Kantate zum 16. Sonntag nach Trinitatis

Liebster Gott, wenn werd ich sterben

BWV 8

Erste Fassung

Corno
Flauto piccolo / Flauto traverso
Oboe d'amore I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Liebster Gott, wenn werd ich sterben

BWV 8

Erste Fassung

1.

Corno

Flauto piccolo
o Flauto traverso

Fl. picc.

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Violino I

col sordino e staccato sempre

Violino II

col sordino e staccato sempre

Viola

col sordino e staccato sempre

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo *(2×)*
*Organo (bez.)**)

pizzicato sempre

*) Zum Organo-Part und zur Bezifferung siehe das Vorwort.

© 1982 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, und
VEB Deutscher Verlag für Musik, Leipzig

2

tr

7 4 2

5 3

6 4

7 6♮ 4 2

4

tr

5 3

6 4 2

6

6

tr

8

10

tr

6 4

7 5 3

7♮

6

12

Lieb - ster

14

tr

Gott, wenn werd_____ ich ster - - - - - -

tr

Lieb - ster Gott_____, wenn werd ich ster - - - - -

Lieb - ster Gott_____, wenn werd_____ ich ster - - -

Lieb - ster Gott, wenn werd_____ ich ster - - -

16

ben?

Mei - ne

ben?

ben?

ben?

