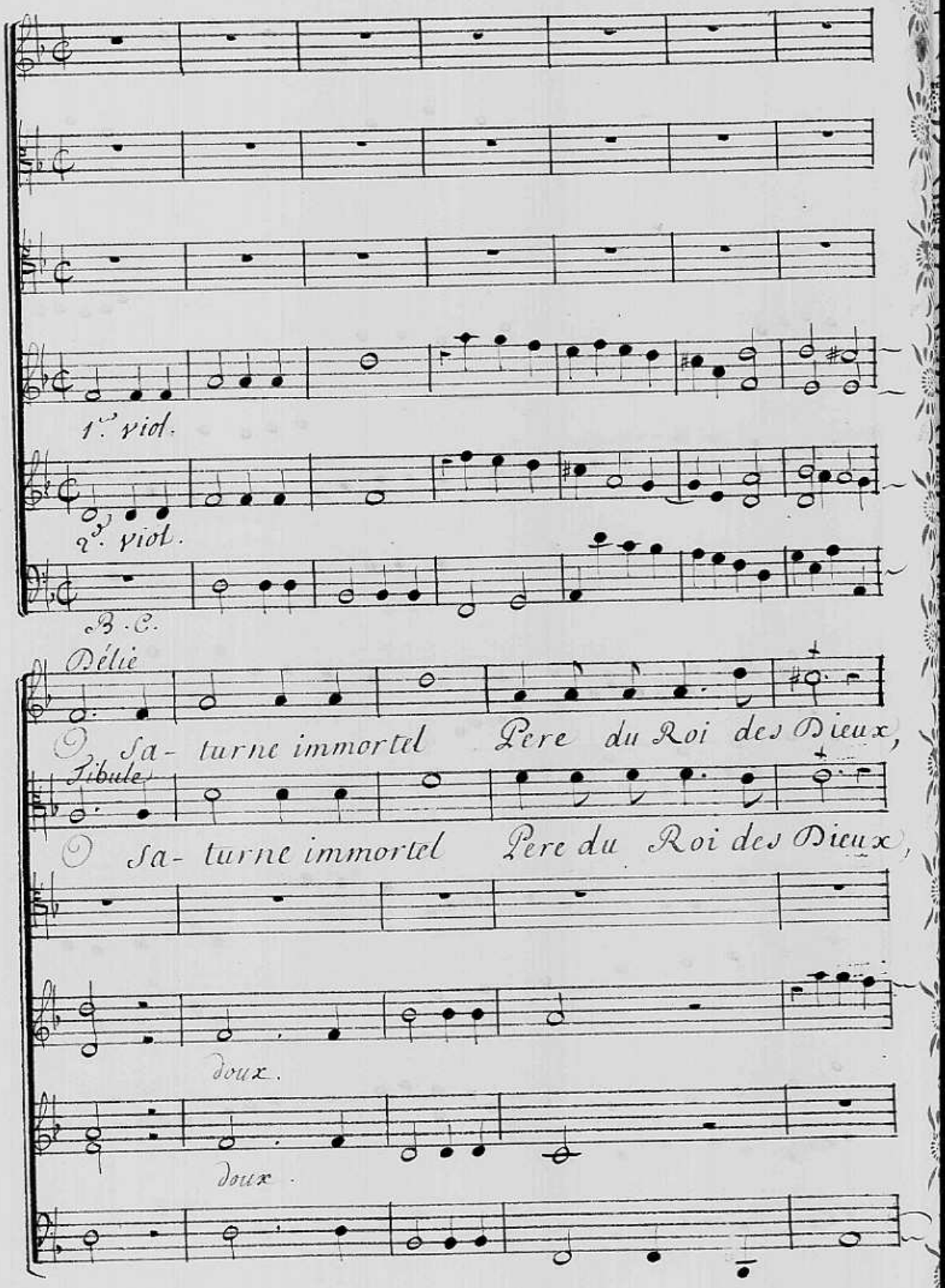

Gay.
annonce.
Tibule.
On vient, des tems heureux chanter la
paix charmante, puisse t'elle toû =
= jours regner dans nos plaisirs, puisse t'elle toû =
= jours regner ..... dans
nos plaisirs.

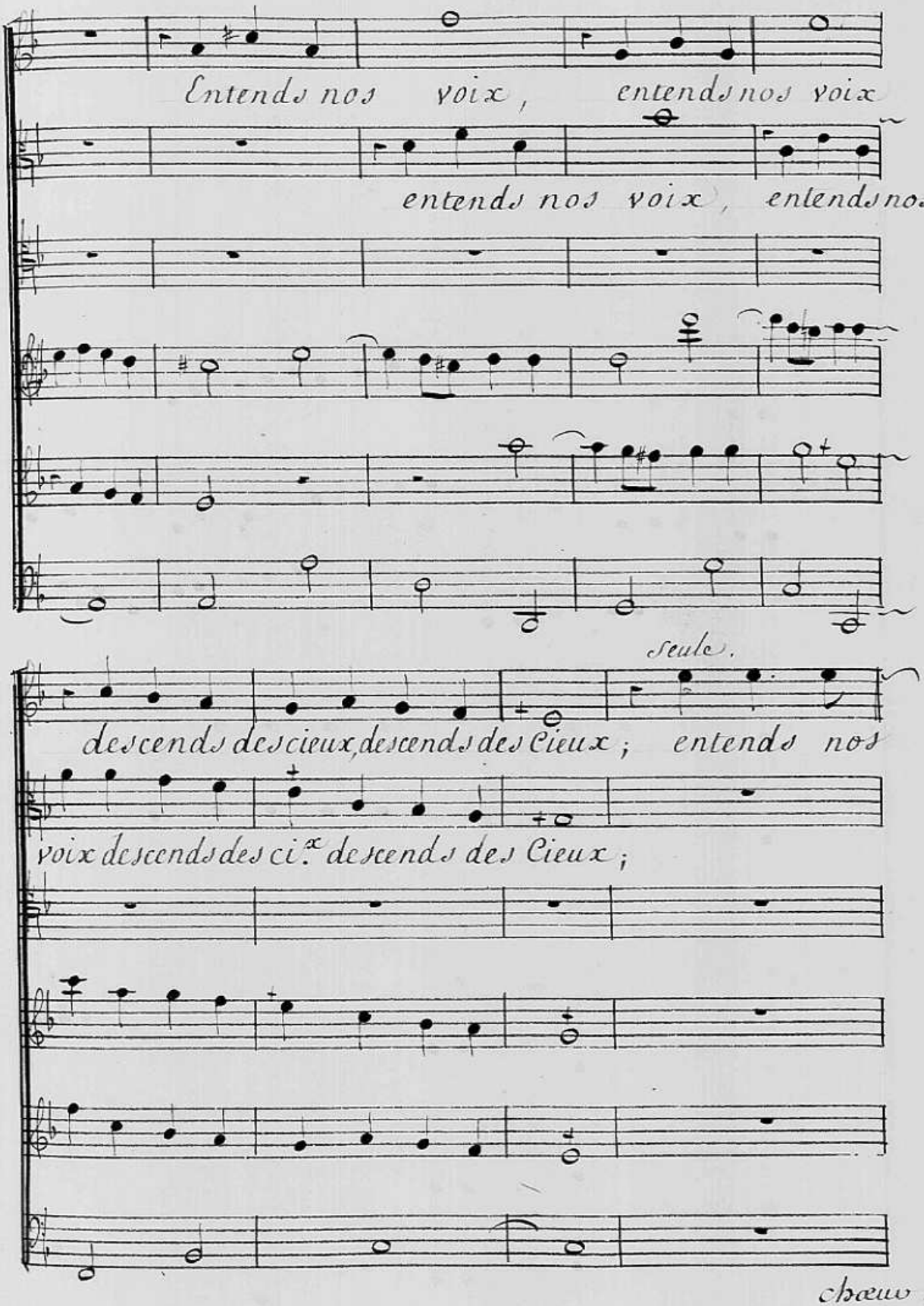
SCENE IIIE

DELIE TIBULE en esclave
Plautine, Bergers, Bergeres, esclaves,
Pantomimes sous les habits de leurs Maitres
le fond du theâtre s'ouvre et laisse voir les jardins
de Mecene illuminés et prnés p.r une fête brillante

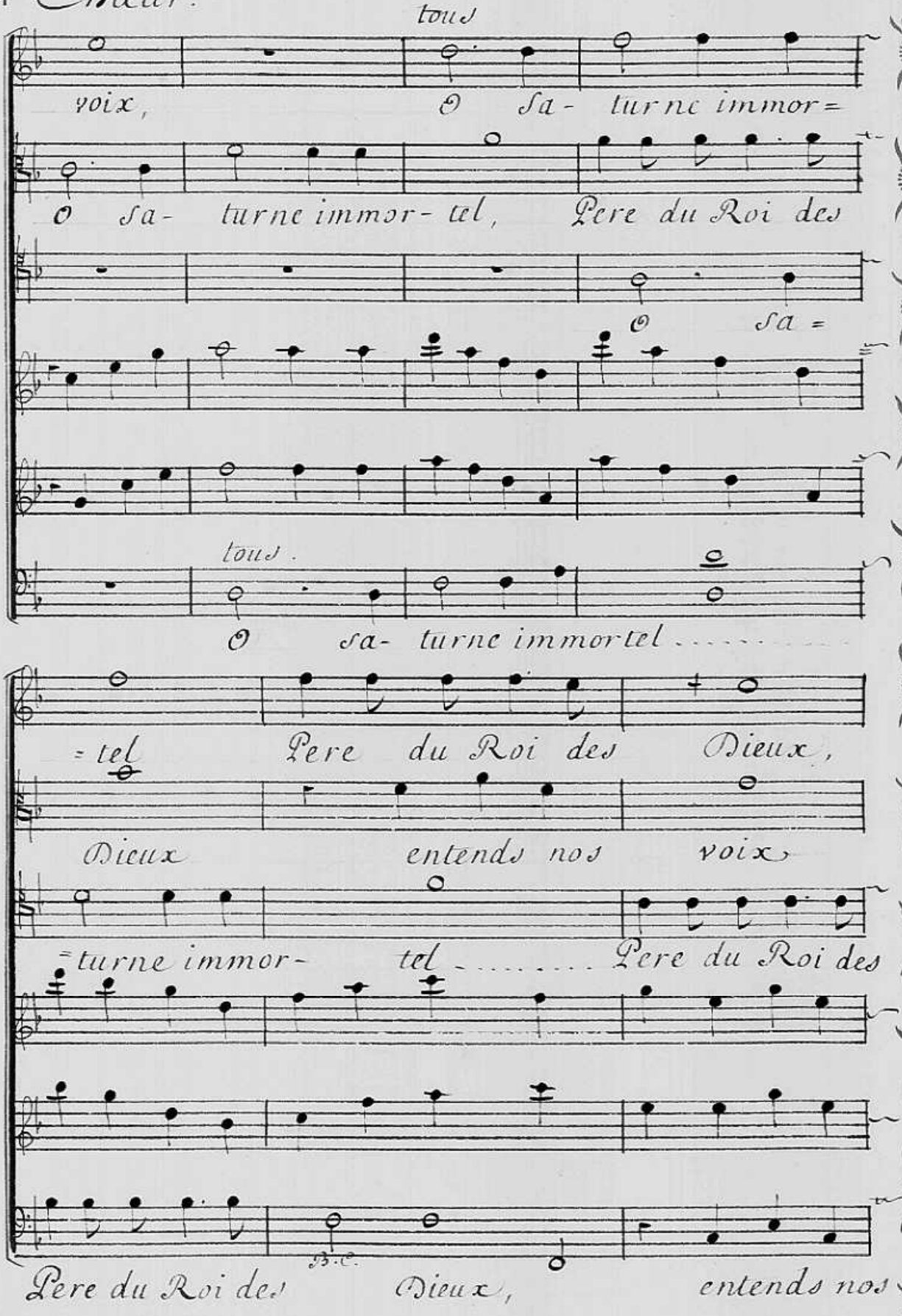


42. Duo lent.


1.er viol.
2.e viol.
B.C.
Délié
O Sa- turne immortel Pere du Roi des Dieux,
Tibule
O Sa- turne immortel Pere du Roi des Dieux,
doux.
doux.


Entends nos voix, entends nos voix
entends nos voix, entends nos
Seule.
descends des cieux, descends des Cieux; entends nos
voix descends des ci.x descends des Cieux;
chœur =

Chœur.


tous
voix,
O Sa- turne immor=
O Sa- turne immor- tel, Pere du Roi des
O Sa =
tous.
O Sa- turne immortel .....
= tel Pere du Roi des Dieux,
Dieux entends nos voix
= turne immor- tel ..... Pere du Roi des
B.C.
Pere du Roi des Dieux, entends nos

entends nos voix descends des cieux, descends des

descends des cieux, descends des cieux....

Dieux entends nos voix, descends des

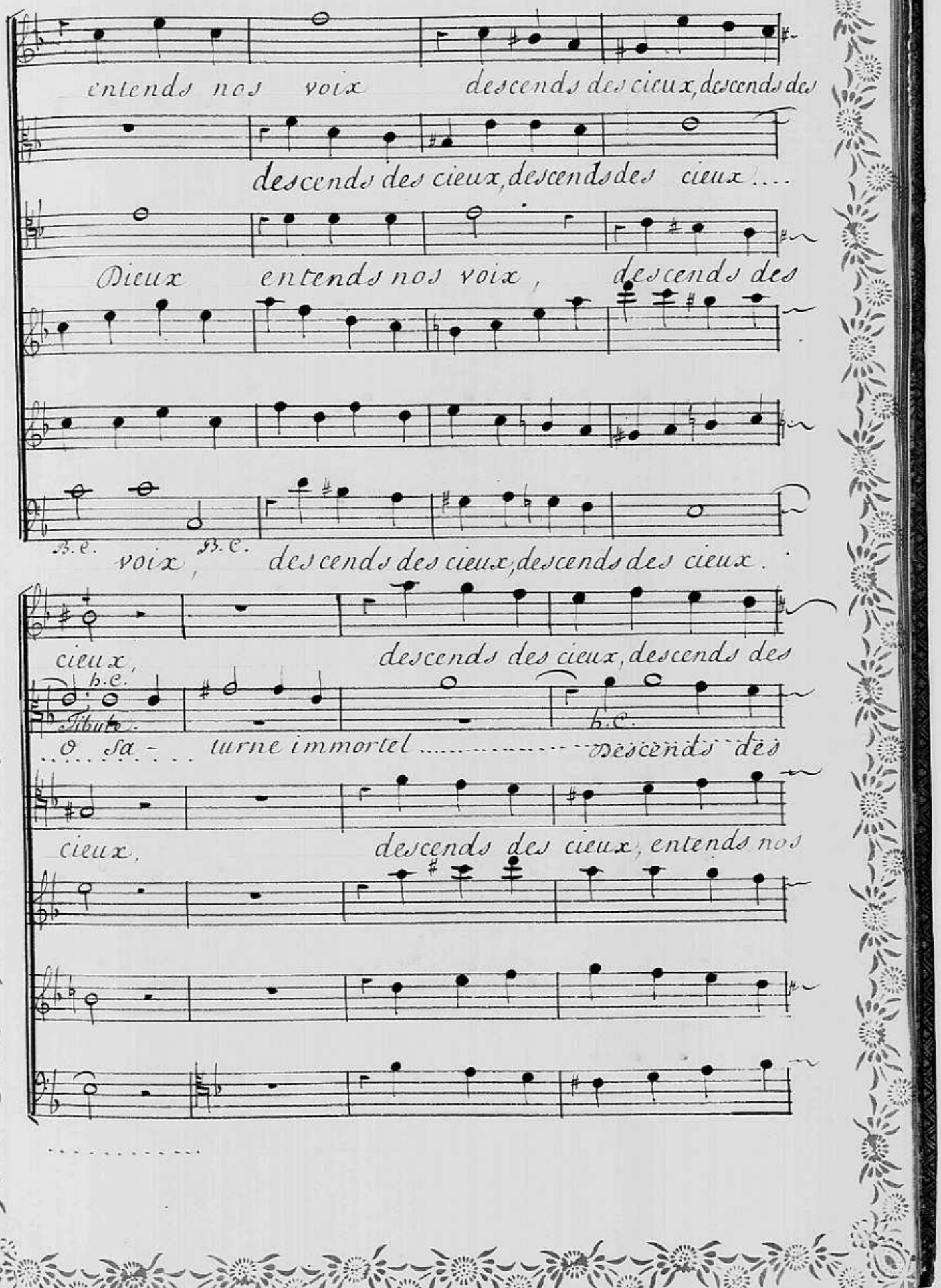
B.C. voix, B.C. descends des cieux, descends des cieux.

cieux, descends des cieux, descends des

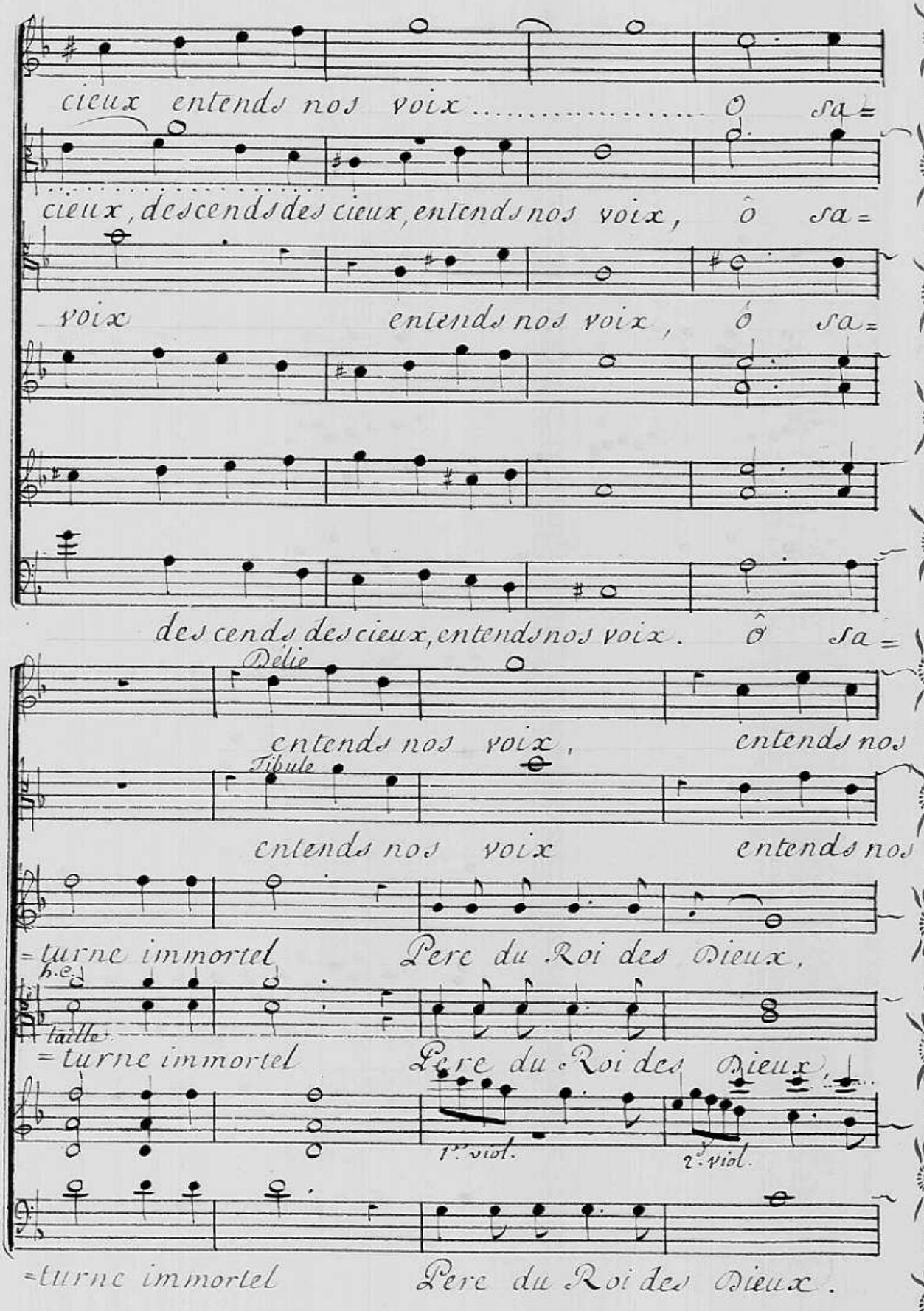
h.C. Tibule. h.C.

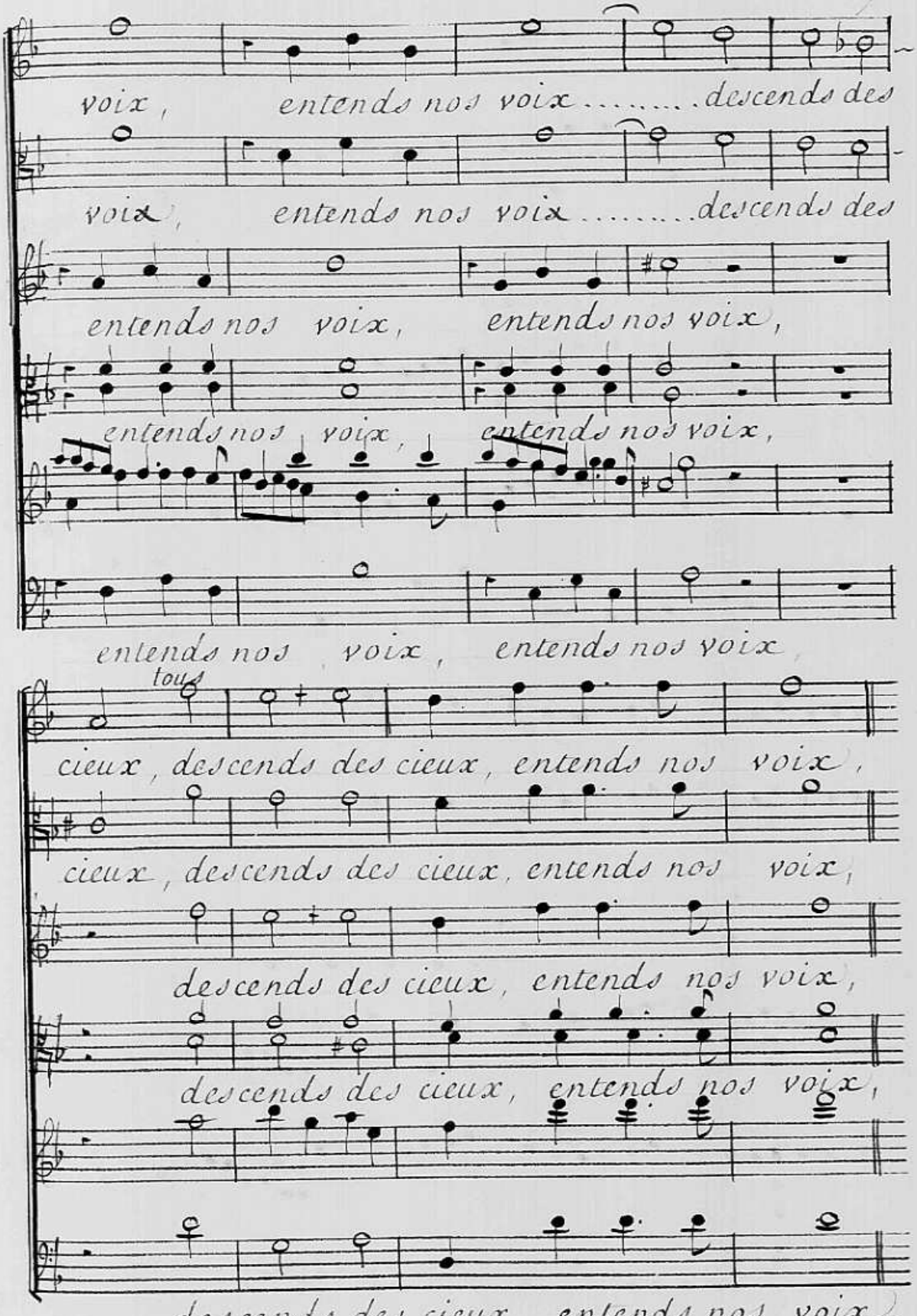
O Sa- turne immortel ..... Descends des

cieux, descends des cieux, entends nos

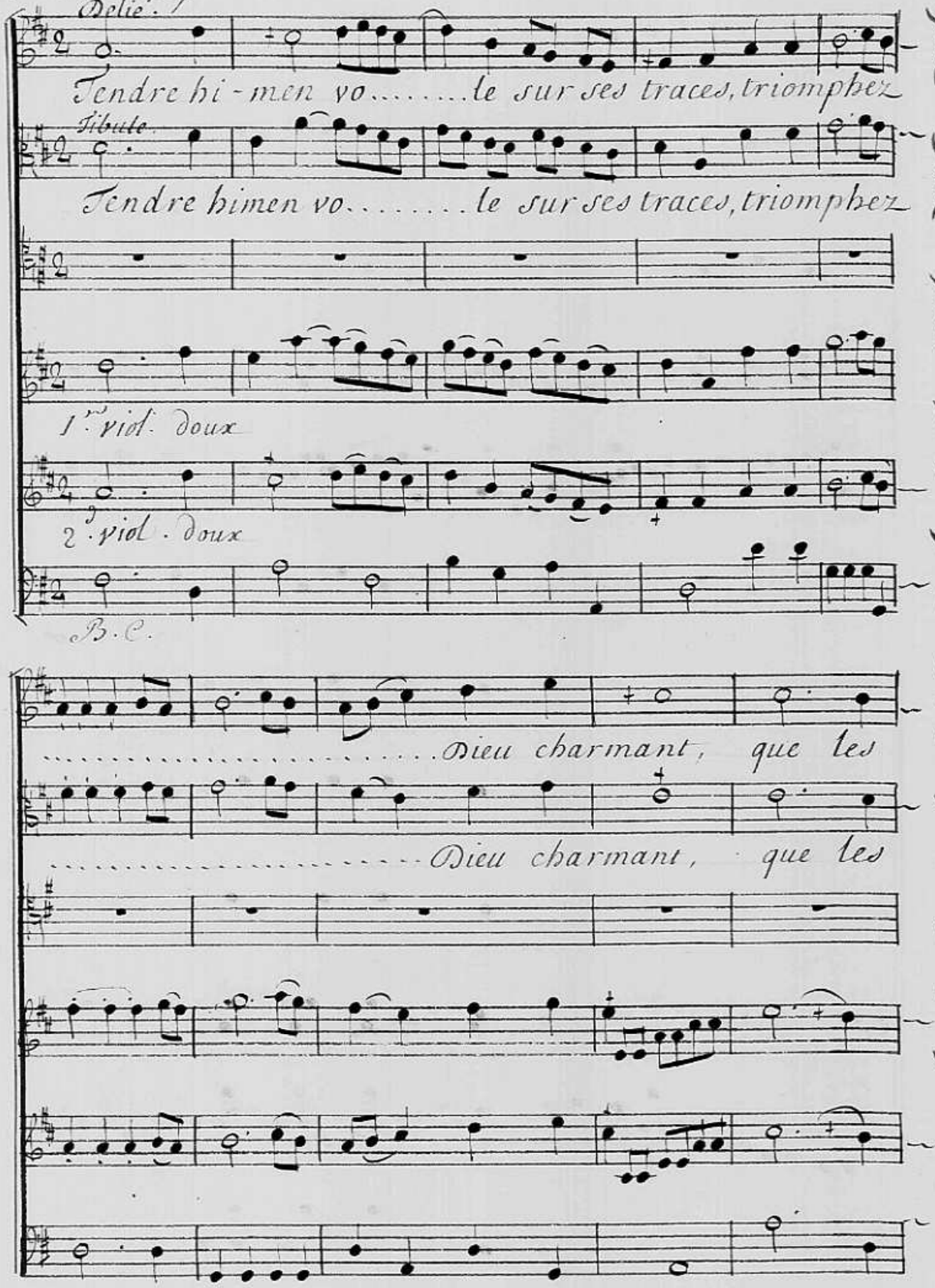


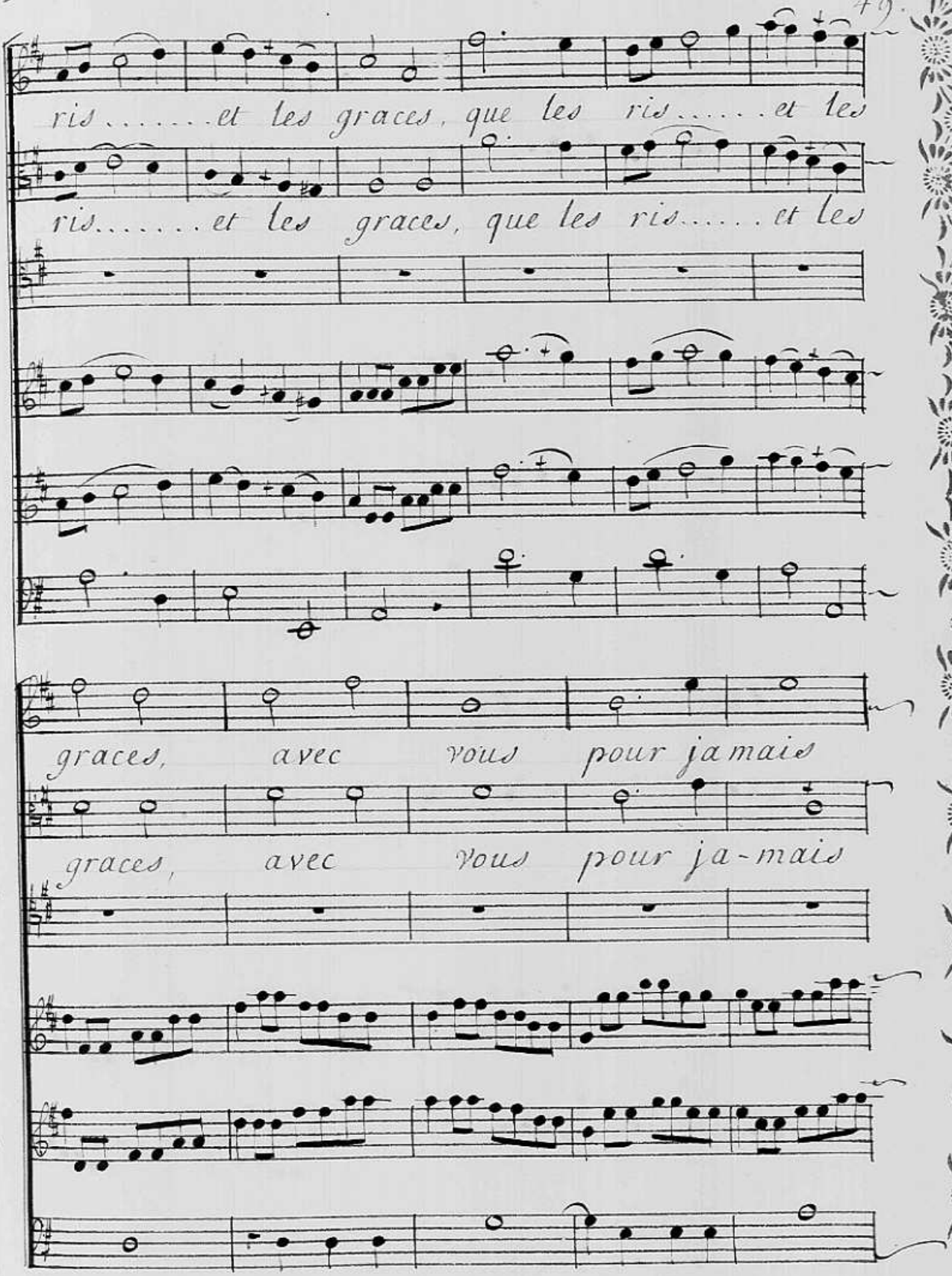
.....

