

J.S. Bach



Trauer-Ode

Tombeau de S.M. la Reine de Pologne

BWV 198

Prima Parte

I. Coro

1 Flauto traverso
2
1 Oboe d'Amore
2
I Violino
II
Viola
1 Viola da Gamba
2
Liuto 1.2.
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Basso Continuo

The score is for the first movement of J.S. Bach's Trauer-Ode BWV 198. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The instrumentation includes two flutes, two oboes d'amore, two violins, two violas, two violas da gamba, two lutes, and a basso continuo. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are present but have no part in this movement. The music is characterized by its intricate, flowing lines and the use of the lute for a harpsichord-like texture. The score is divided into two systems, with the first system covering measures 1 through 16 and the second system covering measures 17 through 32. The tempo is marked 'Allegro'.

3

1 Fl. 2
1 Ob. d'A. 2
I Vln. II
Vla.
1 Vla. d.G. 2
Lt.
B.C.

Detailed description: This system contains measures 3, 4, and 5. It features two flutes (1 and 2), two oboes (1 and 2), two violins (I and II), a viola, two violas da gamba (1 and 2), a cello, and a double bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 3 begins with a treble clef and a 3-measure rest. Measures 4 and 5 continue the melodic lines for the woodwinds and strings.

5

1 Fl. 2
1 Ob. d'A. 2
I Vln. II
Vla.
1 Vla. d.G. 2
Lt.
B.C.

Detailed description: This system contains measures 5, 6, and 7. It features the same instrumentation as the first system. Measure 5 begins with a treble clef and a 5-measure rest. Measures 6 and 7 continue the melodic lines for the woodwinds and strings.

7

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

B.C.

9

1

Fl.

2

1

Ob.
d'A.

2

I

Vln.

II

Vla.

1

Vla.
d.G.

2

Lt.

B.C.

11

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

13

1 Fl. 1

2 Fl. 2

1 Ob. d'A. 1

2 Ob. d'A. 2

I Vln. I

II Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 1

2 Vla. d.G. 2

Lt.

S. Sa - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

A. Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

T. Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

B. Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

B.C.

15

1 Fl. 2 Fl. 1 Ob. d'A. 2 Ob. d'A. I Vln. II Vln. Vla. 1 Vla. d.G. 2 Vla. d.G. Lt. S. A. T. B. B.C.

laß, Für - stin,
laß, Für - stin,
laß, Für - stin,
laß, Für - stin,

17

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
laß noch ei - nen Strahl_ aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

A.
laß noch ei - nen Strahl_ aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

T.
laß noch ei - nen Strahl_ aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

B.
laß noch ei - nen Strahl_ aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

B.C.

19

1 Fl. 1

2 Fl. 2

1 Ob. d'A. 1

2 Ob. d'A. 2

I Vln. 1

II Vln. 2

Vla.

1 Vla. d.G. 1

2 Vla. d.G. 2

Lt.

S. schie - ßen,

A. schie - ßen,

T. schie - ßen,

B. schie - ßen,

B.C.

21

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit ___

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit ___

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit ___

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

23

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl;

wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl;

wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl;

wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl;

25

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
Laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

A.
Laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

T.
Laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

B.
Laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

B.C.

27

1
Fl.

2

1
Ob. d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla. d.G.

2

Lt.

S.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa-lems Stern - ge - wöl - ben

A.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa-lems Stern - ge - wöl - ben

T.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa-lems Stern - ge - wöl - ben

B.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa-lems Stern - ge - wöl - ben

B.C.

29

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit wie - viel Trä - nen -

A.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit

T.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit

B.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit

B.C.

31

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d.A.

2 Ob. d.A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

gü - ßen, mit wie-viel Trä - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -
 wie - viel Trä - - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -
 wie - viel Trä - - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -
 wie - viel Trä - nen - gü - ßen, und sieh, mit wie - viel Trä - - nen -

33

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

A.
gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

T.
gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

B.
gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl, und sieh, mit wie - viel

B.C.

35

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

— mit wie - viel Trä - nengü - ßen um - rin - - gen wir dein Eh - ren -

— mit wie - viel Trä - nengü - ßen um - rin - - gen wir dein Eh - ren -

— mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - - gen wir dein Eh - ren -

Trä - nen - gü - - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren -

37

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
mahl.

