

Wieder zögernd

Wieder bewegt

accel.

Fl. 2
Ob. 1/2
Engl. Hr.
Cl. B 1/2
Hr. F 1/3
Brig.
Paul

(wie protestierend) Herr Paul... bu-den-ken Sie... die Welt...
Wenn du mich liebst... schweig und ge-hör- che!

führ sie her - ein...

Wieder zögernd

Wieder bewegt

accel.

Viol. I
Viol. II
Vla
Vel.

44 poco rit.

a tempo, bewegt, (d)

Picc.
Fl. 1/2
Ob. 1/2
Engl. Hr.
Cl. B 1/2
Fag. 1/2
Hr. F 1/3
Trp. C 1/3
Baßtr. C
Pk.
Gls.
Xyl.
2 Harfen

(mit Dämpfer) II

Ma-rie! Nech ein - mal

(inmitten des Zimmers, schließt die Augen)

poco rit.

a tempo, bewegt, (d)

Viol. I
Viol. II
Vla
Vel.
C-B.

arco ff

Picc. *fpp*

Fl. 1 2 *fpp*

Ob. 1 2 *fpp*

Engl. Hr. *fpp*

Cl. B. 1 2 *fpp*

Baß Cl. B. *fpp*

Fag. 1 2 *fpp*

C-Fag. *fpp*

Hr. F. 1 2 *fpp*

Baßtr. C. *fpp*

Pos. 1 2 3 *mfpp*

Baßtb. *mfpp*

Pk. *fpp*

Trgl. *fpp*

Klav. *fpp*

Paul *a tempo*
 Ich se - he dich..... ich füh - le dich....

Viol. I *fpp*

Viol. II *fpp*

Vla. *fpp*

Vcl. *fpp*

C-Ba. *fpp*

Plötzlich sehr zurückhaltend

Woodwind and string section score. Instruments include Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, English Horn, Clarinet Bb 1 & 2, Bass Clarinet, Bassoon 1 & 2, Contrabassoon, Horn F 1 & 2, Trumpet C 1 & 2 & 3, Bass Trombone, Trombone 1 & 2 & 3, Percussion, Snare Drum, Cymbals, and Piano. The score features dynamic markings such as *fff*, *pp*, *mf*, and *ppp*. The woodwinds and strings play sustained notes and rhythmic patterns.

Paul Jetzt, Gott, jetzt gib sie mir zu -

Plötzlich sehr zurückhaltend

Violin and Viola section score. Instruments include Violin I, Violin II, and Viola. The score features dynamic markings such as *fff*, *fp*, and *pp*. The violins play a rhythmic pattern, while the viola plays a more melodic line.

subito ppp

molto cresc.

45

Sehr zurückhaltend (6/4)

a tempo (3/2)

Picc. *sub ppp* *molto cresc.*

Fl. 1/2 *sub ppp* *molto cresc.*

Ob. 1/2 *sub ppp* *molto cresc.*

Encl. Hr. *sub ppp* *molto cresc.*

Cl. B. 1/2 *sub ppp* *molto cresc.*

Baß Cl. B. *sub ppp* *molto cresc.*

Fag. 1/2 *sub ppp* *molto cresc.*

C. Fag. *sub ppp* *molto cresc.*

Hr. F. 1/2/3/4 *sub ppp* *molto cresc.*

Trp. C. 1/2/3 *sub ppp* *molto cresc.*

Baßtr. C. *sub ppp* *molto cresc.*

Pos. 1/2/8 *sub ppp* *molto cresc.*

Baßtb. *sub ppp* *molto cresc.*

Pk. *sub ppp* *molto cresc.*

Glsp. *sub ppp* *(möglichst starkes cresc.)*

Trgl. *sub ppp* *molto cresc.*

2 Harfen *sub ppp* *molto cresc.*

Klav. *ppp*

Paul *rück!*

subito ppp

molto cresc.

Sehr zurückhaltend (6/4)

a tempo (3/2)

Viol. I *sub ppp* *molto cresc.*

Viol. II *sub ppp* *molto cresc.*

Vla. *sub ppp* *molto cresc.*

Vcl. *sub ppp* *molto cresc.*

C. B. *sub ppp* *molto cresc.*

45

Wieder zurückhaltend (3/4)

Wieder a tempo (3/4)

Zurückhaltend (3/4)

precipitando lang

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Engl. Hr.

Cl. B 1 2

Baß Cl. B

Fag. 1 2

C. Fag.

Hr. F 1 2 3 4

Trp. C 1 2 3

Baßtr. C

Pos. 1 2 3

Baßtb.

Pk.

Glsp.

Trgl.

2 Harfen

Klav.

Wieder zurückhaltend (3/4)

Wieder a tempo (3/4)

Zurückhaltend (3/4)

precipitando lang

Viol. I

Viol. II

Vla.

Viol.

C. B.