Kantate zum 16. Sonntag nach Trinitatis

Liebster Gott, wenn werd ich sterben

BWV 8

Zweite Fassung

Flauto traverso
Violino I, II (con Violino concertato I, II)
Viola
Oboe d'amore I, II
Oboe da caccia
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Liebster Gott, wenn werd ich sterben

BWV 8

Zweite Fassung

1.

Flauto traverso

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Taille

Violino concertato I

Violino concertato II

Violino I

pizzicato sempre

Violino II

pizzicato sempre

Viola

pizzicato sempre

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

pizzicato sempre

Continuo
Organo *(bez.)*

Org.

© 1982 by Bärenreiter - Verlag, Kassel, und
VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

2

tr

7/2 8/3 6/4 7/2

4

tr

6

tr

8

8

6 5

7 3

7♮ 5

7♮ 5

10

tr

6/4 5/3 7♮ 6

12

Lieb - ster

6 5♮ 6 4 7♮

14

tr

tr

Gott, wenn werd ich ster - - - - - -

Lieb - ster Gott, wenn werd ich ster - - - -

tr

Lieb - ster Gott, wenn werd ich ster - - -

Lieb - ster Gott, wenn werd ich ster - - -

6 5
4 3

7
4
2

5
3

16

ben?

Mei - ne

ben?

ben?

ben?

18

tr

tr

tr

Zeit läuft _____ im - - - mer hin,

Mei - ne Zeit läuft im - mer hin,

Mei - ne Zeit läuft im - mer hin,

Mei - ne Zeit läuft im - mer, im - - mer hin,

20

tr

6
4

7
4
2

8
3

22

24

tr

8

6

6
5

26

tr

28

tr

30

7♮ 6 6 6 7♮
5♮ 3 5

32

und des al - - ten A - - - dams

und des al - - - ten

und des al - - - ten

und des al - - ten

34

tr

tr

tr

Er - - - - - - - - ben,

A - dams Er - - - - - - - ben,

A - dams Er - - - - ben,

A - - - - dams Er - - - - ben,

36

un - ter de - - - - - nen ich

un - ter de - - nen

un - ter de - - nen

un - ter de - nen, un - ter

38

tr

tr

tr

auch bin,

ich auch bin,

ich auch bin,

de - nen ich auch bin,

40

42

tr

44

tr

46

48

tr

8
7
7♭
6
6
5

50

ha - ben dies zum

ha - ben.

ha - ben dies, dies zum

ha - ben

52

Va - - ter - teil, daß sie

dies zum Va - ter - teil,

Va - - ter - teil,

dies zum Va - ter - teil,

54

tr

ei - ne klei - - ne Weil

daß sie ei - ne klei - ne Weil

daß sie ei - ne klei - ne Weil

daß sie ei - ne klei - ne Weil

56

arm und e - - - lend sein auf

arm und e - - lend

arm und e - lend

arm und e - - lend

58

tr

tr

Er - - - - - - - den

sein _____ auf Er - - - - den

tr

sein auf _____ Er - - - - den

sein _____ auf Er - - - - den

60

tr

62

und denn sel - - ber Er - - -

und denn sel - ber Er - -

und denn sel - ber Er - -

und denn sel - ber Er - -

64

tr

tr

- - - - - - - - de wer - den.

- - - de wer - - - - - - den.

tr

- - - de wer - - - - - - den.

- - - - - - - - de wer - - - den.

66

6

6
5
4

2. Aria

Violino concertato I solo

Tenore

Continuo
Violoncello
Organo *(bez.)*

Vc. pizzicato sempre

Org.

Org.: staccato *sempre*

5

9

tr

Was

13

p

willst du dich, mein Geist, ent - set - zen, was willst du dich

17

ent - set-zen, was willst du dich, mein Geist, ent - set - zen, was willst du dich,

21

mein Geist, ent - set - zen, wenn mei-ne letz - te Stun-de schlägt, was

25

willst du dich, mein Geist, ent - set - zen, wenn mei - ne letz-te Stun-de

29

schlägt, was willst du dich,mein

33

f

Geist, ent - set - zen,wenn mei - ne letz-te Stun - de schlägt?

37

Mein

Org.

Vc.

41

p

tr

Leib neigt täg - - lich sich zur Er - den, und da muß sei -

45

- ne Ruh - statt wer - den, wo - hin man so-viel tau - - - - -

49

- - - - - - - - send trägt, wo -

Vc.

Org.

53

f

hin man so - viel tau - - - - - send, viel tau - send trägt;

Org.

Vc.

57

tr

mein_

Vc.

Org.

61

tr

Leib neigt täg - - lich sich zur Er - den, mein Leib neigt täg -

65

tr

- lich sich zur Er - den, und da muß sei - ne Ruh - statt wer-den, sei - ne

70

Ruh - - - - - statt, und da muß sei - ne Ruh - statt

75

tr

wer - den, wo - hin, wo - hin man so-viel tau - - - - - -

79

f

- send trägt, wo - hin man so - viel tau - - - - - send, viel tau-send

83

trägt.

