

Proserpin

Ouverture

Joseph Martin Kraus

Largo

2 Oboi

2 Corni
in C

Violini I

Violini II

Violo

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

p

p

p

p sfp

I Solo

7

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

I

13

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

p

mf

mf

mf

19

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

p

p

p

25

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

sf *p*

sf *p*

31

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

pp

pp

pp

pp

39

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

Allegro
a2

f

f

Allegro

f

p

f

p

f

f

46

Ob. *f*

Cor. *in C* *f* *a2*

Vni I *f* *tr*

Vni II *f* *tr*

Vle *f*

Vc.e Cb. *f*

Detailed description: This system covers measures 46 to 51. The Oboe (Ob.) has a rest in 46, then enters in 47 with a forte (*f*) dynamic. The Cor Anglais (Cor. in C) has a rest in 46, then enters in 47 with a forte (*f*) dynamic and a second octave (*a2*) marking. The Violin I (Vni I) and Violin II (Vni II) parts feature a trill (*tr*) in measure 47. The Viola (Vle) and Violoncello/Contrabass (Vc.e Cb.) parts have a forte (*f*) dynamic throughout. The music is in a 3/4 time signature.

52

Ob. *f* *ff*

Cor. *in C* *f* *ff*

Vni I *p* *f* *ff*

Vni II *p* *f* *ff*

Vle *p* *f* *ff*

Vc. *p* *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Detailed description: This system covers measures 52 to 56. The Oboe (Ob.) has a rest in 52, then enters in 53 with a forte (*f*) dynamic, reaching fortissimo (*ff*) by measure 55. The Cor Anglais (Cor. in C) has a rest in 52, then enters in 53 with a forte (*f*) dynamic, reaching fortissimo (*ff*) by measure 55. The Violin I (Vni I) and Violin II (Vni II) parts start with a piano (*p*) dynamic in measure 52, then increase to forte (*f*) in measure 53 and fortissimo (*ff*) in measure 55. The Viola (Vle) and Violoncello/Contrabass (Vc.) parts start with a piano (*p*) dynamic in measure 52, then increase to forte (*f*) in measure 53 and fortissimo (*ff*) in measure 55. The Contrabass (Cb.) part has a forte (*f*) dynamic throughout. The music is in a 3/4 time signature.

57

Ob. *8*

Cor. *in C*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

Detailed description: This system covers measures 57 to 60. The Oboe (Ob.) has a rest in 57, then enters in 58 with a forte (*f*) dynamic, reaching fortissimo (*ff*) by measure 60. The Cor Anglais (Cor. in C) has a rest in 57, then enters in 58 with a forte (*f*) dynamic, reaching fortissimo (*ff*) by measure 60. The Violin I (Vni I) and Violin II (Vni II) parts have a forte (*f*) dynamic throughout. The Viola (Vle) and Violoncello/Contrabass (Vc.e Cb.) parts have a forte (*f*) dynamic throughout. The music is in a 3/4 time signature.

61

Ob.
Cor.
in C
Vni I
Vni II
Vle
Vc.e
Cb.

Detailed description: This system covers measures 61 to 64. The Oboe (Ob.) part begins with a whole note chord in measure 61, followed by a half note chord in measure 62, and then a melodic line starting in measure 63. The Cor Anglais (Cor. in C) part is mostly silent, with a few notes in measure 62. The Violin I (Vni I) and Violin II (Vni II) parts play a rhythmic eighth-note pattern. The Viola (Vle) part plays a steady eighth-note accompaniment. The Violoncello (Vc.e) and Contrabass (Cb.) parts play a similar eighth-note accompaniment.

65

Ob.
Vni I
Vni II
Vle
Vc.e
Cb.

Detailed description: This system covers measures 65 to 69. The Oboe (Ob.) part has a melodic line starting in measure 65. The Violin I (Vni I) and Violin II (Vni II) parts continue with their eighth-note patterns, with dynamic markings of *p* and *f*. The Viola (Vle) part has a melodic line starting in measure 65, with a dynamic marking of *f*. The Violoncello (Vc.e) and Contrabass (Cb.) parts continue with their eighth-note accompaniment, with a dynamic marking of *f*.

70

Ob.
Cor.
in C
Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.

Detailed description: This system covers measures 70 to 73. The Oboe (Ob.) part has a melodic line starting in measure 70, with a dynamic marking of *f* and a second octave marking *a2*. The Cor Anglais (Cor. in C) part has a melodic line starting in measure 70, with a dynamic marking of *f* and a second octave marking *a2*. The Violin I (Vni I) part has a melodic line starting in measure 70, with dynamic markings of *p*, *poco sf*, and *p*. The Violin II (Vni II) part continues with its eighth-note pattern, with dynamic markings of *mf*, *p*, and *pp*. The Viola (Vle) part has a melodic line starting in measure 70, with a dynamic marking of *p*. The Violoncello (Vc.) and Contrabass (Cb.) parts continue with their eighth-note accompaniment, with a dynamic marking of *p*.

74

Ob. *p*

Vni I *poco sf* *p* *cresc.* *p*

Vni II

Vle

Vc. *pizz.*

Cb.

Detailed description: This system covers measures 74 to 77. The Oboe (Ob.) has a rest in measures 74 and 75, then enters in measure 76 with a *p* dynamic. The Violin I (Vni I) part starts with a *poco sf* dynamic, followed by *p* in measure 75, *cresc.* in measure 76, and *p* in measure 77. The Violin II (Vni II) part plays a continuous sixteenth-note pattern. The Viola (Vle) and Violoncello (Vc.) parts have long notes with ties. The Contrabass (Cb.) part has a *pizz.* (pizzicato) marking in measure 76.

78

Ob. *a2* *p*

Cor. in C *a2* *p*

Vni I *sf* *p* *cresc.* *p*

Vni II

Vle

Vc. *pizz.*

Cb.

Detailed description: This system covers measures 78 to 81. The Oboe (Ob.) and Cor Anglais (Cor. in C) both have *a2* (second octave) markings and enter in measure 79 with a *p* dynamic. The Violin I (Vni I) part has a *sf* dynamic in measure 78, followed by *p* in measure 79, *cresc.* in measure 80, and *p* in measure 81. The Violin II (Vni II) part continues with the sixteenth-note pattern. The Viola (Vle) part has long notes with ties. The Violoncello (Vc.) and Contrabass (Cb.) parts have a *pizz.* marking in measure 78.

82

Cor. in C *a2*

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *arco*

Vc. *arco*

Cb.

Detailed description: This system covers measures 82 to 85. The Cor Anglais (Cor. in C) has an *a2* marking and enters in measure 82. The Violin I (Vni I) and Violin II (Vni II) parts have a *p* dynamic. The Viola (Vle) and Violoncello (Vc.) parts have an *arco* (arco) marking in measure 82. The Contrabass (Cb.) part has a *p* dynamic.

88 ^{a2}

Cor. *in C*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

94

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Vc.e
Cb.

p

100

Ob.

Cor. *in C*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

f *p* *cresc.* *a2* *p cresc.*

106

Ob. *f* *a2* *f cresc.*

Cor. *in C* *f* *a2* *f cresc.*

Vni I *f* *cresc.*

Vni II *f* *cresc.*

Vle *f* *cresc.*

Vc.e Cb. *f* *cresc.*

110

Ob. *ff* *a2*

Cor. *in C* *ff* *a2*

Vni I *ff*

Vni II *ff*

Vle *ff*

Vc.e Cb. *ff*

115

Ob. *p*

Cor. *in C* *a2* *p*

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc.e Cb. *p*

120

Ob.

Cor. in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

p *cresc.* *f*

f *a2*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

125

Ob.

Cor. in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

a2 *p* *f*

131

Cor. in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

f

135 *a2*
f

Ob.
Cor. in C
Vni I
Vni II
Vle
Vc.e Cb.



139 *a2*

Ob.
Cor. in C
Vni I
Vni II
Vle
Vc.e Cb.



144

Vni I
Vni II
Vle
Vc.e Cb.

150

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e

Cb.

pp

pp

pp

155

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

f

a2

f

f

f

pp

f

f

161

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

f

a2

f

p

p

f

f

p

f

f

f

f

f

167

Ob. *f*

Cor. *in C* *f* a2

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

Detailed description: This system covers measures 167 to 172. The Oboe part begins with a rest and then plays a half note chord (F4, C5) marked *f*. The Cor Anglais part also has a rest until measure 172, where it plays a half note chord (F4, C5) marked *f*, with a first alternative (a2) shown above. The string parts (Vni I, Vni II, Vle, Vc.e Cb.) play a rhythmic pattern of eighth notes with stems up and down, and some chords in the final measures.

173

Ob.

Cor. *in C* a2

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

Detailed description: This system covers measures 173 to 177. The Oboe part plays a half note chord (F4, C5) in measure 173, then rests. The Cor Anglais part plays a half note chord (F4, C5) in measure 173, then rests. The string parts continue with rhythmic patterns and chords.

178

Ob.

Cor. *in C* a2

Vni I *p*

Vni II *p* *pp*

Vle

Vc. *p*

Vc.e Cb.

Detailed description: This system covers measures 178 to 182. The Oboe part plays a half note chord (F4, C5) in measure 178, then rests. The Cor Anglais part plays a half note chord (F4, C5) in measure 178, then rests. The string parts play rhythmic patterns and chords, with dynamics *p* and *pp* indicated.

182

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Vc.e
Cb.

pp

p

pizz.

p

a2

186

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Vc.e
Cb.

pp

a2

f *p*

pizz.

190

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

a2

194

Ob. *f*

Cor. in C *p cresc. f*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Vc.e Cb. *p arco cresc. f*

198

Ob.

Cor. in C *a2 f*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

203

Ob.

Cor. in C *a2 p*

Vni I *tr p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc.e Cb. *p*

210 *a2*

Cor. *in C*

cresc. *p*

Vni I *cresc.* *mf* *cresc.*

Vni II *cresc.* *mf* *cresc.*

Vle *cresc.* *mf* *cresc.*

Vc.e Cb. *cresc.* *mf* *cresc.*

215

Ob. *f* *cresc.* *ff*

Cor. *in C* *a2* *f*

Vni I *f* *cresc.* *ff*

Vni II *f* *cresc.* *ff*

Vle *f* *cresc.* *ff*

Vc.e Cb. *f* *cresc.* *ff*

222 228

Ob.

Cor. *in C* *a2*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

Atto unico

SCENE I

(En tropp Sicilianer firande Jofurs seger öfver di upproriska Jättar,
som vågat bestorma himlen. - Atis)

N.1 Chor

Allegro

2 Flauti

2 Oboi

2 Corni
in C

Violini I

Violini II

Viole

Coro

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va - re ä - ra! Ti - ta - ner-nas här ned - stör-tad

Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va-re ä - ra! Ti - ta - ner-nas här ned - stör-tad

Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va - re ä - ra! Ti - ta - - - ner-nas

Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va - re ä - ra! Ti - ta - - - ner-nas

[f]

7

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

är, ned - stör-tad är. Aet - nas lå - ga dem e - vigt för - tär, Aet - nas

är, ned - stör-tad är. Aet-nas lå - ga dem e - - vigt för - tär, dem

här ned - stör-tad är. Aet - nas lå - ga dem e - vigt för -

här ned - stör-tad är. Aet - nas lå - ga dem e - - vigt för - tär,

Vc.e
Cb.

13

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

lå - ga dem e - vigt för - tär, e - vigt för - tär. Him-mel och jord de vil - le för -

e - - vigt för - tär, e - vigt för - tär. Him-mel och jord de vil - le för -

tär, dem e - vigt för - tär, e - vigt för - tär. Him-mel och jord de vil - le för -

Aet - nas lå - ga dem e - vigt för - tär.

Vc.e
Cb.

20

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

fä - ra, berg up-på berg de stapp - la-des opp,

fä - ra, berg up-på berg, berg up-på berg de stapp - la-des opp,

fä - ra, berg up-på berg, berg up-på berg de stapp - la-des opp,

Berg up - på berg, berg up-på berg, de stapp - la-des opp,

p *cresc.* *f*

28

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

men få-fän-ga hopp!

men få-fän-ga hopp!

men få-fän-ga hopp!

men få-fän-ga hopp!

p *f* *a2* *f*

37

Fl. *p*

Ob. [*1*] *p*

Cor. in C

Vni I *ff* *p*

Vni II *ff* *p*

Vle *ff* *p*

Coro *f* *p*

Ju - pi-ter dem med sin ås - ka för - kros-sat, och oss för - los - sat,

Ju - pi-ter dem med sin ås - ka för - kros-sat, och oss för - los - sat,

Ju - pi-ter dem med sin ås - ka för - kros-sat,

Ju - pi-ter dem med sin ås - ka för - kros-sat, från vå-ra fi - en-ders här-jan-de tropp.

Vc.e Cb. *ff* *p* *mf*

52

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

tropp. Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va - re ä - ra! Ti - ta - ner-nas

tropp. Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va - re ä - ra! Ti - ta - ner-nas

tropp. Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va - re ä - ra!

los - sat. Ju - pi-ter, Gu - dar - nes Gud va-re ä - ra!

Vc.e
Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for page 20, measures 52-56. It features a full orchestral ensemble and a chorus. The instruments are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor. in C), Violin I (Vni I), Violin II (Vni II), Viola (Vle), Chorus (Coro), and Violoncello/Double Bass (Vc.e Cb.). The music is in a major key and 4/4 time. The lyrics are in Swedish and describe the birth of Jesus Christ. The lyrics are: "tropp. Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va - re ä - ra! Ti - ta - ner-nas". The chorus parts are: "tropp. Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va - re ä - ra! Ti - ta - ner-nas", "tropp. Ju - pi-ter, Gu - dar-nes Gud va - re ä - ra!", and "los - sat. Ju - pi-ter, Gu - dar - nes Gud va-re ä - ra!". The music is marked with dynamics such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

58

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

här ned - stö - tad är, Ti - ta - ner - nas här ned - stö - tad är; Aet - nas lå - ga dem e - vigt för -

här ned - stö - tad är, Ti - ta - ner - nas här ned - stö - tad är; Aet - nas lå - ga dem

Ned - stö - tad är, Ti - ta - ner - nas här ned - stö - tad är; Aet - nas lå - ga dem e - vigt för -

Ned - stö - tad är, Ti - ta - ner - nas här ned - stö - tad är; Aet - nas lå - ga dem e - vigt för -

Vc.e
Cb.

64

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

tär, Aet - nas lå - ga dem e - vigt för - tär, e - vigt för - tär. Ti - ta - ner-nas

e - vigt för - tär, dem e - vigt för - tär, e - vigt för - tär. Ti - ta - ner-nas

tär, dem e - - - - - vigt för - tär, e - vigt för - tär. Ti - ta - ner-nas

tär, Aet - nas lå - ga dem e - - - vigt för - tär. Ti - ta - ner-nas

70

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

här ned - stö - rad är; Aet - - nas lå - ga dem e - vigt för -

här ned - stö - rad är; Aet - - nas lå - ga dem e - vigt för -

här ned - stö - rad är; Aet - - nas lå - ga dem e - vigt för -

här ned - stö - rad är; Aet - - nas lå - ga dem e - vigt för -

Vc.e
Cb.

p

a2

p

p

p

p

p

76

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

tär. Gu-dar-nas Gud va-re ä-ra! Gu-dar-nas Gud va-re ä-ra!

Coro

tär. Gu-dar-nas Gud va-re ä-ra! Ti-

tär. Ju-pi-ter, Ju-pi-ter, Gu-dar-nas Gud va-re ä-ra!

tär. Ju-pi-ter, Ju-pi-ter, Gu-dar-nas Gud va-re ä-ra!

Vc.e
Cb.

Dynamic markings: *p*, *f*, *cresc.*, *a2*.

85

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

Ti - ta - ner - nas här, Ti - ta - nemas här ned - stör - tad är; Aet - nas lå - ga dem e - vigt för -
 ta - ner - nas här, Ti - ta - ner - nas här ned - stör - tad är; Aet - nas lå - ga dem e - vigt för -
 Ti - ta - ner - nas här, ned - stör - tad är, Ti - ta - ner - nas här; Aet - nas lå - ga dem e - vigt för -

92

Fl.

Ob.

Cor. *in C*

Vni I

Vni II

Vle

tär. Ju - pi-ter, Ju - pi-ter, Gu - dar - nas Gud va - re

Coro

tär. Ju - pi-ter, Ju - pi-ter, Gu - dar - nas Gud va - re

tär. Ju - pi-ter, Ju - pi-ter, Gu - dar - nas Gud va - re

tär. Ju - pi-ter, Ju - pi-ter, Gu - dar - nas Gud va - re

Vc.e Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 92, features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), and Cor Anglais (Cor. in C). The string section consists of Violin I (Vni I), Violin II (Vni II), and Viola (Vle). The vocal parts include a solo voice (tär.) and a chorus (Coro). The lyrics are in Latin: "tär. Ju - pi-ter, Ju - pi-ter, Gu - dar - nas Gud va - re". The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

100 108

Fl.

Ob.

Cor. in C a2

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e Cb.

ä - - - - - ra!

ä - - - - - ra!

ä - - - - - ra!

ä - - - - - ra!

Detailed description: This is a page of a musical score, page 27, spanning measures 100 to 108. The score is arranged in a system with multiple staves. The top five staves are for woodwinds and strings: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor. in C), Violin I (Vni I), and Violin II (Vni II). The sixth staff is for Viola (Vle). The seventh, eighth, and ninth staves are for the Chorus (Coro), with lyrics 'ä - - - - - ra!' written below the notes. The bottom staff is for Cello and Double Bass (Vc.e Cb.). The music is in a 4/4 time signature. The Flute and Oboe parts feature melodic lines with slurs and accents. The Cor Anglais part has a dynamic marking 'a2'. The string parts (Violins and Viola) provide harmonic support with various rhythmic patterns, including sixteenth and eighth notes. The Chorus part consists of sustained notes with lyrics. The Cello/Double Bass part has a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

N.2

Atis

Atis

Så fröj - dom oss åt vå - ra gla - da dar: Si - ci - lien nu sitt lugn, sin säll - het å - ter - vu - nnit: af

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

5

Atis

all Ty - phe - i här. Finns ej en - da kvar; för Jo - furs vre - des blix - t de i en hast för - svun - nit. Hvar finns en ort kring

Vc.e
Cb.

10

Atis

jor - dens vi - da trakt, som me - ra rik på att na - tu - rens pragt, en li - ka he - der med oss ä - ger! Vår ö är

Vc.e
Cb.

14

Atis

Gu - dars bo - nings - lä - ger, och Ce - res öf - var här en ä - l - skad Drot - tnings magt. Vi skå - da här dess Thron, dess

Vc.e
Cb.

18

Allegro

Andante

Vni I

Vni II

Vle

Atis

nåd har he - la jör - den. Af Scan - diens brist och kla - gan rörd, hon gått att de - la frugt och

Vc.e
Cb.

22 **Allegro**

Vni I

Vni II

Vle

Atis
skörd åt sjel-va klip-por-ne ut-i den kal-la Nor-den; men in-nan kort, och än i

Vc.e
Cb.

26 **Andante**

Vni I

Vni II

Vle

Atis
dag, kan-ske hon till Si-ci-lien å-ter-län-der;

Vc.e
Cb.

30

Vni I

Vni II

Vle

Atis
må vid en till-redd fest Gu-din-nan nå-digt se de offer vi åt hen-ne ge, be-red-de af dess dot-ters hän-der.

Vc.e
Cb.

N.3 Chor

Andante 35

2 Flauti

Violini I

Violini II

Viole

Coro

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

Kom snart, kom snart i - gen väl - gö - ran - de Gu - din-na! Kom snart i -

Kom snart i - gen, väl - gö - ran - de Gu - din-na! Kom snart i -

Kom snart i - gen, väl - gö - ran - de Gu - din-na! Kom snart i -

Kom snart i - gen, väl - gö - ran - de Gu - din-na! Kom snart i -

mf

40

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

- gen, din dot - ter bland oss bor; hur blir ej gläd - jen dub - belt

gen, din dot - ter bland oss bor; hur blir ej gläd - - - jen

gen, din dot - ter bland oss bor; hur blir ej gläd - jen

gen, din dot - ter bland oss bor; hur blir ej gläd - jen

45

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

stor, dub - belt stor, då vi vår mil - da drott - ning fin - na och
 dub - belt stor, då vi vår mil - da drott - ning fin - na och
 gläd - jen dub - belt stor, då vi vår mil - da, mil - da drott - ning fin - na och
 dub - belt stor, då vi vår mil - da drott - ning fin - na och

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

52

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

Pro-ser-pin sin öm - ma mor.
 Pro-ser-pin sin öm - ma mor.
 Pro-ser-pin sin öm - ma mor.
 Pro-ser-pin sin öm - ma mor.

pp

tr *pp* *poco f* *pp*

pp

pp

pp

pp

58

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

poco f *pp* *tr* *poco f* *pp* *tr* *poco f* *pp* *tr*

pp

Kom snart i - gen, kom snart i - gen.

pp

Kom snart i - gen, kom snart i - gen.

pp

Kom snart i - gen, kom snart i - gen.

Kom snart i - gen.

64

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

mf *tr* *mf* *mf* *mf*

mf

Kom snart, kom snart i -

mf

Kom snart i -

mf

Kom snart i -

mf

Kom snart i -

pp *mf*

70

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

gen, väl - gö - ran - de Gu - din - na! Kom snart i - gen, din

Coro

gen, väl - gö - ran - de Gu - din - na! Kom snart i - gen, din

gen, väl - gö - ran - de Gu - din - na! Kom snart i - gen, din

gen, väl - gö - ran - de Gu - din - na! Kom snart i - gen, din

Vc.e
Cb.

75

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

dot - ter bland oss bor. Hur blir ej gläd - jen dub - belt stor, dub - belt

Coro

dot - ter bland oss bor. Hur blir ej gläd - - - jen dub - belt

dot - ter bland oss bor. Hur blir ej gläd - jen dub - belt

dot - ter bland oss bor. Hur blir ej gläd - jen dub - belt

Vc.e
Cb.