A.
mahl.

T.
mahl.

B.
mahl.

B.C.

39

1 Fl. 2

1 Ob. d'A. 2

I Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 2

Lt.

B.C.

41

1 Fl. 2

1 Ob. d'A. 2

I Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 2

Lt.

B.C.

43

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

A.
Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

T.
Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

B.
Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

B.C.

45

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Sa - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

47

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

laß, Für - stin,

laß, Für - stin,

laß, Für - stin,

laß, Für - stin,

49

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

51

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
schie - ßen,

A.
schie - ßen,

T.
schie - ßen,

B.
schie - ßen,

B.C.

53

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

55

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

A.
wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

T.
wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

B.
wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

B.C.

57

1 Fl. 2 Fl.

1 Ob. d'A. 2 Ob. d'A.

I Vln. II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G. 2 Vla. d.G.

Lt.

S. laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

A. laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

T. laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

B. laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

B.C.

59

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

A.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

T.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

B.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

B.C.

61

1 Fl. 2 Fl.

1 Ob. d'A. 2 Ob. d'A.

I Vln. II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G. 2 Vla. d.G.

Lt.

S. schie - ßen, und sieh, sieh, mit

A. schie - ßen, und sieh, sieh, mit wie - viel Trä - nen -

T. schie - ßen, und sieh, sieh, mit

B. schie - ßen, und sieh, sieh, mit

B.C.

63

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
wie - viel Trä - - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -

A.
gü - ßen, mit wie-viel Trä - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -

T.
wie - viel Trä - - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -

B.
wie - viel Trä - nen - gü - - ßen, und sieh, mit wie - viel Trä - - nen -

B.C.

65

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl, und sieh, mit wie - viel

67

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
— mit wie - viel Trä - nengü - ßen um - rin - - gen wir dein Eh - ren - mahl.

A.
— mit wie - viel Trä - nengü - ßen um - rin - - gen wir dein Eh - ren - mahl.

T.
— mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - - gen wir dein Eh - ren - mahl.

B.
Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl.

B.C.

II. Recit. (Soprano)

I
Violino

II

Viola

Soprano

Basso Continuo

Dein Sachsen, dein bestürzt-tes Meißen erstarrt bei dei-ner Königsgruft;

4

I
Vln.

II

Vla.

S.

B.C.

das Au - ge trämt, die Zun - ge ruft: mein Schmerz kann un - beschreiblich

7

I
Vln.

II

Vla.

S.

B.C.

hei - ßen! Hier klagt Au - gust, und Prinz und Land, der A - del

6
5b

10

I
Vln.

II

Vla.

S.

B.C.

ächtzt, der Bür - ger trau - ert, wie hat dich

12

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

nicht das Volk be - dau - ert, so - bald es dei - nen Fall em - pfand!

III. Aria (Soprano)

I Violino

II Violino

Viola

Soprano

Basso Continuo

4

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

7

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

Ver - stummt, ver - stummt, ver -

10

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

stummt, ihr hol - den Saiten, verstummt, verstummt, ihr hol - den Sai-ten, ver-

13

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

stummt, ver - stummt, ihr hol - den Sai-ten, verstummt, verstummt, ihr hol - den Sai - ten!

16

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

19

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

22

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

Kein Ton vermag der Län-der Not, bei ih - rer teu - ren Mut-ter Tod, o Schmerzenswort! recht an - zu-

25

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

deu-ten; o Schmer - zens - wort, o Schmer - - - -

28

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

zens - wort! Kein Ton ver - mag der Län - der

30

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

Not, bei ih - rer teu - ren Mut - ter Tod, o Schmer - - zens -

32

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

wort! o Schmer - - - zens - wort! recht an - zu - deu -

35

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

ten.

38

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

41

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

Ver 3 -

43

I Vln. II Vln. Vla. S. B.C.

stummt, ver-stummt, ihr hol - den Sai-ten, ihr hol - den Sai - ten, verstummt, ihr hol - den Saiten, ver-

46

I Vln. II Vln. Vla. S. B.C.

stummt, ver-stummt, ihr hol - den Sai-ten, verstummt, verstummt, ihr hol - den Sai - ten!