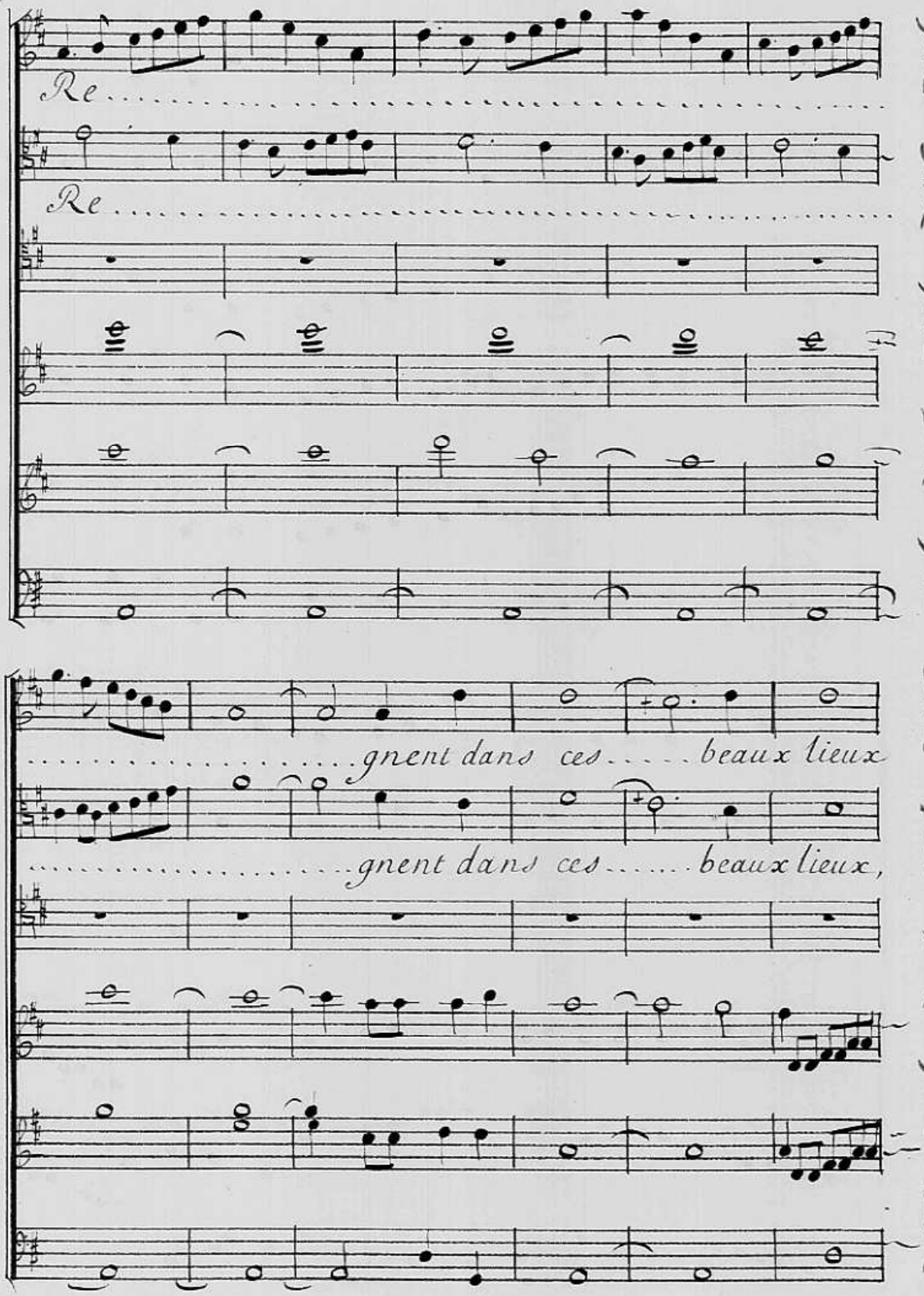

cieux entends nos voix ..... ô sa=
cieux, descends des cieux, entends nos voix, ô sa=
voix entends nos voix, ô sa=
descends des cieux, entends nos voix. ô sa=
Delie
entends nos voix, entends nos
Tibule
entends nos voix entends nos
=turne immortel Pere du Roi des Dieux,
h.c.
taille.
=turne immortel Pere du Roi des Dieux,
1.e viol.
2.e viol.
=turne immortel Pere du Roi des Dieux.

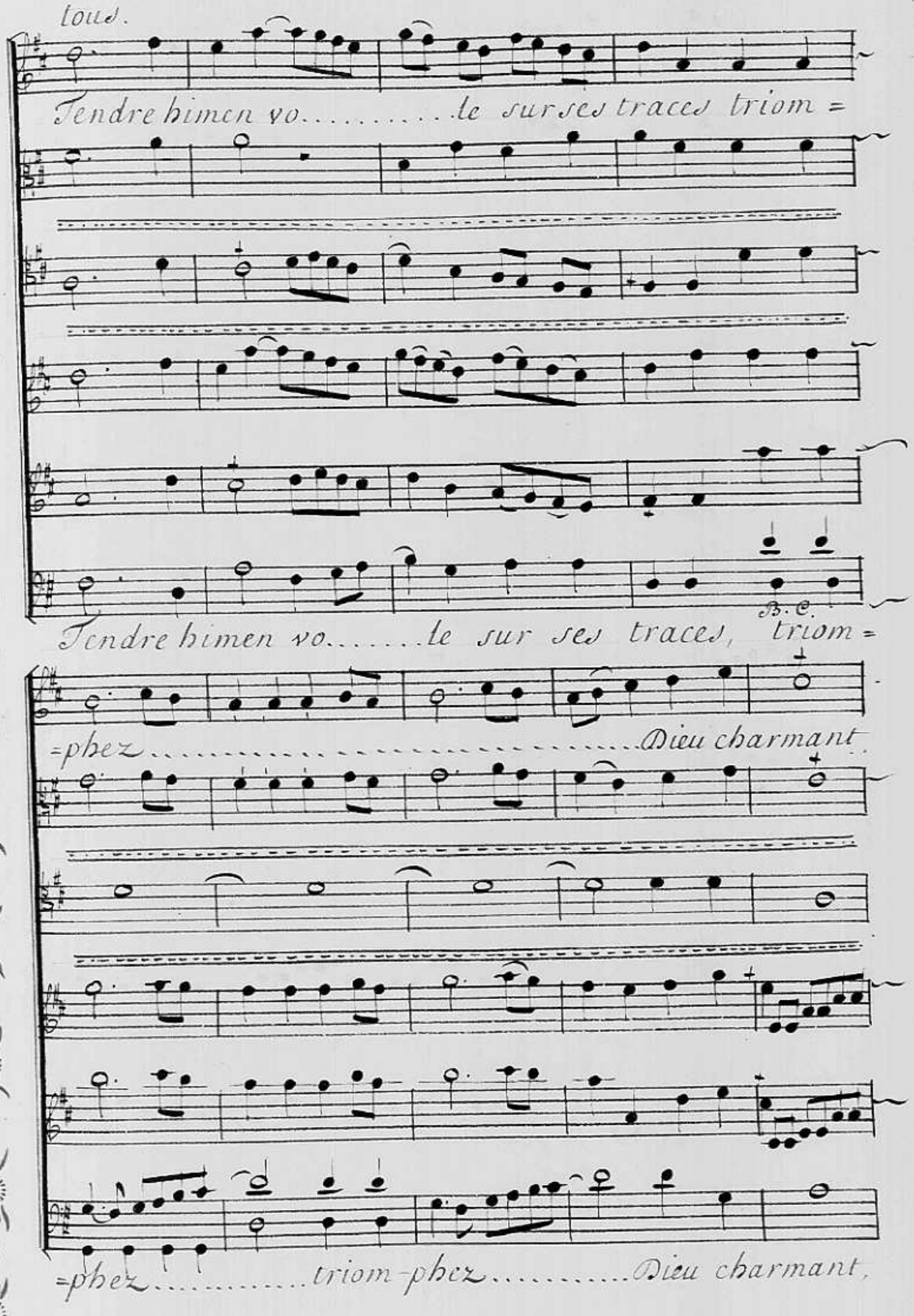

voix, entends nos voix ..... descends des
voix, entends nos voix ..... descends des
entends nos voix, entends nos voix,
entends nos voix, entends nos voix,
entends nos voix, entends nos voix,
tous
cieux, descends des cieux, entends nos voix,
cieux, descends des cieux, entends nos voix,
descends des cieux, entends nos voix,
descends des cieux, entends nos voix,
descends des cieux, entends nos voix,

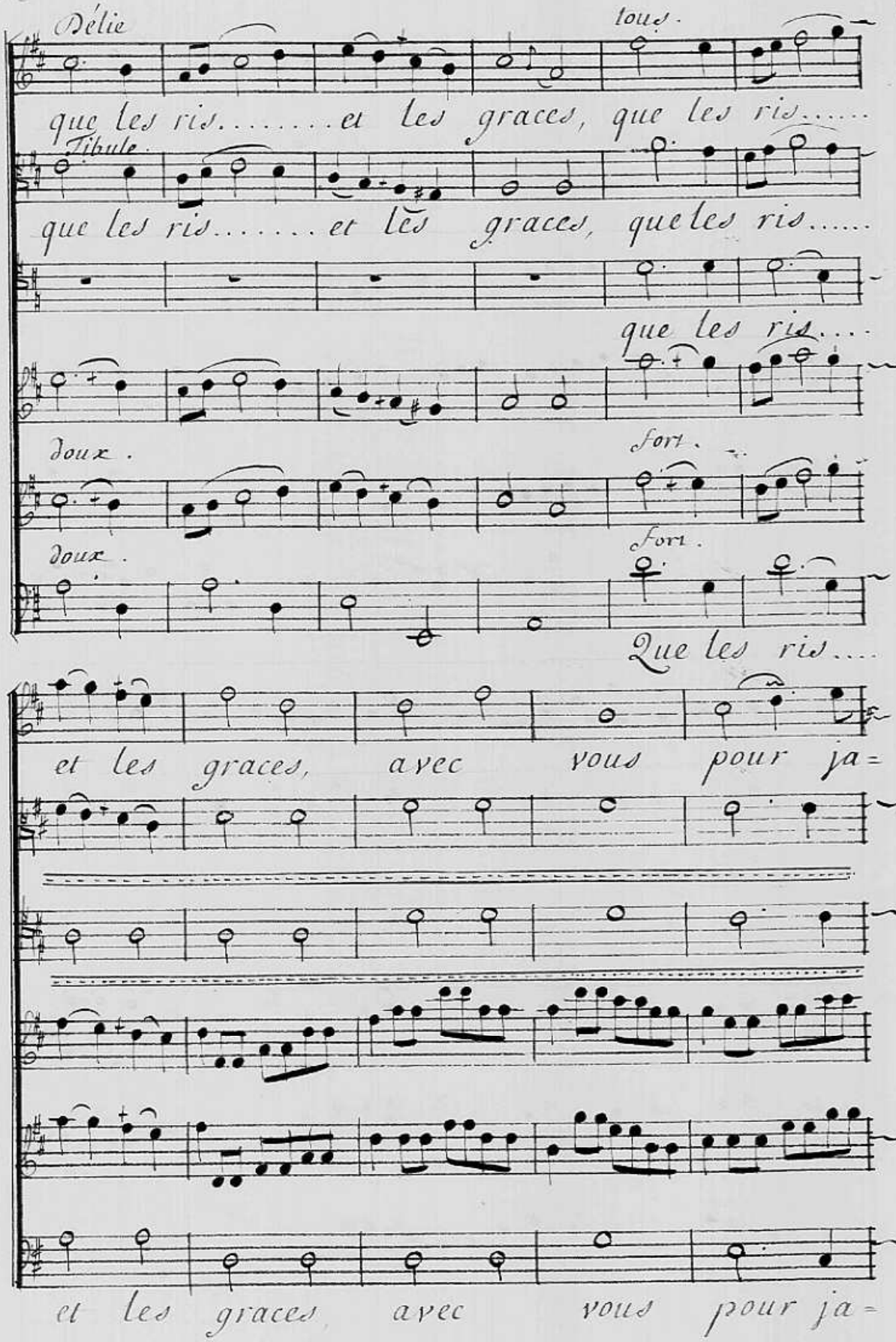
48. Duo. Gay

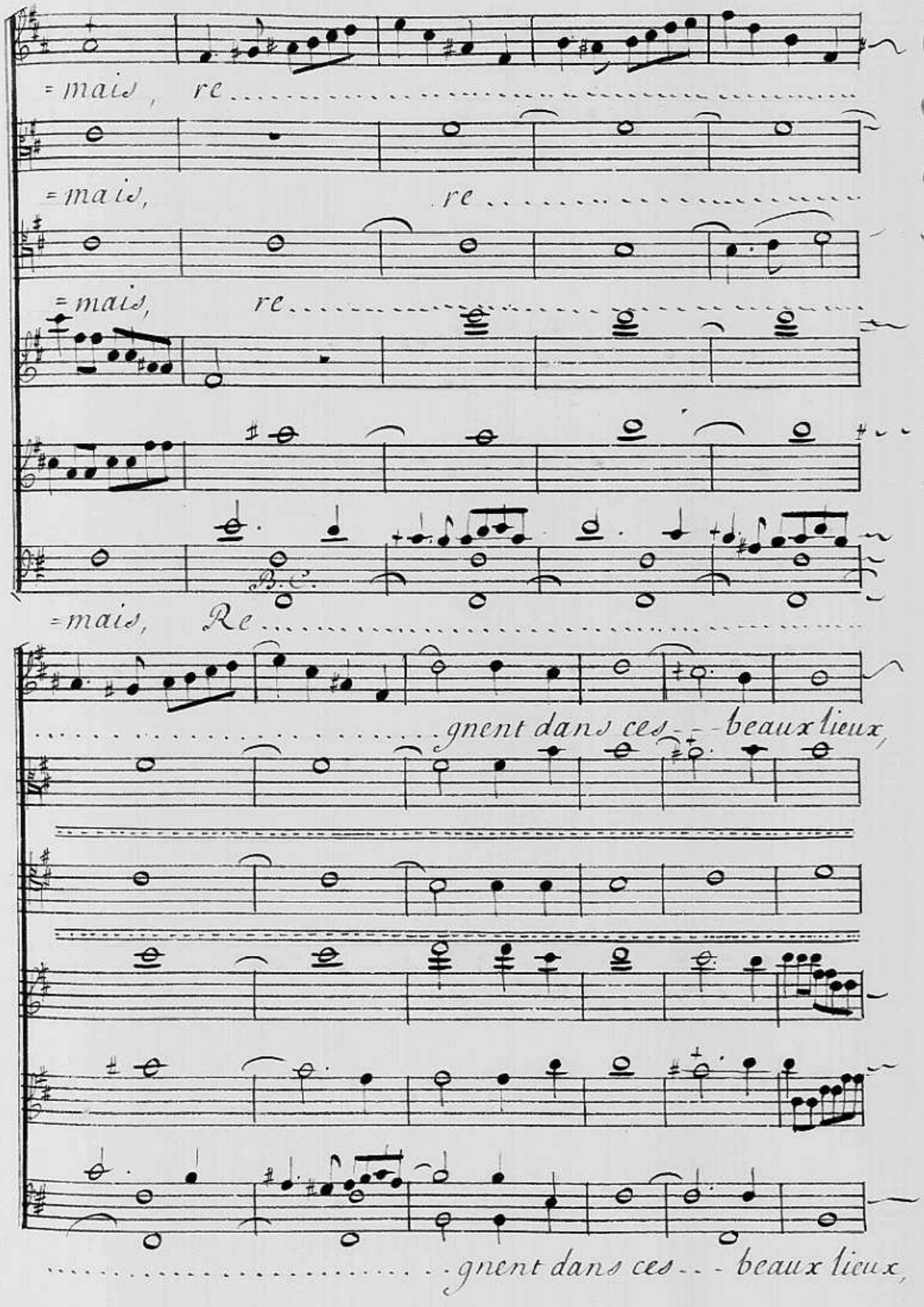

Delie.
Tendre hi-men vo.....le sur ses traces, triomphez
Tibute.
Tendre himen vo.....le sur ses traces, triomphez
1.re viol. doux
2. viol. doux
B.C.
.....Dieu charmant, que les
.....Dieu charmant, que les

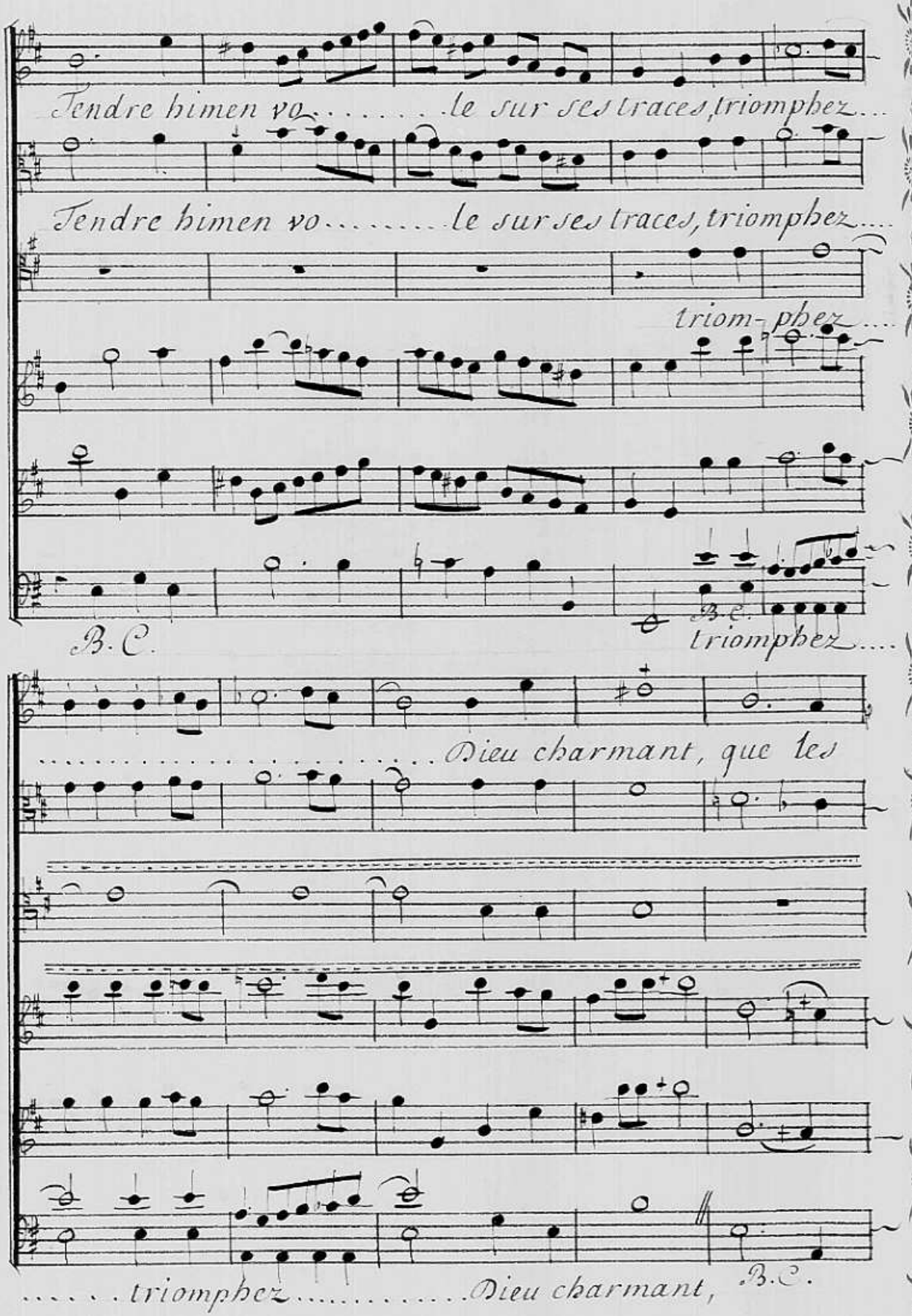

ris ..... et les graces, que les ris ..... et les
ris ..... et les graces, que les ris ..... et les
graces, avec vous pour jamais
graces, avec vous pour ja-mais

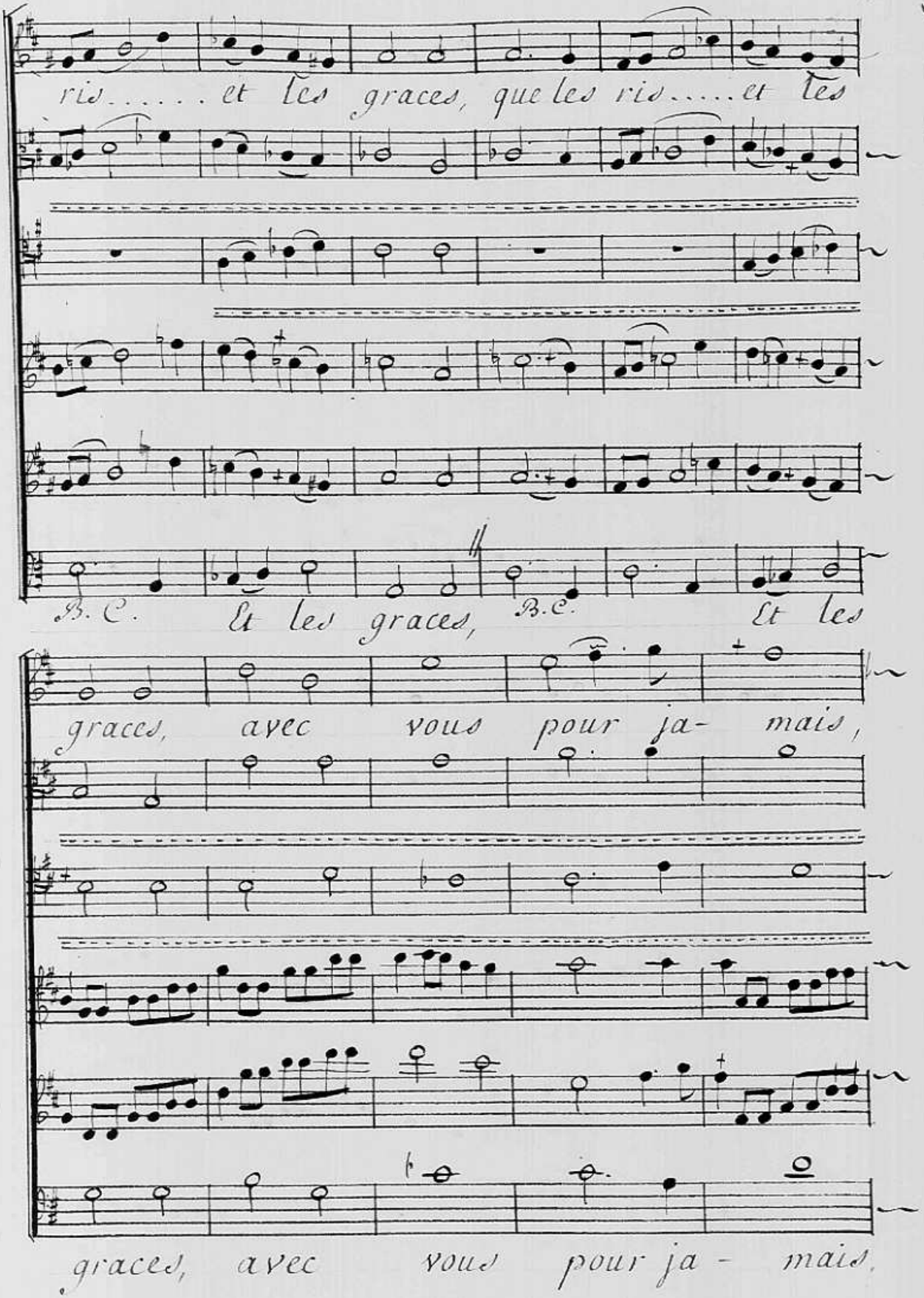

Re
Re
gnent dans ces beaux lieux
gnent dans ces beaux lieux,

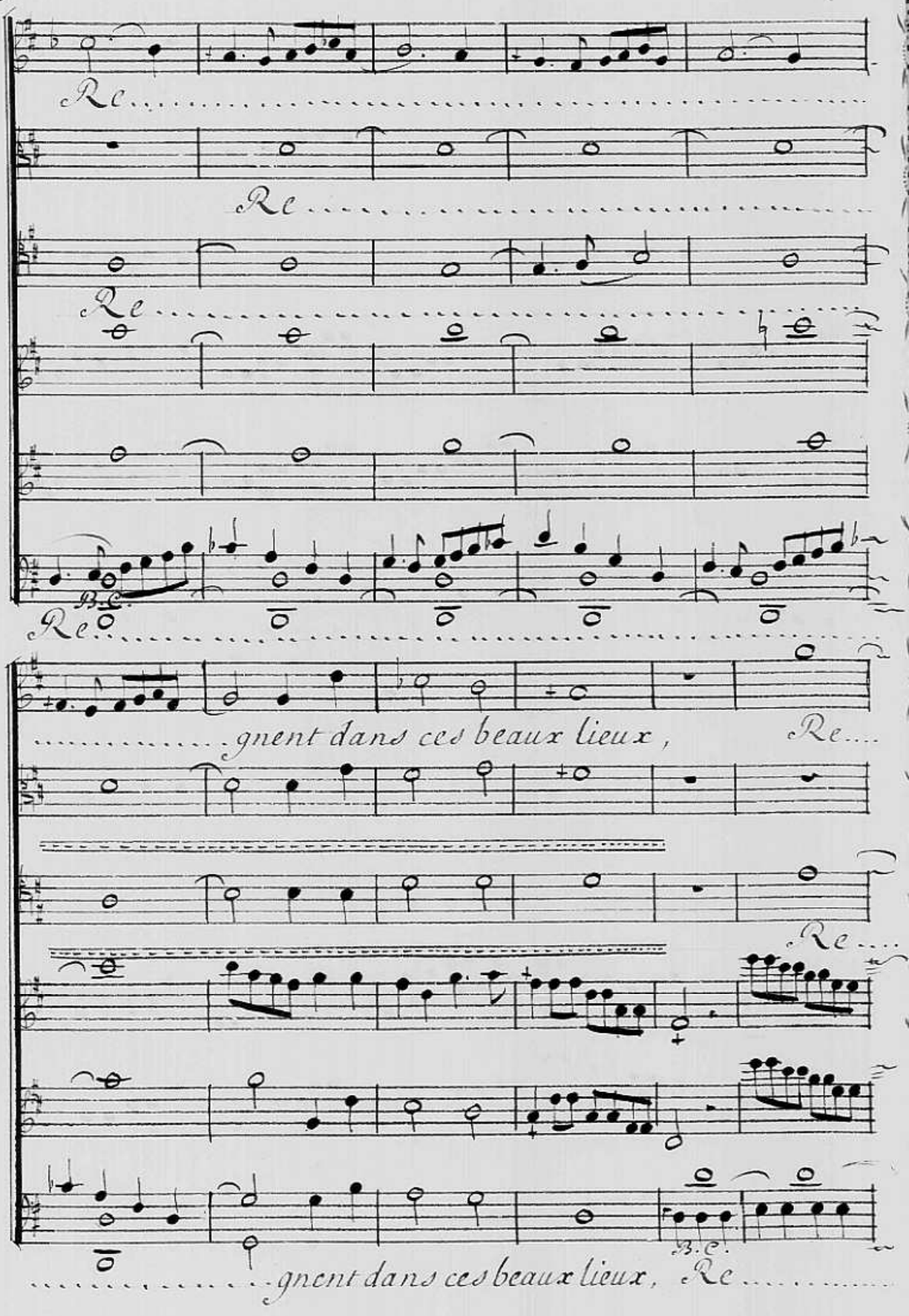

tous.
Tendre himen vo.....le sur ses traces triom =
B.C.
Tendre himen vo.....le sur ses traces, triom =
=phez.....Dieu charmant.
=phez.....triom-phez.....Dieu charmant,