80

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

p *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p* *tr* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

stor, då vi vår mil - da drott - ning fin-na, och Pro-ser-pin sin öm - ma

stor, då vi vår mil - da drott - ning fin-na, och Pro-ser-pin sin öm - ma

stor, då vi vår mil - - - da, mil-da drott - ning fin-na, och Pro-ser-pin sin öm - ma

stor, då vi vår mil - da drott - ning fin-na, och Pro-ser-pin sin öm - ma

cresc. *f* *p*

88

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

Coro

Vc.e
Cb.

p *a2* *mf* *mf* *mf* *mf*

(de gå alla bort, utom Atis)

mor. Kom snart i - gen, kom snart, snart i - gen!

mor. Kom snart i - gen, kom snart, snart i - gen!

mor. Kom snart i - gen.

mor. Kom snart i - gen.

mf

94 *a 2*

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

f

3

98

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

tr

tr

SCENE II
(Atis, ensam)

N.4

102

Violini I

Violini II

Violo

Atis

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

p

p

p

p

p

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

Du Gu-da-magt, som sorg och gläd-je de-lar, för - låt en bil-lig kla-go - röst! Hvi

107

Vni I

Vni II

Vle

Atis

hand-lar du så grymt med det-ta ar-ma bröst! Ack mån du ej i rätt och god-het fel-ar!

Vc.e
Cb.

f

f

f

f

f

111

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Mitt hjer-ta up-ror gör; det vå-gar sig att frå-ga: hvi där din vre-de tän-der opp en djerf, en frugt-lös eld, en

Vc.e
Cb.

p

p

p

p

p

115

Vni I

Vni II

Vle

Atis

kär-lek u-tan hopp, som brin-ner blott att e-vigt plå-ga? Ack Pro-ser - pin!

Vc.e
Cb.

mf

mf

mf

mf

p

mf

p

120

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

En död-lig ä-l-ska dig! dig, Jo-furs dot-ter, en Gu-din-na, af börd och skön-het värd att

mf f f p

125

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

Gu-dars kär-lek vin-na! en död-lig ä-l-ska dig! hvad ra-se-ri! hvad kär-leks-y-ra!

cresc. mf mf mf cresc. mf

129

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

Men ack! jag sans-ning har att kun-na straf-fa mig, och ej att mi-na kän-slör sty-ra.

p f f f

N.5

Allegro

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti]

f *p* *cresc.*

6
Vni I
Vni II
Vle
Vc.e Cb.

f *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *p*

12
Vni I
Vni II
Vle
Vc.e Cb.

f *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *p*

17
Vni I
Vni II
Vle

f *p* *sf*

8
Atis
Vc.e Cb.

En grym vol - can min själ för - tär jag Ät - na

f *p* *sf*

24

Vni I *tr* *f* *p*

Vni II *tr* *f* *p*

Vle *f* *p*

Atis
i mit hjer - ta bär, ack, kom för - nuft at lå - gan

Vc.e
Cb. *f* *p*

30

Vni I *sf* *poco f* *p* *mf*

Vni II *poco f* *p* *mf*

Vle *poco f* *p* *mf*

Atis
släc - ka! ack, kom, ack, kom at lå - gan släc - ka!

Vc.e
Cb. *p* *mf*

36

Vni I *f* *p* *cresc.*

Vni II *f* *p* *cresc.*

Vle *f* *cresc.*

Atis
Men få-fångt jag din hjälp be - gär, du blott åt men - skjor gif - vit är at med et

Vc.
Cb. *f* *p* *cresc.*

42

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.

Vc.e
Cb.

frugt-löst hot för - skrác - ka, få - fångt

f *p* *f* *p* *f* *p*

47

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

jag din hjälp be - gär, du blott åt men - - - skjor gif - - - vit

sf *cresc.* *sf*

52

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

är at med ett frugt - löst hot för - skrác - - - ka.

tr *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

57

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

tr

62

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

En grym vol - can min själ för - tär jag

p *f p* *cresc.* *f*

p *f p* *cresc.* *f*

p *f p* *cresc.* *f*

f

67

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

Æt - - - na i mit hjer - ta bär, jag Æt - na i mit

p *cresc.* *f* *sf p*

p *cresc.* *f* *sf p*

p *cresc.* *f* *sf*

p cresc. *f* *sf* *p*

73

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

hjer - ta bär, ack, kom för - nuft at

f *p*

f *p*

f *p* *sf* *sf*

f *p*

78

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

lå - - - gan släc - ka! ack, kom, ack, kom at

mf *p* *pp* *pp*

pp *pp*

pp

82

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.

Cb.

p

p

p

p

lå - gan släc - ka! Men få-fångt jag din hjälp be - gär, du blott åt

87

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.

Cb.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

f

men - skjorgif - vit är at med et frugt-lös hot för - skräc - ka, at med et frug-löst hot för -

92

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Cb.

skräc-ka, få - fångt jag din hjälp be - gär, du blott åt

97

Vni I *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

Vni II *mf* *cresc.* *f* *p*

Vle *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

Atis
8 men - skjör gif - vit är at med et frugt - löst hot för - skräc-ka,

Vc.e
Cb. *f* *p*

101

Vni I *sf* *mf* *cresc.*

Vni II *sf* *mf* *cresc.*

Vle *sf* *mf* *cresc.*

Atis
du blott åt men - skjör gif - vit är at med ett frugt - löst

Vc.e
Cb. *sf* *mf* *cresc.*

106

Vni I *f* *sf* *tr* *tr*

Vni II *f* *sf* *tr*

Vle *f* *sf*

Atis
8 hot för - skräc - - - ka.

Vc.e
Cb. *f* *sf*

112

Vni I *p* *sf* *sf* *cresc.* *p* *f*

Vni II *p* *sf* *sf* *cresc.* *p* *f*

Vle *p* *cresc.* *p* *f*

Vc.e
Cb. *p* *cresc.* *p* *f*

N.6 Recitativo

118

Vni I *tr* *p* *f*

Vni II *tr* *p* *f*

Vle *p* *f*

Atis
Och vo-re jag o-lyck - lig blott, men ack! jag äf-ven brott - slig blif - vit

Vc.e
Cb. *p* *f*

122

Vni I *p* *f* *p* *pp* *poco f p* *f*

Vni II *p* *f* *p* *pp*

Vle *p* *f* *p* *pp*

Atis
hvad tro-lös-het, hvad svek har jag be-gått! Cy-a-ne jag dig öf - ver - gif - vit...

Vc.e
Cb. *p* *f* *p* *pp*

126

Vni I

Vni II

Vle

Atis
dig som så ömt mig äl-skat har, som så förtjent af all min kär-lek var, hvars bo-jor jag med

Vc.e
Cb.

130

SCENE III
(Atis, Cyane)

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

cresc. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

väl-lust for-dom bar. Cy - a-ne! dig jag öf-ver - gif-vit... Men se! Hon kom-mer

134

Cyane

Atis
Cyane

Vc.e
Cb.

f *p* *f*

här! jag flyr! Hvad A-tis, du min å-syn skyr! Var det den tack jag vän-ta bor-de

138

Cyane

Vc.e
Cb.

då af din kär-lek rörd jag dig del-ak-tig gjorde af min o - död-lig-het, mitt hjer-ta och min magt?.. Du flyr mig... och för

142

145

Cyane

Vc.e
Cb.

hvem?.. at dyr-ka en gu - din-na hvars spotsk-het och för - agt du skall till lön för all din kär-lek vin-na.

N.7

Allegro ma nu poco moderato

Flauto I

Flauto II

2 Corni
in G

Allegro ma nu poco moderato

Violini I

Violini II

Violetta I

Violetta II

Cyane

Ack, kom min A - tis, kom till - ba - ka i mi-na for - dom ljuf - va

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]



5

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

band! kom, att den säll - het e - vigt sma - ka som bjuds af din Cy - a - - - nes

Vc.e
Cb.

10

Vni I *p* *f* *p*

Vni II *p* *f* *p*

V.letta I *f* *p*

V.letta II *f* *p*

Cyane

hand.

Atis

ditt kan ej mer mit

Vc. *f* *p*

Cb. *f*

15

Cor. *a2* *f* *p*

in G

Vni I *cresc.* *f* *p* *f* *p*

Vni II *cresc.* *f* *p* *f* *p*

V.letta I *cresc.* *f* *p* *f* *p*

V.letta II *cresc.* *f* *p* *f* *p*

Cyane

Atis

bröst för - sa - ka åt en så djärf som brott - slig brand.

Kom, att den

Vc. *cresc.* *f* *p* *f*

Cb. *cresc.* *f* *p* *f*

20

Cor.
in G

Vni I
cresc. *mf* *p* *cresc.*

Vni II
cresc.

V.letta I
cresc.

V.letta II
cresc.

Cyane
säll - het e - vigt sma - ka som bjuds af din Cy - a - nes hand, af din Cy -

Atis
Jag kan ej mer den säll - het sma - ka som bjuds mig af din

Vc.
p *cresc.*

25

Fl.I
p

Fl.II
p

Cor.
in G

Vni I
f *pp*

Vni II
f *pp*

V.letta I
f *p*

V.letta II
f *p*

Cyane
a - - nes hand, ach kom min A - tis, kom till -

Atis
trog - - na hand.

Vc.
f pizz.

Cb.
f pizz.

30

Fl. I

Fl. II

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

ba - ka, kom till - ba - ka,

Atis

Jag kan ej

Vc.e

Cb.

35

Fl. I

Fl. II

Cor. in G

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

kom att den

Atis

mer mitt bröst för - sa - ka åt en så djärf som brott - slig brand.

Vc.e

Cb.

cresc.

p cresc.

f

p

a2

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

arco

cresc.

f

p

40

Fl. I *cresc.*

Fl. II *sf*

Cor. in G *cresc.*

Vni I *sf* *cresc.*

Vni II *cresc.*

V.letta I *cresc.*

V.letta II *cresc.*

Cyane
säll - het e - - - vigt sma - ka som bjuds af din Cy - a - nes

Vc.e
Cb. *sf* *cresc.*

45

Fl. I *p* *cresc.*

Fl. II *p* *cresc.*

Cor. in G *f*

Vni I *f* *p* *cresc.*

Vni II *f* *p* *cresc.*

V.letta I *f* *p* *cresc.*

V.letta II *f* *p* *cresc.*

Cyane
hand, af din Cy - - -
Atis
Jag kan ej mer den säll - het sma - ka som bjuds mig af din

Vc.e
Cb. *f* *p* *cresc.*

49

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cor. in G *f* a2

Vni I *f*

Vni II *f*

V.letta I *f*

V.letta II *f*

Cyane

Atis

Vc.e Cb. *f*

a - - - - - nes hand.

trog - - - - - na hand.

53

Fl. I

Fl. II

Cor. in G a2

Vni I *p*

Vni II *p*

V.letta I *p*

V.letta II *p*

Cyane

Vc. *p*

Cb.

Hvad? hvad

58

Fl. *p*

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane
A - tis, A - tis mot mig tro - - - lös va - ra?

Vc.

63

Fl. *cresc.* *f*

Cor. *in G* *a2* *p*

Vni I *cresc.* *f* *p* *f*

Vni II *f* *p* *cresc.*

V.letta I *cresc.* *f* *p* *cresc.*

V.letta II *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Cyane
Mån jag så grymt be - lö - nas bordt?
Atis
Jag sö - ker ej mitt brott för - sva - ra; jag

Vc. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *sf*

Cb. *f* *p* *cresc.* *sf*

69

Cor. *in G*

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

Atis

V.c.e
Cb.

f *a2* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Hvad? A - tis mot mig tro - - -

af ditt hat mig vär - dig gjort, jag sö - ker



75

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

Atis

V.c.e
Cb.

cresc. *p* *poco f* *[p]* *cresc.* *poco f* *p* *cresc.* *poco f* *[p]* *cresc.* *p* *cresc.* *poco f* *cresc.* *poco f* *cresc.*

- - - lös va - ra? mån jag så grymt be - lö - nas bordt, så grymt be - lö - nas

ej mitt brott för - sva - ra; nej, jag ditt hat mig vär - dig gjort, jag mig vär - dig

80

Fl.I
Fl.II
Cor.
in G
Vni I
Vni II
V.letta I
V.letta II
Cyane
Atis
Vc.e
Cb.

bordt?
gjort. Gå, gå, låt mig all din hämd för - fa - ra,

f *f* *f* *f* *ff* *ff* *f* *f* *f* *ff* *f* *ff*

86

Cor.
in G
Vni I
Vni II
V.letta I
V.letta II
Atis
Vc.e
Cb.

a2
p *cresc.*
p *ff* *p* *cresc.* *f*
p *ff* *p* *cresc.* *f*
p *ff* *p* *cresc.* *f*
jag af ditt hat mig vär-dig gjort, jag af ditt hat mig vär - dig

p *ff* *p* *cresc.* *f*

91 ^{a2}

Cor. *in G*

f *ppp*

Vni I

Vni II *ppp*

V.letta I *pp*

V.letta II *pp*

Atis

gort, gå, lät mig all din hämd för - fa - ra.

Vc.e
Cb.



96

Fl.I *ppp*

Fl.II *ppp*

Cor. *in G* ^{a2}

Vni I *pp* *poco f* *pp*

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

Grym - me! du mitt hat be - - - gär. Mån det i mitt väl - de

Vc. *pp*

101

Fl. I

Fl. II

Cor. in G

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

är, mitt hat mån det i mitt väl - - - de är?

Atis

Ack! hvad Gud mitt bröst för - tär!

Vc.

Cb.

pp poco cresc.

pp poco cresc.

N.8

106

Andante con moto

Violini I

Violini II

Violetta I

Violetta II

Cyane

Kom! och allt för-lå-tit är, att allt för - lå - tit är.

Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti]

pp

len.

pp

len.

pp

len.

pp

len.

113

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

A - tis, skå - da mi-na tâ - rar, A - tis, mi - na tâ - rar, A - tis,

120

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

skå - da mi-na tâ - rar! Kom fölg mig

Atis

Du mig in i sjä - len så - rar.

Vc.e

Cb.

poco f *cresc.* *p* *pp* *poco f*

cresc. *p* *pp* *poco f*

cresc. *p* *pp* *poco f*

cresc. *p* *pp* *poco f*

p *cresc.* *p* *pp* *poco f*

127

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Cyane

ât, fölg mig ât, kom fölg mig ât!, fölg mig ât! Han flyr...

Atis

Ack, nej, jag kan det ej, ack, nej, jag kan det ej.

Vc.e

Cb.

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

SCENE IV
(Cyane, allena)

N.9

133 *Recitativo*

Violini I *p* *cresc.*

Violini II *p* *cresc.*

Violetta I *p* *cresc.*

Violetta II *p* *cresc.*

Cyane
och jag be - dra - gen läm-nas...

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti] *p* *cresc.*

137

Vni I *fp* *mf* [*p*]

Vni II *fp* *mf* [*p*]

V.letta I *fp* *p*

V.letta II *fp* *p*

Cyane
bör då min hämd ej föl - ja hans för - agt? Men..., har mitt sva - ga hjer - ta

Vc.e
Cb. *fp*

SCENE V
(Pluto och dess medfölje. Cyane.)

141 *Allegro*

Vni I *f*

Vni II *f*

V.letta I *f*

V.letta II *f*

Cyane
mägt att på en äl - skad brott - sling läm - nas?

Vc.e
Cb. *f*

145

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Pluto

Vc.e
Cb.

Pluto ger tecken åt sin svit att gå bort
Ty-phé är straf-fad för sitt brott;

149

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Pluto

Vc.e
Cb.

Han skall ej mer min thron och jor-dens grund-val ska-ka; ej me-ra da-gens sken skall trän-ga till mitt

153

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Pluto

Vc.e
Cb.

slott. Hvi drö-jer jag då här? jag

157

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Pluto

Vc.e
Cb.

re-dan bor-de gått att lå-ta dju-pets barn en e-vig still-het sma-ka. Hvad o-känd



162 167

Vni I

Vni II

V.letta I

V.letta II

Pluto

Vc.e
Cb.

lå-ga sig i Plutos själ för - rätt? Ack, Pro-ser - pin! sen jag dig skåda fått jag ljusets land ej mera kan för - sa-ka.

N.10

Larghetto

Clarinetto *in B*

2 Corni *in Ess*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti]

7

Cl. *in B*

Cor. *in Ess*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

14

Cl. *in B*

Cor. *in Ess*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

21

Cl.
in B

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Pluto

Ack, kär - lek, kär - lek di - na skott till him - mel, jord och af - grund

Vc.e
Cb.

pp *poco f p* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

28

Cl.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Pluto

hin - na. Hvad å - ter - står dig än att vin - na? Du seg - rat på Tar - ta - rens

Vc.e
Cb.

p *cresc.* *f p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

36

Cl.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Pluto

drott, hvad å - ter - står dig än att vin - na? Du seg - rat på Tar -

Vc.e
Cb.

p *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

65

Cl. *in B*

Cor. *in Ess*

Vni I

Vni II

Vle

Pluto

Vc.e
Cb.

fp

fp

cresc. *f* *p*

sfp

f *p*

Ack, kär - lek, di - na skott till him - mel,

f *p*

72

Cl. *in B*

Cor. *in Ess*

Vni I

Vni II

Vle

Pluto

Vc.e
Cb.

mf *p*

p

mf *p* *tr* *p*

mf *p*

jord och af-grund hin-na, ack, kär - lek, kär - lek, di - na

mf *p*

80

Cl. *in B*

Cor. *in Ess*

Vni I

Vni II

Vle

Pluto

Vc.e
Cb.

poco f *cresc.* *f* *p*

poco f *cresc.* *f* *p*

cresc. *fp*

skott till him-mel, jord och af-grund hin - na. Hvad å - ter - står dig än att

cresc. *f* *p*

86

Cl. in B

mf

Cor. in Ess

a2

mf

Vni I

cresc.

f

p

cresc.

f

Vni II

cresc.

f

p

cresc.

f

Vle

cresc.

f

f

Pluto

vin - na? Du seg - rat på Tar - ta - rens drott, du,

Vc.e Cb.

cresc.

f

p

f

93

Cl. in B

p

Cor. in Ess

a2

f

p

f

p

Vni I

p

tr

f

cresc.

f

p

cresc.

Vni II

p

f

p

f

p

Vle

p

f

p

cresc.

f

p

Pluto

du seg - rat på Tar - ta - rens drott, du seg - rat på Tar - ta - rens

Vc.e Cb.

p

p

f

p

100

Cor. in Ess

a2

f

p

Vni I

f

p

f

p

tr

cresc.

f

p

Vni II

f

p

f

p

cresc.

f

p

Vle

f

p

f

p

cresc.

f

p

Pluto

drott, du, du seg - rat på Tar - ta - rens drott.

Vc.e Cb.

f

p

f

p

cresc.

f

p

107

Cl. *in B*

Cor. *in Ess*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

f *p* *a2* *p* *f* *p* *f* *p*

113

Pluto

Cy - a - ne hör!.. jag vet den o - för-rätt dig A-tis vi-sat har; du än dess mist-ning grå-ter. Men vet, om Pro-ser-

Vc.e
Cb.

117

Pluto

pin du till mig öf-ver-lå-ter. skall kär-lek häm-nad bli up - på ett dub-belt sätt; du mig en ma-ka ger: du får din älsk-ling

Vc.e
Cb.

122

Pluto
Cyane

å-ter. Min älsk-ling å-ter-få... Ack! hvil-ket ljuf-ligt hopp ut-i mitt hjer-ta väc-kes opp!

Vc.e
Cb.

127

Cyane

Men bör, för kär-leks skull, så ned-rikt me-del ta-gas? Har Pro-ser-pin för-tjent så grymt af mig be-dra-gas?

Vc.e
Cb.

131

Cyane

Men jag min älsk-ling å-ter-få... ack, bör jag väl mot e - gen säll - het stri-da? Nej, Plu-to

Vc.e
Cb.

135

Cyane

fritt mitt bi-stånd rö-na må. Gå, Plu-to, gå, i den-na lun-dens skygd att Pro-ser-pin för - bi-da.

Vc.e
Cb.

SCENE VI
(Proserpine och hennes Nympher)

N.11

Allegro moderato

2 Flauti *f*

2 Corni *in G* *f* *a2*

Violini I *f*

Violini II *f*

Violo *f*

Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti] *f*

9

Cor. *in G* *p* *cresc.* *f*

Vni I *p* *tr* *poco rinforz. p* *tr* *poco rinforz. p* *cresc.* *rinforz.*

Vni II *p* *tr* *poco rinforz. p* *tr* *poco rinforz. p* *cresc.* *rinforz.*

Vle *p* *poco rinforz. p* *poco rinforz. p* *cresc.* *rinforz.*

Vc.e Cb. *p* *cresc.* *rinforz.*

17

Fl. *f*

Cor. *in G* *f* *a2*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Sopr.1^{mo}
Frid och vack - ra da - gar him-len å - ter - ger; alt för ö - gat ler,

Sopr.2^{do}
Frid och vack - ra da - gar him-len å - ter - ger; alt för ö - gat ler,

Vc.e Cb. *f*

23

Fl.

Cor.
in G

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Vc.e
Cb.

alt vår själ be - ha - gar. In - gen

alt vår själ be - ha - gar. In - gen

p *tr* *mf* *a2* *p* *tr* *mf* *p* *tr* *mf* *mf*



30

Fl.

Cor.
in G

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Vc.e
Cb.

fruk - tan mer nö-jets gud för - ja-gar. Frid och vack - ra

fruk - tan mer nö-jets gud för - ja-gar. Frid och vack - ra

f *a2* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

38

Fl.

Cor.
in G

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Vc.e
Cb.

p

p

p

p

da - gar him - len å - ter - ger. —

da - gar him - å - ter - ger. —

p



45

Cor.
in G

Vni I

Vni II

Vle

Proserpin

Vc.e
Cb.

pp

pp

pp

pp

Täc - ka blom - mor, fäl - tets

52

Fl. *mf*

Cor. *in G* *mf* ²²

Vni I *cresc.* *mf*

Vni II *cresc.* *mf*

Vle *cresc.* *mf*

Pros. he - der, er man en - dast äl - ska bör.