87

tr

91

tr

3. Recitativo accompagnato

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Violoncello

Continuo
Organo *(bez.)*

Org.

p

p

p

Zwar fühlt mein schwa-ches Herz Furcht, Sor-ge, Schmerz: Wo wird mein Leib die Ru-he

coll' arco

4

fin - den? Wer wird die See - le doch vom auf - ge - leg - ten Sün - den - joch be -

6

frei - en und ent - bin - den? Das Mei - ne wird zer - streut, und wo -

8

tr

hin wer-den mei - ne Lie - ben in ih - rer Trau - rig-keit zer-trennt, ver - trie - ben?

4. Aria

Flauto traverso
Oboe d'amore I
Violino I
Violino II
Viola
Basso
Continuo
Violoncello
Organo (*bez.*)
Org.

3

6

tr

9

11

p

14

f

p

p

p

f

f

16

Doch wei - chet, ihr tol - len, ver - geb - li-chen Sor - gen,

19

doch wei - chet, ihr

21ii

tol - len, ver - geb - li-chen Sor - gen, doch wei - - - - - chet, wei-chet, ihr

24

tol - - - - - len, ver - geb - li - chen Sor - - - - - gen, ver-geb - li - chen

26

Sor - - - - - - - - - - gen! Mich

29

ru - fet mein Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, mich ru - fet mein Je - sus, wer

31

soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht, wer soll - te nicht,

33

mich ru - fet mein Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, mich

35

f

ru - fet mein Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn?

37

Nichts,

39

was mir ge-fällt, be-sit-zet die Welt, nichts, was mir ge-fällt, be-sit-zet die Welt, be-

41

sit - zet die Welt, nichts, nichts, nichts, nichts,

43

was mir ge - fällt, be - sit - zet die Welt. Er - schei - ne mir, se - li - ger, fröh - li - cher Mor - -

45

- - gen, er - schei - ne mir, se - li - ger, fröh - li - cher Mor - - - - gen, ver -

47

klä - - - - - - - ret und herr-lich vor Je - su zu stehn, vor

49

Je - su zu stehn, vor Je - - - - - - su zu stehn, ver - klä - - - -

Org.

Vc.

51

f

f

f

f

- - - - - - ret und herr-lich vor Je - - su, vor Je - - su zu stehn.

Vc.

Org.