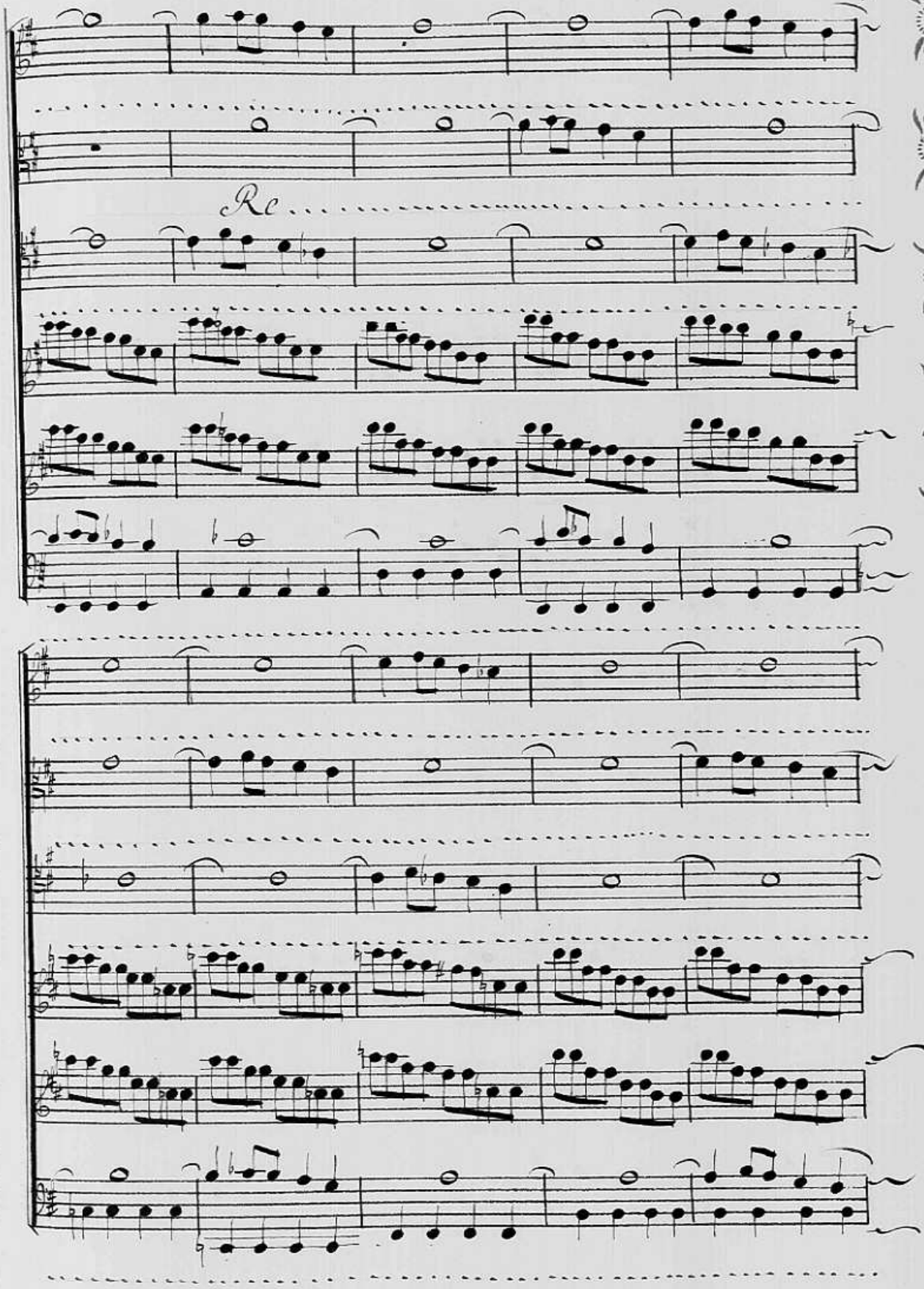

Délie
tous.
que les ris..... et les graces, que les ris.....
Tibule.
que les ris..... et les graces, que les ris.....
que les ris....
doux.
fort.
doux.
fort.
Que les ris....
et les graces, avec vous pour ja=
et les graces avec vous pour ja=

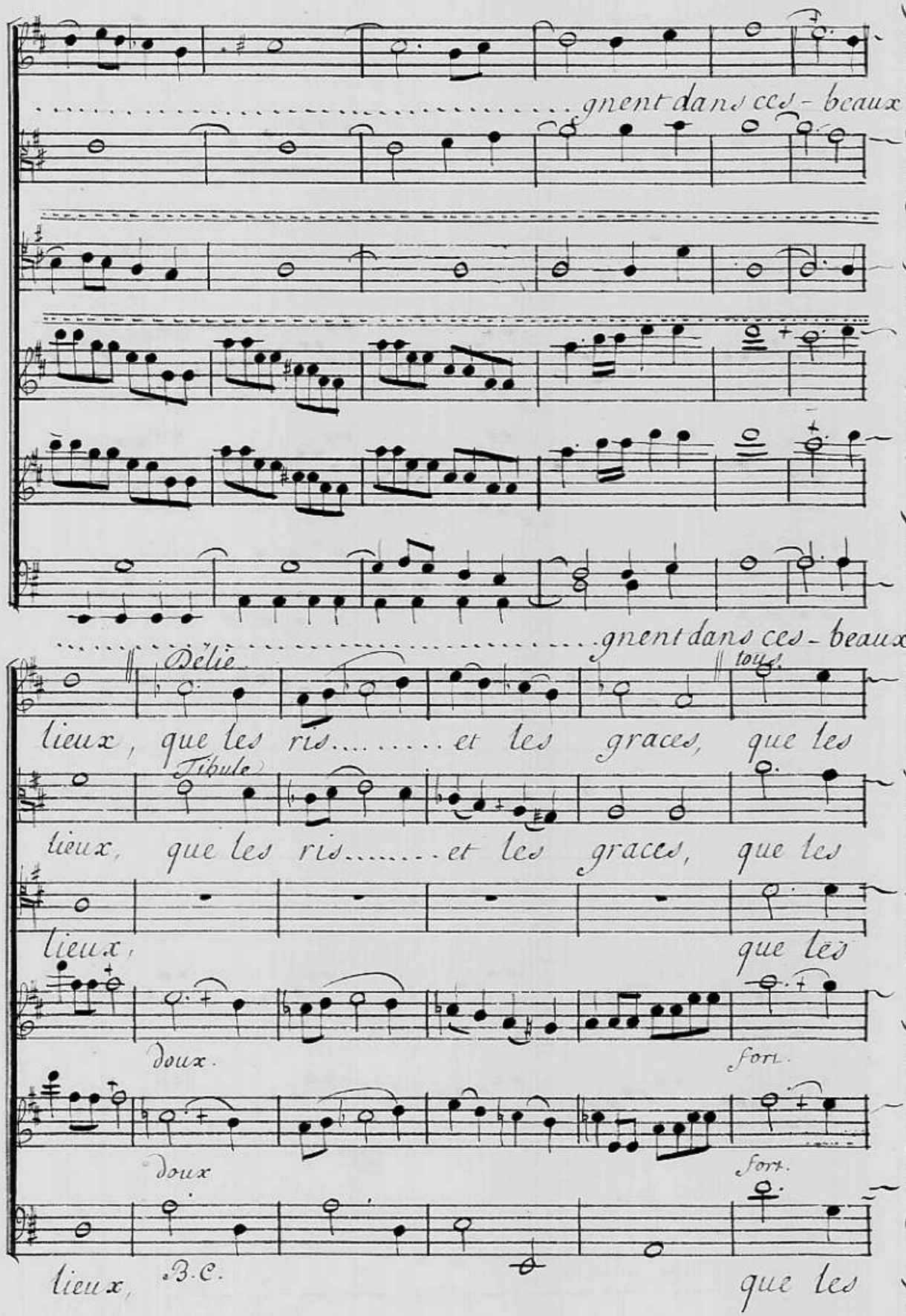

= mais, re
= mais, re
= mais, re
B.C.
= mais, Re
gnent dans ces - - - beaux lieux,
gnent dans ces - - - beaux lieux,

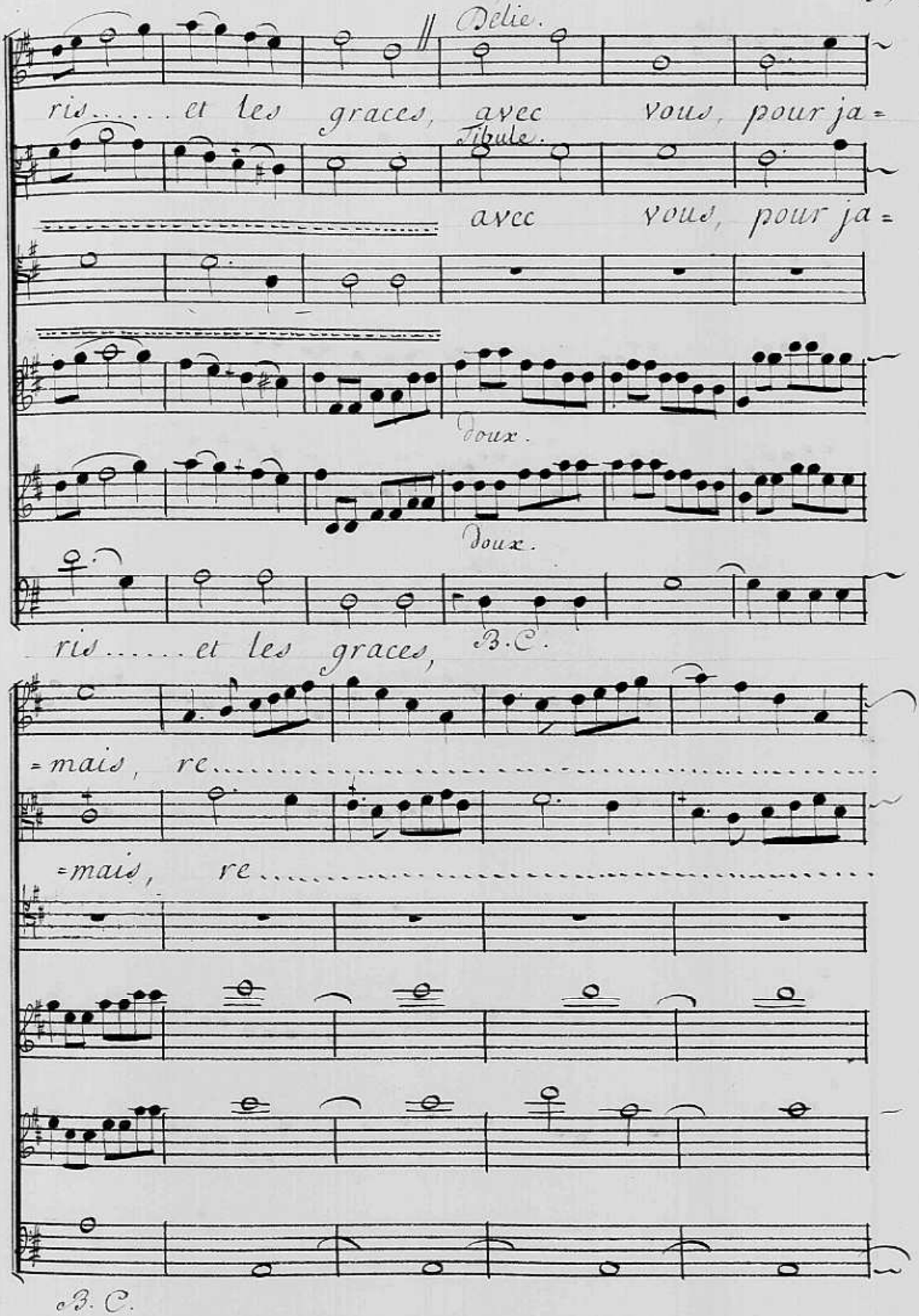

Tendre himen vo.....le sur ses traces, triomphez...
Tendre himen vo.....le sur ses traces, triomphez....
triom-phez....
B.C.
B.C.
triomphez....
.....Dieu charmant, que tes
.....triomphez.....Dieu charmant,
B.C.

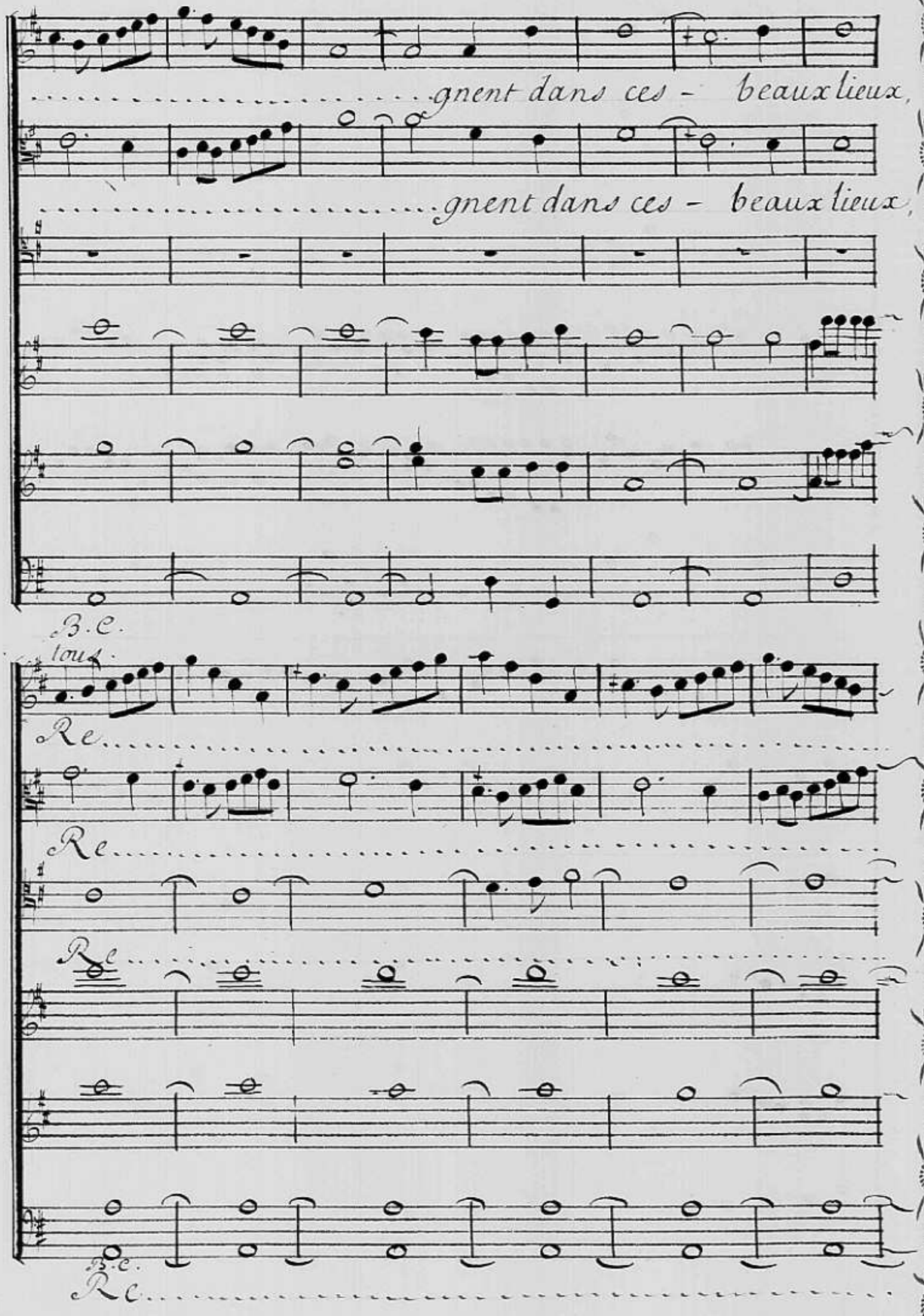

ris..... et les graces, que les ris..... et les
B. C. Et les graces, B. C. Et les
graces, avec vous pour ja- mais,
graces, avec vous pour ja- mais.

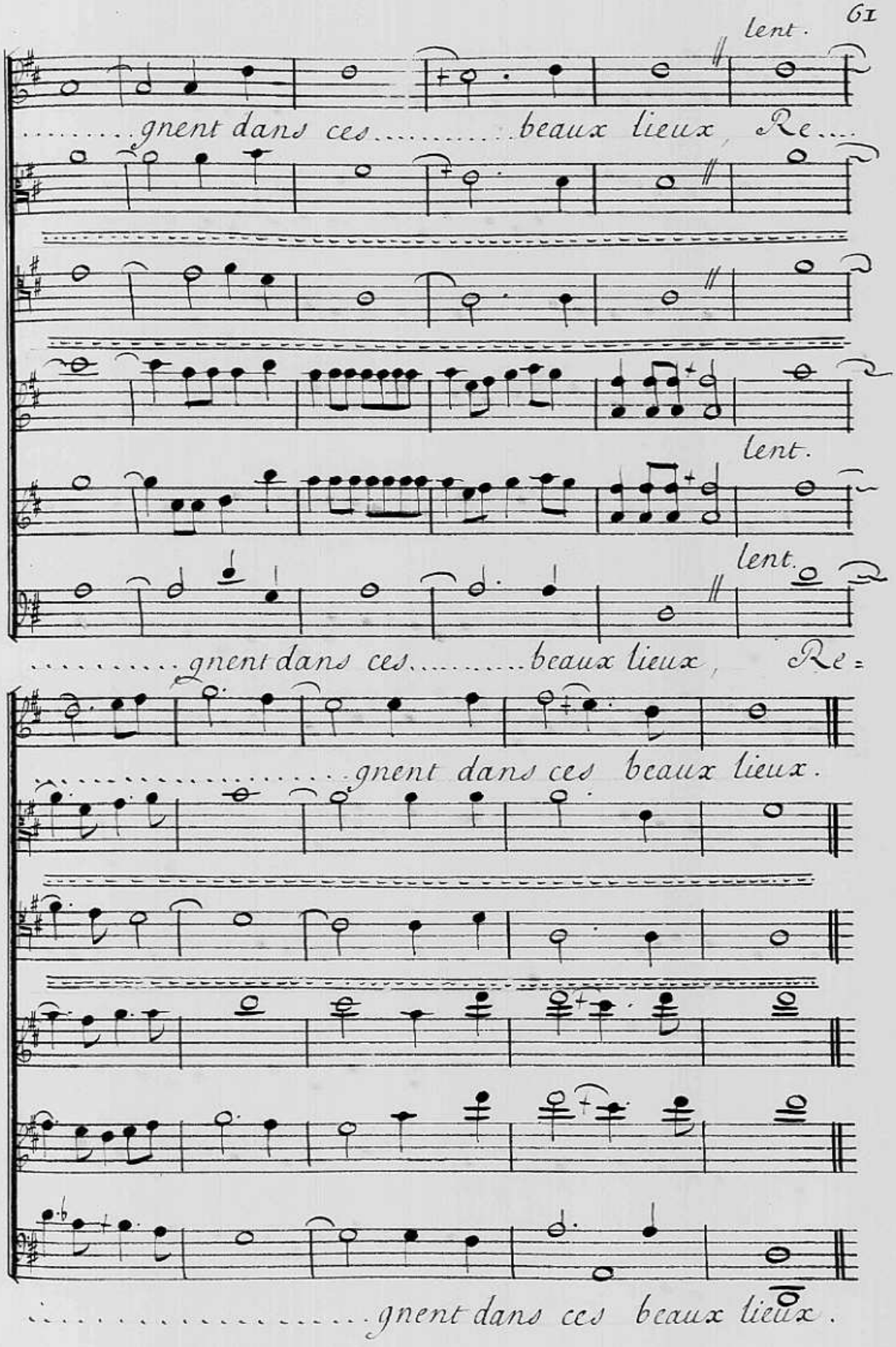

Re
Re
Re
B.C.
Re
gnent dans ces beaux lieux,
Re
Re
B.C.
gnent dans ces beaux lieux, Re


Re


gnent dans ces - beaux
gnent dans ces - beaux
Délie
tous
lieux, que les ris..... et les graces, que les
Tibule
lieux, que les ris..... et les graces, que les
lieux, que les
doux.
fort.
doux
fort.
lieux, B.C. que les

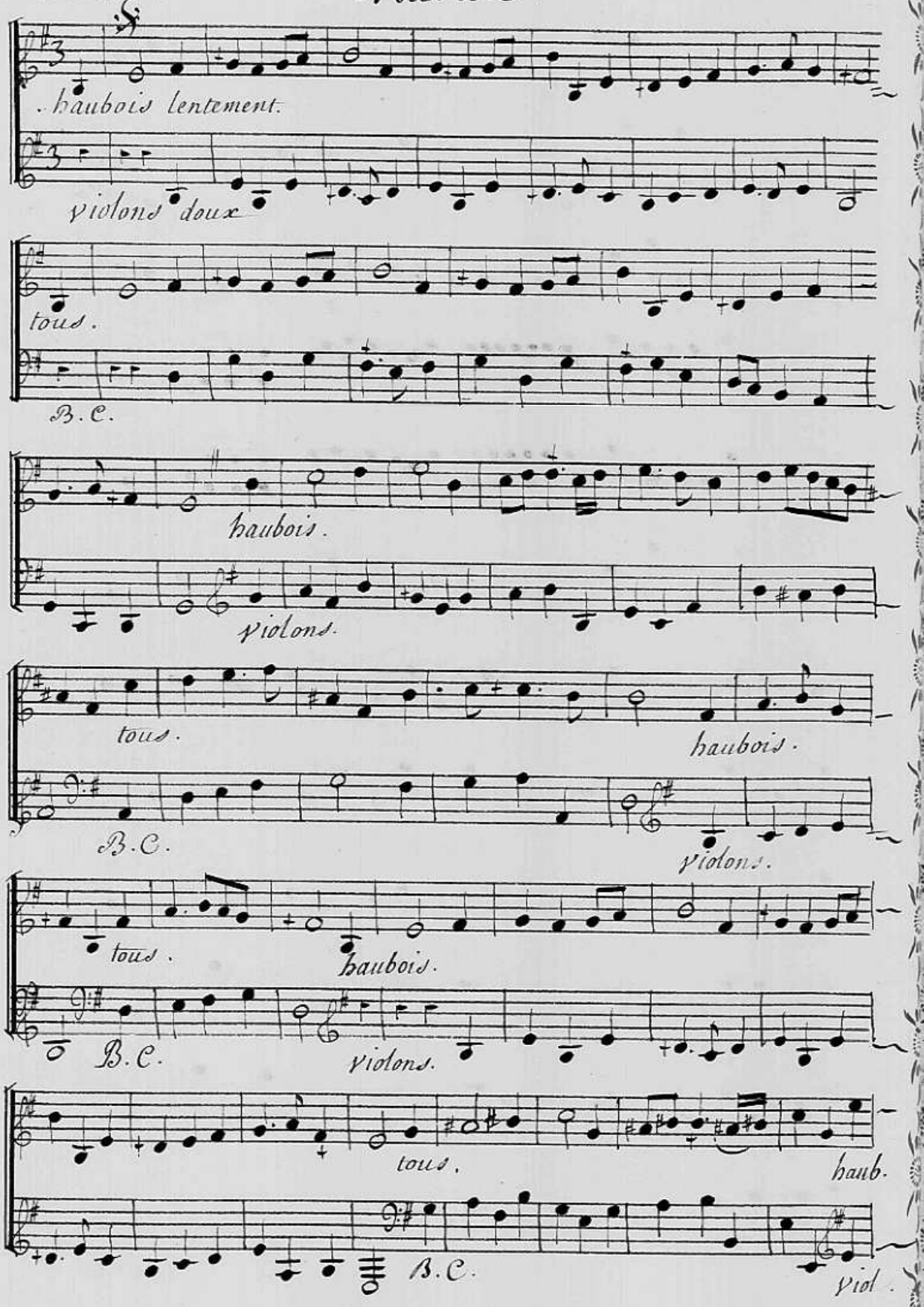

Délie.
ris..... et les graces, avec vous, pour ja =
Tibule.
avec vous, pour ja =
Doux.
Doux.
ris..... et les graces, B.C.
= mais, re.....
= mais, re.....
B. C.

