

J.S. Bach
Ich habe genug
BWV 82

Cantata BWV 82

§

Voice

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Harps.

4
2

7
5

6

9
b

8

7
b

8

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Harps.

6
4
2

7
5

6

9
7

9
6

9b
#

8
-

9 8

14

Musical score for measures 14-19. The score is written for a grand piano with five staves: two treble clefs (right hand) and three bass clefs (left hand). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The right hand has a melodic line with many slurs and ties. The left hand provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. Measure 14 starts with a half note G4. Measure 15 has a quarter note G4. Measure 16 has a quarter note G4. Measure 17 has a quarter note G4. Measure 18 has a quarter note G4. Measure 19 has a quarter note G4.

4
2

7 6

(b)

4
2

6

20

Musical score for measures 20-25. The score continues from the previous system. The notation is similar, with complex rhythmic patterns and many slurs. The right hand continues its melodic line with intricate phrasing. The left hand maintains its accompaniment. Measure 20 starts with a half note G4. Measure 21 has a quarter note G4. Measure 22 has a quarter note G4. Measure 23 has a quarter note G4. Measure 24 has a quarter note G4. Measure 25 has a quarter note G4.

7 6

6
5

6^b

6
5

6^b

26 *tr.*

7^b 6 7 8 4 2 6 5 9^b 8 6 6^b 5^b

32

Ich ha - be ge - nug,

fine

6 4 *fine* 4 2 7 5 6 9 8

38

Ich ha - be ge - nug, ge - nug, ich

tr. *piano*

9♭ 8 4 7 6 6 5 ♭

Detailed description: This block contains the musical score for measures 38 through 43. It features a vocal line at the top with lyrics. Below it are four staves for piano accompaniment: two for the right hand and two for the left hand. The piano part includes a trill (tr.) and a piano (piano) dynamic marking. At the bottom, there are figured bass notations: 9♭, 8, 4, 7, 6, 6, 5, ♭.

44

ha - be ge - nug, ich ha - be den Hei - land, das Hof - fen der

piano

9♭ 8 7 8 6 4

Detailed description: This block contains the musical score for measures 44 through 49. It features a vocal line at the top with lyrics. Below it are four staves for piano accompaniment: two for the right hand and two for the left hand. The piano part includes a piano (piano) dynamic marking. At the bottom, there are figured bass notations: 9♭, 8, 7, 8, 6, 4.

50

From- men auf mei- ne_ be - gie - ri - gen_ Ar - me ge - nom - men; ich_ ha - be ge -

4 $\frac{4}{2}$ 6 (5 6) 7 6 6 4 7 6 7 5

57

nug, — ich ha- be_ den Hei- land, das Hof- fen, das_ Hof- fen der

9 8 4 $\frac{\sharp}{2}$ 6 6 \flat 7 \flat 6 6 \flat 7 \flat 6

piano

65

From- men, ich_ ha be_ den Hei- land, das Hof- fen der From- men auf mei- ne_ be_ gie-ri- gen

4 3 6 6 6 7b 7
4 4 4 5b 4 5 #
2

72

Ar- me_ ge - no men; ich ha- be_ ge - nug.

forte

4 5 6 6 5 4 4 7 6 9 8
2 5 5 4 # 2 5 6

80 *tr.*

9_b # 4 2 7 5 6 7 6 9_b 8 #

87

9 8 4_# 2 7 6 # 4 2

93

Musical score for measures 93-98. The score is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The melodic line features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes, including a trill in measure 95. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. Fingering numbers are provided below the melodic line: 6, 7 6, 6 5, 6b, 6 5.

99

Musical score for measures 99-104. The score is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The melodic line includes trills (tr.) in measures 100 and 101. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. Fingering numbers are provided below the melodic line: 6b, 7b 6, 7 6, 4 2, 6 5, 7 #.

105

Ich hab' ihn er-blickt, mein

piano

6 6 6 5 4 5 4 2 6 5 7

111

Glau-be hat Je - sum an's Her-ze ge drückt. ich hab' ihrer

forte

b 4b 2 6 6 4 2 6 7b

118

blickt, mein Glau-be_hat Je - sum an's Her - ze_ge drückt,

piano *piano*

9 8 7 6 b 7b 7b 7 5

125

nun wunsch' ich__ noch heu - te__mit Freu - - -

6b 6 7 7 6b

4 5 b 4

143

7 8 6b 4 6 5 7 9 5b 6 6b 5

4 5 4 5 b 4 4

149

Ich hab' ihn er - blickt, mein Glau - be - hat. Je - sum an's Her - ze - ge -

piano

b 4b 2 8 5b 6b 4 7b 6 6b 5 7 6

2 5 4 5 b 4 b

156

- drückt, ich ha - be ge - nug, ich ha - be ge -

piano

9_b 8 6 9 8 4 7 6 8_b
5 2 4

162

nug, ich ha - be ge - nug, nun wünsch' ich noch

b 6 5 5 4 3 6 6 6_b
5 4 4 5

168

heu - te mit Freu - - - - -

7 5 \flat 7 \natural 6 4 7 \natural 4 \natural 2

172

- den von hin - nen zu schei - den; ich ha - be ge - nug!