18

Zeit läuft im - - - mer hin,

Mei - ne Zeit läuft im - mer hin,

Mei - ne Zeit läuft im - mer hin,

Mei - ne Zeit läuft im - mer, im - - mer hin,

20

tr

6
4

7
4
2

5
3

22

24

tr

26

tr

28

tr

30

32

und des al - ten A - - - dams

und des al - - - - ten

und des al - - - - ten

und des al - ten

34

tr

Er - - - - - - ben,

A - dams Er - - - - - ben,

A - dams Er - - - ben,

A - - - dams Er - - - ben,

36

un - ter de - nen ich

un - ter de - - nen

un - ter de - - nen

un - ter de - nen, un - ter

38

tr

auch bin,

ich auch bin,

ich auch bin,

de - nen ich auch bin,

40

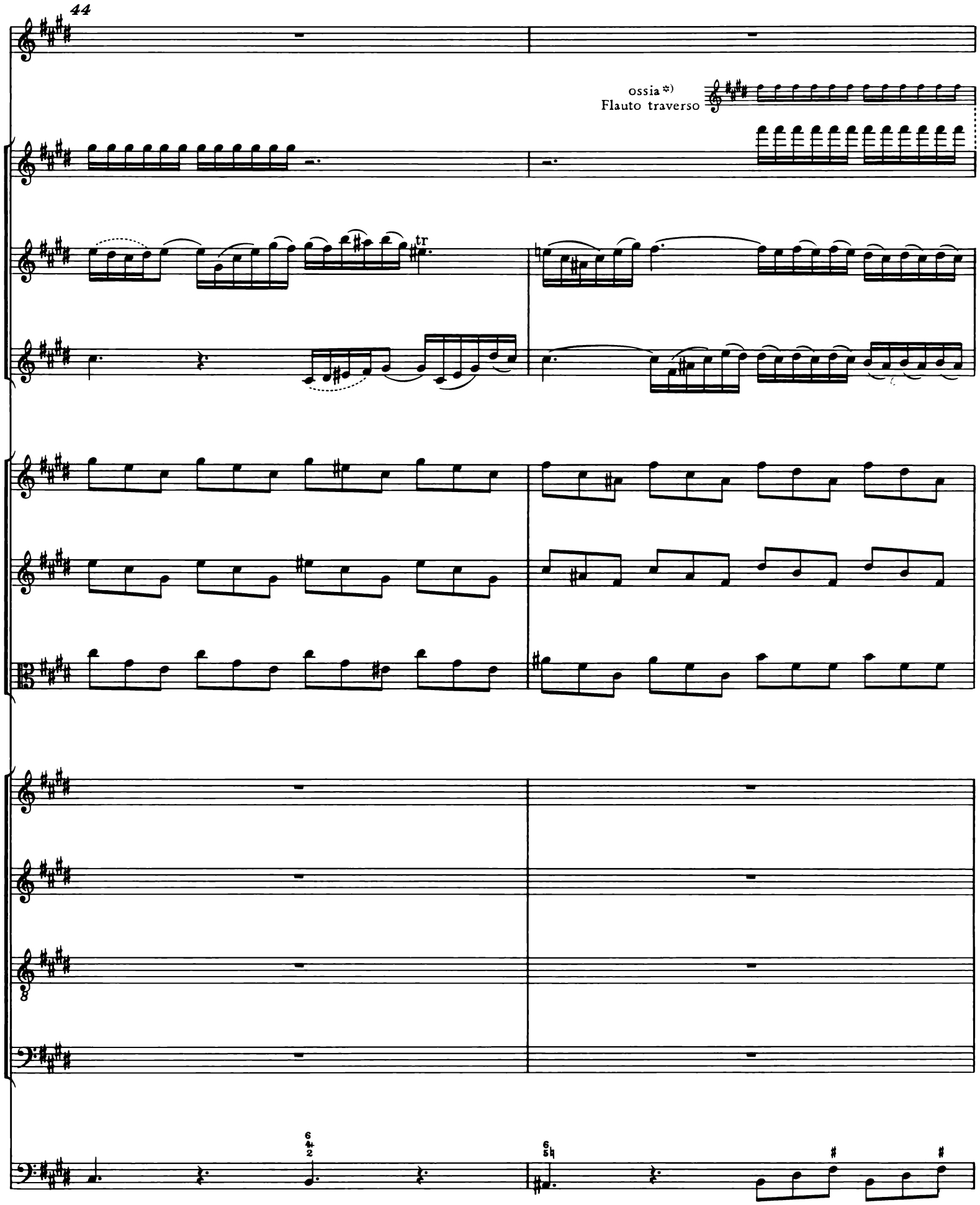
42

tr

6
4
2

6x

6
5



*)Die Ossia-Lesart ist eine für Querflöte erleichterte Originallesart. Siehe das Vorwort bzw. den Kritischen Bericht.

46

48

tr

50

ha - ben dies zum

ha - ben

ha - ben dies, dies zum

ha - ben

5

52

Va - - - ter - teil, daß sie

dies zum Va - ter - teil,

Va - - - ter - teil,

dies zum Va - ter - teil,

54

ei - ne klei - - - ne Weil

daß sie ei - ne klei - ne Weil

tr

daß sie ei - ne klei - ne Weil

daß sie ei - ne klei - ne Weil

56

arm und e - - - lend sein auf

arm und e - - lend

arm und e - lend

arm und e - - lend

58

Er - - - - - - den

sein _____ auf Er - - - den

sein auf _____ Er - - - den

sein _____ auf Er - - - den

60

tr

62

und denn sel - - ber Er - - -

und denn sel - ber Er - -

und denn sel - ber Er - -

und denn sel - ber Er - -

64

- - - - - - de wer - den.

- - - - de wer - - - - - den.

- - - - de wer - - - - - den.

- - - - - - de wer - - - den.

66

2. Aria

Oboe d'amore I

Tenore

Continuo *(2x)*
Organo (bez.)

pizzicato

5

tr

9

tr

tr

Was

13

p

willst du dich, mein Geist, ent - set - zen, was willst du dich,

17

ent - set-zen, was willst du dich, mein Geist, ent - set - zen, was willst du dich,

21

mein Geist, ent - set - zen, wenn mei-ne letz - te Stun - de schlägt? Was

25

willst du dich, mein Geist, ent - set - zen, wenn mei - ne letz - te Stun-de

29

schlägt, was willst du dich, mein

33

f

Geist, ent - set - zen, wenn mei - ne letz-te Stun - de schlägt?

37

Mein

41

p

tr

Leib neigt täg - lich sich zur Er - den, und da muß sei - ne Ruh - statt

46

wer - den, wo - hin man so-viel tau - - - - - - - - - -

50

- - - - - - - - - send trägt, wo - hin man so - viel tau -

54

f

- - - - - - - - - send, viel tau-send trägt;

58

tr

p

mein Leib neigt täg - lich sich zur

63

Er - den, mein Leib neigt täg - lich sich zur Er - den und da muß sei -

68

- ne Ruh - statt wer-den, sei - ne Ruh - - - - - statt, und da muß sei -

74

tr

- ne Ruh - statt wer - den, wo - hin, wo - hin man so - viel tau - - - - -

78

- - - - - send trägt, wo - hin man so - viel tau - - - - - -

82

f

- - send, viel tau-send trägt.

87

tr

91

tr

3. Recitat*ivo* accompag*nato*

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Zwar fühlt mein schwa - ches Herz Furcht, Sor - ge,

Continuo (*2x*)
Organo (*bez.*)

coll' arco

3

Schmerz. Wo wird mein Leib die Ru - he fin - den? Wer wird die See - le doch vom auf - ge -

5

leg - ten Sün - den - joch be - frei - en und ent - bin - den? Das Mei - ne wird zer - streut, und wo -

8 tr

hin wer - den mei - ne Lie - ben in ih - rer Trau - rig - keit zer - trennt, ver - trie - ben?

4. Aria

Flauto piccolo o
Flauto traverso*)

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo *(2x)*
Organo (bez.)

*) Zur Besetzung siehe das Vorwort bzw. den Kritischen Bericht.

9

ossia *)
Flauto traverso

11

14

*)Die Ossia-Lesarten sind für Querflöte erleichterte Originallesarten. Siehe das Vorwort bzw. den Kritischen Bericht.