49

I Vln. II Vln. Vla. S. B.C.

51

I Vln. II Vln. Vla. S. B.C.

53

I Vln.
II Vln.
Vla.
S.
B.C.

IV. Recit (Alto)

(a tempo.)

1 Flauto traverso
2 Flauto traverso
1 Oboe
2 Oboe
I Violino
II Violino
Viola
1 Viola da Gamba
2 Viola da Gamba
1 Liuto
2 Liuto
Alto
Basso Continuo

pizzicato

Der Gloc-ken be - ben-des Getön soll unsrer trü - ben See - len Schrecken durch ihr ge-

4

1
Fl.

2

1
Ob.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

1
Lt.

2

A.

B.C.

schwungnes Er - ze wec - ken, und uns durch Mark und A - dern gehn. O, könnte

7

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

1 Lt.

2 Lt.

A.

B.C.

nur dies ban - ge Klin - gen, da-von das Ohr uns täg - lich gellt, der

$\frac{4+}{2}$

9

1
Fl.

2

1
Ob.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

1
Lt.

2

A.

B.C.

gan - zen Eu - ro - pä - er - welt ein Zeug - niss uns - res Jam - mers brin - gen!

V. Aria (Alto)

1
Viola
da Gamba
2

Alto

Liuto

4

1
Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

7

1
Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

Wie starb die Hel -

10

1
Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

- din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din, die Hel-din so ver-gnügt, wie

13

1
Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

starb die Hel - din so ver-gnügt, ver - gnügt, wie starb die

16

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

Hel - din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din so ver-gnügt, wie starb

19

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

die Hel - din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din, wie starb

22

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

die Heldin, die Hel -

25

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

- din so ver-gnügt! —

28

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

31

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt. Wie

34

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt. mu - tig hat ihr Geist ge - rungen, da sie__ des To - des Arm be - zwungen, noch eh__ er ih - re Brust be - siegt, noch

37

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt. eh__ noch eh__ er ih - re Brust be - siegt!

40

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

43

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

Wie mu - tig hat ihr Geist ge - run - gen, da

45

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

sie des To - des Arm bezwungen, noch eh er ih - re Brust be - siegt, noch eh er ih - re Brust be -

48

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

siegt, noch eh er ih - re Brust be - siegt, noch eh er ih - re Brust be - siegt,

51

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

noch eh er ih - re Brust be - siegt.

54

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

Wie starb die Hel -

57

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

- din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din, die Hel-din so ver-gnügt, wie

60

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

starb die Hel - din so ver-gnügt, ver - gnügt, wie starb die

63

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

Hel - din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din so ver-gnügt, wie starb

66

1 Vla.
d.G. 2
A.
Lt.

die Hel - din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din, wie starb

69

1 Vla.
d.G. 2
A.
Lt.

die Heldin, die Hel -

72

1 Vla.
d.G. 2
A.
Lt.

- din so ver-gnügt!

75

1 Vla.
d.G. 2
A.
Lt.

78

1 Vla.
d.G. 2
A.
Lt.

VI. Recit. (Tenore)

(a tempo)

1
Oboe
d'Amore
2

Tenore

Basso
Continuo

Ihr Le - ben ließ die Kunst zu Sterben in un verrückter Ü - bung sehn; un - möglich



4

1
Ob.
d'A.
2

T.

B.C.

konnt' es dann geschehn, sich vor dem To - de zu entfärben. Ach se - lig!



7

1
Ob.
d'A.
2

T.

B.C.

wes - sen gro - ßer Geist sich ü - ber die Na - tur er - he - bet, vor



9

1
Ob.
d'A.
2

T.

B.C.

Gruft und Sär - gen nicht er - be - bet, wenn ihn sein Schöpfer schei - den heißt.

VII. Coro

1 Flauto traverso

2 Flauto traverso

1 Oboe d'Amore

2 Oboe d'Amore

I Violino

II Violino

Viola

1 Viola da Gamba

2 Viola da Gamba

Liuto 1.2.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

An dir, du Vor - bild gro - ßer

An dir, du Vor bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni -

7

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

An dir, du Vorbild gro-ßer

Frau - en, an dir, du Vor-bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni-

gin, er - hab' - - - - ne Kö - ni - gin, an dir, er - hab'

13

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vcl. d.G.