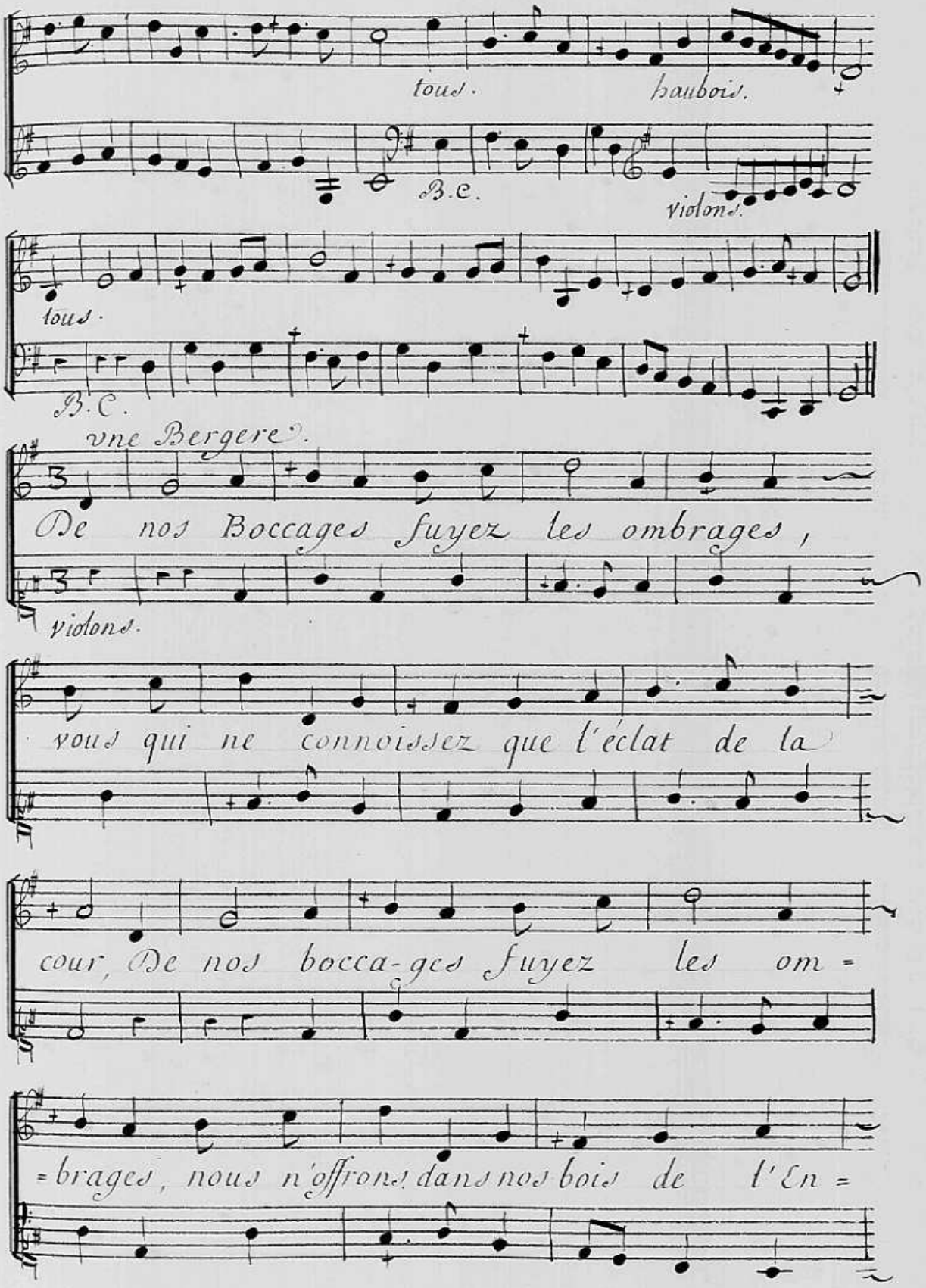

gnent dans ces - beaux lieux,
gnent dans ces - beaux lieux,
B.C.
tous.
Re
Re
Re
B.C.
Re

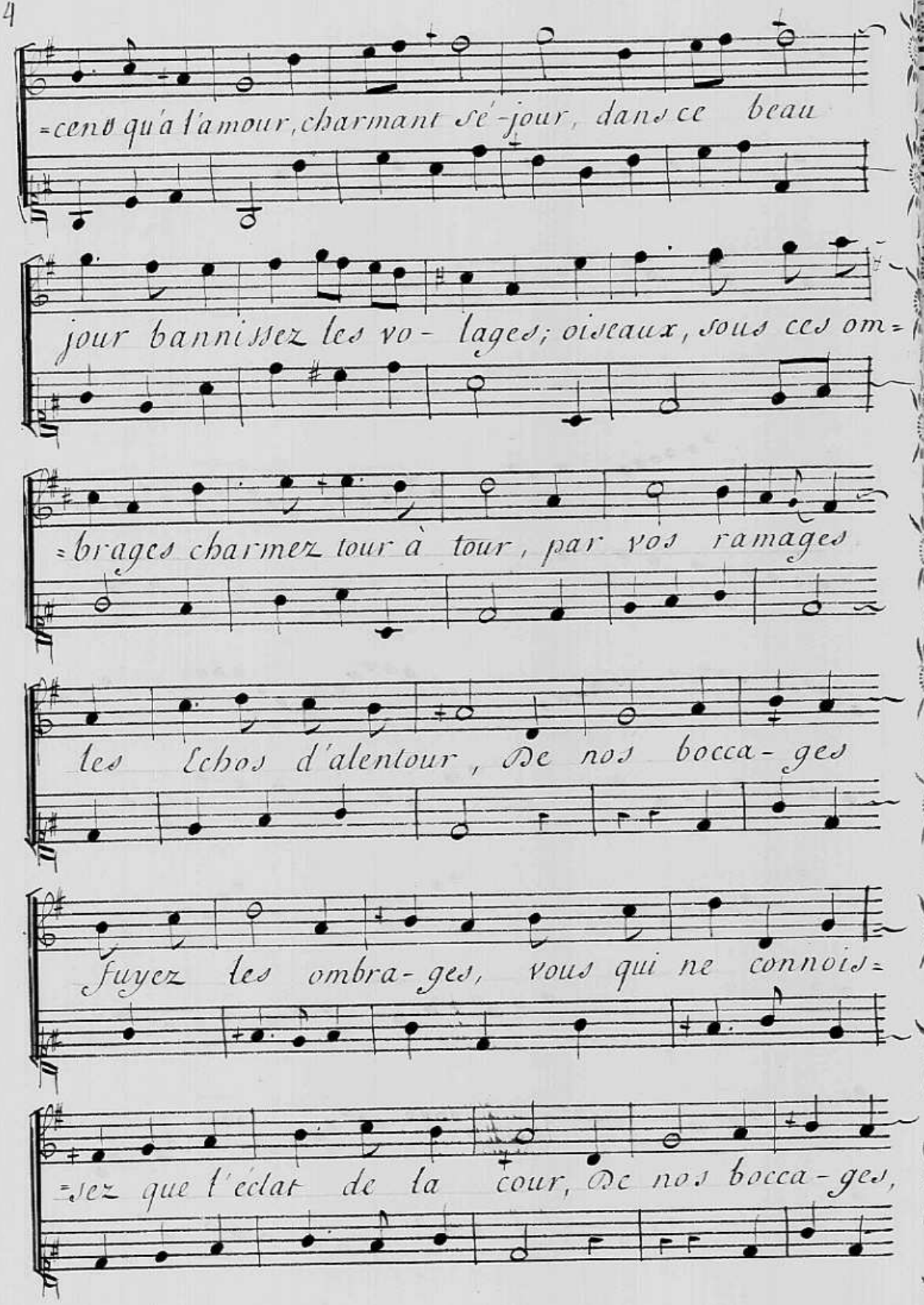

lent.
.....gnent dans ces.....beaux lieux, Re....
lent.
lent.
.....gnent dans ces.....beaux lieux, Re=
.....gnent dans ces beaux lieux.
.....gnent dans ces beaux lieux.

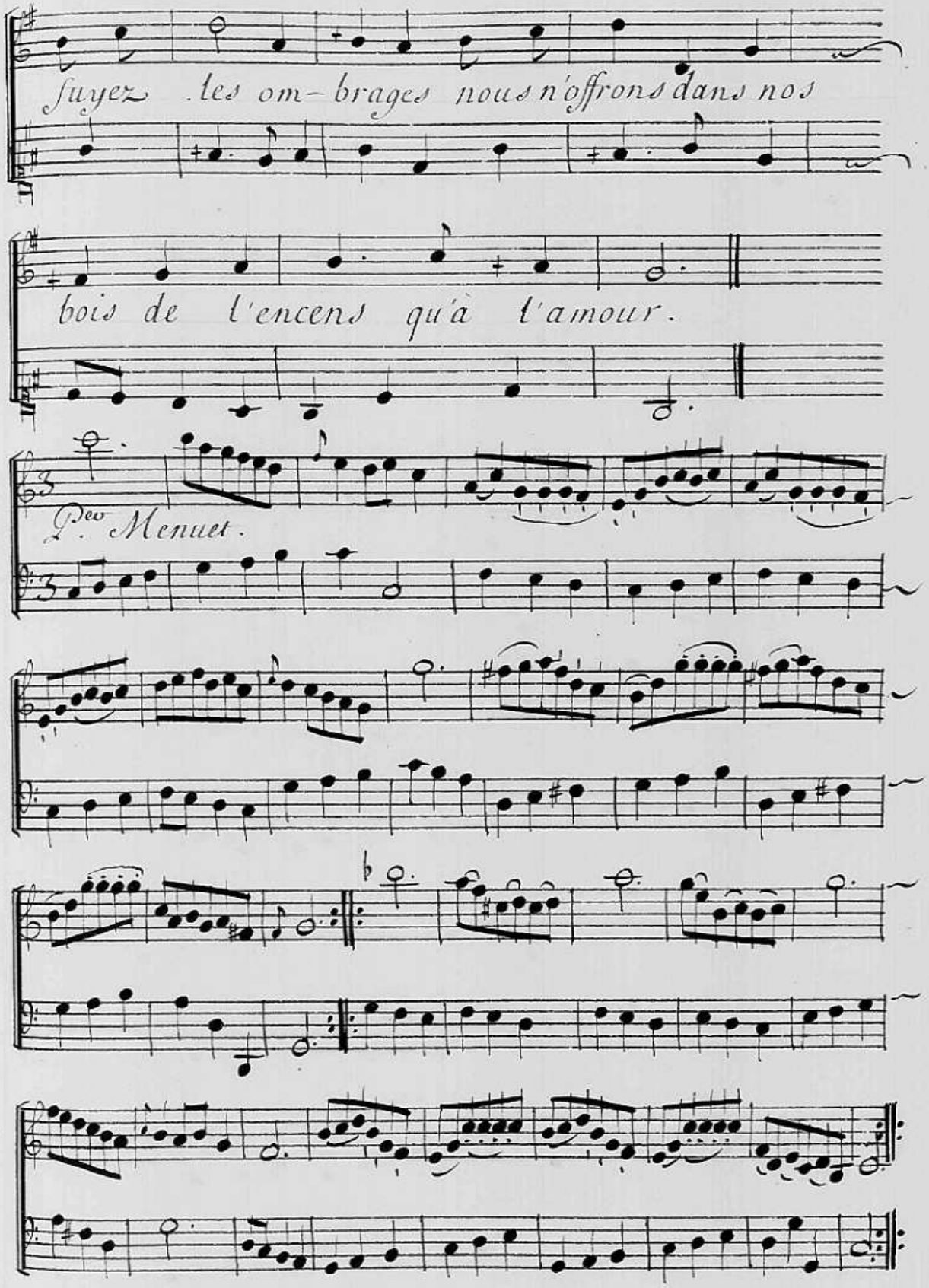
62 Rondeau

Musette.

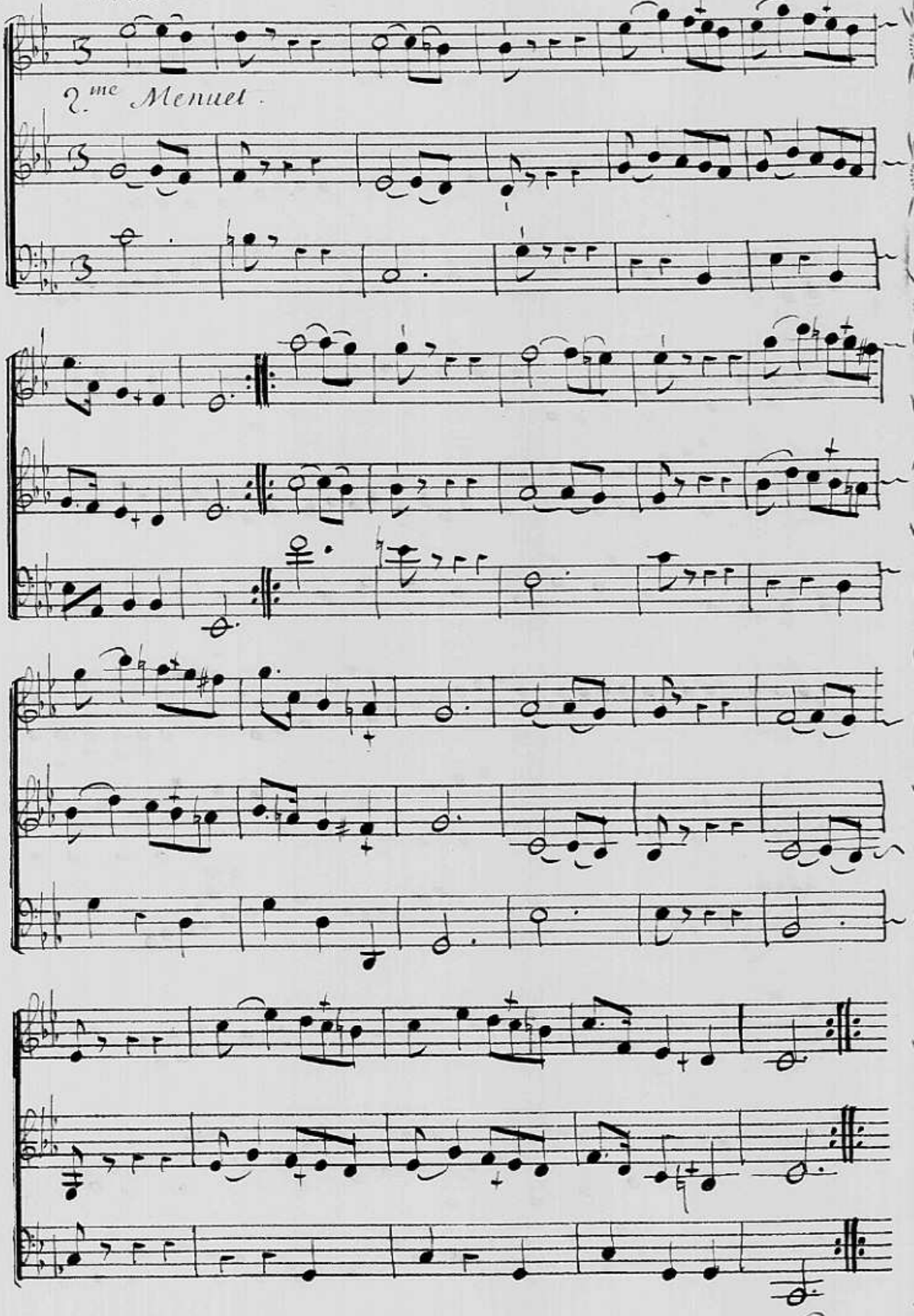



tous.
hautbois.
B.C.
violons.
tous.
B.C.
vne Bergere.
De nos Boccages fuyez les ombrages,
violons.
vous qui ne connoissez que l'éclat de la
cour, De nos bocca-ges fuyez les om=
=brages, nous n'offrons dans nos bois de l'En=


=cent qu'a l'amour, charmant sé-jour, dans ce beau
jour bannissez les vo- lages; oiseaux, sous ces om=
=brages charmez tour à tour, par vos ramages
les Echos d'alentour, De nos bocca-ges
fuyez les ombra-ges, vous qui ne connois=
=sez que l'éclat de la cour, De nos bocca-ges,

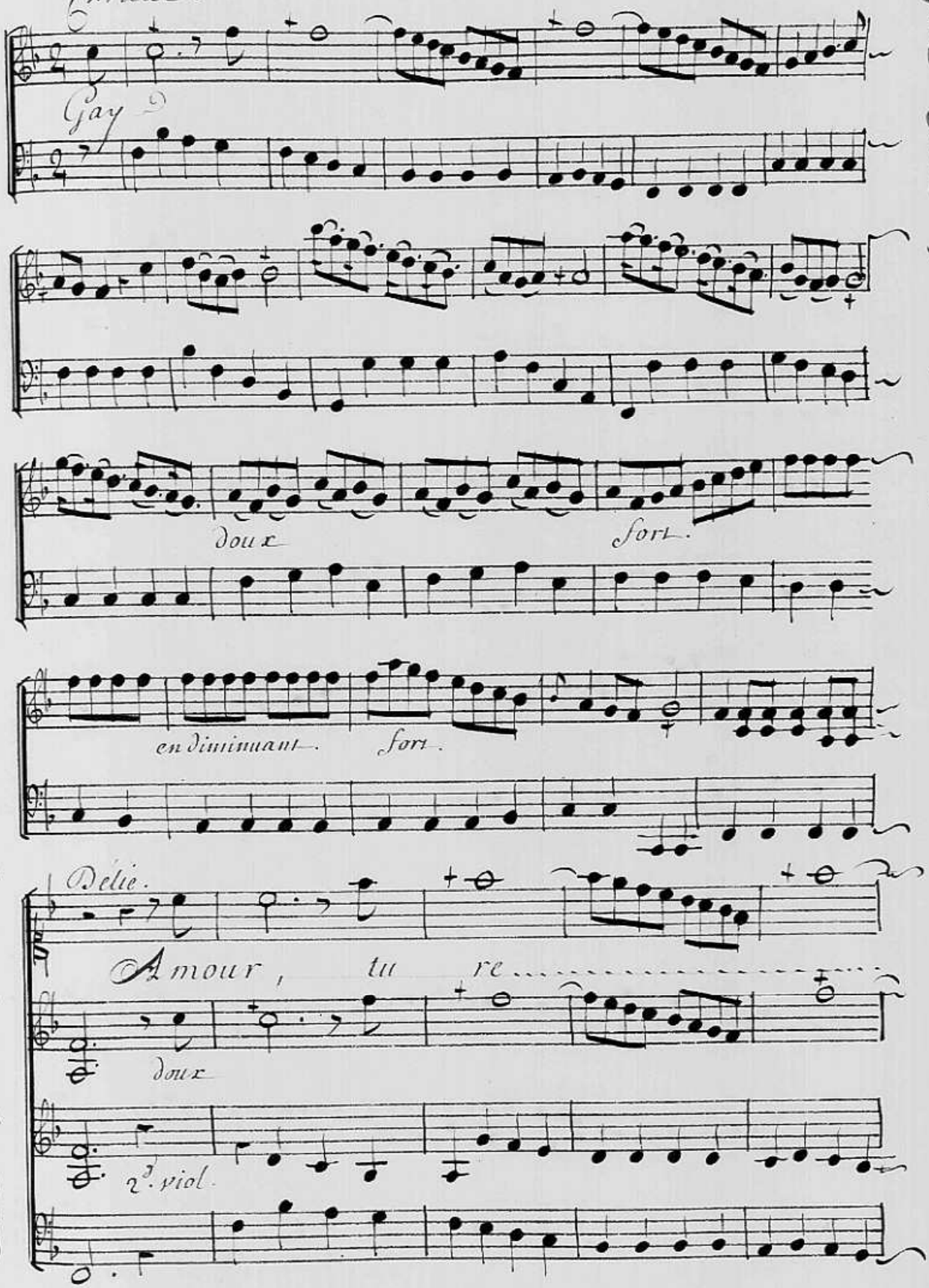

fuyez les om-brages nous n'offrons dans nos
bois de l'encens qu'à l'amour.
2e Menuet.

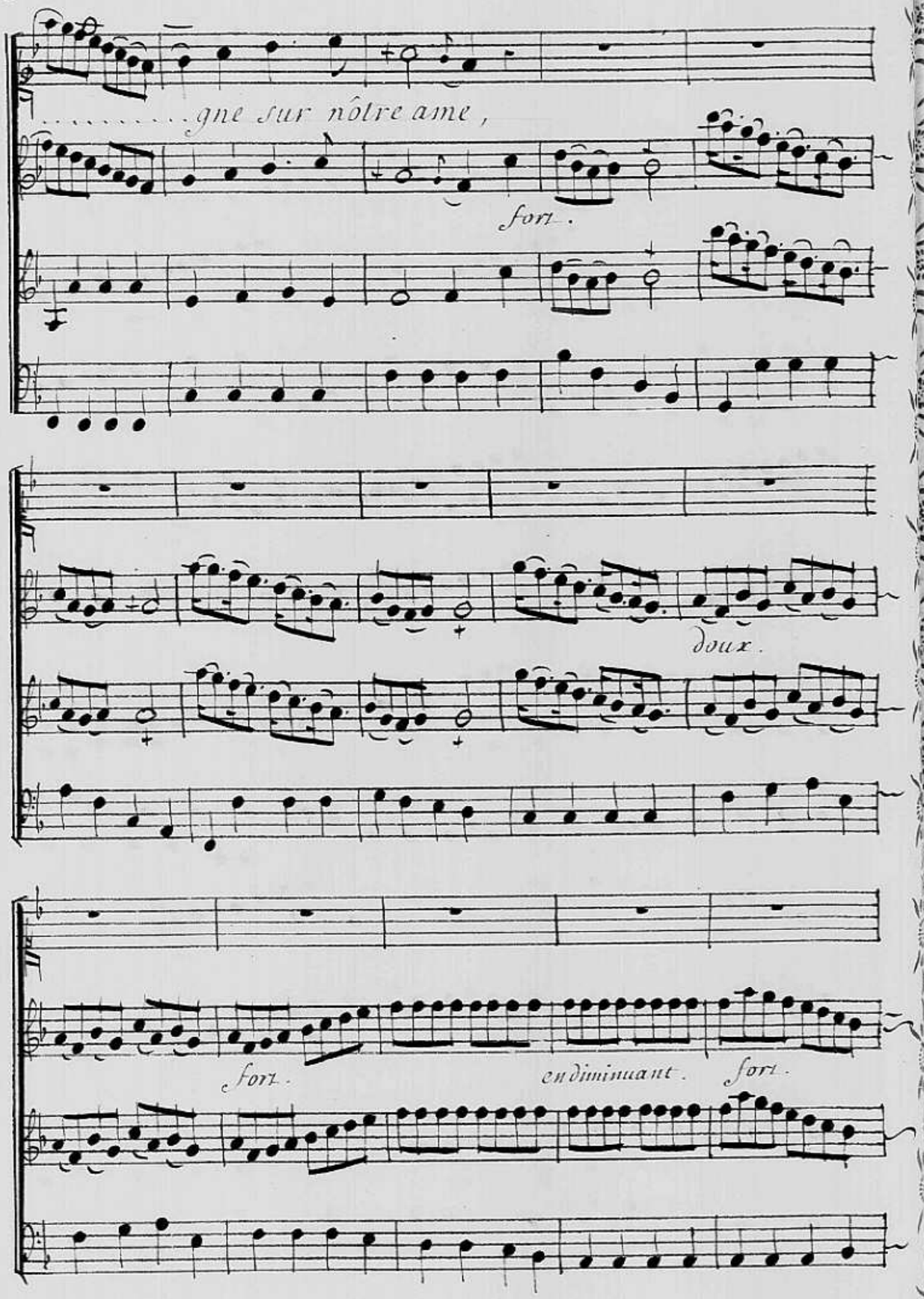
Doux.

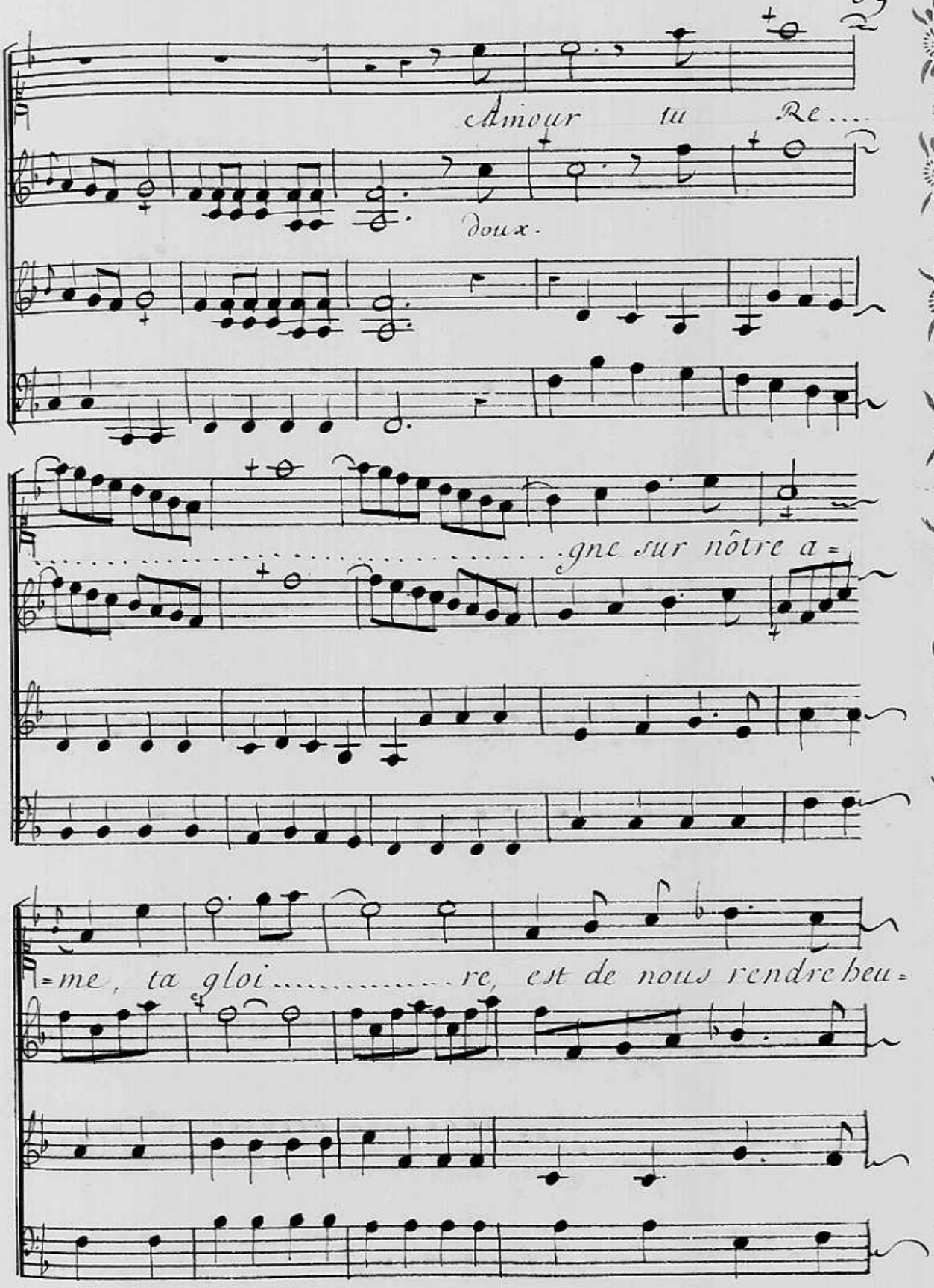


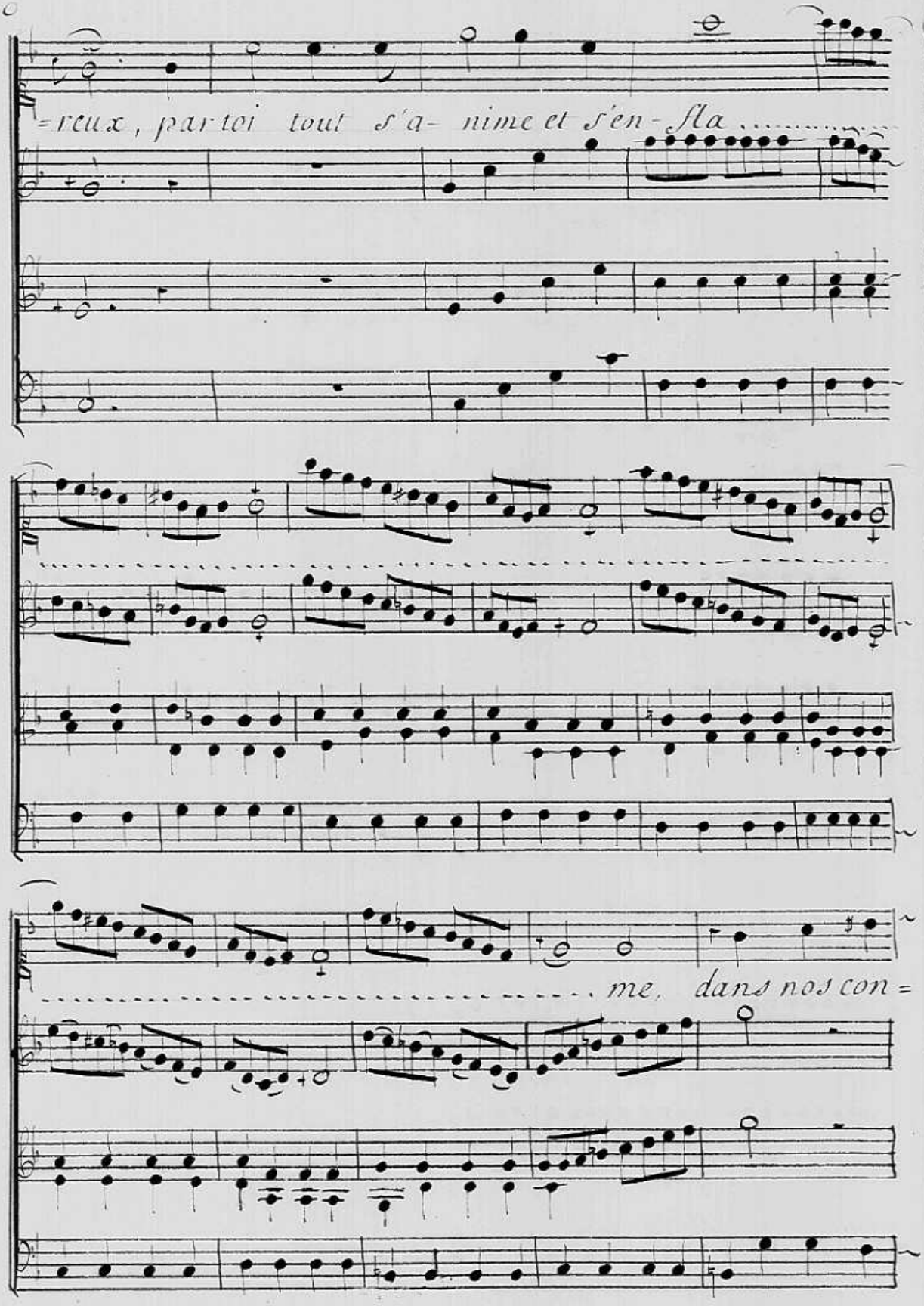
au Premier.