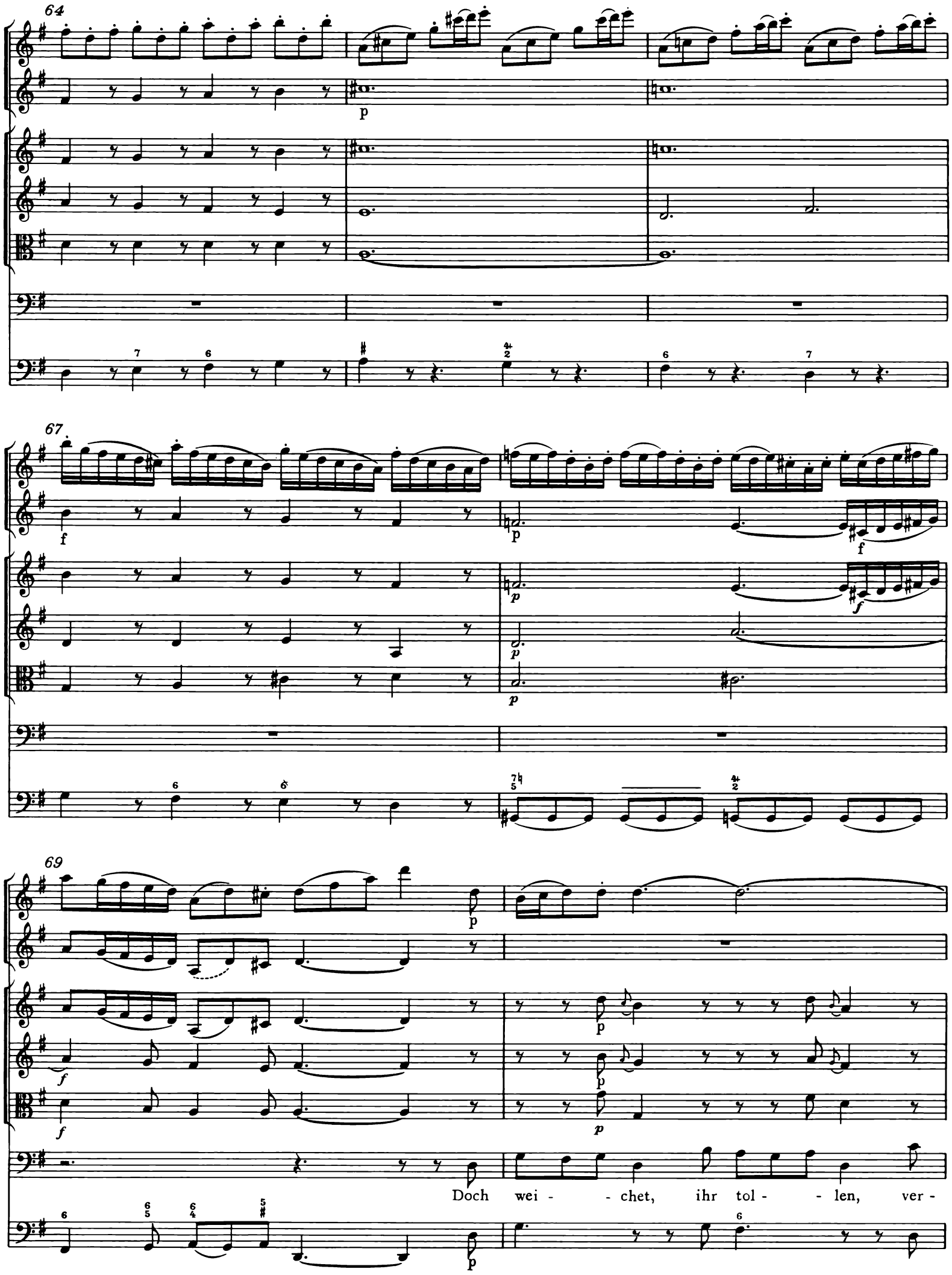
f

54

57

59

62


64
67
69
Doch wei - - chet, ihr tol - - len, ver -

71

f

p

f

f

f

geb - li-chen Sor - gen,

73

p

p

p

doch wei - chet, ihr tol - len, ver - geb - li-chen Sor - gen,

76

doch wei - - - - chet, wei-chet, ihr tol - - -

78
len, ver-geb-li-chen Sor - - gen, ver-geb-li-chen Sor - - - - -
80
- - - - - - - - - - gen! Mich ru-fet mein Je-sus, wer
83
soll-te nicht gehn, wer soll-te nicht gehn, mich ru-fet mein Je-sus, wer soll-te nicht gehn,

85

wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht, wer soll - te nicht, mich ru - fet mein

87

Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, mich ru - fet mein Je - sus, wer

89

f

soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn?

91

p f f f f

5. Recitat*ivo*

Soprano

Be - hal - te nur, o Welt, das Mei - ne! Du nimmst ja selbst mein

Continuo
Violoncello
Organo *(bez.)*
Org.

3

Fleisch und mein Ge - bei - ne; so nimm auch mei - ne Ar - mut hin! Ge -

5

nug, daß mir aus Got - tes Ü - ber - fluß das höch - ste Gut noch wer - den

7

muß; ge - nug, daß ich dort reich und se - lig bin. Was

9

a - ber ist von mir zu er - ben, als mei-nes Got - tes Va - ter - treu? Die wird ja

Vc.

Org.

11

al - le Mor - gen neu und kann nicht ster - - - ben.

6. Choral

Soprano
Flauto traverso in 8va
Oboe d'amore I
Violino I

Sopr. Fl. trav. Ob. d'am. I

1(6)

Herr-scher ü - ber Tod und Le - - -
leh - re mich den Geist auf - ge - - -

Alto
Oboe d'amore II
Violino II

Alto Ob. d'am. II

Instr.

Herr-scher ü - ber Tod ___ und
leh - re mich den Geist ___ auf -

Tenore
Taille
Viola

Ten. Va., Taille

Herr-scher ü - ber Tod und
leh - re mich den Geist auf -

Basso

Herr-scher ü - ber Tod und
leh - re mich den Geist auf -

Continuo
Violoncello
Organo *(bez.)*

Org.

3(8)

tr

- ben, mach ein - mal mein En - - - de gut,
- ben mit recht wohl - ge - faß - - - tem Mut!

tr

Le - ben, mach ein - mal mein En - de gut,
ge - ben mit recht wohl - ge - faß - tem Mut!

Le - ben, mach ein - mal mein En - de gut,
ge - ben mit recht wohl - ge - faß - tem Mut!

Le - ben, mach ein - mal mein En - de gut,
ge - ben mit recht wohl - ge - faß - tem Mut!

1.

2.

11

Ob. d'am. I:

Hilf, daß ich ein ehr - - lich Grab ne - ben from - men

Hilf, daß ich ein ehr - lich Grab ne - ben from - men

Taille

Hilf, daß ich ein ehr - lich Grab ne - ben from - men

Hilf, daß ich ein ehr - lich Grab ne - ben from - - - men

14

Chri - sten hab und auch end - lich in der Er - - - -

Chri - sten hab und auch end - lich in der Er -

Chri - sten hab und auch end - lich in der Er -

Chri - sten hab und auch end - lich in der Er -

17

de nim-mer - mehr zu - schan - - - den wer - - de!

Ob. d'am. II:

de nim-mer - mehr zu - schan - - - - den wer - - de!

*)

de nim-mer-mehr zu - schan - - - - - den wer - - de!

de nim-mer - mehr zu - schan - - - - den wer - - de!

*)Instrumentalvariante

T. 19-20

Taille