

J.S. Bach

Komm, du süße Todesstunde

Altbloekflöte

Altbloekflöte

Alt

Organo

Continuo

Sesquialtera ad Organo

7 5 % 7

7 6 6 6 5 6 6 6 6 6 5 6 6 % 6 6

6 6 6 5 6 *tasto solo* 6 5 4 3

Komm, du sü - ße To - - des - - stun - - de, da mein Geist - - - Ho - - - - nig

7 5 6 6 5 7
 4 3

speist aus des Lö - - - - - wen Mun -

2 6 6 6 5 4 3

de, komm, du sü - ße To - - des - - stun de, komm, du sü - ße To - - des -

2 6 7b 6 6 5

15

stun--de, du sü - - -sse To - - -des -

6 5 6 5b 7

17

stun-de, da mein Geist Ho - - -nig speist aus des Lö--wen Mun-de, aus des

6 6 6 5 #

19

Lö - - -wen Mun - - -de.

7 # 6 6 7 # 6

21

Komm, du

6 4 6 7 7

23

sü - sse To - des - - stun - - de, komm, komm, du sü - - sse - - To -

6 5 2 6 9 6 7b 7
4 3 4

25

des-stun - de, da mein Geist Ho - - - nig speist

6 6 6 6 6 2
5 4 4 4

27

aus des Lö - - - wen Mun - - - de.

6 5 6 5 7 4 6 6

29

6 6 5 6 4 5 6 *tasto solo*

31

Ma - - che

6 4 5 3 6

33

mei - nen Ab - - schied sü - sse, säu - - - me nicht, letz - - - tes

6 7 6 6

35

Licht, dass ich mei - nen Hei - land küs - - - - - se, dass ich

6 6 7b

37

mei - nen Hei - - - land küs - se, mei - nen Hei - land küs - - - se;

6 4 6 6 7

39

tasto solo

ma - - che

41

mei - nen Ab schied sü - sse, säu - - - me nicht, letz - - tes

43

Licht dass ich mei - nen Hei - land küs -

45

- - se, säu - me nicht, letz - - - tes Licht, dass ich mei - nen Hei - land

6 5 7b 6

47

küs - - - - - se, mei - nen Hei - - - - land küs - - - se.

tasto solo

6 5^b 7b 6 5 4 3 7 5

Dal segno

Recitativ

Tenor

Welt, dei-ne Lust ist Last, dein Zu-cker ist mir als ein Gift ver-hasst, dein

Continuo

Freu - - - - - den-licht ist mein Co-me-te, und wo man dei-ne Ro-sen bricht, sind Dor-nen oh-ne

Zahl zu mei-ner See- - - len Qual. Der blas- - - se Tod ist mei-ne Mor- - - gen- - rö-te, mit

sol-cher geht mir auf die Son-ne der Herr-lich-keit und Him - - mels- - - won-ne. Drum seufz` ich recht von

Her- - zens Grun- - - de nur nach der letz-ten To - - - des-stun- - - de. Ich

ha - be Kust, bei Chris - te bald zu wei - den, ich ha - be Lust, von

die - ser Welt zu schei - den

4 2 7b 5b

4 2 6

6 5b 4 2 6 6b 5 3

6 5 7

6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 4 3

tasto solo

Chri - - - sto bald, bald zu sein, mein Ver lan - - gen, mein Ver -

2 6 6 6 4 2 6 7 6 4

lan - - gen, mein Ver - lan - - gen, mein Ver - lan - - gen ist, den Hei-land zu um

7 6 7 6 7 6 6

fan - gen und bei Chri - - to bald, bald zu sein, mein Ver -

6 6 6 6 6 4

37

lan - - - - gen ist, den Hei-land zu um-fan - - - gen

4 6 7 6
2

43

und bei Chri - - sto bald_ zu sein, den Hei-land zu um-fan-gen und bei Chri-sto

6 6 6 6 6 6

49

bald zu sein.

6 6 5 7 6 4 4 # 4 2 7

55

Ob ich

6 6# 6 6# 4 6

61

sterblich Asch' und Erde durch den Tod zer - mal - - - -

4 2 6 2 6 6# 4 2 6 #

67

met wer - - de, wird der

b 6 b #6 6 #

73

p *p*

See - - - le rei - - - ner Schein den - noch gleich den En - - - geln

6

79

pran - - - - -

7 6 7

85

- - - - gen, den - noch gleich den En - - geln pran - gen.

4 6 6 7 6 6 5
2 2 4 3

92

Ob ich sterblich Asch und Er - - de durch den Tod zer -

6 6b 5b 7 6 7b 6 5b

98

mal - - met wer - - de, wird der See - - le rei - - - ner Schein den - - noch

4 2 6 6 2 6 6 6 6b 3

104

gleich den En - - geln pran - gen, den - noch gleich den En - - geln pran - - gen.

6 6 6 6 z 6 5 # Da capo

Recitativo

Flauto I.

Flauto II.

Violino I.

Violino II.

Viola

Alto

B.c.

Der Schluss ist schon gemacht, Welt, gu--te Nacht, Welt, gu--te Nacht! Und kann ich

6 7 7 6 7 6

Flauto I.

Flauto II.

Violino I.

Violino II.