Sopr. 1^{mo} Fri - het här - vårt

Sopr. 2^{do} Fri - het här - vårt

Vc.e Cb. *cresc.* *mf*

59

Fl. *f*

Cor. *in G* *f*

Vni I *f* *p*

Vni II *f* *p*

Vle *f* *p*

Pros. Täck - ka

Sopr. 1^{mo} lugn be - re - der, o - skuld oss till nö - jet för.

Sopr. 2^{do} lugn be - re - der, o - skuld oss till nö - jet för.

Vc.e Cb. *f* *p*

66

Cor.
in G

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Vc.e
Cb.

a2

f p

f p

f p

blom - mor fäl - tets he - der, er man en - dast äl - ska bör.

mf

tr

mf

mf

Kär - lek

Kär - lek

f p

cresc.

mf



74

Fl.

Cor.
in G

Vni I

Vni II

Vle

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Vc.e
Cb.

a2

p

f

p

sf

f

p

sf

f

tju - sar och för - le - der, qual och gråt hans väl - lust gör. Täck - ka

tju - sar och för - le - der, qual och gråt hans väl - lust gör. Täck - ka

p

sf

cresc.

f

82

Fl.

Cor.
in G

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}
blom - mor fäl - tets he - der, er man en - dast äl - ska bör, tåc - ka

Sopr. 2^{do}
blom - mor fäl - tets he - der, er man en - dast äl - ska bör, tåc - ka

Vc.e
Cb.

p

88

Fl.

Cor.
in G

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}
blom - mor fäl - tets he - der, er man en - dast äl - ska bör.

Sopr. 2^{do}
blom - mor fäl - tets he - der, er man en - dast äl - ska bör.

Vc.e
Cb.

f

p

a2

tr

94

Fl.

Cor. in G

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

f

cresc.

poco cresc.

p

f

tr.

man:

102

Cor. in G

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

p

pp

p

p

p

pp

p

muta in C

N.12

109

Largo

Violini I

Violini II

Violo

Proserpin

Ack, hvad be - hag ett hjer - ta nju-ter som kår - lek ej i bo - - - jor

Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti]

pp

114 Allegro

Vni I *cresc.*

Vni II *cresc.*

Vle *cresc.*

Pros. slu - ter. Ack, hvad be - hag at ly - da fri - hets lag. Na - tu - - - ren

Vc.e
Cb. *cresc.*

120

Vni I *poco f* *p*

Vni II *poco f* *p*

Vle *poco f* *p*

Pros. sjelv sig af vår gläd - je glä - der, det är för oss hon fäl - tet klä - der i

Vc.e
Cb. *poco f* *p*

125

2 Oboi *f*

Cor.
in C *f* in C

Vni I *poco f* *f*

Vni II *poco f* *f*

Vle *cresc.* *f*

Pros. vå - - - - - rens drägt,

Vc.e
Cb. *cresc.*

129

Ob.

Cor.
in C a2

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

134

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Proserpin
det är för oss hon fäl - tet klä - der i vå - rens

Vc.e
Cb. pp

139

Cor.
in C a2

Vni I

Vni II

Vle

Pros.
drägt, det är för oss hon fäl-tet klä - der i vå - rens drägt.

Vc.e
Cb. sf cresc. f

144 *a2*

Cor. *in C*

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Vc.e
Cb.

p

p

p

p

Na - tu - ren sjelf sig af vår gläd - je glä - der, na -

149

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Vc.e
Cb.

p

tu - ren sjelf sig af vår gläd - je glä -

154

Ob.

Cor. *in C*

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Vc.e
Cb.

a2

pp

f

f

f

poco f

f

der

158

Vni I *p* *sf*

Vni II *p* *sf*

Vle *p* *sf*

Pros. det är för oss hon fäl-tet klä - der i vå - - - - - rens drägt, det är för oss hon fäl-tet

Vc.e
Cb. *p* *sf*

163

Ob. *f*

Cor. in C *f*

Vni I *sf* *cresc.* *f* *sf*

Vni II *sf* *cresc.* *f*

Vle *sf* *cresc.* *f*

Pros. klä - der i vå - - - - - rens drägt.

Vc.e
Cb. *sf* *cresc.* *f*

168

Ob. *p*

Cor. in C *p*

Vni I *p* *sf*

Vni II *p* *sf*

Vle *p*

Vc.e
Cb. *p*

173

Ob. *p* *cresc.* *f* *p*

Cor. in C *p* *cresc.* *f* *a2*

Vni I *sf* *cresc.* *f* *p* *pp*

Vni II *sf* *cresc.* *f* *p* *pp*

Vle *cresc.* *f* *p*

Proserpin

För oss det ljuf - va

Vc.e Cb. *cresc.* *f* *p*

178

Vni I

Vni II

Vle *pp*

Pros. vä - stan - - - vä - - - der sin an - de - drägt med blom - sterna väl - lukt

Vc.e Cb. *pp*

183

Cor. in C *a2* *pp*

Vni I *cresc.*

Vni II *cresc.*

Vle *p cresc.*

Pros. sprid - der med väl - lukt sprid - der, för oss den gla - da fo - - - geln

Vc.e Cb. *p cresc.*

188

Ob. *pp*

Cor. in C *a2*

Vni I *p* *cresc.* *p* *pp*

Vni II *p* *cresc.* *p*

Vle *cresc.* *p*

Pros. *tr*
 qvä - der, till nö - jets lof af vå - ra sän - ger väckt. För oss na -

Vc.e Cb. *cresc.* *p*



193

Ob. *pp*

Cor. in C *pp*

Vni I *tr*

Vni II *pp*

Vle *pp*

Pros. *tr*
 tu - ren fäl - tet klä - der, för oss den gla - da fo - geln quä - der till nö - jets

Vc.e Cb. *pp*

199

Ob. *pp*

Vni I

Vni II

Vle

Pros. lof, till nö - jets lof af vå - ra sång -

Vc.e
Cb.

204

Ob. *pp*

Cor. in C *p*

Vni I *cresc.* *sf* *f p cresc.*

Vni II *cresc.* *sf* *f p cresc.*

Vle *sf* *f p cresc.*

Pros. er väckt. Na - tu - - - ren

Vc.e
Cb. *sf* *f p cresc.*

210

Ob. *cresc.* *p*

Cor. in C *p*

Vni I *poco f* *p* *f p*

Vni II *poco f* *p* *cresc.* *f p*

Vle *poco f* *p* *cresc.* *f p*

Pros. sjelf sig af vår gläd - je glä - der, det är för oss hon fäl - tet klä - der i

Vc.e
Cb. *poco f* *p* *cresc.* *f p*

215

Ob. *cresc.* *f*

Cor. *in C* *f*

Vni I *cresc.* *f*

Vni II *cresc.* *f*

Vle *cresc.* *f*

Pros. vå - - - - - rens drägt.

Vc.e Cb. *cresc.* *f*



220

Ob.

Cor. *in C*

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Pros. det är för oss hon fäl - tet klä - der i vå - - - rens

Vc.e Cb. *p*

225

Cor.
in C

f *a2* *p*

Vni I

f *p* *più f*

Vni II

f *p* *fp*

Vle

f *p* *fp*

Pros.

drägt, det är för oss hon fäl - tet klä - der i

Vc.e
Cb.

f *p* *fp*

231

Largo

Vni I

p *pp*

Vni II

pp

Vle

pp

Pros.

vå - rens drägt. Ack, hvad be - hag et hjer - ta nju - ter som

Vc.e
Cb.

pp

236

Cor.
in C

a2 *pp*

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

kär - lek ej i bo - - - jor slu - ter, ack, hvad be - hag, ack, hvad be -

Vc.e
Cb.

242

Ob. *poco f*

Cor. in C *a2*
p cresc. poco f

Vni I *poco f tr cresc.*

Vni II *poco f cresc.*

Vle *poco f*

Pros.
hag at ly - da fri - hets, fri - hets lag.

Sopr. 1^{mo}
Proserpins nympher Ach, hvad be - hag,

Sopr. 2^{do}
Ach, hvad be - hag,

Vc.e
Cb. *poco f*



248

Ob.

Cor. in C *a2*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Sopr. 1^{mo}
ach, hvad be - hag, ach, hvad be - hag at ly - da fri-hets lag, at ly - da fri - hets

Sopr. 2^{do}
ach, havd be - hag, ach, hvad be - hag at ly - da fri-hets lag, at ly - da fri - hets

Vc.e
Cb. *f*

254 258

Ob.

Cor. *in C* ^{a²}

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}
lag.

Sopr. 2^{do}
lag.

Vc.e
Cb.



Recitativo

259 Proserpin

Snart Ce-res kom-ma lär: må hon vår gläd-je rö-ja! Gå, skil-joms åt och täf-lom med hvar-



263

Pros. ran, hvem som med bästa val de blom-mor sam-la kan, som hög-sta väl-lukt ge, som ö-gat mest för-nö-ja.

Ballett

(Sedan skiljas de åt och lämna Proserpin allena)

SCENE VII
(Proserpine, Pluto)
N.13

Adagio

2 Flauti *p* *pp*

Violini I *p* *pp*

Violini II *p* *pp*

Viole *p* *pp*

Proserpin

Täc - ka

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti] *p* *pp*

5

Fl.

Vni I *tr*

Vni II

Vle

Pros.

blom - mor, fäl - tets he - der, er man en - dast äl - ska bör.

Vc.e
Cb.

9 Recitativo

Vni I *ff* *p* *ff*

Vni II *ff* *p* *ff*

Vle *ff* *p* *ff*

Pros.

Pluto (skymtar fram mellan träden) Hvad gruflig röst jag hör!

Afgrunds-an-dar! skyn-den e-der, afgrunds-an-dar, skyn-den e-der, ly-den tro-get mi-na

Vc.e
Cb. *ff* *p* *ff*

N.14

13 Allegro

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Pluto (Afgrundsandarna rusa fram och omringa Proserpin)

bud.

Vc.e
Cb. *f*

18

Fl. *p*

Cor. in D *f*

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Proserpin

O him-mel, him-mel mig för-sva - - - ra!

Ten.1^{mo}

Ten.2^{do}

Bas.1^{mo}

Bas.2^{do}

Vc.e
Cb. *p*

23

Fl. *p*

Cor. *in D* *a2* *p* *f*

Vni I *f* *p* *f*

Vni II *f* *p* *f*

Vle *f* *p* *f*

Ten.1^{mo} fa - ra, kom, kom frug - ta in - gen fa - ra!

Ten.2^{do} fa - ra, kom, kom frug - ta in - gen fa - ra!

Bas.1^{mo} Kom, kom, frug - ta in - gen fa - ra!

Bas.2^{do} Kom, frug - ta in - gen fa - ra!

Vc.e Cb. *f* *p* *f*

28

Cor. *in D* *a2* *p*

Vni I *p* *cresc.* *f*

Vni II *p* *cresc.* *f*

Vle *p* *cresc.* *f*

Pluto Kom, blif min öm - ma brud! kom frug - ta in - gen fa - ra.

Ten.1^{mo} Kom,

Ten.2^{do} Kom,

Vc.e Cb. *p* *cresc.* *f*

34

Cor. in D *a2*

Vni I *p* *cresc.* *f*

Vni II *p* *cresc.* *f*

Vle *p* *cresc.* *f*

Ten. 1^{mo} Plu - tos vär - da brud, kom, frug - ta in - gen fa - ra!

Ten. 2^{do} Plu - tos vär - da brud, kom, frug - ta in - gen fa - ra!

Bas. 1^{mo} Kom frug - ta in - gen fa - ra!

Bas. 2^{do} Kom!

Vc. e Cb. *p* *cresc.* *f*



39

Fl. *p* *sf*

Cor. in D *a2* *p*

Vni I *p* *poco f* *p*

Vni II *p* *poco f* *p*

Vle *p* *poco f* *p*

Proserpin

Pluto O him - mel mig för - sva - ra! O him - mel mig för - sva - ra!

Ack, Pro-ser -

Vc. *p* *poco f* *p*

Vc. e Cb. *p* *poco f* *p*

44

Vni I

Vni II

Vle

Pluto

Ve.e
Cb.

poco f *p* *sf* *sf* *sf*

pin be - spa - ra så grym - ma kla - go - ljud.



50

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Pluto

Ten. 1^{mo}

Ten. 2^{do}

Bas. 1^{mo}

Bas. 2^{do}

Ve.e
Cb.

f *f* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Kom

Kom, frug - ta in - gen

Kom, frug - ta in - - - gen

Kom, frug - ta in - gen

Kom, frug - ta in - gen

55

Fl. *sf* *p cresc.* *f*

Cor. *in D* *f*

Vni I *p* *poco f* *p cresc.* *f*

Vni II *p* *sf* *p cresc.* *f*

Vle *sf* *p cresc.* *f*

Pros. Ach him - mel mig för - sva - ra!

Pluto blif min öm - - - ma brud, blif min öm - - - ma

Ten. 1^{mo} fa - ra, kom, kom frug - ta in - gen

Ten. 2^{do} fa - ra, kom, kom frug - ta in - gen

Bas. 1^{mo} fa - ra, kom, kom frug - ta in - gen

Bas. 2^{do} fa - ra, kom, kom frug - ta in - gen

Vc. *p* *sf* *cresc.*

Vc. e Cb. *p* *sf* *cresc.*

59

Fl.

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Pluto

Ten. 1^{mo}

Ten. 2^{do}

Bas. 1^{mo}

Bas. 2^{do}

Vc.e
Cb.

Ach him - mel mig för - sva - ra!

brud, kom blif min öm - - - ma brud, kom,

fa - ra, kom, frug - ta in - gen fa - ra, kom, frug - ta

fa - ra, kom, frug - ta in - gen fa - ra, kom, frug - ta

fa - ra, kom frug - ta in - gen fa - ra, kom frug - ta

fa - ra, kom, frug - ta in - gen fa - ra, kom, frug - ta

fa - ra, kom, frug - ta in - gen fa - ra, kom, frug - ta

64

Fl. *cresc.*

Cor. *in D* *a2* *cresc.* *a2* *cresc.*

Vni I *cresc.*

Vni II *cresc.*

Vle *cresc.*

Pros. O him - mel!

Pluto kom. Kom blif min öm - ma

Ten. 1^{mo} in - gen, in - - - gen fa - ra, in - gen fa - - -

Ten. 2^{do} frug - ta, frug - ta, in - gen fa - ra, in - gen fa - - -

Bas. 1^{mo} in - - - gen fa - ra, in - gen fa - ra, kom frug - ta in - gen fa - -

Bas. 2^{do} in - - - gen fa - ra, in - gen fa - ra, kom, frug - ta in - gen fa - -

Vc. e Cb. *cresc.*

69

Fl. *ff*

Cor. in D *ff* a2 a2

Vni I *ff*

Vni II *ff*

Vle *ff*

Pros. him - - - mel mig för - - - sva - - - - ra!

Pluto brud, kom frug - ta in - - - gen fa - - - - ra.

Ten. 1^{mo} ra, kom, frug - ta in - gen fa - - - - ra.

Ten. 2^{do} ra, kom, frug - ta in - gen fa - - - - ra.

Bas. 1^{mo} ra, kom frug - ta in - - - gen fa - - - - ra.

Bas. 2^{do} ra, kom, frug - ta in - - - gen fa - - - - ra.

Vc.e Cb. *ff*



74

Fl. *p* *cresc.* *f*

Cor. in D a2 *p cresc.* *f* a2

Vni I *p* *cresc.* *f*

Vni II *p* *cresc.* *f*

Vle *p* *cresc.* *f*

Vc.e Cb. *p* *cresc.* *f*

79

Fl. *p* *cresc.* *f*

Cor. *in D* *p* *cresc.* *f* a2

Vni I *p* *cresc.* *f*

Vni II *p* *cresc.* *f*

Vle *p* *cresc.* *f*

Vc.e Cb. *p* *cresc.* *f*

84

Fl. *pp*

Cor. *in D*

Vni I *pp*

Vni II *p* *pp*

Vle *p* *pp*

Pluto
Du ä - - - - - skas af en

Vc.e Cb. *p* *pp*

88

Fl.

Cor. *in D* a2 *pp*

Vni I *poco cresc.* *p poco cresc.* *p*

Vni II

Vle

Pluto
Gud, kom frug - - - - ta in - - - - gen

Vc.e Cb.

99

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Pluto

Ten. 1^{mo}

Ten. 2^{do}

Bas. 1^{mo}

Bas. 2^{do}

Vc. e
Cb.

him - - - mel mig för sva - ra, o him - - - mel

kom blif min öm - - - ma brud,

kom, frug - ta in - gen fa - ra.

kom, frug - ta in - gen fa - ra.

kom, frug - ta in - gen fa - ra.

kom, frug - ta in - gen fa - ra.

103

Fl.

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Pluto

Ten. 1^{mo}

Ten. 2^{do}

Bas. 1^{mo}

Bas. 2^{do}

Vc. e Cb.

mig för - sva - ra, him - mel mig för - sva - ra!

kom frug - ta in - gen fa - ra, kom blif min öm - ma brud, och

Du äl - skas af en Gud, du

Du äl - skas af en Gud, du

Du äl - skas af en Gud, du

Du äl - skas af en Gud, du

108

Fl.

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Pluto

Ten. 1^{mo}

Ten. 2^{do}

Bas. 1^{mo}

Bas. 2^{do}

Vc. e Cb.

p

pp

ppp

f

a2

jag din slaf skall va - - - ra.

bör ju lyck - lig va - - - - - ra, du bör ju lyck - lig va - ra.

bör ju lyck - lig va - - - - - ra, du bör ju lyck - lig va - ra.

bör ju lyck - lig va - - - - - ra, du bör ju lyck - lig va - ra.

bör ju lyck - lig va - - - - - ra, du bör ju lyck - lig va - ra.

p *pp* *ppp* *f*

114

Fl. *f* *p* *f* *p*

Cor. in D *f* *p cresc.* *f* *p*

Vni I *p* *f* *p*

Vni II *p* *f* *p*

Vle *p* *f* *f* *p*

Pluto

Kom! Kom!

Ten. 1^{mo} Kom! Kom, frug - ta in - gen fa - ra, kom, kom, frug - ta in - gen

Ten. 2^{do} Kom! Kom, frug - ta in - gen fa - ra, kom, kom, frug - ta in - gen

Bas. 1^{mo} Kom! Kom, kom, frug - ta in - gen

Bas. 2^{do} Kom! Kom, frug - ta in - gen

Vc. *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

119

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Proserpin

Pluto

Ten. 1^{mo}

Ten. 2^{do}

Bas. 1^{mo}

Bas. 2^{do}

Vc. e
Cb.

O him - mel mig för -

Kom, kom blif min öm - ma brud!

fa - ra, kom, kom Plu - tos vär - da brud!

fa - ra, kom, kom, Plu - tos vär - da brud!

125

Fl. *p cresc.* *f*

Cor. *a2* *p cresc.* *f*
in D

Vni I *p cresc.* *f*

Vni II *p cresc.* *f*

Vle *p cresc.* *f*

Pros.
- sva - ra, him - mel mig för - sva - ra!

Pluto
Kom blif min

Ten. 1^{mo} *f*
Kom, du

Ten. 2^{do} *f*
Kom, du

Bas. 1^{mo} *f*
Kom, kom, Plu - tos

Bas. 2^{do} *f*
Kom, kom, Plu - tos

Vc. e Cb. *p cresc.* *f*

130

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Pluto

Ten.1^{mo}

Ten.2^{do}

Bas.1^{mo}

Bas.2^{do}

Vc.e
Cb.

öm - ma brud, och jag din slaf skall va - ra.

äl - skas, du älskas af en Gud, du bör ju lyck - lig va - ra, du

äl - skas af en Gud, du bör ju lyck - - - lig,

vär - da brud; du bör ju lyck - lig va - ra, du bör lyck - lig

vär - da brud; du bör ju lyck - lig va - ra, du bör lyck - lig

135

Fl. *cresc.*

Cor. in D *f* *a2* *cresc.*

Vni I *cresc.*

Vni II *cresc.*

Vle *cresc.*

Pros. O him - mel

Pluto Kom frug - ta in - gen fa - ra du äl - skas af en Gud, du

Ten. 1^{mo} bör ju lyck - lig va - - - ra, du äl - skas af en Gud, du

Ten. 2^{do} lyck - lig va - - - ra, du äl - skas af en Gud, du

Bas. 1^{mo} va - ra, kom, frug - ta in - gen fa - ra, du äl - skas af en Gud, du

Bas. 2^{do} va - ra, kom, frug - ta in - gen fa - ra, du äl - skas af en Gud, du

Vc. e Cb. *cresc.*

140

Fl.

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

Pros.

Pluto

Ten. 1^{mo}

Ten. 2^{do}

Bas. 1^{mo}

Bas. 2^{do}

Vc.e
Cb.

f

a2

f

f

f

mig för - sva - - - ra!

äl - skas af en Gud.

(de föra henne upp på Plutos vagn, och stiger alla ned i afgrunden)

bör ju lyck - lig va - - - ra.

bör ju lyck - lig va - - - ra.

bör ju lyck - lig va - - - ra.

bör ju lyck - lig va - - - ra.

f

145

Fl.

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

a2

a2

tr

tr

149 $\text{a}2$

Fl. pp

Cor. *in D* pp

Vni I p *manc.*

Vni II p *manc.*

Vle p *manc.*

Vc. p *manc.*

Cb. p *manc.*

SCENE VIII

(Proserpines Nympher som med hast komma tillbaka, förskräckta at ej finna henne här.)

153 $\text{a}2$

Fl.

Vni I pp *un poco cresc.* f

Vni II pp *un poco cresc.* f

Vle pp *un poco cresc.*

Vc. pp *un poco cresc.* f

Cb. pp *un poco cresc.* f

157

Vni I p *manc.* pp *cresc. poco a poco*

Vni II p *manc.* pp *cresc. poco a poco*

Vc. e Cb. p *manc.* pp *cresc. poco a poco*

161

Vni I

Vni II

Vle

En nymf

Hvad grym - ma kla - go - rop till mi - na ö - ron

Vc.e
Cb.

fp

fp

fp

fp

164

Vni I

Vni II

Vle

En nymf

hun - nit!