D.S al fine

D.S al fine

D.S al fine

D.S al fine

7 6 7 \natural 8 6 5 6 5 \flat 6 4 5 \natural \flat *D.S al fine*

2. Recit.

1 Ich ha - be ge - nug! Mein Trost ist nur al - lein, dass Je - sus mein und ich sein ei - gen möch - te

5 6 4b 6 5 4
3 4b 2 3b 3 2

4 sein... Im Glau - ben halt' ich ihn, da seh' ich auch mit Si - me - on die Freu - de je - nes Le - bens

5 4b 3 7b 6 3b

7 *Arioso Andante* schön. Laßt uns mit die - sen Man - ne zeihn! *Recit.* Ach! möch - te mich von mei - nes Lei - bes

b 8 6 6 6b 6 6 6 5 4 4# 4 2 4 2#

10 Ket - ten der Herr er - ret - ten. Ach! wä - re doch mein Ab - schied hier, mit

7b 5 6 b

12 Freu - den... sagt' ich Welft, zu: dir ich ha - be ge - nug!

5 6 4# 6 7 5 7 6 5
2 2 4 4 2

1 3. Aria

7 6 6 5 5 6 6 6 7 6 5 5 6

5b 4 - 3 3 4 3 5 6

5

8 7 5 7b - 6 8 6b 6 7 8 6 4 2 6 5 7 6 7 5

9

Schlum - mert ein, ihr mat - ten Au - gen, fal - let sanft und

tr. *piano*

piano

piano

piano

6 7 \flat 5 \flat 6 5 3 5 6 6 6 7 6 5 4 3

13

se - lig zu, schlum - mert ein, schlum - mert ein, schlum - mert ein, ihr

5 - - 6 5 8 7 \flat 6 - 8 7 \flat 6 5 7

17

mat - ten Au - gen fal - let sanft und se - lig zu, schlum - -

6 6
5_b 4

7 6 6 6 7 6 5 5 6 5 8 7

21

mert ein, ihr mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu,

8 7_b 6 8 6_b 6 7 *b* 6 5 7 6 5 7 6 5 8 7_b - -

25

fal - let. sanft und se - lig. zu.

forte

forte

forte

forte

7 \flat 6 - - 6 5 5 5 6 - - - 6 6 - - 7 6 5 5 3
 4 4 3 8 7 \flat 5 5 5

29

6 6 - 5 7 6 6 6 7 6 5 5 - - 6 - - - 8 7
 5 \flat 4 3 4 3 5

33

fine

fine

fine

9 7^b 5 6 6̇ 6 6 7 6 7^b 6 7 6 3 4 *fine*

37

Welt, ich blei - be nicht mehr hier, hab' ich doch kein Theil an dir,

piano

- 6̇ 6 6 7 7 6 4 3 5 6 6̇ 7 6̇ 5 6̇ # - - -

41

das der See - le könn - te tau - gen, das der See - le könn - te tau - gen; Welt, ich

tr.

5 7 7 - - - 6 7 7 - - - 6 7 # 6 6 6 4 5[♯] 6 ^b

45

blei-be nicht mehr hier, hab' ich doch kein Theil an dir, das der See-le könn - te

4# 6 6 6 6 4# 6 6 7b 6 6 6 6 5b 6 5

48

tau - gen. Schlumm - mert ein,

4 # 6 6b 6 7 5 - - 5 6 6 5 7 6 6 6 7 6 5 5b 4 3

52

Schlum - mert ein, Schlum - mert ein, schlum mert ein, ihr

5 6 - - - 9 8 9 7b 6 6 6 7 - - -

56

mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu, Schlum - - -

6 6 5
5b 4 3

7 6 6 6 7 6 5
4 3

6 5

8 7 - - -

60

- mert ein, ihr mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu,

8 7b

6 8 6b 6 7
h

6 7 6 7
5 5

6 5 8 7b

64

fal - let_ sanft_ und se- lig_ zu.

pianissimo

- 6 6 - 6 5 5 5 6 - - - 6 5 6 7^b - - 6 - - - 7
 4 4 4 8 7^b 5 5 6 5^b 3 5 7^b 4 7 4 2