Ariette.




.....gne sur nôtre ame,
fort.
doux.
fort.
en diminuant.
fort.


Amour tu Re....
doux.
.....gne sur nôtre a=
=me, ta gloi.....re, est de nous rendre heu=

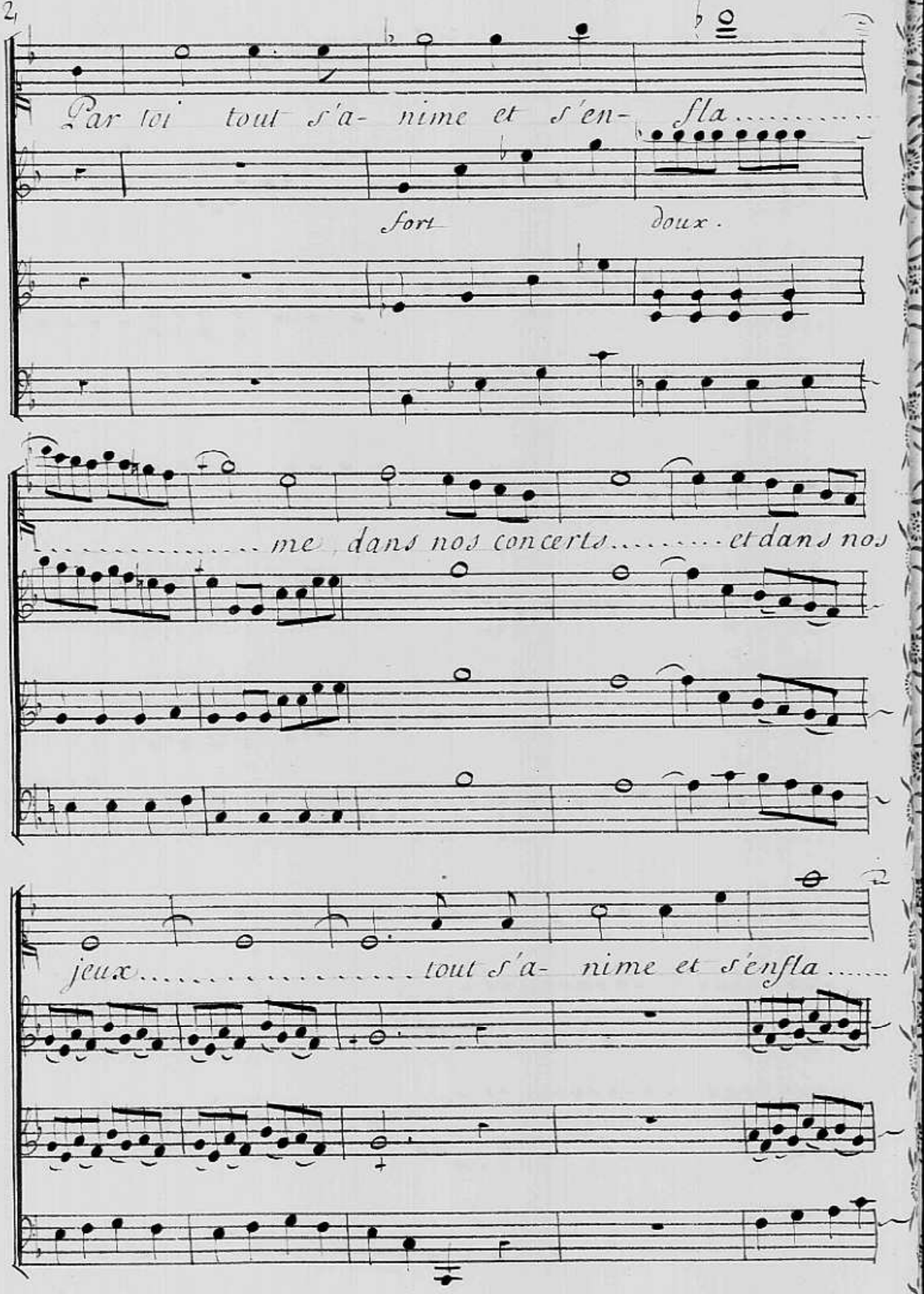

=reux, par toi tout s'a- nime et s'en- fla
me, dans nos con=

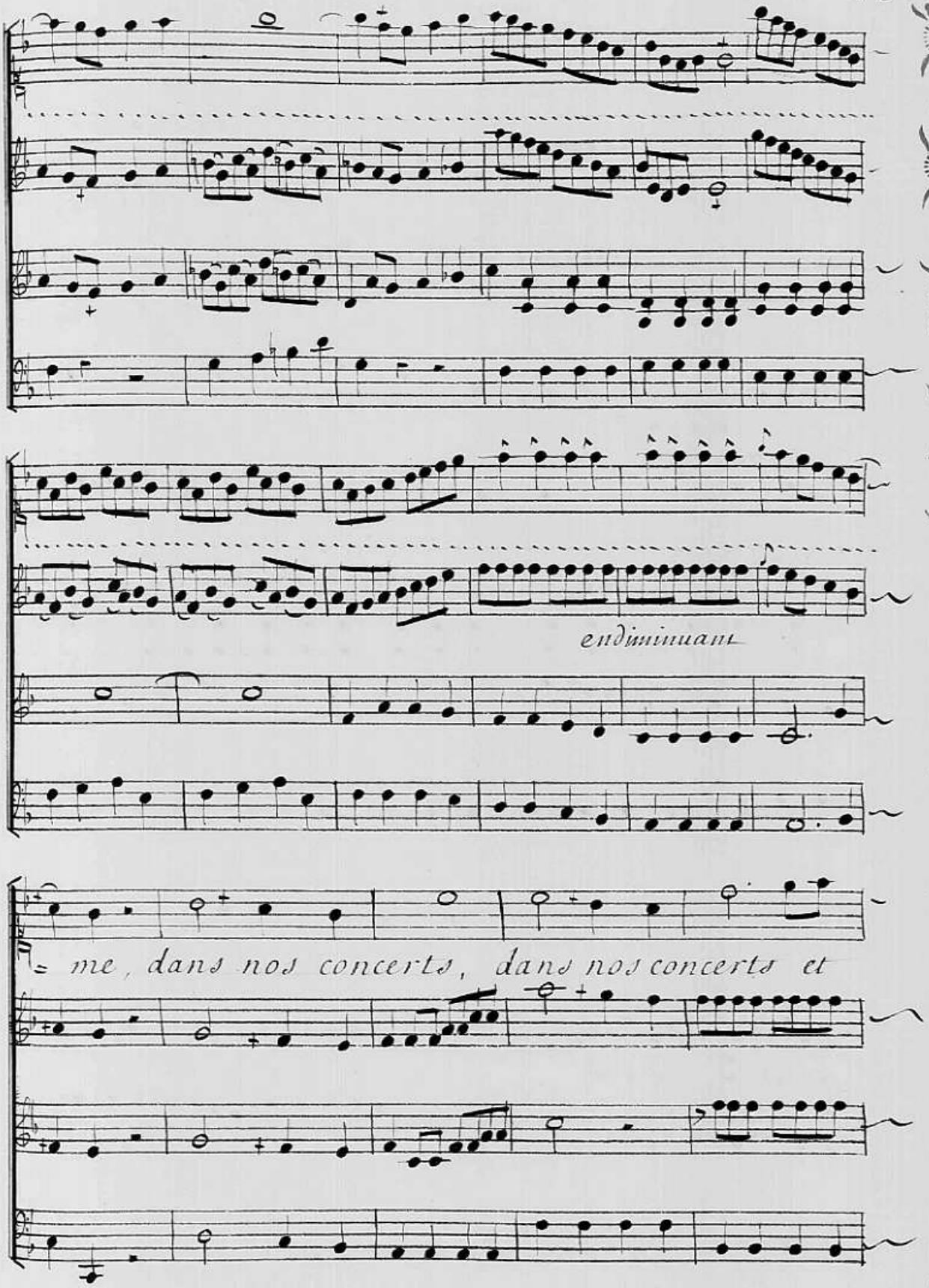
certs et dans nos jeux ..... dans nos con=

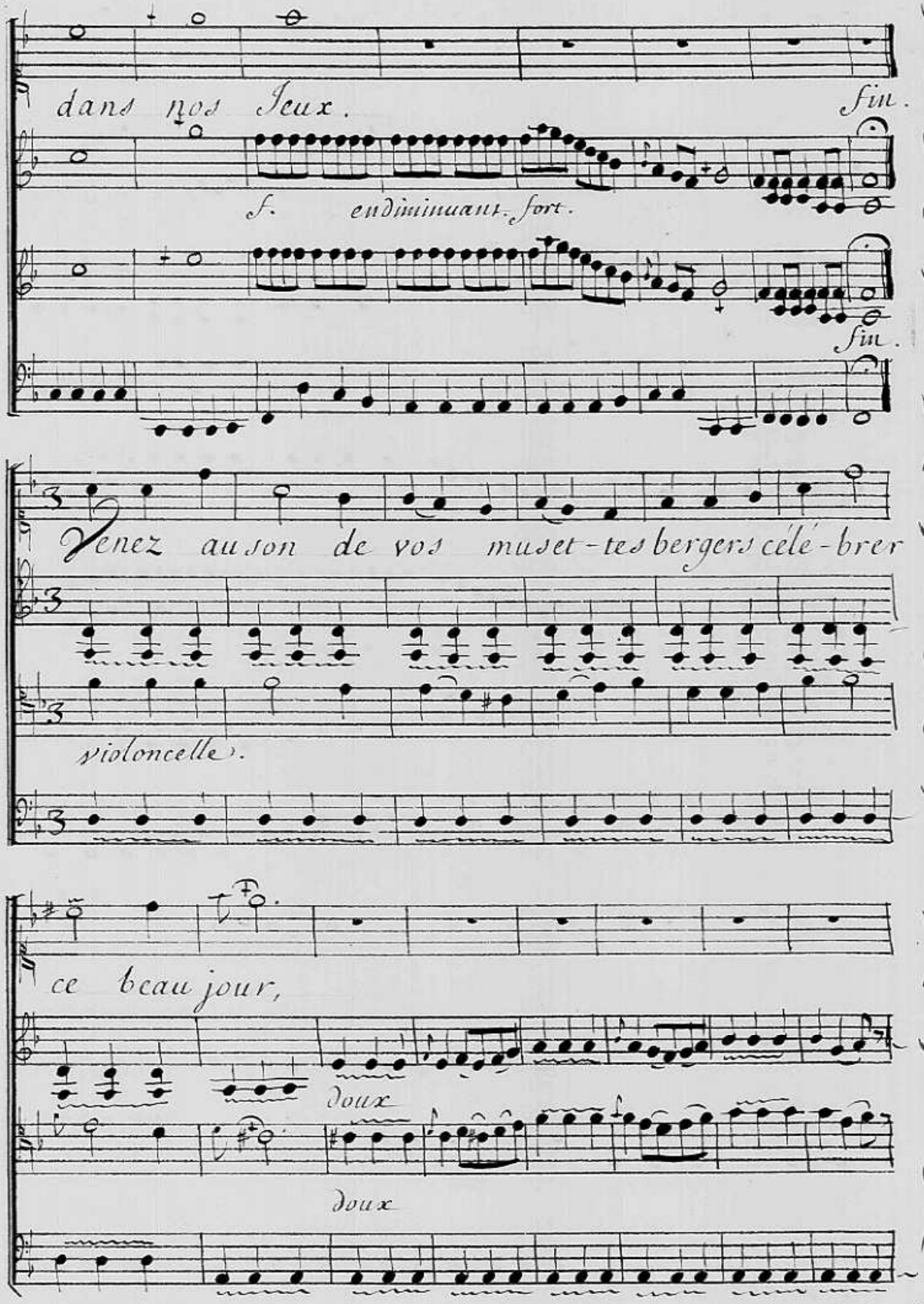
= certs et dans nos jeux,

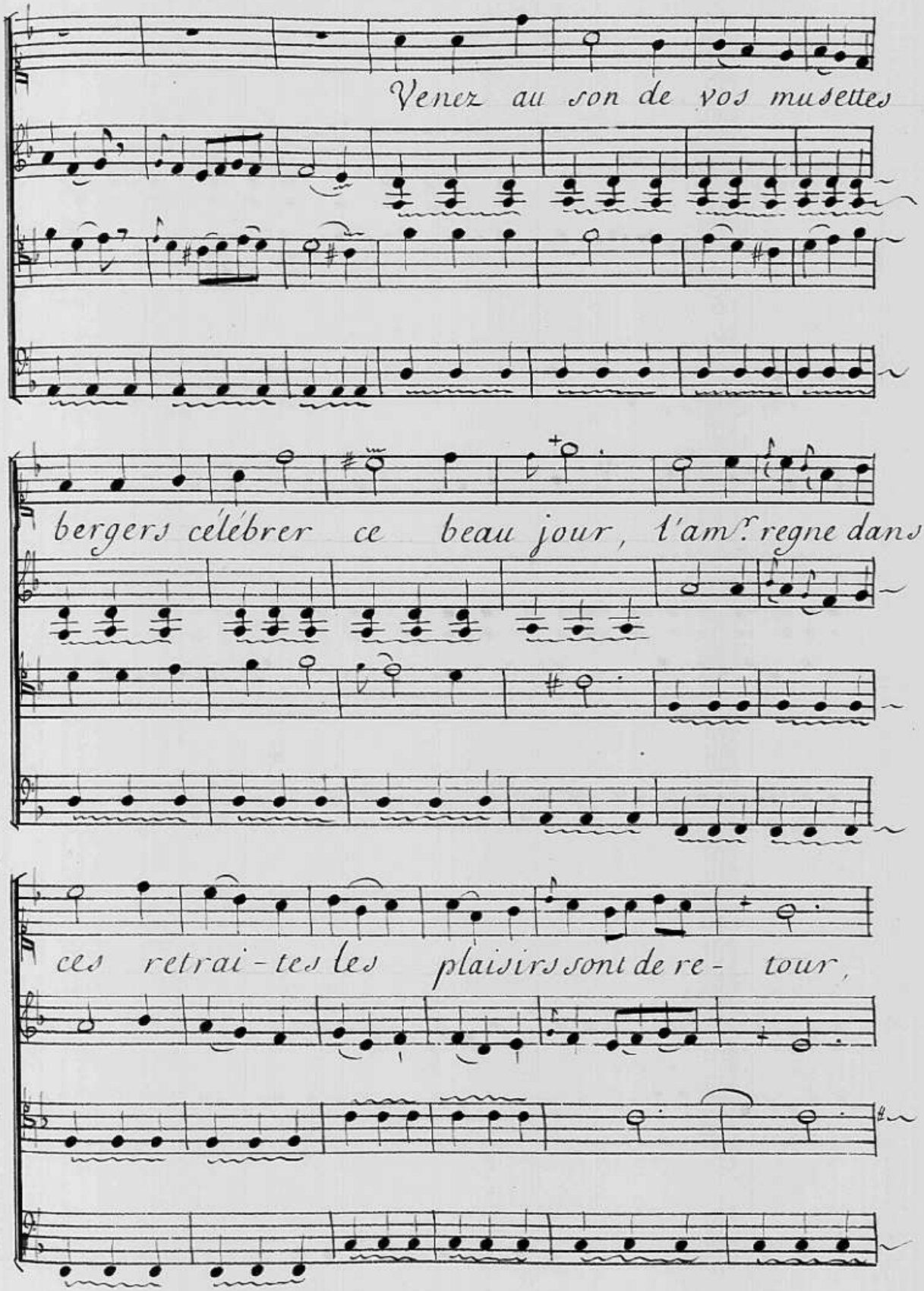
doux. fort.

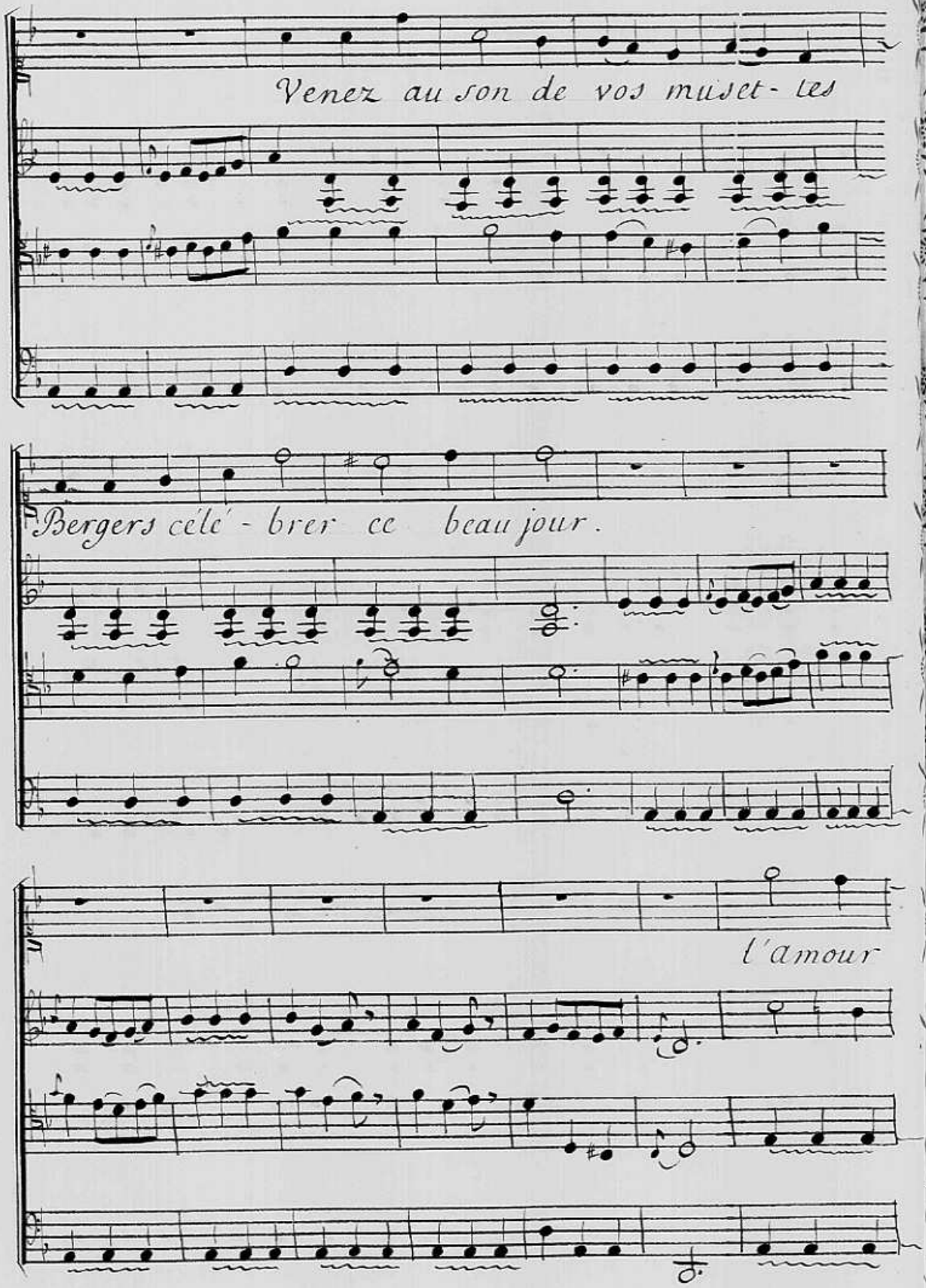
en diminuant

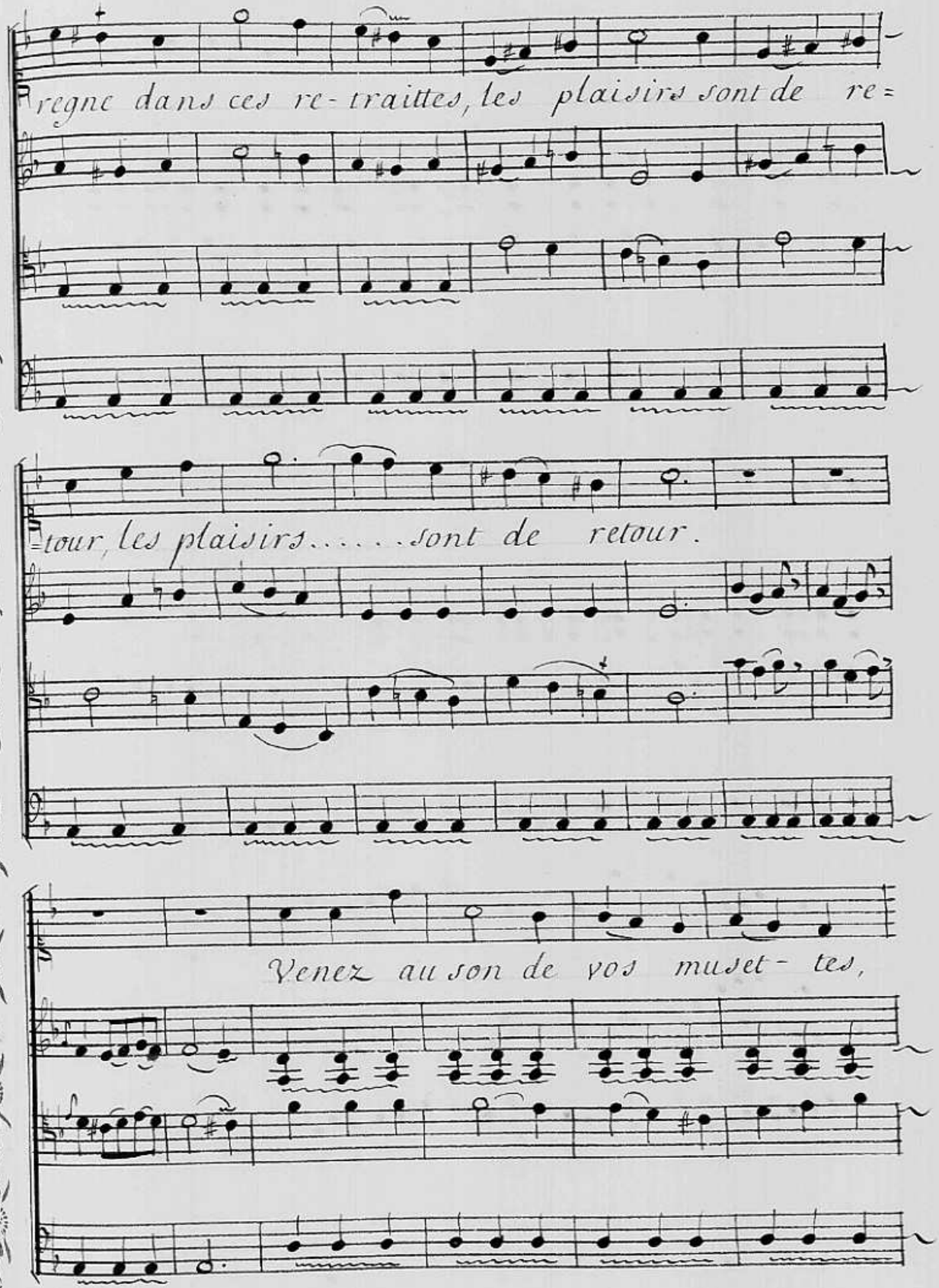

Par toi tout s'a- nime et s'en- fla.....
fort
doux.
.....me dans nos concerts.....et dans nos
jeux.....tout s'a- nime et s'enfla.....

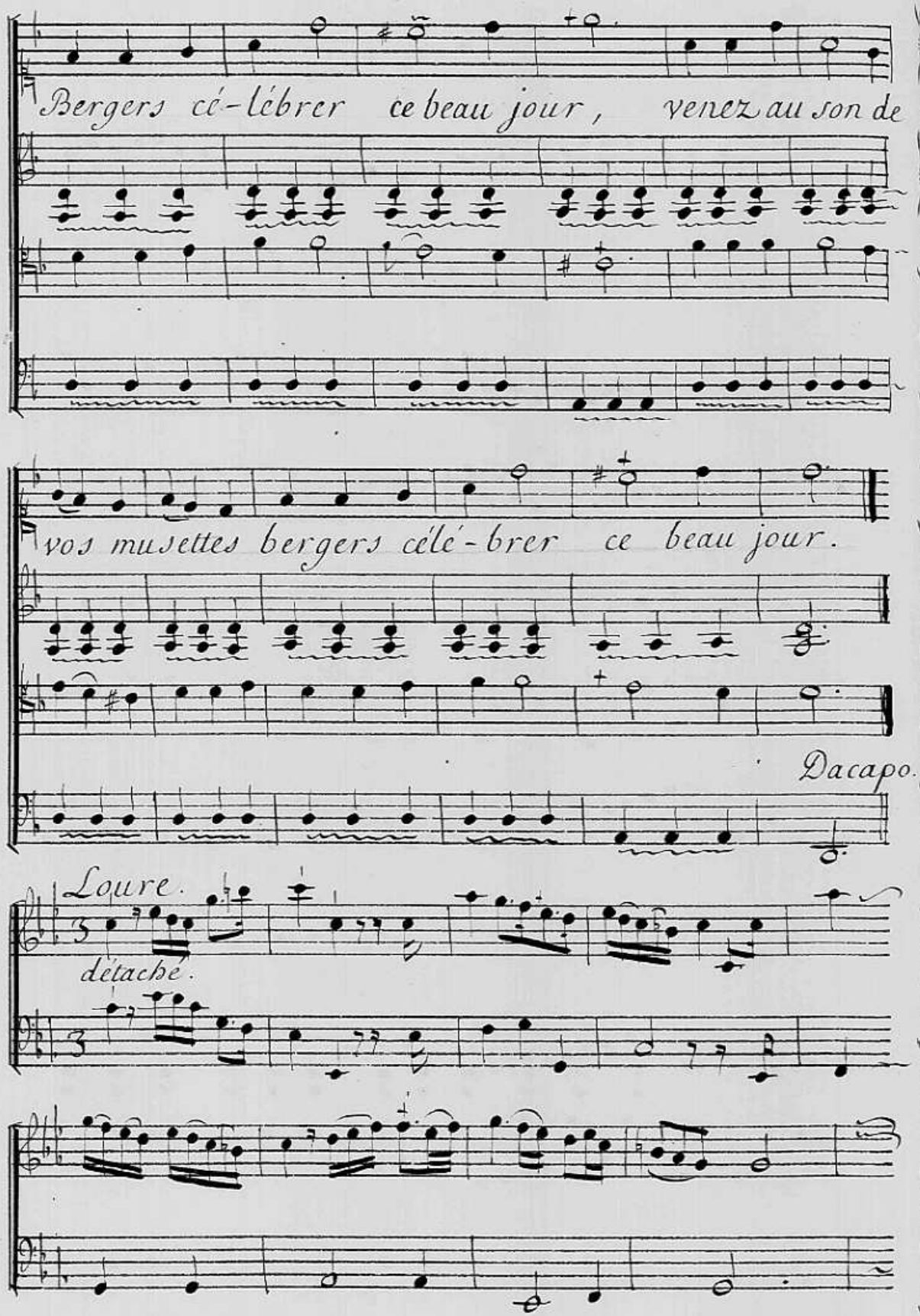

endiminuant
= me, dans nos concerts, dans nos concerts et

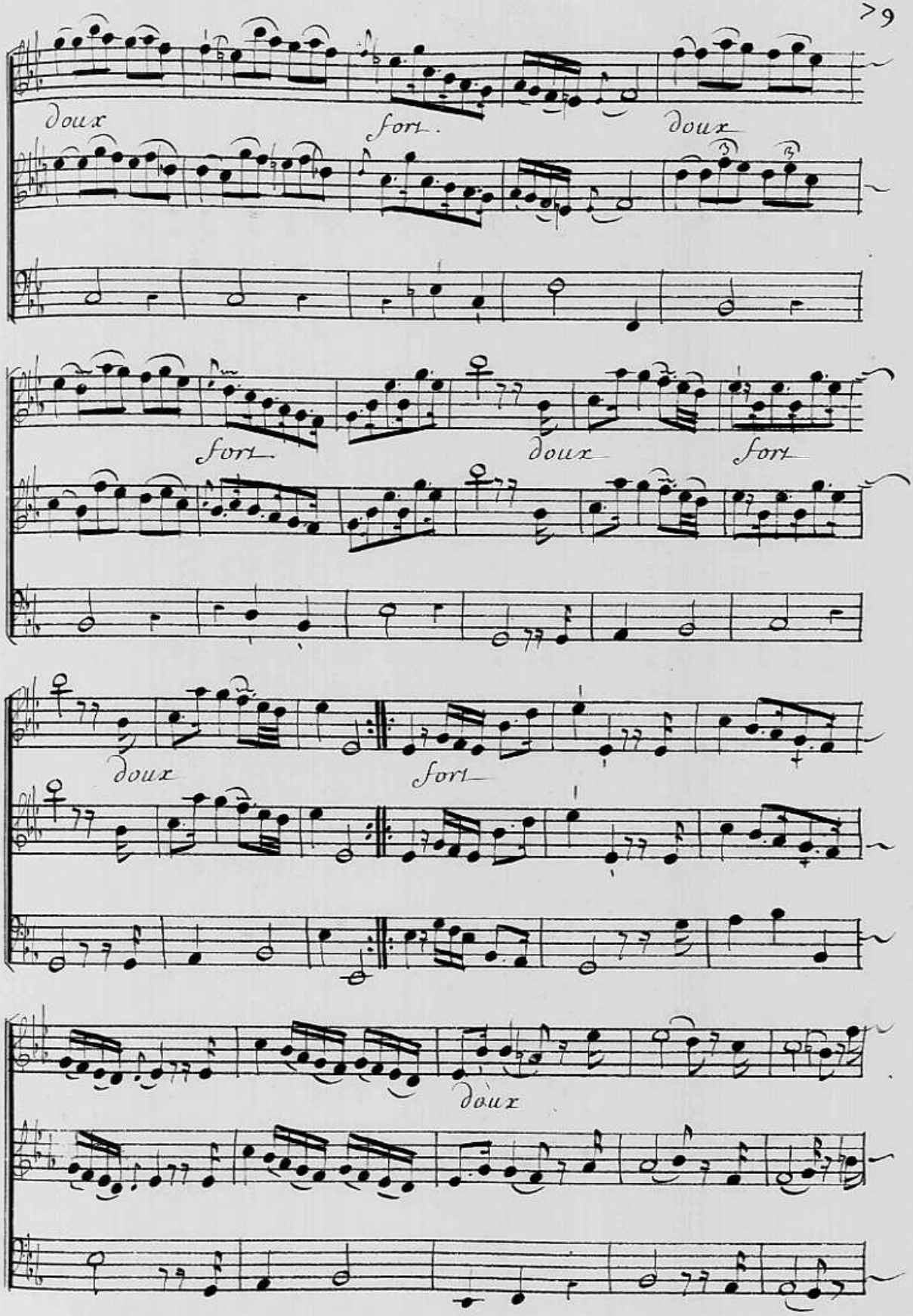

dans nos Jeux.
fin.
f. en diminuant fort.
fin.
Venez au son de vos muset-tes bergers célé-brer
violoncelle.
ce beau jour,
doux
doux