2 Vcl. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

a2

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Vor - bild gro - ßer
gin, an dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, du Vor - bild gro - ßer
- ne Kö - ni - gin, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Vor - bild gro - ßer
An dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, du Vor - bild gro - ßer

19

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfe -

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau -

Frau - en, an dir, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens -

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfe - ge -

25

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
- - ge - rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.

A.
- benspfe - ge - rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.

T.
pfe - ge - rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.

B.
rin, war die - ser Groß-mut Bild zu schau - en.

B.C.

31

1 Fl. 2

1 Ob. d'A. 2

I Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 2

Lt.

B.C.

37

1 Fl. 2

1 Ob. d'A. 2

I Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 2

Lt.

B.C.

43

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A. An dir, du Vor-bild großer Frau - en, an

T.

B.

B.C.

49

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

dir, du Vor-bild gro-ßer Frau-en, an dir, er-hab' - ne Kö-ni-gin, an dir, _____

dir, er-hab' - ne Kö-ni-gin, an dir, _____ du Vor-bild gro-ßer Frau-en, an

An

55

1 Fl. 1

2 Fl. 2

1 Ob. d'A. 1

2 Ob. d'A. 2

I Vln. 1

II Vln. 2

Vla.

1 Vla. d.G. 1

2 Vla. d.G. 2

Lt.

S.
er - hab' - - - - ne Kö - ni - gin, er - hab' - - - - ne Kö - ni - gin, an

A.
dir, er - hab' - - - - - - - - - - ne Kö - ni - gin, an

T.
dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - - - - ne Kö - ni - gin, an

B.
An dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an

B.C.

61

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an

dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an

dir, an dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni -

dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du

67

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
dir, du Glau - bens-pfle - ge - rin, war die - ser Groß - mut Bild zu schau - en.

A.
dir, du Glau - bens - pfe - - ge - rin, war die - ser Groß - mut Bild zu schau - en.

T.
gin, an dir, du Glau - bens - pfe - ge - rin, war die - ser Groß - mut Bild zu schau - en.

B.
Glau - bens - pfe - - - ge - rin, war die - ser Groß - mut Bild zu schau - en.

B.C.

Fine della Prima Parte

Seconda Parte

VIII. Aria (Tenore)

Flauto traverso

Oboe d'Amore

I Violino

II Violino

Viola da Gamba 1.2.
Liuto 1.2.

Tenore

Basso Continuo

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

Fl.
 Ob.
 d'A.
 I Vln.
 II Vln.
 V.d.G.
 Lt.
 T.
 B.C.

Measures 1-4 of the first system. The Flute and Oboe parts feature melodic lines with slurs and accents. The Violin and Viola parts have rests in the first two measures. The Cello and Double Bass parts play a steady eighth-note accompaniment.

Fl.
 Ob.
 d'A.
 I Vln.
 II Vln.
 V.d.G.
 Lt.
 T.
 B.C.

Measures 5-8 of the first system. The Flute and Oboe parts continue their melodic lines. The Violin and Viola parts enter in measure 5. The Cello and Double Bass parts continue their accompaniment.

Fl.
 Ob.
 d'A.
 I Vln.
 II Vln.
 V.d.G.
 Lt.
 T.
 B.C.

Measures 9-12 of the first system. The Flute and Oboe parts continue their melodic lines. The Violin and Viola parts continue their accompaniment. The Cello and Double Bass parts continue their accompaniment. The lyrics "Der E - - - wig - keit." are written below the Tenor staff.