Vc.e
Cb.

cresc.

poco f

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

cresc.

166

Vni I

Vni II

Vle

En nymf

En död - lig fa - sa mig be - tar. Hvad?.. Pro-ser - pin på des - sa rum ej

Vc.e
Cb.

f

f

f

170

Vni I

Vni II

Vle

En nymf

qvar? O Gu - dar! hvart har hon för - svun - nit?

Vc.e
Cb.

mf

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

172

N.15

Chor af Nympher som söka Proserpin

Largo

Violini I
Violini II
Virole
Soprano 1^{mo}
Soprano 2^{do}
Alto
Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti]

p *cresc.* *poco f* *p* *poco f* *p* *f* *pp*

p *cresc.* *pp*

p *cresc.* *pp*

Pro-ser -
Pro-ser -
Pro-ser -

p *poco f* *p* *poco f* *p* *f* *pp*

10

2 Corni in Ess ^{2^{do} con sord.}

Vni I
Vni II
Vle
Sopr. 1^{mo}
Sopr. 2^{do}
Alto
Vc. e Cb.

mf *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

mf *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p*

pin, Pro-ser - pin! vi ro - pa dig, vi ro - pa dig.
pin, Pro-ser - pin! vi ro - pa dig, vi ro - pa dig.
pin, Pro-ser - pin! vi ro - pa dig, vi ro - pa dig.

cresc. *poco f* *f*

19 *f* 2^{do} senza sord.
a2

Cor. *in Ess*

Vni I *f* *pp* *cresc.* *f*

Vni II *f* *pp* *cresc.* *f*

Vle *f* *pp* *cresc.* *f*

Sopr.1^{mo} Hvert har du flytt? Hvert har du flytt? Hvert har du flytt? Säg hvil-ken

Sopr.2^{do} Hvert har du flytt? Hvert har du flytt? Hvert har du flytt? Säg hvil-ken

Alto Hvert har du flytt? Hvert har du flytt? Hvert har du flytt? Säg hvil-ken

Vc.e Cb. *pp* *cresc.* *f*



26 a2 con sord.

Cor. *in Ess* *pp*

Vni I *tr* *pp*

Vni II *tr* *pp*

Vle *pp*

Sopr.1^{mo} stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig dö-l-ja, säg hvil-ken stig vi bö-ra föl-ja, hvad

Sopr.2^{do} stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig dö-l-ja, säg hvil-ken stig vi bö-ra föl-ja, hvad

Alto stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig dö-l-ja, säg hvil-ken stig vi bö-ra föl-ja, hvad

Vc.e Cb. *pp*

35

Cor. *in Ess* a2
senza sord.

Vni I *f* *pp* *f* *mf*

Vni II *f* *pp* *f*

Vle *f* *pp* *f*

Sopr. 1^{mo} 1° 2° 1° [tutti]
rum dig döl-ja? Pro-ser - pin! Men nej, ach nej! Du sva - rar ej. Pro-ser pin! Men

Sopr. 2^{do} 1° 2° 1°
rum dig döl-ja? Pro-ser - pin! Men nej, ach nej! Du sva - rar ej. Pro-ser pin!

Alto 1° 2° 1°
rum dig döl-ja? Pro-ser - pin! Nej, ach nej! Du sva - rar ej. Pro-ser - pin!

Vc. *f* *pp* *f*

Cb. *f* *f*

45

Cor. *in Ess* a2
mf *p* *p* *pp*

Vni I *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *pp*

Vni II *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *pp*

Vle *mf* *p* *mf* *p* *pp*

Sopr. 1^{mo} nej, ach nej! Du sva - rar ej.

Sopr. 2^{do} [tutti] Nej ach, nej! Du sva - rar ej.

Alto [tutti] Nej, ach nej! Du sva - rar ej.

Vc. e Cb. *mf* *p* *mf* *p*

54

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Alto

Vc.e
Cb.

Det en - da ljud här hö - res är

Det en - da ljud här hö - res är Ec - hos

Det en - da ljud här hö - res är

pp *cresc.* *f* *p*

ppp *cresc.* *f* *p*

pp *cresc.* *f* *p*



62

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Alto

Vc.

Cb.

Ec - hos kla - go - röst, som från dess rör - da bröst till - ba - ka fö-res.

kla - go - röst, som från dess rör - da bröst till - ba - ka fö-res.

Ec - hos kla - go - röst, som från dess rör - da bröst till ba - ka fö-res.

cresc. *p* *pp*

cresc. *p* *pp*

cresc. *p* *pp*

cresc. *p*

cresc. *p*

72

Cor. *in Ess* a^2 *ppp* *smorz.*

Vni I *smorz.* *pp* *sf* *cresc.*

Vni II *smorz.* *pp* *sf* *cresc.*

Vle *smorz.* *pp* *cresc.*

Sopr. 1^{mo} 2^o Pro-ser - pin, Pro-ser - pin! vi ro - pa

Sopr. 2^{do} 2^o Pro-ser - pin, Pro-ser - pin!

Alto 2^o Pro-ser - pin, Pro-ser - pin! vi

Vc. *pp* *smorz.* *pp* *cresc.*

Cb. *pp* *cresc.*

82

Cor. *in Ess* a^2 *con sord.* *f* *p*

Vni I *f* *p* *poco f*

Vni II *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *poco f*

Vle *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *poco f*

Sopr. 1^{mo} Pro - ser - pin! Pro - ser - pin! Pro - ser - pin! vi ro - pa dig.

dig, vi ro - pa dig, vi ro - pa dig, Pro - ser - pin!

Sopr. 2^{do} Pro - ser - pin! Pro - ser - pin! Pro - ser - pin! vi ro - pa dig.

vi ro - pa dig, vi ro - pa dig, vi ro - pa dig Pro - ser - pin!

Alto Pro - ser - pin! Pro - ser - pin! Pro - ser - pin! vi ro - pa dig.

ro - pa dig, vi ro - pa dig, vi ro - pa dig Pro - ser - pin!

Vc. e Cb. *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *poco f*

91

Cor. *in Ess*

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Alto

Vc.

Cb.

a2

f *ppp* *f* *p*

f *ppp* *f* *f*

ppp *f*

1^o 2^o 1^o

vi ro - pa dig, Pro-ser - pin! Ach, nej hon sva - rar ej, Pro-ser - pin! [tutti]

1^o 2^o 1^o

vi ro - pa dig, Pro-ser - pin! Men nej ach, nej hon sva - rar ej, Pro-ser - pin! Men

1^o 2^o 1^o

vi ro - pa dig, Pro-ser - pin! Nej ach, nej hon sva - rar ej, Pro-ser - pin!

ppp *f*

f

100

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Alto

Vc.

Cb.

[tutti] (Första Nymphen blir varse Ceres i skyn)

pp *poco f* *p cresc.* *poco f*

p *pp* *cresc.* *p cresc.*

p *pp* *f* *p cresc.*

Ach, nej hon sva-rar ej, hon sva - rar ej.

nej ach, nej hon sva-rar ej, hon sva - rar ej.

[tutti] Nej, ach nej, hon sva-rar ej, hon sva - rar ej.

p *pp* *poco f* *p cresc.*

pp *poco f* *p cresc.*

109 **Un poco allegro**

Vni I *f p cresc. f p cresc. f*

Vni II *f p cresc. f p cresc. f*

Vle *f p cresc. f p cresc. f*

Första Nymphen
Men se! Här blir vår smär-ta ny; Ce - res kom-mer låt oss

Vc.e
Cb. *f p cresc. f p cresc. f*

116 *senza sord.*

Cor. *in Ess* *f*

Vni I *p f*

Vni II *f*

Vle *f*

F.Nymf. fly!

Sopr. 1^{mo} Ce-res kom-mer, Ce - res kom - mer, Ce-res

Sopr. 2^{do} Ce-res kom-mer, Ce - res kom - mer, Ce-res

Alto Ce-res kom-mer, Ce - res kom - mer, låt oss

Vc.e
Cb. *f*

N.16

122

Cor.
in Ess

Recitativo

Vni I

Recitativo

Vni II

Vle

p

F.Nymf.

Hon hop-pas här sin dot-ter å - ter-se

Sopr.1^{mo}

kom - mer, låt oss fly!

Sopr.2^{do}

kom - mer, låt oss fly!

Alto

fly, låt oss fly!

Vc.e
Cb.

p

127

Vni I

Vni II

Vle

F.Nymf

Vc.e
Cb.

Men hu-ru grymt skal hen-nes hopp för-svin-na?



131

Andante

Vni I

Vni II

Vle

F.Nymf

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Alto

Vc.e
Cb.

Hvad svar, hvad skäl åt hen-ne ge? Hvad tröst för hen-nes sak - nad fin-na?

Ach, här

Ach, här

Ach, här

cresc. *f*

135

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Alto

Vc.e
Cb.

blir vår smär-ta ny. Ach, Ce - res kom-mer, låt oss fly, Ce-res kom - mer, låt oss fly, låt oss

blir vår smär-ta ny. Ach, Ce - res kom-mer, låt oss fly, Ce-res kom - mer, låt oss fly, låt oss

blir vår smär-ta ny. Ach, Ce - res kom-mer, låt oss fly, Ce-res kom - mer, låt oss fly, låt oss



139

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Alto

Vc.e
Cb.

(De draga sig undan och dölja sig bland träden)

fly!

fly!

fly!

141

SCENE IX

(Ceres, som nedstiger af sin vagn)

N.17

Maestoso

2 Flauti
p *cresc.* *mf* *cresc.*

2 Corni
in D
p *cresc.* *mf* *cresc.*

Violini I
p *cresc.* *cresc.*

Violini II
p *cresc.* *mf* *cresc.*

Violo
p *cresc.* *mf* *cresc.*

Violoncelli e
 Contrabbassi
 [Fagotti]
p *cresc.* *mf* *cresc.*

5

Fl.
f *p*

Cor.
in D
f *pp* *a2*

Vni I
f *p* *tr* *pp* *cresc.* *p*

Vni II
f *p* *tr* *pp* *cresc.* *p*

Vle
f *p* *pp* *cresc.* *p*

Ceres
 Jag he - la ver - den lyc - klig gjort och går at sjelf min lyc - ka nju - ta.

Vc.e
 Cb.
fp *pp* *p*

9

Fl. *cresc.*

Cor. *in D* *cresc.*

Vni I *cresc.* *p* *tr*

Vni II *cresc.* *p*

Vle *cresc.* *p*

Ceres

Min Pro-ser-pin! på den-na säl-la ort jag får dig då på nytt i mi-na

Vc.e Cb. *cresc.* *p*

13

Vni I *mf* *pp* *cresc.* *mf* *p* *pp* *tr*

Vni II *mf* *pp* *cresc.* *mf* *p* *pp* *tr*

Vle *mf* *pp* *mf* *pp*

Ceres

ar-mar slu-ta. Jag ä - ger den - na pant ut - af den öm - het qvar, som

Vc.e Cb. *mf* *pp* *mf* *pp*

Andante

19

Vni I *cresc.* *p* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf*

Vni II *cresc.* *p* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf*

Vle *cresc.* *p* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf*

Ceres

Gu - dars gud för Ce - - - res bar, som Gu - dars Gud för Ce - res bar,

Vc.e Cb. *cresc.* *p* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf*

24

Fl. *I*

Vni I

Vni II

Vle

Ceres
för Ce - - - res bar.

Vc.

Cb.

29

Fl. *I*

Vni I
poco cresc. *p* *cresc.* *mf* *p*

Vni II
poco cresc. *p* *cresc.* *mf* *p*

Vle
cresc. *p* *cresc.* *mf* *p*

Vc.
cresc. *p* *cresc.* *mf* *p*

33

Fl. *I* *tr*

Vni I
mf

Vni II
mf

Vle
mf

Ceres
Hvad den-na hug-komst mig för - nö - jer! hvad kär - lek för dess

Vc.
mf *pp*

Cb.
pp

38

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

far min mo - der-li - ga kär - lek hö - jer! Jag ä - ger den - na pant ut -

pp *cresc.* *tr*

43

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

af den öm - het qvar, som Gu - dars Gud för Ce - res bar, för Ce - - - - res

p *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mf*

48

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

bar. Hur hon hans

I *tr* *ten.* *sf* *ten.* *sf* *ten.* *sf* *[Fine]* *sf*

53

Vni I *p* *sfz* *pp* *cresc.*

Vni II *p* *sfz* *pp* *cresc.*

Vle *p* *sfz* *pp* *cresc.*

Ceres blick, hans tyc-ke har! hvad kärlek för dess Far, min mo-der-li-ga

Vc.e Cb. *p* *sfz* *pp* *cresc.*

59

Fl. *p* *cresc.*

Vni I *mf* *p* *cresc.* *p*

Vni II *mf* *p* *cresc.* *p*

Vle *mf* *p* *cresc.* *p*

Ceres kärlek hö-ger, hur hon hans blick, hur hon hans

Vc.e Cb. *mf* *p* *cresc.* *p*

64

Fl. *pp*

Vni I *cresc.* *pp*

Vni II *cresc.* *pp*

Vle *cresc.* *pp*

Ceres tyc-ke har, hvad kärlek för dig far, min mo-der-li-ga

Vc. *cresc.* *pp*

Vc.e Cb. *cresc.* *pp*

69

Fl. *I*

Vni I *cresc.*

Vni II *cresc.*

Vle *cresc.*

Ceres
kär lek

Vc. *cresc.*

74

Fl. *I*
mf *p*

Vni I *mf* *p* *cresc.* *p*

Vni II *mf* *p* *cresc.* *p*

Vle *mf* *p* *cresc.* *p*

Ceres
hö - jer, hur hon hans tyc - ke har, hur hon hans

Vc. *mf*

Vc.e
Cb. *p*

78

Fl. *I*

Vni I *cresc.* *mf* *p*

Vni II *cresc.* *mf* *p*

Vle *cresc.* *mf* *p*

Ceres
blick, hans tyc - ke, hans blick och tyc - ke har! Jag

Vc.e
Cb. *cresc.* *mf* *p* *[Dal Segno]*

81

N.18

82 **Recitativo**

Ceres

Men, hvad kan det-ta dröjs - mål bå - da? Hvad sorg - lig tyst - nad rår? o

85

Ceres

him-mel! ser jag rätt? Man tycks mig un-dan-fly; är det på så-dant

88

Ceres

sätt man vid min an-komst bordt för-rå-da sin gläd-je och sitt nit?

91

Ceres

Gån, Nym-fer! Gu-dar Skyn-den hit, och lå-ten mig min dot-ter skå-da.

93

SCENE X
(Ceres, Nympher, Skogsgudar)

N.19

Chor af Nympher och Skogsgudar

Allegro moderato

Violini I
Violini II
Virole
Soprano 1^{mo}
Soprano 2^{do}
Tenore
Basso
Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

Ce-res, Ce - res hvil - ken smär - ta, hvil - ken
Ce-res, Ce - res hvil - ken smär - ta, hvil-ken
Ce-res Ce - res hvil-ken smär - ta, hvil - ken
Ce-res, Ce - res hvil-ken smär - ta, hvil - ken

Vni I
Vni II
Vle
Ceres
Sopr. 1^{mo}
Sopr. 2^{do}
Ten.
Basso
Vc.e
Cb.

smär - ta för ditt öm - ma mo - ders - hjer-ta, hvil - ken smär - ta!
smär - ta för ditt öm - ma, öm - ma mo - ders - hjer-ta, hvil - ken smär - ta!
smär - ta för ditt öm - ma, öm - ma mo - ders - hjer-ta, hvil - ken smär - ta!
smär - ta för ditt öm - ma, mo - ders - hjer-ta, hvil - ken smär - ta!

Min

16 **Recitativo**

Vni I *fp* *f* *p* *cresc.*

Vni II *fp* *f* *p* *cresc.*

Vle *fp* *f* *p* *cresc.*

Ceres
dot-ter!.. hvad! hon är ej här? I bäf-ven... Ack! min å - syn e - der så-rar...

Vc.e
Cb. *fp* *f* *p* *cresc.*



21 **Tempo primo**

Vni I *fp* *cresc.* *p*

Vni II *fp* *cresc.* *p*

Vle *fp* *cresc.* *p*

Ceres
Jag Pro-ser-pin af er be - gär; i en-dast sva-ren mig med suc-kar och med tå-rar.

Sopr.1^{mo}
Ce-res, Ce - res

Sopr.2^{do}
Ce-res, Ce - res

Ten.
Ce-res, Ce - res

Basso
Ce-res, Ce - res

Vc.e
Cb. *fp* *cresc.* *p*

28

Vni I
cresc. *p cresc.* *mf* *f* *p sf*

Vni II
cresc. *p cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *p sf*

Vle
cresc. *p cresc.* *mf* *p cresc.* *f*

Sopr.1^{mo}
 hvil - ken smär - ta, hvil - ken smär - ta för ditt öm - ma mo - ders - hjer - ta,

Sopr.2^{do}
 hvil - ken smär - ta, hvil - ken smär - ta för ditt öm - ma, mo - - - - - ders - hjer - ta,

Ten.
 hvil - ken smär - ta, hvil - ken smär - ta för ditt öm - ma, öm - ma mo - ders - hjer - ta,

Basso
 hvil - ken smär - ta, hvil - ken smär - ta för ditt öm - ma, mo - ders - hjer - ta,

Vc.e
cresc. *p cresc.* *mf* *p cresc.* *f* *p sf*

Cb.

36

Recitativo

Vni I
f *f* *p*

Vni II
f *f* *p*

Vle
f *f* *p*

Ceres
 Hon mig be - röv - vad är... Men Nym - pher, sä - gen då, hvem den - ne djerf - ve

Sopr.1^{mo}
 hvil - ken smär - ta!

Sopr.2^{do}
 hvil - ken smär - ta!

Ten.
 hvil - ken smär - ta!

Basso
 hvil - ken smär - ta!

Vc.e
f *f* *p*

Cb.

41

Vni I *cresc.* *f p*

Vni II *cresc.* *f p*

Vle *cresc.* *f p*

Ceres
va - ra må som vå - gat?

En af Nympherna

Sopr. 1^{mo}
Ack! mån det oss kun - nigt blif - vit? Vi sam - ma ö - gon - blick oss från hva - rann be -

Vc.e
Cb. *cresc.* *f p*



45 **Tempo primo**

Vni I *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *p cresc.*

Vni II *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *p cresc.*

Vle *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *p cresc.*

Tutti

Sopr. 1^{mo}
gif - vit, på skil - da håll, att sam - la ängens skatt. Ce - res, Ce - res hvil - ken smär - ta, hvil - ken

Sopr. 2^{do}
Ce - res, Ce - res hvil - ken smär - ta, hvil - ken

Ten.
Ce - res, Ce - res hvil - ken smär - ta, hvil - ken

Basso
Ce - res, Ce - res hvil - ken smär - ta, hvil - ken

Vc.e
Cb. *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *p p cresc.*

52 Recitativo

Vni I *fp*

Vni II *fp*

Vle *f p*

Ceres

Sopr. 1^{mo} smärta för ditt öm - ma mo - - - ders - hjer - ta!

Sopr. 2^{do} smär - ta för ditt öm - ma mo - - - ders - hjer - ta!

Ten. smär - ta för ditt öm - ma mo - ders - hjer - ta!

Basso smär - ta för ditt öm - ma mo - ders - hjer - ta!

Vc.e
Cb. *f p*

O Gu - dar! ren man



57

Vni I *f p*

Vni II *f p*

Vle *f p*

Ceres ser den mör - ka natt. De dys - tra skug - gors an - tal ö - ka. Nym - pher! Folk! tän - den fack - lor och bloss att öf - ver - allt min dot - ter

Vc.e
Cb. *f p*

61 **Allegro assai**

Vni I

Vni II

Vle

Ceres
sö-ka.

Sopr.1^{mo}
Skyn-dom oss, skyn-dom oss, tän - den fack-lor och bloss att öf-ver-allt hen-ne sö - - -

Sopr.2^{do}
Skyn-dom oss, skyn-dom oss, tän - den fack-lor och bloss att öf-ver-allt hen-ne

Ten.
Skyn-dom oss, skyn-dom oss, tän - den fack-lor och bloss att öf-ver-allt hen-ne

Basso
Skyn-dom oss, skyn-dom oss, tän - den fack-lor och bloss att öf-ver-allt hen-ne

Vc.e
Cb.

66

Vni I

Vni II

Vle

Sopr.1^{mo}
ka, att öf-ver-allt hen-ne sö - - - ka, att öf-ver-allt hen-ne sö - - -

Sopr.2^{do}
sö - ka, att öf-ver-allt hen-ne sö - ka, att öf-ver-allt hen-ne

Ten.
sö - ka, att öf-ver-allt hen-ne sö - ka, att öf-ver-allt hen-ne

Basso
sö - ka, att öf-ver-allt hen-ne sö - ka, att öf-ver-allt hen-ne

Vc.e
Cb.

73

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

ka, tänd-om fack - lor och bloss att öf-ver allt hen-ne

sö - - - ka, tänd-om fack - lor och bloss att öf-ver allt hen-ne

sö - - - ka, tänd-om fack - lor och bloss att öf - ver - allt, öf - ver - allt, hen-ne

sö - - - ka, tänd-om fack - lor och bloss att öf - ver - allt, hen-ne

77

Vni I

Vni II

Vle

(de gå alla bort)

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

ka.

ka.

ka.

ka.

81

17

Ob.

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

p

pp

pp

un poco cresc.

O, Joe



22

Ob.

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

ppp

cresc.

ppp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

fur! i hvars öm - - - ma bröst jag for - - - dom

39

Cor. *in Ess* a2

Vni I *p* *pp* *mf* *tr*

Vni II *pp* *mf* *p*

Vle *pp* *mf* *p*

Ceres
- - ders röst! Jag gaf na - tu - - - ren

Vc. *pp* *cresc.* *f p*

Cb. *f p*



45

Ob. *f*

Cor. *in Ess* a2 *cresc.* *f*

Vni I *cresc.* *f* *p*

Vni II *cresc.* *p* *p*

Vle *cresc.* *p*

Ceres
nó - - - jets skick med

Vc.e
Cb. *cresc.* *p*

49 *a2*

Cor. *in Ess* *pp*

Vni I *f p tr*

Vni II *f p*

Vle *p f p*

Ceres
skör - - - dars pragt jag jor - - - den hölg - de, på mi-na spår, e-hvart jag

Vc. *p f p*

Cb. *p f*



54

Ob. *pp*

Vni I *mf p*

Vni II *mf p*

Vle *mf p*

Ceres
gick, mig frugt - bar - het och säll - - - het föl - ge, jag gaf na - tu - - - ren

Vc. *mf p*

Vc.e
Cb. *p*

59

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Ceres
nö - - - jets skick med skör-dars pragt.