Viola

Alto

B.c.

nur den Trost er-wer-ben, in Je - - - su Ar-men bald zu ster-ben, er ist mein

6 7 4 2 6

sanf - ter Schlaf, er ist mein sanf - - - ter

6 6 6 6 6 # 6 #

Schlaf, er ist mein sanf - - - - - ter Schlaf, mein sanf - ter Schlaf. Das küh - le

6 # 6 6 6 6 6 6 # 4 #

6

Grab wird mich mit Ro-sen de-cken, bis Je-sus mich wird auf er - we-cken,

6 6 6 6 5
4 3

19

bis er sein Schaf führt auf die sü - - sse Him - - mels - wei - de, daß mich der

p *p* 3 3

b

21

Tod von ihm nicht schei - de. So brich he-rein, du fro-her To - - des -

6 7
5b

23

tag, so schla-ge doch, schla-ge doch, du letz - - ter Stun - - den -

7b

25

schlag, so schla-ge doch, schla-ge doch, schla-ge doch, du letz - ter Stun--den--

6 7 8 6 5
4 4 5 4 3
2

27

schlag!

6 6
3 3

Coro

The first system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are grouped by a brace and contain a complex, fast-moving melodic line with many sixteenth notes. The next two staves contain a more melodic line with eighth and quarter notes. The fifth staff is a bass line with a few notes and rests. The sixth, seventh, and eighth staves are empty, marked with a dash. The ninth staff is a bass line with a few notes and rests. The tenth staff is a bass line with a few notes and rests. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The system ends with the numbers 6, 2, and 7 positioned below the bottom staff.

The second system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are grouped by a brace and contain a complex, fast-moving melodic line with many sixteenth notes. The next two staves contain a more melodic line with eighth and quarter notes. The fifth staff is a bass line with a few notes and rests. The sixth, seventh, and eighth staves are empty, marked with a dash. The ninth staff is a bass line with a few notes and rests. The tenth staff is a bass line with a few notes and rests. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The system ends with the numbers 7, 7, 7, and 5 positioned below the bottom staff.

6 6 6 6 6 6 7
4 5

Wenn es mei - nes Got - tes Wil - - le, wenn es mei - - - nes
Wenn es mei - - nes

6 6
4

23

Got - - - - tes Wil - - le, wünsch ich dass des

Got - - - - tes Wil - - le, wünsch ich, dass des

dass des

6 7 7

27

Lei - - - bes Last heu - te noch die

Lei - - - bes Last heu - te noch die

6 6 6 6 6

44

Gast, und der Geist, und der Geist, des Lei - - - bes

und der Geist, des Lei - - - bes Gast, der Geist, des Lei - - - bes

7 7 7 7 4 6

50

Gast, mit Un - sterb - lich - keit - - - sich klei - de,

Gast, mit Un - sterb - lich - keit - - - sich klei - de,

6 6 6 7 4 6 6 6

55

in der sü-ßen Him-mels- - de.
in der sü-ßen Him- mels- freu- de.

6 6 6 6 6 6 #

60

4 6 # 4 2

64

6 6# 6 6 6 6# 6 6 6 6#

70

Je - su komm und nimm mich fort, Je - su komm,
 Je - - su komm, Je - - su komm und nimm mich

6 7 7 7 7 7 7

77

Je - - su komm und nimm mich fort!

fort, komm und nimm mich fort!

6 6

83

Je - - su, komm und nimm mich fort,

6 6 6 7

89

Je - - su, komm und nimm mich fort! Die - ses

Je - - - su, komm und nimm mich fort! Die - ses

6 7 7 6 6
4 5

94

sei mein letz-tes Wort.

sei mein letz - tes Wort.

sei mein letz-tes Wort.

sei mein letz - - tes Wort.

6 6 5 6
4 3

100

Musical score for measures 100-103. The score is in 3/4 time and features a complex texture with multiple staves. The upper staves contain dense, fast-moving melodic lines, while the lower staves provide a more rhythmic and harmonic foundation. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). Measure numbers 2, 7, 7, and 7 are indicated below the bottom staff.

104

Musical score for measures 104-107. The score continues the complex texture from the previous system. The upper staves feature intricate melodic patterns, and the lower staves provide a steady harmonic and rhythmic support. The key signature remains two flats. A measure number 5 is indicated below the bottom staff.

108

6 6 6 6 6 6 7

4 5

Choral

Der doch Laib auf - zwar er - in weckt der soll Er wer - - - den, von durch
 Der doch Laib auf - - er - weckt der soll Er wer - - - den den von durch
 Der doch Laib auf - - er - weckt der soll Er - - - - den, von durch
 Der doch Laib auf - zwar er - in weckt der soll Er wer - - - den, von durch

7 6 6 6 6 ♯ ♯

3

Wür - mern Chris - tum wird schön ver - zehrt, klärt, wird leuch - - ten als die

Wür - mern Chris - tum wird schön ver - zehrt, klärt, wird leuch - ten als die

Wür - mern Chris - tum wird schön ver - zehrt, klärt, wird leuch - ten als die

Wür - - mern Chris - - tum wird schön ver - zehrt, klärt, wird leuch - ten als die

6 5 6 5 6 6 6

5 4 3

Son - ne und le - ben oh - ne Not in
 Son - - ne und le - ben oh - ne Not in
 Son - - - ne und le - ben oh - ne Not in
 Son - ne und le - ben oh - ne Not in

6 6

10

himml' - scher Freud' und Won - ne. Was

himml - scher Freud' und Won - - ne. Was

himml' scher Freud' und Won - - - ne. Was

himml' - scher Freud' und Won - ne. Was

6 7 6

12

schad' mir dann der Tod?

schad' mir dann der Tod?

schad' mir dann der Tod?

schad' mir dann der Tod?

6 6 5