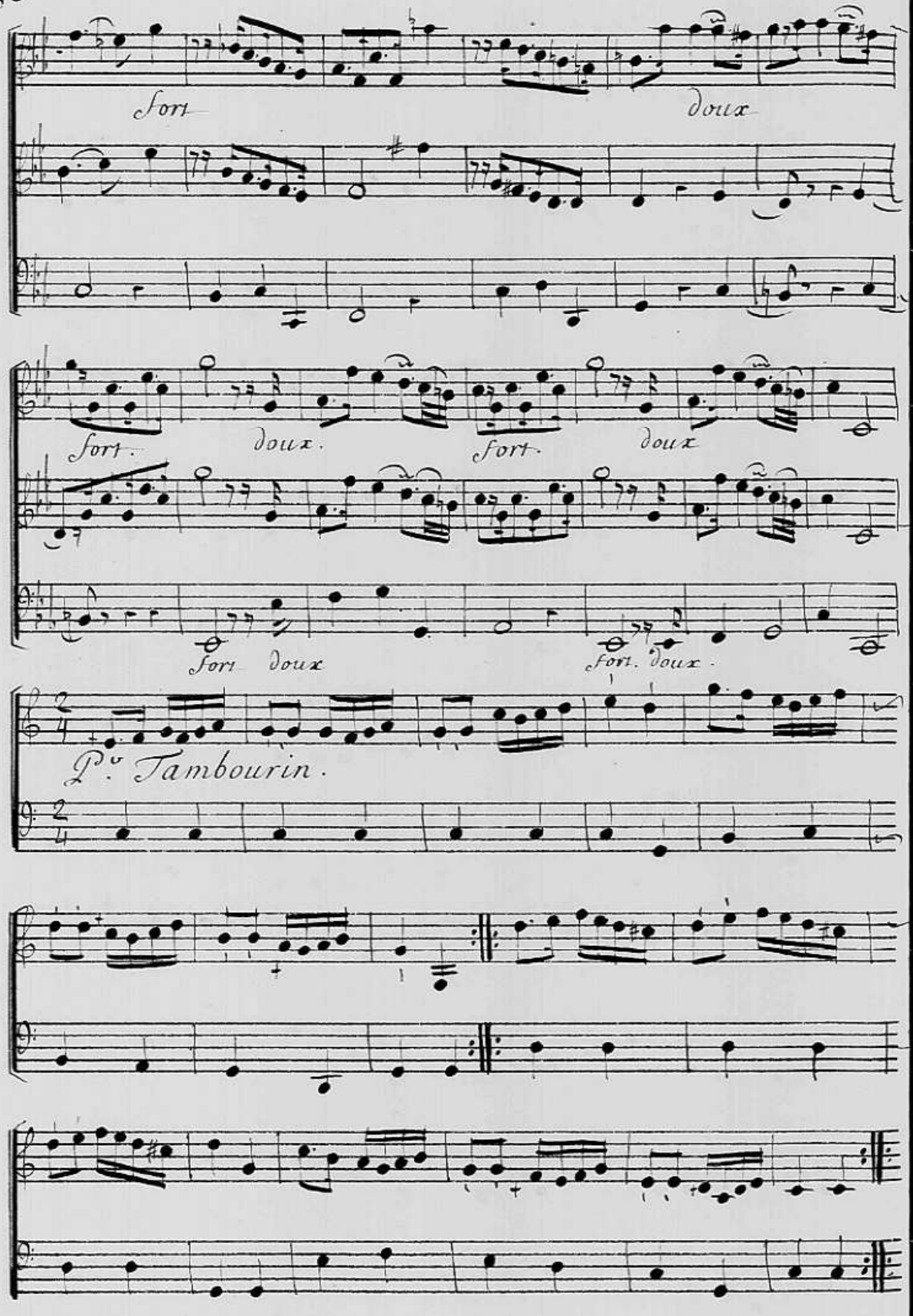

Venez au son de vos musettes
bergers célébrer ce beau jour, l'amr. regne dans
ces retrai-tes les plaisirs sont de re- tour,


Venez au son de vos muset- tes
Bergers célé- brer ce beau jour.
l'amour

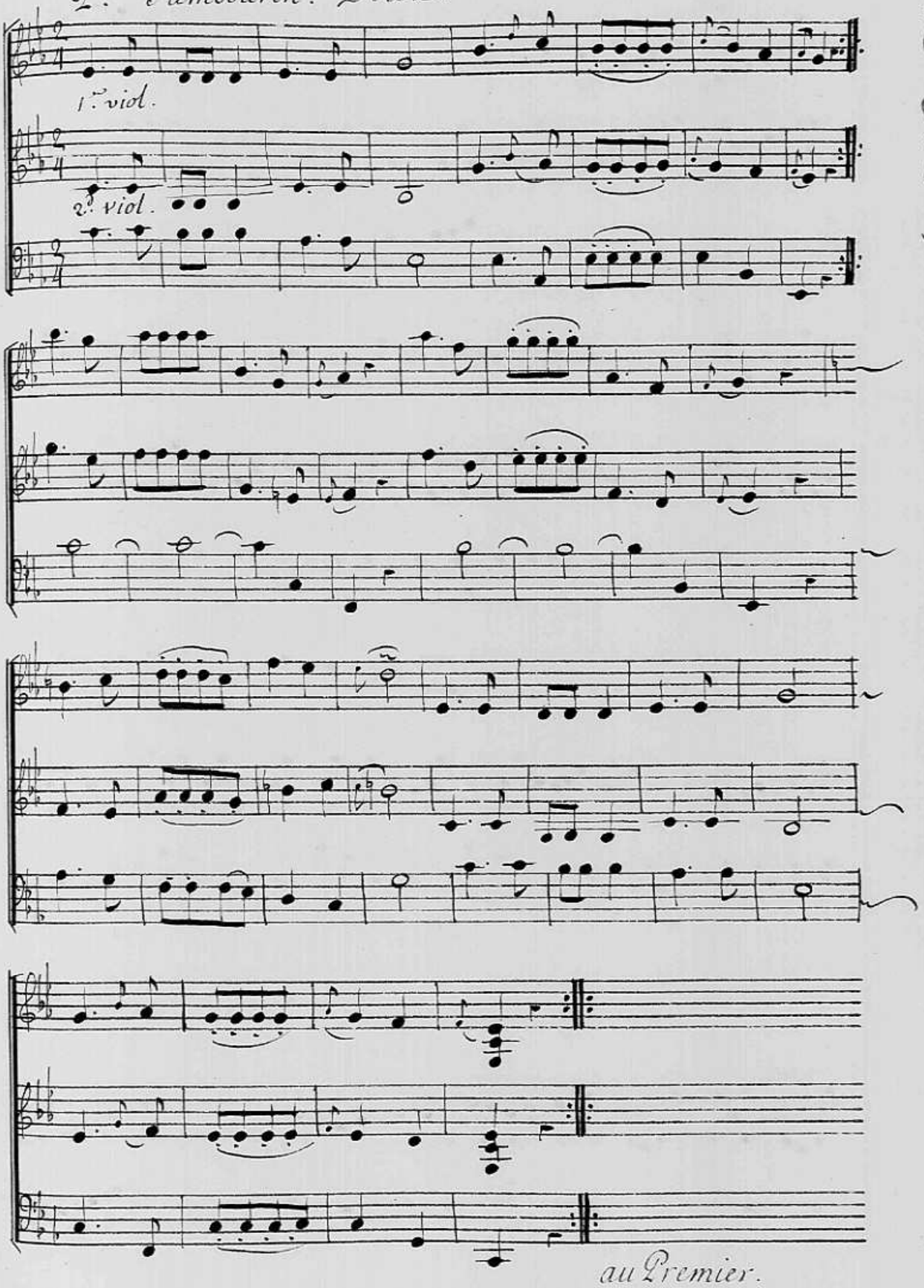

regne dans ces re-traittes, les plaisirs sont de re=
=tour, les plaisirs..... sont de retour.
Venez au son de vos muset-tes,


Bergers cé-lébrer ce beau jour, venez au son de
vos musettes bergers célé-brer ce beau jour.
Dacapo.
Loure.
détaché.


doux
fort.
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux


Fort
Doux
Fort. Doux. Fort. Doux
Fort Doux
Fort. Doux.
P.o Tambourin.

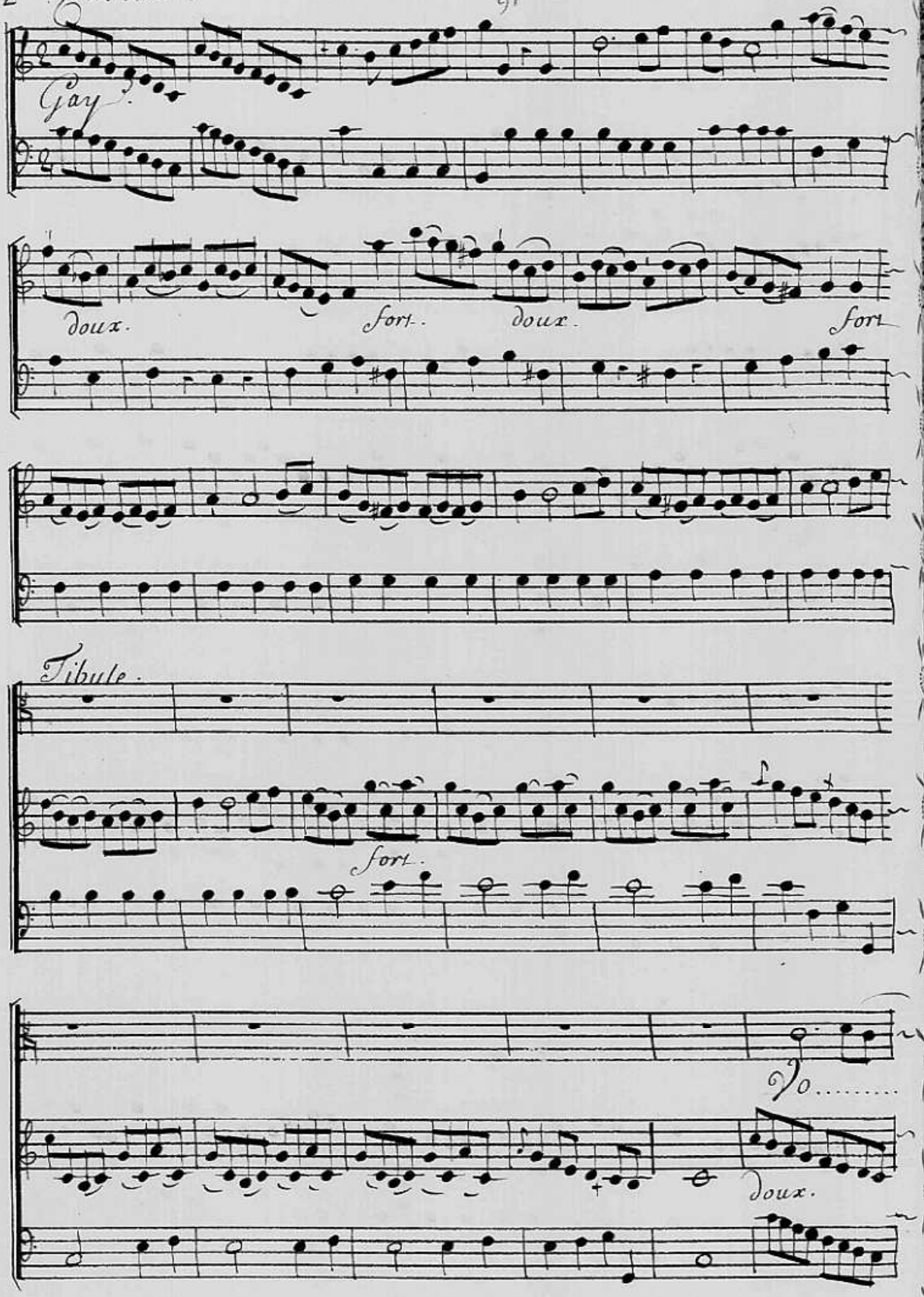
2me. Tambourin. Doux.



au Premier.

Ariette.

on passe cette ariette et on va a celle de la page 91



Gay.

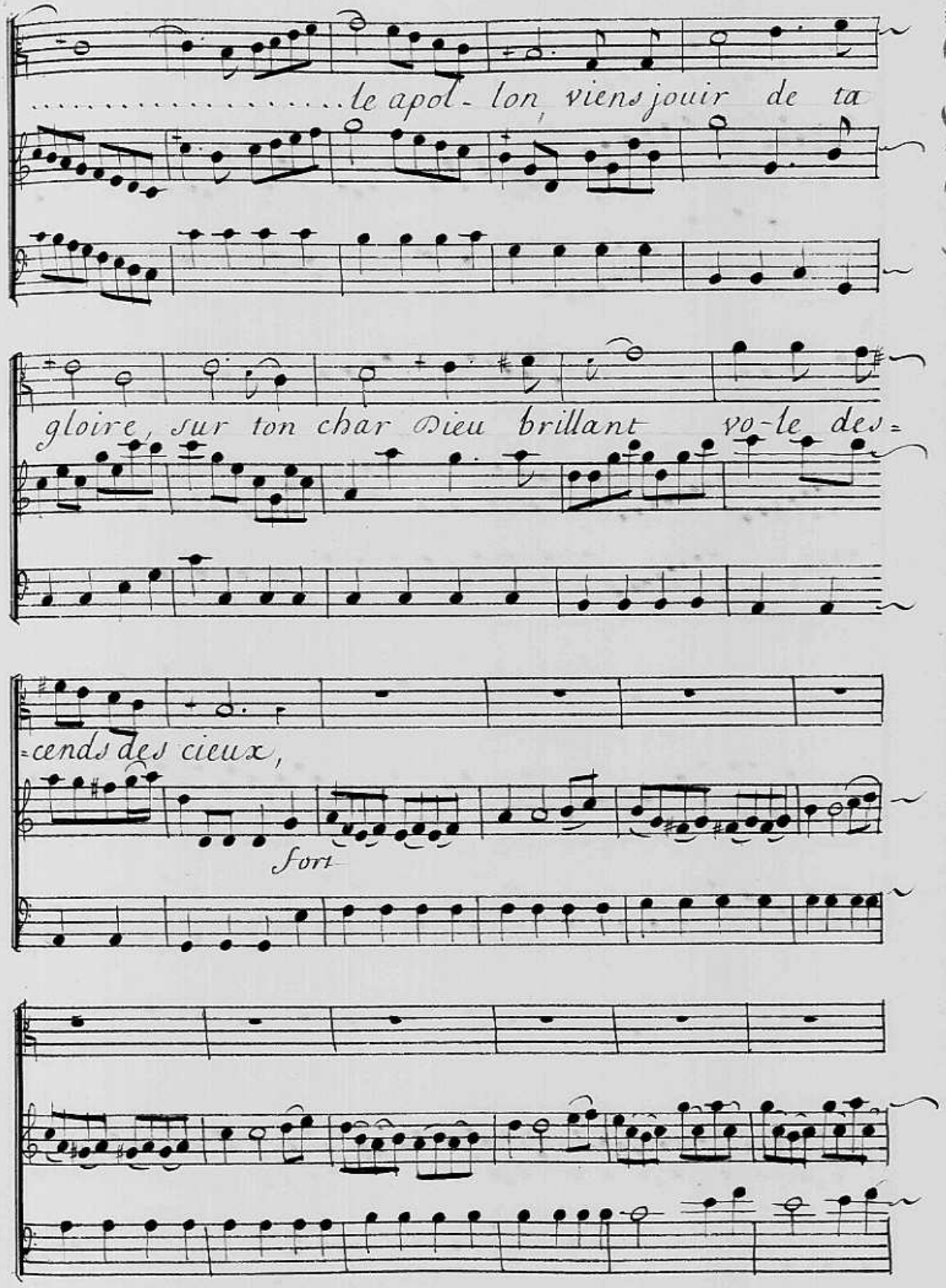
doux. fort. doux. fort

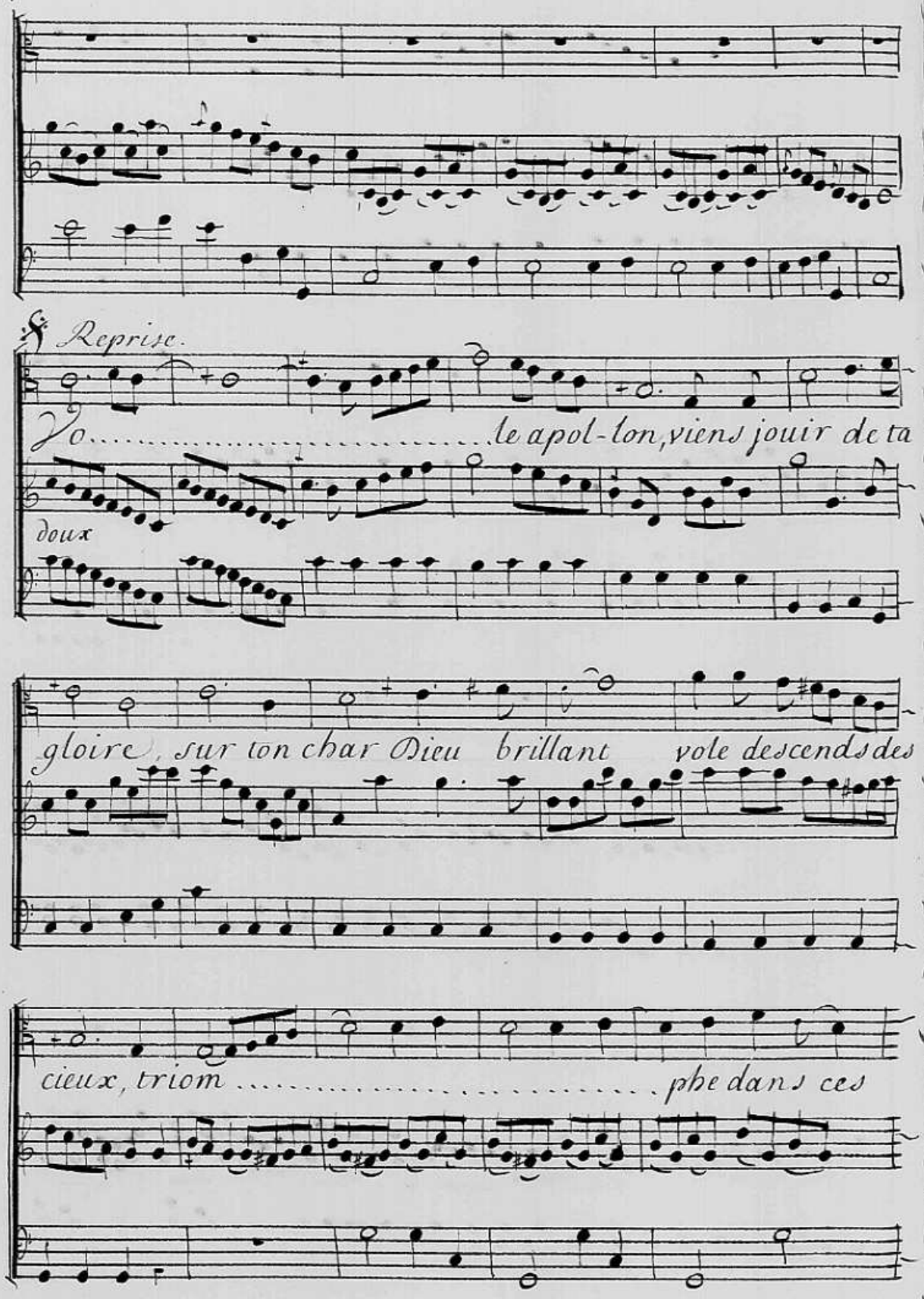
Tibule.

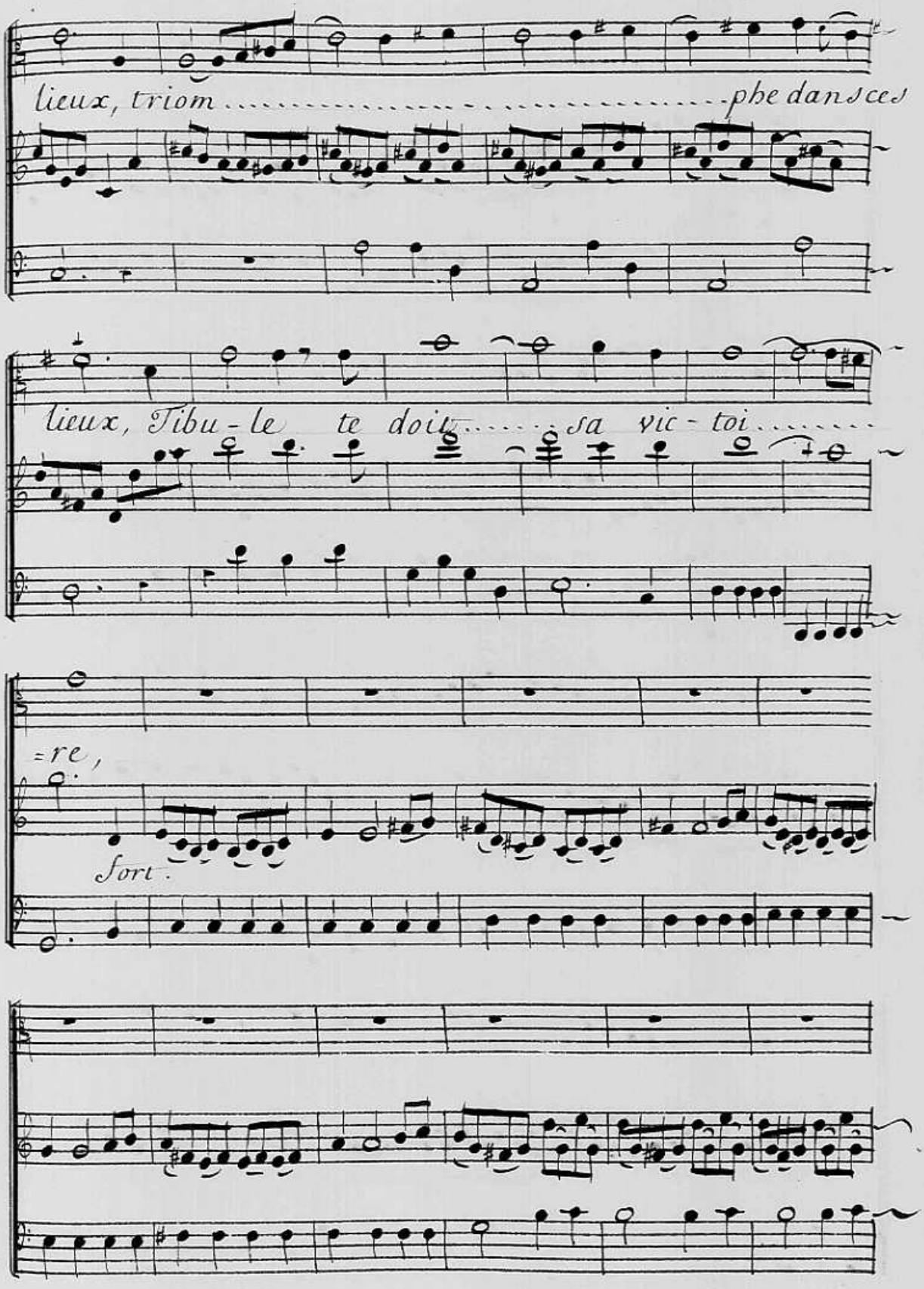
fort.