Vc.e
Cb.

63

Cor.
in Ess

a2

mf

ppp

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

cresc.

ppp

cresc.

ppp

cresc.

ppp

67

Cor.
in Ess

a2

f

a2

Vni I

Vni II

Vle

Ceres
jag jor - den hölg-de; på mi-na

Vc.e
Cb.

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

72

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

spår e - hvart jag gick, mig säll - het, säll - het fölg - de; på mi-na spår e - hvart jag

Vc.e
Cb.

77

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

gick mig frugt - bar - het och säll - - - het fölg - de; och sjelf-va

Vc.e
Cb.

poco f p *poco f p* *cresc.* *mf* *tr*

sf *sf* *cresc.* *mf*

sf *sf* *cresc.* *mf*

3 *3* *3* *3*

83

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Bo - re, vid min blick, sig högst på Skan - diens klip - por dög - de, sig

Vc.e
Cb.

p *cresc.* *mf* *p* *mf*

p *cresc.* *mf* *p* *mf*

p *cresc.* *mf* *p* *sf*

p *cresc.* *mf* *p* *sf*

88

Ob. *cresc.* *f*

Cor. *in Ess* *a2* *f*

Vni I *cresc.* *f*

Vni II *cresc.* *f*

Vle *p* *cresc.* *f*

Ceres
högst på Skan - diens klip - por dölj - - - de.

Vc.e
Cb. *p* *cresc.* *f*



93

Ob. *p* *cresc.* *f*

Cor. *in Ess* *a2* *p* *cresc.* *f*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

98

Ob.

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Alt prof ut - af min öm - het har

Vc.e
Cb.

pp

pp

pp

pp

a2

pp



104

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

hvad blef den lön mit hjer - ta läm-nas?

Vc.e
Cb.

Allegro assai

a2

mf

Allegro assai

f

f

f

f

f

f

f

f

111

Ob. *f* *p* *cresc.* *f*

Cor. ^{a2} *in Ess* *f* *p* *cresc.* *f*

Vni I *f* *p* *poco f* *cresc.* *f*

Vni II *f* *cresc.* *f*

Vle *f* *cresc.* *f*

Ceres
Jo, man min dot - - - - ter från mig tar,

Vc.e
Cb. *f* *mf cresc.* *f*



115

Cor. ^{a2} *in Ess*

Vni I *p* *f*

Vni II *p* *f*

Vle *p* *f*

Ceres
och him - mel det - ta våld, det - ta våld ej

Vc.e
Cb. *p* *f*

120

Cor.
in Ess

mf *p* *cresc.* *f* *a2*

Vni I *p* *f* *p* *cresc.*

Vni II *p* *f* *p* *cresc.*

Vle *f* *p* *cresc.*

Ceres
häm - nas! man min dot - ter från mig tar och him - len det - ta våld, det - ta

Vc.e
Cb. *f* *p* *cresc.*

125

Cor.
in Ess

f *a2* *ppp* *Andante sostenuto*

Vni I *f* *p* *pp* *Andante sostenuto*

Vni II *f* *p* *pp* *Andante sostenuto*

Vle *f* *p* *pp*

Ceres
våld ej häm - nas! O, Joe - - - -

Vc.e
Cb. *f* *p* *pp*

131

Cor.
in Ess

a2

Vni I *poco cresc.* *pp*

Vni II *poco cresc.* *pp*

Vle

Ceres
- - - - - fur! i hvars öm - - - ma bröst jag för - dom tändt en

Vc.e
Cb.

137

Ob. *p cresc.*

Vni I *cresc. pp p*

Vni II *cresc. pp p*

Vle *cresc. pp cresc. mf p*

Ceres
ljuf - lig lå - ga, o, Joe - fur, skå - da nu min plå - ga!

Vc.e
Cb. *cresc. pp cresc. mf p*

143

Ob. *p cresc.*

Vni I *pp cresc. p pp*

Vni II *pp cresc. p pp*

Vle *pp cresc. mf p pp*

Ceres
hör en be - dröf - vad mo - ders röst, hör en be - dröf - vad

Vc.e
Cb. *pp cresc. mf p pp*

149

Ob. *p manc. pp*

Cor.
in Ess *p manc. pp*

Vni I *cresc. f p pp*

Vni II *cresc. f p pp*

Vle *cresc. fp pp*

Ceres
mo - ders röst; skå - da, skå - da nu min plå - ga, hör!

Vc.e
Cb. *cresc. fp pp*

155

Ob. *mf*

Cor. *in Ess* *mf* *a2* *pp*

Vni I *cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp* *poco f* *pp*

Vni II *cresc.* *mf* *pp* *mf* *pp* *poco f* *pp*

Vle *mf* *pp*

Ceres
hör en be-dröf - vad mo - - - ders röst! hör! hör en be-dröf - vad mo - - - ders

Vc.e
Cb. *mf* *pp*

160

Ob. *pp* *cresc.* *p* *ppp* *165*

Cor. *in Ess* *a2*

Vni I

Vni II

Vle

Ceres
röst!

Vc.e
Cb.

SCENE XII
 (Nymfer, Skogsgudar, en tropp Sicilianer uti hvilken man äfven
 blir varse Atis; alla med facklor i händerna, börja söka Proserpin.)

N.21

Largo

2 Fagotti

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli e
Contrabbassi

10

Fag.

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

Pro-ser - pin, Pro-ser - pin, vi ro - pa

Pro-ser - pin, Pro-ser - pin, Pro-ser - pin, Pro-ser - pin, vi

Pro-ser - pin, Pro-ser - pin,

19

Fag. *p* *cresc.* *f* *pp*

Cor. in Ess *con sord.* *pp* *f* *p*

Vni I *f* *pp* *cresc.* *f* *pp*

Vni II *f* *p* *pp* *cresc.* *f* *pp*

Vle *p* *pp* *cresc.* *f* *pp*

Sopr. 1^{mo} dig, vi ro - pa dig, hvart har du flytt? hvart har du

Sopr. 2^{do} *cresc.* vi ro - pa dig, vi ro - pa dig, hvart har du flytt? hvart har du

Ten. ro - pa dig, vi ro - pa dig, hvart har du flytt? hvart har du

Basso vi ro - pa dig, hvart har du flytt? hvart har du

Vc.e Cb. *poco f* *p* *pp* *cresc.* *f* *pp*

27

Fag. *cresc.* *f* *a2* *2^{do}* *senza sord.* *f*

Cor. in Ess *f*

Vni I *cresc.* *f* *tr*

Vni II *cresc.* *f* *tr*

Vle *cresc.* *f*

Sopr. 1^{mo} flytt? hvart har du flytt? Säg hvil-ken stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig döl-ja?

Sopr. 2^{do} flytt? hvart har du flytt? Säg hvil-ken stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig döl-ja?

Ten. flytt? hvart har du flytt? Säg hvil-ken stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig döl-ja?

Basso flytt? hvart har du flytt? Säg hvil-ken stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig döl-ja?

Vc.e Cb. *cresc.* *f*

36

I

Fag. *pp* *f* *pp*

Cor. *in Ess* *pp* con sord.

Vni I *pp* *f* *pp*

Vni II *pp* *f* *pp*

Vle *pp* *f* *pp*

Sopr. 1^{mo} ^{2^o} ^{1^o} ^{2^o}
 Säg hvilken stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig döl-ja. Pro-ser - pin! Men nej, ack nej.

Sopr. 2^{do} ^{2^o} ^{1^o} ^{2^o}
 Säg hvilken stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig döl-ja. Pro-ser - pin! Men nej, ack nej.

Ten. ^{2^o} ^{1^o} ^{2^o}
 Säg hvilken stig vi bö-ra föl-ja, hvad rum dig döl-ja. Pro-ser - pin! Nej, ack nej.

Basso ^{2^o} ^{1^o}
 Säg hvilken stig vi bö-ra föl-ja hvad rum dig döl-ja. Pro-ser - pin!

Ve. *pp* *f* *pp*

Cb. *pp* *f*

46

Fag. *f* *p cresc.* *p* *mf*

Cor. *in Ess* *f* *p*

Vni I *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f*

Vni II *f* *p cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Vle *f* *p cresc.* *f* *p* *mf*

Sopr. 1^{mo} Du sva - rar ej, Pro-ser - pin! Men nej, ack nej, du sva - rar ej.

Sopr. 2^{do} Du sva - rar ej, Pro-ser - pin! Nej, ack nej, du sva - rar ej.

Ten. Du sva - rar ej, Pro-ser - pin! Nej, ack nej, du sva - rar ej.

Basso Du sva - rar ej, Pro-ser - pin! du sva - rar ej.

Vc. *f* *p cresc.* *p* *p* *mf*

Cb. *f* *p* *mf*

senza sord. *a2*

54

Fag. *p* *mf* *p cresc.*

Cor. *in Ess* *p*

Vni I *p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *p cresc.*

Vni II *p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *p cresc.*

Vle *p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *p cresc.*

Vc.e Cb. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *p cresc.*

a2

69

Fag. *f* *a2*

Cor. *f* *a2*
in Ess

Vni I *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vni II *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vle *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Sopr.1^{mo} [tutti]
Det en - da ljud här hö-res är Ec - hos

Sopr.2^{do} [tutti]
Det en - da ljud här hö-res är Ec - hos kla -

Ten. [tutti]
Det en - da ljud här hö-res är Ec-hos kla -

Basso [tutti]
Det en - da ljud här hö-res är Ec - hos

Vc.e *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Cb. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

71

Fag. *p* I

Vni I *f* *p* *pp*

Vni II *f* *p* *pp*

Vle *f* *p* *pp*

Sopr.1^{mo} *p*
kla - go - röst som från dess rör - da bröst till - ba - ka fö-res.

Sopr.2^{do} *p*
- - go - röst som från dess rör - - da bröst till - ba - ka - fö-res.

Ten. *p*
- - go - röst som från dess rör - da bröst till - ba - ka - fö-res.

Basso *p*
kla - go - röst som från dess rör - da bröst till - ba - ka - fö-res.

Vc. *f* *p*

Cb. *f*

81

Fag. *pp*

Cor. in Ess *a2 pp smorz.*

Vni I *smorz. pp sf cresc.*

Vni II *smorz. pp sf cresc.*

Vle *smorz. pp cresc.*

Sopr. 1^{mo} *2^o*
Pro-ser-pin, Pro-ser-pin, vi-ro-pa

Sopr. 2^{do} *2^o*
Pro-ser-pin, Pro-ser-pin,

Ten. *2^o*
Pro-ser-pin, Pro-ser-pin, vi

Vc. *pp smorz. pp cresc.*

90

Fag. *fp a2 con sord. p cresc. p cresc. f a2 p*

Cor. in Ess *f p mf senza sord.*

Vni I *f p poco f f p*

Vni II *f p poco f p mf cresc. f p*

Vle *f p cresc. p cresc. f p*
Pro-ser-pin, Pro-ser-pin, Pro-ser-pin, vi-ro-pa dig,

Sopr. 1^{mo} *1^o*
dig, vi-ro-pa dig, vi-ro-pa dig, Pro-ser-pin, Pro-ser-pin, vi-ro-pa dig,

Sopr. 2^{do} *1^o*
vi-ro-pa dig, vi-ro-pa dig, Pro-ser-pin, Pro-ser-pin, Pro-ser-pin, vi-ro-pa dig,

Ten. *1^o*
ro-pa dig, vi-ro-pa dig, vi-ro-pa dig, Pro-ser-pin,

Basso *1^o*
Pro-ser-pin, Pro-ser-pin, Pro-ser-pin, vi-ro-pa dig,

Vc. *f p cresc. p cresc. f p*

Cb. *p cresc. p cresc. f p*

99 ^{a2}

Fag. *f* *f*

Cor. in Ess *p* ^{a2}

Vni I *f* *pp* *f* *ppp*

Vni II *f* *pp* *f* *ppp*

Vle *f* *pp* *f* *ppp*

Sopr. 1^{mo} *mp* *p* ^{2°}
vi ro-pa dig, Pro-ser - pin. Ack nej, hon sva - rar ej, Pro-ser - pin, ack

Sopr. 2^{do} *mp* *p* ^{2°}
vi ro-pa dig, Pro-ser - pin. Men nej, ack nej, hon sva - rar ej, Pro-ser - pin, men nej, ack

Ten. *mp*
vi ro-pa dig, Pro-ser - pin, Pro-ser - pin,

Basso *mp*
vi ro-pa dig, Pro-ser - pin, Pro-ser - pin,

Vc. *f* *pp* *f*

Vc.e Cb. *f* *f*

109

Fag. *pp*

Vni I *pp* *poco f* *pp*

Vni II *pp*

Vle

Sopr. 1^{mo} [tutti]
nej, hon sva - rar ej, Pro-ser - [tutti]

Sopr. 2^{do} nej, hon sva - rar ej, Pro-ser - [tutti]

Ten. Pro-ser - [tutti]

Basso Pro-ser - [tutti]

Pro-ser -

118

Fag. *pp*

Vni I *cresc. p pp poco f pp*

Vni II *cresc. p pp*

Vle *cresc. p pp*

(De skiljas åt och försvinna ädelig...)

Sopr. 1^{mo} pin!

Sopr. 2^{do} pin!

Ten. pin!

Basso pin!

Vc.e Cb. *cresc. p pp*

128

Fag. *sf fp pp ppp* 137

Vni I *sf cresc. f pp ppp*

Vni II *sf cresc. f pp ppp*

Vle *sf sf pp ppp pppp*

Vc.e Cb. *sf sf pp ppp pppp*

SCENE XIII
(Atis, ensam)

N.22

Violini I *forte e tenuto* *p* *cresc.* *f* *p*

Violini II *forte e tenuto* *p* *cresc.* *f* *p*

Viole *forte e tenuto* *p* *cresc.* *f* *p*

Atis

Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti] *forte e tenuto* *p* *cresc.* *f* *p*

Pör-gäf-ves all vår mö-da var, Si -

Vni I *cresc.* *f* *p*

Vni II *cresc.* *f* *p*

Vle *cresc.* *f* *p*

Atis

Vc.e Cb. *cresc.* *f* *p*

ci-lien mer ej ä - ger hen-ne qvar; upp till O-lym - pens höjd hon sä-kert

Vni I *cresc. p* *cresc. p* *f* *p*

Vni II *cresc.* *p* *cresc. f* *p*

Vle *cresc.* *p* *cresc. f* *p*

Atis

Vc.e Cb. *cresc.* *f* *p*

sti - git har. I, som er säll - het fått af hen-nes säll - skap ö-ka, I,

13

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

Gu-dar! slu-ten mi-na dar. Hvad vill en död-lig mer för - sö-ka?

cresc. *f p* *cresc.* *p*

cresc. *f p* *cresc.* *p*

cresc. *f p* *cresc.* *p*

18

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

Jag öf-ver-allt har for-skat den-na ö; hvad ä-ter-står mig än?.. att dö.

mf *p sf* *f*

mf *p sf* *f*

mf *p sf* *f*

mf *p sf* *f*

N.23

Allegro

2 Oboi

Violini I

Violini II

Violo

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

f

f

f

f

6

Ob.

2 Corni
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

f

a2

p

p

För lif - - vet jag fa - sar, med

11

Cor.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

a2

p

f

p

f *p*

f *p*

f *p*

f

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f

gruf - lig - het ra - sar en eld i mitt bröst, med gruf - lig-het ra - sar en

17

Ob. *p cresc.* *p*

Fag. *p cresc. p*

Cor. in B *f*

Vni I *p cresc. p*

Vni II *p cresc. p*

Vle *p cresc. p*

Atis
eld i mitt bröst. För - tvif - lan och dö - den må

Vc. *p cresc. p*

Cb. *p cresc. p*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 17 through 22. It features eight staves: Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor. in B), Violin I (Vni I), Violin II (Vni II), Viola (Vle), Alto (Atis), and Piano (Vc. and Cb.). The key signature is two flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 8/8. The Oboe part begins with a dynamic of *p* and a *cresc.* marking, followed by a *p* dynamic. The Bassoon part starts with *p* and *cresc.*, then has a *p* dynamic with an *a2* marking. The Cor Anglais part has a *f* dynamic. The Violin and Viola parts have *p* and *cresc.* markings. The Viola part has a *p* dynamic with an *a2* marking. The Alto part has lyrics in Swedish. The Piano part has *p* and *cresc.* markings.

23

Ob. *cresc. p*

Fag. *cresc. p*

Cor. in B *a2 f*

Vni I *cresc. p cresc. f*

Vni II *cresc. p cresc. f*

Vle *cresc. p cresc. f*

Atis
slu - ta de ö - den, som ne - ka mig tröst; för - tvif - - lan och

Vc. *cresc. p cresc. f*

Cb. *f*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 23 through 28. It features the same eight staves as the previous block. The Oboe part has *cresc.* and *p* markings. The Bassoon part has *cresc.* and *p* markings. The Cor Anglais part has an *a2* marking and a *f* dynamic. The Violin and Viola parts have *cresc.*, *p*, *cresc.*, and *f* markings. The Viola part has an *a2* marking. The Alto part has lyrics in Swedish. The Piano part has *cresc.*, *p*, *cresc.*, and *f* markings. The Cello part has a *f* dynamic.

28

Fag. *a2* *p* *cresc.*

Cor. *in B* *a2* *p* *f* *p* *cresc.*

Vni I *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vni II *p* *cresc.* *f* *p*

Vle *p* *cresc.* *f* *p*

Atis
 dö - den, för - tvif - lan och dö - - - den må slu - - - ta de ö - den, som

Vc.e
 Cb. *p* *cresc.* *f* *p*



33

Ob. *f* *mf*

Fag. *a2* *f* *mf*

Cor. *in B* *a2* *f* *mf*

Vni I *sf* *f* *mf*

Vni II *cresc.* *f* *mf*

Vle *cresc.* *f* *mf*

Atis
 ne - ka mig tröst. För lif - vet jag fa - sar med gruf - lig - het

Vc.e
 Cb. *cresc.* *f* *mf*

38

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. in B *f*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Atis
ra - sar en eld i mitt bröst, en eld i mitt bröst.

Vc.e
Cb. *f*

43

Ob. *pp* *cresc.* *a2* *pp* *cresc.* *a2* *pp*

Fag. *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp*

Vni I *p* *f* *p* *f* *p*

Vni II *p* *f* *p* *f* *p*

Vle *pp*

Atis
För - tvif - lan och dö - den, för - tvif - lan och dö - den må slu - ta de

Vc. *pp*

Cb.

49

Ob. *cresc.* *f* a2

Fag. *cresc.* *f* a2

Cor. in B *f* a2

Vni I *f* *cresc.* *f*

Vni II *f* *cresc.* *f*

Vle *f*

Atis
ö - - - den, som ne - ka, som ne - ka mig tröst.

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *f*



54

Ob. a2

Fag. a2

Cor. in B a2

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

59

Ob.

Fag. ^{a2}

Cor. ^{a2}
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

Jag

manc. *p*

manc. *p*

manc. *p*

manc. *p*



64

Ob.

Fag. ^{a2}

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

pp

pp

pp *cresc.* *p* *cresc.* *p*

pp *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

pp *cresc.* *p*

Ät - na är nä - ra; dess svalg skal för - tä - ra den smär - ta jag

pp *cresc.* *p*

69

Ob. *cresc.* *f* *p* *f*

Fag. *cresc.* *f* *p* *f*

Cor. in B *a2* *p cresc.* *f* *p* *f*

Vni I *cresc.* *f* *p* *f*

Vni II *cresc.* *f* *p* *f*

Vle *cresc.* *f* *p* *f*

Atis
bär, dess svalg skal för - tä - ra den smär - ta jag bär;

Vc.e
Cb. *cresc.* *f* *p* *f*

74

Ob. *p* *a2* *p*

Fag. *p*

Cor. in B *a2*

Vni I *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Vni II *p* *cresc.* *cresc.*

Vle *p* *cresc.*

Atis
dess brin - - - nan - - - de lå - ga skal slu - ta den

Vc.e
Cb. *p* *cresc.*

78

Ob.

Fag.

Cor.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

plå - ga, den plå - - ga som o - - - bot - lig är. För lif - vet jag

cresc. *fp* *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *poco f* *poco f* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f*

83

Ob.

Fag.

Cor.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

fa - sar, med gruf - lig - het ra - sar en eld i mitt bröst. För -

f *p* *cresc.* *f* *p* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

88

Ob. *fp*

Fag. *p*

Cor. in B *f* *p*

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Atis
tvif - - - lan och dö - den må slu - ta de ö - den, som

Vc.e
Cb. *p*

92

Ob. *cresc.*

Fag. *a2* *cresc.*

Cor. in B *a2* *f* *p* *cresc.*

Vni I *cresc.* *f* *p* *mf*

Vni II *cresc.* *f* *p* *mf*

Vle *cresc.* *f* *p* *mf*

Atis
ne - ka, som ne - ka mig tröst. Jag Ät - na är nä - ra, dess

Vc.e
Cb. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

96 *a2*

Cor. in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

f *p* *cresc.* *f*

ff *p* *cresc.* *f*

ff *p* *cresc.* *f*

ff *p* *cresc.* *f*

svalg skal för - tä - - - ra den smär - - - ta jag bär:

f *p* *cresc.* *f*

100

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

f

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

dess brin - nan-de lå - ga skal slu - ta den plå - ga, dess brin - nan-de

p *f* *p*

106

Ob.

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

f

ff *p* *f*

ff *p* *f*

ff

lå - ga skal slu - ta den plå - ga, den plå - ga, den plå - ga som o - bot - lig

ff

112

Ob.

Fag.