68

Hier muss ich das E - lend bau - en, a - ber dort, dort werd' ich schau - en

8 5 3 6 4 2 7^b 5 6 4 3 6 5^b 4^b 3 6 6 5 6 6 _b 4 4

72

sü - ßen Frie - den, stil - le Ruh';

pianissimo

pianissimo

pianissimo

pianissimo

7^b 5 6 6 6 7 6 5 4 6^b 6 7^b 4 2

75

hier muss ich das E - lend bau - en,

piano

piano

piano

piano

6 6 7^b 6 5 4^b 6 7 6 6 5 7 6 6 4^b 3 - -

79

a - ber dort, dort werd' ich schau - en sü - ßen Frie - den,

6 7 4 6 6 b 6 6 6 6 h 6 b 5 4 6 4 6 b b

82

stil - le Ruh', sü - ßen Frie - den, stil - le Ruh'.

tr. *Adagio* *D.C al fine*

Adagio
pianissimo

5 6 4 h h 5 6 7h 4 2 6 6 6 6 7b 6 7b D.C al fine

1 4. Recit

Mein Gott! wann kommt das scho-ne:Nun! daich in Frie-denfah-ren wer-de, und in dem San de küh-ler

7 \flat 5 6 5 7 5 \flat 6 4 \sharp 3 \flat 7 \flat 5

4

Er - de, und dort, bei dir, im Scho - ße ruhn? Der Ab - scheid ist ge -

\flat 6 4 2 \sharp \sharp 6 6 5

6 *Arioso*
Andante

macht. Welt! gu - te Nacht.

\flat 6 7 7 5 6 4 3 \sharp

5. Aria
vivace

1

8

6 4 6 5 6 4 - 7b 5 7 6 7 6 6 7 6 7 6 5

9

piano *forte*

7 6 6 # 6 5 # 6 5 7 # 6 # 7 6 # 7 6 # # - - 4 2 5 #

33

piano

piano

piano

piano

6 6 7b 6 7 6 7 6 6 4 - - 7 6 4 - - 7 6

5b 4 5 5 # 4

41

Ich freu - e mich auf. mei-nen Tod, ach! hätt' er

forte *tr.* *piano*

forte *tr.* *piano*

forte *tr.* *piano*

forte *piano*

4 - - 6 8 6 4 6 6 7 6 5 4 6 5 6

4# b 4# b

49

sich schon ein - ge - fu - den, ach! hätt' er sich schon ein - ge - fun - den, ach! hätt' er sich schon

6 6 5 6 6 6 6 4 7 5 5
b b b b b b 2 b

58

ein - ge - fun - den, ich freu - e mich auf mei - nen Tod, ach! Hätt' er sich schon ein -

piano *pianissimo* *piano* *pianissimo* *piano* *pianissimo* *piano* *pianissimo*

6 6 7 7 7 4 6 6 6 6 5
5 # - - # 4 # - - # 4 # 8 2 5 5 # 5

82

Da ent komm' ich al - ler Noth, da ent -

forte *tr.* *piano*

7 6 # - - 6 6 6 4# - - 6 4 6 - - -

4 4 3 5 # 2 2 6 - - -

90

komm' ich al - ler Noth, die mich noch auf der Welt ge - bun - -

tr. *tr.*

4# 6 6 7 7 7 6 7 6 6 7 - - - 5 - - - 7 6b

2 2 b 5 5 # 3

98

den, da ent- komm' ich al - ler Noth, die mich

b - - - - 7b
 5 7 7 6 5 4 - - 6 6 7b 9 8 4
 5 2 3 6 2

105

- noch auf der Welt ge - bun - - - -

piano *pianissimo*

piano *pianissimo*

piano *pianissimo*

piano *pianissimo*

- 6 4b 4b 6b 7 6b b 7b - - 7b 6 7b - - 7b 6 7b 6
 2 2 4 4 5 4 5 4 5 4 2b

113

den, auf der Welt ge bun - den. Ich freu -

forte *piano* *forte* *piano* *forte* *piano* *forte* *piano*

6₄ 6 7 5 6 4 6 5 6 5 4 6

121

- - - - - e mich_ auf mein - en Tod, ich freu -

6 6 6 6 6 6 6 7 6 6 6

145

Ich freu - e mich auf mei-nen Tod! ach! hätt' er sich schon ein - ge - fun den, ach!

tr. piano

piano

tr. piano

piano

piano

piano

6 5 6 6 7 6 5 6 7 b - 6 6

154

hätt' er sich schon ein - ge - fun den, ach! hätt' er sich schon ein - ge - fun - den,

piano

piano

piano

piano

piano

4 6 6 6 5 6 5 6 5 7 6 6 5 6

178

7 \flat 6 7 6 7 6 6 4 6 7 7 6 4

183

piano *forte*

4 6 6 7 6 4 4 7 6 6 4 5 6 4 4