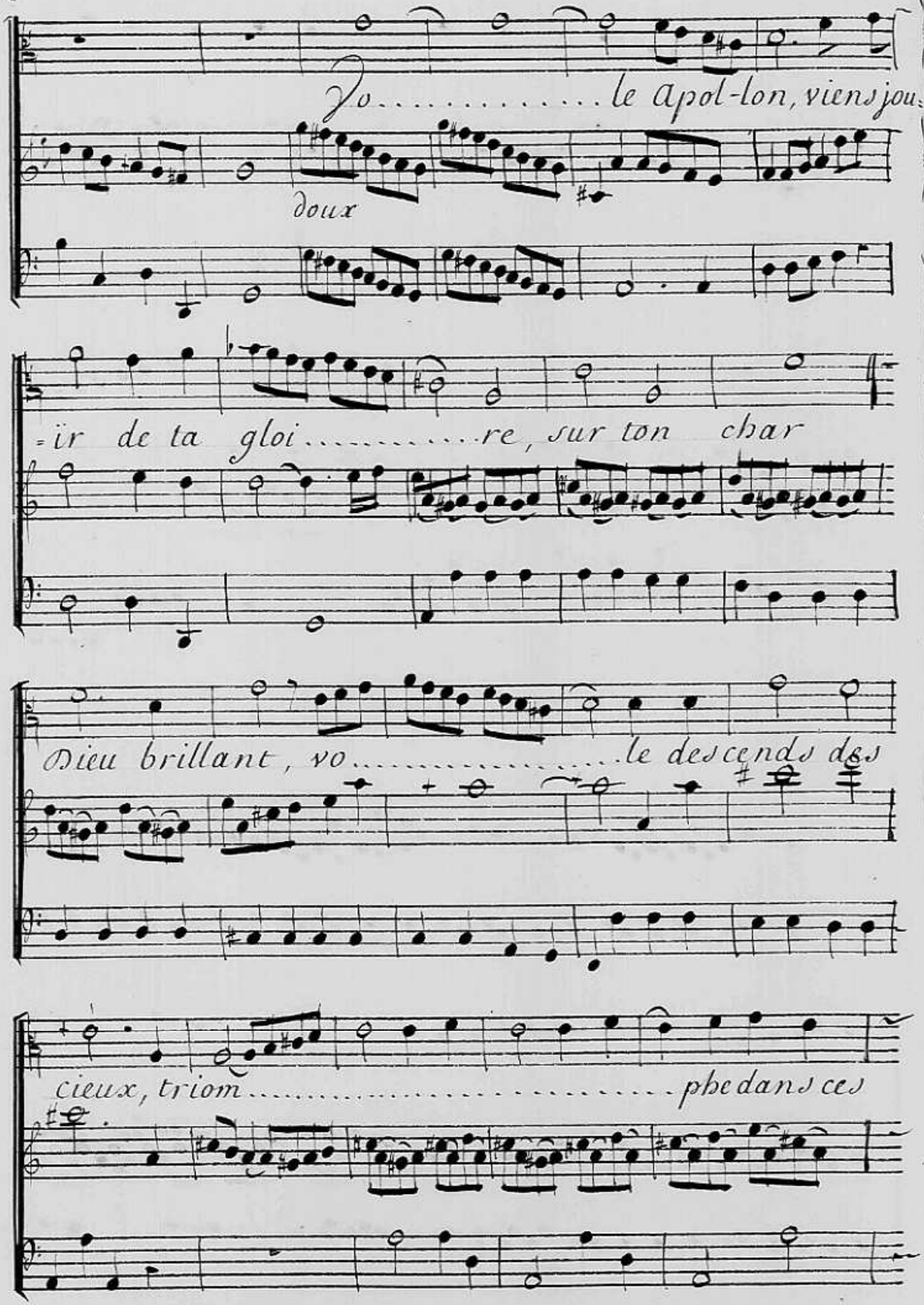
Vo.....

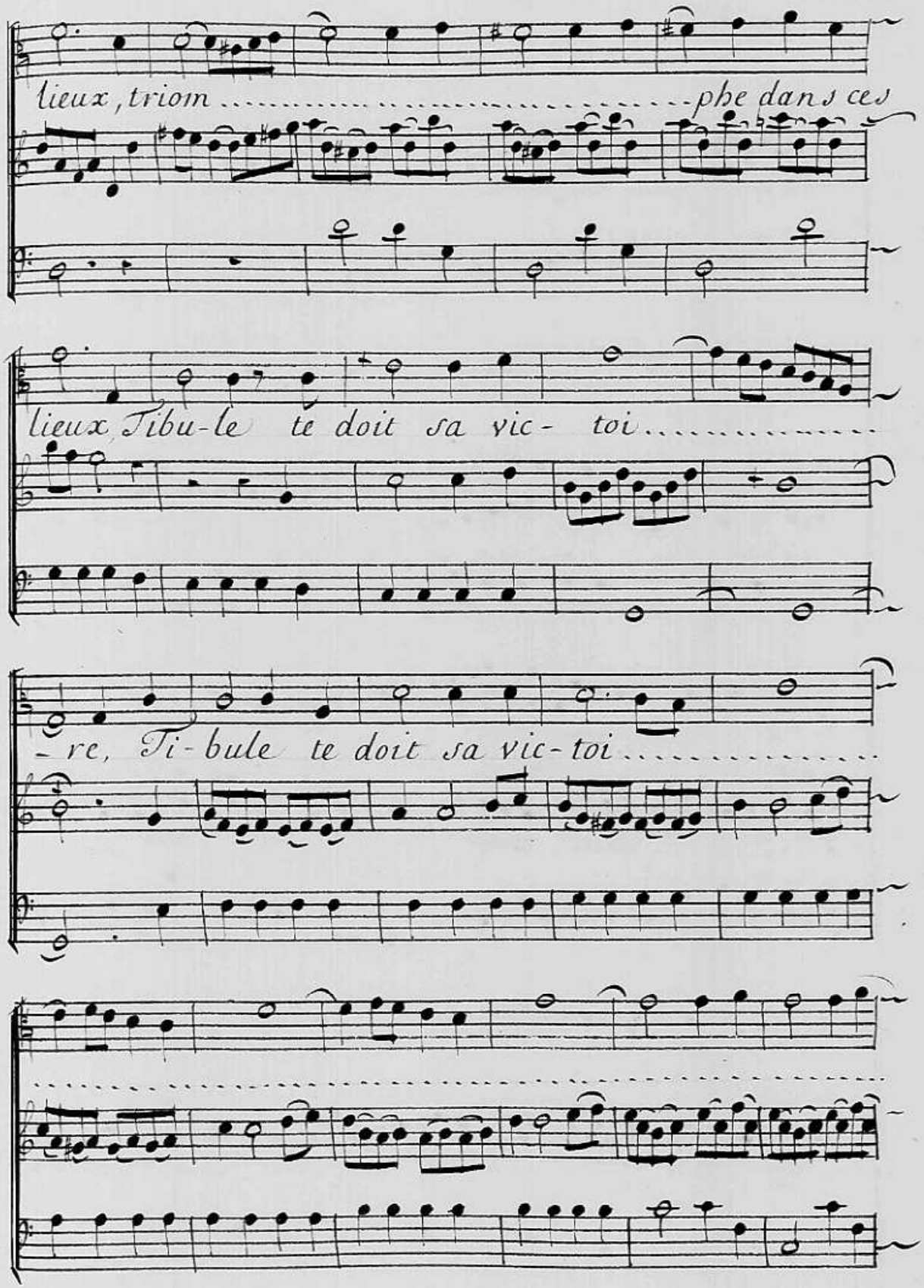
doux.

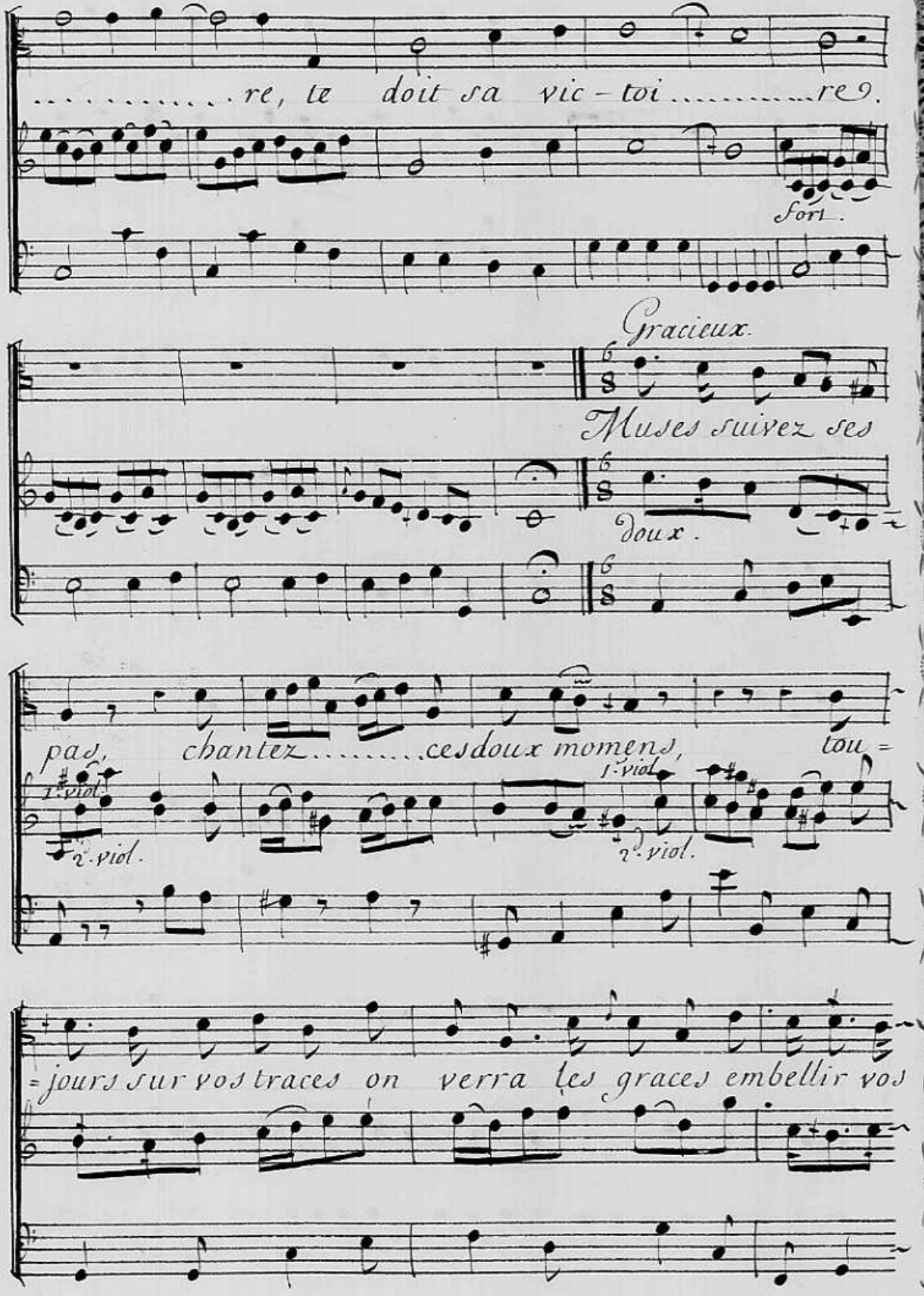

.....le apol- lon, viens jouir de ta
gloire, sur ton char Dieu brillant vo-le des=
=cends des cieux,
fort

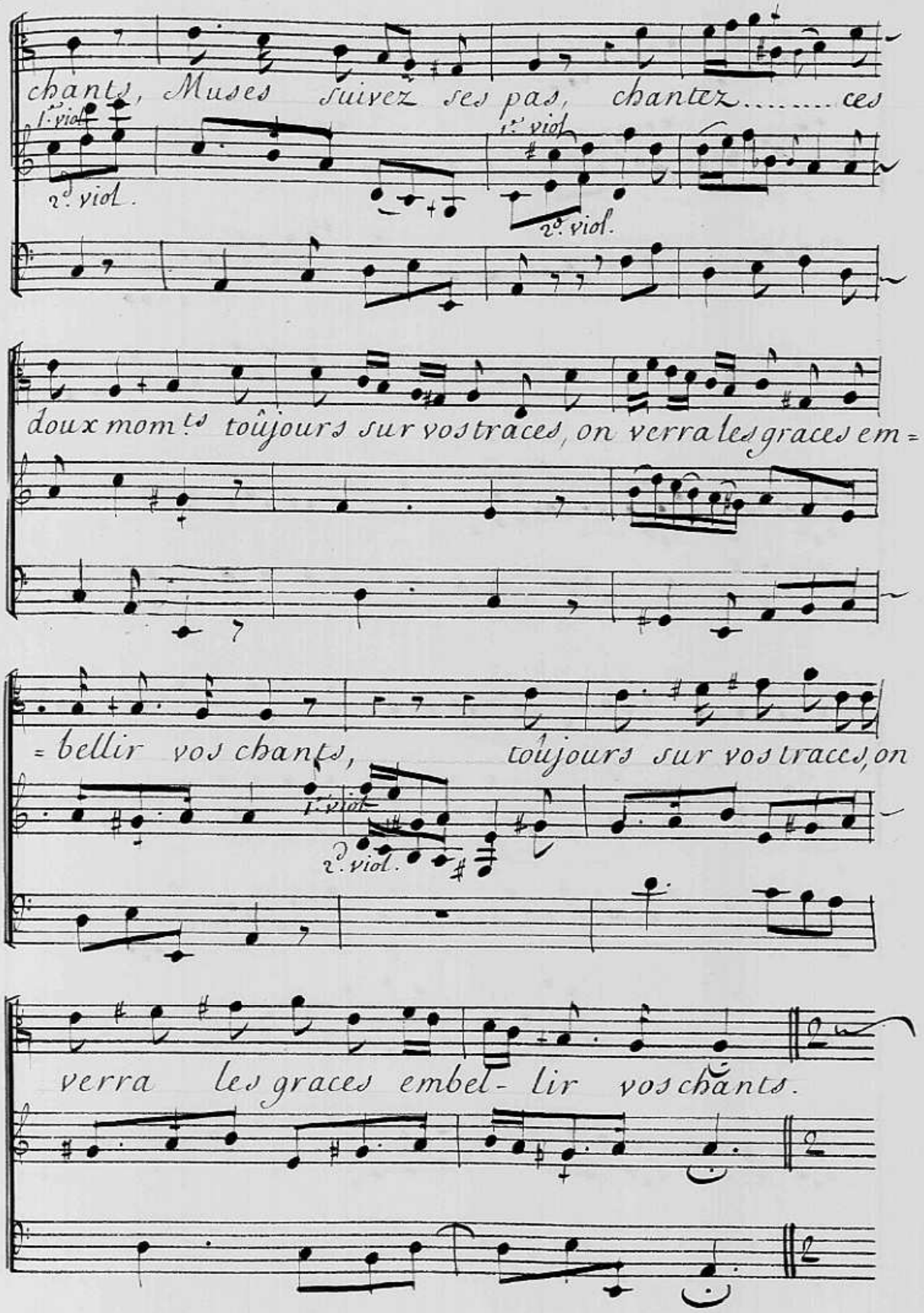

Reprise.
Jo..... le apol-lon, viens jouir de ta
doux
gloire, sur ton char Dieu brillant vole descends des
cieux, triom..... phe dans ces


lieux, triom ..... phe dans ces
lieux, Tibu - le te doit ..... sa vic - toi .....
=re,
Sort.

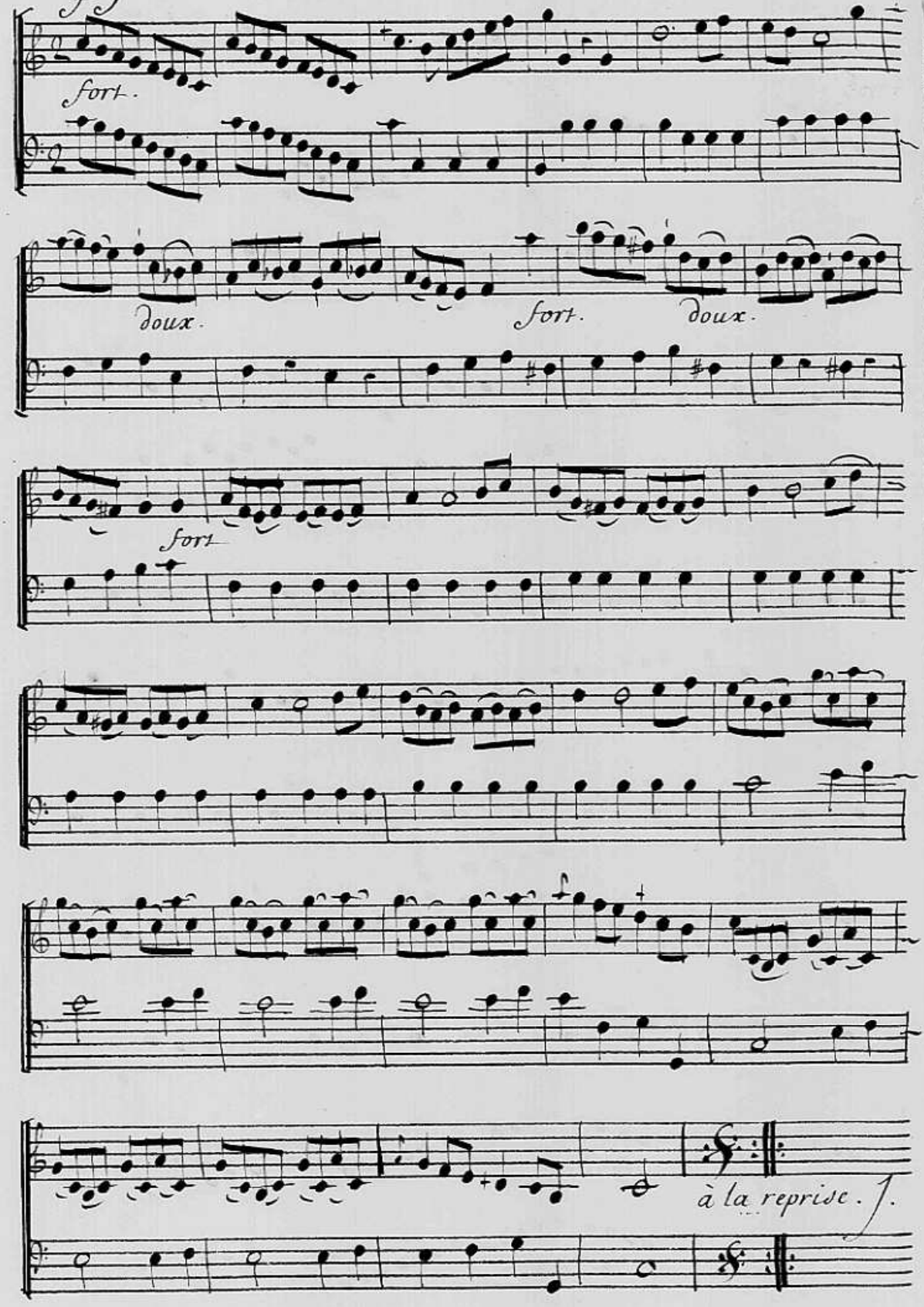

Yo.....le Apol-lon, viens jou
doux
=ïr de ta gloi.....re, sur ton char
Dieu brillant, vo.....le descends des
cieux, triom.....phe dans ces


lieux, triom ..... phe dans ces
lieux Tibu-le te doit sa vic- toi .....
re, Ti-bule te doit sa vic-toi .....


re, le doit sa vic-toi re.
fort.
Gracieux
Muses suivez ses
doux.
pas, chantez ces doux momens, tou=
1. viol.
2. viol.
1. viol.
2. viol.
=jours sur vos traces on verra les graces embellir vos

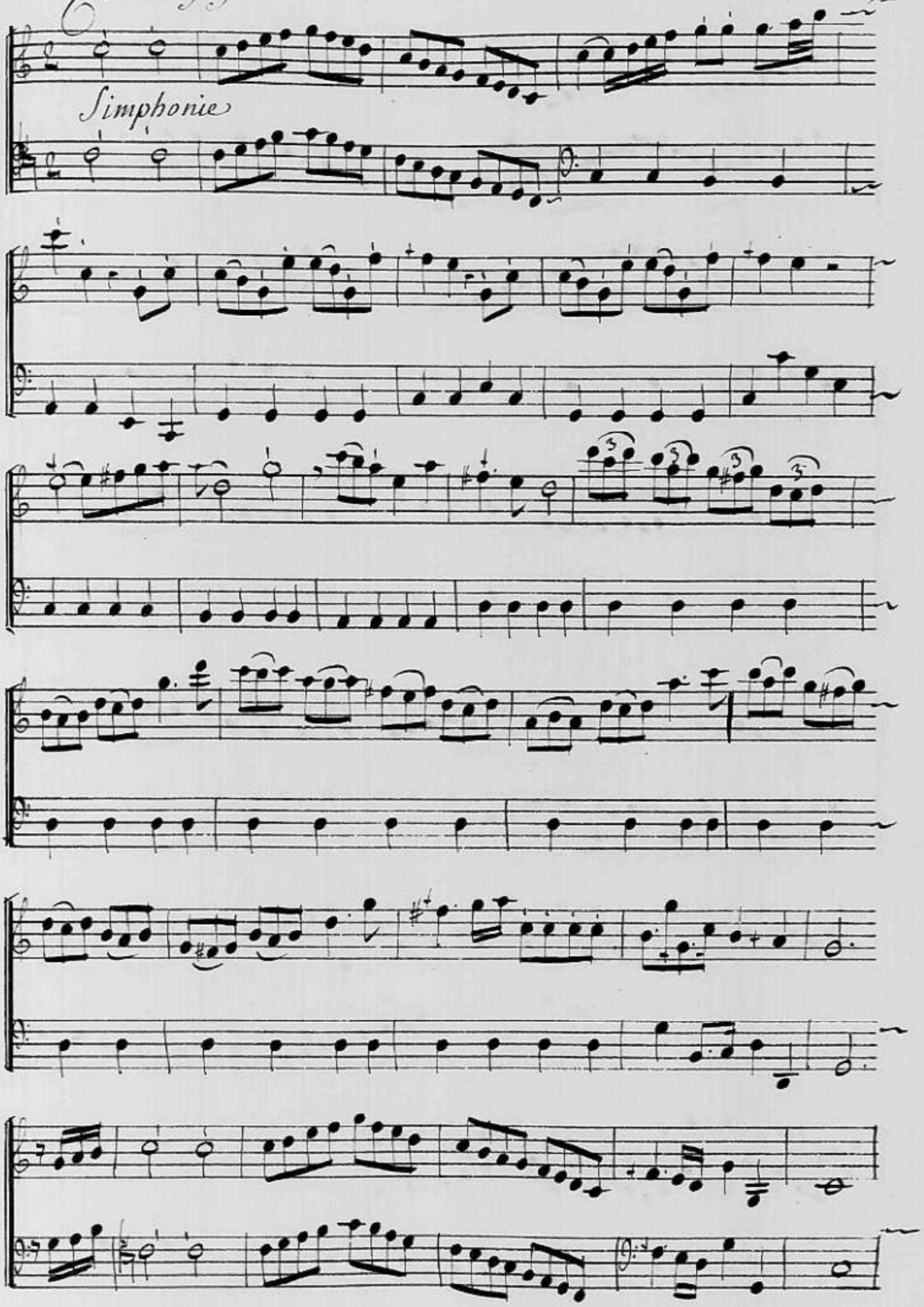

chants, Muses suivez ses pas, chantez ..... ces
1. viol.
2. viol.
1. viol.
2. viol.
doux mom.ts toûjours sur vos traces, on verra les graces em =
= bellir vos chants, toûjours sur vos traces, on
1. viol.
2. viol.
verra les graces embel- lir vos chants.

gay



Ariette gay

Simphonie



Tibule

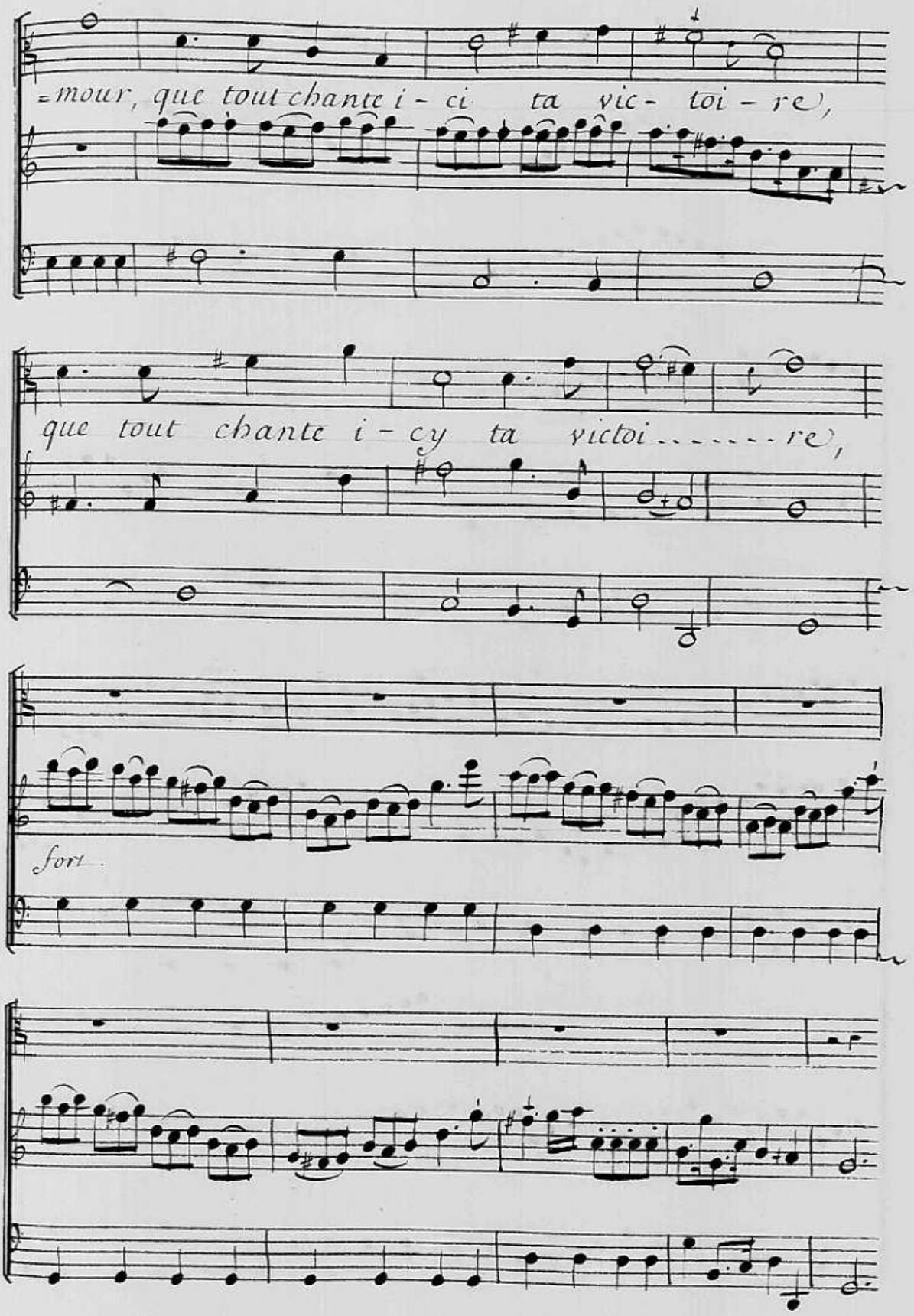
Viens regner ..... puissant Dieu d'amour

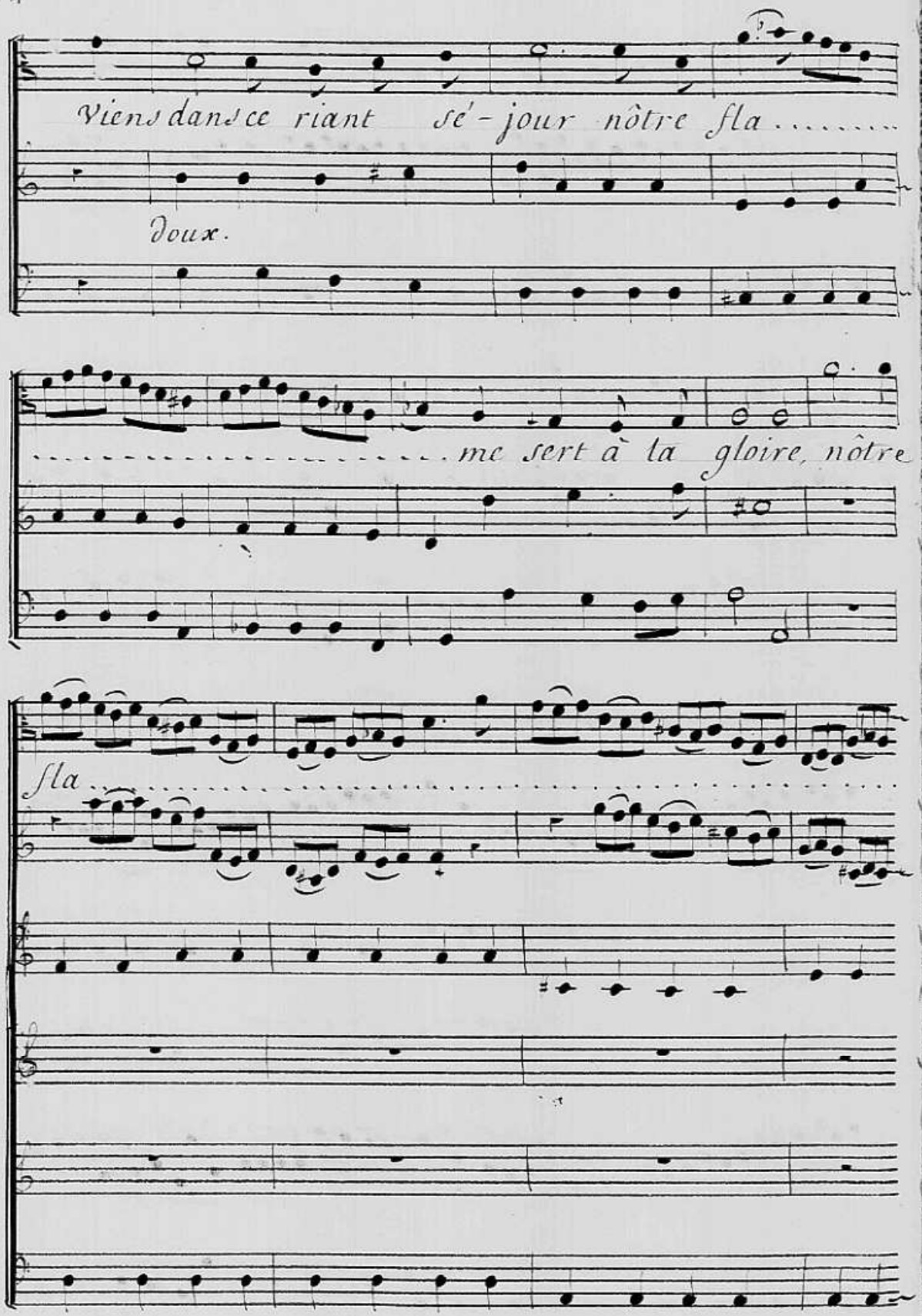
doux.