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

— sa - phir - nes Haus zieht, Für - stin, dei - ne hei - tern Bli - cke

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

von un - s'rer Nie - drig-keit zu - rü - cke, von un - s'rer Nie - drig-keit zu - rü -

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

cke; Der E -

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

wig - keit_ sa - phir - nes Haus zieht, Für -

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

- stin, dei - ne hei - tern Bli - cke von uns'rer Nie - drig - keit zu - rü - cke und tilgt der Er - den Denkbild

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

aus.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

Ein star-ker Glanz von hundert

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

Son-nen, der unsern Tag zur Mit-ter-nacht und un-sre Son-ne fin-ster macht, hat dein ver-

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

klär-tes Haupt um-spon-

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

nen.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

Ein starker Glanz von hundert Son - nen, der unsern Tag zur Mit-ternacht und

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

un - sre Son - ne fin - ster macht, hat dein ver - klär - tes Haupt um - spon - -

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

nen.

Fl.
Ob.
d'A.
I
Vln.
II
V.d.G.
Lt.
T.
B.C.

IX. Recit. (Basso)

Basso
Basso Continuo

Was Wun-der ist's? Du bist es wert, du Vor-bild al - ler Kö - ni - gin-nen! Du mußtest al - len Schuck ge -

[6]

B.
B.C.

winnen, der deine Scheitel jetzt verklärt. Nun trägst du vor des Lam-mes Tro-ne, anstatt des Purpurs Ei-telkeit, ein per-len-

B.
B.C.

rei-nes Unschuldskleid, und spottest der ver - laß - nen Kro-ne. So weit_____ der vol - le

(Arioso.)

B.
B.C.

Wechsel - strand, der Niester und die War - te flie - ßet, so weit sich Elb' und Muld' er - gie - ßet, er -

B.
B.C.

hebt_____ dich Beides, Stadt und Land; so weit_____ der vol - le

22

B. Weichselstrand, der Nie - ster und die War - te flie - ßet, so weit sich Elb' und Muld' er - gie - ßet, er -

B.C.

27

B. hebt dich Stadt und Land, Stadt und Land, er - hebt dich Stadt und

B.C.

31

Recit.

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

B. Land. Dein Tor - gau geht im Trau - er - klei - de, dein Pretsch wird kraft - los, starr und

B.C.

34

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

B. matt; denn da es dich ver - lo - ren hat, verliert es sei - ner Au - gen Wei - de.

B.C.

X. Coro

1
Flauto
traverso

2

1
Oboe
d'Amore

2

I
Violino

II

Viola

1
Viola
da Gamba

2

Liuto 1.2.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso
Continuo

5

1 Fl. 2
1 Ob. d'A. 2
I Vln. II
Vla. 1 2
Vla. d.G. 1 2
Lt. B.C.

9

1 Fl. 2
1 Ob. d'A. 2
I Vln. II
Vla. 1 2
Vla. d.G. 1 2
Lt. B.C.

Fine

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir -

A.
Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir - best

T.
Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir - best

B.
Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir - best

B.C.

16

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

19

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vcl. d.G.

2 Vcl. d.G.

Lt.

S.
Nach-welt wird dich nicht vergessen, bis die - ser Welt - -

A.
Nach-welt wird dich nicht vergessen, bis die - ser Welt - -

T.
Nach-welt wird dich nicht vergessen, bis die - ser Welt - -

B.
Nach-welt wird dich nicht vergessen, bis die - ser Welt - -

B.C.

22

1 Fl. 2 Fl. 1 Ob. d'A. 2 Ob. d'A.

I Vln. II Vln.

Vla. 1 Vla. d.G. 2 Vla. d.G.

Lt.

S.

- bau einst zerbricht, bis die - ser Welt - - bau einst zerbricht. Ihr Dichter, schreibt! wir

A.

- bau einst zerbricht, bis die - ser Welt - - bau einst zerbricht. Ihr Dichter, schreibt! wir

T.

- bau einst zerbricht, bis die - ser Welt - bau einst zerbricht. Ihr Dichter, schreibt! wir

B.

- bau einst zerbricht, bis die - ser Welt - - bau einst zerbricht. Ihr Dich - ter, schreibt! wir

B.C.

26

1 Fl. 1

2 Fl. 2

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

A.
wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

T.
wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B.
wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B.C.

29

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

33

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

A.
Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

T.
Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B.
Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B.C.

36

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis _____ ge - we - sen. _

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis _____ gewe - sen. _

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis _____ ge - we - sen. _

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis _____ gewe - sen. _

Da Capo