Cor.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

f

p

cresc.

p

a2

f

p

f

p

cresc.

p

är. För lif - vet jag fa - - - sar med gruf - lig - het

p

cresc.

p



117

Ob.

Fag.

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

cresc.

ra - - - sar en eld i mitt bröst. För -

cresc.

f

p

cresc.

121

Ob.

Fag.

Cor.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

f

a 2

f

a 2

f

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

tvif - lan och dö - den må slu - ta de ö - den som ne - - - ka mig

124

Ob.

Fag.

Cor.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

a 2

p

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

tröst, för -

128

Ob.

Fag.

Cor.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

cresc. *mf* *cresc.* *f*

a2 *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

tvif - lan och dö - den må slu - ta de ö - den som ne - ka, som ne - ka mig

132

Ob.

Fag.

Cor.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

a2

a2

a2

tröst.

135

SCENE XIV

(En tropp Bacchante, Silener, Fauner och Satyrer, som fira Bacchi högtid, framkomma ur skogen och kringrånna Atis)

N.24

Violini I

Violini II

Viola

En Bacchant

Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti]

Hvem är väl du, som dig be - kla - gar up - på den ort där nö - jet rår? Din sorg du Gu - den ej be -

==

Vni I

Vni II

Vle

En Bacch.

Vc.e Cb.

ha - gar som här sin gla - da dyr - kan får.

N.25

Allegro

Flauto I

2 Corni
in D

Violini I
p

Violini II
p fp fp fp

Viole
p fp fp fp

En Bacchant
Här lif - vas allt af Bac - - - chi la - gar, hans gåf - va

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]
p fp fp fp

6

Vni I
f p f p

Vni II
fp f p

Vle
fp f p

En Bacch.
är de säl - la da - gar; han lif - vets fält med blom - ster

Vc.e
Cb.
fp f p

12

Vni I
f p f p

Vni II
f p

Vle
f p

En Bacch.
sår, och druf - van vä - xer i hans spår. Han al - la

Vc.e
Cb.
f p

18

Vni I

Vni II

Vle

En Bacch.

qval på flyk - - - ten ja - gar, han he - lar al - - - la

Vc.e
Cb.

23

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

En Bacch.

hjer - - - tats sår.

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

29

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc. e Cb.

gáf - va är de säl - la da - gar; han lif - vets fält med

gáf - va är de säl - la da - gar; han lif - vets fält med

hans gáf - va är de säl - la da - gar; han lif - vets fält med

hans gáf - va är de säl - la da - gar; han lif - vets fält med

35

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc. e Cb.

blom - - - ster sår, och druf - van vä - - - xer i hans

blom - ster sår, och druf - van vä - - - xer i hans

blom - - - ster sår, och druf - van vä - xer i hans

fält med blom - ster sår, och druf - van vä - xer i hans

40

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

f

a2

spår. Han al - la quval på flyk - ten ja - gar, han

spår. Han al - la qval på flyk - ten ja - gar, han

spår. Han al - la qval på flyk - ten ja - gar, han

spår. han al - la qval på flyk - ten ja - gar, han

46

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

a2

he - lar al - la hjer - - - tats sår.

he - lar al - la hjer - - - tats sår.

he - lar al - la hjer - - - tats sår.

he - lar al - la hjer - tats sår.

51

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Vc. e
Cb.



56

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Vc.

Cb.

Han lif - vets fält med blom - ster sår och druf - van vä - xer

Han lif - vets fält med blom - ster sår och druf - van vä - xer

Han lif-vets fält, han lif-vets fält med blom-ster sår och druf-van vä - xer

63

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.

Cb.

f

sfz

a2

i hans spår. Han al - la qval på flyk - ten

i hans spår. Han al - la qval på flyk - ten

i hans spår. Han al - la qval på flyk - ten

Han al - la qval på flyk - ten

69

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc. e Cb.

ja - gar, han he - lar al - la hjer - - - tats sår. Han lif - vets fält med

ja - gar, han he - lar al - la hjer - - - tats sår. Han lif - vets fält med

ja - gar, han he - lar al - la hjer - - - tats sår. Han lif - vets fält med

ja - gar, han he - lar al - la hjer - tats sår. Han lif - vets fält med

75

Fl. I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc. e Cb.

blom - ster sår,

blom - ster sår,

blom - ster sår, och druf - van vä - - - xer i hans

blom - ster sår, och druf - van vä - xer i hans

80

Fl.I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e Cb.

f

spår,

han al - - la qval på flyk - ten ja - gar, han

spår,

han al - - la qval på flyk - ten ja - gar,

spår,

han al - - la qval på flyk - ten ja - gar,

spår,

han al - - la qval på flyk - ten ja - gar,

cresc.

85

Fl.I

Cor. in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e Cb.

a2

he - lar al - la, al - la hjer - tats sår.

he - lar al - la, al - la hjer - tats sår.

han he - lar al - la, al - la hjer - tats sår.

han he - lar al - la, al - la hjer - tats sår.

91 96

Fl. I

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

Vc. e Cb.

N.26

Violini I

Violini II

Viola

En Bacchant

Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti]

Men räds, om du hans nåd för - smår, att han din djerf - het rätt - vist ag - nar, och du Or - phe - i ö - de

4 7

Vni I

Vni II

Vle

En Bacch.

Vc. e Cb.

när. Fölg glad och nögd dit säll - het dig led - sa - gar, drag ing - en suck, fäll in - gen tår.

N.27

Balletto

Allegro (De fatta uti honom och vilja föra honom med sig)

2 Corni
in D

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

9

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

18

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

27

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

p

36

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

a2
p

44

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

p *f*

a2
p *f*

f

51 56

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

Da Capo

N.28

Allegro

Violini I

Violini II

Viola

En Faun

Af den dyr - kan Bac - chus nju - ter mi - ster A - stril ej sin rätt.

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

f *f* *f* *f* *f* *cresc.*

9

Vni I

Vni II

Vle

En Faun

Hjer - tat tän - das dub - belt lätt när han där sin nec-tar gju - ter.

Vc.e
Cb.

f *p* *p* *p* *f*

17 *a2*

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

En Faun

Vc.e
Cb.

p

f

f

f

cresc.

f

f

p

8

Men han är ej här den gud, som man off - rar blod och tå - rar, som för -

f



26 *a2*

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

En Faun

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

f

f

f

f

p

p

f

cresc.

f

8

- nöjs af kla - go - ljud och hvars pil för-giftigt så - rar.

Solo

Lyck - lig dår - skap,

Solo

Lyck - lig dår - skap,

Solo

Lyck - lig dår - skap,

Solo

Lyck - lig dår - skap,

p

35

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

mf

mf

mf

y - ra nö - jen, lek och väx - ling sång och lö - jen är den dyr - kan

y - ra nö - jen, lek och väx - ling sång och lö - jen är den dyr - kan

y - ra nö - jen, lek och väx - ling sång och lö - jen är den dyr - kan

y - ra nö - jen, lek och väx - ling sång och lö - jen är den dyr - kan

p

mf



43

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

p

p

p

han be - gär,

han be - gär.

han be - gär.

han be - gär,

Fack - lan han i vin - et

Fack - lan han i vin - et

p

52

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

bä - garn han i fal - let bräc - ker

släc - ker, bä - garn han i fal - let bräc - ker och i ko - gret druf - van bär,

släc - ker, bä - garn han i fal - let bräc - ker och i ko - gret druf - van bär,

bä - garn han i fal - let bräc - ker

f *p* *f*

61

Fl.

Cor.
in D

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

f *a2* *f*

f *f* *f*

Tutti

och i ko - gret druf - van bär. Lyck - lig dår - skap, y - ra nö - jen, lek och

och i ko - gret druf - van bär. *Tutti* Lyck - lig dår - skap, y - ra nö - jen, lek och

och i ko - gret druf - van bär. *Tutti* Lyck - lig dår - skap, y - ra nö - jen, lek och

och i ko - gret druf - van bär. *Tutti* Lyck - lig dår - skap, y - ra nö - jen, lek och

f

70

Fl.

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

väx - ling sång och lö - jen är den dyr - kan han be - gär.

78

Fl.

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

Fack - lan han i vi - net släc - ker, bä - garn

Fack - lan han i vin - et släc - ker, bä - garn

Fack - lan han i vin - et släc - ker, bä - garn

Fack - lan han i vi - net släc - ker, bä - garn

102

Fl.

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

(de draga sig in åt skogen)

väx - ling sång och lö - jen är den dyr - kan han be - gär

väx - ling sång och lö - jen är den dyr - kan han be - gär.

väx - ling sång och lö - jen är den dyr - kan han be - gär.

väx - ling sång och lö - jen är den dyr - kan han be - gär

109

Fl.

Cor. *in D*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

115

SCENE XV

(Atis, som med stora steg anländer till höjden af Aetna)

N.29

Adagio

Violini I

Violini II

Violo

Atis

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

Nej, in-gen gu-da-magt en kär-lek kan för-

5

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

pp *f* *p* *pp*

pp *f* *p* *pp*

pp *f* *p* *pp*

pp *f* *p* *pp*

stô-ra, som vid mitt vä-sen bun-den är. Nej, det är

9

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

ppp

ppp

ppp

dö-den blott, som kan till-in-tet-gö-ra mitt hjer-ta och den eld, som det-ta hjer-ta tär.

13

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

Jag går att i dess famn få nju-ta ett skygd för mi-na

f

f

f

f

f

f

17

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

plå-gors tropp. Här skall jag mi-na da-gar sluta: cy-clo-per! öp-nen då för

p

f

p

f

p

f

22

Fl.

Cor.
in B

Vni I

Vni II

Vle

Atis

Vc.e
Cb.

(han störta sig ned i Aetnas lågor.)

mig en af-grund opp!

f

a 2

f

f

f

SCENE XVI

(Cyane, som springer fram, att hindra honom.)

24

Fl. *p*

Cor. *a2* *p*
in B

Vni I *p* *cresc.*

Vni II *p* *cresc.*

Vle *mf*

Cyane

Håll, håll grym - me!

Vc.e *mf*
Cb.

26

Fl. *cresc.* *f*

Cor. *a2* *cresc.* *muta in F*

Vni I *mf* *cresc.* *f* *p*

Vni II *mf* *cresc.* *f* *p*

Vle *p* *cresc.* *f* *p*

Cyane

Men för sent; han hör mig ic-ke me-ra, och

Vc.e *p* *cresc.* *f* *p*
Cb.

30

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Cyane

ut - i nat-tens djup han stör-tas av min hand. Gån, plå-go-an-dars här,

Vc.e *f*
Cb.

33 35

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

gån, lämnen dö - dens land at i min själ från den-na strand re - ge-ra.

N.30

Allegro

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *f*

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *f*

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *f*

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *f*

6 a2

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

Ack, för -

10

Vni I *f p pp cresc. p cresc. p f*

Vni II *f p pp cresc.*

Vle *pp cresc.*

Cyane
skräck - li - ga brott! hvil-ken grym - het jag öf - vat, hvil-ken grym - het jag

Vc.e
Cb. *pp cresc.*

15

Cor.
in F f

Vni I *f p cresc.*

Vni II *f p pp*

Vle *f p pp*

Cyane
öf - vat! Jag, en mor har be -

Vc.e
Cb. *f p pp*

20

Vni I *p cresc. p tr.*

Vni II *p*

Vle *sf sf sf*

Cyane
dröf - vat, jag, min äl - skling för - rådt, jag, en mor har be - dröf - vat, hvil-ken

Vc.e
Cb. *p*

26

Vni I *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Vni II *cresc.* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

Vle *p* *f* *p* *cresc.*

Cyane grym - het jag öf - vat, jag, min äl - skling för - rådt. Ack, för - skräck - li - ga

Vc.e
Cb. *p* *f* *p* *cresc.*

31

Cor. *in F* *a2*

Vni I *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Vni II *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Vle *p* *cresc.*

Cyane brott, jag, en mor har be - dröf - vat, jag, min äl - skling för - rådt, ack för -

Vc.e
Cb. *f* *p* *cresc.*

36

Cor. *in F* *a2* *p* *mf* *p*

Vni I *f* *p cresc.* *f* *p* *sfp*

Vni II *f* *p* *cresc.* *f* *f* *p*

Vle *f* *p* *cresc.* *f* *pp*

Cyane skräck - li - ga brott, hvil-ken grym - het jag öf - vat! jag, en mor har be -

Vc.e
Cb. *f* *p* *cresc.* *f* *p*

42

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

dröf - vat, hvil-ken grym - het jag öf - vat, jag, min äl - skling för - rådt, ack, för - skräck - li - ga

sfp mf manc: f cresc. manc: f cresc. manc: f

48

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

brott! jag, en mor har be - dröf - vat, hvil-ken grym - het jag öf - vat! jag, min äl - skling för - rådt, ack, för -

p cresc. sf p 3 cresc. sf p 3 cresc. f ff p cresc. sf p cresc. sf p cresc. f ff

55

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

skräck - li - ga brott!

f a2

60

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

66

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

71

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

Jag, en mor har be - dröf - vat, jag, min äl - skling för - rådt, ack för -

76

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

f *p* *f*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

skräck - - li - ga brott, för - skräck - - li - ga brott! Jag, en

f *p*

81

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

f *a2*

f *f* *f*

f *f* *f*

mor, en mor har be - dröf - vat, jag, min äl - skling för - rådt, ack, för - skräck - - li - ga

f

86

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

brott! hvil-ken grym - het jag öf - vat! jag, min äl - skling för - rådt, för -

91

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

skräck - li - ga brott! jag, en mor har be - dröf - vat, min äl - skling för -

p

98

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

- rådt, ack, för - skräck - li - ga brott! hvil-ken grym - het jag öf - vat, hvil-ken

f p pp cresc. p cresc. p

103

Cor.
in F

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

grym - het jag öf - vat! jag en

f cresc. f f f cresc. f

107

Vni I *pp* *cresc.* *p* *sf*

Vni II *pp* *cresc.* *p* *sf*

Vle *pp* *cresc.* *p* *sf*

Cyane mor har be - dröf - vat! jag min äl - skling, min äl - skling för - rådt!

Vc. *pp* *cresc.* *p* *sf*

Cb. *sf*

115

Vni I *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

Vni II *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

Vle *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

Cyane hvil - ken grym - het jag öf - vat, jag min äl - skling för -

Vc.e *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

Cb. *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

121

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Cyane rådt! ack, för - skräck - li - ga brott!

Vc.e *f*

Cb. *f*

127

Cor. *in F*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

133

Cor. *in F*

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

Men den lön, den lön jag skör-dat

140

Cor. *in F*

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Vc.e
Cb.

me-ra gruf-lig-het har. Jag min

149

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

äl-skling har mör-dat, jag, o - död-lig, är qvar, jag min äl-skling har mör-dat, jag, o - död - lig, är

Vc.e
Cb.

158

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

qvar, jag min äl-skling har mör-dat, min äl - skling jag mör - dat! jag, o - död-lig, är qvar.

Vc.
Cb.

167

Vni I

Vni II

Vle

Cyane

Den lön jag skör - dat me - ra gruf - lig - het har! jag min äl - skling har mör - dat,

Vc.
Cb.

174 Tempo primo

Vni I *f* *pp* *f* *pp*

Vni II *f* *pp* *f* *pp*

Vle *f* *pp* *f* *pp*

Cyane jag, o - död - lig, är kvar.

Vc. *f* *pp* *f*

Cb. *f*

[Dal segno]

181

Cyane Dock än ut-i mitt bröst jag hop-pet vå-gar nä-ra; än å-ter-står det sis-ta rön. Till Plu-tos thron jag skall min

4# 6 2

184

Cyane kla-gan bä-ra, ack, mitt för-rä-de-ri til lön, min A-tis af hans hand be-gä-ra. Sen han i Le-thes flod sin for-na

#

189

Cyane kär-lek dränkt skal tack-sam-het hans bröst be-ve-ka, at ej sin öm-het län-gre ne-ka åt den som ho-nom lif-vet

6 4 6 2

193 198
hon stiger ned
i underjorden.

Cyane skänkt: och kan jag med min bön ej mörkrets konung röra, skal dock en hatad dag ej mer min plå-ga gö-ra.

SCENE XVII

(En mörk och bedräglig ödemark. Ceres tempel i fonden.)
(Ceres, hennes nympher och sicilianska folket.)

N.31

Adagio

Violini I *pp* *mf* *p* *mf*

Violini II *pp* *mf* *p* *mf*

Violen *pp* *mf* *p* *mf*

Violoncelli e Fagotti *pp* *mf* *p* *mf*

Vni I *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *pp*

Vni II *p* *cresc.* *f* *f* *pp*

Vle *p* *cresc.* *f* *f* *pp*

Ceres
Gu - dar! vär - dens ej för - sa - ka

Vc. *p* *cresc.* *f* *f* *pp*

Vc.e Fag.

Vni I *mf* *p* *mf* *p* *pp*

Vni II *mf* *p* *pp*

Vle *mf* *p* *pp*

Ceres
den för - tryck - ta dyg - dens röst; fö - ren Pro - ser - pin till - ba - ka till sin öm - ma mo - ders bröst.

Vc.e Fag. *pp*

19

2 Clar.
in B

2 Corni
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

p

pp

f

mf

tr

mf

mf

mf

tutti

mf

Lå-ten verl - den å - ter sma - - - ka fröjd och säll - het af dess tröst,

Lå - ten verl-den å - ter sma-ka fröjd och säll - het af dess tröst,

Lå - ten verl-den å - ter sma-ka fröjd och säll - het af dess tröst,

Lå - ten verl-den å - ter sma-ka fröjd och säll - het af dess tröst,

29

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Vc.

Cb.

p

mf

p

mf

p

mf

p

pp

ej för-sa - ka den för-tryck - ta dyg - dens röst.

Nymphen

De ha flytt, de säl - la da - gar, de

De ha flytt, de ha flytt de

Vc.e Fag.

mf

p

35

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Vc.

mf

p

cresc.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

säl - la da - gar, då na - tu - ren af dess la - gar frukt - bar-het och pryd - nad fick.

säl - la da - gar då na - tu - ren af dess la - gar frukt - bar-het och pryd - nad fick.

Vc.e Fag.

40

Cor.
in Ess

mf

Vni I

mf

Vni II

mf

Vle

mf

Allmän Chör

Sopr. 1^{mo}

De ha flytt, de ha flytt de säl - la da - gar, då na - tu - ren

Sopr. 2^{do}

De ha flytt, de ha flytt de säl - la da - gar, då na - tu - ren

Ten.

De ha flytt de säl - la da - gar, de säl - la da - gar då na - tu - ren

Basso

De ha flytt, de ha flytt de säl - la da - gar, då na - tu - ren

Vc. e Fag.

mf

Cb.

mf

45

Vni I

tr

Vni II

tr

Vle

Sopr. 1^{mo}

af dess la - gar frukt - bar-het och pryd - nad fick.

Sopr. 2^{do}

af dess la - gar frukt - bar-het och pryd - nad fick.

Ten.

af dess la - gar frukt - bar-het och pryd - nad fick.

Basso

af dess la - gar frukt - bar-het och pryd - nad fick.

Vc. e Cb.

49

Cl. *in B* *pp*

Vni I *pp* *p*

Vni II *pp* *p*

Vle *pp* *p*

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e Cb. *pp* *p*

Ce-res grå - - - -

Ce - res grå - ter,

Ce - res grå - ter,

Ce - res grå - ter,

54

Cl. *in B* *smorz.*

Vni I *smorz. pp*

Vni II *smorz. pp*

Vle *pp*

Nymphers

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e Cb. *pp*

Ce-res grå - ter, jor - den kla - gar, jor-den kla - gar.

Ce-res grå - ter, jor - den kla - gar, jor-den kla - gar.

- - - - ter, jor - den kla - gar, Ce-res grå - ter, jor-den kla - gar.

jor - den kla - gar.

jor - den kla - gar.

jor - den kla - gar.

N.32

60 **Andantino**

Violini I *mf* *tr*

Violini II *mf* *tr*

Viole *mf* *p*

Allmän Chör

Soprano 1^{mo}
Kom-men å - ter, säl - la da - gar, då na - tu - ren af dess la-gar

Soprano 2^{do}
Kom-men å - ter, säl - la da - gar, då na - tu - ren af dess la-gar

Tenore

Basso

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti] *mf* *p*

68

Vni I *p* *mf* *p* *mf*

Vni II *mf* *p* *mf*

Vle *mf*

Sopr. 1^{mo}
frukt - bar - het och pryd - nad fick, säl - la da - gar, kom - men å - ter.

Sopr. 2^{do}
frukt - bar - het och pryd - nad fick, säl - la da - gar, kom - men å - ter.

Ten.

Basso

Vc.e
Cb. *mf*

76

Cl. *in B*

Cor. *in Ess*

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

f

a2

tr

Ta - gen å - ter, mul - na da - gar e - dert ford - na gla - da skick,

Ta - gen å - ter, mul - na da - gar e - dert ford - na gla - da skick,

Ta - gen å - ter, mul - na da - gar e - dert ford - na gla - da skick,

Ta - gen å - ter, mul - na da - gar e - dert ford - na gla - da skick,

f

84

Cl. *in B*

Cor. *in Ess*

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

pp

a2

tr

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

cresc.

mf

e - dert ford - na gla - da skick, ta - gen å - ter, mul - na da - gar, e - dert ford - na

e - dert ford - na gla - da skick, ta - gen å - ter, mul - na da - gar, e - dert ford - na

e - dert ford - na gla - da skick, e - dert ford - na

e - dert ford - na gla - da skick, ta - gen e - dert ford - na

p

cresc.

mf

94

Cl.
in B

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten.

Basso

Vc.e
Cb.

pp *f*

a2 *mf* *f*

p *f*

pp *f*

gla - da skick, ta - gen e - dert ford - na gla - da skick.

gla - da skick, ta - gen e - dert ford - na gla - da skick.

gla - da skick, ta - gen å - ter, mul - na da - gar, e - dert ford - na gla - da skick.

gla - da skick, ta - gen å - ter mul - na da - gar, e - dert ford - na gla - da skick.

f



104

Cl.
in B

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

pp

a2

pp *pp* *pp* *pp*

112

N.33

Recitativo

Violini I *f*

Violini II *f*

Viola *f*

Ceres *f* *p* *sf p* *sf p*

de gå alla bort

Gån! mig er dyr-kan ej be - ha - gar. Gån! döl-jen er för min för-tif-lans blick.

Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti] *f* *f* *p*

SCENE XVIII
(Ceres, allena)

4

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Nej, Ce-res, nej, hör upp med di-na kla-go-skri; låt ej en få-fång

Vc.e Cb.

7

Vni I *p f p* *f p* *f*

Vni II *p f p* *f p* *f*

Vle *f*

Ceres

suck till him-lens gu-dar hin - na. De le åt allt ditt ra-se - ri och i din

Vc.e Cb. *f*

10

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

sorg ett gruf - ligt nó - je fin - na.

N.34

Andante e sostenuto

Violini I

Violini II

Viole

Ceres

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]

Mör - ka ök - nar! lát mig dö - ja i ert skö - te mi - na

5

2 Corni
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

tā - rar; sorgs - na käl - la! stäm den böl - ja; E - cho! qväf ditt

10

Oboe *p*

Vni I *mf* *p* *mf*

Vni II *mf* *p* *mf*

Vle *mf* *p* *mf*

Ceres
å - ter - - skall!

Vc.e
Cb. *mf* *p* *mf*



16

Ob. *pp*

Fagotto *p*

Cor.
in Ess *pp*

Vni I *p* *pp* *mf*

Vni II *p* *pp* *p*

Vle *p* *pp* *mf* *p*

Ceres
Ack, om jag den

Vc.e
Cb. *p* *pp* *mf*

22

Fag. *cresc.*

Cor. *a2* *cresc.*
in Ess

Vni I *p* *pp* *cresc.* *f*

Vni II *pp* *cresc.* *f*

Vle *pp* *cresc.* *f*

Ceres
tröst fick nju - ta at en ha - tad lef - nad slu - ta, at en ha - tad lef - nad

Vc.e
Cb. *cresc.* *f*

27

Ob. *pp* *cresc.* *f* *p*

Fag. *pp* *f* *p*

Cor. *a2* *f*

Vni I *f* *p*

Vni II *cresc.* *f* *p*

Vle *f* *p*

Ceres
slu-ta, ack, om jag den tröst fick nju - ta at en ha - tad lef - nad slu - ta!

Vc.e
Cb. *cresc.* *f* *p*

Allegro

33

Vni I *f p f p f p f p f*

Vni II *f p f p f p f p f p*

Vle *f p f p f p f p*

Ceres
Men det qval mitt hjer - ta så - rar mig för e - vigt så - ra skall, men det

Vc.e
Cb. *f p f p f p f p*

42

Vni I *p sf p sf p cresc.*

Vni II *fp fp fp cresc.*

Vle *fp fp fp cresc.*

Ceres
qval mitt hjer - ta så - rar mig för e - vigt så - ra skall, det qval mitt hjer - ta

Vc.
Cb. *fp fp fp cresc.*

50

Fag. **Adagio** **Andante e sostenuto** *pp*

Cor.
in Ess *a2 pp*

Vni I **Adagio** **Andante e sostenuto** *p f pp*

Vni II *p f pp*

Vle *p f pp*

Ceres
så - rar mig för e - vigt, för e - vigt så - ra skall. Mör - ka

Vc.
Cb. *p f pp*

57

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

ök - nar! lät mig döl - ja i ert skö - te mi - na tå - rar;

pp

poco cresc.

pp

62

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

sorgs - na käl - la! stäm den böl - ja; E - cho! quäf ditt å - ter -

mf

pp

mf

pp

poco f

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

67

Ob.

Fag.

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

skall!

p

p

mf

p

mf

p

pp

mf

p

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

p

pp

73

Ob.

Fag.

Cor.
in Ess
pp

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Ack, om jag den tröst fick

Vc.

Cb.

78

Ob.

Fag.

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

nju - ta at en ha - tad lef - nad slu - ta, at en ha - tad lef - nad slu - ta.

Vc.

Cb.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

Allegro

Allegro

84

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

f *a2* *f*

p *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *f*

p *cresc.* *mf* *f*

p *cresc.* *mf* *f*

Men det qual mitt hjer - ta så - rar mig för e-vigt så - ra skall.



91

Ob.

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

pp

a2 *p*

p *pp* *pp*

p *pp*

p *pp*

Ack, om jag den tröst fick nju - ta at en ha - tad

101

Ob.

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.

Cb.

le - nad slu - ta, men det qual mit hjer - ta så - rar mig för e - vigt, för

poco f

f

mf

cresc.

f

poco f

f

mf

cresc.

p

cresc.

mf

cresc.

p

cresc.

mf

cresc.

p

cresc.

110

Andante e sostenuto

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e

Cb.

e - vigt så - ra skall! Mör - ka ök - nar! lät mig döl - ja i ert

p

pp

poco f

p

poco f

p

poco cresc.

p

pp

pp

p

pp

115

Cor.
in Ess

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e

Cb.

skö - te mi - na tå - rar; sorgs - na käl - la! stäm den böl - ja;

pp

pp

pp

pp

120

Fag. *pp*

Cor. *in Ess* ³² *smorz.* *f* *p*

Vni I *cresc.* *mf* *p* *pp* *mf* *f*

Vni II *cresc.* *mf* *p* *pp* *mf* *f*

Vle *cresc.* *mf* *p* *pp* *mf* *f*

Ceres
E - cho! qväf ditt ä - ter - skall! Ack, om jag den tröst fick nju - ta at en

Vc.e
Cb. *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *mf* *f*

125

Cor. *in Ess* *pp*

Vni I *p* *mf*

Vni II *p* *mf*

Vle *mf*

Ceres
ha - tad lef - nad slu - ta! Men det qval mitt hjer - ta

Vc.e
Cb. *p* *cresc.* *mf*

129

Ob. *p*

Fag. *pp*

Cor. in Ess *a 2 pp*

Vni I *f sf pp smorz.*

Vni II *f p pp cresc.*

Vle *f p pp cresc.*

Ceres
så - rar mig för e - vigt, för e - vigt så - - - ra skall.

Vc.e Cb. *f sf p pp p cresc.*



133

Fag. *smorz.*

Cor. in Ess *pp*

Vni I *p pp smorz.*

Vni II *p pp smorz.*

Vle *p pp smorz.*

Vc.e Cb. *p pp smorz.*

137

SCENE XIX
(Atis och Cyane stiga opp ur afgrunden. - Ceres)

N.35

Recitativo

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *p*

Ceres

Men, dju-pet öp - nar sig... och jag Cy - a - ne skå - dar. Sä g... (till Cyane)

Violoncelli e Contrabbassi [Fagotti] *p*

4 Ceres

du om Pro-ser-pin ej nå-gon tid-ning bär? Gu-din-na, vet... men först jag dig be - svär at fat-ta tröst vid hvad jag dig be -

7 Cyane Ceres

bå-dar: vet då, att Pro-ser-pin i Plu-tos ri-ke är. Ack, hvil-ken grym-het u-tan li-ke! hvad ned-rikt svek! hvad

11 Ceres

o - hördt ni - dings-brott! och Plu - to det - ta rån be - gått... Och häm - dens blyxt ej stör - tat än hans

14 Cyane Ceres

ri - ke! Hans brott för-sva - radt är af hjer - tats öm - ma gud. Och Jo - furs hand ty-ran - nen sko - nat!... Hans

17 Atis Ceres Cyane 19

dot - ter... Vär - dig var at blif - va Plu - tos brud. Och det - ta brott... har kär - lek snart för - so - nat.

N.36 Terzetto

Allegro moderato

2 Flauti

2 Corni
in C

Violini I
pp *mf* *p* *pp*

Violini II
pp *mf* *p* *pp*

Viole
pp *mf* *pp*

Ceres
Hvad stör - - - re quval_____ kan väl en mo - ders bröst för - tä - - - ra,

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]
pp *mf* *pp*



5

Vni I
cresc. *mf* *p* *cresc.* *mf* *p*

Vni II
cresc. *mf* *p*

Vle
cresc. *mf* *p*

Ceres
hvad stör-re quval kan väl en mo - ders bröst för - tä-ra?

Atis
Hvad hög - - - re

Vc.e
Cb.
cresc. *mf* *p*

11

Cor.
in C

a2
p

Vni I
cresc. *p* *pp* *tr*

Vni II
cresc. *pp* 3 3 3 3

Vle
cresc. *pp* 3 3 3 3

Atis
8 ä - ra kan Ce-res dot - ter väl be - gå - - - ra, hvad hög - re ä - - - ra

Vc.e
Cb. *cresc.* *p* *pp*

16

Cor.
in C

a2

Vni I *tr* *mf* *pp*

Vni II *mf* *pp*

Vle *cresc.* *mf* *pp*

Cyane

Låt sak - - nad

Atis
8 kan Ce - res dot - - - ter väl be - gå - ra

Vc.e
Cb. *mf*

21

Vni I *cresc.* *p* *pp*

Vni II *cresc.* *p* *pp*

Vle *cresc.* *p* *pp*

Cyane

ej ditt bröst för - tä - ra, låt sak-nad ej ditt bröst för - tä - ra.

Vc.e
Cb.

26

Fl. *p* *cresc.* *f* *a2*

Cor. in C *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *a2*

Vni I *f p* *f p* *f p cresc.* *p ff p*

Vni II *f p* *f p* *cresc.* *p ff p*

Vle *mf p* *mf p* *cresc.* *p ff*

Cyane
En gud var värd din dot - ters hand, en

Atis
En gud var värd din dot - - - ters hand, en

Vc.e
Cb. *mf* *cresc.* *f ff*

31 *a2*

Cor. in C *cresc.* *f*

Vni I *mf* *p* *cresc.* *mf* *f* *tr* *pp*

Vni II *cresc.* *mf* *f* *tr*

Vle *p* *cresc.* *mf* *f* *tr*

Ceres
Jag skall ej

Cyane
gud var värd _____ din dot - ters hand.

Atis
gud var värd _____ din dot - ters hand.

Vc.e
Cb. *p* *cresc.* *mf* *f* *p* *pp*

36

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

se min dot - ter me - ra, hon flyt - tat, hon flyt - tat til den mör - - ka

pp *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *p*

pp *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *p*

pp *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *p*

cresc. *p* *cresc.* *mf* *p*



41

Fl.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

strand.
Atis

Det är så lyck - ligt at re - ge - ra, det är så lyck - ligt at re -

p

a 2
pp

f *p*

f *p*

p

f *p*

f *p*

45

Fl. *cresc.* *mf* *cresc.*

Cor. *a2* *in C*

Vni I *cresc.* *mf* *cresc.*

Vni II *cresc.* *mf* *cresc.*

Vle *cresc.* *mf* *cresc.*

Atis
8 ge - ra fast ock i sjelf - va dö - dens land, fast ock i sjelf - va dö - dens

Vc.e
Cb. *cresc.* *mf* *cresc.*



49

Fl. *f*

Cor. *a2* *in C* *f* *p*

Vni I *f* *p*

Vni II *f* *p*

Vle *f* *p* *f*

Ceres
Jag skal ej se min dot - - - ter me - ra,

Atis
8 land.

Vc.e
Cb. *f* *p* *f*

54

Fl. *p* *cresc.*

Cor. *in C* *a2* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

Vni I *f* *cresc.*

Vni II *f* *cresc.*

Vle *p* *mf* *p* *mf*

Ceres
jag skal ej se min dot - ter me - ra, hon flyt - tat til den mör - ka
Cyane
Det är så lyck - ligt at re - ge - ra, fast ock i sjelf - va dö - dens

Atis
8 Det är så lyck - ligt at re - ge - ra, det är så

Vc.e
Cb. *p* *mf* *mf*

60

Fl.

Cor. *in C* *a2* *f* *p*

Vni I *f* *p*

Vni II *f* *p*

Vle *p*

Ceres
strand, jag skal ej se min dot - - - ter

Cyane
land, det är så lyck - ligt, det är så lyck - ligt,

Atis
lyck - ligt at re - ge - ra fast ock i sjelf - va dö - - - dens

Vc.e
Cb. *p*

65 **a2**

Cor. *in C*

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Cyane

Atis

Vc.e
Cb.

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

me - ra, ej se - - min dot - ter me - ra, jag skal ej

lyck - ligt at re - ge - ra, at re - ge - ra, det

land, i sjelf - - va dö - - dens land, det är så lyck-ligt at re - ge - ra,

cresc. *f* *p*



70

Fl.

Cor. *in C*

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Cyane

Atis

Vc.e
Cb.

mf *p* *mf*

mf *p* *mf*

mf *p* *mf*

mf *p* *mf*

mf *p* *mf*

se, ej se min dot - ter me - ra, hon flyt - tat til den mör - ka

är så lyck - ligt at re - ge - ra, fast ock i sjelf - va dö - dens

det är så lyck-ligt at re - ge - - - ra

mf *mf*

76

Fl. *f*

Cor. *in C* *f*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Ceres

Cyane

Atis

Vc.e
Cb. *f*

strand, hon flyt - - - tat til den mör - - - ka
land, fast ock i sjelf - - - va, i sjelf - - - va dö - - - dens
fast ock i sjelf - - - - - va, i sjelf - va dö - - - dens

80

Fl. *p*

Cor. *in C* *a2* *p*

Vni I *tr* *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Ceres

Cyane

Atis

Vc.e
Cb. *p*

strand.
land.
land.

84

Fl. *cresc.* *f*

Cor. *in C* *f*

Vni I *f* *tr*

Vni II *f*

Vle *f*

Vc.e Cb. *f*

89

Fl.

Cor. *in C* *p* *cresc.*

Vni I *p* *f* *tr* *p*

Vni II *p* *f* *tr* *p*

Vle *f* *tr* *p*

Ceres

Vc.e Cb. *f* *tr* *p*

Men hon ut -

95

Vni I *pp* *poco f*

Vni II *pp* *poco f*

Vle *pp*

Ceres

ur min famn för - svun - nit,
Cyane

Men hon en älsk - lings famn har fun - nit, hon en

Vc.e Cb. *pp*

100

Vni I *pp*

Vni II *pp*

Vle *cresc.* *mf* *p*

Ceres

Cyane
älsk - lings famn har fun - nit, men hon en älsk - lings

Atis
Men hon en drott - - - - - nings

Vc.e
Cb. *cresc.* *mf* *p*

men hon ut -



105

Cor.
in C *a2* *p*

Vni I *cresc.* *mf* *p* *poco f*

Vni II *cresc.* *mf* *p* *poco f*

Vle *cresc.* *mf* *p* *poco f*

Ceres
ur min famn för - svun - nit,

Cyane
famn har fun - nit. En gud, en gud var värd din dot - - - ters

Atis
ä - - - - ra vun - nit. En gud, en gud var värd din dot - - - ters

Vc.e
Cb. *cresc.* *mf* *p*

110

Fl. *p*

Cor. *in C* *a2* *p*

Vni I

Vni II

Vle

Ceres
men hon ut-ur min famn för - svun - nit, men hon

Cyane
hand. Men hon en

Atis
hand, en gud var värd din dot - ters hand. Men hon en

Vc.e
Cb.

115

Fl. *mf*

Cor. *in C* *mf*

Vni I *mf*

Vni II *mf*

Vle *mf*

Ceres
ut - ur min famn för - svun - nit, hon ut -

Cyane
älsk - lings famn har fun - nit, en gud var värd din dot - ters hand, en gud var

Atis
drott - nings ä - ra vun - nit. En gud var värd din dot - ters hand, en gud var

Vc.e
Cb. *mf*

120

Fl.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Cyane

Atis

Vc.e
Cb.

p

a²

p

p

pp

cresc.

sf

p

pp

p

pp

cresc.

sf

p

pp

p

pp

cresc.

sf

p

pp

ur min famn för - svun - nit. Hvad stör - - - re quval kan väl en mo - ders bröst för -

värd din dot - ters hand.

värd din dot - ters hand.

p

pp

cresc.

sf

pp

125

Fl.

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Atis

Vc.e
Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

tä - ra, hvad stör - re quval kan väl en mo - ders bröst för - tä - - ra,

Hvad hög - re

mf

130

Fl. *p* *cresc.*

Vni I *p* *cresc.* *f* *pp*

Vni II *p* *cresc.* *f* *pp*

Vle *p* *cresc.* *f* *pp*

Atis
ä - ra kan Ce - res dot - - - ter väl be - gå - ra, hvad, hvad stör - re,

Vc.e
Cb. *p* *cresc.* *f* *pp*



135

Cor.
in C

Vni I *sf* *cresc.* *f*

Vni II *sf* *cresc.* *f*

Vle *sf* *cresc.* *f*

Atis
stör - - - re ä - ra kan Ce - res dot - ter väl be - - - gå - ra?

Vc.e
Cb. *sf* *cresc.* *f*

140

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Cyane

Atis

Vc.

Cb.

hvad stör-re qual, hvad stör-re qual

Låt sak-nad ej låt sak - - -

hvad stör-re ä - - -

p

p

p

p

p

145

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Cyane

Atis

Vc.

Cb.

— kan väl en mo - - - - ders bröst för - tä - - - ra,

- - - - - nad ej dit bröst för - tä - - -

- - - ra, hvad stör - re ä - ra kan Ce - res dot - ter väl be -

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

p

cresc.

f

p

150

Fl. *mf*

Cor. *in C*

Vni I *cresc. mf tr cresc. f p*

Vni II *cresc. mf cresc. f p*

Vle *cresc. mf cresc. f p*

Ceres
kan väl en mo - ders bröst för - tä - ra, hvad stör - - - re qval

Cyane
ra, dit bröst, låt ej för - tä - - - - - ra, låt sak - nad ej dit bröst, låt sak - nad

Atis
gä - ra, hvad stör - re, stör - re ä - ra, hvad stör - re, stör - re ä - - - ra kan

Vc.e
Cb. *cresc. mf cresc. f p*

155

Fl. *mf f*

Cor. *in C*

Vni I *cresc. f*

Vni II *cresc. f*

Vle *cresc. f*

Ceres
kan väl en mo - ders bröst för - tä - ra, hvad stör - re qval, hvad

Cyane
ej dit bröst, dit bröst för - tä - - - - ra, låt sak - nad ej dit bröst för -

Atis
Ce - res, Ce - res dot - ter väl be - gå - ra, hvad stör - re ä - - - - ra, hvad stör - re

Vc.e
Cb. *cresc. f*

160 165

Fl.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Ceres
stör - re qual?

Cyane
tä - - - - ra.

Atis
ä - - - - ra.

Vc.e
Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 160 to 165. The instruments are Flute (Fl.), Cor in C, Violin I (Vni I), Violin II (Vni II), Viola (Vle), Ceres, Cyane, Atis, and Violoncello/Double Bass (Vc.e Cb.). The Flute part features a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes in measure 164. The Cor in C part provides harmonic support with sustained notes. The Violin I and II parts have rhythmic patterns, with Vni II playing a more active eighth-note line. The Viola part has a steady eighth-note accompaniment. The vocal parts (Ceres, Cyane, Atis) have lyrics in Swedish. The Ceres part has the lyrics 'stör - re qual?'. The Cyane part has 'tä - - - - ra.'. The Atis part has 'ä - - - - ra.'. The Vc.e Cb. part provides a bass line with a mix of quarter and eighth notes.

SCENE XX
(Mercurius, som nedstiger i en sky. De förre)

N.37

Adagio

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viola *pp*

Mercurius

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti] *pp*

Gu-din-na låt din

Adagio

Vni I

Vni II

Vle

Merc.

Vc.e
Cb.

själ af gläd-jens strå - lar lif-vas.

11 Recitativo

Vni I

Vni II

Vle

Merc.

Vc.e
Cb.

I fölgd af Jo-furs hel-ga råd skall dig i dag din dot-ter å-ter-gif-vas. Men för att ej i rätt-vis-het och nåd mot Plu-to el-ler Ce-res

16 Adagio

Vni I

Vni II

Vle

Merc.

Vc.e
Cb.

fe-la, han vill, att Pro-ser - pin, i bå-das ert för-var, skall öm-som si-na säl-la dar åt kär-lek och na-tu-ren de-la.

21 Recitativo

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

Väl-sig-nad va-re Gu-dars Gud! Som en be-dröf-vad mor sin öm-ma vård för -

26

Vni I

Vni II

Vle

Ceres

Vc.e
Cb.

un-nar. Väl-sig-nad va-re du! O-lym-pens sän-de - bud, som mig hans

SCENE XXI

(Himmelen öppnas och Jupiter stiger ned med de himmelska gudarne.
Pluto och Proserpin komma upp ur afgrunden, åtföljde af de underjordiska
gudarne. Jordiske gudomligheter. Sicilianska folket.)

Adagio

31

Fl. *f* *p* *cresc. mf* *p* *mf*

Cor. *in D* *p* *mf*

Vni I *mf* *f* *p* *cresc. mf* *p* *mf*

Vni II *mf* *f* *p* *cresc. mf* *p* *mf*

Vle *mf* *f* *p* *mf*

Merc. mil - da dom för - kun - nar.

Vc.e *mf* *f* *f* *p* *mf*

Cb. *mf* *f* *f* *p* *mf*

36

Fl. *f* *p*

Cor. *in D* *p*

Vni I *f* *p*

Vni II *f* *p*

Vle *f* *p*

Vc.e *f* *p*

Cb. *f* *p*

39

Fl. *cresc. mf* *p*

Cor. *in D* *p* *mf* *a2* *p*

Vni I *f* *p* *cresc. mf* *p* *sf* *p*

Vni II *f* *p* *cresc. mf* *p* *cresc.*

Vle *f* *p* *p* *cresc.*

Vc.e *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Cb. *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

42

Fl. *cresc.* *f* *p*

Cor. *in D* *a2*

Vni I *cresc.* *sf* *p* *f* *p*

Vni II *p* *cresc.* *f* *p*

Vle *p* *cresc.* *f* *p*

Vc.e
Cb. *cresc.* *f* *p*

44

Fl.