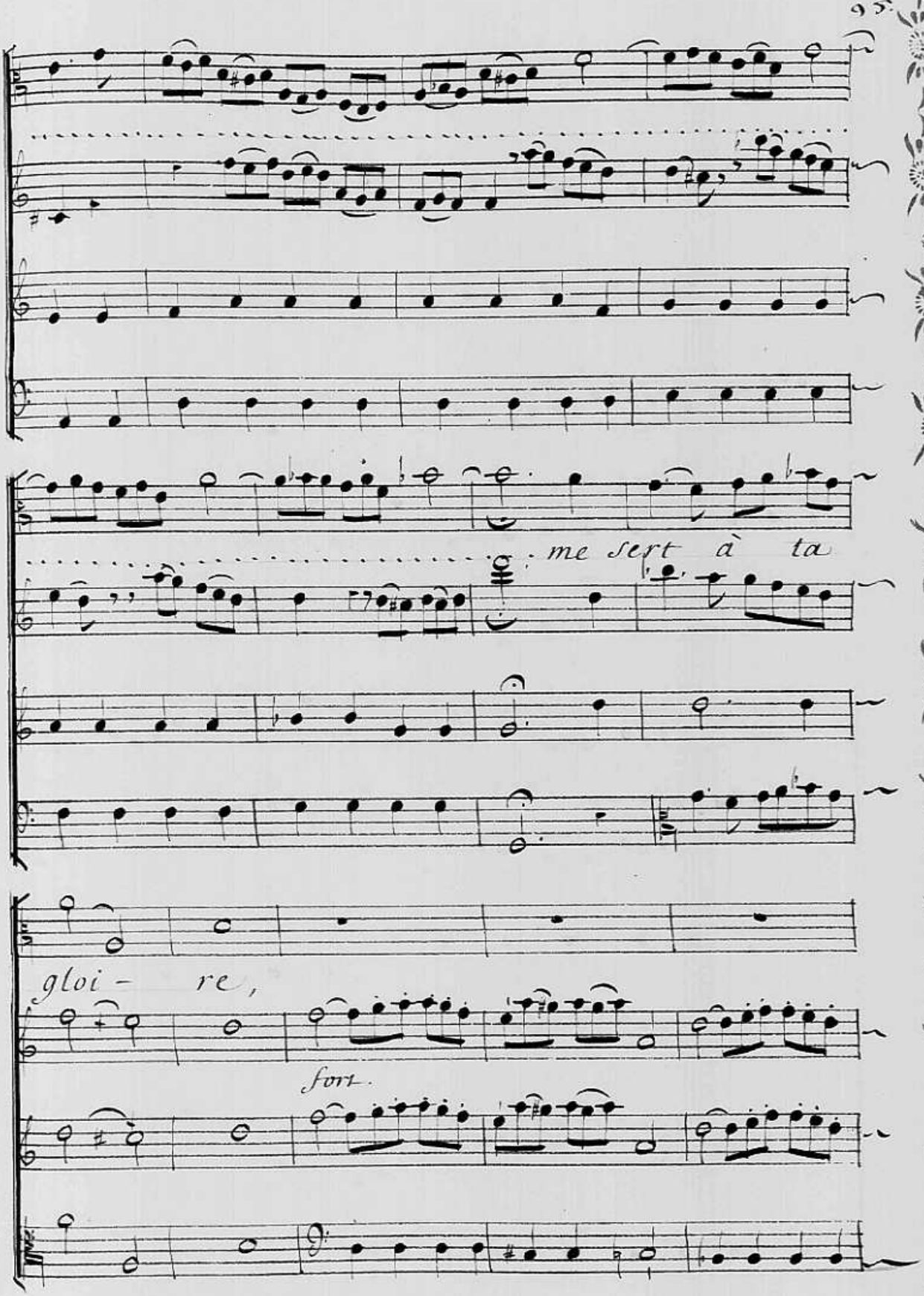
que tout chante i - ci ta vic - toire, viens re =

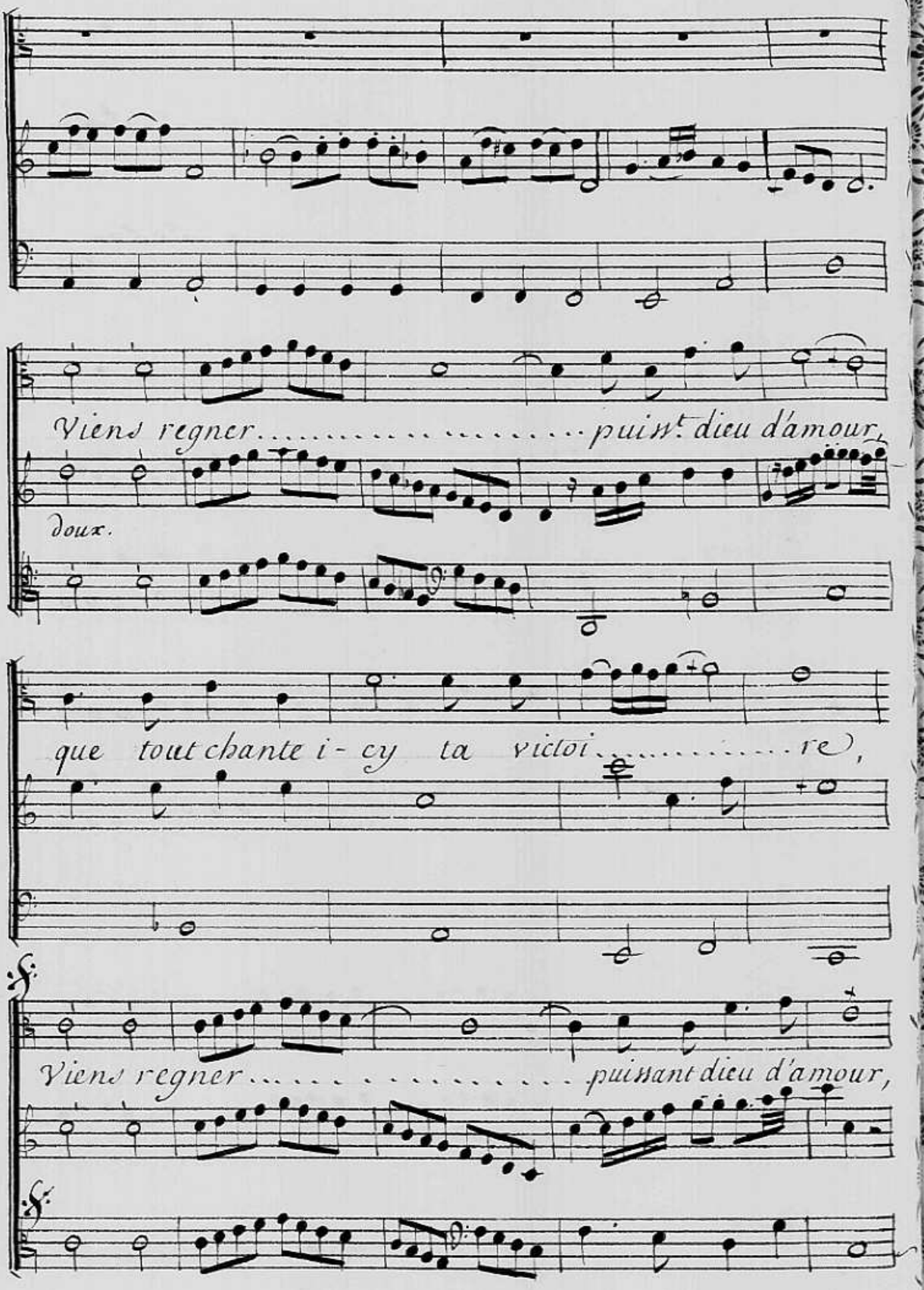
= gner ..... puiss.t dieu d'amour,

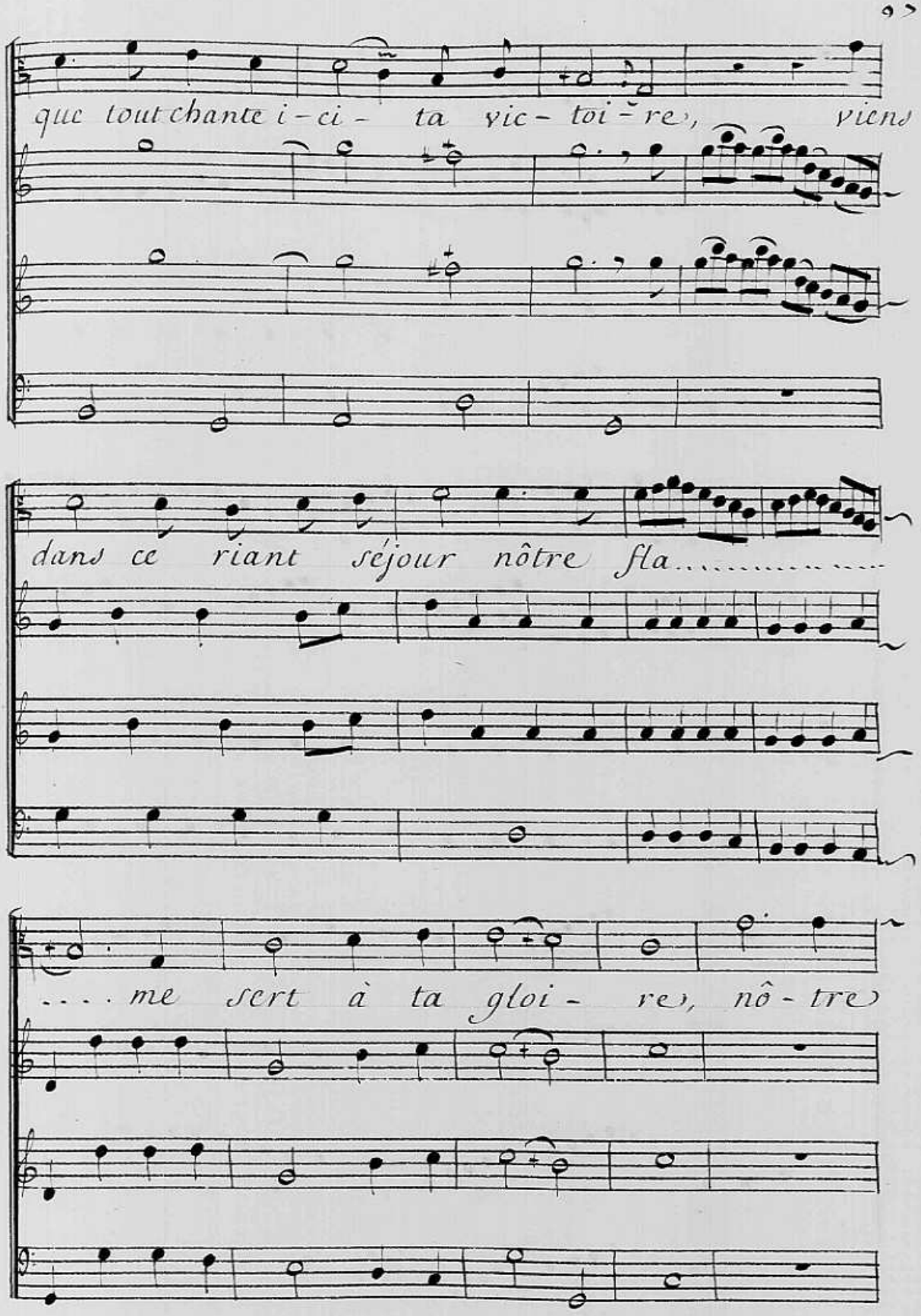
viens regner ..... puiss.t dieu d'a =

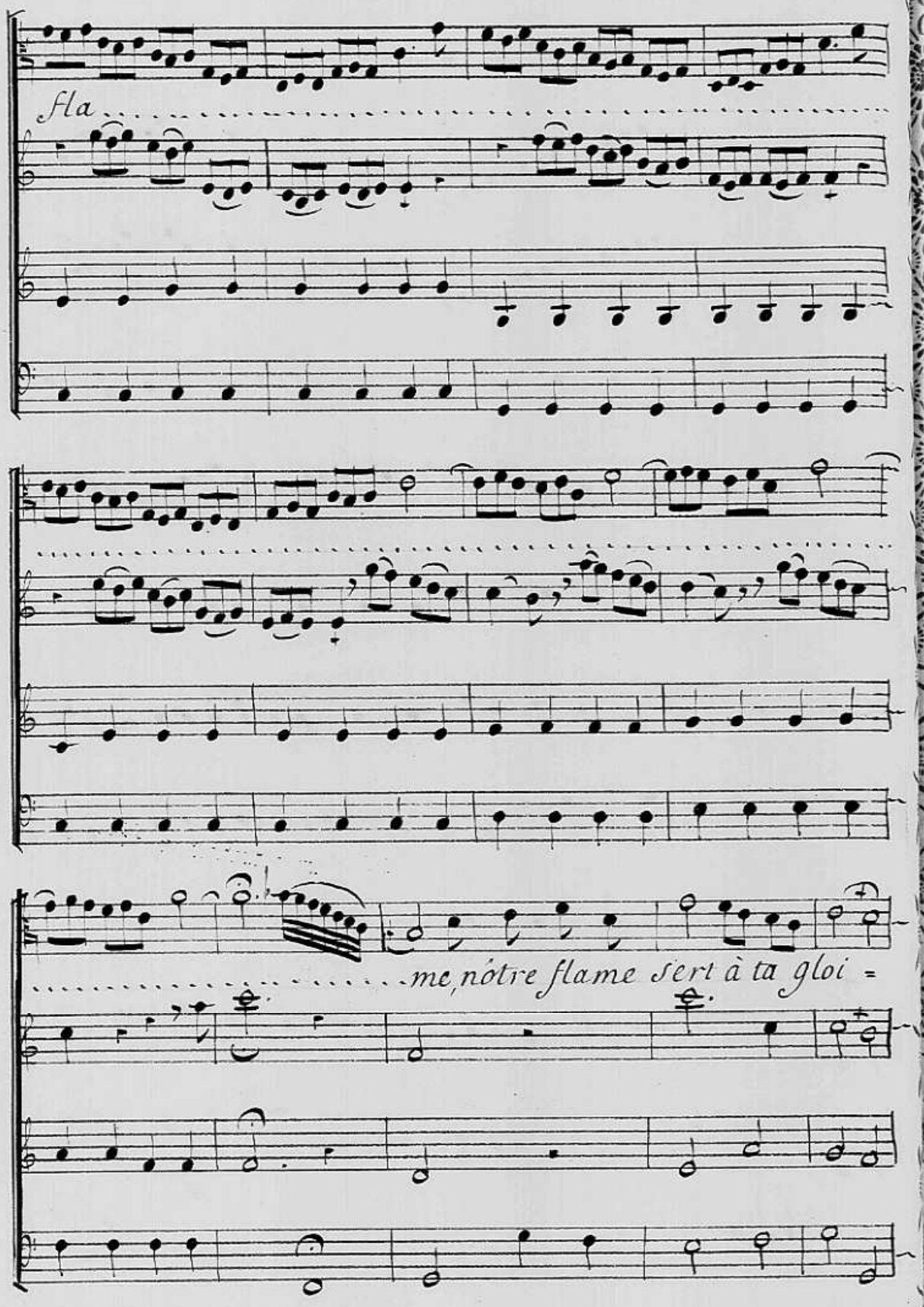

=mour, que tout chante i - ci ta vic- toi - re),
que tout chante i - cy ta victoi . . . . . re),
fort.


Viens dans ce riant sé-jour nôtre fla .....
Doux.
..... me sert à la gloire, nôtre
fla .....


me sert à ta
gloi - re,
fort.


Viens regner ..... puiss.t dieu d'amour,
doux.
que tout chante i-cy ta victoi ..... re,
Viens regner ..... puissant dieu d'amour,


que tout chante i-ci- ta vic- toi-re, viens
dans ce riant séjour nôtre fla.....
....me sert à ta gloi- re, nô-tre


Fla
me, nótre flame sert à ta gloi =

lent

=re.

Ce

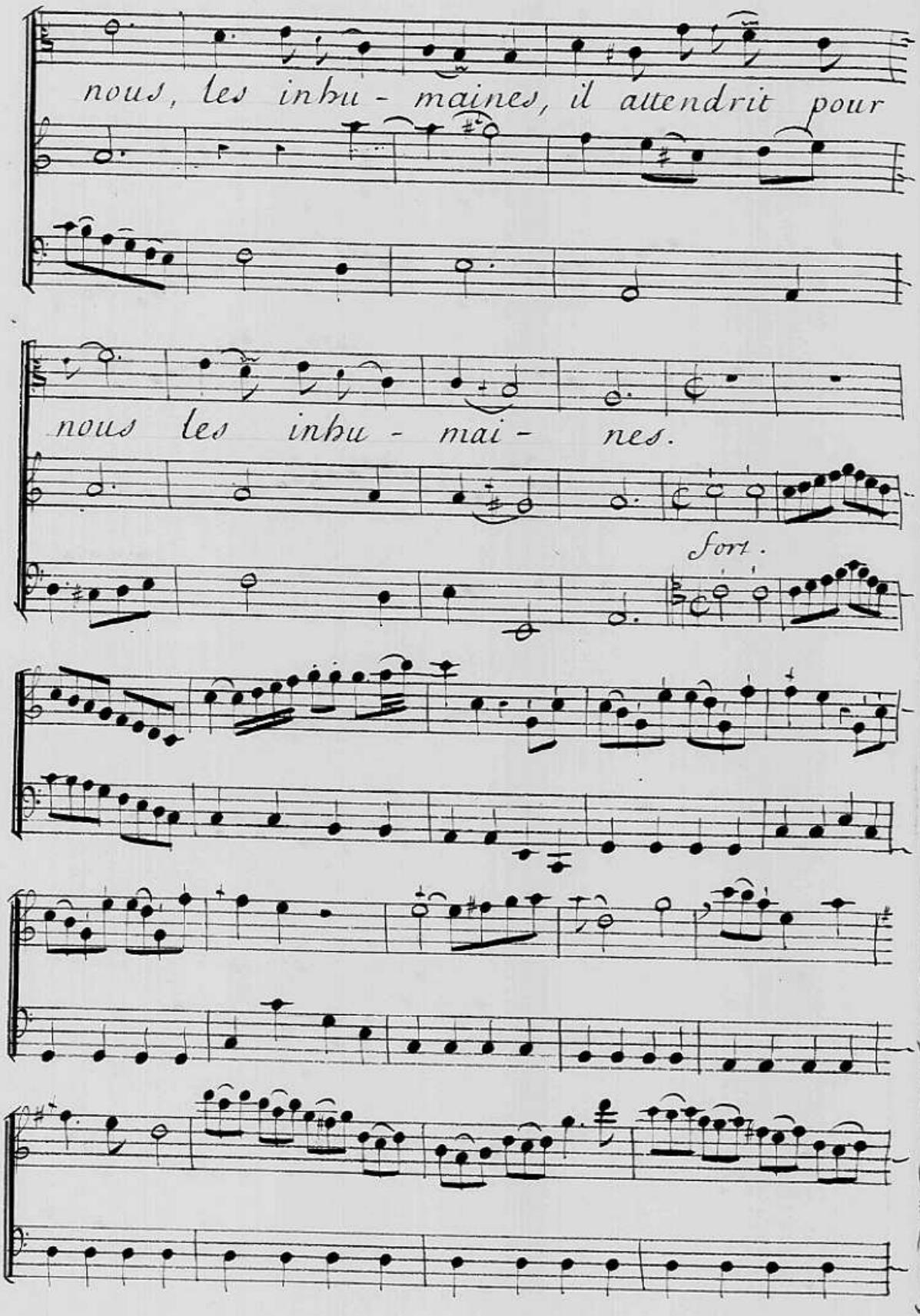
fort.

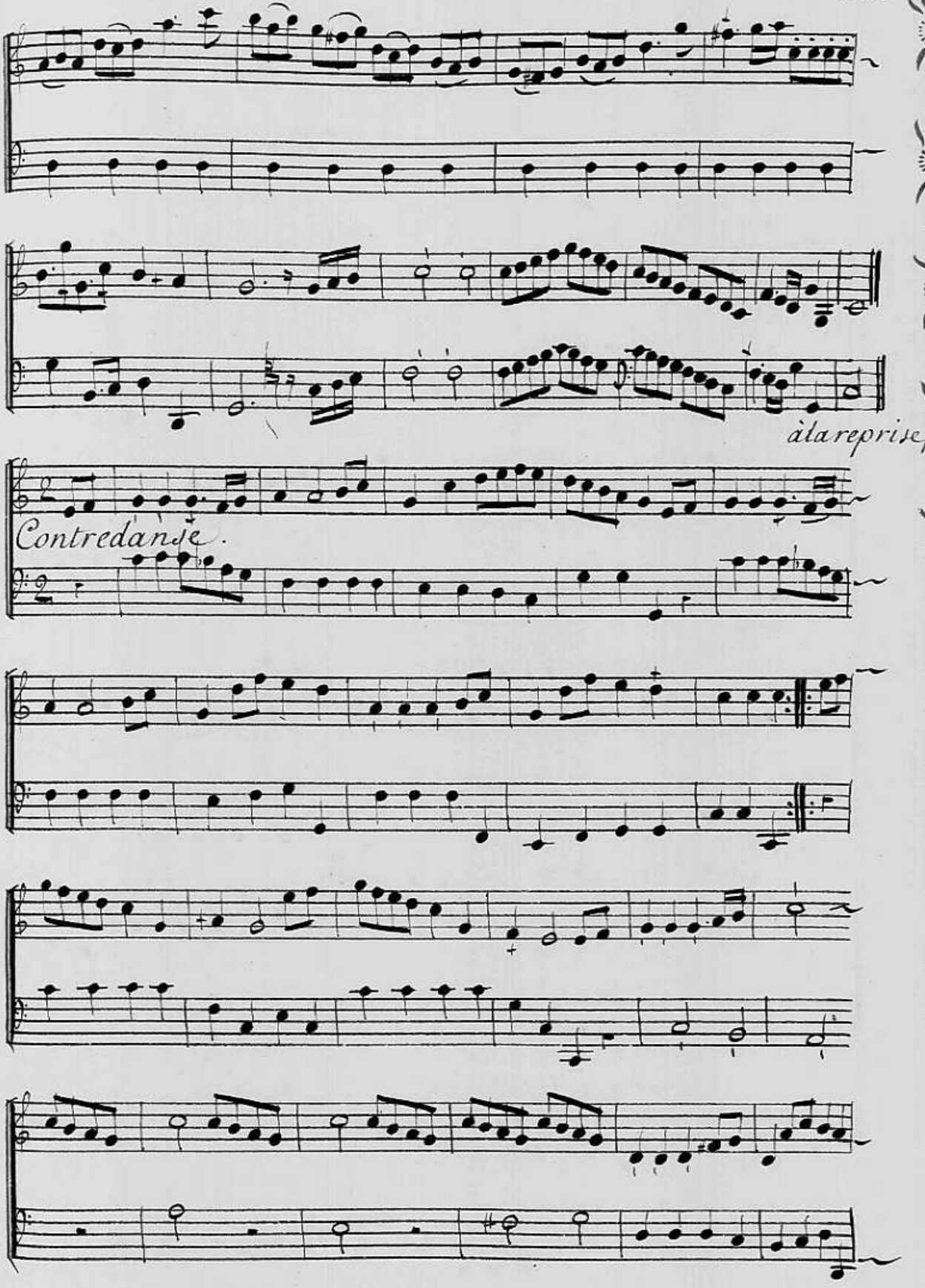
fin.

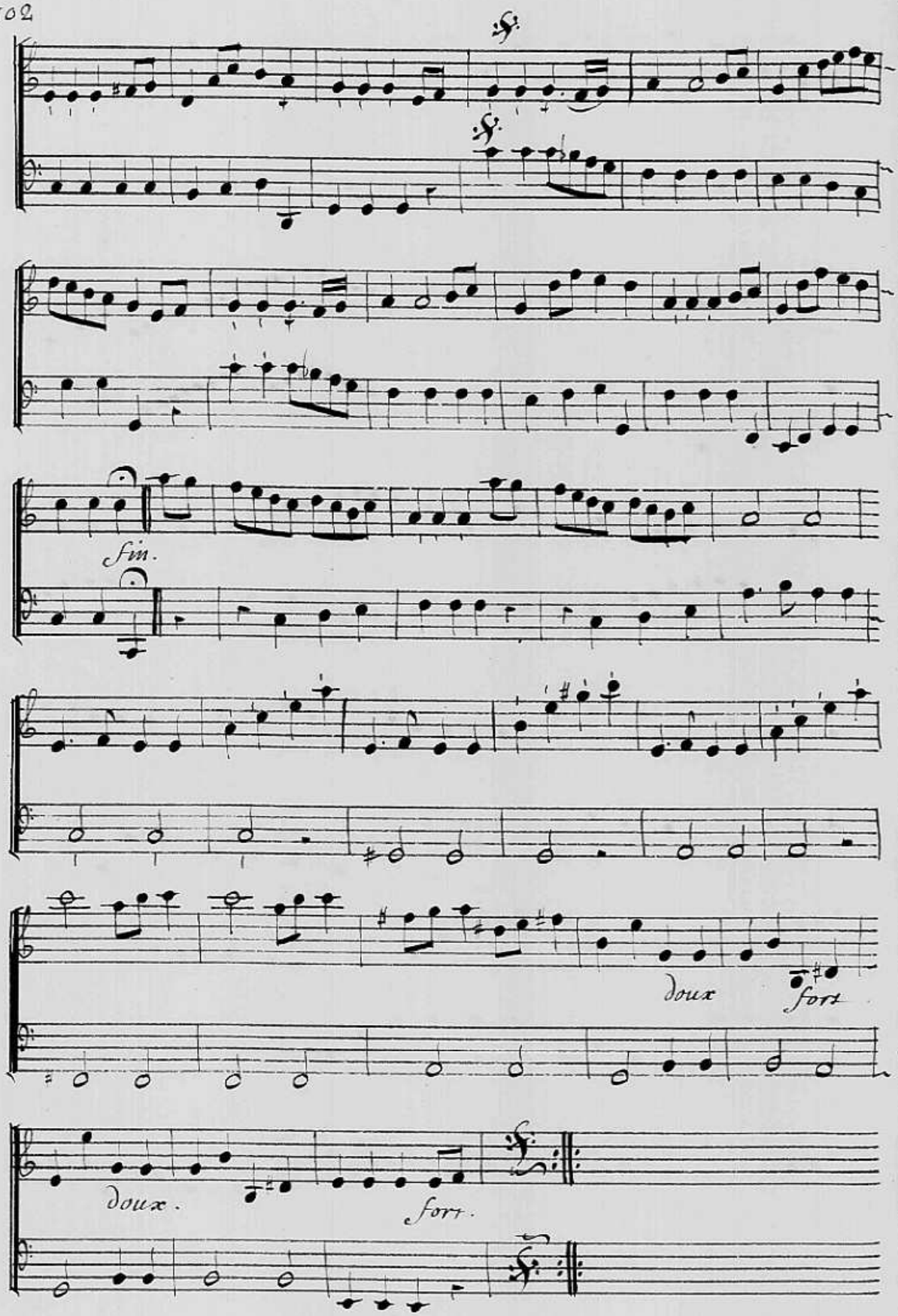
Dieu nous gar-de ses plaisirs, il fait sur

l'insen-sible appésantir ses chai.....nes, il

met le prix à nos soupirs, il attendrit pour


nous, les inhu - maines, il attendrit pour
nous les inhu - mai - nes.
fort.


à la reprise
Contredanse.


fin.
doux
fort
doux.
fort.