16

p

p

p

Doch wei - chet, ihr tol - len, ver - geb - li-chen Sor - gen,

p

ossia

19

p

doch wei - chet, ihr

22

tol - len, ver - geb - li-chen Sor - gen, doch wei - - - - - - chet, wei - chet, ihr

24

tol - - - - - len, ver - geb - li - chen Sor - - - - - gen, ver-geb-li-chen

26

Sor - - - - - - - - - - - - - - - gen! Mich

29

ru - fet mein Je-sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, mich ru - fet mein Je - sus, wer

ossia

31

soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht, wer soll - te nicht,

33

mich ru - fet mein Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, mich

35

ru - fet mein Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn?

37

f

f

f

Nichts,

39

p

p

p

was mir ge - fällt, be - sit - zet die Welt, nichts, was mir ge - fällt, be - sit - zet die Welt, be -

41

sit - zet die Welt, nichts, nichts, nichts, nichts,

43

was mir ge - fällt, be - sit - zet die Welt. Er - schei - ne mir, se - li - ger, fröh - li - cher Mor -

45

- - gen, er-schei - ne mir, se - li - ger, fröh - li - cher Mor - - - - gen, ver -

47

klä - - - - - - - - - ret und herr-lich vor Je - su zu stehn, vor

49

Je - su zu stehn, vor Je - - - - - - su zu stehn, ver - klä - - -

51

- - - - - - - - - - ret und herr - lich vor Je - - - su, vor

53

f

Je - su zu stehn.

56

59

62

ossia

64

67

69

p

p

p

Doch wei - chet, ihr tol - len, ver - geb - li-chen Sor - gen,

p

72

p

doch wei - chet, ihr

ossia

75

tol - len, ver - geb - li-chen Sor - gen, doch wei - - - - -

77

- - chet, wei - chet, ihr tol - - - - - - len, ver - geb - li - chen Sor - - - - -

79

- gen, ver-geb-li-chen Sor - - - - - - - - - - - - - -

82

- - gen! Mich ru - fet mein Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, mich

84

ru - fet mein Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht,

86

wer soll - te nicht, mich ru - fet mein Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer

88

soll - te nicht gehn, mich ru - fet mein Je - sus, wer soll - te nicht gehn, wer soll - te nicht

90

f

f

f

gehn, wer soll-te nicht gehn?

5. Recitativo

Soprano

Continuo (2×)
Organo (bez.)

Be - hal - te nur, o Welt, das Mei - ne! Du nimmst ja selbst mein

Fleisch und mein Ge - bei - ne; so nimm auch mei - ne Ar - mut hin! Ge -

nug, daß mir aus Got - tes Ü - ber - fluß das höch - ste Gut noch wer - den

muß; ge - nug, daß ich dort reich und se - lig bin. Was

a - ber ist von mir zu er - ben als mei - nes Got - tes Va - ter - treu? Die wird ja

al - le Mor - gen neu und kann nicht ster - - - - - ben.

6. Choral

Soprano
Corno
Flauto piccolo o
Flauto traverso in 8va
Oboe d'amore I
Violino I

Alto
Oboe d'amore II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo *(2×)*
Organo (bez.)

1 (6)

Sopr.: Herr - scher ü - ber Tod und Le - - -
leh - re mich den Geist auf - ge - - -

Viol. II:

Alto: Herr - scher ü - ber Tod ___ und
leh - re mich den Geist ___ auf -

Ten. Va.: Herr - scher ü - ber Tod und
leh - re mich den Geist auf -

Herr - scher ü - ber Tod und
leh - re mich den Geist auf -

4 3 9 8 6/5

3 (8)

tr - ben, mach ein - mal mein En - - de gut,
- ben mit recht wohl - ge - faß - -

1.

tr Le - ben, mach ein - mal mein En - de gut,
ge - ben mit recht wohl - ge -

Le - ben, mach ein - mal mein En - de gut,
ge - ben mit recht wohl - ge -

Le - ben, mach ein - mal mein En - de gut,
ge - ben mit recht wohl - ge -

6 5 6/8 5/7 6/4/2 7/4/2 5/4

10

2.

- - tem Mut! Hilf, daß ich ein ehr - - lich Grab
faß - tem Mut! Hilf, daß ich ein ehr - lich Grab
faß - tem Mut! Hilf, daß ich ein ehr - lich Grab
faß - tem Mut! Hilf, daß ich ein ehr - lich Grab ne - ben

5/4 5/3 6/4 5/3 6

13

ne - ben from - men Chri - sten hab und auch end - lich in der

ne - ben from - men Chri - sten hab und auch

ne - ben from - men Chri - sten hab und auch end - lich

from - - - - men Chri - sten hab und auch end - lich

16

Er - - - - - - - de nim - mer -

end - lich in der Er - - - de nim - mer - mehr

in der Er - - - de nim - mer - mehr zu -

in der Er - - - de nim - mer -

18

mehr zu - schan - - - - - den wer - - - - de!

— zu - schan - - - - - - den wer - - de!

schan - - - - - - - - - den wer - - de!

mehr zu - schan - - - - - - den wer - - de!