Cor. *in D* *a2* *p* *pp* *muta in C*

Vni I *pp* *cresc.* *p*

Vni II *pp* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Vle *pp* *6* *6* *6* *6*

Ceres
Proserp.
Pluto
Min dot - ter! Ack, min mor! Gu - din - na! åt din

Vc.e
Cb. *pp* *mf* *pp*

47

Vni I *f* *f* *f*

Vni II *f* *f* *f*

Vle *f*

Pluto
Ceres
nåd min lyc-kasig för - tror. I hopp att du ett brott för-lå-ter, som kärlek. Allt är glömt; jag Proser - pin fått å - ter.

Vc.e
Cb. *f*

52

N.38

Allegro

2 Oboi *a2*
f

2 Corni
in D *a2*
f

Allegro

Violini I *f*

Violini II *f*

Viola *f*

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti] *f*



6

Ob. *mf* *f*

Cor.
in C *a2*
mf

Vni I *cresc.* *mf* *f* *tr*

Vni II *cresc.* *mf* *f* *tr*

Vle *cresc.* *mf* *f* *tr*

Vc.e
Cb. *mf* *f*

12

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.



16

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

20

Ob. *f*

Cor. *in C* *f* *a2*

Vni I *cresc.* *f*

Vni II *cresc.* *f*

Vle *cresc.* *f*

Vc. *cresc.*

Cb. *f*



25

Ob. *a2* *p* *cresc.*

Cor. *in C* *a2* *p* *f*

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p* *pp* *p*

Jupiter

Gă, Plu - to gă, at din ma - ka, din ma - ka nju - ta, gă

Vc.e *p*

Cb. *f*

30

Ob. *f* *cresc.* *f* *p*

Cor. *a2*
in C

Vni I

Vni II

Vle

Jupiter
at din ma - ka nju - ta af en för - so - nad mo - ders hand, af en för - so - nad

Vc.e
Cb. *p*

35

Cor. *a2*
in C *f*

Vni I *cresc.* *f* *p*

Vni II *cresc.* *f* *p*

Vle *cresc.* *f* *p*

Jupiter
mo - - - ders hand. Må ge - nom ert för - e - nings - band all strid sig mel-lan gu - dar

Vc.e
Cb. *cresc.* *f* *p*

40

Vni I *mf*

Vni II *mf*

Vle

Jupiter
slu - ta, må ge-nom ert för - e - nings band all strid, all strid sig

Vc.e
Cb. *mf*

45

Vni I

Vni II

Vle

Jupiter

Vc.e
Cb.

mel - - - lan gu - dar, sig mel-lan gu - - - dar slu - ta! Gå, Plu-to, gå at din

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

50

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Jupiter

Vc.e
Cb.

ma - - - ka nju - ta, gå at din

p *mf* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *mf* *p* *cresc.*

54

Vni I

Vni II

Vle

Jupiter

Vc.e
Cb.

ma - ka, din ma - ka nju - ta af en för - so - nad mo - ders hand, af en för -

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

59

Ob. *p* *cresc.*

Cor. ^{a2} *p* *cresc.*

Vni I *p* *mf* *p* *mf*

Vni II *p* *cresc.*

Vle *p* *cresc.*

Jupiter so

Vc.e Cb. *p* *mf* *p* *mf*



63

Ob. *mf*

Cor. ^{a2} *mf*

Vni I *p* *mf* *fp* *fp*

Vni II *p* *mf* *fp* *fp*

Vle *p* *mf* *p*

Jupiter *tr*
nad mo - ders hand,

Vc.e Cb. *p*

67

Vni I *fp fp fp fp* *cresc.* *mf fp fp*

Vni II *fp fp fp fp* *cresc.* *mf fp fp*

Vle *cresc.* *mf p*

Jupiter

Vc.e
Cb. *cresc.* *mf p*

gå, at din ma - ka, din ma-ka nju - - - ta

72

Ob. *f*

Cor.
in C *a2 f*

Vni I *fp fp fp fp* *cresc.* *mf f*

Vni II *fp fp fp fp* *cresc.* *mf f*

Vle *cresc.* *f*

Jupiter

Vc.e
Cb. *cresc.* *f*

af en för-so - nad mo - - - ders, mo - ders hand.

77

Ob. *a2*

Cor.
in C *a2*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.

82

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e
Cb.



88

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Jupiter

Vc.e
Cb.

Gă, Plu - to at din ma - ka, din ma - - - ka

93

Ob. *pp*

Cor. ^{a2} *pp* *pp*

Vni I *fp* *fp*

Vni II *fp* *fp*

Vle

Jupiter
nju - ta af en för - so - nad mo - ders hand,

Vc.e
Cb.



98

Ob.

Cor. *f*

Vni I *cresc.* *f* *p*

Vni II *cresc.* *f* *p*

Vle *cresc.* *f* *p*

Jupiter
gå, Plu-to at din ma - - -

Vc.e
Cb. *cresc.* *f* *p*

104

Cor. ^{a2} in C

Vni I

Vni II

Vle

Jupiter

Vc.e Cb.

ka nju - ta af en för - lo - rad mo - ders hand.

cresc. *mf* *f*

cresc. *mf* *f*

cresc. *mf* *f*

cresc. *mf* *f*



110

Ob.

Cor. ^{a2} in C

Vni I

Vni II

Vle

Jupiter

Vc.e Cb.

Må ge - - - nom ert för - e - - - nings - band, ert för - e - - - nings -

p *f*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

116

Ob. *f*

Cor. *in C* *f*

Vni I *cresc.*

Vni II *cresc.*

Vle *cresc.*

Jupiter

- band all strid, all strid sig mel - - lan gu - dar, mel - lan gu - dar

Vc.e
Cb. *mf*



122

Ob. *p* 128

Cor. *in C* *a2* *p*

Vni I *f* *p*

Vni II *f* *p*

Vle *f* *p*

Jupiter

slu - ta, må ge-nom ert för-e - nings - band all strid sig mel-lan gu-dar slut - ta!

Vc.e
Cb. *f* *p*

N.39

[Allegro]
a2

2 Flauti
f

2 Oboi
f

2 Corni
in C
f

[Allegro]
f

Violini I
f

Violini II
f

Viole
f

Allmän Chor

Soprano 1^{mo}
Gå, Plu - to, gå, at din ma - ka nju - ta,

Soprano 2^{do}
Gå, Plu - to, gå, at din ma - ka nju - ta,

Tenore I
Gå, Plu - to, gå, at din ma - ka nju - ta,

Tenore II
Gå, Plu - to, gå, at din ma - ka nju - ta,

Bassi
Gå, Plu - to, gå, at din ma - ka nju - ta,

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]
f

6

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc. e
Cb.

gå, at din ma - ka nju - ta af en för - so - nad

gå, at din ma - ka nju - ta af en för - so - nad

gå, at din ma - ka nju - ta af en för - so - nad

gå, at din ma - ka nju - ta af en för - so - nad

gå, at din ma - ka nju - ta af en för - so - nad

11

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc. e
Cb.

mo - ders hand. Må ge - nom ert fö - - - re - nings -

mo - ders hand. Må ge - nom ert fö - - - re - nings -

mo - ders hand. Må ge - nom ert fö - - - re - nings -

mo - ders hand. Må ge - nom ert fö - - - re - nings -

mo - ders hand. Må ge - nom ert fö - - - re - nings -

16

Ob.

Cor. *in C* ^{a2}

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc.e
Cb.

band all strid sig mel - lan gu - dar slu - ta!

21

Cor. *in C* ^{a2}

Vni I

Vni II

Vle

Himmelske Gudarne soli

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc.e
Cb.

Må Jo - fur al - tid god och blid, ej me - ra dun-drets vig - gar

soli *p* Må Jo - fur al - tid, al - tid,

Må Jo - fur al - tid god och blid, ej me - ra dun-drets vig - gar

soli *p*

Må Jo - fur al - tid god och blid, ej me - ra dun-drets vig - gar

28

Fl.

Cor. in C

Vni I

Vni II

Vle

Jordiske Gudarne

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Bassi

Må Ce-res ej sin vârd för - sa - ka åt jor-dens

Himmelske Gudarne

Ten. I

Ten. II

Bassi

ska - - - ka.

ska - - - ka.

ska - - - ka.

Vc.e

Cb.

35

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Jordiske Gudarne

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Bassi

Underjordiske Gudarne

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc. e
Cb.

barn til e - vig tid.
 barn til e - vig tid.
 barn til e - vig tid.
 barn til e - vig tid.

Underjordiske Gudarne
 Må Plu-to med sin
 Må Plu-to med sin
 Må Plu-to med sin

41

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Allmän Chor *f*

Må
f

Må
f

Må
f

Må
f

Må
f

Må

Underjordiske Gudarne

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc.e
Cb.

f *p* *cresc.* *f*

p *f*

a2 *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f

f *p* *cresc.* *f*

48

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc. e
Cb.

him - - - mel jord och af - - - grund sma - - - ka

him - - - mel jord och af - - - grund sma - - - ka

him - - - mel jord och af - - - grund sma - - - ka

him - - - mel jord och af - - - grund sma - - - ka

him - - - mel jord och af - - - grund sma - - - ka

52

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc. e
Cb.

från den - na dag en e - - vig, en e - vig frid.

från den - na dag en e - - vig, en e - vig frid.

från den - na dag en e - - vig, en e - vig frid.

från den - na dag en e - - vig, en e - vig frid,

från den - na dag en e - - vig, en e - vig frid.

57

Ob. *p*

Cor. *a2*
in C *p*

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Allmän Chor *p*

Sopr. 1^{mo}
Må him - - - mel jord och af - - grund sma - - - ka

Sopr. 2^{do}
Må him - - - mel jord och af - - grund sma - - - ka

Ten. I
Må him - - - mel jord och af - - grund sma - - - ka

Bassi
Må him - - - mel jord och af - - grund sma - - - ka

Vc. e
Cb. *p*

62

Fl. *f*

Ob. *f*

Cor. *in C*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo} *f*
från den - na dag en e - vig, en e - vig frid.

Sopr. 2^{do} *f*
från den - na dag en e - vig, en e - vig frid.

Ten. I *f*
från den - na dag en e - vig, en e - vig frid.

Ten. II *f*
från den - na dag en e - vig, en e - vig frid.

Bassi *f*
från den - na dag en e - vig, en e - vig frid.

Vc.e Cb. *f*

67

Fl. *f*

Ob. *p*

Cor. *in C* *p*

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc.e Cb. *pizz.* *f* *arco*

74

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Bassi

Vc. e
Cb.

f

p

f

p

p

p

p

Jordiske Gudarne

Må Ce - res ej sin vård för -

Må Ce - res ej sin vård för -

Må Ce - res ej sin vård för -

Må Ce - res ej sin vård för -

p

80

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Jordiske Gudarne

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Bassi

Underjordiske Gudarne

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc. e
Cb.

sa - ka át jor - dens barn til e - vig tid, må Ce-res ej sin

sa - ka át jor - dens barn til e - vig tid, må Ce-res ej sin

sa - ka át jor - dens barn til e - vig tid.

sa - ka át jor - dens barn til e - vig tid.

Må Plu-to med sin

Må Plu-to med sin

Må

cresc. *mf* *p*

a2 *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

86 **a2**

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Ten.I

Ten.II

Bassi

Vc.e
Cb.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Jordiske Gudarne

vård, sin vård för - sa - ka.

vård, för - - - sa - - - ka, åt jor - dens barn til e - vig

Underjordiske Gudarne

äd - la ma - ka för E - - - ly - sé - ens säll - het

äd - la ma - ka för E - ly - sé - ens säll - het

Plu - to för E - ly - sé - ens säll - - - - - - - het

cresc.

91

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Underjordiske Gudarne

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc.e
Cb.

f

f

a2

f

f

f

Må him - mel jord och af - grund sma - - - ka från den - na dag en

tid. Må him - mel jord, må him - mel jord och af - - - grund sma - ka från

Må him - mel jord och af - grund sma - - -

Jord och af - grund från den - na dag,

Må him - mel jord och af - grund sma - ka från den - na da - gen e - - vig

va - ka.

va - ka.

va - ka.

f

97

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Ten.I

Ten.II

Bassi

Vc.e
Cb.

p

p

a2

p

f

p

f

f

f

p

f

p

f

p

f

p

f

e - vig, e - vig frid, en e - vig frid, en e - vig frid. Må him - mel

den - na dag en e - vig frid, en e - vig frid. Må him - mel

ka från den - na dag en e - vig frid, en e - vig frid. Må him - mel

från den - na dag en e - vig frid, en e - vig frid. Må him - mel

frid, en e - vig frid, en e - vig frid, en e - vig frid. Må him - mel

p

f

104

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p* *p*

Cor. *in C* *a2* *a2* *p*

Vni I *p* *cresc.*

Vni II *p* *cresc.*

Vle *mf*

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo} jord och af - grund sma - ka från den - na

Sopr. 2^{do} jord och af - grund sma - ka från den - na

Ten. I jord och af - grund sma - ka från den - na

Ten. II jord och af - grund sma - ka från den - na

Bassi jord och af - grund sma - ka från den - na

Vc.e Cb. *mf*

109

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Ten.I

Ten.II

Bassi

Vc.e
Cb.

dag, från den - na dag en e - vig frid.

dag, från den - na dag en e - vig frid.

dag, från den - na dag en e - vig frid.

dag, från den - na dag en e - vig frid.

dag, från den - na dag en e - vig frid.

114

Fl. *f*

Ob. *f*

Cor. in C ^{a 2} *f*

Vni I *p* *f*

Vni II *p* *f*

Vle *p* *f*

Allmän Chor
soli *tutti*

Sopr. 1^{mo} Må him - mel jord och af - - grund sma - ka en e - vig frid. Må

Sopr. 2^{do} soli *tutti*
Må, må him - mel jord och af - grund sma - ka en e - vig frid. Må

Ten. I soli *tutti*
Må him - mel jord och af - grund sma - ka från den - na da - gen e - vig frid. Må

Ten. II Må

Bassi Må

Vc. *p* *f*

Cb. *f*

130

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc. e
Cb.

him - - - mel jord och af - - - grund sma - ka från

him - - - mel jord och af - - - grund sma - ka från

him - - - mel jord och af - - - grund sma - - - ka från

him - - - mel jord och af - - - grund sma - - - ka från

him - - - mel jord och af - - - grund sma - - - ka från

124

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc. e
Cb.

den - na dag, från den - na dag en e - vig frid.

den - - - na dag, från den - na dag en e - vig frid.

den - na dag, från den - na, den - na dag en e - vig frid.

den - na dag, från den - na dag en e - vig frid.

den - - - na dag, från den - na dag en e - vig frid.

129

Fl. *p*

Cor. *in C* *p* *a2* *f*

Vni I *p* *f* *p* *tr*

Vni II *p* *f* *p* *tr*

Vle *p* *f* *p* *tr*

Jordiske Gudarne

Sopr.1^{mo} *p*
Må Ce-res ej sin vård för - sa - ka åt jor-dens barn til e - vig

Sopr.2^{do} *p*
Må Ce-res ej sin vård för - sa - ka åt jor-dens barn til e - vig

Ten.I *p*
Må Ce-res ej sin vård för - sa - ka åt jor-dens barn til e - vig

Bassi *p*
Må Ce-res ej sin vård för - sa - ka åt jor-dens barn til e - vig

Vc.e Cb. *p* *f* *p* *tr*

136

Ob. *p*

Cor. ^{a2} *f* *f* *p*

Vni I *f* *f* *p*

Vni II *f* *f* *p*

Vle *f* *f* *p*

Sopr. 1^{mo} *Jordiske Gudarne*
tid.

Sopr. 2^{do} *Jordiske Gudarne*
tid.

Ten. I *Jordiske Gudarne*
tid.

Bassi *Jordiske Gudarne*
tid.

Underjordiske Gudarne

Ten. I *p*
Må Plu-to med sin äd-la ma-ka för E-ly-sé-ens, för

Ten. II *p*
Må Plu-to med sin äd-la ma-ka för E-ly-sé-ens, för

Bassi *p*
Må Plu-to med sin äd-la ma-ka för E-ly-sé-ens, för

Vc.e Cb. *f* *f* *p*

144

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Ten.I

Ten.II

Bassi

Må him - mel jord och

Må him - mel jord och

Må him - mel jord och

Må him - mel jord och

Må him - mel jord och

Må him - mel jord och

Underjordiske Gudarne

Ten.I

Ten.II

Bassi

E - ly - sé - ens säll - het va - ka.

E - ly - sé - ens säll - het va - ka.

E - ly - sé - ens säll - het va - ka.

Vc.e
Cb.

150

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr.1^{mo}

Sopr.2^{do}

Ten.I

Ten.II

Bassi

Vc.e
Cb.

af - grund sma - ka från den - - - na dag, från den - na

af - grund sma - ka från den - na dag, från den - na

af - grund sma - ka från den - na dag, från den - na

af - grund sma - ka från den - na dag, från den - na

af - grund sma - ka från den - - - na dag, från den - na

155

Fl.

Ob.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Bassi

Vc. e
Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

p

162 169

Fl. *f*

Ob. *f*

Cor. ^{a2}
in C *f*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Allmän Chor

Sopr. 1^{mo} från den-na, den-na dag en e - vig, e - vig frid.

Sopr. 2^{do} från den-na, den-na dag en e - vig, e - vig frid.

Ten. I från den-na, den-na dag en e - vig, e - vig frid.

Ten. II från den-na, den-na dag en e - vig, e - vig frid.

Bassi från den-na, den-na dag en e - vig, e - vig frid.

Vc. e Cb. *f* arco

Ballet

N.40

2 Flauti
Allegro
f

2 Corni
in C
f

Violini I
Allegro
f

Violini II
f

Viole
f

Soprano 1^{mo}

Soprano 2^{do}

Tenore I

Tenore II

Basso

Violoncelli e
Contrabbassi
[Fagotti]
f

Gu - dar och men - skjör och skug - gor be - pri-sen Ju - pi-ters mil - da och

Gu - dar och men - skjör och skug - gor be - pri-sen Ju - pi-ters mil - da och

Gu - dar och men - skjör och skug - gor be - pri-sen Ju - pi-ters mil - da och

Gu - dar och men - skjör och skug - gor be - pri-sen Ju - pi-ters mil - da och

Gu - dar och men - skjör och skug - gor be - pri-sen Ju - pi-ters mil - da och

7

Fl.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Basso

Vc.e
Cb.

rätt - vi - sa lag! Med ed - ra le - kar och sän - ger be - vi - sen

rätt - vi - sa lag! Med ed - ra le - kar och sän - ger be - vi - sen

rätt - vi - sa lag! Med ed - ra le - kar och sän - ger be - vi - sen

rätt - vi - sa lag! Med ed - ra le - kar och sän - ger be - vi - sen

rätt - vi - sa lag! Med ed - ra le - kar och sän - ger be - vi - sen

rätt - vi - sa lag! Med ed - ra le - kar och sän - ger be - vi - sen

7

a2

27

Fl. *mf* *f*

Cor. *in C* *a2* *f*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *cresc.* *f*

Sopr. 1^{mo} med ed - ra sån - ger be - vi - sen ert nit, ert nit och be - hag.

Sopr. 2^{do} med ed - ra sån - ger be - vi - sen ert nit, ert nit och be - hag.

Ten. I med ed - ra sån - ger be - vi - sen ert nit, ert nit och be - hag.

Ten. II med ed - ra sån - ger be - vi - sen ert nit, ert nit och be - hag.

Basso med ed-ra sån - ger be - vi - sen ert nit, ert nit och be - hag.

Vc.e Cb. *cresc.* *f*

34

Fl. *a2*

Cor. *in C* *a2*

Vni I

Vni II

Vle

Vc.e Cb.

46

Fl.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Basso

Vc.e
Cb.

mil - da och rätt - vi - sa lag, gu - dar och men - skjor och

mil - da och rätt - vi - sa lag, gu - dar och men - skjor och

mil - da och rätt - vi - sa lag, gu - dar och men - skjor och

mil - da och rätt - vi - sa lag, gu - dar och men - skjor och

mil - da och rätt - vi - sa lag, gu - dar och men - skjor och

51

Fl.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Basso

Vc.e
Cb.

skug - gor be - pri - sen Ju - pi - ters mil - da och rätt - vi - sa

skug - gor be - pri - sen Ju - pi - ters mil - da och rätt - vi - sa

skug - gor be - pri - sen Ju - pi - ters mil - da och rätt - vi - sa

skug - gor be - pri - sen Ju - pi - ters mil - da och rätt - vi - sa

skug - gor be - pri - sen Ju - pi - ters mil - da och rätt - vi - sa

56

Fl.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Basso

Vc.e
Cb.

lag! Med ed - ra le - kar och sån - ger be - vi - sen på den - na

lag! Med ed - ra le - kar och sån - ger be - vi - sen på den - na

lag! Med ed - ra le - kar och sån - ger be - vi - sen på den - na

lag! Med ed - ra le - kar och sån - ger be - vi - sen på den - na

lag! Med ed - ra le - kar och sån - ger be - vi - sen på den - na

62

Fl.

Cor.
in C

Vni I

Vni II

Vle

Sopr. 1^{mo}

Sopr. 2^{do}

Ten. I

Ten. II

Basso

Vc.e
Cb.

hög - tid ert nit och be - hag, med ed - ra le - kar och sån - ger be - vi - sen

hög - tid ert nit och be - hag, med ed - ra le - kar och sån - ger be - vi - sen

hög - tid ert nit och be - hag, med ed - ra le - kar ert nit och be - hag,

hög - tid ert nit och be - hag, med ed - ra le - kar ert nit och be - hag,

hög - tid ert nit och be - hag, med ed - ra le - kar ert nit, ert nit och be -

69

Fl. *f*

Cor. *a 2*
in C
p *f*

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *cresc.* *f*

Sopr. 1^{mo}
på den - na hög - tid ert nit och be - hag.

Sopr. 2^{do}
på den - na hög - tid ert nit och be - hag.

Ten. I
ert nit och be - hag.

Ten. II
ert nit och be - hag.

Basso
hag. ert be - hag.

Vc. e Cb. *cresc.* *f*

75

Fl. *f* 80

Cor. *a 2*
in C

Vni I

Vni II

Vle

Vc. e Cb.

Fine